

ГРАД СВЯТОГО ИОАННА ЗЛАТОУСТА

Новиков И.А.

член Совета Союза краеведов России

кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории и права
Челябинский государственный педагогический университет

Одним из наиболее известных Святых раннего периода христианства и Византийской империи является Иоанн Златоуст (347-407) – богослов, архиепископ Константинопольский, который почитается как один из трёх Вселенских святителей и учителей вместе со святителями Василием Великим и Григорием Богословом. Защитник бедных и убогих, правдолюбец, гонимый завистниками, он скончался по дороге в ссылку на территории современной Абхазии в Команах 14 сентября 407 г. Посмертная слава Иоанна Златоуста была столь велика, что в 438 г. его мощи были торжественно перенесены в Константинополь, в храм Святых Апостолов [1].

На Северо-западе России память об Иоанне Златоусте нашла должное отражение как в названии одной из башен на западной стороне Новгородского кремля, так, что нас особенно поразило, и наличие икон, на которых изображен лик Святого, которые мы увидели во время проведения III Псковских краеведческих чтений и посещения экспозиции древнерусской живописи в музее Пскова: «Иоанн Златоуст», и «Свт. Иоанн Златоуст и Рождество Христово», и «Царские врата» [2]. Златоустовская башня была воздвигнута в конце XV века на основании более древней постройки. Свое название она получила от стоявшей неподалеку церкви Иоанна Златоуста, возведенной еще в XIV в. и существовавшей до 1694 г. [3].

Единственный город не только в России, но и в мире нареченный именем в честь Иоанна Златоуста находится в Челябинской области – город мастеров и оружейников «Златоуст», расположенный в 120 км от областного центра и примерно в 2000 км от Москвы, на границе Европы и Азии, в межгорье красивых Уральских хребтов Уралтау, Уреньга и Таганай. Мы уже вскользь обращались к истории города и завода на предыдущих Псковских краеведческих чтениях [4]. Выбор темы исследования объясняется в сохранении исторической памяти об одном из самых почитаемых Святых – Иоанне Златоусте, частицы мощей которого захоронены на Южном Урале. Тем более что шестые Псковские краеведческие чтения проходят в одном из Святых мест России – Свято-Успенском Псково-Печерском монастыре.

Своим появлением город Златоуст обязан чугуноплавильному, железоделательному и медеплавильному заводу, основанному в 1754 г. Начиная с Петра I, металлургическая промышленность являются основой экономики Урала. Петровская модернизация коренным образом изменила положение России и вывела ее в число мировых держав, одним из составляющих стало создание крупной горнозаводской (металлургической) промышленности. Благодаря деятельности Оренбургской экспедиции, при Анне Иоанновне был основан Челябинск, среди первопоселенцев кото-

рого были и выходцы из северо-западной России. Промышленный вектор, затронувший сначала территорию Среднего Урала, при Елизавете Петровне с середины 1740-х гг., распространился и на Южный Урал. Всего за XVIII век на Урале было построено более 170 заводов [5], в том числе и Златоустовский завод, которые выпускали высокосортный металл, что, делало возможным удовлетворение не только своих внутренних потребностей, но и его отправку на европейский и среднеазиатский рынок.

Лидерами в строительстве заводов на Южном Урале выступили симбирские купцы И.Б. Твёрдышев и И.С. Мясников. Однако не меньшее число заводов было построено стараниями тульских купцов Мосоловых и Л.И. Лугинина. Именно им Златоуст обязан своим появлением. От тульских оружейников ведет свое происхождение заводчик Максим Перфильевич Мосолов с братьями Алексеем, Иваном Большим и Иваном Меньшим. Они ничем не отличались от других оружейников, владея в 1721 г. всего лишь ручной домницей и двумя железцовыми кузницами. Однако в конце 1720-х – 1730-х гг. произошел их стремительный рост. К середине века у Мосоловых было шесть заводов, разбросанных по губерниям центра страны. Производственная мощность доходила до 50 тыс. пудов чугуна в год, поэтому часть их продукции отправлялась на экспорт [6].

В середине XVIII века доменная металлургия постепенно покидает Тульско-Каширский металлургический район из-за лесного кризиса, который делал производство металла нерентабельным. Поэтому Мосоловы вслед за своими земляками Демидовыми, Г.С. Красильниковым и Я.Р. Коробковым обращают свой взор на Южный Урал. В 1751 г. Иван Меньшой в составе семейной компании участвовал в покупке у П.И. Осокина Нязе-Петровского завода. Одновременно по соседству он покупает место по реке Уфалею для строительства Уфалейского доменного и передельного завода [7]. В этом же году, 11 ноября, благодаря И.М. Мосолову, был заключен контракт на строительство еще одного завода «в Исецкой провинции внутри Башкирии в Куваканской волости на речке Сатка и Куваши ... железного завода именуемого Златоустовским» [8]. Тщательно исследовав определенное место, он пришел к выводу, что ввиду их маловодности и недостаточного количества лесных массивов, это сделать невозможно. Поэтому просил Оренбургскую губернскую канцелярию перенести строительство завода на новое место, при впадении речки Тасма в Ай. 31 августа 1754 г. разрешение было получено [9]. С этого времени и ведет свое начало Златоустовский завод и город Златоуст.

Почему Мосоловы решили назвать свой новый завод «Златоустовским» сказать уже невозможно. Существуют следующие версии наименования. Во-первых, выбор имени был определен тем, что контракт в 1751 г. был заключён накануне дня Иоанна Златоуста (13 ноября). Во-вторых, что икона с образом Иоанна Златоуста была фамильной у Мосоловых [10]. В-третьих, заводимый завод находился в окружении вотчинных земель башкирского населения, поэтому названия давались: Благовещенский, Воскресенский, Преображенский, Троицкий, Златоустовский, т.е. в честь

христианских праздников; в-четвертых, свою роль могла сыграть общероссийская традиция наименования населенных пунктов в честь своих небесных покровителей: Санкт-Петербург, Нязе-Петровский, Авзяно-Петровский, Кано-Никольский, Катав-Ивановский завод, «назвавши его Златоустом во имя Ангела одного из заводчиков» [11]. За два с половиной века история с именем города обросла большим количеством версий и легенд. Но вероятнее всего, и в этом можно полностью согласиться с златоустовским краеведом А.В. Козловым, что заключение первоначального контракта 11 ноября 1751 г., накануне дня Святителя Иоанна Златоуста 13 ноября, было обусловлено тем, что Иван Мосолов решил приурочить это событие ко дню своих именин [12]. Осталось только найти метрически подтвержденную запись о рождении Ивана Мосолова, что, пока, к сожалению не удалось.

Во второй половине 1920-х гг. в местной печати неоднократно звучали призывы переименовать город. В городскую газету «Пролетарская мысль» все жители Златоуста могли присылать свои варианты названия нового социалистического города. Предлагались различные наименования как географические, производственные, так и революционные, в том числе в честь видных деятелей революции и гражданской войны в Советской России и на Урале: Южноуральск, Стальск, Краснознаменск, Пролетарск, Назаровск, Буденновск, Калининск и др. «Пролетарская мысль» писала: «Домохозяйка Ездакова предлагает переименовать в «Калинингорск», комсомолец ячейки № 8 Мурдасов предлагает название «Буденновск», рабочий оружейной фабрики Шестерин в «Новотесьминск» или «Тесьминск», домохозяйка Портнова предлагает «Уралостальск». Рабочий косного цеха Шишкин хочет, чтобы город был переименован в «Первомайск», машинистка заводу управления метзавода Макарова – в «Горноуральск», рабочий метзавода Петрус предлагает «Краснозубовск» в честь известного Златоустовского большевика В.П. Зубова. Преобладают пока предложения о переименовании со «стальными» названиями: «Сталегорск», «Горностальск», «Сталезаводск», «Уралостальск» ...» [13].

По нашему мнению, самое «шикарное» название предложил безработный Сергей Анисимович Гаврилов: «Товарищ редактор прошу сообщить в газете Пролетарской мысли в том, что я заявляю город Златоуст назвать Интернационалград в сокращенном Интерналград. На это я могу дать объяснение, хотя не могу обрисовать полностью всю гарантию этого имени. В виду того что я мало развит. Эта песня «Интернационал», сделавшаяся международной песней рабочих всех стран, интернационал эта наш народный гимн всего пролетариата. Здесь в Златоусте большая сила рабочих и имели большие революционные воздействия. Это Златоуст должен быть назван Интерноградом, будет сердцем ни забыта завоевания наша Трудовая Революция [14].

В письмах-предложениях о новом наименовании Златоуста выделяются два с объяснением причины: антизлатоустовское и в защиту названия. Мастер Оружейной фабрики Сордуков писал: «Златоуст ... до сего времени носит название Святого Иоанна Златоуста, что для нашего времени

не может быть утешением, так как ряд заводов, носивших подобные названия, давно уже переименованы, а поэтому нам златоустовцам также надоело жить в золотых устах святого ...» [15].

Рабочий центрального инструментального цеха механического завода Борисов объективно и убедительно рассудил, что «целесообразно ли будет переименовать Златоуст какими обстоятельства заставляют вас только мотивируясь тем что Златоуст якобы происходит от святого Ивана Златоустовского то но не придает совсем некоего значения потому что сама масса забывает всех святых да притом от переименования Златоуста пострадает наш местный бюджет на несколько десятков тысяч да еще придется переименовать и Самаро-Златоустовскую железную дорогу сюда тоже уйдет много денег горсовету и комитету нужно учесть весь дефицит сколько мы потеряем от переименования и вынести на широкое обсуждение рабочих масс нам рабочим часто приходится отработать часа по два на разные культурные нужды и т.д. Не лучше ли будет отказаться от переименования и Златоуст так оставить Златоустом и эти сэкономит несколько десятков тысяч рублей. Которые ... бросить на строительства ... и культурных учреждений [16].

Но вождю мирового пролетариата И.В. Сталину исполнилось 50 лет и в городскую газету стали поступать письма-предложения, письма-требования: «Сталинск вместо – Златоуста», «Златоуст в Сталинск», «Желание тысяч», «Метзавод имени Сталина» и др. «В редакцию газеты поступило письмо от группы рабочих механического завода. ... В ознаменование 50-летней годовщины тов. Сталина, мы вносим на обсуждение общественных организаций, всех рабочих и бедняцко-средняцких слоев крестьянства, всех трудящихся предложение о том, что наш город Златоуст переименовать в город Сталинск, а округ считать Сталинским округом. ... Город Златоуст должен стать Сталинском [17].

«Закрытие ряда церквей в Златоусте и в округе говорит само за себя. Поэтому все, что напоминает о религии (имя «святителя» Иоанна Златоуста) – чуждо рабочему классу Южного Урала. Хотя прямого указания, что название города произошло именно от названия «святителя» и нет, но рабочая масса об этом не знает. Желая ознаменовать 50-летие со дня рождения вождя компартии и мирового пролетариата – И. Сталина, трудящиеся Златоуста просят присвоить название центру Южного Урала – Сталинск еще потому, чтобы лишним раз подчеркнуть стремление продолжить дело Ильича, верным и стойким последователем которого является генеральный секретарь ВКП(б). Рабочие Южного Урала своим желанием о переименовании Златоуста в Сталинск тем самым обещают и впредь стойко стоять на передовых позициях по укреплению экономической мощи первого в мире пролетарского государства. Сталинск вместо Златоуста – вот просьба рабочих Южного Урала к советскому правительству [18]. «Рабочие Златоустовского метзавода в количестве 1000 с лишним человек высказались за то, чтобы в честь 50-летнего юбилея тов. Сталина метзаводу следует дать название «Метзавод имени тов. Сталина» [19].

21 декабря 1929 г. пленум Златоустовского окружного исполнительного комитета в городском театре при большом скоплении рабочих и служащих принял постановление: «Переименовать город Златоуст в город Сталинск (на Урале) и округ – Сталинский (на Урале)» [20]. На следующий день в президиум ВЦИК была послана телеграмма о решении: «В день пятидесятилетнего юбилея рождения генерального секретаря партии Иосифа Виссарионовича Сталина торжественное заседание объединенного пленума окрисполкома Златоустовского горсовета совместно рабочими златоустовских заводов, посылая Вам, пламенный привет постановляет: учитывая просьбу, желание рабочих златоустовских заводов, население округа о переименовании Златоуста ознаменование пятидесятилетнего юбилея Сталина город Златоуст переименовать Сталинск, округ сталинский ходатайствуем утверждению. Президиум» [21].

Решение о переименовании было рассмотрено 13 января 1930 г. на заседании административной комиссии ВЦИК и не получило одобрения: «... не возражая против самого переименования, нашла, что переименовать гор. Златоуст в Сталинск является невозможным по следующей причине. Предлагаемое переименование в Сталинск и Сталинский будет неизбежно вызывать ряд недоразумений как по линии Наркомпочтеля, так и по линии Наркомпути Союза СССР, т.к. на территории Союза уже имеются города, ж.д. станции и др. адм. единицы с созвучным названием. ... По этому вопросу получено заключение заинтересованных ведомств; причем ни Наркомпочтель, ни Наркомпути, в принципе, не возражают против переименования, все же считают невозможным переименовать гор. Сталинск. Со своей стороны Наркомпочтель Союза СССР, рекомендует переименовать гор. Златоуст в гор. Коба на Урале, а округ – в Коба Уральский округ, назвав, таким образом, и город /станцию/ и округ подлинной кличкой тов. Сталина ... [22]. Таким образом, ВЦИК решение местной власти не утвердил, и город сохранил своё историческое имя – «Златоуст».

Однако вернемся в середину XVIII века. Все намеченные проекты Мосоловых по строительству Златоустовского и других заводов на Южном Урале оказались под угрозой в связи с начавшимся разделом их семейного имущества. Кроме того, после выхода в 1754 г. Указа Сената «Об уничтожении всех хрустальных, стеклянных и железных заводов в двухстах верстах от Москвы» [23]. Они потеряли до 100 тыс. руб., так как большая часть их заводов располагалась в запрещенной полосе и пошла на слом. Поэтому вслед за расцветом и благополучием промышленной компании Мосоловых наступил ее кризис. После хозяйственных потрясений и скандального раздела имущества в 1759 г. все хозяйство было разделено между враждовавшими братьями и племянниками и в скором времени пришло в упадок. По жребию строящийся Златоустовский завод 11 сентября 1759 г. «в вечное владение досталось ему Максиму Мосолову ... для достройки ... послал туда прикащика Григорья Степанова и с ним ... денег знатную сумму и немалое число рабочих людей и велено ему в наймах в работу людей ... строить, чтоб как возможно наискорее тот

Златоустовский завод нынешним годом в действие пустить ...». Для «расширения и распространения того заводу» он перевел на Южный Урал 485 душ крепостных и приписных крестьян с подмосковных заводов и деревень [24]. Поверенной М.П. Мосолова Алексей Григорьев доносил в 1760 г. в Берг-коллегию, что «новостроящийся Златоустовский завод которой ныне достраиваетца силою рукою и приходит к совершенному действию и для скорейшаго во оное действо приведения ныне при том заводе жительство имеет сын ево господина моего Василий Масалов неотлучно к всему» [25]. Возводимый Златоустовский завод представлял собою мини крепость и имел «к охранению орудия яко то пушки, картечи» [26]. 14 августа 1761 г. Златоустовский завод вступил в строй и стал чугуноплавильным, железоделательным и медеплавильным [27]. После смерти в 1768 г. М.П. Мосолова завод достался его старшему сыну Василию, который продал его за 85 тыс. руб. компаньону торгово-промышленной компании «Максим Мосолов и братья» Л.И. Лугинину [28].

Лугинины – одни из крупнейших купцов и владельцев мануфактур по изготовлению парусного материала России середины XVIII века. Их годовой оборот составлял более 600 тыс. рублей. Они вели торговлю со многими европейскими странами, Китаем, Персией, государствами Средней Азии. При строительстве Мосоловыми первых заводов И.К. Лугинин являлся их компаньоном. Однако только в конце 60-х гг. его сын Ларион Иванович начинает активно вкладывать капиталы в горнозаводскую промышленность, в т.ч. и Южного Урала. Л.И. Лугинин, планируя значительно расширить заводское производство, переводит на Южный Урал «состоящих в Тульском полусельце Крюкове да в Орловском уездах в селце Андреянове» 55 крепостных крестьян, а затем еще 412 «Тульской губернии Алексинского уезду с Покровской полотняной и бумажной фабрик, водяным путем на судах до Казанского наместничества, а от толь следовать сухопутно в Уфимское и Пермское наместничества, на железные и медные вододействуемые Златоустовский и вновь заводимой Артинской мои заводы для исправления заводских работ» [29], а также часть мастеровых с Саткинского завода. Кроме того, в 1772 г. он купил у П.А. Демидова «на слом» три завода: Корельский, Верхне-Чугунский и Нижне-Чугунский в Нижегородской губернии, а крестьян 414 душ м.п. перевел на Златоустовский завод [30]. Вследствие чего один из заводских поселков стал называться Демидовкой, а одна из улиц Чугуновской, названия которых сохранились до настоящего времени.

Во время крестьянской войны завод был сожжен, работающие на нем уведены, а несогласные – убиты. По свидетельству Пермского духовного правления в Златоустовском заводе – Трехсвятительская церковь с тремя пределами, один из которых был назван в честь Иоанна Златоуста, «с 113 дворами разграблена и сожжена башкирцами и русскими бывшими в злодейской шайке» [31]. Общие убытки Л.И. Лугинина оценивались в 393 тыс. руб. На их восстановление получил ссуду от государства в 102 тыс. руб. и к 1776 г. восстановил производство. Л.И. Лугининым на

вновь восстановленном Златоустовском заводе были построены две доменные печи, 6 медеплавильных и 20 кричных горнов с молотами, он одним из первых на Урале ввел производство сырцово-железной стали, листового железа, чугуна, прокатное и якорное производства. В полутора верстах от главного располагался Нижне-Златоустовский завод, действовавший как один из передельных цехов главного. Завод был огражден стенами с караульными башнями и напоминал крепость [32]. В заводском поселке Л.И. Лугининым была восстановлена церковь во имя Трех Святителей, для которой он, по преданию, купил и привез из Новгорода колокол, отлитой в Любеке в 1664 г. [33], открыл для мастеровых и работных людей госпиталь, а для их детей трех классовую школу [34]. Л.И. Лугинин поселился на Златоустовском заводе, построив в 1783-1785 гг. двухэтажный каменный дом с мезонином, садом, огородом, оранжереей, прудами и конюшней [35], который в перестроенном виде сохранился до сих пор и в нем располагается краеведческий музей.

После смерти Л.И. Лугинина в 1785 г. его состояние оценивалось в 2 млн. 477 тыс. 375 руб. и Златоустовский завод достался внуку Ивану Максимовичу, который управлял заводом из Москвы и довел дело до финансовых затруднений [36]. В 1797-1801 гг. завод находился в подвешенном состоянии, так как Сенат и Берг-коллегия не могли определить или взять его в казну, или отдать в частное содержание, так как за долги завод находился под управлением Государственного ассигнационного банка [37]. С 1801 по 1811 гг. – под управлением московского именитого первой гильдии купца А.А. Кнауфа [38]. В 1811 г., неожиданно, было объявлено, что за долги Златоустовские заводы переходят под управление казны. Таким образом, с 1811 по 1917 гг. они находились в ведении Горного департамента. В Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах русской армии 1813-1814 гг. большую роль сыграл наш южноуральский край, в том числе и благодаря продукции Златоустовского завода, выпускавшем высококачественный металл и отливавших различную военную продукцию, в том числе пушки, ядра, бомбы, картечь и т.д. [39].

С переходом в казну Златоустовский завод стал центром горного округа, а Златоуст – горным городом, стали быстро развиваться, приобретая все большую и большую известность доброкачественностью продукции и массой новых технических оборудований и усовершенствований. В его истории оставили след много выдающихся и известных имен горных инженеров и мастеров. Мы выделим только трех: горных инженеров и начальников горного округа Павла Петровича Аносова, открывшего тайну булатной стали; Павла Матвеевича Обухова, отлившего первые русские стальные пушки и мастера Ивана Николаевича Бушуева – «Иванко Крылатко», создателя летящего коня, чьи художественные творения с этим символом на холодном оружии украшают многие музеи мира. В настоящее время крылатый конь – герб Златоуст и он украшает разные уголки современного города.

В 1815 г. на Златоустовском заводе начинает действовать Оружейная фабрика, приезжают иностранные мастера, а в 1830-е гг. для нее строится новое здание в стиле позднего промышлен-

ного классицизма. Основной продукцией фабрики стал выпуск холодного оружия, в т.ч. и украшенного. Благодаря иностранным и русским мастерам И.Н. Бушуеву, И.Л. Бояршинову и многим, многим другим формируется златоустовское украшенное оружие. В 1826 г. издатель «Отечественных записок» П. Свиньин писал, что «Златоустовский завод на город походит более чем многие уездные города, как регуляторством своим, так и движением. Улицы довольно широки и много зданий каменных в несколько этажей...» [40]. В 1820-е гг. на территории Златоустовского горного округа начинается промышленная добыча золота. Один из приисков был назван в честь Александра I – Царево-Александровский [41]. Деятельность Златоустовского завода и Оружейной фабрики были примером для других. Поэтому в XIX – начале XX вв. их посетили два императора и наследник престола: Александр I в 1824 г., Николай II в 1904 г. и Александр Николаевич в 1837 г. Каждая из поездок имела свою цель, программу, итоги и последствия [42].

В конце XIX – начале XX века Златоустовский завод был самым крупным из казенных заводов на Урале и включал 32 цеха, но при этом приносил убытки до 600 тыс. рублей в год. «Казенность» завода привлекала на него большое число неквалифицированной рабочей силы, что сделало завод и город рассадником революционного движения, действовали различные боевые группы и партии. Поэтому на Златоустовском заводе, в его отдельных цехах, был введен восьми часовой рабочий день еще в 1897/1898 г. [43]. 13 марта 1903 г. произошла «Златоустовская бойня» – кровавое событие, которое современники называли прелюдией «Кровавого воскресенья», в результате которой погибло и умерло от ран от 45 до 69 человек [44], точные цифры неизвестны до сих пор. К трагедии причастны не только тяжелые условия труда и низкая заработная плата для низкоквалифицированных рабочих, но и конкуренция за должности и «умы». Несмотря на убыточность и дотации со стороны государства, он оставался крупнейшим поставщиком военной продукции. До 80% объема производства составляли заказы военного и гражданских ведомств. По выпуску стали и снарядов Златоустовский горный округ занимал первое место среди всех казенных и частных округов страны. Златоустовский завод был способен выпускать до 100 тыс. артиллерийских снарядов разного калибра [45], что завод с успехом производил в годы Первой мировой войны.

Не обошли город и завод стороной революционные потрясения и Гражданская война. 27 мая 1918 г. в районе станции Златоуст произошел бой между отрядом Красной гвардии и чехословаками – одно из первых вооруженных столкновений Гражданской войны в России. В годы Великой Отечественной войны в Златоусте также ковалась Победа: выплавлялся металл, изготовлялось холодное и стрелковое оружие, пулеметы, действовало пулеметное училище, формировались дивизии и бригады. В освобождении Великих Лук и других населенных пунктов Псковской области принимали участие 171-я, 381-я и 249-я стрелковые дивизии, сформированные в окрестностях Златоуста. Для танкистов Уральского добровольческого танкового корпуса мастера-оружейники сделали «черные» ножи, которые наводили ужас на врага [46]. Златоустовский металлургический

завод был единственным заводом в стране выплавлявшим высоколегированные марки стали. Каждый второй пулемет на ИЛ-2 был сделан на «Заводе № 66» [47]. В послевоенные годы Златоуст развивался как центр качественной металлургии и оборонной промышленности.

Чтобы «понять» Златоуст лучше всего это сделать, прокатившись по городу на трамвае: маршрутов всего два, но они связывают центр с окраинами. Златоустовский трамвай самый высокогорный не только в России, но и в мире. Это становится особенно заметно, если Вы отправитесь из «старого» города в новые микрорайоны проспекта Гагарина и Нового Златоуста. Путь будет проходить с перепадами высот до 100 метров и по центру «демидовского» поселка. Современному туристу есть что посмотреть – это не только краеведческий музей, музеи различных оружейных мастерских, но и памятники природы, да и просто можно подняться на вершины окрестных гор, чтобы полюбоваться великолепными панорамами красот южноуральской природы. Недаром еще в конце XIX века многие впервые перевалив Уральский хребет из Европы в Азию, и оказавшись впервые в этих краях, удивлялись и восхищались, называя «Уральской Швейцарией».

Для любителя неспешных пеших прогулок можно прогуляться по улочкам «старого» Златоуста – называемого «Город». Вы можете еще увидеть дома, построенные в середине XIX века, с резными узорами наличников и перед Вами как бы восстановятся полуцветные фотографии С.М. Прокудина-Горского 1909 г. Сохранился и дом, где прошли детские годы будущего маршала Б.М. Шапошникова. Посетить бывший горнозаводской госпиталь, в котором в 1845-1848 гг. лечил больных А.Д. Бланк, дед В.И. Ленина по материнской линии, а его дочь Мария жила вместе с отцом, которой напротив госпиталя установлен памятник у здания школы № 3. В этой школе учился чемпион мира по шахматам А.Е. Карпов. Родиной Златоуст является и для шестикратной олимпийской чемпионки Л.П. Скобликовой.

Большинство же исторических памятников и памятных мест расположено на городской площади, в дореволюционные годы называвшейся Соборной или Арсенальной, в революционные годы ставшей «Имени III Интернационала», сохранившей свое название и сейчас, но в большей степени известной как «Городская площадь». Прогуляемся по ней и окунемся в события минувших веков и десятилетий. Чтобы окинуть своим взором сразу всю площадь лучше всего подняться на середину ближайшей горы Бутыловка, как это сделали наследник престола Александр Николаевич в 1837 г. и фотограф С.М. Прокудин-Горский в 1909 г., и площадь будет перед Вами как на ладони. Со стороны завода на площади располагались административные и производственные здания: Главная контора, Арсенал, Оружейная фабрика. На противоположной стороне: Дом горного начальника, складское помещение, кинотеатр. В правой и левой стороне площади располагались учебные заведения: городское четырех классное и среднее механико-техническое училище. Также с левой стороны, ближе к центру – Свято-Троицкий собор с колокольней, а в центре – сад с фонтаном и памятником Царю-Освободителю. Из дореволюционной композиции исчезли только

взорванный Собор и уничтоженный памятник Александру II. Все стальные здания сохранились, некоторые в перестроенном виде. План застройки площади был предложен архитектором Златоустовского горного округа Ф.А. Тележниковым. Поэтому многие здания спланированы им или при его непосредственном участии. Заводская площадь в дореволюционные годы была одной из красивейших на Урале. Архитектурная композиция площади вместе с домами жителей, часовней Александра Невского и красивейшей панорамой уральской природы, открывавшейся за заводским прудом, создавало завершённую композицию.

Заводская площадь Златоуста, да и вся его центральная часть органично сочетает в себе архитектуру и природу Южного Урала. Составители путеводителя по Уралу писали в 1899 г., что «перед въездом в центр города дорога справа имеет высотный горный кряж, лишенный всякой растительности и представляющий собою голые скалы, красиво оборванные и напластованные друг на друга. Поворачиваете направо, и перед глазами – огромных размеров вся красная доменная печь с летящими из нее искрами. А еще далее – около десятка заводских труб и громадное здание Князе-Михайловской сталепушечной фабрики. Переезжаете плотину; впереди большой собор, около него небольшой сквер и в нем памятник Александру II. Перед памятником с краю помещается здание управления Златоустовским горным округом, а рядом с ним Арсенал, за которым тянутся склады и различные заводские застройки. Здание Арсенала украшено большим двуглавым черным орлом, у ног которого сложено оружие» [48].

Любому въезжающему на площадь открывался вид на величественный Свято-Троицкий собор, строительство которого началось в 1835 г. и закончилось в 1840 г. Собор был пятиглавый каменный храм с двумя приделами: Благовещения и Александра Невского. Он был одним из крупных православных храмов на Урале. Богослужения продолжались здесь до тех пор, пока 28 января 1928 г. малым президиумом Уральского облисполкома было удовлетворено ходатайство Златоустовского окружкома о закрытии Собора и использовании здания в просветительских целях. В 1932 г. была разобрана колокольня, а в мае 1933 г. начались работы по ликвидации самого Собора [49]. Это нанесло большой ущерб общей композиции площади.

Главным компонентом в ее ансамбле занимание здание Арсенала. В конкурсе на его постройку участвовали архитекторы М.П. Малахов, А.И. Постников и В.И. Бояршинов. Здание было построено по проекту А.И. Постникова в 1825-1833 гг., но строительными работами руководил В.И. Бояршинов и детализовка здания, аттик с уменьшенным в размерах орлом принадлежит ему [50]. По своим размерам оно соотносилось с другими зданиями на площади и совсем не походило на промышленное строение, а скорее – на общественное [51]. В настоящее время Арсенал сохранился именно в таком виде, но с небольшими изменениями. Сейчас в нем идут реставрационные работы.

Перед входом в Арсенал установлены четыре пушки, которые напоминают о первых русских стальных пушках П.М. Обухова, отлитых в конце 1858 – начале 1859 гг. и в 1860 г. выдержавших испытание в соревновании в крупновскими. По своим свойствам сталь П.М. Обухова превосходила лучшие марки английской и немецкой стали [52]. К сожалению, в городе Златоусте нет памятника П.М. Обухову, а в Санкт-Петербурге – завод, станция метро и железнодорожная станция «Обухово».

На одной линии с Арсеналом, справа от него, находится здание Оружейной фабрики, которая открылась в декабре 1815 г., а в 1839 г. для нее завершено строительство отдельного трехэтажного каменного здания. Оно возведено по проекту главного архитектора Уральского горного правления И.И. Связева под наблюдением архитектора Златоустовских заводов Ф.А. Тележникова [53]. К сожалению, в 1960-е гг. был надстроен четвертый этаж, что несколько изуродовало первоначальный вариант. Слева от Арсенала расположено здание главной конторы Златоустовского горного округа. Оно построено было в 1820-е гг. архитектором Ф.А. Тележниковым в стиле позднего классицизма [54].

Композицию городской площади завершал памятник Александру II, открытый в 1891 г. [55], в честь освобождения мастеровых от обязательных заводских работ. Крепостного права на заводе не было, но сами работники считали себя такими, так как они были «крепко» привязаны к заводу. Поэтому такой пиетет Царю-Освободителю. Кроме того Александр II, наследником престола, 7-9 июня 1837 г. посетил Златоустовский завод и его окрестности [56]. Памятник разрушен вскоре после Октябрьской революции.

В настоящий момент главной доминантой площади выступает Дом горного начальника – усадьба владельца Л.И. Лугинина. На фасадной части был балкон, а ее окрестность обнесена оградой с каменными воротами. С образованием горного округа в 1811 г. и переходом завода в государственное управление, здание было частично перестроено для горных начальников. В советское время, сначала в 1920-х гг. были сняты ворота, позднее был разрушен балкон по главному фасаду. С 1933 г. здание занимает Златоустовский краеведческий музей. В 1969-1974 гг. была проведена его реконструкция [57].

В современном Златоусте краеведческая жизнь богата и уникальна. Начиная с реализации с 2013-2014 учебного года образовательного проекта «Я – Златоустовец» для всех ступеней образования на территории Златоустовского городского округа: изданы программы курса, методические пособия для учителя и воспитателя и рабочие тетради для детей дошкольного возраста и учащихся с 1 по 11 класс. Таким образом, общий объем составил 28 изданий: 4 программы курса, 12 методических пособия и 12 рабочих тетрадей [58]. В 2010 г. в Златоусте проходила одна из секций IV Всероссийских краеведческих чтений [59]. Ежегодно городской краеведческий музей организует и проводит конференцию «Золотые россыпи былого» с выпуском сборника, которая собирает крае-

ведов не только Златоуста и Челябинской области, но и других регионов России [60]. Любителей истории родного края всегда радушно принимает городской архив, в котором они находят для себя новые сюжеты для своих исторических исследований.

Все рассмотренные и перечисленные нами памятники истории и культуры составляют картину первоначального Златоуста, а также позволяют увидеть специфику города-завода. Сохранившиеся памятники являются для нас культурным наследием прошлого. Но утраченное наследие также должно стать всеобщим достоянием, которое можно использовать в просветительской, научно-педагогической и туристической деятельности, что позволит увидеть Град Святого Иоанна Златоуста в гранях четырех столетий с XVIII по XXI вв., тем более что многие златоустовцы считают Иоанна Златоуста святым покровителем города.

Источники:

1. Сороцкий М.С. Златоуст: проповедник, епископ, мученик // Исследовательский потенциал молодых ученых: взгляд в будущее. Сборник материалов VIII всероссийской научно-практической конференции аспирантов, соискателей, молодых ученых и магистрантов. Тула, 2013. С. 154-156.

2. Древнерусская живопись: Иоанн Златоуст [эл. ресурс] // <http://museums.pskov.ru/collections/?item=39>; <http://museums.pskov.ru/collections/?item=82>; <http://museums.pskov.ru/collections/?item=88> (дата обращения 3.10.2015).

3. Козлов А.В. Башня новгородского кремля // С именем Златоуст / сост. А.В. Козлов, Л.П. Заева. Златоуст, 2007. С. 123-126; Златоустовская башня [эл. ресурс] // <http://www.bibliotekar.ru/novgorod/60.htm> (дата обращения 3.10.2015).

4. Новиков И.А. Северо-западный регион в горнозаводской истории России XVIII – первой половины XIX века // Вторые Псковские региональные краеведческие чтения. Великие Луки 20-22 октября 2011 года / ред.-сост. Т.В. Вересова. Псков – М., 2012. С. 273-282; Он же. Вклад Южного Урала в разгром армии Наполеона в Отечественной войне 1812 года (на примере Северо-западной России) // Третьи Псковские региональные краеведческие чтения / ред.-сост. Т.В. Вересова. Псков 10-12 октября 2012 года. Псков – М., 2013. С. 177-193; Он же. Южный Урал в истории Дома Романовых: памятники природы, истории и культуры // Четвертые Псковские региональные краеведческие чтения / ред.-сост. Т.В. Вересова. Псков 9-11 октября 2013 года. Псков – М., 2014. С. 403-414.

5. История Урала с древнейших времен до 1861 г. / отв. ред. А.А. Преображенский. М., 1989. С. 572-578.

6. Павленко Н.И. Развитие металлургической промышленности России в первой половине XVIII века: промышленная политика и управление. М., 1953. С. 63-64; 325; 442; 465.

7. Павленко Н.И. История металлургии в России в XVIII в.: заводы и заводоладельцы. М., 1962. С. 144.

8. Объединенный государственный архив Челябинской области (ОГАЧО). Ф. И-227. Оп. 1. Д. 3. Л. 1.
9. Там же. Л. 27-32 об.
10. Златоуст – город крылатого коня / Авт.-сост. А.В. Козлов. Златоуст, 2004. С. 12.
11. Козлов А.В. Ты был небом самым наречен – Златоуст // С именем Златоуст / сост. А.В. Козлов, Л.П. Заева. Златоуст, 2007. С. 62-63.
12. Там же. С. 63.
13. Архив Златоустовского городского округа (АЗГО). Ф. Р-35. Оп. 1. Д. 218. Л. 5.
14. Там же. Л. 10-10 об.
15. Там же Л. 11.
16. Там же Л. 28-28 об., орфография и пунктуация сохранена.
17. Пролетарская мысль (Златоуст). 1929. 20 декабря.
18. Там же. 21 декабря.
19. Там же.
20. Там же. 24 декабря; Златоуст – город крылатого коня / Авт.-сост. А.В. Козлов. Златоуст, 2004. С. 12.
21. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р-3316. Оп. 22. Д. 825. Л. 2.
22. Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Ф. Р-88. Оп. 21. Д. 89. Л. 12.
23. Полное собрание законов Российской империи. Изд. 1. (ПСЗ-1). СПб., 1830. Т. 14. № 10285. С. 210-213.
24. ОГАЧО. Ф. И-227. Оп. 1. Д. 2. Л. 370-371; Д. 13. Л. 106-106 об; 108; 109-109 об; 112 об; 114-115 об; 116 об-117; 118 об-119; 120-121 об.
25. Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 271. Оп. 2. Д. 691. Л. 283.
26. ГАСО. Ф. 115. Оп. 1. Д. 3. Л. 62 об.
27. Козлов А.В. Город мастеров // С именем Златоуст / сост. А.В. Козлов, Л.П. Заева. Златоуст, 2007. С. 50.
28. ОГАЧО. Ф. И-227. Оп. 1. Д. 10. Л. 12; 40.
29. РГАДА. Ф. 271. Оп. 1/3. Д. 1373. Л. 200; 204; ОГАЧО. Ф. И-227. Оп. 1. Д. 54. Л. 5.
30. РГАДА. Ф. 271. Оп. 1/2. Д. 1326.
31. АЗГО. Ф. И-70. Оп. 1. Д. 4. Л. 1 об.
32. ОГАЧО. Ф. И-227. Оп. 1. Д. 10. Л. 22; Д. 66. Л. 18; Д. 72. Л. 7.
33. АЗГО. Ф. И-70. Оп. 1. Д. 17. Л. 5-5 об.
34. Златоуст – город крылатого коня / авт.-сост. А.В. Козлов. Златоуст, 2004. С. 12.
35. ОГАЧО. Ф. И-170. Оп. 1. Д. 73. Л. 10; 11; 28 об; 29-29 об.

36. Там же. Ф. И-227. Оп. 1. Д. 66. Л. 18; Д. 72. Л. 7.
37. Там же. Ф. И-170. Оп. 1. Д. 45. Л. 14 об-15; Д. 73. Л. 189-190; Д. 93. Л. 37; 91.
38. Там же. Ф. И-227. Оп. 1. Д. 138. Л. 5; АЗГО. Ф. И-22. Оп. 1. Д. 2. Л. 1
39. Новиков И.А. Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии 1813-1814 гг. в историко-культурной памяти народов Урала // Преподавание истории в школе. 2014. № 2. С. 26-30.
40. Свиньин П. Златоустовский завод // Отечественные записки. 1826. Ч. 26. С. 259.
41. АЗГО. Ф. И-19. Оп. 1. Д. 420. Л. 5.
42. Подробнее: Боков В.Е. Посещение высочайшими особами г. Златоуста 30 июня 1904 г. Уфа, 1904; Он же. Посещение высочайшими особами Златоустовских казенных горных заводов. Уфа, 1904; Новиков И.А. Юбилейные даты российской истории и Южный Урал: 400-летие Дома Романовых» // Актуализация исторического знания и исторического образования в современном обществе. Ежегодник. XVII всероссийские историко-педагогические чтения / гл. ред. Г.Е. Корнилов. Ч. II. Екатеринбург, 2013. С. 180-191.
43. ГАСО. Ф. Р-318. Оп. 1. Д. 77. Л. 149; Козлов А.В. Город мастеров // С именем Златоуст / сост. А.В. Козлов, Л.П. Заева. Златоуст, 2007. С. 52.
44. ГАСО. Ф. Р-318. Оп. 1. Д. 76. Л. 186.
45. Златоустовский завод // Челябинская область. Энциклопедия / гл. ред. К.Н. Бочкарев. В 6 т. Т. 2. Челябинск, 2004. С. 464; 467.
46. Подробнее: Новиков И.А. Героические страницы участия южноуральцев в обороне и освобождении Великих Лук (1941-1943 гг.) // Пятые Псковские региональные краеведческие чтения. Великие Луки 15-17 октября 2014 года / ред.-сост. Т.В. Вересова. Псков – М., 2015. С. 226-233.
47. Козлов А.В. Город мастеров // С именем Златоуст / сост. А.В. Козлов, Л.П. Заева. Златоуст, 2007. С. 52-53.
48. Цит. по: Пономаренко Е.В. Формирование ансамбля города-завода Златоуста в XVIII – начале XX века // Academia. Архитектура и строительство. 2009. № 2. С. 83-84.
49. ГАРФ. Ф. Р-1235. Оп. 74. Д. 2728.
50. Окунцов Ю.П. Златоуст и златоустовцы. Т. 1. Златоуст, 2015. С. 153.
51. Лотарева Р.М. Города-заводы России. XVIII – первая половина XIX века. Екатеринбург, 2011. С. 68-70.
52. Окунцов Ю.П. Златоуст и златоустовцы. Т. 1. Златоуст, 2015. С. 3335-3336; 343.
53. Там же. С. 119; 152.
54. Пономаренко Е.В. Формирование ансамбля города-завода Златоуста в XVIII – начале XX века // Academia. Архитектура и строительство. 2009. № 2. С. 84.

55. АЗГО. Ф. И-19. Оп. 1. Д. 2932. Л. 292.

56. ГАРФ. Ф. 678. Оп. 1. Д. 287. Л. 61-63.

57. Косиков Н.А. Дом горного начальника // Златоустовская энциклопедия / ред.-сост. А.В. Козлов, Н.А. Косиков, В.В. Чабаненко. В 2 т. Т. 1. С. 103; Ковина Е.П. Музей краеведческий // Там же. Т. 2. С. 47.

58. Я – Златоустовец. 1 – 4 классы: программа курса для общеобразовательных учреждений. Златоуст, 2013; Я – Златоустовец. 5 – 9 классы: программа курса. Златоуст, 2013; Я – Златоустовец. 10 – 11 классы: программа курса. Златоуст, 2013 и др. все их указать не позволяет объем публикации.

59. Вторые Всероссийские краеведческие чтения. (Москва. 26-27 мая 2008 г.); Четвертые Всероссийские краеведческие чтения. (Челябинск. 20-22 мая 2010 г.) / отв. ред. В.Ф. Козлов, сост. А.Г. Смирнова. М., 2011. С. 3.

60. Лаветкина Е. «Косиковские чтения» прошли в новом формате // Златоустовский рабочий. 2014. 11 декабря; Глыбовская Н. Почему краеведов притягивает наш город // Там же. 2015. 24 ноября.

Список фотографий

1. Герб Златоуста.
2. Крылатый конь – символ Златоуста (фото Новиков И.А. 2014 г.).
3. Памятник Иоанну Златоусту (фото Новиков И.А., 2015 г.).
4. Соборная (Арсенальная) площадь и Златоустовский завод (фото Прокудин-Горский С.М., 1909 г.).
5. Свято-Троицкий собор и дымящиеся цеха Златоустовского завода (фото Прокудин-Горский С.М., 1909 г.).
6. Арсенал, почтовая карточка начала XX века (фото Метенков В.Л.).
7. Пушки П.М. Обухова у входа в Арсенал (фото Новиков И.А., 2014 г.).
8. Памятник Александру II, почтовая карточка начала XX века (фото Метенков В.Л.).
9. Оружейная фабрика (фото Новиков И.А., 2015 г.).
10. Ассортиментный кабинет – музей Оружейной фабрики (фото Новиков И.А., 2015 г.).
11. Усадьба владельца Л.И. Лугинина, Дом горного начальника – краеведческий музей (фото Новиков И.А., 2015 г.).
12. Одна из улиц дореволюционного Златоуста (фото Прокудин-Горский С.М., 1909 г.).
13. Современная улица в старой части Златоуста (фото Новиков И.А., 2014 г.).
14. Златоустовский трамвай у горы Косотур (фото <http://transphoto.ru/photo/122636/>, 2009 г.).

15. Златоустовский трамвай в районе «Демидовка» поднимается на гору (фото <http://transphoto.ru/photo/272310/>, 2011 г.).