



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами
этнокультуры разных народов

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность программы магистратуры
«Педагогика и методика начального образования»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
34,78 авторского текста
Работа рекомендована к защите

« 01 » 02 2022г.
зав. кафедрой

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-308-214-2-1
Нигаматуллина Лидия Тайфуровна

Научный руководитель:
доктор педагогических наук Волчегорская
Евгения Юрьевна

Челябинск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	8
1.1 Сущность и содержание основных понятий исследования	8
1.2 Специфика духовно-нравственного воспитания младших школьников.....	13
1.3 Этнокультурные особенности разных народов	22
Выводы по I главе	31
ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	32
2.1 Анализ современного педагогического опыта духовно- нравственного воспитания младших школьников средствами этнокультуры разных народов.....	32
2.2 Условия духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами этнокультуры разных народов на примере МОУ «Метелевская СШ»	36
Выводы по II главе	40
ГЛАВА III. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ	42
3.1 Задачи и содержание эмпирического исследования.....	42
3.2 Программа работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры разных народов	47
3.3 Результаты внедрения Программы духовно-нравственного воспитания средствами этнокультуры разных народов.....	50
Выводы по III главе	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	66
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	70

ВВЕДЕНИЕ

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России формулирует главную цель российского общества и национального образования – воспитание детей и молодежи, ориентированное на овладение их основными национальными ценностями и духовными традициями.

Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года закрепляет такие принципы, как гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, единство федерального культурного и образовательного пространства, общедоступность образования, его светский характер, свобода и плюрализм в образовании, а также демократический, государственно-общественный характер управления образованием и автономия образовательных учреждений.

Глубокие социально-экономические изменения в современном обществе заставляют нас задуматься о будущем России и молодежи. В настоящее время нравственные ориентиры смяты, а молодое поколение можно обвинить в бездумности, безверии и агрессивности. Все больше людей осознают, что одних знаний, полученных в рамках традиционного образования, недостаточно для духовного обновления общества.

Башкирский народный поэт Мустай Карим проанализировал и оценил нынешнюю ситуацию морально-этического состояния общества, написав: «Экономика на ноги встанет. Беда в другом. Первое – разрушается духовность, второе прекращается взаимосвязь искусства и литературы. Ни одна культура сама собой не развивается. Разрушение – общая беда».

Нынешний кризис невозможно преодолеть без духовного обновления. Без ясного морального сознания. Основу нужно искать в истории, в искусстве, в жизни. И начинать нужно с воспитания подрастающего поколения, опираясь в воспитании детей на народную педагогику – этнопедагогику. Моральные импульсы не могут быть рационально усвоены через чисто научное

образование; никакая наука не может заменить любовь, веру, сострадание. Актуальность проблемы воспитания учащихся начальной школы связана, таким образом, как минимум с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в воспитании высококвалифицированных и нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными личными качествами.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается в окружении множества источников сильного влияния, как положительного, так и отрицательного, которые ежедневно вмешиваются в хрупкий интеллект и чувства ребенка, в область формирующейся морали.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня интеллектуального и нравственного формирования, поскольку образование - это качество личности, которое в повседневном поведении человека определяет его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности ко всем.

В-четвертых, приобретение моральных знаний важно еще и потому, что они не только информируют ученика начальной школы о нормах поведения, принятых в современном обществе, но и дают ему представление о последствиях нарушения этих норм или о последствиях такого поведения для других.

Проблемой нашего исследования является создание педагогических условий для духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами этнокультуры русского и башкирского народов, а также определение места духовно – нравственной культуры в структуре содержания образования.

Для решения данной проблемы учителю требуется не только знание предметов начальных классов и методика их преподавания, но и умение направить свою деятельность на нравственное воспитание.

К проблеме духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами этнокультуры разных народов обращались многие исследователи,

такие как А. Г. Абсалямова, Т. А. Антонова, М. И. Богомолова, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова, Л. В. Коломийченко, М. Д. Маханева, Э. К. Сулова.

Актуальность проблемы заключается в создании педагогических условий для духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами этнокультуры разных народов повлекла за собой выявление **противоречий**:

– на социально-педагогическом уровне между социальным заказом общества в воспитании высококвалифицированных и нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными личными качествами и недостаточным вниманием педагогов к использованию средств этнокультуры для духовно-нравственного воспитания детей;

– на научно-методическом уровне между значительным потенциалом средств этнокультуры разных народов в духовно-нравственном воспитании школьников и недостаточной разработанностью методического сопровождения данного процесса в практике современного начального образования.

Анализ актуальности и противоречий определили **проблему исследования**: каким должно быть содержание программы работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры разных народов?

Актуальность, значимость и недостаточная разработанность рассматриваемой проблемы определили выбор темы исследования: «Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами этнокультуры разных народов».

Цель данной работы – теоретическое обоснование, разработка и апробация программы работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры разных народов.

Объект исследования – духовно-нравственное воспитание младших школьников.

Предмет исследования – духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами этнокультуры башкирского и русского народов.

Достижение поставленной цели обусловило выполнение следующих **задач**:

1. Изучить теоретические основы духовно-нравственного воспитания младших школьников.

2. Выявить специфику духовно-нравственного воспитания младших школьников.

3. Рассмотреть использование средств этнокультуры разных народов в духовно-нравственном воспитании младших школьников.

4. Проанализировать современный педагогический опыт духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами этнокультуры башкирского и русского народов.

5. Выявить условия духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами этнокультуры башкирского и русского народов на примере МОУ «Метелевская СШ».

6. Разработать Программу работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры башкирского и русского народов.

7. Представить результаты внедрения Программы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры башкирского и русского народов.

Теоретической основой исследования явились:

– положение о социокультурном развитии детей (А. И. Арнольдова, Л. М. Архангельского, И. И. Громова, О. Г. Дробницкого, Ю. А. Ефимова, В. А. Малахова, В. П. Тугаринова, И. Т. Фролова, Н. З. Чавчавадзе);

– положения о возрастных особенностях, позволяющих формировать у детей младшего школьного возраста представления о социокультурных ценностях (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин);

– этнокультурный подход к отбору содержания, форм, методов, условий построения этнокультурной среды, положения о роли и месте педагога в организации педагогической деятельности в поликультурной среде (А. Г. Абсалямова, Т. А. Антонова, М. И. Богомолова, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова, Л. В. Коломийченко, М. . Маханева, Э. К. Сулова).

Для решения исследовательских задач были использованы следующие методы:

- теоретические: теоретический анализ (сравнительный, обобщение, анализ литературы, синтез, моделирование);

- эмпирические: изучение и обобщение передового педагогического опыта, беседа, анкетирование, анализ ситуаций;

- статистические: методы количественного и качественного анализа результатов педагогического эксперимента.

Практическая значимость исследования: программа работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры башкирского и русского народов может быть использована в работе учителя начальных классов.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Сущность и содержание основных понятий исследования

Прежде чем определить психолого-педагогические характеристики духовно-нравственного воспитания в конкретной образовательной среде, необходимо уточнить определения изучаемых понятий.

Под воспитанием понимается целенаправленное развитие личности растущего человека, его неповторимой индивидуальности, обеспечивая рост и совершенствование нравственных и творческих сил этого человека через построение такой социальной практики, в которой то, что в ребенке еще находится в зачаточном состоянии или является лишь возможностью, воплощается в реальность. Воспитание – это процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное контролируемое и управляемое взаимодействие между педагогами и воспитанниками, его конечная цель – формирование личности, полезной и нужной обществу [25, с.153].

М. Г. Яновская дает более широкое понятие воспитания – «это двусторонний процесс, основанный на взаимодействии воспитателя и воспитуемых, а если речь идет о взаимодействии, школьник уже не только объект воспитания. Он субъективно идет на встречу воспитательным влияниям педагога, он их принимает. А еще лучше, если школьник просто не замечает педагогических воздействий; ему кажется, что он сам так хотел, он сам к этому стремился, потому что для него это и важно, и интересно. В такой ситуации школьник – уже субъект собственного развития. Это важнейшая педагогическая закономерность, следование которой строго обязательно» [48, с.25].

В настоящее время в современной педагогической науке, несмотря на

достаточное развитие представлений о нравственном воспитании, нет четких определений. Изначально термин «нравственность», берет свое начало от слова нрав. В трактовке латинских источников нравы синонимизируют с (*moralis*) моралью.

«Нравы – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы не вечные и не неизменные категории, они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений» [42].

В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль. «Мораль (латинское *mores*-нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)» [30].

В. И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека». Он считал, что нравственный – противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного. «Нравственные нормы – это правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать ребенка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них» [8]. В то же время моральные требования, нормы и моральные понятия получают определенное обоснование в виде представлений о том, как человек должен жить, вести себя в обществе и т.д. Мораль исторически конкретна, она меняется с развитием общества. Не существует морали, одинаковой для всех времен и народов. По мере изменения социально-экономических формаций, меняются и представления о морали, надлежащих нормах и поведении в социальной среде. Л. А. Григорович, в свою очередь, дал следующее определение нравственности как личностной характеристики, объединяющей

такие качества и характеристики личности, как доброта, честность, дисциплинированность, коллективизм. Автор в качестве атрибута нравственного воспитания рассматривает моральные нормы, такие как правила, требования, определяющие действия человека в конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать ребенка к совершению определенных действий и поступков, а может запрещать или предупреждать его, выполняя роль педагогического регулятора [10, с. 104].

И. С. Марьенко обозначил «нравственность как неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду и т.д.» [21, с.7]. По мнению Ю. К. Бабанского, нравственное воспитание – это трансляция стандартов и норм, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках [4, с. 155]. Б. В. Селиванова определяет нравственное воспитание как один из важнейших аспектов многоуровневого процесса формирования личности, приобретения ею индивидуальных нравственных ценностей, развитие нравственных качеств. Воспитание – это не адаптация детей, подростков и молодежи к существующим формам социальной жизни или соответствие определенному стандарту. П. И. Подласый объясняет понятие нравственного воспитания как целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение учащихся с целью формирования у них нравственных качеств, отвечающих требованиям общественной морали [25, с.163]

Понятие нравственного воспитания является всеобъемлющим, оно пронизывает всю жизнь человека. Поэтому педагог А. Сухомлинский, разработавший систему воспитания всестороннего развития личности, справедливо считал, что нравственное воспитание является ее существенной особенностью. «Сердцевина нравственного воспитания – развитие нравственных чувств человека» [10]. И. Ф. Харламов считает, что нравственное воспитание – это процесс, направленный на целостное

формирование и развитие личности ребенка. Оно включает в себя формирование у ребенка отношения к Родине, к труду, ответственности к обществу, к окружающей среде и к самому себе.

Таким образом, нравственное воспитание сочетает в себе патриотическое, экологическое, эстетическое воспитание. Нравственное воспитание способствует превращению социально необходимых требований общества во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Нравственность выполняет роль «компаса» поведения, который помогает ребенку найти свой путь в жизни. Через систему ориентаций, норм, оценок, идеалов она регулирует поведение людей [43].

По мнению И. Ф. Харламова, содержание нравственности заключается в следующем:

- отношение к отечеству (патриотизм), любовь к своей стране, истории, обычаям, языку, желание защищать ее в случае необходимости.

- в отношении к труду (трудолюбие), наличие потребности в творческой трудовой деятельности и ее, понимание пользы от труда для себя и для общества, наличие трудовых навыков и умений и потребность в их совершенствовании;

- по отношению к обществу (коллективизм) – способность координировать свои желания с желаниями других, способность координировать свои усилия с усилиями других, способность подчиняться и способность руководить.

- самоуважение к себе с одновременным уважением к другим, высокое осознание общественного долга, честность и правдивость, моральная чистота, скромность;

- гуманность или гуманизм [43, с. 380].

Духовность, по мнению Л. П. Бугевой, – это проблема поиска смысла. Духовность является показателем существования определенной иерархии ценностей, целей и смыслов. Результатом духовно-нравственного воспитания является нравственное воспитание. Оно материализуется в социально ценных

характеристиках и личностных качествах, проявляется в отношениях, деятельности и общении. Нравственное воспитание проявляется в глубине нравственных чувств, способности к эмоциональным переживаниям, мукам совести и страданиям. Характеризуется зрелостью нравственного сознания: нравственное воспитание, способность судить о явлениях жизни с точки зрения нравственного идеала, давать им самостоятельную оценку [43].

«Нравственная воспитанность – это устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения, культура отношений и общения в условиях здорового детского коллектива. О нравственной воспитанности говорит также наличие у школьника сильной воли, способность осуществлять нравственно – волевой контроль и самоконтроль, регуляцию поведения. Она проявляется в активной жизненной позиции, единстве слова и дела, гражданском мужестве и решимости в сложных жизненных ситуациях оставаться верным своим убеждениям, самому себе» [3, с. 269].

Таким образом, влияние на человека с целью формирования его умственных и моральных качеств – это проблема, которую ученые исследовали на протяжении нескольких тысячелетий. За это время сформировалась более четкая концепция человеческой морали. Понятие морали и нравственного поведения человека стало более ясным. Психологи обнаружили, что, особенно в младшем школьном возрасте, существует высокая восприимчивость к пониманию моральных правил и норм. Это дает возможность заложить нравственные основы для развития личности. личностное развитие.

1.2 Специфика духовно-нравственного воспитания младших школьников

Роль начальной школы в системе общего образования чрезвычайно важна. Начальная школа должна обеспечить целостное развитие личности ребенка. Задача начальной школы – способствовать развитию личности

ребенка, его социализации, формированию элементарной культуры действий и поведения и поведения, формирование интеллекта и общей культуры [3].

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию [40].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования должен обеспечивать:

- единство образовательного пространства Российской Федерации;
- преемственность основных образовательных программ начального общего и основного общего образования [39].

В результате освоения предметного содержания начального общего образования, учащиеся получают возможность приобрести общие учебные умения, навыки, освоить способы деятельности.

С момента вступления в силу нового федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования стали предъявляться новые требования к структуре основной образовательной программы, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья младших школьников [39].

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Система образования отказывается от традиционного

представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов [39].

Согласно этим требованиям основная образовательная программа (далее – ООП) должна предусматривать комплекс мер, ориентированных на достижение учащимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Применительно к ООП начального общего образования отмеченный комплекс мер должен быть реализован в следующих программах:

- программе развития универсальных учебных действий;
- программах отдельных учебных предметов, курсов, в том числе интегрированных;
- программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Поскольку ФГОС начального общего образования, помимо прочего, ориентирует на реализацию развивающей и воспитательной работы с учащимися в аксиологическом подходе, актуальными становятся также психолого-педагогические программы развития ценностей личности:

- гражданско-патриотических ценностей (любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества);
- эстетических ценностей (красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве);
- ценности труда (уважение к труду, творчество и созидание, стремление к познанию и истине, целеустремленность, настойчивость, бережливость, трудолюбие);

– ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни (здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое);

– экологических ценностей (родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание);

– духовных, смысложизненных ценностей, ценностей высшего плана бытия человека, развитие самосознания и осознания себя в мире людей, содействие становлению мировоззрения;

– нравственных ценностей (нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение родителей, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания, толерантность);

– семейных и гендерных ценностей [17, с.30].

Особенностью начальной школы является то, что дети приходят в школу с разным уровнем готовности к обучению, неодинаковым социальным опытом, отличиями в психофизиологическом развитии. Начальное общее образование призвано помочь реализовать способности каждого и создать условия для индивидуального развития ребенка.

Психологи установили, что учащиеся начальной школы имеют следующие возрастные особенности: повышенное восприятие внешнего воздействия, вера в истинность всего, что окружает ученика. Эти качества являются гарантией его способности учиться и обучаться. Этот возраст дает больше возможностей для систематического и последовательного умственного и нравственного воспитания. В воспитании юных школьников, по словам Ю. К. Бабанского, важную роль играют простые моральные нормы, которым дети учатся следовать в разных ситуациях. Процесс воспитания младших школьников тесно связан с моралью. В условиях современной школы, где содержание образования стало более обширным и сложным по

своей внутренней структуре, возрастает роль образовательного процесса в нравственном воспитании. Содержание моральных понятий определяются научными знаниями, которые учащиеся приобретают во время изучения разных предметов [4].

В связи с вышеизложенным образовательный процесс начальной школы должен строиться с учетом следующих принципов:

1. Принцип гуманизма – утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к каждому ребенку, исключение принуждения и насилия над его личностью.

2. Принцип самоценности каждого возраста, предполагающий:

- полноту реализации возможностей проживаемого ребенком возраста;
- нацеленность на развитие у ребенка, в первую очередь, фундаментальных способностей;

- опору на достижения предыдущего этапа развития, создающие предпосылки для успешного перехода ребенка на следующую ступень образования.

3. Принцип индивидуализации образования, обеспечивающий максимальное проявление самобытности и творческих возможностей каждого ребенка.

4. Принцип социокультурной открытости образования:

- уважение к нормам и традициям разных культур, открытость изменяющемуся миру;

- поддержка образовательных инициатив всех субъектов образовательного процесса;

- расширение образовательных задач школы [38].

Развитие личностных качеств и способностей младших школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной. Поэтому в современном учебном процессе особое место занимает практическое содержание образования, ориентированное на конкретные действия, применение приобретенных

знаний и навыков в реальных жизненных ситуациях.

Н. И. Болдырев утверждает, что особенностью нравственного воспитания является то, что оно не может быть изолировано от конкретного воспитательного процесса. Формирование морального облика происходит в процессе всего многогранного поведения детей (игра, учеба), в разнообразных отношениях, которые у него были в разных случаях, с ровесниками и с младшими детьми. Тем не менее, нравственное воспитание – это сознательный процесс, которая предполагает определенную систему содержания, форм, методов и приемов... педагогических действий [16].

Под методами воспитания понимаются способы воздействия педагогов на учеников на учеников и организацию их деятельности [37, с. 107].

Методы воспитания – самостоятельное действие для достижения цели. Методы нравственного воспитания выступают как способы и средства формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, навыков и привычек поведения.

Наиболее последовательным и современным представляется классификация, разработанная Г. И. Щукиной, в которой выделяются следующие группы методов:

1. Методы воздействия на сознание, чувства и волю различными способами, в интересах формирования у учащихся их нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности).

2. Методы организации деятельности и формирования опыта социального поведения.

3. Методы стимулирования поведения и активности.

Методы первой группы очень важны для успешного прохождения важного этапа воспитательного процесса – формирование чувств, эмоциональное переживание требуемого поведения. Если ученики остаются равнодушными к педагогическому воздействию, процесс, как известно, развивается и продвигается медленно и редко достигает желаемой цели. Глубокие чувства возникают, когда идея, реализованная учениками,

представляется в светлом виде, ахватывающие образы.

В более ранних учебниках методами первой группы считались методы убеждения. Убеждение в классе достигается путем использования различных техник: чтение и анализ притч, басен, назидательных историй; этические дискуссии, объяснения, предложения, дискуссии и примеры.

Традиционные методы нравственного воспитания сосредоточены на обучении учащихся нормам и правилам социальной жизни. Однако они часто работают только при условии достаточно сильного внешнего контроля (взрослые, общественное мнение, угроза наказания). Важным показателем для формирования нравственных качеств личности является внутренний контроль, осуществление которого иногда приводит к эмоциональному дискомфорту, недовольству собой, когда нарушаются правила общественной жизни, проверенные личным опытом.

Внутренний контроль формируется благодаря активности ребенка интеллектуальной, двигательной, эмоциональной и волевой сфер. Готовность подчинить собственные мотивы идеям и знаниям о человеческом существовании к человеческому существованию повышает самооценку индивида и развивает чувство самооценки. Развитые навыки контроля способствуют успешному развитию личных моральных качеств в процессе обучения и образования.

Воспитание нравственности должно начинаться с формирования соответствующих идей. В формировании моральных качеств личности ребенка под влиянием внешних воздействий (Н. А. Платонов), саморазвития (А. В. Петровский), усложнения личности ребенка (С. Д. Поляков) [35, с. 31].

Ребенку необходим большой объем представлений о категориях. Мораль выступает как руководство при выборе поведения в возникающих ситуациях. Школьное обучение предполагает усвоение абстрактных понятий, дает наличие общей схемы, по которой ребенок может классифицировать свои спонтанные идеи, чтобы понять, что на самом деле означает то или иное слово [3, с. 8].

Если, например, понятия «добро» и «зло» рассматриваются в более широком, «научном» ключе, дети лучше осознают их и могут применять в практической деятельности [2, с. 5]. Универсальная логика обучения в начальной школе идет от восприятия конкретных объектов и явлений к формированию представлений.

Для формирования восприятия используются интеллектуальные, позитивно-эмоциональные, практико-действенные средства, междисциплинарные связи и социально-профессиональная позиция учителя. Используя определенные формы и методы педагогической работы, мы формируем у детей отношение к себе (честность), к своим друзьям (уважение, отзывчивость), к миру (ответственность) и к природе (бережное отношение). Формирование у детей моральных идей и понятий помогает им выбрать правильное поведение [25].

По мнению Г. Песталоцци, источником любви и веры в детстве являются отцовские и материнские чувства. Поскольку мы рассматриваем идеи, включая моральные идеи, как форму знания, мы использовали классификацию типов знания М. Н. Скаткина:

- основные понятия и представления (светские и научные), без которых не может быть понят ни один текст, ни одно знание;
- знание способов действий, методов обучения;
- оценочные знания о нормах отношения к различным явлениям жизни и общества [11, с. 47].

Исходя из этой классификации, можно выделить основные группы моральных представлений:

- представления об общечеловеческих ценностях и моральных качествах человека;
- представления о нравственных отношениях с окружающей средой ;
- представления о сотрудничестве, формах общения и взаимодействия.

Нравственные представления каждой группы различны, потому что они играют разную роль в нравственном формировании личности и требуют

разной процесса обучения и воспитания. Общеизвестно, что темы эстетического цикла оказывают большое потенциальное эмоционально-нравственное влияние на детей младшего школьного возраста. Музыкальные произведения в прошлом способствовали формированию отношения человека к действительности, нравственного сознания и понятия добра и зла [37, с.47].

В своих работах Н. Аминов утверждает, что искусство, и в частности музыка, обладает особой способностью, отличающей его от науки, постигать и проникать в «целостного» человека, даже если он этого не осознает. «Это сила, которая может потрясти и преобразить человека до глубины души» [2, с. 112].

Он также подчеркивает, что только искусство постоянно создает «модели человеческого существования». Развивается личностный потенциал ребенка, на который другие предметы влияют лишь частично: воображение, интуитивное творческое мышление, способность к синтезу, развитие возвышенных чувств [2, с. 18].

Основным приемом, с помощью которого учитель направляет и организует деятельность ребенка, обычно являются задания, которые он ставит перед ребенком. Чтобы они были эффективными, они должны быть внутренне приняты ребенком, что определяет важность задачи для него. Если учитель не обеспечивает мотивацию для выполнения задания, это может привести к сильному расхождению между внутренним содержанием ребенка и объективным содержанием и намерением учителя.

Ведущей формой в работе по приобщению детей младшего школьного возраста к общечеловеческим ценностям является театрализованная деятельность, которая помогает решать воспитательные задачи через перевоплощение в художественные образы, в активном восприятии, накоплении впечатлений от произведений искусства и окружающего мира.

Театральная тематика удивительно богата и разнообразна. Основу детского творчества, конечно, составляет устное народное творчество. Через неё ребёнок овладевает родным языком, получает первое представление о

культуре и обычаях своего народа, о правилах поведения. Особое место занимают песни разных жанров: игровые песни – байки хороводные игры и плясовые.

Все песни включаются в театральные разминки, вызывают у детей интерес и радость, укрепляют возникшие впечатления. Таким образом, театрализованная деятельность помогает накопить социальный опыт, который отражается детьми в отношении к жизненным явлениям, расширяет и углубляет, обогащает внутренний мир ребёнка новыми идеями, чувствами, представлениями.

Каждый метод имеет свои особенности и области применения. Несмотря на кажущуюся простоту, все без исключения методы требуют высокой педагогической квалификации [29, с. 98].

Таким образом, существенной особенностью духовного процесса является то, что процесс нравственного воспитания носит концентрический характер: решение педагогических задач начинается на начальной ступени и заканчивается на высшей. Для достижения поставленных целей используются все сложные виды деятельности. Этот принцип реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся. Внешние воспитательные воздействия способствуют формированию положительных черт характера и нравственных качеств только в том случае, если они создают у учащихся положительную внутреннюю установку и их

Основой воспитания, имеющей решающее значение для нравственного развития ребенка в первые годы обучения в начальной школе, является установление гуманистических отношений с детьми, основанных на чувствах и эмоциональной восприимчивости. Педагог-практик как воспитатель должен формировать нравственные чувства, сознание и мышление в процессе духовно-нравственного воспитания личности, что является основой и стимулом для проявления нравственной воли. Вне нравственной воли и эффективного практического отношения к миру. Нравственная воля и мышление, которые являются основой и стимулом для проявления

нравственной воли личности. Она реализуется в единстве нравственного чувства и сознания. Нравственное чувство – это единство осознанного чувства и непоколебимой решимости реализовать свои нравственные убеждения на практике в жизни.

1.3 Этнокультурные особенности разных народов

Многие исследователи отмечают, что успешное духовно-нравственное воспитание детей невозможно без создания основы для поддержания преемственности культуры, знания традиций и обычаев, а также возможности самовыражения в различных видах творчества. Каждая культура вырабатывает свои собственные ценности (в том числе универсальные), которые создают общий контекст этой культуры и влияют на формирование характера.

В духовно-нравственное воспитание личности, по мнению большинства ученых и педагогов, вносит свой вклад народная педагогика как исторически сложившаяся совокупность педагогической информации и педагогического опыта, которая сохранилась в виде устного народного творчества, героических эпосов, правил поведения и воспитания, обычаев, ритуалов и традиций.

Прогрессивные мыслители прошлого, отражавшие прогрессивные педагогические идеи своего времени (М. В. Ломоносов, Л. Н. Толстой, К. Э. Циолковский, Н. И. Лобачевский, Д. И. Менделеев, В. И. Вернадский, Н. И. Пирогов), широко опирались на народный опыт воспитания. Взгляд на историю вопроса показывает, что проблема народного воспитания была в центре внимания таких светил педагогики, как Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский.

Важность культуры, традиций, приобщения к культурным ценностям была высоко оценена в публикациях таких известных философов, педагогов и психологов, как А. Н. Леонтьев, А. Н. Малюков, В. А. Разумный, М. С. Каган, С. Л. Рубинштейн и др.

О. В. Федоскина утверждала, что социокультурное развитие личности происходит в процессе приобщения к современной культуре, ознакомления с общемировыми и национальными ценностями, усвоения социальных норм и правил нашего общества. При этом проявляется индивидуальность личности ребенка, определяется общее направление ее развития и складываются культурные предпочтения.

Процесс приобщения поколения детей к культуре сложен и многопланов, и его можно разделить на несколько на несколько этапов:

- получение от родителей первичного понятия о культуре;
- приобщение к культуре через усвоение норм, принципов и правил, принятых для данной культуры;
- переход от накопленных знаний к созидательному творчеству;
- выражение через творчество своего восприятия окружающего мира;
- анализ собственного опыта и социокультурного опыта других детей с ориентацией на усвоенные ценностные представления.

Основными компонентами социокультурного развития детей являются:

- когнитивно-нормативный компонент, означающий, что у ребенка сформировано представление о нравственных ценностях своей страны, культуры; о культуре других стран и народов; имеются способности к социальному поведению и общению в соответствии с принятыми в обществе правилами (общими и специфическими);
 - коммуникативно-творческая составляющая, то есть соблюдение правил в повседневной жизни, умение общаться с другими людьми;
 - деятельностьная составляющая, т.е. способность ребенка понятно выражать свое отношение к повседневным событиям, основываясь на принятых в обществе ценностях; а также способность творчески использовать приобретенные им представления о ценностях в игровой и творческой деятельности.

Применение целостного педагогического процесса в системе школьного образования благоприятно для развития духовно-нравственных ценностей у современных учащихся. В общеобразовательных школах народная педагогика используется как в учебной, так и во внеучебной воспитательной деятельности, в сотрудничестве с родителями учащихся.

Все средства народной педагогики имеют четкую цель, которую можно кратко сформулировать следующим образом – формирование личности на основе идеалов добра, истины и красоты, воспитание семьянина и трудолюбивого человека. Все средства народной педагогики направлены на формирование личности, способной функционировать в среде и взаимодействовать с другими людьми. Средства народной педагогики дополняют друг друга, они глубоко «активны» в воспитательном направлении. Так, в духовном нравственном воспитании оказывают влияние пословицы, поговорки, сказки, эпические песни и т.п.

Проблема народной педагогики наиболее полно и всесторонне исследована академиком РАО Г. Н. Волковым, автором научных трудов по этнопедагогике. Предметом исследования являются закономерности возникновения и развития традиционных педагогических культур под влиянием социальных, экономических и других факторов.

Л. К. Хамидуллина на основе анализа образовательных концепций рассматривает вопросы духовно-нравственного воспитания современных школьников с использованием ресурсов башкирской народной культуры и искусства. Особое внимание уделяется учебной и внеклассной работе, а также педагогическому партнерству с семьей учащегося семьей школьника.

В своем обзоре работ башкирских просветителей и деятелей культуры Л. К.Хамидуллина отметила влияние башкирской народной педагогики на духовно-нравственное развитие детей. Накоплению знаний в этой области способствуют различные средства народного воспитания, такие как пословицы, поговорки, афоризмы, детские стишки, считалки, загадки, эпосы, мифы, игрушки, песни, танцы, легенды, предания, сказки и игры.

Устные художественные произведения отразили взгляды башкир на природу, их житейскую мудрость, нравственные идеалы, устремления. Среди них можно выделить следующие направления: пословицы и поговорки служат в основном для социально-этического воспитания, загадки - для духовного воспитания, песни – для эстетического, патриотического воспитания, сказки для формирования определенных черт характера.

Этнопедагогике башкирского народа посвятили педагогические работы Р. В. Альмухаметов, У. С. Атангулов, К. С. Ахияров, В. И. Баймурзина, Д. З. Валеев, И. Г. Галяутдинов, А. С. Гаязов, А. А. Гусейнов, З. Ф. Исламова, Т. К. Исхаков, Л. М. Кашапова, Г. С. Кунафин, З. Я. Рахматуллина, Л. Х. Салимова и др.

А. С. Гаязов рассматривает проблемы гражданского воспитания в этнонациональном пространстве через различные виды деятельности. В. И. Баймурзина рассматривает проблему национальной педагогики с точки зрения историко-теоретического анализа генеалогии и этнологии. Л. Х. Салимова рассматривает взаимоотношения между русской и башкирской педагогикой. У. С. Атангулов рассматривает идеи и опыт народной педагогики в трудовом воспитании. Воспитание учащихся на основе традиций национальной башкирской музыкальной культуры рассматривается Л. М. Кашаповой. Этнопедагогические взгляды просветителей Башкортостана изучали Р. В. Альмухаметов. З. Ф. Кашапова изучила этнопедагогические взгляды просветителей Башкортостана на материале декоративно-прикладного искусства народов Башкортостана.

З. Ф. Исламова рассматривает народное искусство как средство формирования эстетической культуры будущего учителя начальных классов. Работы Д. З. Валеева, Г. С. Кунафина посвящены культуре и национальным традициям башкирского народа, истории башкир. Башкирские народные игры и их роль в воспитании детей объясняет И. Г. Галяутдинов. По мнению ученых З. Д. Киекбаевой, В. И. Баймурзиной, Х. Х. Баймурзина, Ю. З. Кутлугильдина, фольклористы Ф. А. Надршина, А. . Сулейманов, С. А. Галин, народная

мудрость о воспитании в основном сосредоточены в устном педагогическом творчестве народа.

Вышеупомянутые работы вносят вклад в накопление знаний о влиянии башкирской народной педагогики на духовно-нравственное развитие детей. Например, пословицы, афоризмы, детские стишки, считалки, загадки, эпосы, мифы, игрушки, песни и танцы, легенды и традиции, сказки и игры отражают убеждения и взгляды башкирского народа на природу, его житейская мудрость и нравственные идеалы, социальные устремления и творческое воображение.

Башкирская этнопедагогика основана на сложной системе башкирского верования, в которых воображаемый мир духов играет важную роль, и является результатом различных анимистических верований.

С. И. Руденко пишет в своей работе «Башкиры: историко-этнографические очерки», что «К древнейшему пласту анимистических верований башкир относятся представления о духах-хозяевах (*эйэ*). В народном сознании практически все компоненты земной сферы (горы, реки, озера, леса и т.д.), как место обитания человека, находятся в распоряжении духов-хозяев. Каждая вещь имеет своего духа-хозяина, и каждый дух называется тем предметом, в котором он обитает».

В остаточной форме они дошли до наших дней, сохранившись в памяти старейшин, и являются важнейшим инструментом воспитания детей. С помощью всевозможных запретов старшее поколение закладывает основы экологического и эстетического воспитания ребенка и нормы этикета. Впечатления, полученные в детстве, остаются на всю жизнь. Они составляют основу сознания личности, характера, определяют весь психический механизм будущих действий ребенка.

Башкиры традиционно уделяют большое внимание воспитанию молодого поколения. Основным средством воспитания является слово. Слово закладывает в душе ребенка экологическое, нравственное и патриотическое воспитание и ответственное отношение к работе. То, что человек услышал в детстве, он никогда не забывает. Особенно когда это сопровождается

выразительным повествованием. Культура национальной духовной памяти развивается в общении со старшим поколением. Необходимо возродить поэтическое наследие, хранящееся в памяти дедов и бабушек, и сделать его подлинным духовным достоянием молодого поколения.

Ведь без знания народного искусства невозможно понять историю своего народа, своей страны, историю своей родины, своей повседневной жизни. И всестороннее знание истории своего села, района, города и родины – это признак высокой культуры народа.

Традиционная культура каждого народа огромна и уникальна. Родной язык и история народа являются основой этой культуры. У каждого народа есть свои любимые поэтические образы. Башкиры и грузины поют о величии Уральских и Кавказских гор, рек Агидель и Арагви; в песнях армян часто повторяется образ седовласого Араги. У татар и башкир такими поэтическими образами являются Волга (Идель), река Белая (Агидель), белая береза (аккайын), родник (шишме). Данный материал содержит информацию о традиционном отношении к лесу, к растениям и животным, к воде. Хлеб, луга, природные явления содержатся в различных жанрах фольклора, в обычаях, ритуалах, запретах и табу и т.д. Для многих народов высшее трудолюбие всегда было высшим моральным качеством. Трудовое воспитание является ядром этнопедагогики. Это утверждение характерно для воспитательных идеалов трудового народа разных национальностей. С этой точки зрения, важно изучение прогрессивных трудовых традиций и обычаев в различных жанрах фольклора различных народов: Эти жанры устного народного творчества выражают идеи и традиции, которые отражают различные аспекты материальной и духовной жизни народа, и которые не утратили своего значения и в наше время.

В качестве приоритетов в воспитании подрастающего поколения названы такие ценности, как отечество (как большое, так и малое), республика, конституция, демократия, государство, семья, гражданская и социальная ответственность

Продвижение чувства принадлежности к гражданам многонациональной Республики Башкортостан и Российской Федерации; приобщение учащихся к комплексу культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе культурные традиции, обычаи, предания народов Республики Башкортостан и Российской Федерации

Культурные традиции, обычаи и обряды народов Башкортостана и России, их взаимодействие и взаимовлияние, а также их история и языки способны выражать не только гражданское отношение к историческим, духовным и нравственным достижениям этих народов, но и отражают моральные и этические достижения этих народов. Эти основополагающие принципы способны поощрять диалог между всеми народами на равных условиях. Культура межэтнического диалога среди молодежи многонациональной республики [8, с. 341].

Почти все предметы имеют общие точки соприкосновения, и эта особенность может быть использована для преодоления существующей фрагментации предметов, например, путем организации интегрированного обучения по определенному предмету [8, с. 341]. Достаточно организовать познавательную деятельность детей и продумать их роль в этой деятельности. Они должны не только получать готовые знания, но и находить их самостоятельно, что может быть стимулировано системой заданий, поддерживающей их в поиске.

Внеклассные мероприятия играют важную роль в этнопедагогическом трудовом воспитании. Одной из форм внеклассной работы является кружковая работа. Воспитание через труд - основная проблема педагогики всех народов; трудолюбие - главная забота воспитания. На протяжении веков люди руководствовались неписаными нормами, правилами, обычаями и традициями, накопленными в устно-поэтическом обществе для формирования личности и воспитания моральных качеств молодого поколения. Эти

моральные регуляторы имеют огромную воспитательную ценность, поскольку они вобрала в себя и сохранили универсальные моральные нормы.

Б. Т. Лихачев называет актуальной проблемой определение «путей наиболее эффективного и целесообразного осуществления, воплощения идеи национальности, национального духа каждого народа, в практике воспитания и обучения детей». [9, с. 301].

Роль школы в этот период трудно переоценить. Школа становится вторым домом для детей и формирует их национальную идентичность. Школа – центральное звено в системе общественной жизни, через которое можно возродить идею национальности и восстановить цепь национальной культуры. Начальная школа и педагогика находятся в центре национальной культуры, связывая историческое прошлое, настоящее и перспективы на будущее.

Взаимодействие с социокультурными институтами детства очень важно для организации этой работы. Он тесно сотрудничает с культурным центром, библиотекой и музыкальной школой, участвуя в занятиях в театральной, танцевальной и художественной студиях. Библиотека организует встречи с интересными людьми, тематические выставки и конкурсы рисунков («Как не надо себя вести», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мой дом»...).

Особое внимание уделяется организации праздников и мероприятий: календарям, фольклорным и ритуальным торжествам. Дети - не зрители, а активные участники. Родители помогают готовить костюмы и атрибуты и принимают активное участие в праздниках и развлечениях.

Таким образом, видно, что в реальных условиях образовательного процесса методы обучения функционируют в сложном и противоречивом единстве. Решающим фактором является не логика отдельных «одиночных» средств, а их гармонично организованная система. Конечно, на определенном этапе образовательного процесса тот или иной метод может использоваться в более или менее изолированном виде. Но без соответствующего подкрепления другими методами, без взаимодействия с ними он теряет свое назначение, замедляет образовательный процесс на пути к желаемой цели. Педагогическое

значение работы над развитием моральных ценностей младшего школьника заключается в том, чтобы помочь ему перейти от элементарных поведенческих навыков к более высокому уровню, где требуются самостоятельные решения и моральный выбор.

Таким образом, детям не только прививаются общечеловеческие ценности, но и пробуждается любовь к нашей истории, нашему народу и нашим корням. Для учителя сегодня важно не только овладеть формами, средствами и методами воспитания, изучить накопленный опыт, но и найти индивидуальный способ их применения, создать оптимальное сочетание в конкретной педагогической ситуации, создать актуальные педагогические технологии, отобрать и возродить продуктивные традиции прошлого педагогического труда, стать автором собственной концепции воспитания.

Выводы по I главе

Таким образом, проведенный теоретический анализ проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников позволяет сделать выводы:

1. Проблема духовно-нравственного воспитания всегда была актуальной. Разные люди в разные периоды истории и в разные периоды жизни имеют разные ценности и цели.

2. Сегодня духовно-нравственное воспитание анализируется с той точки зрения, что все действия человека представляют собой реальное изменение жизни других людей. В основе воспитания лежит восприятие учащимися того или иного явления как ценности или неценности и их отношение к нему.

3. Нравственные и духовные ценности формируются на протяжении всей жизни, но наиболее важным возрастом для этого направления развития является возраст от 6 до 12 лет, когда формируются интеллектуальные механизмы восприятия окружающего мира и самого себя. У младших школьников интенсивно формируются те черты личности, которые обеспечивают новые стремления и необходимое отношение к

действительности.

4. Существенной особенностью процесса интеллектуального и нравственного воспитания является его концентрическая структура: решение воспитательных задач начинается с элементарной ступени и заканчивается более высокой. Для достижения поставленных целей используются все более сложные виды деятельности.

5. Исследователи разработали интересные подходы к данной теме, которые могут быть учтены педагогами, организующими процесс нравственного воспитания школьников.

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭТНОКУЛЬТУРЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ

2.1 Анализ современного педагогического опыта духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами этнокультуры разных народов

Духовно-нравственное воспитание в современных условиях означает целенаправленное формирование у молодого поколения высоких моральных качеств, таких как добро, долг, совесть, честь, справедливость и т.д. Для успешного решения этой задачи необходимо единство мер народной педагогики, современной педагогической теории и всех воспитательных учреждений, направленных на формирование нравственного сознания, чувств и поведения молодого человека.

Духовно-нравственное развитие детей может быть полноценным только в единстве школьной, внешкольной, семейной и общественно полезной деятельности. Это требует формирования в школе особого этического стиля жизни учащихся, учителей и родителей. Для решения этой задачи учащиеся вместе с учителями, родителями и другими людьми интеллектуальной, культурной и социальной жизни обращаются к содержанию:

- истории России, истории народов России, их семей и родов;
- жизненному опыту своих родителей и предков;
- традиционные российские религии;
- произведения литературы и искусства, а также лучшие образцы российской и мировой культуры.
- периодическая литература и средства массовой информации, отражающие современную жизнь;
- фольклор народов России;
- общественно полезная и лично значимая деятельность;

- учебные дисциплины;
- другие источники информации и научных знаний [1].

Повышенное внимание к духовно-нравственному воспитанию требует совершенствования форм и методов работы с детьми в этом направлении.

Влияние семейного окружения, семейное окружение ребенка является важной частью образовательной среды. Именно в семье происходит социализация личности. Вовлечение семьи в другие сферы общественной жизни (экскурсии, путешествия, посещение музеев и театров, школьные уроки, телевидение, чтение газет и журналов) формируют у ребенка представление о человеке и жизни, обществе и своей стране.

Влияние семьи на духовно-нравственное воспитание усиливается тем, что история страны отражается и в истории семьи и рода, в судьбах близких людей. Ребенку рассказывают эту историю, показывают семейные реликвии (медали, ордена, газетные статьи, фотографии, письма, стихи, рассказы, книги и т.д.), ходят с ним на могилы солдат, погибших при защите страны от врага, возлагают цветы. Все это накладывает отпечаток на ребенка в виде образа Родины.

Учитывая влияние семейного окружения, важно наладить связь с семьей, организовать совместную деятельность детей и родителей, привлекать семьи к основным школьным мероприятиям и событиям. Примерами таких мероприятий являются: акция «Бессмертный полк», «Масленица», «Моя родословная», «Национальные блюда», конкурсы сочинений, исследовательских работ и т.д.

Младшие школьники, в силу конкретности своего мышления, еще не способны уловить суть общественных явлений и понятий. Так, понятие «дом» сужается до близкого окружения, в котором они живут. Поэтому важно начинать духовно-нравственное воспитание детей с привития им любви к своим родным: маме, папе, бабушке, дедушке, например, сочиняя стихи о маме, делая подарки мамам, бабушкам, папам, ветеранам войны и т.д.; с привития любви к саду, дереву, которое растет возле дома, к дому, где живет

ребенок. Тематами бесед с детьми могут быть «Мой дом - моя крепость», «Моя улица», «Моя малая родина», «Моя деревня», конкурсы рисунков и т.д. Это дом для ребенка, который ему близок, понятен и родной.

Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, свою малую родину, свой народ, не может быть выполнена без приобщения его к духовным богатствам своего народа. Именно поэтому этнокультура является традиционным этническим средством формирования личности.

«Этнокультурная компетентность – это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию» [4].

Этнический компонент содержания духовно-нравственного воспитания, реализуемый в образовательном процессе школы, стимулирует развитие и формирование представлений о принадлежности к этнической культуре и о месте этой культуры среди других этнических культур. Знакомство учащихся с этнокультурными традициями связано с развитием у детей способность понимать себя и других как субъектов этнической культуры [5].

Материалом устного народного творчества является духовное наследие каждого народа. Поэтому обращение к ценностям народной педагогики, национальной культуры и народных традиций является основополагающим для формирования национальной идентичности, особенно для духовно-нравственного воспитания, которое происходит как в школе, так и вне ее.

Школа является важным средством формирования духовно-нравственного воспитания. Фольклор является важным средством формирования духовной культуры в народном образовании. Содержание фольклора и отдельных его произведений формирует жизнь народа, его мировоззрение, морально-этические, социально-исторические, политические, философские и художественно-эстетические взгляды.

Пословицы и поговорки следует использовать на уроках и во внеклассной работе. Притчи формируют мышление в виде наставлений, предупреждений и морали. Обучение детей человеческой мудрости имеет огромное воспитательное значение. Пословицы сопровождаются поговорками. Народная мудрость - широко распространенное образное выражение, точно определяющее жизненное явление, дающее ему выразительную эмоциональную оценку.

В организации духовно-нравственного воспитания необходимо учитывать такую особенность младших школьников, как активность [6]. Активное участие детей в жизни класса и школы важно для формирования благодарного отношения к классу, одноклассникам и друзьям. С одной стороны, это означает, что они организуют повседневные заботы о своем классе, коллективе, поочередно выполняя традиционные поручения. В начале учебного года дети обсуждают ряд заданий, которые соответствуют их желаниям и полезности для класса: санитар, фельдшер, цветовод, журналист, информатор, артист, домработница и т.д. Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности. Они выполняют поручения и работают на благо общества.

Поскольку дети младшего школьного возраста недалеко ушли от дошкольников и игра продолжает занимать важное место в их жизни, в работе с детьми часто используются игры и игровые моменты как часть умственного и нравственного воспитания. Это познавательные, экологические, подвижные игры разных народов, участие в общественных акциях, игровые названия, девизы – все то, что делает очень серьезные понятия близкими и доступными [6].

Таким образом, приобщение младших школьников к родной культуре происходит в процессе его активного участия в разнообразной деятельности, благодаря чему и осуществляется овладение социальным опытом в моральной сфере общества и интериоризация этого опыта в субъективную форму существования – нравственные качества.

Процесс приобщения поколения детей к культуре сложен и многопланов, и его можно разделить на несколько этапов:

- получение от родителей первичного понятия о культуре;
- приобщение к культуре через усвоение норм, принципов и правил, принятых для данной культуры;
- переход от накопленных знаний к созидательному творчеству;
- выражение через творчество своего восприятия окружающего мира;
- анализ собственного опыта и социокультурного опыта других детей с ориентацией на усвоенные ценностные представления.

Такая система духовно-нравственного воспитания младших школьников способствует социализации личности и помогает ребенку осознать себя гражданином города, села, страны.

2.2 Условия духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами этнокультуры разных народов на примере МОУ «Метелевская СШ»

На базе муниципального общеобразовательного учреждения «Метелевская СШ» д. Метелева, Аргаяшского района, Челябинской области активно проводится работа по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры разных народов.

Особое внимание уделяется организации праздников и развлечений: календарных, фольклорных, обрядовых. Дети являются не сторонними наблюдателями, а активными участниками. Родители помогают подготовить костюмы, атрибуты, принимают активное участие в праздниках, развлечениях. Средства народной педагогики взаимно дополняют друг друга, глубоко «работая» в каком-то одном направлении воспитания. Так, в духовно-нравственном воспитании проявляется влияние пословиц, поговорок, сказок, эпоса, песен.

Взаимодействие с социально – культурными институтами детства является очень важным при организации данной работы. Это тесная работа с Домом культуры, библиотекой, музыкальной школой через посещение детьми занятий театральной, хореографической, художественной студий. В рамках социального партнерства были организованы экскурсии в сельскую библиотеку ДК поселка Красный октябрь. В библиотеке организуются встречи с интересными людьми, тематические выставки, проводятся конкурсы рисунков («Как нельзя поступать», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мой родной дом»).

Изучение традиций народной культуры в МОУ «Метелевская средняя школа» проходит в форме творческой фольклорной мастерской.

Мастерская – это новый способ организации деятельности учащихся. Он состоит из серии заданий и игр, которые направляют работу и творчество детей, но в рамках каждого задания и игры ученики полностью свободны.

Цель творческой мастерской – ввести детей в мир русской национальной культуры и способствовать принятию нравственных ценностей русского народа (единство человека и природы, любовь к Родине, милосердие, труд).

Программа творческой мастерской рассчитана на 4 года. В этот период дети узнают, как наши предки понимали окружающий мир и свое место в нем.

Основное внимание уделяется направлениям:

- семейная жизнь, ритуалы, обычаи, сопровождающие человека от рождения до смерти;
- народные костюмы;
- история России в произведениях ранней русской литературы, устного народного творчества;
- история страны происхождения;
- работа ансамбля звуковых инструментов;
- связь со школьным центром «Играй, гармонь».

Системной деятельностью, способствующей развитию традиций и ценностей русской народной культуры, является познавательная коллективная

деятельность в форме театрального фестиваля, например, на тему «Время вечером Христово», «Масленица - девушка с блинами» и др.

Проектная технология выделяется среди современных образовательных технологий, используемых для приобщения детей младшего школьного возраста к популярной культуре. Это позволяет наладить целенаправленное взаимодействие между учебным заведением и семьями детей.

В начальных классах МОУ «Метелевская СШ» были реализованы проекты, направленные на воспитание любви к малой родине, формирование культуры межнационального общения, военно-патриотическому воспитанию. Это проекты «Мое имя», «Мои родители», «Моя семья», «Традиции моей семьи», «Моя деревня Метелева», «История основания деревни Метелева», «Известные жители нашей деревни Метелева», «Забота о нашей деревне». При проведении занятий были широко использованы возможности созданных в школе мини-музея быта башкирского народа «Исток», «Зала боевой Славы» и «Зала трудовой Славы».

Учащиеся создают альбомы, газеты, устные журналы, электронные презентации «Моя деревня вчера, сегодня, завтра», «Моя малая родина», «Наши земляки – наша гордость». Они готовят и проводят коллективно-творческие дела «Ветераны моего села», «Моя родословная», «Моя родная улица», «Викторина по родному краю», встречаются с ветеранами войны и труда. Затем разрабатывают и реализуют социальные проекты, направленные на улучшение жизни в селе: «Что делать с мусором?», «Рыба в нашей реке», «Цветущий луг моей школы». Они проводят акцию «Чистый двор», конкурс «Экологические сказки» и другие акции. Со своими проектами дети участвуют в различных конкурсах в районе и области.

Мероприятие «В сказке ложь...», представленное нашими учениками, заняло первое место в муниципальном конкурсе «Диалог культур», где дети в театральной форме показали дружбу татар, башкир, казахов и русских.

Знакомство с общественной жизнью и участие в ней расширяет контакты детей с окружающим миром и выводит их за пределы класса и

школы. Информационные часы предоставляют много возможностей для формирования информационной культуры учащихся. На информационных часах используются следующие формы работы: комментированное чтение газетных и журнальных статей; обсуждение теле- и радиопередач; «По страницам «Юлдаша», «В гостях у газеты «Восход» и др.

Художественная деятельность позволяет детям познакомиться с культурой своего народа, его языком, обычаями, традициями и фольклором. В Метелевской школе существует внеклассная художественная деятельность «Волшебный мир красок» и «Фольклор». Дети выступают с различными номерами на различных мероприятиях и фестивалях. Знакомство с музыкой и песней, искусством и ремеслами русских, башкир и татар, в которых отражена любовь к Родине, семье и стране, поможет подрастающему поколению лучше понять ценности своего народа.

Учебные часы являются одной из важнейших форм воспитательной работы. Благодаря этой функции, классные часы в Метелевской общеобразовательной школе имеют разнообразную тематику. Например, «Урок доброты», «Бесланские свечи», «Дарите добро людям», «Что такое толерантность?», «Присоединение Крыма к России», «Наша Конституция», «Наши права», «Земля отцов – моя земля», «Дети Великой Отечественной войны», «Свеча Памяти», «Моя родословная», «Государственные символы», «Путешествие в космос» и др.

Таким образом, изучение народной культуры не только способствует развитию личности ребенка, его познавательного, коммуникативного, нравственного, физического и эстетического потенциала, но и способствует развитию навыков межличностного общения, помогает классному руководителю работать над сплочением классного коллектива и вовлекать родителей в воспитательный процесс. В систему педагогической работы также входят занятия, целью которых является развитие нравственных качеств младших школьников.

Выводы по II главе

Практический опыт по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры разных народов, представленный в данной главе, позволяет сделать выводы:

– приобщение младших школьников к родной культуре происходит в процессе его активного участия в разнообразной деятельности, благодаря чему и осуществляется овладение социальным опытом в моральной сфере общества и интериоризация этого опыта в субъективную форму существования – нравственные качества.

– процесс приобщения поколения детей к культуре сложен и многопланов, и его можно разделить на несколько этапов:

– получение от родителей первичного понятия о культуре;

– приобщение к культуре через усвоение норм, принципов и правил, принятых для данной культуры;

– переход от накопленных знаний к созидательному творчеству; выражение через творчество своего восприятия окружающего мира;

– анализ собственного опыта и социокультурного опыта других детей с ориентацией на усвоенные ценностные представления.

– изучение народной культуры не только способствует развитию личности ребенка, его познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов, но и формирует навыки межличностного общения.

ГЛАВА III. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

3.1 Задачи и содержание эмпирического исследования

Экспериментальная работа состояла из трех этапов – констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель констатирующего этапа эксперимента: изучить наличие духовно-нравственных качеств у младших школьников.

Задачи:

1. Выбрать диагностические методики для определения наличия духовно-нравственных качеств у младших школьников.

2. Проведение диагностических методов для выявления наличия духовно-нравственных качеств у младших школьников.

3. Проанализировать и формализовать полученные данные.

4. Духовно-нравственное воспитание характеризуется уровнем знаний сущности и пониманием нравственных качеств, норм, правил, осознанным принятием общечеловеческих ценностей и ориентированностью на них в любой, в том числе эстетической, творчески направленной деятельности, а также характером и уровнем эмоциональных проявлений.

Ю. И. Колдунов разработал критерии духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста:

1) когнитивный критерий, его показатели: полнота и всесторонность нравственных терминов и понятий;

2) критерий эмоционально-ценностный, его показатели:

а) убежденность в необходимости ценить людей;

б) способность эмоционально переживать нравственные аспекты окружающей действительности и человеческих отношений;

3) поведенческий критерий, его показатели:

а) способность нравственно оценивать собственное поведение и поведение других людей;

б) практический опыт готовности следовать принятым моральным нормам и правилам поведения;

в) степень самостоятельности в принятии моральных решений при решении проблем (трудностей, препятствий), руководствуясь моральными требованиями, принятыми нормами и правилами поведения [15, с. 91].

Акцент современного образования на формирование основ личностной культуры учащихся, включающей психологическую культуру, приводит к необходимости разработки ее диагностики.

Для диагностики сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников использовались следующие методики:

1. «Беседа «Моя Родина».
2. Анкета «Я и моя семья» (автор Р. В. Овчарова).
3. Диагностическая методика «Закончи историю» (модифицированный вариант Р. М. Калининой)».
4. Методика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой).

На основе анализа исследований формирования представлений о духовно-нравственных качествах в дошкольном возрасте О. С. Пермовской [33], М. С. Кореньковой [19], С. П. Акутиной [1], П. Е. Кильдюшовой [25], И. В. Федосовой мы определили и выбрали диагностические показатели, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования духовно-нравственных качеств младших школьников

Показатели	Диагностические задания
представления о Родине: история, традиции, национальные и культурные особенности, нормы и правила поведения.	Диагностическое задание 1. Беседа «Моя Родина».
эмоциональное отношение к родителям, младшим и старшим членам семьи, представления о традициях и обычаях семьи	Диагностическое задание 2. «Я и моя семья» (Р.В. Овчарова).
понимание детьми нравственных норм таких, как: щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость,	Диагностическое задание 3. Диагностическая методика «Закончи историю»

Продолжение таблицы 1

внимание к людям (равнодушие); умение детей соотносить эти нормы с жизненными ситуациями и разрешать проблемные ситуации основываясь на нравственных нормах, оценивать их.	(модифицированный вариант Р.М. Калининой)».
представления о нормах и правилах поведения, регулирующих отношения ребенка со сверстниками и взрослыми	Диагностическое задание 4. Диагностическая методика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой).

Диагностическое задание 1. «Беседа «Моя Родина».

Цель: выявить уровень сформированности представлений о Родине: истории, традициях, национальных и культурных особенностях.

Процедура проведения. Анкетирование помогает выявить знания младших школьников об истории страны. Беседа проводится с каждым ребенком индивидуально. Детям задают следующие вопросы:

- В какой деревне ты живёшь?
- Кем гордится твоя деревня?
- Какие ты знаешь народы, проживающие на территории Урала?
- В какой стране ты живёшь?
- Назови столицу России.
- Какие народные праздники ты знаешь?
- Какие народные музыкальные инструменты ты знаешь?
- Какие народные игрушки ты знаешь?
- Если бы к тебе в гости приехал друг из другой деревни, что ты ему рассказал бы о деревне, в котором ты живешь?»

Диагностическое задание 2. Анкета «Я и моя семья» (автор Р. В. Овчарова).

Цель методики: изучить уровень сформированности семейных ценностей и значение семьи в жизни ребенка.

Диагностику проводит психолог. Инструкции: Ребенка просят ответить на вопросы. Например:

- Тебе нравится твоя семья?
- Что тебе в ней нравится?
- Есть ли семейный архив, есть ли традиции?
- Часто ли вы слушаете родителей?
- Вы охотно выполняете «просьбы и указания родителей»?
- Часто ли вас ругают и наказывают за проступки?

Интерпретация результатов (уровни сформированности семейных отношений и ценностей):

Высокий уровень – у детей заложены основы семейных ценностей, они уважают своих родителей, с удовольствием и без напоминаний заботятся о младших, готовы помочь всем членам семьи.

Средний уровень – в семье есть взаимопонимание и взаимопомощь в семье, но ребенок не в полной мере принимает семейные ценности, так как есть моменты, которые ему не нравятся, семья больше привлекает отдыхом, аспектами досуга, так как дети больше ориентированы на деятельность, связанную с получением удовольствия. Такие дети неплохо чувствуют себя в семье, но бывают разногласия и недопонимания в отстаивании их интересов.

Низкий уровень – школьники в семье не чувствуют себя комфортно, неохотно участвуют в семейных делах, предпочитают занятия ради удовольствия. Они испытывают серьезные трудности в налаживании контактов между членами семьи, но при этом не собираются менять традиции семьи. Они часто воспринимают семью как враждебную среду, в которой им невыносимо, нередко в будущем у таких детей возникают психоневрологические нарушения. Выводы сделаны в соответствии с ответами дошкольников.

Диагностическое задание 3. Диагностическая методика «Закончи историю» (модифицированный вариант Р. М. Калининой)).

Цель: выявить наличие понимания у детей нравственных норм таких, как: щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость, внимание к людям (равнодушие); определить умение детей соотносить эти нормы с

жизненными ситуациями и разрешать проблемные ситуации основываясь на нравственных нормах, оценивать их.

Ход: беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком. Детям было необходимо закончить каждую из представленных историй, а затем ответить на вопросы.

4. Методика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой) [26].

Данная методика была разработана для диагностики эмоционального компонента морального сознания (эмоционального отношения к моральным нормам). Ребенку предъявляются картинки с изображением положительного и отрицательного поведения сверстников (Приложение 1).

Инструкция: «Разложи картинки так, чтобы на одной стороне были те, у кого хорошие поступки, а на другой - те, у кого плохие. Разложите и объясните, куда и почему вы поместили каждую картинку.

Проводится исследование по очереди. Эмоциональные реакции ребенка и его объяснения записываются в журнал. Ребенка просят дать моральную оценку поступкам, описанным на картинке, что позволит выявить отношение ребенка к моральным нормам. Особое внимание уделяется тому, чтобы эмоциональные реакции ребенка соответствовали моральным нормам - положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.д.) на моральный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, возмущение и т.д.) на аморальный поступок.

Работа с результатами:

0 баллов – ребенок неправильно классифицирует картинки (в стопке есть картинки с положительными и отрицательными действиями), эмоциональные реакции неуместны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно интерпретирует картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно интерпретирует картинки, ребенок оправдывает свои действия; эмоциональные реакции адекватные, но слабые.

3 балла – ребенок оправдывает свой выбор (возможно, называя моральный выбор); эмоциональные реакции уместны, яркие и выражаются мимикой, активными жестами и т.д.

Следовательно, основными критериями духовно-нравственного воспитания младших школьников могут быть его убеждения, моральные принципы, ценности, а также действия по отношению к родственникам и знакомым. Отсюда следует, что духовно-нравственные качества младших школьников следует рассматривать как нормы, правила и требования морали, которые применяются как собственные взгляды и убеждения, мотивы поведения.

3.2 Программа работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры разных народов

В связи с проведенными исследованиями на констатирующем этапе работы мы пришли к выводу, что существует необходимость разработки программы духовно-нравственного воспитания учащихся, которую можно реализовать в период обучения ребенка в начальной школе.

Программа духовно-нравственного воспитания средствами этнокультуры разных народов с 1-го по 4 класс МОУ "Метелевская СШ».

Цель: создать условия для развития духовно-нравственных ценностей у учащихся начальных классов.

Задачи:

1. Использование средств этнокультуры разных народов в образовательном процессе через интеграцию с другими предметными областями.
2. Организовать деятельность младших школьников по усвоению духовно-нравственных ценностей.
3. Расширить формы взаимодействия с окружающим обществом.
4. Вовлекать родителей в совместную деятельность.

5. Следить за эффективностью проведения работы.

Основные формы работы:

- классные часы;
- познавательные беседы;
- литературные и музыкальные композиции, праздничные встречи;
- игровые занятия, этические игры;
- творческие викторины и конкурсы;
- творчество: рукоделие, детские книги, рисунки;
- мероприятия с родителями.

Методы диагностики:

- мониторинг,
- опрос,
- диагностика.

Перспективы развития:

- продолжить работу по созданию условий для развития духовно-нравственных ценностей младших школьников.
- пропаганда патриотизма с помощью различных форм внеклассных занятий с использованием средств народного творчества.
- привлечение учащихся к творчеству и способностям их предков, к бережному и уважительному использованию всего, что они создали.
- вызвать интерес и уважение к семейным традициям и ценностям через различные формы работы с семьей.

Краткое изложение Программы духовно – нравственного воспитания средствами этнокультуры русского и башкирского народов с 1–го по 4 класс МОУ «Метелевская СШ»

1 класс. Тема «Где я родился – там и пригодился».

Программа этого года знакомит первоклассников с темами следующих трех лет: человек и природа; человек и семья; человек и родина. Знакомство с

народной культурой вводит нравственные и эстетические ценности своего народа.

2 класс. Тема «Человек и природа».

Изменения природе в связи со временами года, связь между жизнью человека и природой. Представления наших предков об окружающем мире, воплощённые в обрядах, обычаях, устном народном творчестве, предметах быта.

3 класс. Тема «Жизнь дается для добрых дел».

1. Крестьянский дом. Знакомство с устройством крестьянского дома и двора, все, что окружает человека, село, деревня.

2. Жизнь человека в доме и мире.

Семейное древо. В центре внимания семейная жизнь, ритуалы, обычаи, которые сопровождают человека от рождения до смерти.

4 класс. Тема «Родина... Земля отцов и дедов».

1. «Всем мила своя сторона» - разнообразие культурных традиций России и культуры своего края.

2. «Жить – значит, Родине служить» образ русского человека через историю своей семьи.

3. «Родина – Отечество святое».

История России в устном народном творчестве. Образ городов России, история родного края.

Изучение каждой изучаемой темы осуществляется по ключевым вопросам, которое проходит в форме викторин, выставок, театрализованного праздника.

Ожидаемые результаты.

– знание и понимание детьми основных национальных праздников, обрядов, их символических значений;

– перенесение народных игр в повседневной игровой деятельности;

– искреннее, без принуждения, участие во всех делах,

– развитие личности учащихся;

- интерес детей и родителей к жизни класса и школы;
- принятие детьми ценностей народной культуры;
- степень соответствия реального образа учащихся образцу выпускника начальной школы.

Изучить эффективность возможного использования различных методик, предназначенных для занятий:

- педагогическое наблюдение, экспертная оценка учителей и самооценка учащихся;
- тесты и методики для изучения нравственной ориентации, удовлетворенности детей и родителей;
- ключевые вопросы, которые резюмируют каждый этап;
- мини-сочинения, рисунки, рассказывающие о самых ярких впечатлениях от школьной жизни.

3.3 Результаты внедрения Программы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры разных народов

Исследование проводилось на базе МОУ «Метелевская СШ» в сентябре 2020 года, в исследование были включены 20 учеников 1 класса.

Результаты диагностики по диагностическому заданию 1 «Моя Родина» представлены на рисунке 1.

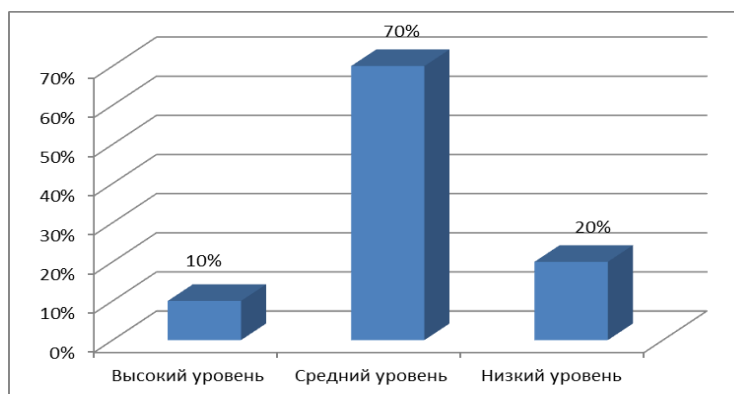


Рисунок 1 – Количественные результаты диагностического задания «Моя Родина»

10 % школьников самостоятельно, без помощи взрослого отвечали правильно на вопросы, давали развернутый ответ.

Например Даша Е.: «1) В деревне Метелева 2) Татары, русские. 3) В России. 4) Масленица, Рождество. 5) Свирель, гитара, гусли. 6) Матрешка. 7) деревня, в котором я живу большой и он разделен на несколько районов».

70% детей отвечали с помощью наводящих вопросов, ответ давали не полный и долго задумывались над вопросами».

Остальные 20% детей на большую часть вопросов отвечали неверно, либо вообще не давали ответа». Дети испытывали затруднения при ответе на заключительный вопрос и ничего не могли сказать.

Таким образом, по результатам диагностического задания «Моя Родина», можно сделать вывод о том, что большая часть детей обладает средним уровнем представлений о родном крае, о России, о национальных и культурных особенностях.

Проведя анкетирование «Я и моя семья», мы получили следующие результаты, представленные на рисунке 2.

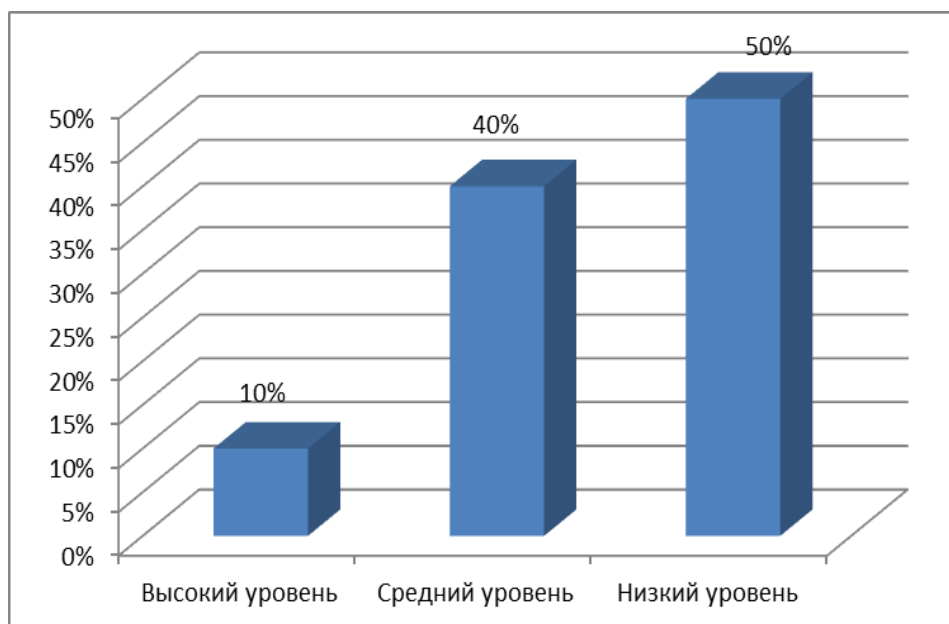


Рисунок 2 – Количественные результаты выявления значимости семьи у детей

В этом классе высокий уровень отмечен у 10% (2 человека); средний уровень зафиксирован у 40% (8 детей); низкий уровень - у 50% (10 респондентов).

Таким образом, высокий уровень был обнаружен у 2 из 20 детей. Это дети, у которых сформированы основы семейных ценностей, они уважают своих родителей, также относятся к старшим родственникам, к младшим относятся с заботой и опекой. Эти дети сами предлагают помощь в семейных делах. Им нравится семья, в которой они живут, и в будущем они хотели бы иметь такую же семью. Они отлично ориентируются в семейном альбоме, могут рассказать о своих близких, о том, какие торжества проходят в семье и других моментах семейной жизни. Знают и понимают семейные традиции.

Средний уровень зафиксирован у 8 учащихся из 20. В семьях этих детей есть взаимопонимание и взаимопомощь. Но семейные ценности ими не всегда полностью принимаются, есть моменты, которые не утомляют ребенка. Детей больше интересует совместный отдых и развлечения, чем домашние дела и хлопоты, поскольку они сосредоточены на занятиях, связанных с удовольствием. Но такие дети вполне успешно чувствуют себя в семье. Иногда возникают разногласия и недопонимания, когда дети отстаивают свои интересы. Им нравится семья, в которой они живут, но они хотели бы изменить некоторые семейные правила. Они знают основные семейные праздники, но не всегда знают, когда они происходят. Они не очень хорошо ориентируются в семейных узах. Они могут говорить о традициях своей семьи, но не совсем понимают, что они значат для семьи.

Низкий уровень отмечен у 10 школьников из 20. Это дети, которые не очень комфортно себя чувствуют в семье, без желания участвуют в семейных делах, выбирают деятельность, которая приносит удовольствие. Семейное окружение воспринимается как враждебное, поэтому с членами семьи общаются неохотно, без особого желания. Семейные традиции, если они существуют в семьях, не соблюдаются. Часто такие дети страдают психоневрологическими расстройствами. Они ничего не могут рассказать о

семейных традициях, потому что либо не знакомы с ними, либо не понимают, что они значат для семьи.

Диагностическое задание 3. Диагностическая методика «Закончи историю» (модифицированный вариант Р. М. Калининой)».

По итогам проведенной методики дети показали следующие результаты, представленные на рисунке 3.

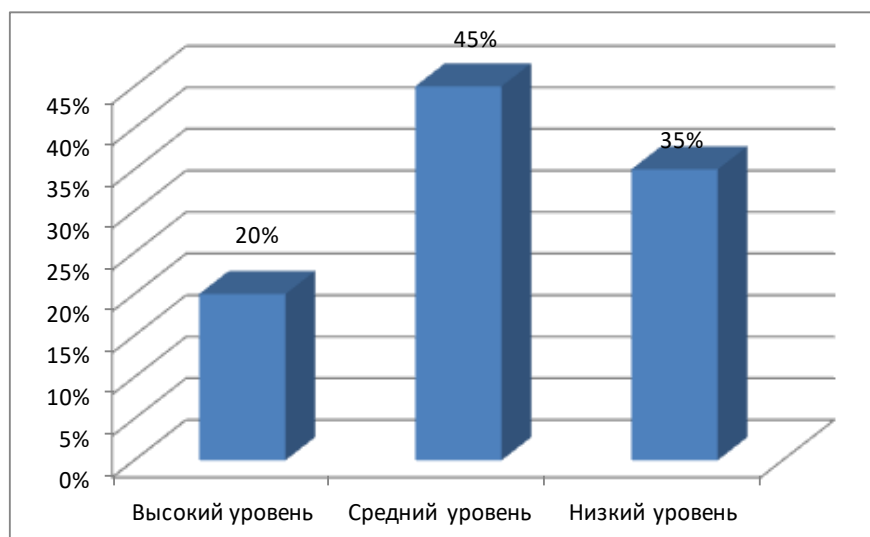


Рисунок 3 – Количественные результаты диагностического задания «Закончи историю»

При исследовании 4 человека (20%) называли нравственную норму, понимали ее, могли обосновать свой выбор, правильно оценивали поступки.

9 детей (45%) называли нравственную норму, правильно оценивали поступки, но не могли объяснить свой выбор. 7 детей (35%) не могли продолжить историю, не могли оценить поступки.

4. В результате диагностики Методика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой) мы обнаружили, что на высоком уровне 3 ученика (15%), на среднем уровне 14 учащихся (70%), на низком уровне 3 ученика (15%) (Рисунок 4).

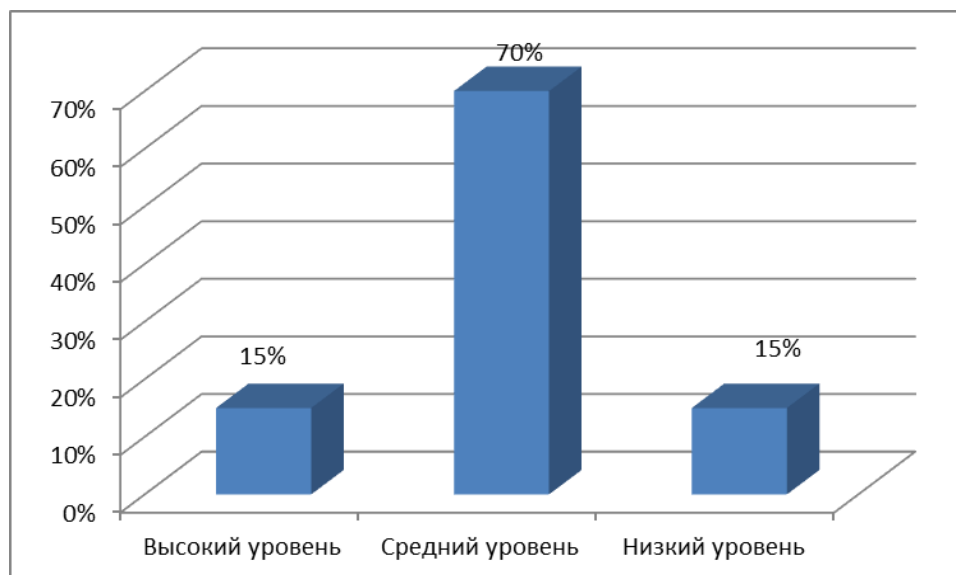


Рисунок 4 – Количественные результаты выявления уровня сформированности представлений о нормах и правилах поведения,

При высоком уровне уважения к взрослым трое из 20 детей наиболее активно выполняли задания; они не испытали особого затруднения. Они пытались дать адекватную оценку действиям героев, проявили отличные рассуждения и не испытывали затруднения.

70% – дети со средним уровнем развития.

15% – дети с низким уровнем развития не могли уверенно продолжить рассказ, им было сложно оценить действия персонажей и сделать выводы о правильном поведении.

Обобщая данные, мы охарактеризовали уровни сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников, представленные на рисунке 5.

Высокие значения были обнаружены у 10% (2 человека) учащихся. Эти дети развили довольно глубокие идеи и знания о своей деревне, о семейных ценностях, семейных традициях. Они выражают позитивное отношение к родителям, младшим и старшим членам семьи, соблюдают правила не только с членами своей семьи, но и с другими взрослыми, находят способы разрешения конфликтных ситуаций.

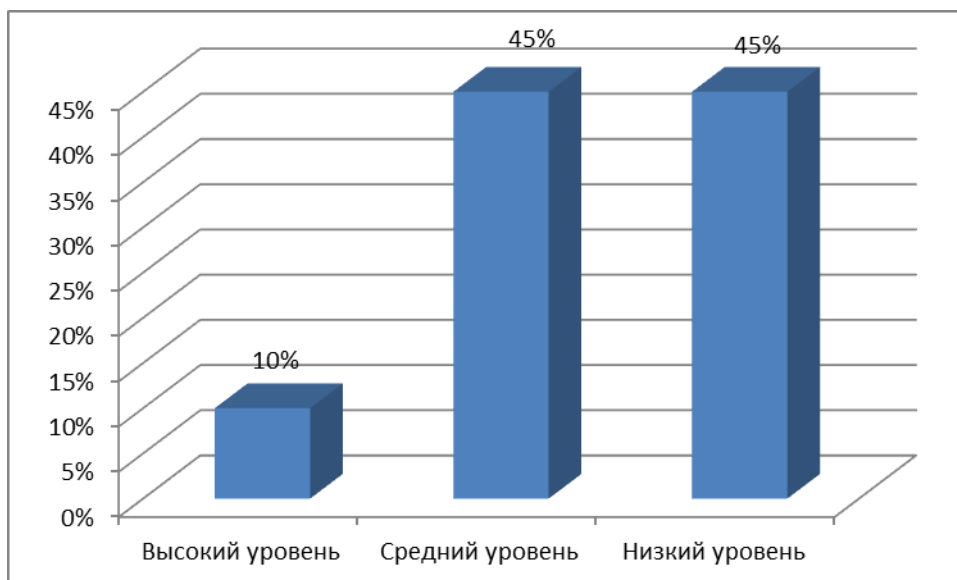


Рисунок 5 – Уровень сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников на этапе констатирующего эксперимента

Учащиеся могут участвовать в различных беседах с членами своей семьи и правильно готовить информацию, полученную в ходе бесед, охотно участвовать в создании генеалогического древа, активно участвовать в конкурсах, семейных праздниках и семейных традициях. Средний и низкий баллы фиксируются у одинакового количества детей.

Средний уровень мы выявили у 9 человек, что составило 45%. Эти дети имеют некоторый уровень знаний о своем поселке, но эти знания не являются систематическими и глубокими, о семейных ценностях, семейных традициях, обязанностях и правах членов семьи. Ребята проявляют эмоционально позитивный настрой и интерес к младшим и старшим членам семьи, родителям, но недостаточно долго. Эти дети участвуют в процессе изучения родословной, участвуя в семейных конкурсах, в результате чего создается родословное дерево.

Низкое значение также было обнаружено у 9 человек - 45%. Эти ребята продемонстрировали накопление минимальных знаний и рассказали о деревне и семье или их отсутствии, о семье, семейных ценностях и семейных традициях. Они не знают семейных данных, не всегда понимают отношения

между заинтересованными родственниками. В «семейном альбоме ориентируются плохо, иногда путают имена родственников. Отношение к родителям и другим членам семьи без создания эмоциональных отношений.

Таким образом, на основании проведенного констатирующего эксперимента можно сделать вывод о том, что подтвердилась необходимость разработки форм работы педагога и семьи в формировании духовно-нравственных качеств младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

После проведения работы по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников и апробации Программы был проведен контрольный этап эксперимента. Сравнительные количественные результаты диагностического задания «Моя Родина» на этапе констатирующего и контрольного экспериментов представлены на рисунке 6.

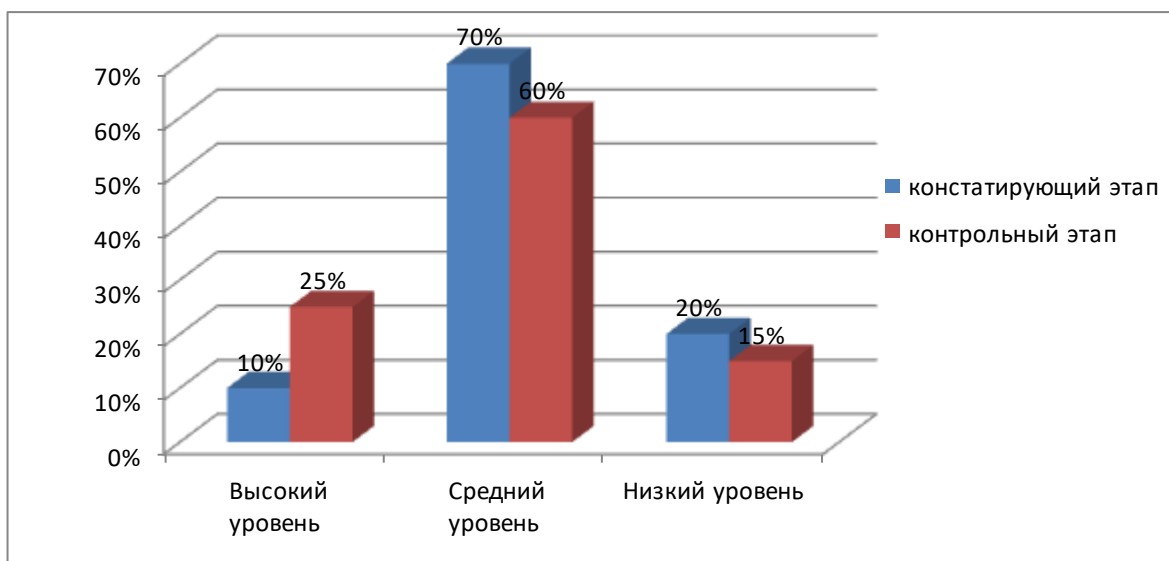


Рисунок 6 – Сравнительные количественные результаты диагностического задания «Моя Родина» на этапе констатирующего и контрольного экспериментов

Исходя из полученных результатов, мы можем сделать вывод о том, что после апробации Программы, представления детей о Родине, а именно:

история, традиции, национальные и культурные особенности, нормы и правила поведения значительно расширились.

25% школьников показали высокий уровень сформированности знаний, касающихся истории, культуры и традиций нашего народа. Они проявляли интерес к вопросам, живо реагировали на вопросы; самостоятельно, без помощи взрослого давали ответы.

60% детей показали средний уровень сформированности знаний, касающиеся истории, культуры и традиций нашего народа. Дети, которые по результатам диагностики были отнесены к данному уровню, выборочно проявляли интерес; долго задумывались над вопросами.

Низкий уровень сохранился у 15% детей. Уровень знаний об истории края и культуре повысился на 15%.

Затем была повторно проведена методика «Я и моя семья», которая показала уровень семейного восприятия, обязанностей и прав членов семьи. В результате мы отметили следующие изменения: Средний уровень показали 20% (4 человека). Низкий уровень выявлен у 30% (6 человек) (рисунок 7).

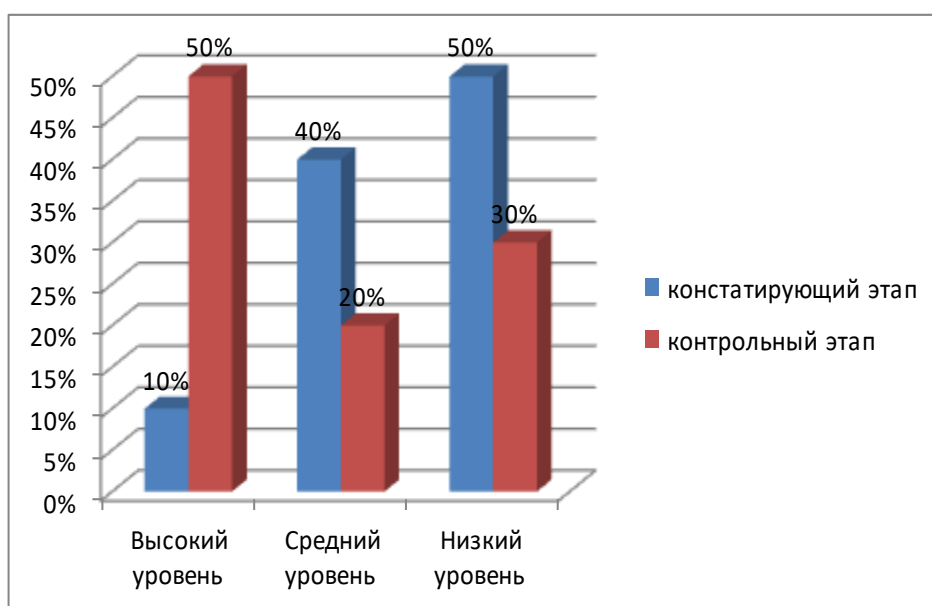


Рисунок 7 – Уровень сформированности отношения к родителям, семье на этапе констатирующего и контрольного экспериментов

Значительные изменения были зарегистрированы после эксперимента по формированию отношения к родителям, семье на этапе констатирующего и контрольного экспериментов. Увеличился на 40% (8 человек) высокий уровень и средний уровень уменьшился на 20% (4 человека).

Для повторного выявления степени эмоционального отношения к родителям, младшим и старшим членам семьи мы использовали метод повторной диагностики «Закончи историю» (модифицированная версия Р. М. Калининой).

С целью выявления наличия понимания у детей нравственных норм таких, как: щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость, внимание к людям (равнодушие), нами повторно было проведено диагностическое задание «Закончи историю».

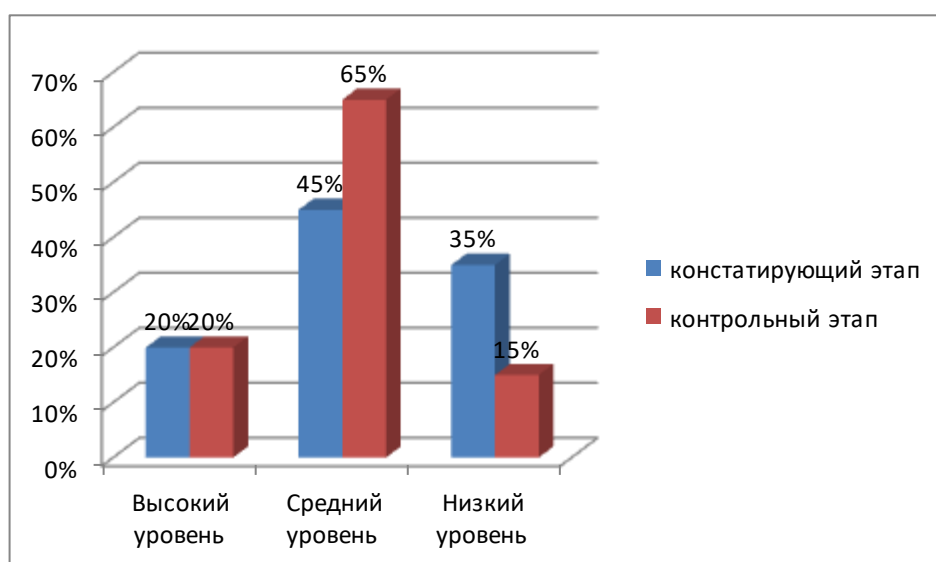


Рисунок 8 – Уровень сформированности нравственных норм на этапе констатирующего и контрольного экспериментов

При повторной диагностике дети показали следующие результаты.

4 детей (20%) называли нравственную норму, понимали ее, могли обосновать свой выбор, правильно оценивали поступки.

13 детей (65%) называли нравственную норму, правильно оценивали поступки, но не могли объяснить свой выбор.

3 человека (15%) не смогли продолжить рассказ, не смогли оценить поступки. В классе произошли положительные изменения. Высокий уровень знания нравственных норм увеличился на 35%, средний уровень знания нравственных норм - на 35%.

По результатам данной методики мы видим, что количество детей на высоком уровне осталось прежним, также увеличилось число детей на среднем уровне и уменьшилось на низком уровне.

Для того чтобы сравнить результаты формирования представлений детей о нормах и правилах поведения во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, мы провели контрольное исследование на основе методики «Сюжетные картинки». В результате мы зафиксировали следующие изменения, которые показаны на рисунке 9.

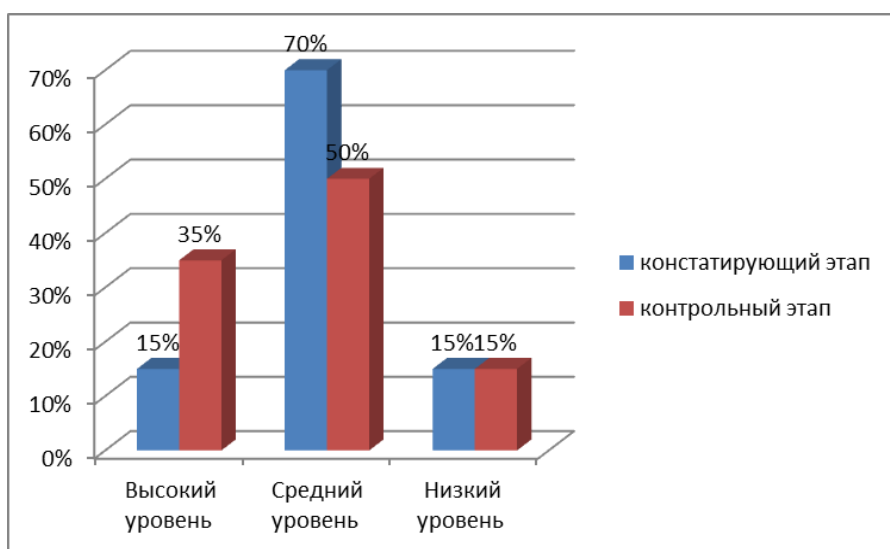


Рисунок 9 – Уровень сформированности представлений о нормах и правилах поведения на этапе констатирующего и контрольного экспериментов

В классе произошли положительные изменения. Высокий уровень сформированности представлений о нормах и правилах поведения ребенка в отношении со сверстниками и взрослыми увеличились на 20%, средний уровень снизился на 20%, а низкий уровень остался неизменным.

Общий уровень сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников предполагает обобщение данных для каждого этапа исследования, результаты показаны на рисунке 10.

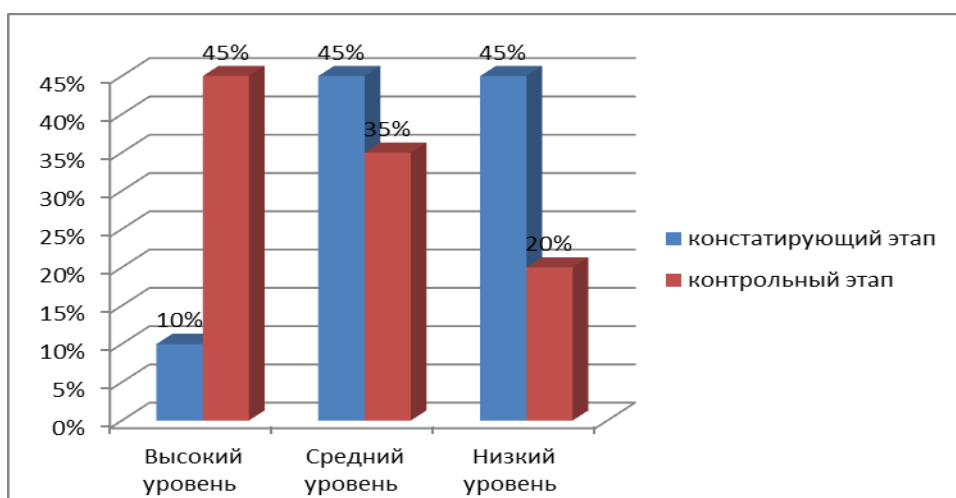


Рисунок 10 – Общий уровень сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников на этапе констатирующего и контрольного экспериментов

Высокий уровень был отмечен у 45% (9 человек). Эти учащиеся обладают глубокими знаниями и представлениями об истории региона, традициях народа, семьи, семейных традициях и ценностях. Дети знают историю своей семьи, права и обязанности своих членов, демонстрируют положительные эмоции в отношении своих родителей, проявляют повышенный интерес к младшим и старшим членам семьи. Уровень сформированности представлений о нормальном поведении и этике соответствует норме. Дети соблюдают принятые нормы и правила поведения, а также общаются с членами семьи и другими взрослыми, выбирают конструктивные способы разрешения конфликтов и применяют их. Узнают о нормах поведения от членов семьи и применяют их в жизни, активно участвуют в конкурсах, семейных праздниках, семейных традициях, получают удовольствие от участия в создании генеалогического древа.

Среднее значение было обнаружено у 35% (7 детей). Эти дети накопили определенные знания об истории региона, о семье, семейных ценностях, семейных традициях, но эти знания не являются глубокими и

систематическими. Они знают свое генеалогическое древо, обязанности и права своих членов. Они проявляют интерес и эмоционально-позитивно-позитивное отношение к этому, но недостаточно сильно и надолго. Чаще всего при построении генеалогического древа и участии в семейных мероприятиях они занимают позицию участия.

Низкие значения были обнаружены у 20% (4 ребенка). Дети в этой группе продемонстрировали накопление минимальных знаний об истории края, представления о семье, семейных ценностях и традициях в основном отсутствуют. Они проявляют к изучению всего этого минимум интереса и поэтому мало знают об истории края. Младшие и старшие члены семьи в основном им безразличны и не вызывают эмоционального отношения.

Обобщив результаты контрольного эксперимента, мы пришли к выводу, что уровень сформированности духовно-нравственных качеств учащихся начальной школы изменился в лучшую сторону. Установлено, что количество детей с высоким уровнем духовно-нравственной подготовки в классе увеличилось на 7 человек, что составило 45%.

Средний уровень увеличился на 1 человека, что составило 35%. Количество школьников, ограниченных в духовно-нравственных качествах, уменьшилось на 5 человек, что составило 20% детей и показано на рисунке 10. Среди этих детей, было двое детей, часто болеющих, которые не посещали все курсы нашей программы.

Таким образом, проанализировав результаты повторной диагностики, можно сделать вывод, что разработанная нами программа, направленная на формирование духовно-нравственных качеств учащихся начальной школы в образовательном процессе, дала результаты. Можно сделать вывод, что данные показывают эффективность программы работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры разных народов.

Выводы по III главе

В данной части практического исследования было сформулированы следующие выводы:

1. Основными критериями духовно-нравственного воспитания младших школьников могут быть его убеждения, моральные принципы, ценности, а также действия по отношению к родственникам и знакомым. Отсюда следует, что духовно-нравственные качества младших школьников следует рассматривать как нормы, правила и требования морали, которые применяются как собственные взгляды, убеждения и мотивы поведения.

2. На основании проведенного констатирующего эксперимента можно сделать вывод о том, что подтвердилась необходимость разработки форм работы педагога и семьи в формировании духовно-нравственных качеств младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

3. По результатам контрольного эксперимента, установлено что уровень сформированности духовно-нравственных качеств учащихся начальной школы изменился в лучшую сторону, т.к. что количество детей с высоким уровнем духовно-нравственной подготовки в классе увеличилось на 45%.

4. Разработанная программа, направленная на формирование духовно-нравственных качеств учащихся начальной школы в образовательном процессе, дала результаты. Полученные результаты показывают эффективность программы работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры разных народов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование духовно-нравственных качеств человека – тема, которую ученые изучают много лет. За это время в большей или меньшей степени получили развитие представления о морали и нравственном поведении человека. Оставался вопрос, как формировать нравственное поведение человека.

Важность и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется не только ее преемственностью с другими образовательными отношениями, но и уникальной ценностью этого этапа обучения и развития личности ребенка. Психологи установили, что для младшего школьного возраста характерно повышенное, для младшего школьного возраста характерно повышенное восприятие. Таким образом, можно своевременно заложить нравственный фундамент для развития личности. Основным образованием, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистических взаимоотношений детей, доверия, эмоциональной отзывчивости.

Образовательное содержание работы по нравственному развитию личности младшего школьника – помочь ему перейти от базовых поведенческих навыков к более высокому уровню, требующему независимости от решений и морального выбора. Успех этого вида деятельности в формировании нравственных качеств ученика зависит от грамотности учителя, разнообразия используемых методов и эмоциональной реакции детей.

В ходе исследования были поставлены и решены следующие задачи: Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования свидетельствует об актуальности приобщения детей младшего школьного возраста к общечеловеческим ценностям. В ходе анализа научно-методической, психолого-педагогической литературы было раскрыто

содержание и структура формирования представлений об общечеловеческих ценностях.

Были определены и апробированы формы работы педагога и семьи в приобщении детей к общечеловеческим ценностям. Формирующая работа направлена на глубокое изучение истории края, традиций народа, родословной своей семьи, норм поведения. В ходе подготовки к занятиям и бесед с родственниками, детям нужно узнавать информацию от членов семьи, что будет способствовать формированию у детей доверительных отношений в семье.

Исходя из полученных результатов, после проведенных нами занятий, представления детей о Родине, а именно: история, традиции, национальные и культурные особенности, нормы и правила поведения значительно расширились. Подводя итоги контрольного этапа, мы установили, что количество детей с высоким уровнем духовно-нравственной подготовки увеличилось.

Таким образом, разработанная программа, направленная на формирование духовно-нравственных качеств учащихся начальной школы в образовательном процессе, дала результаты, которые показывают эффективность программы работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами этнокультуры разных народов.

Цель исследования достигнута, гипотеза исследования доказана, а поставленные задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, Г. С. Практическая психология [Текст] / Г. С. Абрамова. – Москва, 2004. – 471с.
2. Аминов, И. Н. Искусство в школе или школа искусств? Приоритеты художественного воспитания и личности педагога [Текст] / И. Н. Аминов // Искусство в школе. – 1993. – №5. – С. 112.
3. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии: в 2 т. Т.2: Развитие и воспитание личности. [Текст] / Ананьев Б. Г. – Санкт Петербург : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. – 548 с.
4. Бабанский, Ю. К. Педагогика [Текст] / Ю. К. Бабанский. – Москва, 1999. – 374с.
5. Бабаян, А. В. Сикорский И.А . о нравственном воспитании [Текст] / А. В. Бабаян // Педагогика. – 2004. – №10.
6. Богданова, О. С. Этические беседы с школьниками [Текст] / О. С. Богданова. – Москва, 2007. – 310с.
7. Божович, Л. И., Нравственное формирование личности школьника в коллективе [Текст] / Л. И. Божович. – Москва, 2000. – 468 с.
8. Волков, Б. С. Детская психология развития [Текст] / Б. С. Волков. – Москва, 2000. – 576 с.
9. Готсдинер, А. Дидактические основы музыкального развития учащихся [Текст] / А. Готсдинер // Вопросы музыкальной педагогики. – 1979. – Вып. 11. – С. 6-14.
10. Григорович, Л. А. Педагогика и психология [Текст] / Л. А. Григорович. – Минск, 2004. – 312 с.
11. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики [Текст]. – Москва, 2006. – 201 с.
12. Каиров, И. А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания [Текст] / И. А. Каиров. – Москва, 2005. – 213с.
13. Калюжный, А. А. Роль учителя в нравственном воспитании

школьников [Текст] / А. А. Калужный. – Москва, 2008. – 205с.

14. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь. [Текст] / Г. М. Коджаспирова. – Москва, 2005. – С. 94

15. Колдунов, Я. И. Нравственное воспитание личности школьника [Текст] / Я. И. Колдунова. – Калуга, 2007. – 197с.

16. Кузнецова, Л. В. Гармоническое развитие личности младшего школьника [Текст] / Л. В. Кузнецова. – Москва, 2008. – 241с.

17. Кудинова, С. В. Деятельность педагога-психолога в условиях реализации ФГОС начального общего образования [Текст] / С. В. Кудинова // Управление начальной школой. – 2015. – №1. –С. 30-34.

18. Лихачёв, Б. Т. Педагогика [Текст] /Б. Т. Лихачев. – Москва, 2006. – 601 с.

19. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] / А. Г. Малков. – Санкт Петербург, 2004. –318 с.

20. Малиночкин, Э. Т. Педагогика [Текст] / Э. Т. Малиночкин. – Москва, 2002. – 430 с.

21. Марьенко, И. С. Нравственное становление личности [Текст] / И. С. Марьенко. – Москва, 2005. – 219 с.

22. Натанзон, Э. Ш. Психологический анализ поступков ученика [Текст] / Э. Ш. Натанзон. – Москва, 2001. – 349 с.

23. Немов, Р. С. Психология [Текст] / Р. С. Немов – Москва, 2000. – 691 с.

24. Педагогическое наследие [Текст] / сост. В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. – Москва : Педагогика, 1988. – 416 с.

25. Подласый, П. И. Педагогика [Текст] / П. И. Подласый. – Москва, 2001. – 437 с.

26. Практикум по возрастной психологии [Текст] // Под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – Санкт Петербург : Речь, 2002

27. Рахимов, А. З. Роль нравственного воспитания в формировании личности [Текст] / А. З. Рахимов. – Санкт Петербург, 2008. – 169 с.

28. Ратанова, Т. А. Психофизиологические особенности интеллектуального развития старших подростков [Текст] / Т. А. Ратанова // Психологический журнал. – 1999. – Т. 20. – № 2. – С. 90-102.
29. Реан, А. А., Психология и педагогика [Текст] / А. А. Реан. – Санкт Петербург, 2000. – 263 с.
30. Рожков, М. И. Организация воспитательного процесса в школе [Текст] / И. И. Рожков. – Москва, 2000. – 309 с.
31. Роль музыки в эстетическом воспитании детей и юношества: сб. ст. [Текст] / сост. А. А. Готсдинер. – Ленинград : Музыка, 1981. – 104 с.
32. Рубинштейн, С. Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – Москва, 1996. – 350 с.
33. Сандабкина, Т. Б. Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений младших школьников [Текст] / Т. Б. Сандабкина // Вестник Бурятского государственного университета. – №15. – 2013. – С. 154.
34. Сенько, В. Г. Воспитание у младших школьников норм поведения [Текст] / В. Г. Сенько. – Минск, 2006. – 190 с.
35. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. вузов [Текст] / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Академия, 2007. – 576 с.
36. Толкачёва, Л. Всех выше должно стоять образование нравственное [Текст] / Л. Толкачева. – Минск, 2002. – 291 с.
37. Трофимова, Н. М. Нравственные ориентиры младшего школьника [Текст] / Н. М. Трофимова. – Санкт Петербург, 2007. – 266 с.
38. Ульянова О.Н. Современные подходы, принципы к построению образовательного процесса в начальной школе. – <http://№et-edu.ru/№ode/7261>
39. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – С. 25
40. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

[Текст]. – Москва : Проспект, 2014. – 160с.

41. Филонова, Г. Н. Формирование личности: проблемы комплексного подхода в процессе воспитания школьника [Текст] / Г. Н. Филонова. – Москва, 2003. – 382 с.

42. Фридман, Л. М. Психологический справочник учителя [Текст] / Л. М. Фридман. – Москва, 2001. – 173 с.

43. Харламов, И. Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для класс. руководителей [Текст] / И. Ф. Харламов. – Москва, 2003. – 415 с.

44. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст] / И. Ф. Харламов. – Москва, 2002. – 386 с.

45. Шилова, М. И. Проблема ценностей и цели воспитания [Текст] / М. И. Шилова. – Москва, 2001. – 329 с.

46. Щукина, Г. . Педагогика школы [Текст] / Г. И. Щукина. – Москва, 1998. – 291 с.

47. Щуркова, Н. Е. Классное руководство: теория, методика, технология [Текст] / Н. Е. Щуркова. – Москва, 2001. – 257 с.

48. Яновская, М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности [Текст] / М. Г. Яновская. – Санкт Петербург, 2003. – 413 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Стимульный материал к методике «Сюжетные картинки»

