

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Е. В. Шереметьева, Е. А. Судоргина

**КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ
И ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ**

Методическое пособие

Челябинск

2024

УДК 371.9 (021) : 372 (021)

ББК 74.57 я 73 : 74.102 я 72

Ш 49

Рецензенты:

Л. М. Лапшина, канд. биол. наук, доцент

С. Г. Щербак, канд. пед. наук

Шереметьева, Елена Викторовна

Ш49 Коррекция произвольных движений и действий у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией : методическое пособие / Е. В. Шереметьева, Е. А. Судоргина. – Челябинск : Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2024. – 56 с.

ISBN 978-5-93162-837-0

В методическом пособии представлены рекомендации по коррекции нарушений произвольных движений и действий (праксиса) у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией. Представленные в пособии игры и упражнения систематизированы по специалистам дошкольного образовательного учреждения, которые осуществляют работу по коррекции праксиса. Пособие предназначено для специалистов дошкольных образовательных организаций, студентов педагогических вузов, а также родителей воспитанников.

УДК 371.9 (021) : 372 (021)

ББК 74.57 я 73 : 74.102 я 72

ISBN 978-5-93162-837-0

© Шереметьева Е. В., 2024.

© Судоргина Е. А., 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРАКСИСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ	
1. Понятие «праксис» в современных научно-теоретических источниках	7
2. Особенности праксиса у детей старшего дошкольного возраста	9
3. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией	10
II. МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ПРАКСИСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ.....	
1. Обследование пространственного праксиса.....	14
2. Обследование пальцевого праксиса	16
3. Обследование символического праксиса.....	17
4. Обследование орального праксиса	19
5. Обследование артикуляционного праксиса.....	21

III. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРАКСИСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ	
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФАОП.....	23
1. Рекомендации для логопеда	25
2 . Рекомендации для инструктора по физическому воспитанию	39
3. Рекомендации для воспитателя.....	45
4. Рекомендации для родителей (законных представителей)	48
 ЗАКЛЮЧЕНИЕ	 53
 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	 54

ВВЕДЕНИЕ

Движения человека – способ осуществления действия, направленный на разрешение определённой задачи (Н. А. Бернштейн). Но, для реализации поставленной задачи, мало просто уметь делать определенное действие или комплекс этих действий. Важно, чтобы человек умел произвольно осуществлять желаемое. При этом отметим, что координированное, сознательное произвольное движение или действие обозначают понятием «праксис». Таким образом, мы говорим о том, что развитие практических действий согласно возрастным нормам является залогом успешной жизнедеятельности.

Проблема формирования праксиса у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией принадлежит к числу значимых проблем в современной общей и специальной педагогике, физиологии, психологии, так как тесная связь тонкой моторики и развития речи определяет речевую регуляцию движений в сложной развернутой произвольной деятельности.

На сегодняшний день проблема преодоления нарушений произвольных движений и действий является одной из актуальных в логопедии, поскольку среди числа детей, имеющих нарушения звукопроизношения, стёртая форма дизартрии отмечается в 51% случаев, при этом у детей данной категории наблюдаются нарушения праксиса. Именно поэтому дошкольники со стертой дизартрией нуждаются в систематическом, своевременном, комплексном коррекционно-логопедическом воздействии. И от того, насколько целенаправленно, комплексно и систематично будет проводиться коррекционная работа с детьми данной категории, зависит успешность дальнейшего обучения ребенка в школе.

Мы предлагаем вам разработанное методическое пособие, которое содержит рекомендации для специалистов ДООУ, осуществляющих коррекционную работу по преодолению нарушений праксиса.

В процессе реализации ФАОП ДО при коррекции праксиса детей старшего дошкольного возраста важен системный подход и комплексное взаимодействие специалистов образовательной организации с обучающимся и его родителями (законными представителями).

В пособии мы предлагаем распределение коррекционных задач по преодолению нарушений праксиса, а также комплекс игр и упражнений, направленных на коррекцию нарушений произвольных движений и действий у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Представленные в пособии игры и упражнения систематизированы по специалистам дошкольного образовательного учреждения, которые занимаются коррекцией праксиса.

Данные игры и упражнения представлены нами как для специалистов дошкольных образовательных учреждений, так и для родителей воспитанников.

I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРАКСИСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ

1. Понятие «праксис» в современных научно-теоретических источниках

Праксис – это система движений, которая прижизненно формирует произвольное и культурное обуславливание (Н. А. Бернштейн), другими словами, праксис – это произвольные целенаправленные двигательные действия человека.

А. Р. Лурия разделил все праксические действия на два типа: кинестетические (статические) и кинетический (динамический). При этом под кинестетическим типом праксических действий понимается способность произвольного воспроизведения различных поз, а под кинетическим – произвольное воспроизведение серии двигательных актов, возможность образования двигательных автоматизмов.

Все виды праксиса характеризуется точностью, координированностью выполнения движений; скоростью (быстротой) выполнения действий; наличием или отсутствием содружественных движений.

Выделяют пять видов праксиса: пространственный, символический, пальцевый, оральный и артикуляционный (Т. Г. Визель).

Пространственный праксис связан с ориентировкой в пространстве (право-лево), конструктивной деятельностью (рисунков, бытовые действия) и другими высшими формами движений и действий, в которых принимают участие лобные доли мозга (О. В. Бурачевская).

Способность совершать смысловые предметные действия без предметов (по имитации) носит название символиче-

ского праксиса. К нему относятся все смысловые жесты (как едят, как пьют, рубят дрова, водят машину и т. п.) (Т. Г. Визель).

Особое место занимает пальцевый праксис. Он свидетельствует о значительной степени дифференцированности действий пальцев (Т. Г. Визель).

Еще более сложным, чем пальцевый, является оральный праксис, который является способностью произвольно совершать действия оральным аппаратом без произнесения фонем. К движениям орального праксиса относится умение по заданию подуть, поцокать, пожевать, пощелкать языком, надуть щеки и прочее (Т. Г. Визель).

Наиболее сложный из всех видов праксиса — артикуляционный, означающий способность произносить звуки речи и их серии (слова). Условным предметом для артикуляционной позы звука речи служит его акустический образ. Ребенок слышит звук речи и подстраивает под него артикуляционный уклад (Е. Н. Винарская).

Таким образом, праксис представляет собой систему высокоорганизованных, координированных, сознательных, произвольных движений и действий. Выделяют следующие виды праксиса: пространственный, символический, пальцевый, оральный и артикуляционный, которые можно рассматривать в статике и динамике, а также характеризовать точностью, координированностью выполнения движений; скоростью (быстротой) выполнения действий; наличием или отсутствием содружественных движений.

2. Особенности праксиса у детей старшего дошкольного возраста

Возраст 5–7 лет является вторым критическим периодом в развитии двигательной функции. В этом возрасте ребенок овладевает новыми произвольными движениями, в том числе и орудийными (В. Ф. Черник).

Дети старшего дошкольного возраста при нормотипичном развитии обладают достаточным уровнем сформированности всех видов практических действий.

У детей данной категории наблюдается сформированность пальцевого праксиса. Это наблюдается в улучшении тонкой моторики, точности, координированности и скорости выполнения практических действий пальцами рук; в возможности самостоятельно застегивать и расстегивать одежду, завязывать шнурки, лепить из пластилина, рисовать и т. д. (Т. Г. Визель).

В норме дети старшего дошкольного возраста могут контролировать движения органов артикуляционного аппарата, мимических мышц; способны совершать дифференцированные кинетические и кинестетические действия мышцами лица и губ, а также произвольно произносить звуки речи и их серии (слова). Все это говорит о достаточно высоком уровне развития у детей данной категории орального и артикуляционного видов праксиса (Т. Г. Визель).

Для успешного обучения в школе, ребенку необходимо свободно ориентироваться в пространстве и контролировать свои действия. Именно поэтому к 7-ми годам у нормально развивающегося ребенка в достаточной степени сформирован пространственный праксис. Это означает, что ребенок старшего дошкольного возраста умеет произвольно осуществлять движения тела в пространстве, что является основой

конструктивной деятельности (бытовые действия, моделирования и т. п.) и другими высшими формами движений и действий.

Дети данной категории могут совершать смысловые предметные действия без предмета, такие как «покажи, как пьют воду из кружки», «покажи, как чистят зубы», «покажи, как рубят дрова», «покажи, как целуют» и др. Все это свидетельствует о сформированности у ребенка смыслового праксиса (Т. Г. Визель).

Важно отметить, что при воспроизведении смысловых жестов и действий по имитации, мы можем увидеть взаимосвязь орального, пальцевого, пространственного и символического видов праксиса.

Таким образом, к 5–7-летнему возрасту действия детей приобретают автоматизированный характер, и происходит функциональное формирование праксиса. К окончанию старшего дошкольного возраста в норме у детей должны быть сформированы все пять видов праксиса. При этом отмечается точность, координированность, быстрота и отсутствие синкинезий при осуществлении кинетических и кинестетических видов праксических действий.

3. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией

Наиболее распространенной в старшем дошкольном возрасте является стертая форма дизартрии. В группах для детей с общим недоразвитием речи около 50% детей, а в группах с фонетико-фонематическим недоразвитием – до 35% детей имеют стертую дизартрию. Дети, которые имеют стертую дизартрию, нуждаются в длительной, систематиче-

ской индивидуальной логопедической помощи (Е. Ф. Архипова).

Стертая дизартрия – это избирательные, негрубые, но довольно стойкие нарушения звукопроизношения, которые сопровождаются легкими, своеобразными нарушениями иннервационной недостаточности артикуляционных органов (А. Н. Корнев).

Данная форма дизартрии проявляется в более легкой степени нарушения движений органов артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики, а также в нарушениях произносительной стороны речи – она понятна для окружающих, но нечеткая (В. В. Коноваленко).

При стертой дизартрии нет тотальных полиморфных нарушений звукопроизношения, а также выраженных нарушений тонуса и сократительной способности артикуляционных мышц (А. Н. Корнев).

В основе стертой дизартрии лежит учет степени поражения головного мозга. Для диагностики данной формы дизартрии необходимо обращать внимание на наличие неврологической симптоматики и проводить динамическое наблюдение в процессе коррекционной работы (если в ходе амбулаторного обследования психоневролог сразу обнаруживает органическую неврологическую симптоматику, то такие формы правомерно отнести к дизартрии) (Е. Д. Хомская).

По мнению О. А. Токаревой, обычно дети старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии большинство изолированных звуков произносят правильно, но в речевом потоке слабо автоматизируют их и недостаточно дифференцируют. Артикуляционные движения у этих детей могут нарушаться своеобразно: при ограничении движений языка и губ наблюдается неточность движений, недостаточ-

ность их силы. Для одних случаев характерны вялость и прилизительность движений, для других – неточность движений, которая объясняется гиперкинезами языка. Все это свидетельствует о недостаточном уровне развития артикуляционного праксиса (О. А. Токарева).

Дети старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии не выделяются резко среди своих сверстников, даже не всегда сразу обращают на себя внимание. Однако у них имеются некоторые особенности. Дети данной категории нечетко говорят и плохо едят. Обычно они не любят мясо, хлебные корочки, морковь, твердое яблоко, так как им трудно жевать. Все это свидетельствует о недостаточной сформированности у детей данной категории орального праксиса (В. В. Коваленко).

Дети старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией испытывают затруднения в изобразительной деятельности. Они не могут правильно держать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш и кисточку; не любят и не хотят застёгивать сами пуговицы, шнуровать ботинки. Это говорит о недостаточной сформированности у них пальцевого праксиса.

Для таких детей характерны также затруднения при выполнении физических упражнений и танцах. Им нелегко научиться соотносить свои движения с началом и концом музыкальной фразы, менять характер движений по ударному такту. Про таких детей говорят, что они неуклюжие, потому что они не могут четко, точно выполнять различные двигательные упражнения. Им трудно удерживать равновесие, стоя на одной ноге, часто они не умеют прыгать на левой или правой ноге. Обычно взрослый помогает ребенку прыгать на одной ноге, сначала поддерживая его за талию, а потом –

спереди за обе руки, пока он не научится это делать самостоятельно. У детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией наблюдается нарушение в общей моторике и недостаточный уровень сформированности пространственного праксиса (В. В. Коваленко).

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии наблюдаются нарушения всех видов праксиса.

II. МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ПРАКСИСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

При изучении праксиса детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией важно провести обследование каждого его вида. При этом для обследования разных видов праксиса используются различные методики.

Каждый вид праксиса исследуется в статике и в динамике. При этом отмечаются точность, координированность выполнения движений; скорость (быстрота) выполнения действий; наличие или отсутствие содружественных движений.

1. Обследование пространственного праксиса

Для обследования пространственного праксиса в статике применяется проба Хэда.

Во время проведения пробы специалист и ребенок сидят напротив друг друга. Специалист дает ребенку словесную инструкцию: «Покажи правой рукой правое ухо»; «Покажи левой рукой левое ухо»; «Покажи левой рукой правый глаз»; «Покажи правой рукой левый глаз»; «Покажи левой рукой нос»; «Покажи правой рукой нос»; «Положи правую руку на живот»; «Положи левую руку на голову».

При этом, после выполнения каждой пробы принимается свободная поза.

Критерии оценки:

- 3 балла – самостоятельно выполняет задание без помощи экспериментатора, движения отмечаются высокой тонкостью выполнения,
- 2 балла – отмечается ряд мелких погрешностей, исправляемых самим ребенком практически без уча-

ствия экспериментатора; наблюдается недостаточная точность выполнения движений и/или замедленный темп выполнения,

- 1 балл – задание выполняет после стимулирующей помощи, наблюдается недостаточная точность выполнения движений, замедленный темп выполнения действия, могут наблюдаться содружественные движения,
- 0 балл – невыполнение задания.

После обследования пространственного праксиса в статике логопед изучает его в динамике.

Для этого специалист дает ребенку словесную инструкцию: «Повтори за мной», после этого логопед показывает ребенку позу один в динамике с попеременной сменой рук, далее логопед просит повторить за ним вторую позу в динамике (рисунок 1).



1 поза

2 поза

Рисунок 1 – Проба на динамический пространственный праксис

Критерии оценки:

- 3 балла – самостоятельно выполняет задание без помощи экспериментатора, отмечается высокий уровень переключаемости движений и достаточно высокая скорость выполнения пробы,

- 2 балла – отмечаются небольшие трудности в переключении движений,
- 1 балл – наблюдаются трудности в переключении движений и замедленный темп выполнения,
- 0 балл – невыполнение задания.

2. Обследование пальцевого праксиса

Для обследования пальцевого праксиса в статике используют следующую пробу: ребенку предлагается, не глядя на свою руку (которую при необходимости можно экранировать), вслед за экспериментатором воспроизводить различные позы пальцев:

1. Все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вперед.
2. 1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак.
3. Указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак.
4. 2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак.
5. 2-й и 3-й пальцы скрещены, остальные собраны в кулак.
6. 2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы У, а 1-й, 4-й и 5-й пальцы собраны в щепоть.
7. 1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные – выпрямлены.

Критерии оценивания:

- 3 балла – все позы выполнены правильно или наблюдается неточность 1–2 поз; движения отмечаются высокой тонкостью выполнения,
- 2 балла – отмечается неточность воспроизведения поз,

- 1 балла – отмечается неточность воспроизведения поз, долгий поиск нужной позы и/или невозможность выполнения 1–4 поз,
- 0 баллов – не выполнение задания или невозможность выполнения 5–7 поз.

Для обследования динамического пальцевого праксиса специалист просит ребенка повторить за ним движения:

1. У правой руки – 1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак; у левой руки – все пальцы собраны в кулак. Далее – попеременно меняем позы рук.

2. У правой руки – указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак; левой руки – все пальцы собраны в кулак. Далее – попеременно меняем позы рук.

Критерии оценивания:

- 3 балла – движения отмечаются высокой тонкостью выполнения, наблюдается достаточно высокая скорость выполнения задания,
- 2 балла – отмечается небольшие трудности в координированности движений и замедленный темп выполнения задания,
- 1 балла – отмечается медленный темп выполнения задания, трудности в поиске нужных поз и координации движений,
- 0 баллов – отказ от выполнения задания и/или невозможность выполнения пробы.

3. Обследование символического праксиса

Способность осуществлять символический праксис сначала исследуется в статике при помощи смысловых жестов:

- 1) улыбка;
- 2) оскал;
- 3) «класс».

Критерии оценивания:

- 3 балла – все смысловые жесты показаны правильно, наблюдается высокий уровень координированности движений,
- 2 балла – отмечается неточность воспроизведения смысловых поз и/или замедленный темп выполнения задания,
- 1 балл – отмечается невозможность показать 1–2 смысловых жеста и/или медленный темп выполнения задания,
- 0 баллов – отказ от выполнения задания и/или невозможность показать смысловые жесты.

Обследование динамического символического праксиса происходит при помощи смысловых жестов:

- 1) чистка зубов;
- 2) питье из кружки;
- 3) разрезание ножом;
- 4) плевок;
- 5) цоканье.

Критерии оценивания:

- 3 балла – все смысловые жесты показаны правильно, наблюдается высокий уровень координированности движений, достаточно высокая скорость выполнения задания,
- 2 балла – отмечается неточность воспроизведения смысловых поз и/или замедленный темп выполнения задания,

- 1 балл – отмечается невозможность показать 1–3 смысловых жеста и/или медленный темп выполнения задания,
- 0 баллов – отказ от выполнения задания и/или невозможность показать смысловые жесты.

4. Обследование орального праксиса

Для обследования орального праксиса в статике ребенку предлагают по подражанию выполнить следующие действия (А. В. Семенович):

- 1) улыбнуться;
- 2) надуть щеки;
- 3) сделать губы трубочкой;
- 4) сделать губы как при звуке «а»;
- 5) широкий язык высунуть и положить на нижнюю губу;
- 6) поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу;
- 7) опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу;
- 8) поместить кончик языка в правый угол рта;
- 9) поместить кончик языка в левый угол рта;
- 10) высунуть язык и сделать кончик узким.

Критерии оценивания:

- 3 балла – все позы выполнены правильно или наблюдается неточность 1–2 поз; движения отмечаются высокой тонкостью выполнения,
- 2 балла – отмечается неточность воспроизведения поз,
- 1 балл – отмечается неточность воспроизведения поз, долгий поиск нужной позы и/или невозмож-

ность выполнения 1–5 поз, наличие содружественных движений,

- 0 баллов – отказ от выполнения задания и/или невозможность выполнения пробы.

Для обследования динамического орального праксиса ребенку предлагают по подражанию выполнить следующие действия (А. В. Семенович):

- 1) рот широко открыт, язык передвигается из стороны в сторону от одного уголка рта до другого;
- 2) на улыбке приоткрываем рот, показываем зубы, кладем широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), после – поднимаем его за верхние зубы (тоже с внутренней стороны). Далее – поочередно меняем положение языка;
- 3) кончиком языка необходимо дотронуться до правой щеки (с внутренней стороны), затем – дотронуться до левой щеки (с внутренней стороны). Далее – поочередно меняем положение языка;
- 4) последовательно делаем две позы: сделать губы трубочкой и сделать губы как при звуке «а».

При выполнении ребенком данной пробы логопед оценивает способность к переключению в случае воспроизведения серии движений.

Критерии оценивания:

- 3 балла – движения отмечаются высокой степенью переключения, наблюдается достаточно высокая скорость выполнения задания,
- 2 балла – отмечается небольшие трудности в переключении движений, а также замедленный темп вы-

- полнения задания,
- 1 балла – отмечается медленный темп выполнения задания, трудности в переключении движений и/или долгий поиск нужной позы,
 - 0 баллов – отказ от выполнения задания и/или невозможность выполнения пробы.

5. Обследование артикуляционного праксиса

При изучении артикуляционного праксиса важно проводить обследование двух его форм: афферентного и эфферентного.

При обследовании афферентного артикуляционного праксиса проводится диагностика способности воспроизводить определенную артикулему.

У детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией обследуем возможность изолированно произносить следующие звуки речи: гласные [а], [у], [о], [и], [э]; согласные [б], [п], [м], [б'], [м'], [п], [в'], [ф'], [в], [ф], [д], [т], [н], [д'], [т'], [н'], [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'], [й], [с], [з], [ц], [с'], [з'], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Критерии оценивания:

- 3 балла – отмечается способность правильно произнести все звуки речи,
- 2 балла – отмечаются трудности при правильном произнесении 1–3 звуков речи и/или сниженный темп выполнения задания,
- 1 балл – наблюдаются трудности при правильном произнесении 4–8 звуков речи и/или сниженный темп выполнения задания,
- 0 баллов – невозможность произнести более 8-ми определенных звуков речи.

При обследовании эфферентного артикуляционного праксиса проводится диагностика способности ребенка воспроизводить серию артикулем, входящих в слово или фразу.

Ребенку дается задание повторить серии: слов, различных по звуковой структуре, степени знакомости, конкретности-абстрактности, сходных по звучанию бессмысленных звукокомплексов; скороговорок.

Предъявляемые словесные стимулы включают:

1) слова, различные по звуковой структуре, конкретности-абстрактности: «мама», «дом», «вода», «ложка», «мельница», «лестница», «страх», «полотенце», «гвоздь», «сковорода», «шуршать», «пылесос», «прятки», «заблудиться»;

2) слова, сходные по звучанию: «крыса – крыша»; «сбор – забор»;

3) бессмысленные слова: «акромилот», «бараванок»;

4) скороговорка: «на траве дрова».

Критерии оценивания:

- 3 балла – все предъявленные стимулы произнесены ребенком верно,
- 2 балла – большинство предъявленных стимулов произнесены ребенком верно,
- 1 балл – слова, сходные по звучанию и различные по звуковой структуре, конкретности-абстрактности произнесены правильно, однако наблюдаются трудности в повторении бессмысленных слов и/или скороговорок или нарушения произношения заданных слов, скороговорок связано с нарушением звукопроизношения 2–4 звуков речи,
- 1 балл – слова, сходные по звучанию произнесены правильно; наблюдаются сложности в повторении слов различной слоговой структуры, конкретности-

- абстрактности, бессмысленных слов и пословиц,
- 1 балл – тенденция к побуквенному произнесению слов, вставочные гласные в местах стечения согласных звуков и/или искажения звуковой структуры отдельных звуков,
 - 0 баллов – отказ от выполнения задания и/или невозможность выполнения заданий.

III. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРАКСИСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФАОП

В условиях реализации ФАОП в процессе коррекционной работы по развитию праксиса у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией важно комплексное взаимодействие специалистов образовательной организации с обучающимся и его родителями (законными представителями).

С целью психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии в ДОУ осуществляет свою работу психолого-педагогический консилиум (далее – ППк).

При реализации программы коррекционной работы по преодолению нарушений праксиса у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией перед специалистами ДОУ стоят следующие задачи (задачи сформулированы в пункте 43.2 ФАОП ДО):

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения,
- коррекция нарушений праксиса на основе координации педагогических и психологических средств воздействия,
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся со стертой дизартрией и направлениям коррекционного воздействия.

Для организации эффективной работы по преодолению нарушений праксиса у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией ППк выявляет особые образовательные потребности детей и позволяет распределить коррекционные задачи между специалистами ДООУ. Так каждый специалист на своих занятиях развивает определенный вид праксиса, добавляя задания, позволяющие реализовывать коррекционные задачи конкретного специалиста.

Мы предлагаем следующее распределение задач между специалистами ДООУ:

- логопед – коррекция орального и артикуляционного видов праксиса,
- инструктор по физическому воспитанию – коррекция пространственного и пальцевого видов праксиса,
- воспитатель – коррекция символического праксиса,
- родители – отработка и закрепление навыков и умений детей, сформированных специалистами.

Далее представим общие рекомендации для каждого специалиста, соответствующие его коррекционным задачам работы. А для логопеда представим более конкретизированные рекомендации к работе.

1. Рекомендации для логопеда

Представленные ниже рекомендации для логопеда помогут ему эффективно организовать работу по преодолению нарушений орального и артикуляционного видов праксиса.

Основные задачи логопедической работы: развитие орального кинестетического праксиса; развитие орального кинетического праксиса; развитие артикуляционного кинестетического праксиса; развитие артикуляционного кинетического праксиса.

Для развития орального кинестетического праксиса детям предлагаются упражнения, направленные на развитие способности удерживать различные позы органами артикуляции.

Целевые ориентиры: ребенок правильно и четко выполняет упражнения, направленные на удержание заданной позы органами артикуляционного аппарата, по словесной инструкции логопеда.

Ход выполнения заданий: сначала ребенок выполняет задания по показу, а после – по словесной инструкции логопеда. Все упражнения ребенок выполняет перед зеркалом.

Далее опишем упражнения, которые логопед может использовать на своих коррекционных занятиях:

1. Необходимо медленно открыть рот так, чтобы зубы было видно. Выполняем данное упражнение 10 секунд.
2. Необходимо максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Выполняем данное упражнение 10 секунд.
3. Необходимо высунуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Выполняем данное упражнение 10 секунд.
4. Широкий расслабленный язык необходимо высунуть изо рта и положить на нижнюю губу. Логопед следит, чтобы язык не дрожал. Держим язык в этом положении 10–15 секунд.
5. Рот необходимо широко открыть, широкий язык поднять вверх к верхним зубам. Удерживаем язык в таком положении 10–15 секунд.
6. Рот необходимо открыть, язык высунуть далеко впе-

ред, сделать его узким и тонким. Удерживаем его в этом положении 15 секунд.

7. Рот необходимо приоткрыть, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, кончик языка упереть в нижние передние зубы, спинку языка выгнуть. Удерживаем язык в этом положении 15 секунд.
8. Необходимо высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх, прижать. Удерживаем язык в этом положении 10–15 секунд.

Для развития орального кинетического праксиса детям предлагаются упражнения, направленные на развитие подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений.

Целевые ориентиры: ребенок умеет быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую, движения ребенка координированы.

Ход выполнения заданий: сначала ребенок выполняет задания по показу, а после – по словесной инструкции логопеда. Все упражнения ребенок выполняет перед зеркалом. Функциональная нагрузка выражается в утрированном, четком выполнении всех движений, с максимальной амплитудой движений органов артикуляции.

Далее опишем упражнения, которые логопед может использовать на своих коррекционных занятиях:

1. Необходимо высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к правому углу рта, то к левому, двигаем языком в медленном темпе под счет. Выполняем упражнение 15–20 раз.
2. Необходимо высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к верхним зубам, то к нижним, рот

при этом не закрываем. Выполняем упражнение 10–15 раз.

3. Необходимо высунуть широкий язык, облизать поочередно верхнюю, затем нижнюю губу, а после – убрать язык вглубь рта. Данное упражнение повторяем 10–15 раз.
4. Рот необходимо открыть, широким кончиком языка, как кисточкой, водить от верхних резцов до мягкого неба (вперед-назад) и от правых коренных зубов к левым (влево-вправо). Упражнение выполняем в течение 10–15 секунд.
5. Необходимо прищелкнуть язык к небу, цокать языком медленно и сильно. Выполняем упражнение 10–15 раз.
6. Рот закрыт, язык с силой упирается попеременно в левую и правую щеку так, чтобы была видна округлость под щекой. Упражнение выполняем 10 раз.

Для развития артикуляционного кинестетического праксиса детям предлагаются упражнения, направленные на развитие способности ребёнка воспроизвести правильный артикуляционный уклад, удерживать его и произнести звук изолированно.

Целевые ориентиры: ребенок умеет воспроизводить правильный артикуляционный уклад, удерживать его и изолированно произносить звуки.

Ход выполнения заданий: ребенок по словесной инструкции педагога выполняет заданные упражнения.

Отметим, что перед выполнением упражнений, направленных на развитие артикуляционного кинестетического праксиса, ребенку необходимо выполнить упражнения, направленные на развитие орального праксиса.

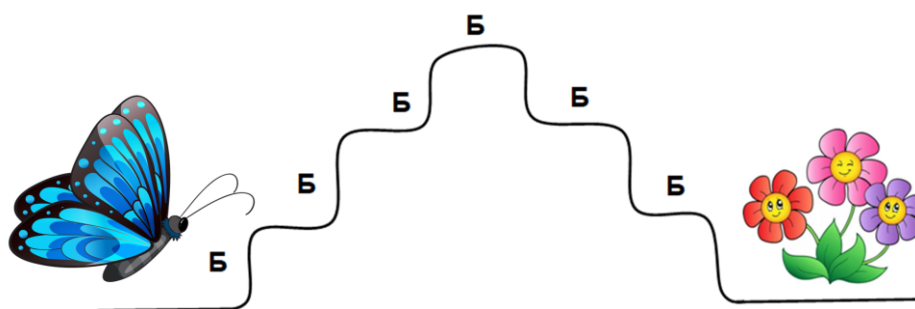
Далее опишем примеры упражнений, которые логопед может использовать на своих коррекционных занятиях:

1. Звуковая дорожка «Кузнечик» – ребенку нужно помочь кузнечику дойти до своего дома. Для этого ребенку необходимо пройтись по всем кочкам, на которых написаны буквы, и назвать соответствующий букве звук (рисунок 2). Перед выполнением упражнения логопед вместе с ребенком проговаривает звук, который ему нужно будет самостоятельно проговаривать при выполнении упражнения.



Рисунок 2 – Наглядный материал для упражнения «Кузнечик»

2. Звуковая дорожка «Бабочка» – ребенку необходимо помочь бабочке долететь до цветов. Для этого ребенок пальчиком двигается по траектории пути бабочки и называет звук, соответствующий букве, которая встречается ему на пути (рисунок 3). Перед выполнением упражнения логопед вместе с ребенком проговаривает звук, который ему нужно будет самостоятельно проговаривать при выполнении упражнения.



Помоги бабочке долететь до цветка

Рисунок 3 – Наглядный материал для упражнения «Бабочка»

3. Упражнение «Пианино» - ребёнку необходимо поочередно пальчиком нажимает клавишу фортепиано и при этом произносить предложенный логопедом звук (рисунок 4).

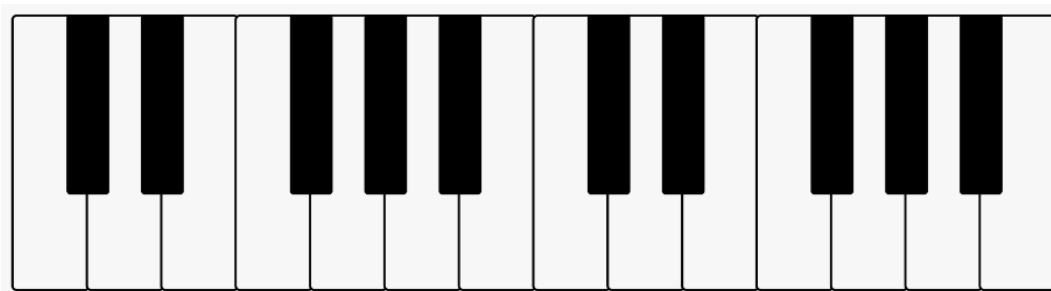


Рисунок 4 – Наглядный материал для упражнения «Пианино»

4. Упражнение «Гроза» - ребенку необходимо помочь грозе поскорее закончиться. Для этого нужно пальчиком нажимать на молнию и произносить предложенный логопедом звук, например звук [р] (рисунок 5).



Рисунок 5 – Наглядный материал для упражнения «Гроза»

5. Упражнение «Кораблик» - ребенку необходимо помочь кораблику доплыть до домика. Для этого ребенку нужно пальчиком провести по траектории пути кораблика, при этом произнося предложенный логопедом звук, например звук [с] (рисунок 6).

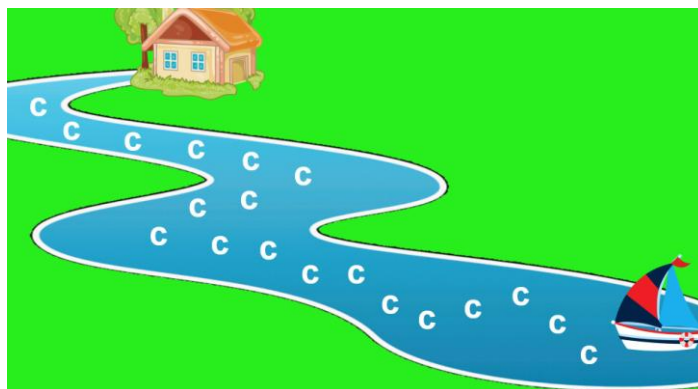


Рисунок 6 – Наглядный материал для упражнения «Кораблик»

6. Упражнение «Пушка» - ребенку необходимо помочь выстрелить из пушки. Для этого ребенку нужно произнести предложенный логопедом звук, например звук [п] (рисунок 7).



Рисунок 7 – Наглядный материал для упражнения
«Пушка»

7. Упражнение «Петух» - ребенку нужно помочь петуху пройти до зёрен, а после – до дома. Для этого ребенку необходимо двумя пальцами руки (указательным и средним) шагать по кружочкам и при этом называть предлагаемый логопедом звук, например звук [б] (рисунок 8).

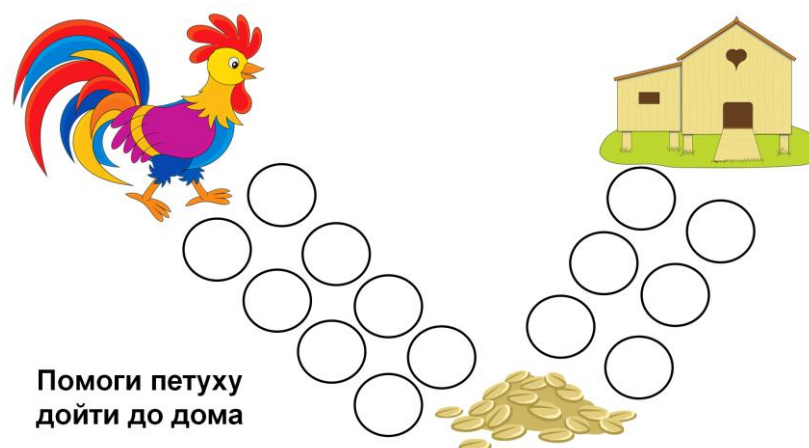


Рисунок 8 – Наглядный материал для упражнения
«Петух»

8. Упражнение «Самолет» - ребенку необходимо помочь самолету взлететь в небо. Для этого нужно пальчиком провести по пути самолета, при этом произнося предлагаемый логопедом звук, например звук [с] (рисунок 9).

Помоги самолету взлететь в небо

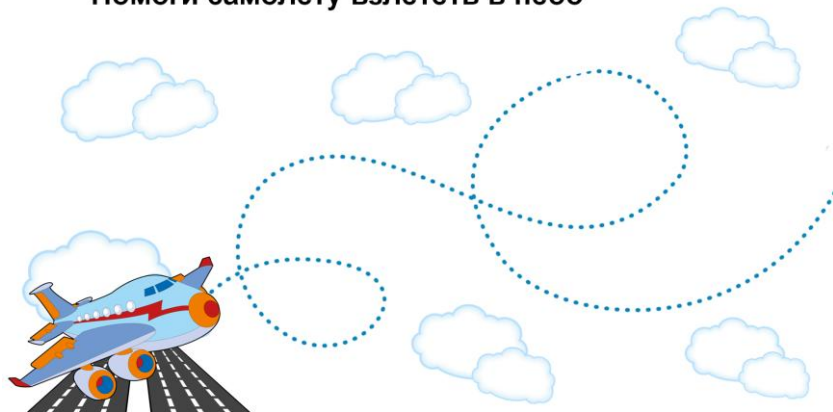


Рисунок 9 – Наглядный материал для упражнения
«Самолет»

При необходимости упражнения, описанные выше, можно видоизменять, меняя буквы на картинках в заданиях 1, 2, 4, 6, а также предлагаемые логопедом для произнесения звуки в заданиях 3, 7 и 8, тем самым отрабатывая способность ребенка воспроизводить правильный артикуляционный уклад разных звуков речи.

Для развития артикуляционного кинетического праксиса детям предлагаются упражнения, направленные на развитие способности ребенка переключаться с одной артикуляционной позы на другую (способности произносить серию звуков речи).

Целевые ориентиры: ребенок умеет быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую, произнося серии звуков речи.

Ход выполнения заданий: ребенок по словесной инструкции педагога выполняет заданные упражнения.

Отметим, что перед выполнением упражнений, направленных на развитие артикуляционного кинетического прак-

сиса необходимо выполнить упражнения, направленные на развитие орального праксиса в статике и в динамике.

Далее опишем примеры заданий, которые логопед может использовать на своих коррекционных занятиях:

1. Слоговые дорожки – это упражнения, направленные на произнесение ребенком определенных слогов. В процессе выполнения упражнения ребенок закрепляет способность переключаться с одной артикуляционной позы на другую.

Суть упражнения заключается в следующем: ребенку нужно помочь герою дойти до цели, для этого ему необходимо пройти по дорожке, состоящей из «кочек» («следов»), на которых написаны слоги. При этом, когда ребенок наступает на «кочку», ему нужно назвать слог, написанный на ней. Пример слоговой дорожки можно увидеть на рисунках 10 и 11.



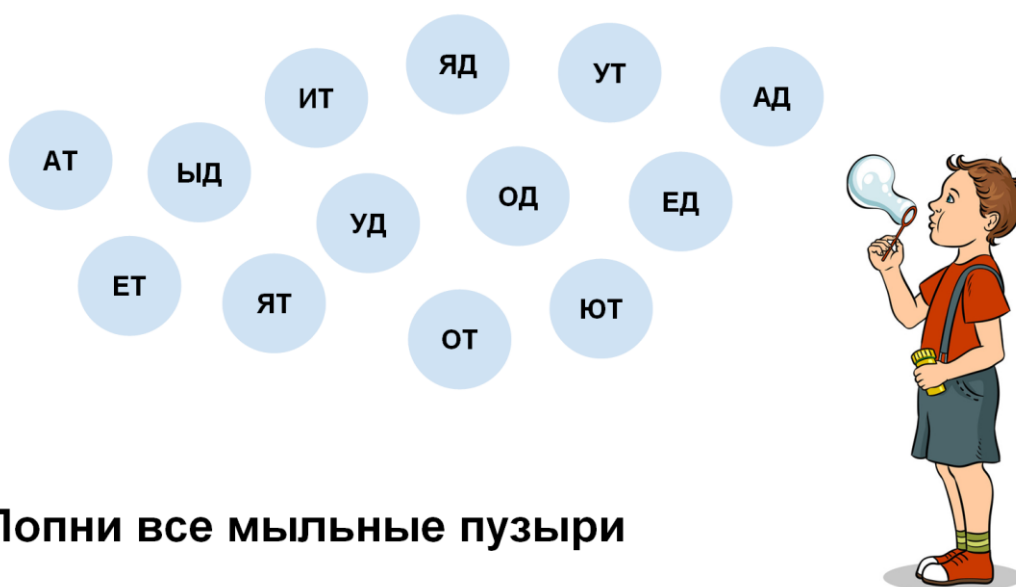
Рисунок 10 – Слоговая дорожка «Цыпленок»

Помоги цыпленку дойти до курицы



Рисунок 11 – Слоговая дорожка «Цыпленок»

2. Упражнение «Лопни пузырь» - ребенку необходимо лопнуть все мыльные пузыри. Для этого ребенку нужно будет пальцем по очереди нажимать на мыльные пузыри, изображенные на картинке и называть звуки, которые на них написаны (рисунок 12).



Лопни все мыльные пузыри

Рисунок 12 – Наглядный материал для упражнения «Лопни пузырь»

3. Упражнение «Чебурашка» - ребенку нужно помочь Чебурашке найти розовую шляпу для Шапокляк. Шляпа находится в одной из коробок. Для этого ребенку нужно пальцем провести по стрелочке, при этом называя слог, который около ящика, к которому ведет стрелка. После этого ящик откроется, и ребенок увидит, что в нем находится. Ребенку нужно будет назвать, предмет, находящийся в ящике. Далее это действие ребенок осуществляет до тех пор, пока не найдет розовую шляпу (рисунок 13).

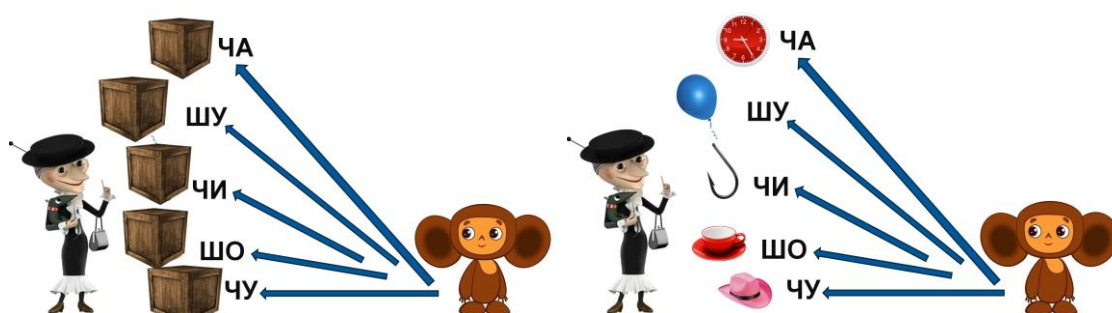


Рисунок 13 – Наглядный материал для упражнения «Чебурашка»

4. Задания, при выполнении которых нужно называть определенные слова. Например, «Назови, что изображено на картинках» (рисунок 14) и игра «Магазин», в процессе которой ребенку необходимо назвать все игрушки, которые лежат на полках магазина, а также по словесному описанию логопеда, ребенку необходимо угадать, какую игрушку хочет купить Крош (рисунок 15).



Рисунок 14 – Наглядный материал
«Что изображено на картинках?»



Рисунок 15 – Наглядный материал
для упражнения «Магазин»

5. Дорожки, состоящие из изображений – это упражнения, направленные на произнесение ребенком определенных слов. В процессе выполнения упражнения ребенок закрепляет способность переключаться с одной артикуляционной позы на другую.

Суть упражнения заключается в следующем: ребенку нужно пройти по дорожке, состоящей из изображений, от старта до финиша, при этом называя все изображения, которые встретятся на его пути (рисунок 16).

Помоги девочке дойти до дома

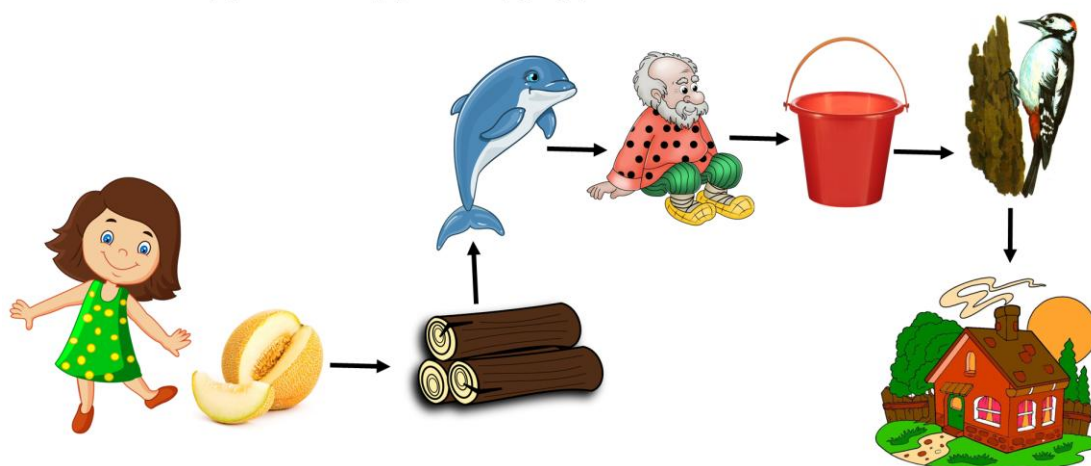


Рисунок 16 – Наглядный материал
«Дорожка, состоящая из изображений»

6. Задания «Повтори за мной», в процессе выполнения которого логопед просит ребенка повторять слова за ним. В качестве материала для повторения могут выступать чистоговорки, скороговорки и небольшие стихотворения.

7. Задания, целью которых является составлению рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.

При необходимости упражнения, описанные выше, можно видоизменять, меняя слоги на картинках в заданиях 1, 2, 3, а также слова на картинка в упражнениях 3, 4 и 5 и лексические темы в заданиях 6 и 7. Так с помощью проговаривания ребенком разных слогов, слов, чистоговорок и предложений, у него отрабатывается способность переключаться с одной артикуляционной позы на другую.

Презентацию с представленными в данном разделе заданиями по развитию артикуляционного праксиса, вы можете найти, перейдя по QR-коду (рисунок 17).



Рисунок 17 – QR-код на презентацию с заданиями

2. Рекомендации для инструктора по физическому воспитанию

Представленные ниже общие рекомендации для инструктора по физическому воспитанию помогут ему эффективно организовать работу по преодолению нарушений пространственного и пальцевого видов праксиса.

Целевые ориентиры: ребенок ориентируется в схеме собственного тела и в пространстве; осуществляет элементарное двигательное планирование действий в ходе физических упражнений; выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; обладает развитой мелкой моторикой; движения пальцев рук координированы.

Направления работы: развитие ориентировки ребенка в схеме собственного тела, развитие его ориентировки в про-

странстве (право-лево, вверх-вниз); развитие мелкой моторики; развитие координированных движений пальцев рук.

Ход выполнения заданий: ребенок по словесной инструкции педагога выполняет заданные упражнения.

В процессе развития пространственного праксиса у старших дошкольников со стертой дизартрией особое внимание на занятиях следует уделять подвижным играм.

На занятиях по физическому воспитанию рекомендуем использование многочисленных и разнообразных упражнений и заданий, предусматривающих выполнение движений отдельно каждой рукой в одноименном направлении, а также двумя руками в одноименном и разноименном направлениях.

В ходе игр и упражнений рекомендуем закрепляться понятия: «правая рука — правая сторона — справа — направо», «левая рука — левая сторона — слева — налево», если данные понятия у детей недостаточно закреплены на момент коррекционно-развивающих занятий.

Для закрепления схемы тела и стабилизации межполушарного взаимодействия Е. Н. Ахальцева адаптировала комплекс кинезиологических упражнений на основе нейропсихологических методик.

Также рекомендуем на занятиях использовать сюжетные подвижные игры (преимущественно коллективные). Они отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод. Детей увлекают игровые образы, в которые они творчески воплощаются, что создает эмоциональный подъем у детей и способствует развитию стремления к достижению общей для всех цели. Таким образом, дети лучше осознают задачу, более точно ориентируются в пространстве и игровых условиях, в ускоренном темпе выполняют задания.

Для развития ориентировки в пространстве также можно использовать бессюжетные подвижные игры, которые содержат интересные для детей двигательные задания, ведущие к достижению понятной им целей и требующие от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости и ориентировки в пространстве.

Во время зарядки рекомендуем инструкторам по физическому воспитанию использовать разработанные Е. Н. Ахальцевой комплексы утренней гимнастики с элементами логоритмики, направленные на развитие пространственного праксиса. Гимнастика-разминка, сопровождаемая речитативами, является одним из основных компонентов двигательного-пространственных упражнений.

Также рекомендуем использовать подвижные игры с элементами соревнования (индивидуального и группового), так как элементы соревнования побуждают к большей активности в выполнении двигательных заданий.

На занятиях по физическому воспитанию можно использовать разработанные Е. Л. Маливановой игры-эстафеты, способствующие развитию ориентировки в пространстве.

Далее приведем примеры игр и упражнений, которые инструктор по физическому воспитанию может применять в

своей работе для развития пространственного праксиса:

1. Игра, направленная на развитие представлений о собственном теле, «Вы можете?». В начале игры педагог предлагает детям встать свободно, чтобы никому не мешать. Далее педагог задает детям вопросы, задача детей показать то, о чем будет спрашивать их взрослый. Примеры вопросов: «ты можешь закрыть уши рука-

ми?»; «ты можешь закрыть рот руками?»; «ты можешь коснуться пальцем правой руки подбородка?»; «ты можешь коснуться правой ноги левой рукой?»; «ты можешь сесть на колени?»; «ты можешь встать только на правую ногу?»; «ты можешь положить руки на плечи?» и т. п. Позже - в качестве усложнения эти же задания можно выполнять с закрытыми глазами.

2. Игры «Самолеты», в процесс игры педагог выполняет роль диспетчера, а дети – роль самолетов. Диспетчер определяет направление самолетов. Детям необходимо передвигаться по залу в том направлении, в котором им будет говорить педагог. В начале игры педагог предлагает детям встать свободно, чтобы никому не мешать. Примерные инструкции диспетчера: «Пилот, лети вперед; поверни направо; еще раз поверни направо; поверни налево; покружись над землей вправо; лети вперед; идем на посадку» и т. п.
3. Спортивные эстафеты, направленные на выполнение определённых действий друг за другом в команде. Перед началом эстафет все дети делятся на 2–3 команды по 4–10 человек. В эстафеты включаются задания, связанные с бегом, ползанием под препятствием, проходом через обруч, перенесением объекта из пункта «А» в пункт «Б», прыжками на месте и через преграду, задания в парах (например, в паре, держа мячик между животами, детям необходимо пронести его от точки «А» в точку «Б», там взять мячик в руки и прибежать обратно к команде) и т. п.
4. Игра «Зеркало». Дети встают по парам друг напротив друга. Один из детей показывает движения, задача второго – повторять эти движения, как бы имитирую его

отражение в зеркале. После – дети меняются ролями.

5. Игры-эстафеты, способствующие развитию ориентировки в пространстве. Перед началом игр-эстафет детям объясняют, что сначала они должны выполнять все движения в правую сторону, а на обратном пути — в левую сторону: обежать «озеро» (большой обруч) с правой стороны; выполнить прыжки правым боком, «перепрыгивая через маленькие ручейки»; пролезть под правой аркой, «пройти тоннель, пещеру»; перейти «бурную реку» по правому «мосту» (гимнастическая скамейка); обежать вокруг правой «горы» (правый конус); перейти через «болото» по кочкам с правой стороны (маленькие обручи или кочки); обежать «могучий дуб» (куб) справа; а возвращаясь, все препятствия надо преодолеть с левой стороны и выполнить прыжки левым боком (Е. Л. Малиованова).
6. Игра «Найди свой домик». Перед началом игры дети размещаются в своих домиках (обручах) и по сигналу педагога выходят гулять на поляну. Они ходят, бегают, прыгают, а по сигналу взрослого «Дождь!» дети бегут в свои домики.

Пальчиковые игры и упражнения способствует более быстрому формированию пространственной ориентировки, а также развитию пальцевого праксиса.

В. И. Чернова, М. А. Тарасов, М. В. Надтока предлагают набор физкультурминуток и пальчиковых упражнений, которые позволят детям развить навыки ориентировки в пространстве и времени, моторику пальцев рук и пальцевый праксис, закрепить понятия «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Для развития пальцевого праксиса рекомендуем инст-

руктору по физическому воспитанию на занятиях использовать упражнения, побуждающие детей повторить за взрослым позы пальцев рук: одной рукой и обеими руками (рисунок 18).



Рисунок 18 – Позы пальцев рук

Также в процессе занятий рекомендуем использовать следующие упражнения, направленные на развитие пальцевого праксиса:

- поочередное прикосновение большим пальцем правой руки к указательному пальцу, среднему, безымянному и мизинцу в обычном и максимально быстром темпах. Далее – данное упражнение выполняется левой рукой, а после – двумя руками,
- пальцы правой (левой) руки «здороваются» по очереди с пальцами левой (правой) руки (похлопывание подушечками пальцев, начиная с большого),
- поочередное сгибание пальцев руки, начиная с мизинца: сначала выполняем упражнение правой рукой, после – левой, а в завершении – двумя руками,

- сжать руку в кулак, поочередно разгибая пальцы, начиная с большого: сначала выполняем упражнение правой рукой, после – левой, а в завершении – двумя руками,
- сжать руку в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца: сначала выполняем упражнение правой рукой, после – левой, а в завершении – двумя руками,
- положить кисть правой руки перед собой (в положении игры на рояле), выполнить последовательно движения первым, вторым, третьим, четвертым и пятым пальцами, имитируя игру на рояле: сначала выполняем упражнение правой рукой, после – левой, а в завершении – двумя руками.

3. Рекомендации для воспитателя

Представленные ниже рекомендации для воспитателя помогут ему эффективно организовать работу по преодолению нарушений символического праксиса.

Целевые ориентиры: ребенок способен по имитации выполнять смысловые предметные действия.

Воспитатель проводит вместе с детьми много времени: гуляет с ними, играет, общается и т. п. В рамках своей работы воспитатель может помогать специалистам ДООУ в проведении коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие у детей символического праксиса

– способности произвольно совершать смысловые предметные действия без предметов (по имитации).

Рекомендуем воспитателю играть с детьми в игру «Покажи, как ты...». Суть игры давать детям различные задания, целью которых является показ детьми по имитации различных символических жестов (чистка зубов, игра в мяч, укладывание куклы спать и т. п.).

Данная форма работы помогает детям естественным путем формировать способность осознанно действовать с тем или иным предметом, совершать мыслительные операции, а также действия по имитации.

Образовательную деятельность рекомендуем проводить в игровой форме, по задуманному сюжету. Таким образом, у дошкольников со стертой дизартрией зарождается мотивация к учебно-развивающей деятельности, формируется познавательная активность.

Далее приведем примеры игр, которые воспитатель может использовать в своей работе для реализации поставленной коррекционно-воспитательной задачи:

1. «Цветные флажки» – в процессе игры взрослый поочередно показывает детям флажки, а они выполняют движения в зависимости от цвета флажка: красный – грозят пальчиком; белый – сдувают пушинку с ладони; зеленый – здороваются; синий – делают вид, что плавают в озере; желтый – прощаются (машут рукой). Сначала можно использовать 2–3 цвета флажков, далее – постепенно увеличиваем количество цветных флажков.

2. «Волшебный ящик» – воспитатель ставит воображаемый ящик в центре комнаты, а после вместе с детьми открывает его. Поскольку ящик волшебный, внутри него есть все, что только существует на свете. Кто-нибудь из детей подходит к ящику и, не говоря ни слова, что-то из него «достает». Затем также без слов, т. е. одними движениями и жестами, показывает остальным, что он вытащил, что он с этим предметом делает или как будет с ним играть. Если кто-то догадается, какой предмет был извлечен из волшебного ящика, становится следующим показывающим.

3. «Море волнуется раз» – в начале игры выбирается ведущий (им может быть педагог), далее ведущий говорит небольшое стихотворение: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри!», в это время игроки раскачиваются и кружатся, расставив руки в стороны. При слове «замри» игроки замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющее отношение к морской тематике (это могут быть: корабль, краб, дельфин, пират, чайка и т. д.). Далее ведущий подходит к кому-то из игроков и дотрагивается до него «оживляя» фигуру. Игрок начинает двигаться, показывает свое «представление», так, чтобы ведущий узнал, что за фигуру изображает игрок. Тот, кто изобразит наименее похоже, становится «водящим» и игра начинается сначала.

4. «Король мавров» – один из играющих становится королем мавров, все остальные – мавры. Король становится за одной чертой, а мавры – за другой на расстоянии 10–20 шагов. Мавры подходят к королю и хором ведут переключку:

– Здравствуй, король мавров!

– Здравствуйте, кто вы?

– Мы – мавры!

– Что вы умеете делать?

– Любую работу

Далее – играющие изображают какую-либо работу, о которой заранее договариваются, например, пилят, копают, рубят и т. п. Если король отгадает, что они делают, игроки убегают, а король пытается их догнать. Тот, кого он догнал, становится помощником короля. Игра продолжается до тех пор, пока все мавры не будут пойманы.

5. Игра «Профессии». Педагог выбирает одного ребенка из группы и говорит ему на ушко одну из профессий, кото-

рую знают дети. Задача этого ребенка с помощью жестов (без слов) показать остальным детям профессию, которую ему загадали. Задача детей – угадать данную профессию. Ребенок, который первый угадывает загаданное слово, идет показывать новую профессию.

4. Рекомендации для родителей (законных представителей)

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями).

Главной задачей родителей по ФАОП ДО (пункт 39) является отработка и закрепление навыков и умений у детей, сформированных специалистами.

На помощь родителям приходят специалисты ДОУ, которые дают детям домашние задания. Родителям важно не пренебрегать ими, а стараться уделять их выполнению достаточное количество времени, чтобы у ребенка точно закрепились, полученные в детском саду знания и умения.

Далее приведем примеры домашних заданий, которые специалисты ДОУ могут давать детям.

Пример домашнего задания от инструктора по физической культуре представлен на рисунке 19. Задание направлено на развитие пальцевого праксиса.

<p>Зиму всю мели метели,</p>		<p><i>Делаем вращательные движения в запястьях.</i></p>
<p>Клены, липы поседели.</p>		<p><i>Складываем ладошки вместе.</i></p>
<p>А весной повеселели, Зацвели, зазеленели.</p>		<p><i>Скрещиваем руки вместе в запястьях и растопыриваем пальчики.</i></p>
<p>Птицы с юга прилетели,</p>		<p><i>Скрещиваем руки и машем, как крылышками.</i></p>
<p>Ветки лапками согрели.</p>		<p><i>Накрываем одну руку другой.</i></p>

Рисунок 19 – Домашнее задание от инструктора по физической культуре

Пример домашнего задания от воспитателя представлен на рисунке 20. Задание направленно на развитие символического праксиса.

Домашнее задание



Необходимо сыграть с ребенком в игру «Крокодил».

Правила игры: по очереди (сначала взрослый, затем ребенок) необходимо жестами показывать слово.

Задача показывающего жестами слово – чтобы второй игрок угадал это слово. Задача второго игрока – догадаться, какое слово показывает первый игрок. После того, как слово становится угаданным, игроки меняются ролями.

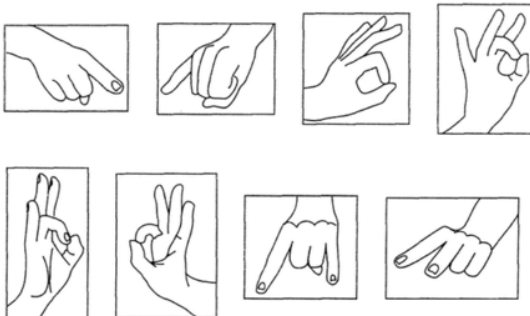
Лексическая тема для игры: «животные».

Рисунок 20 – Домашнее задание от воспитателя

Пример домашнего задания от логопеда представлен на рисунке 21. Оно направленно на развитие пальцевого, пространственного и символического видов праксиса.

Домашнее задание

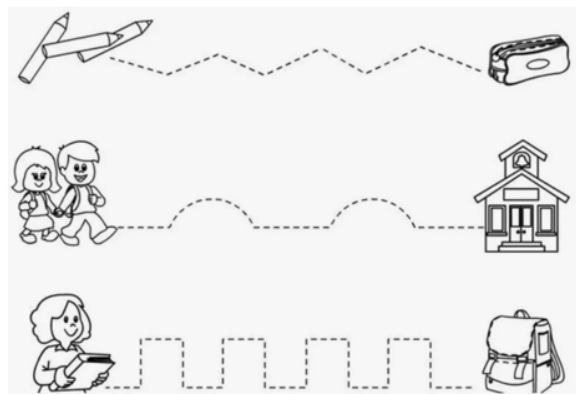
1. Пальчиковая гимнастика: повтори позы пальцев рук.



2. Выполни действия:

- поставь руки на пояс и сделай 2 шага вправо;
- 2 раза подпрыгни на месте и сделай 1 шаг назад;
- Правую руку положи на правое плечо, а левую руку положи на голову, сделай 3 шага вперед.

3. Обведи линии.



4. Изобрази:

- березу во время ветра,
- пчелу,
- как рубят дрова.

Рисунок 21 – Домашнее задание от логопеда

Помимо выполнения домашних заданий родители в повседневной жизни могут помогать детям развивать пространственный, пальцевый и символический виды праксиса в процессе игровой деятельности.

При этом отметим, что развитием орального и артикуляционного праксиса занимается только логопед на своих коррекционно-развивающих занятиях.

Далее приведем примеры игр, в которые могут играть родители со своими детьми.

«Покажи, как мама (папа)...» – родители словесно просят ребенка показать, как мама или папа выполняют определенное действие с предметом, не имея данного предмета в руках. Например, «покажи, как мама режет хлеб», «покажи, как папа рубит дрова» и т. п. Данная игра направлена на развитие символического праксиса.

«Повтори за мной» – один из родителей показывает ребенку пальцами рук (одной руки либо двух рук) определенную позу и просит ребенка повторить за ним. Примеры поз пальцев рук можно увидеть на рисунке 22. Игра направлена на развитие пальцевого праксиса.

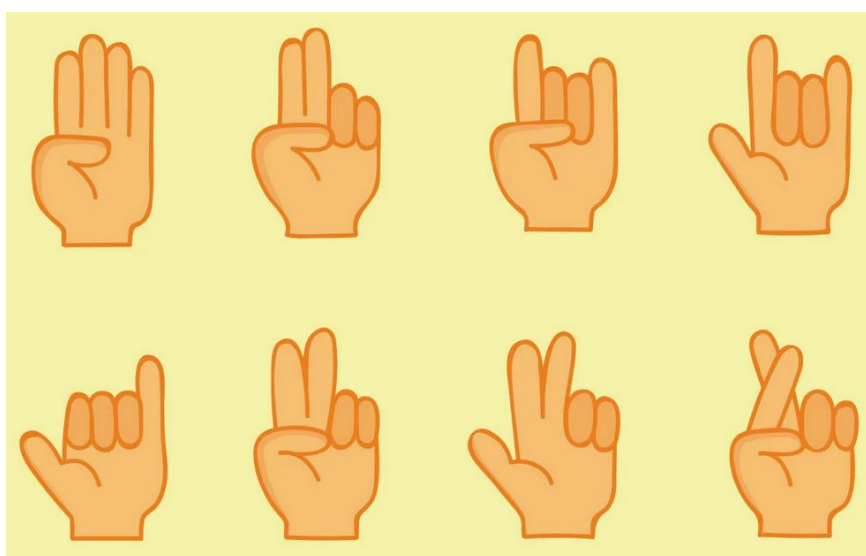


Рисунок 22 – Позы пальцев рук

«Слушай и повторяй» – родители говорят ребенку определенные действия, связанные с его ориентировкой в схеме собственного тела, и просят его их выполнить. Например, «поставь руки на пояс», «положи правую руку на голову, а левую – на живот», «выпрями две руки перед собой» и т. п. Данное упражнение направлено на развитие пространственного праксиса.

Также для развития пространственного праксиса родителям необходимо просить ребенка самостоятельно выполнять действия, направленные на координированность совместных движений рук: заправлять постель, одеваться и т. п.; собирать пазлы и рисовать.

Если у ребенка старшего дошкольного возраста недостаточно закреплены понятия «право», «лево», «верх», «низ», родителям необходимо вместе с ребенком их закреплять.

Таким образом, комплексное взаимодействие специалистов образовательной организации с обучающимся и его родителями позволит эффективно организовать коррекционную работу по преодолению нарушений праксиса детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией, что в свою очередь является залогом дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, комплексная работа специалистов ДОУ, направленная на коррекцию нарушений произвольных движений и действий у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией, является важным и обязательным этапом подготовки ребенка к дальнейшему обучению в школе.

Представленный перечень игр и упражнений способствует развитию всех видов праксиса, что в свою очередь является важным компонентом в процессе развития речи.

Данное методическое пособие может быть использовано при осуществлении коррекции праксиса детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии в процессе реализации ФАОП ДО для обучающихся с ТНР.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей : учебное пособие / Е. Ф. Архипова. – Москва : Астрель, 2008. – 254 с. – ISBN 978-5-17-052722-9.

2. Бернштейн, Н. А. Физиология движений и активность / Н. А. Бернштейн. – Москва : Наука, 1990. – 496 с. – ISBN 978-5-02005234-5.

4. Бурачевская, О. В. Развитие пространственного гнозиса и праксиса у дошкольников с общим недоразвитием речи / О. В. Бурачевская // Теория и практика образования в современн. – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2015. – с. 126-129.

6. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика. 2-е издание, переработанное, расширенное / Т. Г. Визель. – Москва : Издательство АСТ, 2021. – 544 с. – ISBN 978-5-17-122008-2.

8. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений . – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с. – ISBN 978-5-691-00936-2.

9. Глозман Ж. М. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. 2-е изд. / Ж. М. Глозман, А. Ю. Потанина, А. Е. Соболева – Санкт-Петербург : Питер, 2008 – 80 с. – ISBN 978-5-388-00442-0.

10. Коноваленко, В. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков» / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : Гном-Пресс, 2006. – 16 с. – ISBN 978-5-89334-077-9.

12. Лопатина, Л. В. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения сб. метод. рекомендаций / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха. – Санкт-Петербург: «Детство - пресс», 2001. – 240 с. – ISBN 5-89814-087-5.

13. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 2001. – 191 с. – ISBN 978-5-8064-351-3.

14. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека / А. Р. Лурия. – Москва : Питер, 2018. – 768 с. ISBN 978-5-4461-0836-7.

16. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 № 1022 // Москва, 2022. – 738 с.

17. Попова, Г. А. Игры и упражнения для пальцевой моторики как средство развития речи детей дошкольного возраста / Г. А. Попова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №2. – С. 101–103.

18. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А. В. Семенович. – Москва: Академия, 2002. – 232 с. – ISBN 978-5-98563-293-4.

19. Токарева, О. А. Дизартрии / Расстройства речи у детей и подростков / О. А. Токарева. – Москва : 1969. – 114 с.

21. Чиркина, Г.В. Основы логопедической работы с детьми / Г. В. Чиркина. – 2. изд., испр. – Москва : АРКТИ, 2003. – 239 с. – ISBN 978-5-89415-246-1.

22. Филатова, И. А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи / И. А. Филатова. – Москва : Национальный книжный центр, 2013. – 41 с. – ISBN 978-5-4441-0064-6.

Учебное издание

Шереметьева Елена Викторовна,

Судоргина Елизавета Андреевна

Коррекция произвольных движений и действий у детей старшего
дошкольного возраста со стертой дизартрией

Методическое пособие

Издательство Библиотека А. Миллера

г. Челябинск, ул.Свободы 155

Подписано в печать 22.06.2024 Объем усл. печ. л. 3,26. Формат 60×84 1/16

Тираж 100 экз. Бумага офсетная

Заказ № 314.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного образова-
тельного учреждения высшего образования

«Южно-Уральский государственный

гуманитарно-педагогический университет.

454080 Челябинск, проспект Ленина, 69.