



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Технология развития эмпатии у младших школьников
в процессе учебной и внеурочной деятельности**
**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

**Направленность программы магистратуры
«Психология и педагогика начального образования»
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:
75 % авторского текста
Работа рекомендована к защите

«29» мая 2020г.
зав. кафедрой ПП и ПМ
Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:
Студентка группы ОФ-208/151-2-1
Комарова Мария Евгеньевна

Научный руководитель:
докт. пед. наук, профессор
Волчегорская Евгения Юрьевна

Челябинск

2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	8
1.1 Понятие и сущность эмпатии	8
1.2 Состояние проблемы развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности в отечественной и зарубежной психологии и педагогике	21
1.3. Пути и средства развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности.....	34
Выводы по первой главе.....	40
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДПРОЕКТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	42
2.1 Выявление уровня и типа эмпатии младших школьников	42
2.2 Технология развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности.....	50
Выводы по второй главе.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	86

ВВЕДЕНИЕ

Существенные изменения, происходящие в развитии ребёнка в период младшего школьного возраста, свидетельствуют о его переходе на качественно новый уровень. В этот период активно реализуется позиция ребёнка, как активного субъекта. Ему становится интересно познавать мир вокруг, себя самого, а также отношения, возникающие между ребёнком и его окружением [7, с. 4].

Актуальность темы исследования обусловлена:

– необходимостью приобщения младшего школьника к новым социальным отношениям. Приобретая новый статус, ребёнок автоматически попадает в новый мир отношений. Ему необходимо взаимодействовать со взрослыми, которые его окружают, учителем, а также со сверстниками. Новые социальные роли не только позволяют ребёнку развиваться, но и требуют от него определённых нормированных обществом действий.

– наличием пробелов в организации учебно-воспитательной деятельности в начальной школе. Ведущей деятельностью ребёнка становится учебная деятельность, которая, в свою очередь, также устанавливает ряд конкретных требований перед ребёнком. Ему необходимо освоить знания, умения и навыки, которые предлагает ему школа. Иными словами, в период младшего школьного возраста на ребёнка ложится огромная ответственность, которую порой очень сложно нести. Ребёнку необходимо не просто привыкнуть к новой социальной ступени отношений, но и самому строить отношения с другими людьми.

– существующими требованиями, которые заложены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО). В нём закреплены универсальные учебные действия, которые должен освоить ребёнок в период обучения в начальной школе. Среди них в отдельную группу выделены личностные универсальные учебные действия. Именно они

позволяют младшему школьнику воспринимать социально востребованные задачи, как значимые.

Личностные универсальные учебные действия «...обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях» [14, с. 11-13].

Также в разделе личностных УУД мы видим такие позиции, как «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого» [3, с. 51,52]. Это говорит о необходимости помощи ребёнку в выстраивании отношений с его окружением, в первую очередь, со сверстниками. Зачастую отношения со сверстниками у ребёнка складываются не лучшим образом. Особенно эта проблема актуальна для первого класса, т.к. ребёнок ещё не умеет конструктивно выстраивать эти отношения. В силу своих возрастных особенностей младший школьник не способен в полной мере воспринимать того, с кем он контактирует. У него не в полной мере развита способность сопереживать, сочувствовать другому, иными словами, эмпатийная способность.

Изучению проблемы эмпатии посвящены труды таких исследователей как Д. Пинк, К. Роджерс, Д. Эбенштейн, Л. П. Стрелкова, Т. Н. Пашукова, Г.Ф. Михальченко, А. Э. Штейнмец, А. П. Сопиков и др.

Анализ литературы позволил установить объективно существующие **противоречия:**

– на социально-педагогическом уровне – между потребностью общества в развитии способности к эмпатии и недостаточной готовностью школы разрабатывать механизмы, способствующие реализации этого процесса;

– на научно-педагогическом уровне – между признанием значимости развития способности человека к эмпатии и недостаточной теоретической

обоснованностью содержания этого процесса применительно к образовательной деятельности учреждений;

– на научно-методическом уровне – между востребованностью технологий развития эмпатии в образовательном учреждении и недостаточной разработанностью методического сопровождения этого процесса в практике современного начального общего образования.

Из этих противоречий возникает следующая проблема: какой должна быть технология развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности?

Цель: теоретически обосновать и разработать технологию развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности.

Объект исследования: развитие эмпатии у младших школьников.

Предмет исследования: технология развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Рассмотреть состояние проблемы развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности в отечественной и зарубежной психологии и педагогике.

2. Раскрыть сущность понятия «эмпатия».

3. Изучить существующие пути и средства развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности.

4. Экспериментальным путём выявить уровень и тип эмпатии младших школьников.

5. Разработать технологию развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности.

Методологической базой исследования послужили работы учёных: – изучивших специфику и виды эмпатии (С. В. Бочкарёва, Т. П. Гаврилова, Д. Пинк, К. Роджерс, И. М. Юсупов, Д. Эбенштейн и др.);

- рассмотревших особенности формирования эмпатии у младших школьников (В. П. Кузьмина, О. В. Тютяева и др.);
- разработавших основы и методологические подходы развития эмпатии у младших школьников (Л. П. Стрелкова, Т. Н. Пашукова и др.);
- рассмотревших пути и средства развития эмпатии в начальной школе (Г. Ф. Михальченко, А. Э. Штейнмец, А. П. Сопиков и др.).

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в разработке технологии развития эмпатии детей во время учебной и внеурочной деятельности.

Практическую значимость имеет представленное в исследовании технологическое описание инструментальных средств, способствующих расширению методического арсенала педагогов начальной ступени общеобразовательных школ. Предложено научно-методическое обеспечение процесса развития эмпатии младших школьников, разработаны методические рекомендации по развитию эмпатии у детей младшего школьного возраста.

База исследования: в исследовании были задействованы обучающиеся 1 «А» и 1 «Б» классов МАОУ «СОШ г. Челябинска» в составе 41 человека.

Этапы исследования:

На первом этапе исследования (сентябрь 2017 – 01.12.2017) изучалась степень исследования проблемы развития эмпатии младших школьников во время учебной и внеурочной деятельности в психолого-педагогической литературе, анализировались основные понятия, формулировались методологические положения исследования, разрабатывалась методика проведения экспериментальной работы, подбирались методический инструментарий.

На втором этапе (02.12.2018 – 25.12.2018) проводился констатирующий эксперимент по проблеме развития эмпатии у младших школьников во время учебной и внеурочной деятельности.

На третьем этапе исследования (25.12.2018 – 30.12.2018) проводились обработка и анализ полученных данных, оформление результатов исследования.

На четвёртом этапе (10.01.2019 – 30.03.2019) разрабатывалась технология развития эмпатии у младших школьников во время учебной и внеурочной деятельности.

Методы:

Группа теоретических методов: теоретический анализ научной литературы по исследуемой проблеме; концептуальный анализ выполненных ранее диссертационных исследований; синтез эмпирического материала по проблеме развития эмпатии у младших школьников во время учебной и внеурочной деятельности. Группа эмпирических методов: диагностика компонентов развития эмпатии; педагогический эксперимент (констатирующий); моделирование (разработка технологии развития эмпатии у младших школьников во время учебной и внеурочной деятельности) математические методы обработки результатов, полученных в ходе исследования, их качественный и количественный анализ.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка. Объем работы: 62 страницы печатного текста. В тексте 4 таблицы, 2 рисунка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Понятие и сущность эмпатии

Само слово «эмпатия» является переводом с греческого «empathēia», что, в свою очередь, означает сопереживание. В современной психологии данное понятие интерпретируется, как способность человека представить себя на месте другого, понять его чувства и желания, идеи и действия, на произвольном уровне положительно относиться к другому, ощущать сходные с ним чувства, понимать и принимать его эмоциональное состояние в данный момент. Проявить эмпатию по отношению к собеседнику – значит посмотреть на ситуацию с его глазами, уметь «вслушаться» в его эмоциональное состояние [11].

Немецкий историк и философ В. Дильтей рассматривал эмпатию как метод. Эмпатия позволяет человеку понимать и самого себя и другого. Достижение этого понимания производится по схеме «перенесения себя на место другого».

Термин «эмпатия» был введен в науку психологом Э. Титченером для обозначения внутренней активности, результатом которой становится интуитивное понимание ситуации другого человека [11]. Э. Титченер интегрировал философские идеи о симпатии и теории чувствования Э. Клиффорда и Т. Липпса.

Среди современных определений понятия эмпатии мы встречаем следующие:

- знание о внутреннем состоянии, мыслях и чувствах ближнего;
- переживание эмоционального состояния, которое испытывает другой человек;
- активность по воссозданию чувств другого человека с помощью воображения; размышления о том, как субъект повел бы себя на месте другого человека;

- переживание огорчения в ответ на страдания другого человека;
- эмоциональная реакция, ориентированная на другого человека, которая соответствует представлению субъекта о благополучии другого [23].

А. Валлон считает, что ребенок на ранних стадиях развития связан с миром через аффективную сферу. В свою очередь, его эмоциональные контакты устанавливаются по типу эмоционального заражения. Такая связь описывается как внеинтеллектуальное созвучие, потребность ориентировки в эмоциональном настрое других людей [22].

По мнению Маркуса, эмпатия – это способность индивида познавать внутренний мир другого, как взаимодействие познавательных, эмоциональных и моторных составляющих. Эмпатия осуществляется через акты идентификации, интроекции и проекции [22].

Различают особые формы эмпатии:

- сопереживание – это переживание тех же эмоциональных состояний, что испытывает другой человек посредством отождествления с ним;

- сочувствие – это переживание собственных эмоциональных состояний в связи с чувствами другого.

Слабое развитие рефлексивной стороны и замкнутость в контексте непосредственного эмоционального опыта отличают эмпатию от других видов понимания идентификации, принятия ролей, децентрализации [10].

Искренняя эмпатия обычно возникает между двумя близкими или родными людьми, что позволяет чувствовать взаимопонимание. Однако не всем дано испытывать глубокое чувство эмпатии, хотя, придерживаясь правил хорошего тона, человек обязан проявлять его порой.

Психологи выделяют два типа эмпатии: эмоциональную и когнитивную. Первый тип показывает способность на чувственном уровне сопереживать другому человеку, что является глубокой эмпатией. Когнитивный тип, в свою очередь, путем логического мышления

позволяет понять, что в такой момент чувствует человек, посредством чего субъекту удаётся приблизиться к истинному сопереживанию.

Многогранное понятие «эмпатия» имеет три подразделения на уровни, которые представлены ниже.

Первый уровень эмпатии. Это самый низкий уровень. К нему относятся люди, которые, сконцентрированы исключительно на себе. Они вообще не интересуются мыслями и чувствами окружающих людей. Время от времени эти люди бывают уверены, что понимают других людей. Но их мнение является неправильным. Из-за абсолютной концентрации на себе они не в состоянии это осознать.

Второй уровень эмпатии. Данный тип встречается чаще остальных. Люди, обладающие этим уровнем эмпатии, могут игнорировать мысли и чувства других людей не постоянно, а от случая к случаю.

Третий уровень эмпатии. Это самый высокий уровень. Люди с высоким уровнем эмпатии являются большой редкостью. Нередко они занесены в историю. Они всегда глубоко ощущают окружающих и способны мысленно воссоздать любые переживания своего собеседника, понимая людей лучше, чем они сами. Такие люди не навязывают своего мнения и дают самые эффективные советы, так как они даются с точки зрения спрашивающего. Люди с высоким уровнем эмпатии считаются самыми лучшими друзьями и психологами.

Как уже говорилось, что эмпатия и симпатия очень тесно связаны между собой. Обычно люди тянутся к тем, кто хорошо их понимают нас, и, наоборот, отталкивают тех, кто понять их не в состоянии. Каждый из нас стремится видеть возле себя таких людей, которые будут понимать нас, как мы понимаем себя сами [11].

М. А. Пономарева рассматривает эмпатию как системное образование, включающее в себя когнитивный, эмоциональный и конативный компоненты. Из этого следует, что полный процесс эмпатии включает в себя сопереживание, сочувствие, а также содействие [16].

В работах Л. П. Выговской мы рассмотрели эмпатию как целостное явление, в котором можно выделить три составляющих компонента:

- когнитивный, к которому относятся мыслительные операции и фактические знания об объекте;
- аффективный – это эмоциональные реакции на некий объект или лицо, эмоции, чувства или переживания;
- конативный, который подразумевает моторные реакции, поведенческое намерение человека по отношению к другому человеку или объекту отношения, действия, поступки.

Все три компонента взаимодействуют друг с другом.

Л. П. Выговская также подчёркивает, что эмпатия может развиваться в двух направлениях: как в сторону асоциального поведения, так и в сторону просоциального.

В качестве звеньев эмпатийного процесса выделяются: восприятие другого, сопереживание, сочувствие, внутреннее содействие, реальное содействие. В каждом из этих звеньев процесса эмпатии происходит автономное функционирование всех компонентов (когнитивного, аффективного и конативного), причём это может быть их сочетание при доминировании одного из них. Каждое последующее звено обусловлено функционированием предыдущего [3].

В процессе жизни, познавая себя и окружающих, общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок испытывает разнообразные эмоции и чувства. Он переживает и пытается осознать то, что с ним происходит и им совершается, а также относится определенным образом к тому, что его окружает. Переживание этого отношения личности к окружающему составляет сферу чувств и эмоций. Эмоции и чувства в этом случае представляются как формы отражения действительности, которые проявляются в отношении ребенка к окружающему миру, в переживаниях по поводу появления, удовлетворения или неудовлетворения потребностей.

В психологии выделяют следующие общие линии развития эмоций и чувств:

- формирование эмоциональных состояний в связи с изменением ситуаций жизни ребенка,
- формирование высших чувств на основе эмоций в русле личностных новообразований,
- развитие эмоций и чувств в онтогенезе имеет определенные закономерности.

В онтогенезе вначале появляются эмоции, отражающие простейшие переживания, связанные с удовлетворением естественных потребностей. Такие же эмоции проявляются и у животных. Однако мы отличаем простейшие эмоции ребенка от простейших эмоций животных, так как форма их проявления у человека носит социальный характер. Эмоции человека обусловлены социальной формой удовлетворения потребностей. Результатом социального влияния является возникновение положительных эмоций, появление у младенцев комплекса оживления, осознанной улыбки. Положительные эмоции здесь являются активизирующим механизмом, с помощью которого осуществляется связь между различными анализаторами. Именно это и создает предпосылки к обучению.

В сформировавшейся системе эмоций и чувств эмоции являются проявлением переживаемого чувства. У детей система эмоций и чувств еще только в процессе формирования. Из этого следует, что эмоции ребёнка – это не столько проявление переживаемого чувства, сколько материал для обобщения и формирования на их основе высших чувств [23].

Для процесса развития эмоциональной сферы ребенка характерно постепенное отделение субъективного отношения от объекта переживаний. Чем младше ребенок, тем в большей степени слитны для него характеристики объекта и характеристики субъективного переживания. Слитность объекта переживаний и отношений к нему проявляется в отождествлении объекта переживаний с самим собой.

Именно в детстве идёт развитие динамической и содержательной сторон эмоций и чувств. Развитие содержательной стороны обусловлено расширением и углублением знаний ребенка об окружающем мире, увеличением круга предметов и явлений, к которым он испытывает устойчивое отношение. Динамический аспект эмоций и чувств, в свою очередь, характеризуется глубиной, продолжительностью, частотой возникновения переживаний.

Развитие эмоций и чувств связано с развитием других психических процессов и в наибольшей степени. Особенно это связано с речью. Именно с помощью речи происходит осознание ребенком своих чувств и эмоциональных проявлений, а также управление ими. Ребёнок не только говорит о необходимости удовлетворения имеющихся у него потребностей, но и определенным образом характеризует свои переживания [12]. Таким образом, мы видим, что эмпатия напрямую связана с эмоциональным развитием личности человека.

Анализ истории формирования понятия эмпатии в психологии показывает сложный трансформационный путь. В первую очередь, мы видим изменения в понимании природы и сути данного процесса. Учёные разных периодов различают эмоциональную или когнитивную эмпатию, говорят о целостном процессе проникновения во внутренний мир другого. С различных точек изучения данного явления эмпатия представлена или как соучастие эмоциям другого, или как специфический способ познания другой личности.

Эмоциональная эмпатия изучается как неотъемлемая часть эмоционального интеллекта. В зарубежной эмпатии в зарубежной психологии эмпатия рассматривается как фактор альтруистической мотивации, морального развития. Она выступает в роли эмоциональной реакции на переживания другого. Если обратиться к социальной психологии, то эмпатия является механизмом социальной перцепции. Её рассматривают как регулятор межличностных отношений, специфический

способ познания другого человека. Изучая аспекты помогающих профессий, учёные рассмотрели эмпатию как свойство личности или как способ познания другого, целостный процесс проникновения в его внутренний мир.

В исследовании мы рассмотрели новейшее направление изучения эмпатии. Оно возникло в 90-е годы XX в. В это время итальянские ученые Д. Ризолатти и др. открыли так называемые зеркальные нейроны.

Изначально нейроны были открыты в мозге приматов. Затем учёные нашли их и в мозге человека. Дело в том, что активизация данных клеток происходит не только при выполнении определённого действия человеком, но и при видении или слышании индивидом действий другого. Нейроны, которые реагируют на целенаправленное действие другого, были обнаружены у человека в зоне Брока. Как известно, эта зона непосредственно связана с речью человека. В дальнейших исследованиях зеркальные нейроны были найдены и в других областях человеческого мозга. Эти области отвечают за наши ощущения и эмоции. Именно тогда учёные стали говорить о зеркальном принципе деятельности человеческого мозга в целом.

В 2002 г. европейскими учёными была обоснована модель нейрофизиологических механизмов эмпатии. Согласно модели, восприятие эмоций другого человека активизирует в наблюдающем нейронные механизмы, которые ответственны за генерацию эмоций, как если бы это были его собственные эмоции. Эта активизация позволяет наблюдающему «резонировать» с наблюдаемыми эмоциями. При этом учёные установили, что нейронные сети активизируются автоматически всегда, когда мы наблюдаем чужие эмоции [16].

Является ли эмпатия процессом автоматическим? Как отличить свои эмоции от чужих? Эти и другие вопросы ставятся сейчас в научном мире.

Зачастую эмпатию рассматривают наряду с другими явлениями, которые происходят у человека. Например, исследования в области

агрессии показывают, что более эмпатийный человек в меньшей мере использует инструментальную агрессию для достижения поставленных целей.

Эмпатия помогает человеку предотвратить агрессивное поведение. Это осуществляется посредством двух механизмов. Один из этих механизмов действует через способность человека к принятию роли. Данный механизм основан на когнитивной стороне эмпатии. Чем лучше человек поймёт другого, примет на себя его роль, тем менее вероятно проявление агрессивного поведения. Другими словами, в данном случае человек больше и ближе понимает и принимает мотивацию действий другого. Второй механизм основан на эмоциональном компоненте эмпатии. В данном случае агрессор испытывает боль жертвы, и этим будет ингибироваться его собственное агрессивное поведение во избежание эмоционального стресса, вызванного ситуацией или для уменьшения страдания жертвы [26, с. 257].

С. Дейл в своём исследовании пришла к выводу, что существует шесть различных типов эмпатии: физическая, эмоциональная, умственная, природная, духовная и шаманская. В слово «шаманская» она вкладывает древний, межкультурный смысл. Эмпатию С. Дейл рассматривает сквозь призму сверхъестественного, прилагая к этому способности ясновидения, яснослышания и так далее. Она говорит о том, что каждый человек способен раскрыть в себе эмпата. У каждого из нас есть бессознательное. Относительно этого С. Дейл говорит, что каждый из нас может, приложив усилия, открыть в себе сверхспособности, развить шестое чувство. Это чувство она и связывает с эмпатией. Психолог называет эмпатию ключом к успеху человека [27, с.7].

При работе с клиентами С. Дейл пришла ещё к одному интересному выводу. Эмпатия является не только способностью примерять на себя переживания другого, но и предугадать, что произойдёт в дальнейшем. В то же время автор подчёркивает, что быть эмпатом – это тяжелейший труд.

Некоторым её клиентам настолько было невыносимо ощущать чувства других, что они не могли выходить из дома [27, с.9].

С. Дейл также говорит о нейронах и электромагнитном спектре в нашем организме. По её словам, они позволяют человеку ощущать природы различных окружающих миров, как видимых, так и невидимых. Исследователь приводит в качестве примера эксперимент с учёным и макакой. Когда макака тянется к арахису, в её мозгу происходит необычайная активность. Когда она наблюдает над учёным, который тянется к этому же арахису, в её мозгу происходит та же активность, словно она сама тянется к этому ореху. Мозг обезьяны не способен различать то, что она наблюдает и что делает сама. Данный эксперимент проводился в 1992 году и стал основой для расшифровки понятия эмпатии в современной науке [27, с. 15].

В этот момент она напоминает о зеркальных нейронах человека, о которых мы говорили выше. Она говорит о том, что именно их изучение является основой развития эмпатийной природы человека.

Эксперт по эмоциональному интеллекту Д. Гоулман использует понятие «коллективный мозг». Он говорит о том, что рычаги эмпатии в человеке включены всегда. Это не зависит от того, наблюдаем мы за эмоциями и чувствами другого специально или нет. Д. Гоулман относится к тем учёным, который считает механизм эмпатии автоматизированным. Напомним, что вопрос о том, является ли явление эмпатии автоматическим или нет, на сегодняшний день в науке остаётся открытым.

В своей книге, рассматривая эмпатию, Д. Гоулман говорит также о настроенности. В частности, о родительски-детских отношениях. Он приводит в качестве примера мать и двух близнецов, за которыми велись многолетние наблюдения. Дело в том, что мать считала одного из сыновей больше походим на отца, а другого на неё. Возможно, именно эта настройка и привела к следующим нюансам. Когда мальчикам было всего по три месяца, мать специально ловила зрительный контакт с тем сыном,

который больше похож на отца. Даже когда он отворачивался, она старалась ловить его взгляд, из-за чего неоднократно доводила сына до слёз. Второй же, который был больше похож, по её мнению, на мать, мог смотреть на неё когда угодно, и когда угодно мог отворачиваться.

По мере взросления это отразилось на взгляде мальчиков на окружающих. Первый мальчик часто отворачивался от окружающих, не желая показывать свой взгляд, в то время как второй смотрел на всех открыто и с интересом. У матери близнецов была эмоциональная настройка на второго малыша. Напомним, это возможно из-за того, что он больше похож на неё. Эмоциональная синхронизация с мальчиком, больше похожим на отца, у неё отсутствовала. Это и назвал настройкой психиатр, Д. Стерн, который в то время и проводил данное исследование. Он обратил внимание на то, какое количество знаков настроек передают родители своим детям. Они могут делать это ежесекундно и совершенно неосознанно. Д. Стерн утверждает, что именно эти невидимые знаки настроек согласованности или несогласованности эмоций родителя и ребёнка и формируют эмоциональные ожидания, которые взрослые испытывают в своих взаимоотношениях. Возможно, что они имеют влияние на нашу жизнь гораздо больше, чем какие-то сильные эмоциональные ситуации, происходившие в нашем детстве [28, с. 164].

Такая эмоциональная настройка происходит не запланировано, без слов и всякого плана. Д. Стерн довольно тщательно изучал взаимоотношения матерей с их младенцами. Благодаря настроенности каждая мать даёт понять своему чаду то, что она знает, что он чувствует в данный момент. Не зря, принимая малыша в детский сад, многие воспитатели говорят матерям, чтоб те не переживали, потому что ребёнок сильно это чувствует. При этом Д. Стерн подчёркивает, что если взрослый просто повторяет действия и слова своего ребёнка, это ещё не значит, что он его чувствует. Чтобы прошёл «сеанс» эмпатии, необходимо

прочувствовать внутренний мир ребёнка в данный момент его переживаний [28, с. 165].

Как считает Д. Стерн, любовь – лучшее проявление эмпатии. В этот момент человек чувствует другого, как никто другой и как никогда больше. Причём, это может быть как любовь между мужчиной и женщиной, так и любовь между родителями и детьми. Поэтому семейные узы – самое ценное и главное в жизни каждого человека. Любовь, которая царит в семье, определяет взаимоотношения, происходящие в ней. Благодаря любви, с точки зрения эмпатии, мы чувствуем и понимаем друг друга лучше всего.

Поэтому семья играет наиважнейшую роль в развитии эмпатии у ребёнка, а уже потом его окружение и школа. При всём при этом Д. Гоулман подчёркивает, что эмпатия требует состояния спокойствия и восприимчивости. Мозг, взбудораженный сильной эмоцией, например, вспышкой гнева, не способен ловить сигналы в отношении эмпатии [28, с. 171].

Наши чувства и эмоции редко облачаются в слова. Чаще мы выражаем их и воспринимаем за счёт мимики, жестов и других невербальных сигналов. Куда важнее не умение выражать наши эмоции, а умение их расшифровывать у других людей. Именно способность к точной расшифровке информации является ключом успеха межличностных отношений.

Американским психологом Р. Розенталем был проведён следующий эксперимент. Он показывал видео со сценами, где показывались сильно выраженные эмоции. При этом на видео время от времени выключался то звук, то изображение, то кроме выражения лица актёра больше ничего не было видно, то показывались только жесты. Эксперимент с участием семи тысяч человек и различных стран показал, что невербальное выражение эмоций оказало больше влияние на зрителей. Причём женщины улавливали эмоции гораздо точнее мужчин. Выходит, что способность к

эмпатии у них развита больше, чем у мужчин. Этот эксперимент показал ещё и то, что у людей с больше развитой эмпатийной способностью лучше складывались романтические отношения [28, с. 159-160].

Изучая эмпатию между членами семьи, психологи увидели следующую картину. Годовалый малыш, увидев, как плачет его мать, вытер свои глаза, хотя в них не было ни слезинки. Порой маленькие дети подражают другим не потому, что они хотят высмеять других, а потому что таким образом они пытаются понять, что в данный момент чувствуют другие.

Эмпатию можно и воспитать. В первую очередь, это делается в семье. В процессе воспитания, мама говорит ребёнку: «Посмотри, как твои слова обидели её» вместо «Ты сделал это плохо!». В таком случае ребёнок обратит внимание не на то, что он сделал плохо, а на то, как его слова и поступки могут огорчить другого человека. Более того, ребёнок улавливает саму эмпатию своих родителей. Например, родитель наблюдает за страданием другого и с сожалением в глазах и словах, стремлением в жестах, пытается помочь страдающему. Ребёнок в это время наблюдает реакцию своего родителя и приходит к выводу, что страдающему надо сопереживать и помогать. Таким образом, в нём воспитывается чувство отзывчивости и сама эмпатия.

Психолог тюрьмы У. Питере, разработал метод, который может развить чувство эмпатии у преступника. Эта своеобразная терапия, направленная на мотивацию преступника бороться со своими плохими побуждениями. Она заключается в переживании чувств жертвы, как своих собственных. Исходом этой терапии было следующее. Освободившиеся по истечению срока тюремного заключения повторяли преступления лишь в половине случаев в отличие от тех, кто эту терапию в тюрьме не проходил. Вывод здесь один: без изначально стимулированной эмпатии никакое лечение не даст положительного результата. Вот, почему так важно развивать её с детства [28, с. 176].

Безусловно, главным преимуществом эмпатии является успешное общение с людьми. В книге Д. Гоулмана описывается пример, когда младший брат укусил младшего за то, что он раскидал все кубики «Лего», которые они вместе так старательно собирали. Младший заплакал, прибежала мать и, выяснив ситуацию, немедленно отчитала старшего. Тот начал безутешно плакать. Малыш же из-за этой сцены наоборот, плакать перестал. Теперь, когда он видит, как плачет старший брат, пытается его всячески успокоить. Подражая матери, когда та поступала так в подобных ситуациях, младший предлагает плачущему старшему брату то игрушку, что собрать весь конструктор, то грозит шлёпнуть ремнём. В итоге, старший успокаивается.

Мы видим, как малыш, находясь ещё в двухлетнем возрасте, прибегнул к множеству вариантов успокоения своего старшего брата. Многие дети, находясь в его возрасте, наоборот стали бы усугублять ситуацию, дабы вывести своего обидчика на большее страдание. Но наш малыш в данном случае проявил способности своего эмоционального интеллекта, в частности, способности эмпатии. Наблюдая за матерью, как та поступает в таких ситуациях и понимая переживания своего старшего брата, он быстро находит различные решения данной ситуации [28, с. 159-182].

Таким образом, мы видим ещё одно подтверждение того, как важно прививать эмпатию уже в детском возрасте. Современные исследования Института математики сердца показывают, что, кроме эмоций, человек может передавать и такую кодированную информацию, как наши мысли, потребности и даже состояние здоровья или болезни. Опытные эмпаты знают о таком обмене энергиями и активно его используют в своих целях. Физики, в свою очередь, объясняют это некой квантовой запутанность. Всё дело в том, что субатомные частицы в один и тот же момент времени могут существовать в разных местах. Это говорит о том, что люди, когда-либо вступившие в какие-либо отношения, оставляют друг другу эти невидимые частицы навсегда [27, с. 31].

Учёные в последнее время всё чаще фиксируют такую проблему, как одиночество в обществе. Люли реже общаются друг с другом не потому, что не могут, а потому что не хотят. Им некому высказать свои проблемы, всё больше они замыкаются в себе. По многочисленным исследованиям, также зафиксировано, что люди, которые ведут активный социальный образ жизни, болеют реже и живут гораздо дольше тех, которые замыкаются в себе и редко с кем общаются. Первая категория людей более счастлива, а их жизнь более содержательна и сосредоточена, в то время как, жизнь второй категории более расслаблена и бесцельна.

Ситуация настолько печальна, что Д. Лабир, специалист по бизнес-психологии и директор «Центра прогрессивного развития», даже придумал термин «синдром дефицита эмпатии», или СДЭ. Несмотря на то, что этот термин официально нигде не опубликован, Д. Лабир и ряд других специалистов уверены, что такая проблема действительно актуальна в наше время. Как он подмечает, вероятно, вся культура современного человечества подвержена этому. Поскольку, в наше время эта проблема становится нормой, выявить ее становится все сложнее.

1.2 Состояние проблемы развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности в отечественной и зарубежной психологии и педагогике

Сложность изменения парадигмы воспитания на современном этапе состоит в том, что происходит модернизация образования в целом. Это происходит на фоне существенных изменений, происходящих в политической, социальной, культурной и других сферах человека.

Направить процесс воспитания и развития в новое русло сложно ещё и потому, что наблюдается доминирование традиционных представлений в области образования детей. Сложность внедрения новых подходов обусловлена наличием педагогических стереотипов, состоянием взаимодействия науки и практики и т.д.

Одной из главных задач воспитательной деятельности педагога в современной школе является создание благоприятной обстановки в классе как главного условия реализации личности каждого обучающегося.

От эффективности работы педагога начальной школы как воспитателя зависит успешность развития каждого младшего школьника.

Успешность деятельности учителя зависит от ряда психических особенностей личности самого педагога, которые относятся к категории педагогических способностей. Данные об этом можно посмотреть в научных трудах под руководством Н. В. Кузьминой и А. И. Щербакова, В. А. Крутецкого и В. А. Сластёнина.

Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственной сферы педагога отражается на эмоциональном развитии младшего школьника. Это утверждение мы подчёркнули, изучая работы В. В. Краевского, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина.

Одним из главных направлений образовательного процесса современной школы является социализация детей. Точнее, их приобщение к общечеловеческим, нравственным и культурным ценностям, а также гражданским нормам и правилам поведения в обществе. В связи с этим современная психолого-педагогическая деятельность направлена на решение проблем, связанных с общением, построением межличностных отношений, самореализацией, а также развитием эмоционально-чувственной сферы ребёнка. Эффективному решению данных проблем способствует сформированность эмоциональной сферы ребёнка, опыт его личности в определении и разделении с другими людьми различных переживаний. В основе развития эмоциональной сферы личности, способности распознавать и управлять своими чувствами, переживаниями лежит эмпатия.

В начальной школе у ребёнка появляются новые социальные роли. Складываются межличностные отношения с коллективом класса, учителями. Всё это способствует не только приобретению нового

жизненного опыта, но и возникновению различных переживаний у ребёнка. Само переживание у младшего школьника формируется под влиянием конкретных воздействий и собственной ответной реакции на них. Стоит отметить, что младшие школьники наиболее сопереживают тем, кто оказался в положении, сходном с положением самого ребёнка. Из этого следует, что развитие чувства сопереживания у младших школьников во многом зависит от воспитательного воздействия. Для развития личности ребёнка наиболее важно воспитание, при котором его внимание направлено на чувства и действия других.

Говоря о чувствах ребёнка, мы подразумеваем его эмоциональную направленность на себя. В таком случае ребёнок является участником отношений с другими (взрослыми, сверстниками). Современные дети умеют чувствовать. Данное качество особо обострено у детей младшего школьного возраста. Когда мы говорим о чувствительности, то имеем ввиду реакцию на явления, события, действия извне. При этом она обусловлена некой совокупностью психофизиологических качеств, свойств нервной системы (ранимость, впечатлительность), особенностей восприятия и др.

По своей природе дети младшего школьного возраста предельно наблюдательны. Когда всего лишь наблюдают за какой-либо возникшей ситуацией (кто-то с кем-то ссорится, мирится, дружит, кто-то кого-то обижает, ругает, хвалит), они накапливают опыт. Таким образом, благодаря своей чувствительности младшие школьники учатся чувствовать.

У ребёнка младшего школьного возраста наблюдается шаткость эмпатических переживаний. Прежде всего, это проявляется в изменчивом отношении к одним и тем же объектам, событиям, явлениям. Г. К. Кудина, изучавшая особенности понимания младшими школьниками внутреннего мира человека, говорила о том, что детям неинтересен и малопонятен внутренний мир другого человека. Они больше внимания уделяют

поступкам и действиям других людей [24, с. 53-60]. Исходя из этого, важно расширить круг тех или иных явлений, которые могут вызвать у детей переживания. Л. С. Выготский под переживаниями, свойственными младшему школьнику, понимает внутреннее отношение ребёнка к реальной действительности [25, с. 382]. «Мы имеем дело с началом возникновения такой структуры переживаний, когда ребёнок начинает понимать, что значит «я радуюсь», «я огорчён», «я сердит», «я добрый», «я злой», то есть у него возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях» [25, с. 379].

Большой вклад в области развития эмпатии в младшем школьном возрасте сделала Т. П. Гаврилова. Она даёт следующую оценку: «Ребёнок научается принимать во внимание точки зрения других людей, смотреть на себя со стороны, осмысливать свои поступки, соотносить своё поведение с его последствиями для других» [26, с. 27]. Причём эмоциональными побудителями данных проявлений считаются как и внешние, исходящие от взрослого человека, так и внутренние переживания. Здесь допустимо переживания рассматривать как своеобразный толчок, исходящий изнутри ребёнка и обусловленный сформировавшейся потребностью.

В возрастной психологии начало изучения процесса эмпатии и её проявления у детей положили А. Бек и В. Штерн. Изучению проблемы эмпатии поспособствовал процесс формирования личности ребенка, развитие форм его поведения и социальной адаптации [18].

Проявление эмпатийной способности наблюдается уже на ранних этапах онтогенеза. Так, одним из первых видов эмпатийного реагирования является плач ребёнка в ответ на сильный плач лежащего рядом малыша. При этом его сердцебиение также учащается. Такое проявление считается недифференцированным, так как по существу ребенок еще не способен отделить свое эмоциональное состояние от эмоционального состояния другого.

Учёные, однако, не пришли к единому мнению, являются ли эмпатические реакции врожденными или они приобретаются в ходе развития. Но их раннее появление в онтогенезе не подлежат сомнению. Существуют данные, указывающие на то, что условия воспитания влияют на развитие способности к эмпатии. Рассмотрим такой пример. Родители имеют тёплые взаимоотношения с детьми, при этом они обращают их внимание на то, как их поведение сказывается на благополучии других. В этом случае существует большая вероятность того, что дети у таких родителей способны проявлять эмпатию по отношению к другим людям в большей мере, чем те, чьи родители не обеспечили таких условий воспитания [21].

Родители, семья и детство – факторы, оказывающие весомое влияние на развитие человека. Первые годы жизни человека, проходящие в семье, являются важнейшими для становления, формирования и развития личности. В основном, именно семья определяет круг интересов ребёнка и его потребностей, взглядов и его ценностных ориентиров. Социальные и нравственные качества закладываются именно в семье.

Л. Б. Мерфи определяет эмпатию как способность к эмоциональному отклику человека на неблагополучие другого субъекта, стремление облегчить или разделить его нынешнее состояние. Если ребёнок в семье по максимуму получил доверие, любовь и тепло, то в будущем он будет адаптирован к социальной жизни. Соответственно он способен проявлять адекватные формы эмпатии.

Эмпатия, как один из важнейших источников развития личности ребёнка, рассматривается в работах Х. Л. Рош и Е. С. Бордин. Они считают, что эмпатия носит в себе сочетание теплоты, внимания и воздействия. Именно идея о развитии ребёнка как процесса установления баланса среди потребностей родителей и ребёнка стала опорой для авторов. Соблюдение этого баланса способствует более эффективному воспитанию [23].

Эмпатия в отношениях родителей и детей осуществляется лишь в том случае, если родители понимают чувства детей, принимают участие в их жизнедеятельности и позволяют им быть несколько самостоятельными. Эмпатийные отношения в семье намного облегчают процесс адаптации подростка в обществе. В отношениях с взрослыми эмпатия играет роль мотивации поведения, изменяющейся по мере эмоционального и интеллектуального развития личности ребёнка [9].

Сочувствие у детей идёт наряду с актом альтруизма. Ребёнок, который наиболее чуток к эмоциональному состоянию другого, охотно помогает окружающим и наименее склонен к агрессии [5].

С помощью эмпатии происходит приобщение ребенка к миру переживаний других людей, формируется его представление о ценности иного человека, развивается и закрепляется потребность в благополучии других людей. Эмпатия становится источником нравственного развития в соответствии с его психическим развитием [5].

К сожалению, лишь немногие семьи выполняют такую важную функцию, как эмоциональная поддержка друг друга, формирование чувства психологического комфорта и чувства защищенности. В большинстве случаев взаимодействие детей с родителями не носит направленного на конкретную деятельность характера, детей и родителей не связывают общий любимый досуг, родители редко разговаривают о проблемах своих детей, редко радуются их успехам, мама и папа редко делятся своими переживаниями даже между собой.

Именно нарушение эмоциональной связи с родителями и отсутствие эмоционального принятия и эмпатического понимания наносят сильную травму психике ребенка, оказывает отрицательное влияние на развитие детей, формирование их личности.

«Трудные дети» это ничто иное, как результат семейных травм: конфликтов, недостатка родительской любви, жестокости со стороны родителей, непоследовательности в воспитании. Ведь зачастую дети

усваивают не только положительные, но и отрицательные образцы поведения родителей [8].

Стиль общения родителей с детьми, их позиции и установки по отношению к ним влияют на развитие эмпатии. Неблагополучие взаимоотношений с родителями может послужить причиной холодности ребёнка к переживаниям окружающих людей.

Очень важным для ребенка является то, что он растет в атмосфере благожелательности и доброты. Воспитание должно быть окрылением, окрылять ребенка нужно признанием, симпатией и сопереживанием, сочувствием, улыбкой, восхищением и поощрением, одобрением и похвалой [2].

Смысл эмпатических межличностных отношений ребенок познаёт благодаря, в большей мере, воспитывающим его взрослым. Ребенок – это, прежде всего, отражение отношений в семье, воспитывать его надо личным примером, стать для него образцом, поддерживать и направлять усилия ребенка.

Дети, имеющие близкие теплые эмоциональные отношения с родителями, чаще могут делиться с ними своими проблемами и чаще слышат о чувствах и эмоциональных состояниях родителей.

В. П. Кузьмина в своей работе делает следующий вывод. Эмпатия – это связующее звено между взрослым и ребёнком, определяющее вхождение последнего в сообщество сверстников. Если эмпатия сформирована, она оптимизирует процесс социализации ребенка и придаёт ему гуманистическую и духовную направленность. Форма и устойчивость проявления эмпатии ребенка к сверстникам зависит от особенностей детско-родительских отношений в его семье. Эта зависимость выражена понятием «социальная связность» и представлена следующей цепочкой: эмпатийное отношение к ребенку в семье [10].

Эмпатия осуществляется посредством интериоризации и последующей экстериоризации. Она «вбирается» личностью в себя, а затем направляется на других людей [23].

Переживания приобретают смысл, и благодаря этому у ребенка возникают такие новые отношения к себе, которые были невозможны до обобщения переживаний.

Учебная деятельность младшего школьника задана работой, выполняемой с целью достижения определённого результата. В контексте новых ФГОС определён ориентир на достижение учащимися метапредметных результатов. В современных школах не всегда учителю удаётся достичь данной цели. На помощь приходит внеурочная деятельность, в процессе которой учащиеся в полной мере могут овладеть данными компетенциями.

В отличие от дополнительного образования внеурочная деятельность ориентирована исключительно на овладение метапредметных результатов в процессе решения проблемных ситуаций [69].

Грамотная организация учебной и внеурочной деятельности априори помогает ребёнку безболезненно проходить все ступени образовательной лестницы. Кроме того, при достижении одной из таких ступеней ребёнок не заканчивает своё образование. Он не забывает те знания, которые получил ранее. Образование носит непрерывный характер. Непрерывное образование будет успешным, если при этом будут работать следующие принципы. Участие учителя в формировании и развитии творческого потенциала личности ребёнка. Объединение учебной деятельности школьника и практики. Учёт образовательных потребностей ребёнка на разных стадиях его развития. Такое понимание непрерывного образования показывает, насколько важно педагогу быть соучастным с младшим школьником в процессе его образовательной деятельности.

Помимо этого, необходимо, чтобы на всех стадиях непрерывное образование было гибким, разнообразным и в то же время доступным.

Совместная деятельность педагога и младшего школьника должна развивать в нём способности, которые помогут успешно пополнять свои знания, овладеть конкретными умениями и выбирать область деятельности в соответствии со своими личностными особенностями.

Таким образом, можно говорить о том, что в современном мире функция образования не ограничивается в подготовке школьника к взрослой жизни. Накопление культурного, личного и социального опыта личности обеспечивает ей развитие на протяжении всей жизни.

Способность детей сопереживать другому развивается у них по мере взросления. Это, в свою очередь, связано с возрастными изменениями темперамента ребёнка. Эмоциональная возбудимость также изменяется. Ещё одним фактором является влияние на ребёнка его окружения. На ранних этапах психического развития ребенка, в его психике закладывается первый компонент эмпатийного процесса – сопереживание. Это проявляется в эмоциональном заражении и идентификации. Сопереживание – это переживание сходной эмоции с объектом. Затем происходит следующий этап эмпатии – сочувствие. Здесь главную роль играют знания ребёнка о моральных принципах и установках. Таким образом, данный этап эмпатии носит когнитивный характер. Сочувствие, в свою очередь, выражено желанием помочь другому.

На фоне развития у ребёнка сопереживания и сочувствия у него возникает импульс к содействию другим. Он и побуждает младшего школьника к конкретным поступкам.

В. П. Кузьмина в своём исследовании говорит, что ребёнку, по своей сути, изначально не даны в готовом виде эмоциональная зрелость и способность к альтруизму и гуманизму, к эмпатии. Процесс их становления всегда обусловлен индивидуальным опытом ребёнка. Это происходит за счёт общения ребёнка с близкими взрослыми и сверстниками [29].

Автор работы также поддерживает точку зрения многих учёных в том, что без эмоции нет отношения. В ином случае существует лишь безразличие и равнодушие. Развитие эмпатии, в конечном счёте, приводит не только к умению чувствовать другого, но и к пониманию человеком истинной ценности личности как полноценного члена общества [29].

Постоянная включенность детей в круг общения своих сверстников во многом определяется сформированностью способности эмпатии. Именно направленность на других имеет большое значение в данном случае. Причём, это обусловлено гуманной направленностью личности. В таком ключе у ребёнка развиваются положительные отношения со своим окружением: не только со сверстниками, но и взрослыми. Ребёнок хорошо улавливает эмоциональные сигналы коммуникатора и может с лёгкостью идентифицировать их со своими собственными эмоциями.

У младшего школьника в этом возрасте развивается чувство собственного «Я». Помимо этого, он формирует представление и о «Я» других людей. При этом ребёнок понимает различие между его собственным и «Я» других людей. Он фиксирует определённые особенности личности другого, которые отличны от особенностей него самого. Именно в этот период развития ребёнка необходимо научить его учитывать интересы и потребности окружающих, которые выражаются, в свою очередь, переживаниями.

Для того, чтобы ребёнок научился распознавать переживания других, ему необходимо увидеть проявление собственных переживаний. Ему необходимо помочь определять, что он именно чувствует в данный момент. Причём, помочь не просто отличить радость от печали, а, например, злость от ярости. Так у ребёнка сформируется более чуткое отношение как к себе, так и к окружающим. В первую очередь, эта задача ложится на плечи родителей.

В. А. Тургель в своём исследовании доказывает, что развитие эмпатии у младших школьников можно благодаря их приобщению к

различным видам искусства. Она рассказывает о полихудожественном подходе, который позволяет понять детям истоки различных видов художественной деятельности и приобрести базовые умения каждого из них. Ребёнок изначально полимодален: он рисует, поёт, танцует и т.д. Автор работы разработала программу арт-технологии, которая способствует гармоничному развитию эмоциональной сферы личности младшего школьника. Это, в свою очередь, поможет ребёнку научиться сочувствовать и сопереживать другим. Технология разработана в рамках внеурочной деятельности и включает в себя такие элементы, как театральные постановки, музыкальные игры, сочинение стихов и т.д. [30].

М. С. Торопова в своей работе говорит о возможности развития эмпатии у младших школьников посредством изучения сказочного материала. Она называет сказку не просто средством фантазии ребёнка, а особой реальностью мира чувств и эмоций. Эта реальность побуждает ребёнка чувствовать прекрасное, таинственное, а порой и что-то страшное, непредсказуемое.

Сказка расширяет горизонт познания ребёнка. Зачастую лишь в сказочной форме ребёнок может понять такие сложные явления, как любовь и ненависть, коварство и сострадания, жизнь и смерть и др. Эти явления ребёнок понимает по-своему, по-детски, но их проявление и нравственный смысл остаются подлинными, взрослыми.

Когда ребёнок слушает сказку, он переживает за героя, ощущает его чувства и эмоции, тем самым ассоциируя себя с ним. У младшего школьника в это время формируется внутренний импульс, основанный на желании содействовать герою, помочь ему [31].

М. С. Торопова в своём исследовании не просто рекомендует технологию сказок, но и разрабатывает конкретные приёмы работ по прочтению той или иной сказки. Например, один из них «прочтение с разной интонацией». Младшему школьнику предлагается прочесть

отрывок сказки сначала с переживанием, потом с отчаянием и затем с безразличием.

После такого прочтения учитель спрашивает детей, с какой из представленных интонаций данный отрывок читать не стоит и почему. После рассуждений и ответов детей следует приём «поставь себя на место героя». Данный приём дает возможность каждому ребенку в классе глубже и точнее понять эмоциональное состояние того или иного сказочного героя. Также проанализировать испытываемые героем чувства и выразить их с помощью речевых высказываний [31].

У детей младшего школьного возраста одной из характерных возрастно-психологических особенностей является эмоциональная отзывчивость. Чаще всего она проявляется за счёт невербального взаимодействия детей друг с другом. Также её проявление связано охватившими ребёнка переживаниями художественных образов музыки, театра, танца, картины и кино.

Л. А. Никитина, проводя своё исследование, рассмотрела вопрос развития эмпатии у младших школьников через развитие способности музыкальности у ребёнка. Автор считает, что учитель может косвенно влиять на развитие эмпатии младшего школьника через способность к распознаванию чувств и переживаний, не вербально выраженных музыкой [32].

Эмоциональная отзывчивость на музыку выражена в виде комплекса чувств. В него входят следующие эмоции: сострадание, осуждение, гнев, удивление и т.д. «Переживать музыку» – значит, быть причастным к ней. Такое соучастие лежит в основе общественной культуры человека. То есть быть соучастным к какой-либо ситуации, произошедшей с кем-то другим.

Музыка, как и любое искусство, побуждает в человеке ряд разнообразных эмоций и переживаний. Не включая эмоции, человек не сможет понять музыку. Но когда человек сам включён в процесс музицирования, он не только чувствует музыку, но и приобщается к ней,

соучаствует, что, в свою очередь, заставляет его испытывать все эти эмоции и переживания композиции внутри себя.

Занимаясь музыкой в рамках ансамбля, оркестра, хора и т.д., младшие школьники учатся взаимодействию и сотрудничеству друг с другом. При этом младший школьник имеет возможность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их оттенок (приятно, некомфортно, спокойно, удивительно, страшно и т.д.). Одновременно с этим он может направлять своё внимание на собственные мышечные ощущения при игре на каком-либо музыкальном инструменте. Также ребёнок замечает движения, которые он создаёт непроизвольно во время испытываемых им эмоций. При совместном музицировании младшие школьники наблюдают друг за другом. Таким образом, они могут улавливать состояние другого и его реакцию, действия, вызванные какими-либо эмоциями.

Совместное музицирование удовлетворяет потребности младшего школьника в сотрудничестве и сотворчестве. Ребёнок не ограничен рамками в творческом процессе музицирования. Благодаря этому у него развиваются не только музыкальные навыки, но и эмоционально-духовная сфера.

Так младшие школьники постепенно накапливают эмоциональный опыт. В следствие этого учатся постигать, чувствовать значимость человеческих отношений, человеческой отзывчивости, взаимности, определяют свою моральную позицию, а также упражняются в нравственно-этических поступках.

Потребность младшего школьника в благополучии другого проявляется благодаря отраженным переживаниям в процессе совместного музицирования. Это становится устойчивым мотивом поведения. При этом эмпатийные состояния повторяются из урока в урок. В итоге потребность младшего школьника в благополучии другого становится устойчивым свойством личности младшего школьника [32].

1.3. Пути и средства развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности

Во многих современных исследованиях по данной теме выделены конкретные направления развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности.

Из них можно выделить следующие:

1. Изучение «языка эмоций» на основе ситуаций сочувствия-констанции». Данное направление предполагает освоение ребёнком языка эмоции. Здесь он распознаёт и фиксирует различные эмоциональные состояния. Взрослый может помочь ребёнку зафиксировать эти состояния за счёт картинок, иллюстраций книг, где показаны эмоциональные ситуации. Также это могут быть звуковые записи: смех, плач, крик и т.д. Ещё одним воздействием может послужить обучение пантомимике, определение тех или иных эмоциональных состояний по жестам и мимике человека.

2. Изучение «языка чувств и переживаний» на основе ситуаций «сочувствия-переживания». Данное направление предполагает следующие виды работы с детьми:

– Работа с книгой – сопереживание героям сказок. Проигрывание небольших сценок по мотивам сказки. Беседы по прочитанному.

– Прослушивание музыки. Её воспроизведение.

– Постановка кукольного спектакля и т.д.

3. Проведение «нравственных бесед» на основе ситуаций «сочувствия-действия». Данное направление предполагает решение младшими школьниками нравственных ситуаций, формирование позитивного отношения к младшим, к родителям, пожилым, инвалидам и др. Также активное включение в комплекс различных типов деятельности: труд, наблюдение, предметная деятельность, изобразительная деятельность, общение.

4. Направление предполагает «сорадование». Это может быть активное участие детей в различных праздничных мероприятиях в школе, организация тематических чаепитий, дней рождения и т.д.

В ходе изучения различных работ по данной проблеме мы пришли к выводу, что развитие эмпатии учёные связывают с творческим процессом. Так, В. А. Тургель, М. С. Торопова, Л. А. Никитина и многие другие говорят о том, что ребёнку изначально даны творческие задатки, которые нужно развивать. Развив их, он гораздо легче может освоить те или иные навыки в учебной и повседневной жизни.

Е. Я. Басин, изучая связь эмпатии и творчества, говорит, что открытия художником новых эстетических сторон предмета или явления необходимо два условия. Первое – сам предмет должен показать свою новую сторону. Второе – художнику самому необходимо занять по отношению к предмету новую точку зрения. Иными словами, художник должен встать на место рассматриваемого предмета или явления.

Известный скульптор Дж. Браун превосходно изображал сцены бокса, продуманные до мелочей, благодаря тому, что сам был боксёром.

Здесь мы видим влияние эмпатии на творчество. Рассмотрим обратный процесс. В контексте развития творческого воображения детей возможно успешное воспитание эмпатии. Восприятие художественной литературы, музыки, само творчество ребёнка содействует развитию его эмпатийного поведения. Здесь главную роль играет восприятие. Умение воспринимать информацию: вслушиваться, всматриваться – позволит ребёнку выработать собственное мнение и представление о данном явлении. И уже тогда ребёнок способен быть соучастным этому явлению.

Воспитательная задача взрослого при этом будет реализована, если педагог сумеет создать такие условия, при которых эмпатийные переживания ребёнка проецируются из сферы «Я-персонаж» в сферу «Я-другой человек». Для этого необходимы следующие условия:

– научить младшего школьника видеть эмоциональное состояние другого: творческие сюжетные игры; анализ рассматриваемых иллюстраций, где показаны эмоциональные ситуации; театрализация небольших сценок и т.д.;

– создавать конкретные условия для развития у детей младшего школьного возраста способности обнаруживать в жизни, во взаимоотношении с взрослыми и детьми ситуации, аналогичные литературным по своей нравственной сути; воспитывать активное отношение к реальным ситуациям.

Исходя из вышесказанного, отметим, что главным средством развития эмпатии у младших школьников является творчество. Помимо этого некоторые исследователи разработали различные комплексы упражнений, способствующие этому процессу. Так, С. И. Семенака использует в своём комплексе игровую деятельность. Г. И. Радвил считает, что игровая деятельность вызывает у ребёнка сильный эмоциональный отклик. Способствует формированию и развитию положительных чувств и впечатлений, а также навыков поведения в коллективе.

Основное условие игр, направленных на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста – моделирование реальных межличностных отношений. Ребёнок не только видит определённый эталон отношений, заданный условием игры, но и сам проигрывает их, воспроизводит. Таким образом, ребёнок становится активным участником игры, при этом сохраняя её правила и условия.

В игровую деятельность, направленную на развитие эмпатии, могут быть включены: дидактические игры, сюжетно-ролевые, театрализованная деятельность. Игра мотивирует детей к общению и совместной деятельности. Этот факт является главнейшим условием развития эмпатии посредством игровой деятельности.

В игре у детей зачастую проявляются эмоции, которые в реальной жизни не так выражены и не так конкретно понятны им. Одним из

примеров является театрализованная игра. В ней эмоции программируются в игровом образе, который изображает младший школьник. Сюжет также играет главную роль в этом программировании.

Чем активнее будут проявляться переживания детей в процессе такой игры, тем более глубокий след она оставит в сознании ребенка. Это, в свою очередь, главным образом будет влиять на характер взаимодействия ребёнка с окружающими.

Когда младший школьник принимает участие в театрализованной игре, он берет на себя конкретную роль. Это образ определённого персонажа, который даёт ребёнку ощущение эмоционального единства и сопричастности с героем. Это соучастие позволяет реализовать и выразить собственные чувства ребёнка, что обогащает его эмоционально-чувственный опыт.

В процессе игры младший школьник начинает отождествлять себя с данным героем. Таким способом у ребёнка рождается и фиксируется опыт эмпатийного поведения. Также театрализованная игра учит детей делать правильный нравственный выбор в той или иной ситуации.

Одним из средств развития эмпатии у младших школьников являются упражнения. В книге «Учимся сочувствовать, сопереживать» С. И. Семенева составила ряд таких упражнений.

К целям этих занятий автор относит следующие:

- Научиться различать понятия «добро» и «зло».
- Побуждать к проявлению у детей сочувствия и сопереживания к родным и близким людям.
- Формировать осознание моральной стороны поступков.
- Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.
- Показать значимость моральной поддержки товарищей и друзей.
- Формировать ценностное отношение ребенка к себе и к

окружающим его людям и т.д.

По разработанным целям автор книги предлагает педагогам провести с детьми следующие упражнения.

– Написать письмо заболевшему другу. Дети все вместе составляют не просто письмо, а такое, где они выражают заболевшему свою поддержку, свои переживания и т.д. Для этого учитель предлагает детям использовать соответствующие слова.

– «Волшебный стул». В центре круга дети по очереди садятся на стул. В это время окружающие по очереди говорят хорошие качества этого человека. Также это могут быть впечатления, положительные эмоции, связанные с этим ребёнком.

– «Ходим кругом». В этом упражнении дети должны с точностью повторить движение водящего. Каждый из присутствующих в ходе упражнения должен побывать на его месте.

Эти и другие упражнения способствуют появлению у ребёнка отклика на эмоциональную ситуацию. Авторы таких технологий хорошо продумывают ход каждого занятия. В нашей работе мы опирались именно на эти упражнения, так как считаем, что их использование в учебной и внеурочной деятельности намного легче ввести в процесс обучения в отличие от игровой и творческой деятельности.

Однако не стоит резко отделять друг от друга средства развития эмпатии у младших школьников. Так, например, в игровой деятельности может присутствовать творческий компонент, и наоборот. В упражнениях есть также как и игры, так и творчество.

Как можно увидеть из вышесказанного, пути и средства развития эмпатии у младших школьников могут быть разные. Однако не стоит забывать о самом составлении технологий, включающих эти аспекты. Ставя перед собой такую весомую цель, как развитие эмпатии, педагогу следует систематически включать в процесс обучения средства таких технологий.

Отсутствие системности в этой работе может привести к нулевому результату. Младшие школьники попросту не сумеют фиксировать тот эмоциональный опыт, который они получают в ходе того или иного упражнения на развитие эмпатии.

Также ошибкой педагога в этой работе может служить несоответствие цели занятия с самими упражнениями. На каждом занятии должны быть определены конкретные цели и подобранные к ним определённые упражнения. Иначе хаотичность занятия может только способствовать зря потраченному времени.

Если мы говорим о развитии эмпатии во время урочной деятельности, то нужно учитывать время и соотнесённое с ним количество упражнений. Перегруз может привести к банальной усталости детей, которая в дальнейшем отобьёт у них всё желание участвовать даже в самых интересных играх. Также если педагог использует одни и те же упражнения на протяжении всего курса занятий, детям станет скучно и неинтересно. Во время внеурочной деятельности эти аспекты тоже необходимо учитывать.

Есть упражнения, предполагающие индивидуальный подход. В этом случае необходимо выделить время на занятия с определённым ребёнком. Педагог должен распланировать весь курс технологии так, чтобы провести занятия как фронтально, так и индивидуально. Если педагог видит, что какой-то группе детей сложнее удаётся выполнять упражнения, ему необходимо дополнительно поработать с этими детьми.

Все дети разные. Они по-разному воспринимают информацию, по-разному её обрабатывают и по-разному проявляют те или иные способности. То же самое касается и эмпатии. Поэтому процесс развития эмпатии у детей младшего школьного возраста является не такой уж и лёгкой для педагога и детей работой.

В то же время, этот процесс необходимо выстроить так, чтобы дети не чувствовали это как обязательные уроки. Скорее всего, для них это

должно быть своеобразной формой досуга. Только в этом случае им будет интересно участвовать в данном мероприятии.

В лучшем случае, такая работа должна проводиться совместно с родителями. Это и индивидуальные консультации и совместная деятельность. Например, привлечение родителей к тематическому чаепитию.

Несмотря на то, что работа по развитию эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности предполагает учитывать много аспектов, она может быть довольно интересной и эффективной для всех её участников. При грамотном подходе педагог сможет не только добиться положительной динамики в развитии эмпатии у своих подопечных, но и сам получить огромный опыт.

Выводы по первой главе

1. Понятие эмпатии предполагает его трактовку как, с одной стороны, знание о внутреннем состоянии, мыслях и чувствах ближнего; с другой – переживание эмоционального состояния, которое испытывает другой человек; активность по воссозданию чувств другого человека с помощью воображения; размышления о том, как субъект повел бы себя на месте другого человека; переживание огорчения в ответ на страдания другого человека.

Различают особые формы эмпатии:

- сопереживание – переживание тех же эмоциональных состояний, что испытывает другой человек посредством отождествления с ним;
- сочувствие – переживание собственных эмоциональных состояний в связи с чувствами другого.

Выделяют три уровня проявления «эмпатии» у человека.

Первый уровень эмпатии. Люди, которые, сконцентрированы исключительно на себе, вообще не интересуются мыслями и чувствами окружающих людей. Время от времени эти люди бывают уверены, что понимают других людей, но их мнение является неправильным. Из-за абсолютной концентрации на себе они не в состоянии это осознать.

Второй уровень эмпатии. Люди, обладающие этим уровнем эмпатии могут игнорировать мысли и чувства других людей не постоянно, а от случая к случаю.

Третий уровень эмпатии. Люди с высоким уровнем эмпатии. Они всегда глубоко ощущают окружающих и способны мысленно воссоздать любые переживания своего собеседника, понимая людей лучше, чем они сами. Такие люди не навязывают своего мнения и дают самые эффективные советы, так как они даются с точки зрения спрашивающего. Люди с высоким уровнем эмпатии считаются самыми лучшими друзьями и психологами.

2. Ребёнку изначально не даны в готовом виде эмоциональная зрелость и способность к альтруизму и гуманизму, к эмпатии. Процесс их становления всегда обусловлен индивидуальным опытом ребёнка. Это происходит за счёт общения ребёнка с близкими взрослыми и сверстниками. Главными факторами развития эмпатии у ребёнка являются семья и обучение. Для того чтобы ребёнок научился распознавать переживания других, ему необходимо увидеть проявление собственных переживаний. Ему необходимо помочь определять, что он именно чувствует в данный момент. Так у ребёнка сформируется более чуткое отношение как к себе, так и к окружающим.

Выделяют следующие пути развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности: изучение «языка эмоций» на основе ситуаций сочувствия-констанции»; изучение «языка чувств и переживаний» на основе ситуаций «сочувствия–переживания»; проведение «нравственных бесед» на основе ситуаций «сочувствия-действия»; направление, предполагающее «сорадование».

Выделяют следующие средства развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности: творческая деятельность; игровая деятельность; специальные упражнения.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДПРОЕКТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Выявление уровня и типа эмпатии младших школьников

В ходе предпроектного исследования мы использовали методику А. Д. Кошелевой для выявления уровня эмпатии и методику «Неоконченные рассказы» Т. П. Гавриловой для определения характера эмпатии (эгоцентрический гуманистический).

Время проведения исследования: 20.12.2017 – 25.12.2017 гг.

Состав участников: 2 класса: 41 человек. Класс 1А – 21 школьник, класс 1Б – 20 школьников.

Методика А. Д. Кошелевой на выявление уровня эмпатии (Приложение 1).

Цель: Изучение эмоциональных проявлений детей и уровня сформированности способности к вербализации эмоций при разыгрывании сюжетных сценок.

Проведение методики:

Основной этап. Экспериментатор описывает знакомые и понятные детям ситуации и предлагает их изобразить.

1. *Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа).*

2. *Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик испуган, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем.*

3. *Мальчик (девочка) радуется за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе.*

4. *Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет.*

1 ситуация – показать печальное, страдающее лицо мамы, капризного плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки.

2 ситуация – показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика.

3 ситуация – показать неподдельную радость за другого.

4 ситуация – показать обиду девочки.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, экспериментатор вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый из персонажей.

Обработка данных. Анализируют, как дети воплощают эмоциональные состояния героев в сценках. Делают вывод о выразительности и богатстве экспрессивно-мимических средств общения и о развитости умения понимать эмоциональные состояния других людей и сопереживать им. Проводится уровневая обработка данных.

Высокий уровень – ребенок изображает эмоциональное состояние, адекватное описанной ситуации, без помощи взрослого, использует различные экспрессивно-мимические средства общения.

Средний уровень – ребенок изображает эмоциональное состояние, адекватное описанной ситуации после объяснения взрослым эмоционального состояния героев, ограничено использует экспрессивно-мимические средства общения.

Низкий уровень – ребенок затрудняется изобразить эмоциональное состояние даже после объяснения взрослого. При попытках изображения отмечается резко ограниченный набор экспрессивно – мимических средств общения.

Интерпретация результатов:

Высокий уровень – 1;

Средний – 2;

Низкий – 3.

Фиксация результатов: Таблица Excel

В ходе диагностики 1 «А» и 2 «Б» классов МАОУ СОШ г. Челябинска мы занесли показатели уровня эмпатии в таблицы 1 и 2.

Таблица 1 – Уровни развития эмпатии у детей 1 «А» класса (в баллах)

№	Обучающийся	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация
1	Стелла	1	2	2	1
2	Матвей	3	3	2	2
3	Виктор	2	3	2	3
4	Семён	2	1	3	1
5	Дмитрий	1	1	2	1
6	Диана	1	1	3	2
7	Павел	2	1	3	2
8	Арина	2	2	2	2
9	Александр	1	1	1	1
10	Артём	3	2	1	1
11	Аслан	3	2	2	1
12	Михаил	2	2	2	1
13	Егор	3	2	3	3
14	Ангелина	2	3	3	1
15	Мария	2	2	3	3
16	Камиль	2	3	3	3
17	Мария	1	1	1	2
18	Лев	2	3	1	3
19	Владимир	1	1	2	1
20	Анара	1	2	2	3
21	Арслан	3	2	1	3

Таблица 2 – Уровни развития эмпатии у детей 1 «Б» класса (в баллах)

№	Обучающийся	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Антон	1	2	3	1
2	Рамазан	2	2	2	3

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5	6
3	Александр	1	2	3	2
4	Ева	2	2	3	3
5	Карина	2	3	3	3
6	Ева	2	2	1	1
7	Амалия	1	1	2	1
8	Мариам	1	1	2	1
9	Никита	2	2	3	1
10	София	2	2	1	2
11	Фёдор	1	2	2	3
12	Владлена	2	1	2	1
13	Егор	2	3	1	3
14	Дарья	1	2	1	3
15	Александр	2	1	2	3
16	Мария	2	2	2	3
17	Екатерина	2	2	2	3
18	Михаил	2	1	2	2
19	Тимофей	2	1	3	1
20	Юлия	2	2	3	2

Чтобы определить уровень эмпатии обучающегося, мы использовали следующую характеристику: высокий уровень – 4-5 баллов; средний – 7-9 баллов; низкий – 10-12 баллов. Мы получили следующие результаты:

- высокий уровень эмпатии сформирован у 22 % младших школьников;
- средний уровень эмпатии сформирован у 61 % младших школьников;
- низкий уровень эмпатии сформирован у 17 % младших школьников (рисунок 1).

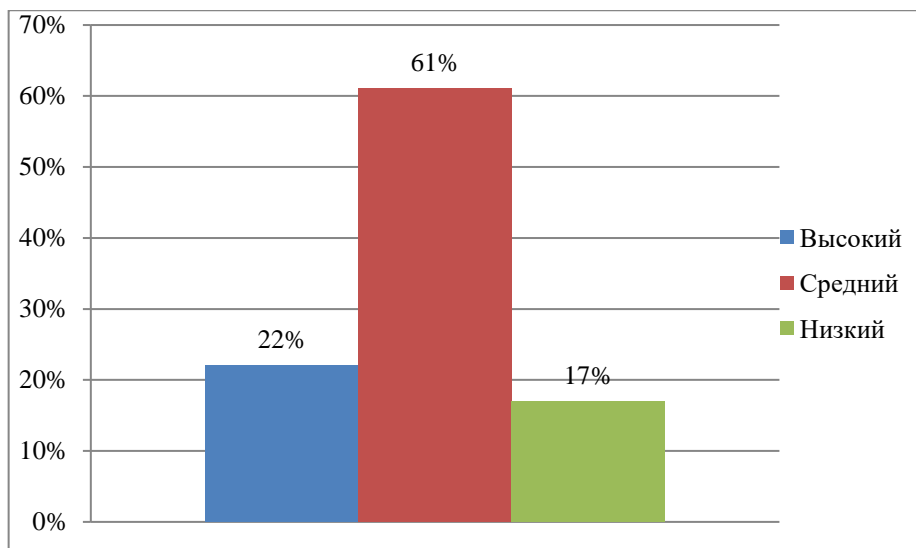


Рисунок 1 – Уровни проявления эмпатии в 1 «А» и 1 «Б» классах
 МАОУ СОШ г. Челябинска

Из этих данных мы видим, что в первых классах почти пятая часть младших школьников обладает низким уровнем эмпатии (17 % обучающихся), а больше половины обладают средним уровнем эмпатии. Следовательно, можно говорить о необходимости составления и внедрения в учебный процесс технологии развития эмпатии.

Методика Т. П. Гавриловой «Неоконченные рассказы».

Цель: изучение характера эмпатии: эгоцентрическая или гуманистическая.

Проведение методики: проводится индивидуально. Ребенку говорят: *«Я расскажу тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы»*. Если испытуемым является девочка, то в рассказах фигурировать должна девочка.

Рассказы:

1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись

и сказали, что мальчик сам должен решить – вернуть собаку или оставить ее себе.

Вопросы: *Как поступит мальчик? Почему?*

2. Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: «Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко».

Вопросы: *Как поступит мальчик? Почему?*

3. Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: «Простить мне Васю или нет?».

Вопросы: *Как поступит Андрей? Почему?*

Интерпретация ответов детей: если ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи), то это указывает на гуманистический характер эмпатии; решение ребенком ситуации в свою пользу – об эгоцентрическом характере эмпатии.

В ходе диагностики 1 «А» и 2 «Б» классов МАОУ СОШ г. Челябинска мы занесли ответы детей в таблицы 3 и 4.

Таблица 3 – Ответы испытуемых 1 «А»
(С – собака, Б – бабушка, В – Вася, Я – в пользу себя)

№	Обучающийся	1 рассказ	2 рассказ	3 рассказ
1	2	3	4	5
1	Стелла	С	Б	В
2	Матвей	С	Б	Я
3	Виктор	Я	Б	В
4	Семён	С	Б	В
5	Дмитрий	С	Б	В
6	Диана	С	Б	В
7	Павел	Я	Б	В

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
8	Арина	Я	Б	Я
9	Александр	С	Б	Я
10	Артём	Я	Б	Я
11	Аслан	Я	Б	В
12	Михаил	С	Б	Я
13	Егор	С	Б	В
14	Ангелина	С	Б	В
15	Мария	Я	Б	В
16	Камиль	С	Б	Я
17	Мария	Я	Б	Я
18	Лев	Я	Б	В
19	Владимир	С	Б	В
20	Анара	С	Б	В
21	Арслан	Я	Б	В

Таблица 4 – Ответы испытуемых 1 «Б»
(С – собака, Б – бабушка, В – Вася, Я – в пользу себя)

№	Обучающийся	1 рассказ	2 рассказ	3 рассказ
1	2	3	4	5
1	Антон	Я	Б	Я
2	Рамазан	Я	Б	В
3	Александр	Я	Б	В
4	Ева	С	Б	Я
5	Карина	С	Б	В
6	Ева	С	Б	Я
7	Амалия	С	Б	В
8	Мариам	С	Б	В
9	Никита	Я	Б	В
10	София	Я	Б	Я

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5
11	Фёдор	Я	Б	В
12	Владлена	С	Б	В
13	Егор	Я	Б	В
14	Дарья	С	Б	В
15	Александр	С	Б	Я
16	Мария	С	Б	В
17	Екатерина	С	Б	В
18	Михаил	С	Б	В
19	Тимофей	Я	Б	В
20	Юлия	Я	Б	Я

Из данной диагностики следует, что 17 % испытуемых имеет эгоцентрический характер эмпатии, а у 83 % детей проявляется гуманистический характер эмпатии (рисунок 2).



Рисунок 2 – Характер эмпатии испытуемых

Таким образом, результаты диагностики указывают на необходимость разработки технологии развития эмпатии у младших школьников.

2.2 Технология развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности

В связи с результатами диагностики младших школьников мы пришли к выводу о необходимости разработки технологии развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности.

Цель: развитие у детей младшего школьного возраста эмпатийного отношения.

Принципы технологии:

- *Деятельностный принцип.* Активная деятельность обучающихся в ходе проведения технологии. Включение в работу каждого ребёнка;
- *Принцип индивидуализации.* Учёта возрастно-психологических и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Комплекс занятий построен на основе возрастных особенностей младших школьников;
- *Принцип комплексности методов.* Избегание монотонных занятий и однообразных упражнений. Использование в технологии игр, творчества, элементов релаксации и т.д.;
- *Принцип постепенности.* Внедрение технологии в образовательный процесс происходит поэтапно;
- *Принцип системности.* Проведение занятий не менее 1 раза в неделю.

Ожидаемый результат: формирование эмпатийного отношения к сверстникам и взрослым, повышение эмпатийности, уровня восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Факторы, повышающие эффективность проводимых занятий:

- Групповая и индивидуальная формы работы.
- Активная работа детей, включение в процесс каждого обучающегося.
- Проведение занятий в специально организованном пространстве, в благоприятное время.

В соответствии с целями технологии нами был составлен комплекс занятий, включающий в себя игры и упражнения, способствующие развитию эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности.

Данная технология состоит из 10 занятий, которые можно повторять в течение года (Приложение 1). Также описанные игры и упражнения можно использовать во время уроков и различных классных мероприятиях (День именинника, Новый Год, 8 марта и т.д.) Продолжительность 1 занятия составляет не более одного урока. Периодичность занятий – не менее 1 раза в неделю.

При разработке технологии развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности мы учитывали опыт других педагогов и исследователей. Комплекс представленных нами занятий состоит из игр и упражнений, взятых из работ следующих авторов: С. И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет», Н. Л. Кряжева «Развитие эмоционального мира детей», В. А. Недоспасова «Растем играя» и т.д.

Говоря о принципе последовательности в составлении нашей технологии, мы, в первую очередь, имеем в виду поэтапное развитие эмпатии младших школьников. На первом этапе большое внимание уделяется умению ребёнка воспринимать и распознавать эмоции окружающих. Он должен правильно отличить одну эмоцию от другой, должен объяснить её, возможно, изобразить. Тем самым у него остаётся в памяти след той или иной эмоции. Здесь подойдут такие упражнения, как «Цвет эмоций», «Зеркало», «Угадай эмоцию» и т.д.

На втором этапе технология предполагает такие занятия, которые направлены на умение выражать собственные эмоции. Узнав названия и суть эмоций, ребёнок учится их показывать, чувствовать. Тем временем продолжают упражнения на распознавание эмоций и чувств других.

Здесь имеют место быть следующие упражнения: «Представь своё имя движениями», «Моё настроение», «Опиши друга» и т.д.

На третьем этапе технология включает занятия, где ребёнок уже непосредственно учится ощущать чувства других. Таким образом, он умеет не только распознавать чужие эмоции, но и быть соучастным им. Здесь подойдут упражнения «Передача чувств», «Тихий разговор», «Передай улыбку» и т.д.

Исходя из этого, можно заметить, что наша технология имеет концентрическое построение. Первый концентр – распознавание эмоций, второй – выражение эмоций, третий – соучастие. Каждый концентр имеет основу предыдущих. На наш взгляд, такое построение технологии развития эмпатии у младших школьников поможет более эффективно решить проблему исследования.

Кроме того, педагогу, который в своей практике будет использовать нашу технологию, необходимо учитывать, что она направлена именно на развитие эмпатии, а не вежливости, когда ребёнок сочувствует другому только потому, что так принято.

К сожалению, зачастую требование проявить эмпатию сопровождается давлением на личные границы человека. Принуждение ребенка, жертвовать чем-то ради другого человека никакого отношения к формированию эмпатии у младшего школьника в этом случае не имеет.

Чаще всего у детей младшего школьного возраста эмпатия проявляется в «заражении эмоциями». Поэтому очень важно, чтобы ребёнок проявлял сочувствие по собственному побуждению. В противном случае, будучи уже взрослым, ребёнок так и будет проявлять отзывчивость окружающим неискренно, «из-под палки».

Методические рекомендации для педагога по реализации данной технологии описаны в Приложении 2. В первую очередь, рекомендации учитывают особенности работы с детьми младшего школьного возраста. Также они предполагают учёт временных рамок и нагрузки в учебном

процессе. Каждый педагог может подстроить технологию под своё учебное время, чтобы её внедрение не мешало образовательному процессу школы.

Выводы по второй главе

1. Для определения уровня эмпатии мы использовали методики А. Д. Кошелевой и методику «Неоконченные рассказы» Т. П. Гавриловой. В эксперименте приняло участие два первых класса в составе 41 ребёнка.

2. В ходе диагностики мы выявили, что высокий уровень эмпатии сформирован у 22 % обучающихся; средний уровень – у 61 %; низкий уровень у 17 % младших школьников. Результаты второй методики показали, что 17 % испытуемых имеет эгоцентрический характер эмпатии, а 85 % – гуманистический.

2. Нами разработана технология развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности. Цель технологии состоит в развитии у детей младшего школьного возраста эмпатийного отношения. Нами разработаны 10 занятий, включающих в себя игры и упражнения, направленные на развитие эмпатии у младших школьников. Технология предполагает три этапа: распознавание эмоций, их выражение и соучастие.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для достижения цели нами были решены поставленные задачи. В первой главе мы провели анализ психолого-педагогической литературы по проблеме поиска путей развития эмпатии у младших школьников во время учебной и внеурочной деятельности. В настоящее время проблема остаётся актуальной. На данный момент в отечественной и зарубежной психолого-педагогической и социологической литературе этот вопрос развит недостаточно.

Также мы рассмотрели понятие эмпатии. Среди современных определений мы встретили следующие:

- знание о внутреннем состоянии, мыслях и чувствах ближнего;
- переживание эмоционального состояния, которое испытывает другой человек;
- активность по воссозданию чувств другого человека с помощью воображения; размышления о том, как субъект повел бы себя на месте другого человека;
- переживание огорчения в ответ на страдания другого человека;
- эмоциональная реакция, ориентированная на другого человека, которая соответствует представлению субъекта о благополучии другого.

Помимо этого нами были выделены пути и средства развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности. Среди путей мы рассмотрели следующие: «язык эмоции», «язык чувств и переживаний», «нравственные беседы». Среди средств такие, как: творческая деятельность, игровая деятельность, упражнения.

В экспериментальной части работы мы провели диагностику уровня и характера эмпатии у младших школьников и разработали «Технологию развития эмпатии у младших школьников во время учебной и внеурочной деятельности».

В первом параграфе главы мы определили уровень и характер эмпатии у испытуемых. Высокий уровень эмпатии наблюдается у 22 %

обучающихся, средний – у 61 %, а низкий – у 17 %. Результаты второй методики показали, что 17 % испытуемых имеет эгоцентрический характер эмпатии, а 85 % – гуманистический.

Из этого мы сделали вывод о разработке «Технологии развития эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности».

Во втором параграфе главы мы описали разработку технологии. Цель технологии: развитие у детей младшего школьного возраста эмпатийного отношения. Технология состоит из 10 занятий, включающих в себя игры и упражнения, направленные на развитие эмпатии у младших школьников, упражнений, используемых во время уроков, а также методических рекомендаций для педагогов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст] / Г. С. Абрамова – Москва : Аст-Пресс, 2000. – 510 с.
2. Айрумян, Г. С. Дидактическая игра в младшем школьном возрасте [Текст] / Г. С. Айрумян. – Киев : Молодой ученый, 2013. – 127 с.
3. Бабанский, Ю. К. Комплексный подход к воспитанию учащихся (в вопросах и ответах) / Ю. К. Бабанский, Г. А. Победоносцев. – Киев : Молодой ученый, 2013. – 325 с.
4. Бадалев, А. А. Формирование понимания о другом человеке как личности [Текст] / А. А. Бадалев – Ленинград : Лениздат, 2009. – 211 с.
5. Бардиер, Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей [Текст] / Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова. – Кишинев : Вирт, 1993. – 96 с.
6. Басова А. Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной Психологии [Текст] // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 254–256.
7. Богданова, О. С. Опыт исследования нравственного воспитания младших школьников [Текст] / О. С. Богданова. – Москва : Советская педагогика, 1972. – 455 с.
8. Богданова, О. С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками [Текст] / О. С. Богданова, О. Д. Калинина. – Москва : Просвещение, 1985. – 221 с.
9. Богданова, О. С. Формирование личности: проблемы комплексного подхода в процессе воспитания школьника [Текст] / О. С. Богданова. – Москва : Педагогика, 1983. – 169 с.
10. Бойко, В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других [Текст] / В. В. Бойко. – Москва : Академия, 2009. – 136 с.
11. Борисенко, С. Б. Методы формирования и диагностики эмпатии [Текст] / С. Б. Борисенко. – Санкт-Петербург, 2010. – 115 с.

12. Валентиас, А. А. Взаимосвязь эмпатии и усвоения нравственных норм детьми младшего школьного возраста [Текст] / А. А. Валентиас. – Киев : Высшая школа, 2009. – 147 с.
13. Василюк, Ф. Е. Психология переживания [Текст] / Ф. Е. Василюк. – Москва : Академия, 2011. – 200 с.
14. Василюк, Ф. Е. Семиотика и техника эмпатии [Текст] / Ф. Е. Василюк // Вопросы психологии. – 2007. – № 2. – С. 117–120.
15. Виноградова, Н. Ф. Дети, взрослые и мир вокруг [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Т. А. Куликова. – Москва : Просвещение, 2010. – 184 с.
16. Выготский, Л. С. Избранные труды [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2010. – 317 с.
17. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва : Эксмо, 2003. – 512 с.
18. Высотина, Л. А. Нравственное воспитание младших школьников [Текст] / Л. А. Высотина. – Москва : Издательство Академии педагогических наук, 2006. – 148 с.
19. Гаврилова, Т. П. О воспитании нравственных чувств [Текст] / Т. П. Гаврилова. – Москва, 1984. – 165 с.
20. Гаврилова, Т. П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста [Текст] / Т. П. Гаврилова. – Москва : Наука, 2009. – 179 с.
21. Гальперин, П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии [Текст] / П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, С. Н. Карпова. – Москва : Педагогика, 1978. – С. 130–134.
22. Гиппенрейтер, Ю. Б. Феномен конгруэнтной эмпатии [Текст] / Ю. Б. Гиппенрейтер // Вопросы психологии. – 2013. – № 4. – С. 61–68.
23. Головей, Л. А. Практикум по возрастной психологии [Текст] / Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – Санкт-Петербург : Речь, 2001. – 300 с.

24. Гончаренко, Е. С. Развитие эмпатийного потенциала личности: на материале исследования детей 7–8 лет [Текст] / Е. С. Гончаренко. – Краснодар : 2009. – 105 с.
25. Джерназян, Л. Н. Механизмы эмпатии в межличностных отношениях [Текст] / Л. Н. Джерназян. – Тбилиси, 2014. – 164 с.
26. Елеференко, И. О. Синергетическая составляющая эмпатии [Текст] / И. О. Елеференко. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 74–76.
27. Ермолаев, О. Ю. Внимание школьника [Текст] / О. Ю. Ермолаев, Т. М. Марютина, Т. А. Мешкова. – Москва : 1987. – С. 40–58.
28. Жернильская, М. Н. Понять понимание, почувствовать чувство [Текст] / М. Н. Жернильская. – Москва : Академия, 2009. – 85 с.
29. Зубова, Л. В. Роль семейной педагогики в становлении личности ребенка [Текст] / Л. В. Зубова // Вестник ОГУ – 2002. – № 7. – С. 87-91.
30. Иган, Дж. Базисная эмпатия как коммуникативный навык [Текст] / Дж. Иган. – Москва, 2011. – 126 с.
31. Караковский, В. А. Воспитание. Воспитание. Воспитание: Теория и практика школьных воспитательных систем [Текст] / В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова. – Москва, 1996. – 160 с.
32. Карамуратова, Р. Б. Психологические исследования роли оценочной эмпатии в педагогическом процессе [Текст] / Р. Б. Карамуратова, – Тбилиси, 2012. – 25 с.
33. Ковалев, А. Г. Воспитание чувств [Текст] / А. Г. Ковалев. – Москва : Академия, 2011. – 94 с.
34. Ковалев, А. Г. Эмпатия и процесс практического познания одной личности другой [Текст] / А. Г. Ковалев // Теоретические и прикладные проблемы Психологии познания людьми друг друга. – Краснодар : Издательство Кубанского университета, 2008. – 39 с.

35. Козлов, Н. И. Как относится к себе и людям или практическая психология на каждый день [Текст] / Н. И. Козлов. – Москва : Новая школа, 2016. – 125 с.
36. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека [Текст] / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – Москва : ТЦ «Сфера», 2001. – 260 с.
37. Леонтьев, А. Н. Лекции по общей психологии [Текст] / А. Н. Леонтьев. – Москва, 2001. – 30 с.
38. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. Н. Леонтьев. – Москва : Академия педагогических наук РСФСР, 1959. – 269 с.
39. Лисина, М. И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное [Текст] / М. И. Лисина. – Москва : Наука, 2009. – 83 с.
40. Лопатина, А. М. Искусство видеть мир: Книга для занятий по духовному воспитанию [Текст] / А. М. Лопатина, М. Д. Скребцова. – Кн. 4. – Москва : Амрита-Русь, 1997. – 179 с.
41. Лысенко, Т. Ф. Исследование уровней нравственной воспитанности. Управление процессом нравственного воспитания [Текст] / Т. Ф. Лысенко. – Москва : Мысль, 1979. – 254 с.
42. Марьенко, И. С. Основы процесса нравственного воспитания школьников [Текст] / И. С. Марьенко. – Москва : Просвещение, 1980. – 547 с.
43. Михальченко, Г. Ф. Формирование эмпатии у младших школьников [Текст] / Г. Ф. Михальченко, – Гродно, 2006. – 182 с.
44. Мурашов, В. К. Воспитание духовности российских школьников: Программа курса для учителей [Текст] / В. К. Мурашов // Вопросы философии. – 1996. – № 2. – С. 47–61.
45. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] : Учебник для студ. вузов / В. С. Мухина. – 4-е изд. – Москва : Академия, 1999. – 167 с.

46. Мухина, В. С. К проблеме социального развития ребенка [Текст] / В. С. Мухина // Психологический журнал – 2012. – № 5. – С. 36–47.
47. Никитина, Н. Н. Приемы активизации нравственного развития школьников [Текст] / Н. Н. Никитина // Классный руководитель. – 2004. – № 4. – С. 49–70.
48. Овчаренко, Е. Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / Е. Р. Овчаренко. – Волгоград, 2003. – 48 с.
49. Ориентация младших школьников на нравственные ценности [Текст]. – Москва, 1997. – С. 33–36.
50. Орлов, А. Б. Феномены эмпатии и конгруэнтности [Текст] / А. Б. Орлов, М. А. Хазанова // Вопросы психологии. – 2010. – № 4. – С. 68–73.
51. Особенности переживаний детьми отношения к ним взрослого [Текст] / Под ред. Т. А. Марковой. – Москва : Просвещение, 2011. – 76 с.
52. Особенности эмпатических отношений младших школьников [Текст]. – Москва, 2012. – С. 39–40.
53. Ощепкова, Л. С. Педагогические условия воспитания и развития милосердия у младших школьников [Текст] / Л. С. Ощепкова. – Ижевск, 2001. – С. 58–61.
54. Першина, Л. А. Возрастная психология [Текст] / Л. А. Першина. – Москва : Академический проспект, 2004. – 153 с.
55. Пономарева, М. А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие [Текст] : монография / М. А. Пономарева. – Минск : Бестпринт, 2006. – 76 с.
56. Психология познания людьми друг друга и самопознания [Текст]. – Краснодар, 2012. – С. 89–95.
57. Психология межличностного взаимодействия [Текст]. – Санкт-Петербург, 2009. – 164 с.
58. Психология: Словарь [Текст] / науч. ред. А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – 2-е изд. – Москва : Академия, 2009. – 173 с.

59. Психология эмпатии (теоретические и прикладные аспекты) [Текст]. – Санкт-Петербург : Феникс, 2009. – 153 с.
60. Размыслов, П. И. Эмоции младших школьников [Текст] / П. И. Размыслов. – Москва, 1960. – 43 с.
61. Стрелкова, Л. П. Условия развития эмпатии под влиянием художественного произведения [Текст] / Л. П. Стрелкова. – Москва : Истоки, 2010. – 100 с.
62. Троицкая, Е. А. Влияние условий отдельного обучения на развитие эмпатии у школьников [Текст] / Е. А. Троицкая. – Москва, 2012. – 24 с.
63. Тютяева, О. В. Психологические особенности эмпатии у детей среднего и старшего школьного возраста [Текст] / О. В. Тютяева. – Ярославль : Печать, 2012. – 70 с.
64. Фридман, Л. М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов [Текст] / Л. М. Фридман, Т. А. Пушкина, И. Я. Каплунович. – Москва : Просвещение, 1988. – 78 с.
65. Цветкова, О. И. Эмпатия как профессиональная характеристика деятельности психолога образовательного учреждения [Текст] / О. И. Цветкова. – Москва : Наука, 2008. – 208 с.
66. Шемшурина, А. И. Основы этической культуры: Книга для учителя [Текст] : Учебн. -метод. пособие / А. И. Шемшурина. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 78 с.
67. Штейнмец, А. Э. Развитие эмпатии в психологической подготовке учителя [Текст] / А. Э. Штейнмец // Вопросы психологии – 1983. – № 2. – С. 79–83.
68. Щетинина, А. М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека [Текст] / А. М. Щетинина // Вопросы психологии. – 1984. – № 3. – С. 60–67.

69. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. Избранные психологические труды [Текст] / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 1989. – 560 с.
70. Эмоции и восприятие [Текст] / П. В. Симонов // Вопросы философии. – 2009. – № 5. – С. 32–48.
71. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] / Под ред. А. Д. Кошелевой. – Москва, 1985. – С. 100–102.
72. Юнг К. Психологические типы [Текст] / К. Юнг. – Москва : «Университетская книга», 1996. – 716 с.
73. Юсупов, И. М. Психология эмпатии – теоретические и прикладные аспекты) [Текст] / И. М. Юсупов. – Санкт-Петербург : Феникс, 2009. – 153 с.
74. Юсупов, И. М. Психология эмпатии. – Теоретические и прикладные аспекты [Текст] / И. М. Юсупов. – Санкт-Петербург, 1995. – 35 с.
75. Юсупов, И. М. Экспресс-диагностика эмпатии. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии [Текст] : Учебное пособие / И. М. Юсупов. – Санкт-Петербург, 1990. – С. 32–37 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика А. Д. Кошелевой на выявление уровня эмпатии

Данная методика была модифицирована нами с целью расширения изучаемых параметров. Так, нами был добавлен дополнительный этап исследования, направленный на изучение способности детей вербализировать эмоции в процессе разыгрывания сюжетных сценок.

Цель: Изучение эмоциональных проявлений детей и уровня сформированности у них способности к вербализации эмоций при разыгрывании сюжетных сценок.

Метод проведения исследования:

Этап 1. Экспериментатор описывает знакомые и понятные детям ситуации и предлагает их изобразить.

1. Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа).

2. Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик испуган, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем.

3. Мальчик (девочка) радуется за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе.

4. Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет.

I ситуация – показать печальное, страдающее лицо мамы, капризного плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки.

II ситуация – показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика.

III ситуация – показать неподдельную радость за другого.

IV ситуация – показать обиду девочки.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, экспериментатор вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый из персонажей.

Обработка данных. Анализируют, как дети воплощают эмоциональные состояния героев в сценках. Делают вывод о выразительности и богатстве экспрессивно-мимических средств общения и о развитости умения понимать эмоциональные состояния других людей и сопереживать им. Проводится уровневая обработка данных.

Высокий уровень – ребенок изображает эмоциональное состояние, адекватное описанной ситуации, без помощи взрослого, использует различные экспрессивно-мимические средства общения.

Средний уровень – ребенок изображает эмоциональное состояние, адекватное описанной ситуации после объяснения взрослым эмоционального состояния героев, ограничено использует экспрессивно-мимические средства общения.

Низкий уровень – ребенок затрудняется изобразить эмоциональное состояние даже после объяснения взрослого. При попытках изображения отмечается резко ограниченный набор экспрессивно – мимических средств общения.

Этап 2.

Данная диагностическая серия направлена на изучение уровня сформированности у детей умения вербализировать эмоции после разыгрывания сюжетных сценок. Экспериментатор вновь описывает детям уже проигранные ситуации и просит словами описать эмоциональное состояние каждого из героев.

Инструкция: *Послушай еще раз небольшие рассказы. И скажи мне, что чувствует мальчик? Что чувствует мама?*

Обработка данных. Анализируется умение детей называть эмоциональные состояния героев. Проводится уровневая обработка данных.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно правильно назвал эмоциональные состояния всех героев.

Средний уровень – ребенок самостоятельно назвал эмоциональные состояния только некоторых героев, остальные были названы после помощи взрослого.

Низкий уровень – ребенок не смог самостоятельно назвать эмоциональные состояния героев, после помощи взрослого назвал только некоторые из них.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Занятия, направленные на развитие эмпатии у младших школьников в учебной и внеурочной деятельности

Занятие 1

«Что я чувствую?»

Цель: научиться распознавать собственные ощущения.

Методы и средства: игра, арт-терапия, музыкальная терапия, стулья, мяч, листы, цветные карандаши, музыка для релаксации.

I ЭТАП: Подготовительный.

Педагог предлагает детям сесть по кругу. После настройки на атмосферу спокойствия педагог просит всех участников закрыть глаза и подумать о том, какие чувства испытывает каждый. По желанию дети делятся впечатлениями.

II ЭТАП: Основной.

Игры и упражнения:

1. «Назови себя»

Упражнение проводится в кругу. Каждый участник называет себя по имени (если хочет, может что-то рассказать о себе).

После умеренной деятельности педагог подключает активную. Для этого пригодится лёгкий мяч.

2. «Ласковое имя»

«Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его вам, а кроме того, произнести его ласковое имя»

3. «Мое настроение»

Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Все зависит от фантазии и желания ребенка.

После активной деятельности педагог вновь использует умеренный вид упражнения. В данном случае, «Цвета эмоций», где требуется концентрация и усидчивость.

4. «Цвета эмоций»

Каждому участнику раздаётся лист с изображением 6 кругов. Первый круг – радость, второй – злость, третий – жалость, четвёртый – восхищение, пятый – обида, шестой – стеснение. Участники раскрашивают каждый круг тем цветом, которым считают нужным. После все делятся своими результатами.

В конце занятия педагог вновь предлагает участникам закрыть глаза. Можно включить тихую музыку и использовать метод релаксации. Детям предлагается представить берег тёплого моря, прогулку по душистому лесу и т.д.

III ЭТАП: Заключительный.

Учитель интересуется, чем понравилось обучающимся данное занятие. Дети делятся впечатлениями.

Занятие 2

«Имена эмоций?»

Цель: научиться называть различные эмоции.

Методы и средства: игра, сказка-терапия, пиктограммы эмоций, карточки с эмоциями, текст сказки.

I ЭТАП: Подготовительный.

В начале занятий педагог спрашивает детей, что такое эмоции. Дети делятся ответами, педагог помогает дать правильный ответ. После чего

вызывается доброволец, который показывает эмоции, а остальные называют их.

II ЭТАП: Основной.

1. «Собери пиктограмму»

Каждому ребенку дается пиктограмма определенного эмоционального состояния, разрезанная на несколько частей. Задача участников – как можно быстрее и правильно собрать пиктограмму. Как вариант, можно самому пантомимически изобразить это состояние.

2. «Эмоции героев»

Учитель читает детям сказку. Ребенку заранее выдаются маленькие карточки с символическими изображениями различных эмоциональных состояний. В процессе чтения ребенок откладывает на стол несколько карточек, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях. По окончании чтения каждый ребенок объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был весел, грустен и т.д.

В эту игру лучше играть или индивидуально или в малой подгруппе. Текст сказки должен быть невелик и соответствовать объему внимания и памяти детей определенной возрастной группы.

3. «Интонация»

Педагог вводит понятие интонации. Затем детям предлагается по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией различные фразы (зло, радостно, задумчиво, с обидой). Как вариант, можно интонационно проиграть и обсудить диалог сказочных героев.

В конце занятия детям предлагается снова угадывать эмоции добровольца для закрепления новых знаний.

III ЭТАП: Заключительный.

Учитель интересуется, чем понравилось обучающимся данное занятие. Дети делятся впечатлениями.

Занятие 3

«Что ты чувствуешь?»

Цель: научиться распознавать и называть эмоции сверстников.

Методы и средства: игра, упражнения на партнёрство, стулья.

I ЭТАП: Подготовительный.

Педагог показывает грустного Пьеро (кукла, картинка). Дети должны ответить, что это за герой и из какого произведения. Затем они отвечают, какое у него настроение и какую эмоцию он показывает. Педагог задаёт контрольный вопрос: кто хочет помочь Пьеро. Дети делятся мнениями о том, кто и как будет ему помогать. Педагог подводит к тому, что не следует ориентироваться только лишь на свои эмоции, потому что для общения с окружающими важно понимать и их эмоции.

II ЭТАП: Основной.

1. «Опиши друга»

Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети стоят спиной друг к другу и по очереди описывают причёску, одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребёнок точен.

2. Этюд на различные позиции в общении

Дети разбиваются на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: «Мое любимое животное», «Мой самый радостный день в прошлом месяце» и пр. Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем партнеры, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор. В заключение, у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения: как больше понравилось общаться, почему?

3. Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся

Упражнение выполняется в парах, с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты):

Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь лучше узнать своего соседа. Опустите руки.

Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы снова друзья.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

4. «Передай улыбку по кругу»

Участникам группы предлагается взяться за руки, пожать их, улыбнуться соседу.

III ЭТАП: Заключительный.

Учитель интересуется, чем понравилось обучающимся данное занятие. Дети делятся впечатлениями.

Занятие 4

«Я покажу...»

Цель: научиться выражать свои эмоции.

Методы и средства: игра, упражнения на самоощущение, саморегуляцию, модель сердца.

I ЭТАП: Подготовительный.

Для этого занятия педагог подготавливает модель сердца. После его показа он спрашивает ребят, что это, какого цвета и зачем оно здесь. Педагог объясняет, что душа человека находится в сердце и, благодаря ему, мы чувствуем различные эмоции. Сердце – важный орган.

II ЭТАП: Основной.

1. Упражнение «Сердце на память»

Детям предлагается найти свое сердце, положить на него руку и в тишине послушать, как оно бьется, почувствовать его тепло ладонью. Затем второй ладонью надо накрыть первую и, стараясь сохранить тепло в руке, сложить ладони в виде сердца. Дети подходят друг к другу и ведущему и прикасаются «сердцем» к груди друга, даря тепло своего сердца «на память».

2. Игра «Немое кино»

Дети становятся в круг. Ведущий (педагог) движениями, жестами, мимикой сообщает о своих намерениях, желаниях, сомнениях. Дети угадывают смысл сообщения и таким же образом отвечают. Ведущий жестами и мимикой показывает, что он приветствует, прощается, приглашает, отталкивает, слушает, хвалит, ругает, сердится, обижается, отвергает, сомневается, просит замолчать, показать, подойти, уйти, передать какой-либо предмет другому. Затем роль ведущего по очереди выполняют дети.

3. Игра «Оживший холодильник»

Называется любая вещь и наделяется чувствами, поведением, деланиями. Ребёнок берет на себя роль холодильника и разыгрывает свои действия в квартире, устанавливает отношения с членами семьи. Чего может хотеть холодильник? Чтобы в нем было как можно больше вкусных продуктов, чего он может опасаться? Чтобы их у него не отобрали. Какая история могла с ним произойти? Однажды холодильник купил тысячу брикетов мороженого и пошел в парк, чтобы раздать их детям.

4. Игра «Принцесса Несмеяна»

Детям предлагается «расколдовать» принцессу, которая сидит на стуле в центре круга с помощью своих эмоций. Участники по желанию по очереди подходят к принцессе и пытаются вызвать у неё ответную реакцию, показывая различные эмоции, но, не называя их.

В конце занятия педагог просит ребят снова найти своё сердце и приложить к нему руку. При этом каждый делится тем, что он чувствует после этого занятия.

III ЭТАП: Заключительный.

Учитель интересуется, чем понравилось обучающимся данное занятие. Дети делятся впечатлениями.

Занятие 5

«Я покажу...»

Цель: научиться выражать свои эмоции.

Методы и средства: пантомима, пиктограммы настроения.

I ЭТАП: Подготовительный.

1. Ролевая гимнастика: с помощью мимики и пантомимики показать:

- старого, уставшего дедушку;
- одинокую собаку;
- радостного отличника и т.д.

II ЭТАП: Основной.

2. Игра «Ходим кругом»

Участники игры, взявшись за руки, образуют круг. Водящий становится внутри круга. Медленно двигаясь вправо или влево по кругу, играющие запевают песенку, в которой упоминается имя водящего:

Ходим кругом, друг за другом.

Эй, ребята, не зевать!

Все, что Коля (Нина, Саша и т.д.) нам покажет,

Будем дружно повторять!

Круг останавливается, и водящий показывает какие-либо движения (прыгает как лягушка, принимает смешную позу и т.п.). Все ребята должны в точности повторять его движения. После этого водящий подходит

к кому-либо из детей в кругу и кланяется. Тот, кому поклонились, становится водящим.

3. Игра «Угадай настроение»

Детям дается набор пиктограмм с видами настроения (веселое, грустное, сердитое, доброе, счастливое и т.п.). После определения каждой пиктограммы по виду настроения дети разбиваются на пары. Один ребенок берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти пиктограмму, задуманную партнером. После этого дети сравнивают две выбранные картинки.

При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения.

III ЭТАП: Заключительный.

Учитель интересуется, чем понравилось обучающимся данное занятие. Дети делятся впечатлениями.

Занятие 6

«Я покажу...»

Цель: научиться выражать свои эмоции.

Методы и средства: игра, упражнения на составление диалога, готовый сценарий на троих героев.

I ЭТАП: Подготовительный.

1. Эмоциональный словарь

Педагог говорит о том, что эмоции можно разделить по категориям на позитивные, болезненные (негативные) и нейтральные. Позитивной может считаться счастье, возбуждение, умиротворенность, спокойствие, надежда. Негативной – страх, злость – удивление, любопытство, интерес.

Даже мелкая деятельность имеет значение. Дело в том, что любая смена деятельности так или иначе меняет ваши чувства, настроение и эмоции. Отмечайте все, что чувствуете на протяжении упражнения и

попытайтесь дать точное определение своим ощущениям. Детям предлагается записать на листок эмоции, которые они испытали во время просмотра коротких роликов с разным эмоциональным окрасом. Затем происходит совместное обсуждение.

Вопросы в конце упражнения:

1. Что вы узнали нового о своих эмоциях и ощущениях?
2. Поняли ли вы, в чем смысл быть осведомленным об эмоциях, которые вы ощущаете в настоящий момент?
3. Как осознанность о ваших эмоциях повлияла на ваше понимание чувств и ощущений других людей?
4. Какие выводы можно сделать относительно взаимосвязи конкретных эмоций с конкретной деятельностью? Почему вы испытываете позитивные эмоции в одной ситуации и негативные в другой?

II ЭТАП: Основной.

2. «Зеркало»

Участники в парах показывают по очереди эмоции и пытаются повторить их друг за другом.

3. Становление другим человеком

Для упражнения нужно три человека.

1. Напишите диалог между тремя действующими лицами. Например: жертва, задира, наблюдатель или придирчивый покупатель, ранимый продавец и наблюдатель. Можете придумать свои варианты.
2. Каждый сценарий играется трижды и при каждом исполнении люди меняются ролями. Таким образом вы играете роли жертвы, задир и наблюдателя.
3. После завершения упражнения, все участники делятся впечатлениями о своих мыслях, эмоциях и ощущениях.

Итоги упражнения:

1. Какие эмоции вы испытывали, будучи жертвой?
2. Какие эмоции вы испытывали, будучи задирой?

3. Какие эмоции вы испытывали, будучи наблюдателем?
4. Какие решения вы приняли по окончании упражнения?

III ЭТАП: Заключительный.

Учитель интересуется, чем понравилось обучающимся данное занятие. Дети делятся впечатлениями.

Занятие 7

«Я чувствую тебя...»

Цель: Раскрыть значимость моральной поддержки товарищам, которая может быть выражена в сочувствии.

Методы и средства: музыкальная терапия, фрагмент из мультфильма «Димка и Тимка», песня «Настоящий друг», музыка Б. Савельева (из мультфильма «Димка и Тимка»).

I ЭТАП: Подготовительный.

1. Друг в беде не бросит

Педагог предлагает посмотреть фрагмент из мультфильма «Димка и Тимка» и спеть вместе с героями мультфильма песенку: «Настоящий друг», музыка Б. Савельева (из мультфильма «Димка и Тимка»).

*«Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит –
Вот что значит настоящий
Верный друг.
Мы поссоримся и помиримся,
«Не разлить водой!» – шутят все вокруг.
В полдень или в полночь
Друг придет на помощь –
Вот что значит настоящий
Верный друг».*

В конце песни педагог отмечает: «Как хорошо иметь верных и надежных друзей!». Но в одной пословице говорится: «Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось».

Далее детям предлагается послушать рассказ Л. Толстого «Два товарища».

«Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать; он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел. Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется:

— Ну что, – говорит, – медведь тебе на ухо говорил?

— А он сказал, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают «.

— Что произошло с мальчиками в лесу?

— Что чувствовал один из мальчиков, оставшись один на один с медведем?

— Что значит «быть плохим другом»?

— Как бы вы поступили в этой ситуации?

Беседа «Чуткое и доброжелательное отношение друг к другу». В начале беседы предложить детям послушать отрывок из стихотворения Г. Остер «Советы непослушным детям».

«— Если друг твой самый лучший

Поскользнулся и упал,

Покажи на друга пальцем

И хватайся за живот.

Пусть он видит, лежа в луже,

Ты ничуть не огорчен –

Настоящий друг не любит

Огорчать своих друзей».

- Вам понравились советы настоящим друзьям? Почему?
- Как правильно нужно поступить в этой ситуации?

Вопросы детям:

1. Как можно переубедить героя стихотворения в его представлении о настоящей дружбе?
2. Как помочь стать добрее, внимательнее?

II ЭТАП: Основной.

2. Дублёр

Упражнение выполняется в паре. Первый человек говорит о счастливых воспоминаниях или о восторге от будущего события. Второй человек (дублёр) является как бы его настоящей эмоцией, которую спикер испытывает. Суть упражнения в том, что дублёр, зная, какую эмоцию испытывает спикер, начинает сознательно распознавать ощущения других людей.

Пример:

Спикер: «Я хочу навестить своих родителей на следующей неделе».

Дублёр: «И я чувствую себя от этого счастливым».

Спикер: «Моя мама готовит лучшие пироги на свете».

Дублёр: «Я в восторге, когда их ем».

Задание можно усложнить, когда спикер заранее не сообщает, нравится ли ему то, о чем он скажет. Поэтому дублёру приходится угадывать.

Итоги упражнения:

Вопросы для участников:

1. Каково быть спикером и слышать от дублёра о его догадках?
2. Каково быть дублёром и угадывать настоящую эмоцию спикера?
3. Что было самым сложным?
4. Какие эмоции было сложнее всего распознать? Какие легче?
5. Как это упражнение помогло мне узнать человека?

III ЭТАП: Заключительный.

Учитель интересуется, чем понравилось обучающимся данное занятие. Дети делятся впечатлениями.

Занятие 8

«Я поддержу тебя...»

Цель: Формировать ценностное отношение ребенка к себе и к окружающим его людям.

Методы и средства: ролевая гимнастика, коллективное составление письма, ситуативные иллюстрации, стихотворения Э. Успенского «Пишу тебе письмо».

I ЭТАП: Подготовительный.

1. Друг заболел

Педагог демонстрирует детям иллюстрацию с изображением девочки и рассказывает (проблемная ситуация): «Лена уже целую неделю не ходит в детский сад. У нее — ангина. Ее лечит доктор, за ней нежно и бережно ухаживает мама. Но Лене скучно и обидно, потому что ей хочется пойти в детский сад к детям, а нельзя».

—Как могут помочь заболевшей девочке ее товарищи?

—Какое бы письмо вы написали заболевшему другу?

—Почему важно проявлять заботу о больном товарище?

—Какие слова утешения вы знаете?

Ролевая гимнастика: с помощью мимики и жестов показать:

— как у девочки болит горло, ей очень больно;

— как девочка грустит;

— как мама нежно и бережно ухаживает за ней;

— как девочка радуется тому, что выздоровела.

—Что вы чувствовали, когда показывали заболевшую девочку?

—Что вы чувствовали, когда показывали маму, которая ухаживает за больной дочкой?

Что вы чувствовали, когда показывали радостную, счастливую девочку.

II ЭТАП: Основной.

2. «Пишу письмо другу»

Педагог вместе с детьми сочиняет письмо заболевшему ребенку. В процессе выполнения данного упражнения поощряется всякое проявление внимания и заботы о товарище. По окончании упражнения педагог может обратиться с вопросом: «Если бы вы оказались на месте заболевшего товарища и получили бы по почте такое письмо, то что бы почувствовали?».

Чтение стихотворения Э. Успенского «Пишу тебе письмо».

... А листок в конверте чист,
Нет на нем ни букв, ни строчек,
Пахнет осенью листочек –
С дерева опавший лист.
Только адрес твой да имя
На конверте напишу,
Синий ящик отыщу,
Свой листочек опущу.
Ты письмо мое получишь
И обрадуешься вдруг:
Жить на свете много лучше,
Если друга вспомнил друг.
Сразу мне ответ пиши!
А кончаются чернила –
Просто перышко вложи,
Что синица обронила.

Если в данный момент в группе есть заболевший ребенок, то педагог предлагает это письмо отправить ему по почте.

Советы педагога:

Товарищу надо помогать и не ждать, чтобы за это тебя похвалили.

Поступайте с людьми во всем так, как бы вы хотели, чтобы с вами поступали.

Чтобы понять другого человека, нужно встать на его место.

III ЭТАП: Заключительный.

Учитель интересуется, чем понравилось обучающимся данное занятие. Дети делятся впечатлениями.

Занятие 9

«Я поддержу тебя...»

Цель: сформировать умение оценить ситуацию и поведение окружающих.

Методы и средства: слушание, рассказ Н. Калининой «Как Сашу обожгла крапива», текст сказки.

I ЭТАП: Подготовительный.

Педагог загадывает детям загадку:

«Злая, как волчица, Жжется, как горчица! Что это за диво? Это же...» (крапива).

Затем педагог предлагает послушать рассказ, в котором это растение причинило боль одному мальчику. Вот как это было...

1. Чтение рассказа Н. Калининой «Как Сашу обожгла крапива».

«Вышли ребята гулять. Разбежались по двору. А во дворе тепло, солнечно!

Саша увидел у забора зеленую траву и всех позвал:

— Смотрите, какая трава выросла!

А Вера Ивановна говорит:

— Не трогайте, это крапива: обожжетесь. Не послушался

Саша: разве трава — печка? Разве она жжется?

Схватил крапиву, да как закричит:

— Ой, больно!

Покраснела у Саши рука, пошли по ней белые волдыри. Пришлось Вере Ивановне его утешать. Хорошо, что волдыри от крапивы быстро проходят».

—Что произошло с мальчиком?

—От чего ему было, больно?

—Кто в этом виноват?

—Вам жалко мальчика?

—Как бы вы утешили его?

Обсуждение и проигрывание проблемной ситуации с детьми.

II ЭТАП: Основной.

2. «Эмпатии героев»

Педагог читает детям сказку. Заранее выдаются маленькие карточки с изображениями, выражающими различные эмоциональные состояния.

В процессе чтения ребенок откладывает на столе несколько карточек, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях. По окончании чтения каждый ребенок объясняет, почему ему кажется, что герой был весел, грустен, подавлен... Также можно предложить детям передать свое эмоциональное состояние во время прослушивания отрывка из сказки.

3. Игра «Ходим кругом»

Участники игры, взявшись за руки, образуют круг. Водящий становится внутри круга. Медленно двигаясь вправо или влево по кругу, играющие запевают песенку, в которой упоминается имя водящего:

«Ходим кругом, друг за другом.

Эй, ребята, не зевать!

Все, что Коля (Нина, Саша и т.д.) нам покажет,

Будем дружно повторять!»

Круг останавливается, и водящий показывает какие-либо движения (прыгает как лягушка, принимает смешную позу и т.п.). Все ребята должны в точности повторять его движения. После этого водящий подходит

к кому-либо из детей в кругу и кланяется. Тот, кому поклонились, становится водящим.

III ЭТАП: Заключительный.

Учитель интересуется, чем понравилось обучающимся данное занятие. Дети делятся впечатлениями.

Занятие 10

«Я с тобой...»

Цель: Побуждать детей быть внимательными к сверстникам и близким.

Методы и средства: проблемная ситуация, музыкальная терапия, мелкие предметы (косынки, значки и т.д.), фрагмент из мультфильма «День рождения кота Леопольда», песня «Если добрый ты...» (музыка Б. Савельева).

I ЭТАП: Подготовительный.

1. Проблемная ситуация

Что можно подарить другу в день его рождения? Совместное обсуждение проблемы, после которой педагог подводит детей к выводу: дорог не подарок, а внимание.

Игра «Подарки друг другу»

В этой игре ребенок должен выбрать того, кому он хочет сделать подарок, и подумать, что именно он подарит.

Правило игры: подарок можно делать тому, кому еще никто ничего не подарил.

Выбирая привлекательный предмет (косынки, ленты, значки, игрушки), ребенок должен обязательно подумать о том, кому он будет дарить, а значит, представить, что этот человек любит и что ему может понравиться.

Выбрав подарок, ребенок со следующими словами подходит к сверстнику:

«Я принес тебе подарок.

Если нравится, возьми,

Всем ребятам покажи

И со мною попляши.»

Советы педагога:

Учитесь проявлять внимание к другу и испытывать от этого радость.

Учитесь разделять радость со своим товарищем.

Нельзя завидовать и выражать недовольство тем, что у вашего товарища есть то, чего у вас нет.

Нельзя хвастаться перед товарищами тем, что имеешь ты один.

II ЭТАП: Основной.

2. «Подари движение другу»

Дети стоят в круге, звучит веселая музыка, ведущий показывает движение, все дети его повторяют, затем движение придумывает ребенок, а все повторяют его движение, и так по кругу.

В конце занятия предложить детям посмотреть фрагмент из мультфильма «День рождения кота Леопольда» и спеть вместе песенку «Если добрый ты...» (музыка Б. Савельева):

«Дождик босиком по земле прошел,

Клены по плечам хлопал.

Если ясный день, это — хорошо,

А когда наоборот — плохо.

Слышишь, как звенят в небе высоко

Солнечных лучей струны?

Если добрый ты, то всегда легко,

А когда наоборот — трудно.

С каждым поделись радостью своей,

Рассыпая смех звучно.

Если песни петь, с ними веселей,

А когда наоборот — скучно!»

3. Поводырь

Ребёнку нужно перевести другого участника с закрытыми глазами из одного места в другое. Сначала ребенок может держать ведомого за руку, потом их может соединять палка, потом ребенок идет впереди – а ведомый сзади, слегка касаясь спины ребенка рукой. Потом можно поменяться местами. Для усложнения игры вы можете сделать границы территории, за которые нельзя выходить.

III ЭТАП: Заключительный.

Учитель интересуется, чем понравилось обучающимся данное занятие. Дети делятся впечатлениями.

Упражнения на развитие эмпатии у младших школьников, используемые в урочной деятельности

1. Чувства героя, буквы, звука, цифры, растения и т.д.

Детям предлагается поставить себя на место изучаемого предмета. Рассказать, что он чувствует, какое у него настроение и т.д. В данном случае эмпатия становится методом обучения.

2. Беседа с буквой, звуком, героем, цифрой, животным и т.д.

Один ребёнок вызывается к доске в качестве изучаемого объекта. Дети задают ему вопросы («Какой ты звук: гласный/согласный?», «К какому классу животных ты относишься?», «Чётное или нечётное ты число?» и т.д.). Ребёнок отвечает на вопросы класса, тем самым закрепляя материал. В данном случае эмпатия может помочь изучить новый материал (если педагог заранее подготовил вызванного ребёнка), а также закрепить изученный.

3. Театрализация.

В качестве закрепления материала детям предлагается в конце урока проиграть небольшую сценку, раздав предварительно роли цифр, букв, героев сказки и т.д. (зависит от изучаемого предмета).

4. Крокодил.

Во время физ.минутки с детьми можно поиграть в эту интересную игру. Суть её состоит в том, чтобы дети угадали тот объект, который показывает ведущий, не используя слова. Особенно хорошо эта игра проходит на уроках Окружающего мира во время изучения животных.

5. Какого цвета буква, цифра, знак и т.д.

Дети должны нарисовать изучаемый объект, раскрасив его определённым цветом. Затем участники объясняют, почему они выбрали именно этот цвет.

6. Моя история.

Желающий ставит себя на место изучаемого объекта и от первого лица сочиняет рассказ: откуда я появился, какая у меня задача, какие у меня свойства и т.д.

7. Спаси букву, цифру, животное, растение и т.д.

Педагог представляет проблемную ситуацию. Например, *«...буква Б очень одинока. Как ей помочь? Где мы найдём ей друзей, чтобы она перестала быть одинока?»* И т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методические рекомендации для педагогов

Работа выстраивается с учётом возрастной категории, а также уровня развития детей. Важно место отдаётся созданию положительной мотивации к занятиям и формированию зоны доверия, что повышает продуктивность процесса и качество получаемых знаний. В процессе занятий происходит не только проработка существующих проблем, но и обучение правильному выражению своих чувств и мыслей, осознанию своего эмоционального состояния в той или иной ситуации. Важно правильно регулировать и направлять участника в процессе выполнения упражнений, а также рефлексии, с целью приведения его к ожидаемому результату также своевременного разрешения конфликтных ситуаций.

1. Еженедельное проведение практических и тренинговых занятий по развитию эмпатии.
2. Проведение тематических классных часов.
3. Посещение общественных мест (театры, музеи, кинотеатры и т.д.).
4. Совместный анализ с детьми сложившихся у них на уроках или переменах различного рода ситуаций.
6. Установить контакт с детьми, наблюдать за ними.
7. Выслушивать ребенка до конца, не перебивать.
8. Помогать ребенку, если ему нужна ваша помощь, не отворачиваться от него.
9. Показывать проявление эмпатии своим личным примером.
10. Чаще разбирать с детьми сказки, в которых явно проявляется эмпатия среди персонажей.
11. Следить за собой, за своей речью.
12. Всегда проводить анализ своих действий и поступков.
13. Не бояться просить прощения у детей, если педагог не прав.

Пользуясь данными рекомендациями, мы, все вместе, можем развить эмпатию, а также социальный интеллект у детей. Вместе можем воспитать поколения людей, умеющих сопереживать друг другу, сочувствовать и стремящихся помогать другим безвозмездно.