

**Осипова Л.Б.**



## **Развитие осязания и мелкой моторики**

**Коррекционно-развивающая программа  
для детей младшего дошкольного возраста  
с нарушениями зрения  
(косоглазие и амблиопия)**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Челябинский государственный педагогический университет  
(ГОУ ВПО «ЧГПУ»)

Факультет коррекционной педагогики

Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик

# **Развитие осязания и мелкой моторики**

**Коррекционно-развивающая программа  
для детей младшего дошкольного возраста  
с нарушениями зрения  
(косоглазие и амблиопия)**

Челябинск, 2011

УДК

ББК

**Автор программы:**

**Осипова Лариса Борисовна** – к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик факультета коррекционной педагогики Челябинского государственного педагогического университета, учитель-дефектолог (тифлопедагог) высшей категории

**Рецензенты:** **Дружинина Лилия Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой специальной педагогики, психологии и предметных методик Челябинского государственного педагогического университета;

**Лысова Анна Анатольевна** - кандидат педагогических наук, доцент;

**Стахеева Юлия Юрьевна** - учитель-дефектолог (тифлопедагог) высшей квалификационной категории МДОУ ДС № 422 комбинированного вида.

**Осипова, Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики** : Коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия) / Л.Б. Осипова. - Челябинск : Цицеро, 2011. – 60 с.

Коррекционно-развивающая программа «Развитие осязания и мелкой моторики» является парциальной и предназначена для детей младшего дошкольного возраста (первый год обучения) для детей с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия).

Программа создана в соответствии с «Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под редакцией Л.И. Плаксиной на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, а также принципов коррекционной работы, обеспечивающих компенсаторное развитие ребенка младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством осязания.

В программе определены задачи и конкретизировано содержание коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики с учетом развития детей с косоглазием и амблиопией; даны четкие рекомендации по определению программного материала по развитию осязания и мелкой моторики по полугодиям на первый год обучения; раскрыт системный подход к организации коррекционной работы в данном направлении на коррекционных, общеобразовательных занятиях и в различных видах детской деятельности.

Материалы программы могут быть использованы в работе с детьми с нарушениями зрения других категорий (слепота, слабовидение).

Рекомендовано к изданию решением заседания кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик факультета коррекционной педагогики Челябинского государственного педагогического университета

УДК

ББК

ISBN

© Осипова Л.Б.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	8
Цель и задачи программы.....	8
Научные, методологические и методические основания программы .....	8
Обоснование необходимости реализации данной программы для достижения указанных целей и решения поставленных задач.....	12
Место программы в общей системе работы ОУ .....	14
Структура программы.....	15
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ .....	18
Сроки и время реализации программы .....	18
Требования к участникам и ведущему программы .....	18
Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы.....	19
Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы.....	21
Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.....	22
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	24
Содержание программы «Развитие осязания и мелкой моторики» .....	24
Критерии оценки достижения планируемых результатов .....	37
СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	40
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	46
Литература по теоретическому обоснованию программы .....	46
Литература по программно-методическому обеспечению программы .....	47
Литература для участников программы.....	48

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модернизация российского образования, гуманистические взгляды педагогов и психологов на сущность специального образования, выдвигают на первый план проблему изучения и оптимизации развития потенциальных возможностей каждого ребенка. В свете этого возрастает роль и значение компенсации нарушений в развитии детей, обусловленных зрительным дефектом. Особенно это важно на начальном этапе коррекционного воздействия – в младшем дошкольном возрасте.

В настоящее время в тифлопедагогике поднимаются вопросы преодоления последствий зрительной недостаточности у детей дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией. Особое внимание при этом уделяется использованию осязания, как при познании предметов окружающего мира, так и при оперировании ими (Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.А. Ремезова, Л.С. Сековец, Л.И. Солнцева).

Роль осязания в усилении компенсаторных процессов при слепоте и слабовидении теоретически обоснована в трудах М.И. Земцовой, Ю.А. Кулагина, А.Г. Литвака, Л.И. Солнцевой, Б.Г. Тупоногова. Однако, условия и особенности развития осязания как средства компенсации зрительной недостаточности у младших дошкольников при косоглазии и амблиопии в условиях дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения исследованы недостаточно полно как в научном, так и в практическом плане.

Для младшего дошкольника с косоглазием и амблиопией осязание, наряду со зрительным восприятием является ведущим в процессе познания окружающего мира, активной ориентировки в нем, важнейшим источником овладения программой детского сада, выработке компенсаторных способов предметной деятельности. Нарушенное зрение не всегда позволяет вычленить характерные признаки предметов, влияющие на построение их обобщенного образа и правильное манипулирование. Отсутствие у детей навыков

осязательного восприятия окружающей действительности не позволяет в полной мере преодолеть недостаточность их чувственного опыта и обогатить представления о предметном мире.

В связи с этим встает вопрос о содержании предоставляемой в ходе образовательного процесса коррекционной помощи, направленной на формирование тактильно-кинестетического анализа и синтеза признаков и свойств предметного мира у данной категории детей, умения использовать ими осязание в деятельности.

В современной науке и практике тифлопедагогики разработаны программы развития осязания и мелкой моторики у дошкольников, учащихся начальных классов, которые носят обобщенный рекомендательный характер. Научно-практические исследования развития осязания и мелкой моторики у дошкольников с косоглазием и амблиопией малочисленны и, в основном, связаны с реализацией коррекционных задач на общеобразовательных занятиях. Вопросы разработки системы коррекционной работы, отражающей содержание и методику развития осязания и мелкой моторики у младших дошкольников с косоглазием и амблиопией на специальных коррекционных, общеобразовательных занятиях и в различных видах детской деятельности, взаимосвязи и взаимообусловленности перечисленных форм работы, остаются нераскрытыми.

В результате изучения научной и методической литературы, исторического анализа проблемы компенсации зрительной недостаточности, исследования роли осязания в преодолении недостатков чувственного опыта при нарушениях зрения нами выявлены следующие *несоответствия* между:

– *значимостью* развития осязания как средства компенсации зрительной недостаточности у младших дошкольников с косоглазием и амблиопией, формирования на этой основе специальных способов познания окружающей действительности и ориентировки в ней, с одной стороны, и *недостаточностью* научных исследований по разработке эффективных методов педагогического воздействия на развитие осязания и мелкой моторики у данного контингента детей, с другой стороны;

- *необходимостью* учета условий развития осязания и мелкой моторики у младших дошкольников с косоглазием и амблиопией для определения направлений, содержания и методики коррекционной работы по их развитию, и *отсутствием* таких данных в научной литературе;
- *потребностью* в научно-обоснованной программе по развитию осязания и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией и *отсутствием* таковой в современной системе коррекционной работы.

Проблема развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности у младших дошкольников с косоглазием и амблиопией может быть решена за счет активизации осязательного восприятия предметов в процессе практической ориентировки в окружающей действительности. Это возможно лишь в условиях специально организованной целенаправленной коррекционно-педагогической работы, для систематизации которой нами была разработана **коррекционно-развивающая программа «Развитие осязания и мелкой моторики (у младших дошкольников с косоглазием и амблиопией)»**. Основой для ее построения явились программы: специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения); воспитания и обучения в детском саду. Реализация коррекционной работы осуществлялась в течение 2-х лет в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида (для детей с нарушениями зрения) №138 г. Челябинска, №25 г. Снежинска.

Автором разработано программно-методическое обеспечение: методические рекомендации по реализации представленной программы, учебно-методические пособия для тифлопедагогов и родителей, воспитывающих детей с нарушениями зрения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### Цель и задачи программы

**Целью** программы «*Развитие осязания и мелкой моторики*» является формирование у младших дошкольников с косоглазием и амблиопией представлений о предметах окружающего мира и компенсаторных способов оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений.

Достижение цели программы обеспечивает решение следующих **задач**:

1. Обогащать представления детей о себе и своих возможностях.
2. Развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов и оперирования ими.
3. Формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью осязания.
4. Формировать приемы активного осязания при восприятии предметов и их изображений.
5. Формировать зрительно-осязательные способы обследования предметов, развивать зрительное восприятие.
6. Развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений.
7. Формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности.

### Научные, методологические и методические основания программы

**Теоретико-методологической основой** при разработке программы явились:

- учения о роли осязания в процессе чувственного отражения (И.М. Сеченов, И.П. Павлов);
- рефлексорная теория (И.П. Павлов), учение о функциональных системах и их компенсаторных механизмах (П.К. Анохин);
- положения о системном подходе к организации психической деятельности человека (Б.Г. Ананьев, А.П. Анохин, Л.М. Веккер, Б.Ф. Ломов);



- теории компенсации нарушенных функций (Л.С. Выготский, М.И. Земцова, А.Р. Лурия, Л.И. Солнцева);
- учение о роли перцептивных действий рецепторных аппаратов в формировании образа предмета и о роли эталонов (системы чувственных мерок) в сенсорном развитии ребенка (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец);
- уровневая теория организации движений Н.А. Бернштейна,
- теория деятельности и ее роль в развитии личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.);
- основные положения системного подхода к коррекционной работе (О.Л. Алексеев, М.И. Земцова, В.В. Коркунов, Л.И. Плаксина, Б.К. Тупоногов);
- теория воспитания и обучения детей с нарушениями зрения (В.З. Денискина, М.И. Земцова, А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева и др.);
- основные положения индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и организации коррекционной работы (Н.К. Акимова, Л.А. Дружинина, А.А. Кирсанов, Л.И. Плаксина, И.Э. Унт).

Основными методологическими подходами к коррекционной работе по компенсации зрительной недостаточности детей с нарушениями зрения посредством осязания являются *деятельностный, системный, индивидуальный и дифференцированный подходы*.

Значение деятельностного подхода к обучению, его влияние на психофизическое развитие детей аргументировано показаны в работах Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и др. Использование деятельностного подхода в рамках реализации программы по развитию осязания и мелкой моторики предполагает:

- организацию практической деятельности, требующей обследования предметов и явлений окружающего мира, выявления и классификации их разнообразных свойств;
- обеспечение активного взаимодействия с предметами на основе зрительно-осязательных ощущений;
- использование осязания в специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности.

Современные тифлопедагогические воззрения на компенсацию нарушений

зрения (О.Л. Алексеев, М.И. Земцова, Л.А. Плаксина, Б.К. Тупоногов и др.) обуславливают необходимость реализации *системного подхода* к организации коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики.

Суть системного подхода применительно к предложенной программе заключается в необходимости учета при определении направлений и содержания коррекционной работы:

- структурных компонентов компенсации зрительной недостаточности посредством осязания;
- комплекса условий развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности;
- взаимосвязи и взаимообусловленности форм коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией в разных видах деятельности.

Следующим методологическим подходом к работе по компенсации зрительной недостаточности является *индивидуальный и дифференцированный подходы*, позволяющие преодолеть несоответствия между требованиями учебно-воспитательного процесса и реальными возможностями ребенка.

Основные положения индивидуального подхода к обучению изложены в трудах А.А. Кирсанова, Е.С. Рабунского, И.Э. Унт. Индивидуальный подход тесно связан с дифференцированным обучением.

Индивидуальный и дифференцированный подходы к воспитанию и обучению детей являются одними из ведущих дефектологических принципов.

В работах Л.А. Дружининой, Л.И. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной, Б.К. Тупоногова, отмечена необходимость индивидуального и дифференцированного подходов в воспитании и обучении детей со зрительной патологией различной степени тяжести (слепые, слабовидящие, дети с косоглазием и амблиопией) с учетом особенностей познания окружающего мира детьми каждой из названных категорий, а также особенностей, присущих всем детям с нарушениями зрения.

Использование индивидуального и дифференцированного подходов к коррекционной работе по развитию осязания и мелкой моторики включает в себя

следующие аспекты:

- коррекционная работа должна осуществляться при оптимальном сочетании дифференцированных и индивидуальных форм ее организации;
- при организации коррекционной работы и определении ее содержания, методов и средств педагогу необходимо учитывать особенности осязания и мелкой моторики каждого ребенка, способность использовать осязание в различных видах деятельности.

При реализации программы важно учитывать **общедидактические принципы**, а также **принципы коррекционной работы**, разработанные Л.И. Плаксиной.

- принцип превентивной направленности коррекционной работы, который предполагает решение задач опережающего характера для предупреждения появления отклонений в психофизическом развитии детей с нарушениями зрения;
- принцип пропедевтической роли коррекционной работы, который предполагает введение ребенка с нарушениями зрения в различные виды детской деятельности: игру, занятия, труд и другие;
- принцип преобразующей, трансформирующей роли коррекционной работы, заключающийся в формировании новых обходных способов ориентации в окружающей действительности, когда недостаточность зрения восполняется за счет полисенсорных связей сохранных анализаторов, усиления регулирующей роли речи, мышления, памяти;
- принцип дифференцированного подхода к коррекционной работе, которая строится с учетом состояния зрения детей, степенью выраженности зрительного дефекта, характера зрения;
- принцип оптимальной информационной наполненности коррекционной работы, который предусматривает самопроявление ребенка, его возможности, потребности и склонности;
- принцип единства педагога ребенка.

## **Обоснование необходимости реализации данной программы для достижения указанных целей и решения поставленных задач**

Развитие осязания и мелкой моторики у младших дошкольников с косоглазием и амблиопией является не только одним из компонентов их сенсорного развития, но и важным средством преодоления последствий нарушения зрения у данной категории детей.

В настоящее время в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями зрения широко используются Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) для детского сада под редакцией Л.И. Плаксиной (2003). В ней предусмотрен раздел «Развитие осязания и мелкой моторики» (В.З. Денискина, Л.И. Плаксина), который содержит обобщенные рекомендации по обучению дошкольников со зрительной патологией специальным приемам обследования предметов и их свойств с использованием сенсорных эталонов, развитию умений использовать тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности.

Однако, несмотря на значимость системной целенаправленной работы по компенсации зрительной недостаточности посредством осязания, педагоги испытывают сложность при ее планировании, организации и непосредственном осуществлении. В связи с этим, коррекционная работа по развитию осязания проводится эпизодически, бессистемно и непоследовательно, и, в связи с этим, в малой мере способствует выработке у детей навыков и умений использования осязания в их деятельности.

В целях оптимизации коррекционной работы в данном направлении необходимо: во-первых, определить задачи и конкретизировать содержание коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики с учетом развития детей с косоглазием и амблиопией; во-вторых, разработать четкие рекомендации по распределению программного материала по развитию осязания и мелкой моторики по годам обучения; в-третьих, раскрыть системный подход к организации коррекционной работы в данном направлении на коррекционных, общеобразовательных занятиях и в различных видах детской деятельности.

Необходимость реализации программы обусловлена тем, что только в процессе целенаправленной, комплексной, систематической коррекционной

работы возможно обеспечить компенсаторное развитие младших дошкольников с косоглазием и амблиопией посредством осязания. В ходе реализации программы соблюдаются условия развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности у дошкольников с косоглазием и амблиопией, а именно: физиологическая готовность руки к осязательному восприятию; развитие двигательных-кинестетических компонентов осязания; накопление сенсорного опыта посредством осязания; формирование дифференцированных представлений о предметах посредством осязания в процессе практической деятельности.

При реализации программы обеспечивается взаимосвязь различных форм коррекционной работы по преодолению последствий зрительной недостаточности посредством осязания (коррекционное занятие – как самостоятельное занятие по развитию осязания и мелкой моторики; как часть коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке; коррекционная направленность общеобразовательных занятий; коррекционная работа в процессе самостоятельной деятельности детей) в контексте системного, деятельностного, индивидуального и дифференцированного подходов.

Важно, что программой предусмотрено взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи, воспитывающей ребенка с нарушениями зрения. В рамках такого взаимодействия нами разработано практическое пособие для родителей «Развиваем в деятельности». Рекомендации содержат конкретные задачи и рекомендации по развитию восприятия детей, уточнению знаний о предметах окружающего мира, об их свойствах и отношениях, совершенствованию действий с ними, рекомендации по организации и проведению занятий с ребенком, практический наглядно-графический материал, структурированный в соответствии с изучаемой темой.

Разработанная программа имеет значительные потенциальные возможности для развития осязания и мелкой моторики у дошкольников с косоглазием и амблиопией, формирования у них умения переносить имеющиеся навыки осязательного обследования в различные виды деятельности для выработки компенсаторных способов познания окружающего мира и ориентировки в нем.

## **Место программы в общей системе работы ОУ**

Предлагаемая программа является парциальной и разработана как специфическая коррекционная для дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Обучение детей по программе проводит тифлопедагог на коррекционных подгрупповых и индивидуальных занятиях.

С целью закрепления полученных на коррекционном занятии знаний, умений и навыков воспитатель группы проводит комплекс коррекционных мероприятий по рекомендациям к каждой изучаемой теме, направленный на упражнение детей пользоваться осязанием на общеобразовательных занятиях и в самостоятельной практике.

Принцип реализации программы состоит в единстве коррекционной работы с ребенком и его окружением, прежде всего с родителями. Программа предполагает актуализацию специальных способов деятельности с подключением осязания в жизнедеятельности ребенка (дома, на прогулке).

## Структура программы

В соответствии с выделенными задачами и условиями развития осязания и мелкой моторики, а также, исходя из того положения, что процесс компенсации имеет свою логическую последовательность и особое содержание на каждой из его стадий, программа «Развитие осязания и мелкой моторики» включает в себя пять разделов, каждый из которых отражает определенное **направление** коррекционной работы:

1. Развитие готовности руки к осязательному обследованию объектов.
2. Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов.
3. Формирование осязательного обследования и восприятия предметов.
4. Формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности.
5. Формирование умения использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности.

Такое построение программы представляет определенный алгоритм поэтапного формирования компенсаторных навыков, а последовательная реализация всех направлений в рамках изучаемой темы позволяет осуществить коррекционную работу, начиная от подготовки ребенка к осязательному обследованию предмета и заканчивая обучением использованию осязания в деятельности.

Анализ психолого-педагогических исследований, касающийся характеристики основных составляющих компонентов осязания и мелкой моторики, а также выявленные в ходе констатирующего эксперимента сложности использования осязания в процессе восприятия предметов и действий с ними, позволили уточнить и конкретизировать **содержание коррекционной работы** по развитию осязания и мелкой моторики по каждому направлению (таблица 1).

**Система распределения материала** в программе позволила максимально охватить тот круг предметов, с которыми сталкивается ребенок, провести знакомство с ними на уровне, доступном детям с нарушениями зрения.

**Содержание коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения**

№ раздела программы	Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие готовности руки к осязательному обследованию объектов	Формирование знаний о строении и возможностях рук. Развитие моторики руки.
2.	Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов	Формирование навыков выделения эталонов формы. Формирование навыков выделения эталонов величины. Формирование навыков выделения сенсорных эталонов осязательных признаков предметов.
3.	Формирование осязательного обследования и восприятия предметов	Формирование приемов и способов обследования предметов и их изображений. Формирование навыков использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах. Формирование приемов дифференцирования различных признаков и свойств предметов. Формирование навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания. Формирование представлений о человеке посредством осязания. Формирование навыков использования осязания при знакомстве и общении с человеком.
4.	Формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности	Формирование навыков использования осязания в процессе конструирования. Формирование навыков использования осязания в процессе лепки. Формирование навыков использования осязания в процессе аппликации. Формирование навыков использования осязания в процессе рисования.
5.	Формирование умений использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности	Формирование умений использовать осязание в процессе игр и упражнений: с предметами и игрушками; с палочками; с использованием крупной мозаики; с бумагой; с нитями (шнурами); с мелкими предметами (камешки, крупа, бусы и т.п.). Формирование умений использовать осязание в бытовой деятельности (самообслуживание).

Программа рассчитана на изучение материала в течение одного учебного года (первый год обучения) и включает 26 тем: «Урожай», «Игрушки», «Деревья», «Птицы», «Одежда» и др. (таблица 2).

Каждая тема предполагает реализацию всех пяти направлений



коррекционной работы . Программный материал распределен на два полугодия и предполагает усложнение реализуемых задач ко второму полугодию.

Таблица 2

**Изучаемые темы**

Месяц	Рекомендуемая тематика
октябрь	Растения (деревья). Дикие животные. Урожай. Осенние цветы.
ноябрь	Я: мое тело. Я: Мой город. Я: моя семья. Я: мой детский сад.
декабрь	Растения. Зимующие птицы. Домашние животные. Новый год.
январь	Зимние забавы. Наземный транспорт. Водный, воздушный транспорт.
февраль	Одежда. Инструменты. Бытовая техника. Профессии.
март	Профессии. Мебель. Посуда. Игрушки.
апрель	Растения. Перелетные птицы. Насекомые. Сад-огород.

На сновании современных тифлопедагогических воззрений на компенсацию нарушений зрения как на систему педагогических воздействий на ребенка в процессе коррекционных, общеобразовательных занятий и в самостоятельной деятельности детей (Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, Б.К. Тупоногов), определены основные **формы коррекционной работы**:

- 1) коррекционное занятие – а) как самостоятельное занятие по развитию осязания и мелкой моторики; б) как часть коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке;
- 2) коррекционная направленность общеобразовательных занятий;
- 3) коррекционная работа в процессе самостоятельной деятельности детей (под управлением взрослым).

Все формы коррекционной работы взаимосвязаны и позволяют решать определенные задачи по каждому из ее направлений («Методические рекомендации к реализации программы»: Основные задачи развития осязания и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в различных формах коррекционной работы).

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ**

### **Сроки и время реализации программы**

Программа реализуется на первом году обучения (младшая группа детского сада) и рассчитана на изучение материала в течение одного учебного года. Сроки реализации программы для каждой подгруппы могут быть различны. Занятия по программе проводятся в течение года, начиная с октября месяца, и заканчиваются в мае. Возможно перераспределение программного материала, увеличение сроков его прохождения в соответствии с возможностями ребенка. Так, часть детей четвертой подгруппы в силу своих зрительных, познавательных возможностей, низких темпов развития мелкой моторики, осязательных навыков не в состоянии освоить программный материал, запланированный на год. В этом случае темп продвижения ребенка будет индивидуален, а содержание программного материала может быть перераспределено на два года обучения.

### **Требования к участникам и ведущему программы**

#### ***Критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы***

Программа «Развитие осязания и мелкой моторики» является парциальной и предназначена для детей с косоглазием и амблиопией младшего дошкольного возраста.

Может быть использована для слабовидящих детей. С данной категорией детей, кроме подгрупповых занятий, рекомендуется проводить индивидуальные занятия (до пяти раз в неделю).

Программный материал может быть использован при работе с незрячими детьми. При этом содержание программы необходимо адаптировать с учетом основных способов познания детьми окружающего мира (исключаются задания, предполагающие использование зрительного анализатора; необходимо перераспределение сроков прохождения программы, реализация индивидуального подхода при отборе методов и приемов обучения, адаптация

дидактического материала с учетом зрительных (при остаточном зрении) и осязательных возможностей детей).

Для детей, испытывающих сложности при усвоении программного материала, рекомендуется его перераспределение и увеличение сроков прохождения с учетом индивидуальных (зрительных, познавательных) особенностей детей.

### ***Требования к специалистам, реализующим программу***

Ответственным за реализацию программы является **учитель-дефектолог (тифлопедагог) - специалист**, имеющий высшее дефектологическое образование (специальность - тифлопедагог).

В реализации программы немаловажная роль отводится воспитателям группы. Воспитатель должен знать особенности развития детей с различными нарушениями зрения, уметь применять в своей педагогической деятельности специальные приемы, обеспечивающие доступность учебной информации с учетом зрительных и познавательных возможностей воспитанников.

### **Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы**

Права детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования, адекватного их психическим возможностям, гарантируются следующими Федеральными законодательными актами: законами Российской Федерации «Об образовании», «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», проектом «Российское образование – 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях». Соответственно, при обеспечении социальных гарантий для детей с нарушениями зрения при получении полноценного образования встает вопрос об уровне предоставляемой коррекционной помощи, направленной на компенсацию зрительной недостаточности дошкольников данной категории в ходе образовательного процесса.

Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей.

Программа построена с учетом общих и специфических особенностей развития детей с нарушениями зрения.

Основой для ее построения явилась программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной (2003), реализуемая в настоящее время в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями зрения. В ней предусмотрен раздел «Развитие осязания и мелкой моторики» (В.З. Денискина, Л.И. Плаксина), который содержит обобщенные рекомендации по обучению дошкольников со зрительной патологией специальным приемам обследования предметов и их свойств с использованием сенсорных эталонов, развитию умений использовать тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности.

В целях оптимизации коррекционной работы в данном направлении: во-первых, определены задачи и конкретизировано содержание коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики с учетом развития детей с косоглазием и амблиопией; во-вторых, разработаны четкие рекомендации по распределению программного материала по развитию осязания и мелкой моторики по полугодиям (первый год обучения); в-третьих, раскрыт системный подход к организации коррекционной работы в данном направлении на коррекционных, общеобразовательных занятиях и в различных видах детской деятельности.

Реализация программы предполагает осуществление коррекционной при оптимальном сочетании дифференцированных и индивидуальных форм ее организации, что позволяет конкретизировать содержание коррекционной работы, методы и средства в соответствии с особенностями осязания и мелкой моторики каждого ребенка, способности использовать им осязание в различных видах деятельности.

## **Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы**

Участниками программы «Развитие осязания и мелкой моторики» являются дети младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия), учитель-дефектолог (тифлопедагог), воспитатели и родители детей.

При наличии у **ребенка слабовидения**, трудностей в усвоении программного материала, занятия с ним проводятся индивидуально. При этом учитывается зона актуального и ближайшего развития ребенка. Подключение осязания при знакомстве с предметами окружающего мира и выполнения действий с ними позволяет уменьшить зрительную нагрузку, что является важным условием офтальмо-гигиенического режима, и способствует обогащению представлений о предметах.

Ответственным за реализацию программы является **учитель-дефектолог (тифлопедагог)**. Он подготавливает и проводит:

- обследование исходного уровня развития уровня развития осязания и мелкой моторики ребенка, выделяет подгруппы для коррекционно-педагогической работы, определяет количество и содержание индивидуальной работы;
- коррекционные занятия с детьми (подгрупповые и индивидуальные);
- консультации для воспитателей и родителей.

Осуществляет подбор игровых упражнений, которые предлагает родителям для выполнения их вместе с ребенком дома, разрабатывает рекомендации.

Модифицирует и изготавливает пособия для занятий.

Тифлопедагог обязан изучить методические рекомендации по реализации программы и применять их при реализации программы, осуществлять планирование и учет подгрупповых занятий и индивидуальной коррекционной работы.

Тифлопедагог имеет право определять изучаемые темы в соответствии с планированием ДОУ; перераспределять время прохождения программного

материала в соответствии с возможностями детей; подбирать дидактические игры, упражнения, пособия, способствующие решению задач каждого направления коррекционной работы.

**Родители детей**, проходящих обучение по программе, и **педагоги**, работающие с детьми данной категории, получают от ведущего программы (тифлопедагога) методическую и практическую помощь и активно участвуют в обеспечении условий активизации свободного предметно-практического ориентирования детей в окружающей действительности в условиях компенсаторного взаимодействия зрения и осязания, расширении опыта использования приобретенных навыков в новых условиях.

### **Система организации внутреннего контроля за реализацией программы**

Для определения уровня развития осязания и мелкой моторики и особенностей использования детьми осязания в деятельности в сентябре (если у ребенка отмечаются трудности адаптации к ДОУ - в октябре) проводится обследование детей по составленной нами методике, где описаны цель, задачи диагностических заданий, указан диагностический материал, содержание заданий и краткая инструкция, указаны критерии оценки выполнения детьми каждого задания, принцип ранжирования полученных данных по уровням (см. Методические рекомендации к реализации программы).

С целью отслеживания эффективности усвоения программного материала и динамики развития каждого ребенка с нарушениями зрения тифлопедагог на каждом занятии производит оценивание успешности выполнения заданий детьми в таблице учета коррекционной работы.

В январе месяце и в конце года (май) тифлопедагог по итогам текущего контроля определяет уровень развития осязания и мелкой моторики каждого ребенка, определяет номер подгруппы, корректирует объем и содержание коррекционной работы.

Те дети, которые, по мнению тифлопедагога, требуют особого внимания (трудно усваивают программный материал или, наоборот, могут выполнять

дополнительные задания к основной программе), нуждаются в развернутой диагностике, как в январе, так и в мае месяце.

Диагностика проводится индивидуально, в игровой форме с использованием стимульного материала, предложенного в диагностической методике или аналогичного ему.

Данные по проведенной диагностике фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка (тифлокарте) в соответствующих протоколах (см. Методические рекомендации к реализации программы). Результаты обсуждаются с воспитателями группы, на консилиуме ДОО.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Содержание программы «Развитие осязания и мелкой моторики»

### Первый год обучения

1 полугодие	2 полугодие
<b>1 НАПРАВЛЕНИЕ: РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ РУКИ К ОСЯЗАТЕЛЬНОМУ ОБСЛЕДОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ</b>	
<p><b>Формирование знаний о строении и возможностях рук</b> Знакомить с расположением, названием и назначением пальцев. Знакомить с приемами классического массажа: разминание, выжимание, потряхивание, растирание, поглаживание, движения, встряхивание, ударные приемы (самомассаж тыльной стороны кистей рук, самомассаж ладоней, самомассаж пальцев рук без предметов и с предметами). Формировать правильный захват (пальцевый, кистевой, ладонный) и удержание предметов (мелких, средних, крупных) одной, двумя руками; захват мелких и средних (от 2-х до 9-ти см) предметов рукой и перекладывание из одной руки в другую.</p> <p><b>Развитие моторики руки</b> Формировать умение управлять руками и пальцами рук. Повышать мышечную силу пальцев рук с помощью тренажеров, специальных игрушек. Развивать изолированные движений рук, кистей, пальцев рук (статические; динамические – пассивные, активные). Учить подражать демонстрируемым действиям. Обучать различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки без предметов, с атрибутами, с предметами, на тренажерах: – движение рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки; – формообразующие движения всей рукой в горизонтальной и вертикальной плоскостях (прямая, круговые движения); – различные противопоставления и приведения пальцев большому пальцу;</p>	<p>Совершенствовать знания детей о названии и назначении пальцев. Учить самостоятельно выполнять элементы массажа рук (пальцев, кистей рук, предплечья). Развивать способность переключения от напряжения мышц руки к расслаблению и наоборот, управления движениями. Учить использовать соответствующий захват предметов с учетом их формы, величины.</p> <p>Развивать возможность управлять руками и пальцами рук. Развивать мышечную силу пальцев, кистей рук. Совершенствовать изолированные движений рук, кистей, пальцев рук. Развивать подвижность, легкость, согласованность, движений. Развивать оптико-пространственную организацию движений: учить воспроизводить положения рук, кистей, пальцев рук по показу педагога, по рисунку, по словесной инструкции. Обучать свободным, раскованным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки без предметов, с атрибутами, с предметами, на тренажерах: – движение рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки; – формообразующие движения всей рукой в различных направлениях и плоскостях (волнистая линия, прямая линия - вверх, вниз, вправо, влево, от себя, к себе, со</p>



<p>– действия двумя пальцами (большим и указательным – одной и двумя руками); действия одним пальцем (одной и двумя руками).</p> <p>– действия тремя пальцами (щепотью – одной и двумя руками);</p> <p>– параллельные движения рук и их частей;</p> <p>– дивергирующие (рассходящиеся) и конвергирующие (сходящиеся) движения обеих рук как целевое движение в относительно малом и широком пространстве;</p> <p>– целесообразные движения, необходимые в повседневной жизни (завинчивающие, надавливающие, сжимающие, собирающие, перемещающие, нанизывающие и др.).</p> <p>Развивать зрительно-моторную координацию, способность вести руку по определенной траектории (одной рукой, двумя руками одновременно при использовании двух тренажеров).</p> <p>Развитие выразительных движений, пантомимики, пластики.</p> <p>Формировать приемы выполнения действий на основе тактильно-двигательных ощущений (без зрительного контроля).</p> <p>Развивать протяженность, направленность движений, представления о замкнутых линиях.</p>	<p>сменой направления движения);</p> <p>– различные противопоставления пальцев большому пальцу, отдельных пальцев (указательного и среднего) друг другу и ладони;</p> <p>– действия одним пальцем (одной и двумя руками)</p> <p>– действия двумя пальцами (большим и указательным – одной и двумя руками);</p> <p>– действия тремя пальцами (щепотью – одной и двумя руками);</p> <p>– одновременные и последовательные действия всеми пальцами (одной и двумя руками);</p> <p>– параллельные движения рук и их частей;</p> <p>– дивергирующие (рассходящиеся) и конвергирующие (сходящиеся) движения руки и ее частей (ладонь, большой и указательный пальцы), обеих рук и их частей как целевое движение в относительно малом и широком пространстве;</p> <p>– группировку пальцев для подражания движениям, которые необходимы при употреблении предметов (без употребления этих предметов);</p> <p>– подобную группировку для изображения движений, необходимых для обследования предметов;</p> <p>– поступательные и собирательные движения, служащие для объединения отдельных элементов в целое;</p> <p>– целесообразные движения, необходимые в повседневной жизни (завинчивающие, надавливающие, сжимающие, собирающие, перемещающие, нанизывающие и др.).</p> <p>Развивать умение регулировать направленность, амплитуду и скорость движений при проведении линий в разных направлениях (одной рукой, двумя руками одновременно при использовании двух тренажеров).</p> <p>Совершенствовать произвольную регуляцию тонуса мускулатуры руки с помощью проприорецепции.</p>
--	---

## 2 НАПРАВЛЕНИЕ:

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ

#### **Формирование навыков выделения эталонов формы**

Формировать зрительно-осязательные способы обследования объемных (шар, куб) и плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Учить с активной помощью педагога ощупывать объемные фигуры одной, двумя руками; обводить указательным пальцем правой руки плоскостные фигуры по контуру, фиксируя начальную точку обследования пальцем левой руки. Учить узнавать эти фигуры и правильно их называть.

Учить выбирать фигуру (из трех) по образцу, находящемуся в поле зрения, на ощупь: при зрительном предъявлении образца, при зрительно-тактильном предъявлении образца.

Знакомить со способами создания контура геометрической фигуры при помощи палочек, пластилиновых жгутиков, природного материала (семена фасоли, тыквы).

Учить узнавать плоскостные геометрические формы, выполненные из различных материалов (картон, бархатная бумага, драп, клеенка и др.).

Формировать опознавательные действия при зрительно-осязательном и осязательно-зрительном восприятии предметов, учить сопоставлять ощущения, получаемые посредством этих сенсорных модальностей.

Учить группировать геометрические фигуры с помощью осязания по зрительному образцу.

Учить зрительно-осязательному способу анализа предмета и предметного изображения простой конфигурации, включающую одну или две простые формы; соотносить их с эталоном формы.

Совершенствовать навык самостоятельного выполнения ощупывающих и обводящих мануальных обследовательских действий при восприятии округлых и угловых объемных (шара, куба, треугольной призмы – «крыши») и плоскостных (круг, треугольник, квадрат) геометрических фигур, фиксируя общие признаки этих объектов и оречевляя свои действия. Продолжать учить их узнавать и правильно называть, находить эти формы в окружающих предметах, используя при этом словосочетания «как шарик», «как круг» и т.п.

Учить обследовать угловые формы, используя конвергирующие и дивергирующие движения большого и указательного пальцев руки, двух рук.

Упражнять детей в выборе фигуры на ощупь (из трех-пяти) по образцу, находящемуся в поле зрения, по мнемическому образцу: при зрительном предъявлении образца, при зрительно-тактильном предъявлении образца. Развивать ориентировочно-исследовательскую и опознавательную деятельность при зрительно-осязательном, осязательно-зрительном и осязательно-осязательном восприятии формы предметов. Формировать устойчивую связь между эталоном формы и словом: упражнять в поиске эталона только по его названию.

Упражнять в создании контура геометрических фигур различными способами. Учить узнавать плоскостные геометрические формы, выполненные точно и аппликационно.

Учить соотносить геометрический эталон с предметным изображением простой конфигурации в силуэтном и контурном исполнении.

Упражнять в группировке предметов простой конфигурации, содержащих одну форму, с опорой на зрительный или тактильный образец-эталон.

Знакомить с элементарными приемами

	инструментального осязания: учить обводить указкой предметы простой конфигурации по контуру, фломастером по внутреннему трафарету.
<p><b>Формирование навыков выделения эталонов величины</b></p> <p>Формировать отношение к величине, как к значимому признаку предмета.</p> <p>Формировать понятия «большой», «маленький».</p> <p>Учить различать величину объемных тел путем обхватывания или обведения круговыми движениями сначала одного, затем другого предмета.</p> <p>Учить осязательным приемам сравнения предметов по общему объему, используя слова «больше», «меньше», «одинаковые», контролируя свои действия приложением, наложением предметов (предметы должны быть разного цвета).</p> <p>Учить выделять параметры величины в окружающих предметах. Формировать мануальные обследовательские действия при выделении параметров величины (длина, высота), прослеживая движения руки взором. Учить проводить правой рукой слева направо при восприятии длины, снизу вверх – при восприятии высоты, фиксируя начальную точку отсчета левой рукой.</p> <p>Учить измерять величину предметов разведенными руками. Учить имитировать двумя руками величину предметов: большие – маленькие, низкие – высокие, короткие – длинные предметы (без употребления этих предметов).</p> <p>Учить из двух предметов выбирать один на ощупь по образцу величины, опираясь при этом на зрительный, зрительно-тактильный образец.</p> <p>Учит группировать предметы по величине с помощью осязания: большие – маленькие, высокие – низкие, длинные – короткие.</p>	<p>Знакомить детей с градациями трех величин. Формировать понятия «Большой – средний (поменьше) – самый маленький», «Маленький – средний (побольше) – самый большой».</p> <p>Развивать мануальные обследовательские действия при выделении параметров величины. Познакомить с осязательными приемами выделения ширины, толщины. Учить правой рукой показывать ширину предметов, фиксируя начальную точку отсчета левой рукой. Сопровождать проведение пальцами или кистью руки по указанной протяженности взором. При обследовании толщины учить обхватывать предметы одной или двумя руками.</p> <p>Учить измерять величину предметов разведенными пальцами и руками. Учить фиксировать высоту, ширину, длину небольших предметов путем противопоставления большого и указательного пальцев (используя дивергирующие и конвергирующие движения). Упражнять в имитации руками (рукой) различных параметров величины.</p> <p>Учить осязательным приемам сравнения предметов: измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, ладонь, рука и др.). Учить самостоятельно группировать пальцы (выставлять необходимое количество) при проведении по плоским поверхностям разной ширины, например: всей кистью руки – по широким; двумя пальцами (указательным и средним) – по более узким; указательным – по самым узким.</p> <p>Учить из трех предметов выбирать один на ощупь по образцу величины, опираясь при этом на зрительный, зрительно-тактильный и тактильный образец.</p> <p>Знакомить со способом ранжирования трех величин с помощью осязания с опорой на зрительный образец. Упражнять в установлении сериационного ряда из трех элементов в возрастающем или</p>

	<p>убывающем порядке. Развивать ориентировочно-исследовательскую и опознавательную деятельность при зрительно-осозательном, осозательно-зрительном и осозательно-осозательном восприятии величины предметов. Знакомить с элементарными приемами инструментального осозания: учить проводить указкой по протяженности предмета.</p>
<p><b>Формирование навыков выделения сенсорных эталонов осозательных признаков предметов</b> Знакомить детей с приемами восприятия признаков поверхностей и качеств предметов (прикосновение ладонью, легкое движение по поверхности предмета, надавливание, сжимание) с фиксацией внимания на отличительных признаках: гладкая - шершавая, мягкая - твердая, теплая – холодная. Учить осуществлять выбор тождественного предмета по качеству структуры поверхности из двух предложенных. Упражнять в попарном сравнении предметов по тактильным (гладкий – шершавый), температурным (теплый – холодный) и болевым признакам (колючий). Знакомить с понятиями «тяжелый – легкий». Учить сравнивать два небольших предмета по весу. Учить объединять представление об осозательном признаке предмета со словом-названием, осуществлять выбор предмета по словесному предъявлению осозательного признака.</p>	<p>Упражнять в восприятии осозательных свойств и качеств предметов. Совершенствовать приемы обследования поверхности предметов. Учить осуществлять выбор тождественного предмета по качеству структуры поверхности из трех предложенных. Формировать представление о толщине ткани, бумаги и т.п. Учить обследовать эти материалы большим и указательным пальцами. Учить устанавливать тождество и различие объектов по качеству поверхностей, свойствам зрительно-тактильным способом и на ощупь. Упражнять в сравнении и соотнесении предметов по весу. Активизировать словарь за счет слов: гладкий - шершавый, мягкий - твердый, теплый – холодный, легкий – тяжелый, колючий.</p>
<p><b>3 НАПРАВЛЕНИЕ:</b></p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗАТЕЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДМЕТОВ</b></p>	
<p><b>Формирование приемов и способов обследования предметов и их изображений</b> Формировать приемы активного мануального и бимануального обследования. Обучать при ознакомлении с предметом мягкому поглаживанию, развивать чувство давления и движения, обучать соблюдению определенной последовательности при обследовании</p>	<p>Упражнять в обследовании предметов по алгоритму, используя при этом разнообразные приемы (поглаживание, надавливание, обведение крупных частей и деталей всей ладонью, нахождение мелких деталей и обведение их пальцем и т.п.).</p>

<p>животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода. Формировать понятие, что предмет необходимо не просто держать в руках, а ощупывать, передвигая ладонь и пальцы по предмету.</p> <p>Формировать приемы активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания).</p> <p>Учить воспринимать прямые, волнистые, зигзагообразные линии, выполненные разными способами (сплошная, пунктирная) из разных материалов: выпуклые – шнур, крупа, мелкие бусины, мозаика, пластилиновые жгутики, выпуклые точки (на брайлевской бумаге); вогнутые (углубленные) – пазы на досках, обратный барельеф на гипсе и т.п.</p> <p>Словесное сопровождение педагогом выполняемых ребенком действий, поощрение самостоятельных действий.</p>	<p>Учить соотносить тактильно-двигательный образ предмета или его рельефного изображения со зрительным; называть предмет, опознанный на ощупь, и его изображение.</p> <p>Учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения, понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение.</p> <p>Знакомить со способом обследования симметричных предметов и их изображений: обводить синхронными движениями обеих рук сверху вниз.</p> <p>Развивать ориентировочно-исследовательскую деятельность, опознавательные действия при зрительно-осознательном и осознательно-зрительном восприятии предметов.</p>
<p><b>Формирование навыков использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах</b></p> <p>Формировать представление детей о том, что предметы, изготовленные из различных материалов, имеют разные осязательные признаки и свойства.</p> <p>Учить определять поверхности (стен, дверей, пола, мебели и др.);</p> <p>Узнавать деревянные, металлические, резиновые, меховые игрушки разными способами: зрительно-тактильно, тактильно, зрительно. Давать детям возможность упражняться в различении признаков этих деревянных, металлических, резиновых поверхностей в реальной обстановке.</p> <p>Учить собирать мелкие предметы в ладонь (двумя руками): щепотью правой руки брать предмет, переключать его в ладонь левой руки, зажимать в кулак (при этом кисть руки повернута ладонью вверх).</p> <p>Обогащать представления о свойствах и качествах предметов в процессе различных видов игровой, продуктивной деятельности, самообслуживания.</p>	<p>Учить находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых, текстильных поверхностях.</p> <p>Формировать понятие «крупный – мелкий» (песок, семена, крупа и т.п.).</p> <p>Упражнять в зрительно-тактильном, тактильно-зрительном и тактильно-тактильном восприятии и узнавании предметов, изготовленных из различных материалов. Учить сопоставлять ощущения, полученные посредством осязания и зрения.</p> <p>Формировать представления о том, что разные поверхности можно узнавать с помощью подошвы ступней ног. Учить узнавать песчаную, травянистую, ковровую, асфальтированную поверхности.</p> <p>Развивать способность учитывать свойства и качества предметов в процессе различных видов игровой, продуктивной деятельности, самообслуживания.</p>
<p><b>Формирование приемов дифференцирования различных признаков и свойств предметов</b></p>	<p>Формировать понятия: легкий – тяжелее –</p>

<p>Учить детей классифицировать предметы в группы по общим и отличительным осязательным (тактильным, температурным, болевым) признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие; здесь теплые, а здесь холодные и т.д.) зрительно-осязательным способом с опорой на зрительный, зрительно-тактильный образец. Учить дифференцировать форму, величину, фактуру предметов (здесь большие игрушки, а здесь – маленькие; здесь мелкий песок, а здесь – крупный; эта ткань тонкая, а эта – толстая и т.п.). Формировать понятия: Легкий – тяжелый, легче, тяжелее, такой же; большой – маленький, меньше, больше, такой же и т.п.</p>	<p>самый тяжелый, тяжелый – легче – самый легкий, тяжелее, чем ..., легче, чем ..., такой же, как ... и т.п. Упражнять в группировке предметов по заданному признаку (форма, величина, качество структуры поверхности, вес и т.п.) тактильно-зрительным способом, с помощью осязания с опорой на зрительный, зрительно-тактильный, осязательный образец (затем по мнемическому образу, по словесному описанию). Учить ранжировать предметы, учитывая их осязательные качества и свойства. Упражнять в установлении сериационных рядов их трех объектов по зрительно-тактильному образцу.</p>
<p><b>Формирование навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания</b> Учить выделять стороны (листа, стола, фланелеграфа), углы, середину; проводить рукой по длинной (короткой) стороне, верхней (нижней) стороне. Развивать умение согласовывать двигательный акт с внешним пространством и ориентироваться на микроплоскости в процессе выполнения упражнений с предметами на поверхности стола, на фланелеграфе, окаймленном рельефной рамкой. Учить размещать предметы по образцу и словесному указанию. Учить сопряженным движениям рук на плоскости (вверх—вниз, влево—вправо) - одной и двумя руками, нахождение предмета на плоскости по указанию педагога (развитие прослеживающей функции). Учить по указанию педагога находить на плоскости два предмета одновременно и фиксировать их указательными пальцами правой и левой руки. Формировать понятия «далеко – рядом».</p>	<p>Упражнять в выделении сторон (листа, стола, фланелеграфа), углов, середины. Учить выделять правую, левую стороны листа (стола). Упражнять в размещении игрушек на фланелеграфе (индивидуальном, демонстрационном) с помощью осязания: сверху, внизу, справа, слева, в уголках, в середине. Развивать сопряженные движения рук на плоскости (вверх—вниз, влево—вправо) - одной и двумя руками; дивергирующие и конвергирующие движения обеих рук (рядом, далеко). Развивать умение находить по указанию педагога на плоскости последовательно два (до пяти) объекта, фиксируя их местоположение указательным пальцем (развитие прослеживающей функции). Учить ориентироваться на мозаичном полотне. Упражнять в зрительно-осязательном, осязательном обследовании образца, выполненного на нем, и словесном обозначении расположения элементов мозаики (вверху, внизу и т.д.)</p>
<p><b>Формирование представлений о человеке посредством осязания</b> Учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела. Учить выделять характерные признаки и особенности тела зрительно-осязательным способом (с подключением мануальных обследовательских движений</p>	<p>Отрабатывались навыки устойчивого разделения двигательных функций обеих рук, совершенствовались умения детей выполнять согласованные действия руками по образцу и по словесной инструкции (подними руки вверх, вниз, вперед, разведи в</p>

<p>– обводить голову симметричными круговыми движениями двумя руками; проводить ладонью по руке, ноге и т.п.): голова шарообразная, руки, ноги длинные, волосы жесткие (кудрявые, длинные или короткие и т.д.). Учить называть и показывать части своего тела. Дать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, а спина сзади, и т.д. Упражнять детей в дидактических играх по познанию свойств своего тела (пальцы можно крепко сжимать, расслаблять, по разному группировать и т.п.; руками можно обхватывать толстые предметы, выполнять танцевальные движения, можно хлопать в ладоши быстро, медленно и т.п.).</p>	<p>стороны, подними правую руку, левую, положи на столе руки близко к себе, дальше от себя и т.п.; сделай, как я: одна рука поднята вверх, другая опущена вниз; поочередное выставление вперед то одной, то другой руки и т.п.). Учить называть и показывать слева и справа части своего тела (руки, ноги, уши, глаза). Упражнять в выполнении различных двигательных программ руками, кистями рук, пальцами по показу, по словесной инструкции педагога (встряхнуть руками, сжать кулак, плавно поднять руки вверх и опустить вниз и т.п.).</p>
<p><b>Формирование навыков использования осязания при знакомстве и общении с человеком</b> Учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук. Учить выполнять движения в различном характере (ласковые, нежные, строгие и др.). Упражнять детей в игре с зеркалом (наблюдать за различными движениями рук).</p>	<p>Совершенствовать пластику, ритм, сопряженные движения обеими руками, умение выполнять движения в различном характере (ласковые, нежные, строгие и др.) в процессе выполнения крупных движений одной или двумя руками.</p>
<p><b>4 НАПРАВЛЕНИЕ:</b></p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСЯЗАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	
<p><b>Формирование навыков использования осязания в процессе конструирования</b> Знакомить с деталями деревянного конструктора: кубик, кирпичик, крыша, их назначением. Учить находить их зрительным, зрительно-осозательным, осозательно-зрительным способами. Учить подбирать детали по величине, форме с помощью наложения и приложения. Обучать способу действия с конструктивными элементами (осуществление захвата, перемещение), приемам их соединения (скрепления). Учить согласовывать двигательный акт с внешним пространством. Формировать целесообразные движения с</p>	<p>Знакомить с деталями деревянного конструктора: пластина, башенка (конус). Упражнять в нахождении знакомых деталей разной формы и величины зрительным, зрительно-осозательным, осозательно-зрительным способами. Учить находить детали осозательно-осозательным способом. Развивать способность регулировать силу своих движений. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать рациональные приемы действий с элементами конструктора. Учить анализировать образец, соблюдать</p>

<p>предметами на основе сочетания зрительного и осязательного восприятия. Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Учить собирать простые предметы (лесенка, башня, забор без проемов и с проемами), корректируя точность совмещения деталей с помощью руки (левой рукой держать детали, правой – выравнивать: сдвигать, поворачивать, перемещать).</p> <p>Добиваться полного соответствия постройки образцу.</p>	<p>определенную последовательность при воспроизведении конструкций.</p> <p>Формировать прочные навыки действий с конструктивными элементами за счет совершенствования мышечно-суставного чувства, развития способности вести руку по нужной траектории, взаимосвязи между глазомером и проприоцептивно-двигательной памятью. Учить воспроизводить постройку осязательными способом по зрительному и осязательному образцу.</p> <p>Развивать способности передавать в постройке пространственное расположение и взаимоотношение деталей конструкции. Развивать координацию при выполнении одновременных действий обеими руками. Учить конструировать симметричные постройки двумя руками (ворота): фиксировать расстояние между двумя симметричными деталями образца обеими руками, выбирать из предложенных деталей нужные и располагать их на необходимом расстоянии друг от друга (на основе зрительного и суставно-мышечного чувства).</p>
<p><b>Формирование навыков использования осязания в процессе лепки</b></p> <p>Знакомить со свойствами глины (пластилина): мягкая, от нее можно отрывать кусочки, раскатывать, расплющивать, лепить; когда глина высохнет – становится твердая. Учить изменять форму глины (пластилина) в соответствии с формой предмета.</p> <p>Формировать движения руки по прямой, развивать мышечную силу кисти руки, отрабатывать нажим. Учить лепить столбики, колбаски, раскатывая глину одной рукой (прижимая к пластине для лепки).</p> <p>Развивать умение работать большим и указательным пальцами, щепотью руки, соединяя концы колбасок в колечки. Добиваться содружественных движений обеими руками, раскатывая глину (пластилин) между ладонями, свертывая и скрепляя колечки.</p> <p>Формировать кругообразные движения руки. Учить лепить предметы круглой формы разной величины.</p> <p>Развивать способность выпрямления и удержания сомкнутых пальцев кисти руки, обеих рук. Учить сплющивать шар, надавливая на него ладонями.</p>	<p>Развивать формообразующие движения, содружественные движения обеих рук в процессе лепки.</p> <p>Развивать умение соизмерять силу нажима на глину (пластилин). Учить вдавливать углубление в комочке глины пальцем (чашка, лодка), сплющивать маленькие шарики большим и указательным пальцами (блинчики).</p> <p>Учить лепить предметы простой конфигурации, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок); добавлять детали, усиливающие сходство с реальными предметами (добавить палочку к яблоку). Учить соединять детали, прижимая их друг к другу.</p> <p>Формировать приемы выполнения действий на основе тактильно-двигательных ощущений. Развивать зрительно-осязательные взаимосвязи. Учить воспроизводить форму предмета, воспринимаемого на ощупь (без зрительного образца). Учить понимать, что правильное обследование предмета является необходимым для последующей деятельности.</p>



<p>Учить соизмерять нажим ладоней на глину (пластилин).</p> <p>Учить отрывать от целого куска кусочек (отщипывать, откручивать).</p>	<p>Познакомить с приемом изображения плоскостных геометрических форм, предметов простой конфигурации (круглых, прямоугольных) на гладкой пластиковой пластине с помощью пластилиновых жгутиков (палочек).</p>
<p><b>Формирование навыков использования осязания в процессе аппликации</b></p> <p>Учить анализировать образец из двух-трех деталей одинаковой формы, но разных по величине (форму, величину, пространственное расположение деталей) с подключением мануальных обследовательских действий: обводить детали образца пальцем по контуру, сравнивать детали по величине путем наложения, приложения, показывать рукой местонахождение деталей – с помощью совместных с педагогом действий и самостоятельно. Сопровождать словом действия детей. Упражнять в выкладывании изображений из плоскостных геометрических форм, выполненных из толстого картона, тонкого пластика, зрительно-осязательным способом, используя прием наложения на образец.</p> <p>Учить располагать детали аппликации сначала на фланелеграфе, а затем наклеивать на лист бумаги. Учить воспроизводить образец, точно передавая пространственное положение деталей. Формировать приемы расположения и соединения деталей: взять деталь двумя руками; наложить на тождественную деталь образца, добиваясь полного совмещения; перенести, не нарушая пространственной ориентации на лист; переместить на клеенку и нанести на деталь клей; наложить на лист (при необходимости поправить легкими движениями указательных пальцев обеих рук); покрыть салфеткой и разгладить легкими движениями (левой придерживать салфетку, а ладонью правой руки проводить по салфетке в противоположную сторону; положить обе ладони в центре салфетки и провести по ней, ведя ладони в разные стороны).</p> <p>Добиваться точного совмещения деталей аппликации, контролируя свои действия с помощью зрения и осязания.</p> <p>Формировать чувство ритма при создании элементарных узоров на полосе (из кругов одного, двух цветов): учить располагать</p>	<p>Совершенствовать приемы расположения и соединения деталей аппликации на основе тактильно-двигательных ощущений. Учить анализировать образец из двух-трех частей (с подключением мануальных обследовательских действий) и наклеивать предметы четырехугольной формы, составлять предметы из круглых и четырехугольных форм.</p> <p>Упражнять в выкладывании изображений из плоскостных геометрических форм, выполненных из толстого картона, тонкого пластика, осязательным способом при зрительном предъявлении образца: на образец, по образцу, по мнемическому образу, по словесной инструкции педагога.</p> <p>Упражнять в точном совмещении элементов аппликации, осуществляя коррекцию с помощью рук.</p> <p>Учить составлять узор на квадрате (из больших и маленьких кругов и квадратов); упражнять в нахождении середины, углов, сторон с помощью руки.</p> <p>Упражнять в наклеивании элементов узора с определенными интервалами, используя указательный палец в качестве условной меры.</p>

<p>элементы в ряд (без проемов, с проемами). Учить использовать указательный палец для контроля расстояния между элементами.</p>	
<p><b>Формирование навыков использования осязания в процессе рисования</b> Учить правильно держать карандаш (тремя пальцами - держать большим и средним, придерживая сверху указательным) и действовать с ним, используя для показа пассивный метод. Формировать разные виды движения как приемов рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу), воспроизводимых вначале в воздухе, а затем на бумаге (дорожка, дождик, травка, колобок и т.п.). Учить рисовать прямые линии в разных направлениях от заданной точки. Формировать чувство ритма, направленность и амплитуду движений при рисовании кругов, штрихов, расположенных на определенном расстоянии друг от друга по перфорированному трафарету, через кальку. Учить фиксировать трафарет пальцами левой руки, правой рукой обводить линии, располагая фломастер, карандаш с легким упором кончика на край трафарета. Учить рисовать контур предметов, линии по трафаретам (или с их использованием): рисование предметов округлой формы (шарики, колеса, колечки, мячи и.п.т.); рисование предметов округлой формы, с добавлением прямых линий (солнышко, лук); рисование предметов округлой формы, состоящих из нескольких частей (снеговик, цыпленок, неваляшка, бусы). Знакомить с правилами обведения изображений по контуру и закрашивания изображений (внутри контура, трафарета) карандашами и красками.</p>	<p>Развивать способность сопоставления ощущений, получаемых посредством зрения и осязания. Упражнять в обведении с закрытыми глазами простой фигуры, вырезанной из картона, по контуру, и в воспроизведении ее очертания пальцем на поддоне с песком. Формировать разные виды движения как приемы рисования (волнистые, отрывочные, пересекающиеся прямые, по четырехугольнику). Развивать умение регулировать амплитуду и скорость движений при проведении линий в разных направлениях. Учить рисовать линии разной длины заданной протяженности (ограниченные двумя точками). Учить рисовать контур предметов, линии по трафаретам (или с их использованием): рисование предметов прямоугольной формы (флажок, кубики); рисование предметов, содержащих округлую и прямоугольную формы (тележка). Учить рисовать изображения, предполагающие пересечение линий (узор на салфетке). Учить рисовать изображения, предполагающие своевременную остановку движений (лесенка). Упражнять в закрашивании изображений карандашами и красками (внутри трафарета, внутри контура).</p>
<p><b>5 НАПРАВЛЕНИЕ:</b></p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОСЯЗАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ И БЫТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	
<p><b>Формирование умений использовать осязание в процессе игр и упражнений:</b> – с предметами и игрушками Формировать рациональные способы действий с предметами с учетом их свойств. Учить использовать указательный захват мелких предметов. Учить собирать мелкие предметы в ладонь</p>	<p>Учить собирать мелкие предметы в ладонь (одной рукой): осуществлять захват большим и указательным пальцами, перемещать предмет в кулак, удерживая его средним, безымянным пальцами и мизинцем.</p>

<p>(двумя руками): щепотью правой руки брать предмет, перекладывать его в ладонь левой руки, зажимать в кулак (при этом кисть руки повернута ладонью вверх).</p> <p>Формировать рациональные двигательные действия с предметами, развивать координированные движения обеих рук (одинаковые, одновременные и последовательные движения).</p> <p>Формировать навык пальцевого, кистевого, ладонного захвата при оперировании предметами с учетом их величины, формы. Учить сортировать, перекладывать мелкие предметы, Учить соизмерять направленность и амплитуду движений, учитывая условия деятельности.</p> <p>Учить фиксировать положение предмета или его части (коробка, конец стержня пирамидки и т.п.) одной рукой при действии другой (собираение предметов в коробку, нанизывание колец и т.п.). Учить совмещать предмет с отверстием, развивать соотносящие действия. Учить проталкивать предметы в отверстия, расположенные в горизонтальной, вертикальной, сагиттальной плоскостях с учетом формы, величины, пространственного положения.</p> <p>Обучать приему нанизывания предметов на стержень (левой рукой удерживать край стержня, правой – нанизывать предмет). Учить выполнять подобные действия без зрительного контроля с опорой на суставно-мышечное чувство.</p>	<p>Упражнять в правильном захвате и перемещении предметов.</p> <p>Развивать зрительно-моторную координацию, согласованные движения обеих рук при нанизывании предметов на стержень (в различных плоскостях: горизонтальной, вертикальной, сагиттальной). Учить зрительно-осозательному способу нанизывания бус (других мелких предметов) на толстую леску (мягкую оплетенную проволоку).</p> <p>Отрабатывать точность движений, учить корректировать траекторию перемещения предметов.</p> <p>Упражнять в соотношении плоскостной и объемной формы в практическом действии с предметами (опускание предметов а отверстия, заполнение прорезей, выполненных в форме предметов простой и сложной конфигурации, соответствующими вкладками).</p> <p>Развивать взаимосвязь между глазомером и проприоцептивно-двигательной памятью.</p> <p>Развивать контрольно-корректировочные действия (зрительно-осозательный, осозательный контроль) в процессе действий с предметами (приложение, наложение, совмещение, нанизывание и т.п.).</p>
<p><b>– с палочками</b></p> <p>Упражнять в оперировании палочками: вынимать по одной из коробочки попеременно правой и левой руками, перекладывать палочки из одной коробки в другую, собирать рассыпавшиеся палочки. Формировать указательный тип захвата палочек, развивать ловкость, подвижность, согласованность движений.</p> <p>Формировать умение переносить предмет по необходимой траектории (левой рукой придерживать коробку, правой – складывать палочки).</p> <p>Учить складывать из палочек дорожки, обращая внимание на их точное соединение. Учить использовать указательный палец в качестве условной мерки при выкладывании заборчика с проемами.</p>	<p>Упражнять в оперировании палочками: вынимать по одной-две из коробочки попеременно правой и левой руками, перекладывать палочки из одной коробки в другую. Развивать ловкость, подвижность, согласованность движений.</p> <p>Уточнять представления о геометрических фигурах.</p> <p>Учить выкладывать угольные фигуры, дорожки осозательным способом, осуществляя контрольно-корректировочные действия с помощью руки.</p> <p>Уточнять контур простых предметов, его структуру, пространственные особенности и соотношения составляющих частей.</p> <p>Упражнять в анализе и воспроизведении контура некоторых предметных изображений</p>

<p>Формировать умение выкладывать угольные геометрические фигуры по зрительному, зрительно-осозательному образцу.</p>	<p>(стол, лодка, лесенка и т.п.) по зрительному, зрительно-осозательному, осозательному образцу; по мнемическому образу.</p>
<p>– <b>с использованием крупной мозаики</b>  Знакомить с рабочим полем, видами фишек. Формировать указательный тип захвата. Учить совмещать фишку с отверстием.  Формировать прием размещения фишек на рабочем поле с опорой на мышечно-двигательные ощущения: указательным пальцем левой руки найти отверстие на рабочем поле и зафиксировать его, правой рукой указательным захватом взять фишку; поднести ее к отверстию (при этом край штырька фишки должен коснуться указательного пальца левой руки); просунуть штырек фишки в отверстие, отодвинув палец левой руки.  Учить располагать фишки в центре, углах рабочего поля.  Упражнять в нахождении фишек на рабочем поле с помощью осязания. Знакомить с осязательными приемами обследования рабочего поля.  Учить выкладывать горизонтальные и вертикальные линии.</p>	<p>Совершенствовать мышечный тонус, развивать способность переключения от напряжения мышц пальцев и кисти руки к расслаблению.  Упражнять в размещении фишек на рабочем поле по зрительному, зрительно-осозательному, осозательному образцу.  Уточнять контур простых предметов, его структуру, пространственные особенности и соотношения составляющих частей. Учить выкладывать простые изображения: цветок, дорожку, лесенку, лопатку и т.п.</p>
<p>– <b>с бумагой</b>  Знакомить с различными сортами бумаги (салфеточная, альбомная и др.) и их свойствами (легкая, мнется, рвется, намокает, ее можно сворачивать).  Развивать мышечную силу при сминании бумажных комков. Развивать умение регулировать силу движений, скоординированную работу обеих рук, дивергирующие движения рук при разрыве листа бумаги.  Учить сгибать полоску бумаги пополам, проверяя точность совмещения углов с помощью пальцев рук.</p>	<p>Учить сгибать лист бумаги пополам по различным направлениям, используя осязание с целью контроля и коррекции действий.  Упражнять в обрывании небольших кусочков от целого листа.  Продолжать знакомить с разнообразными свойствами бумаги.</p>
<p>– <b>с нитями (шнурами)</b>  Познакомить детей со свойствами и качествами нити (мягкая, может быть длинной и короткой, можно накручивать на карандаш, палец и др.; «прилипает» к фланелеграфу, шершавой бумаге, ткани и т.п.).  Формировать пальцевый указательный захват нити.  Формировать формообразующие движения (по прямой, кругообразные) при выкладывании дорожек, наматывании ниток</p>	<p>Развивать формообразующие движения в процессе игр с нитями.  Учить находить нить заданной длины, используя прием наложения на образец.  Учить выкладывать предметы округлой формы.  Учить детей изображать предмет из нескольких частей (добавляя к округлой форме прямые).  Развивать прослеживающую функцию глаз, глазомер, точную работу рук под контролем</p>

<p>на палец, сматывании в клубок. Учить располагать на фланелеграфе нити в различном направлении. Учить находить нити, одинаковые (различные) по длине, используя прием приложения. Упражнять в распутывании узлов на шнуре.</p>	<p>глаз. Развивать подвижность пальцев, согласованную работу обеих рук при накручивании нитки на палочку. Учить детей завязывать узелки.</p>
<p>– с мелкими предметами (камешки, крупа, бусы и т.п.) Развивать способность быстрой смены тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение. Учить выкладывать дорожки, изображение предмета с помощью бусинок, мелких шариков, камешков на глиняной, пластилиновой пластине по контурной линии. Уточнять представления о контуре предметных изображений.</p>	<p>Развивать щепоть руки, глазомер, зрительную, мышечно-двигательную память. Учить воспроизводить дорожки в различных направлениях между двумя объектами, соблюдая направление движения. Учить выкладывать контурное изображение предмета с помощью отдельных бусин и бусин, собранных в нить, на заготовках из глины или пластилина.</p>
<p><b>Формирование умений использовать осязание в бытовой деятельности (самообслуживание)</b> Формировать приемы контроля и корректировки движений, формировать двигательные компоненты предметных действий на основе тактильно-двигательных ощущений. Формировать содружественные, скоординированные движения обеих рук (при наматывании клубка, разглаживании салфетки, застегивании и расстегивании «молнии» и т.п.), добиваясь легкости выполнения движений. Учить зрительно-осозательному способу расстегивания, застегивания пуговиц, завязыванию шарфа. Учить корректировать свои действия с помощью руки (правильность застегивания пуговиц и т.п.). Учить продевать тесьму в отверстие по подражанию.</p>	<p>Упражнять в застегивании и расстегивании пуговиц, «молний» и т.п.. Учить продевать тесьму в отверстия по образцу; соблюдать направление движения прерывистой линии. Учить зрительно-осозательному способу шнурования, завязывания узлов (на тренажерах, игрушках). Упражнять в применении полученных навыков в процессе одевания, раздевания (застегивание, расстегивание пуговиц на одежде; завязывание, развязывание поясков, шарфов и т.п.). Обучать рациональному использованию в работе обеих рук, осуществлению зрительно-тактильного контроля и коррекции ошибок, производимых в момент совершения действия.</p>

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

В Методических рекомендациях к реализации программы указаны критерии оценки выполнения детьми диагностических заданий, принцип ранжирования полученных данных по уровням развития осязания и мелкой моторики.

Там же представлены критерии распределения детей по подгруппам в соответствии с уровнем развития и особенностями осязания и мелкой моторики .

*К концу года дети должны:*

1 направление:

- знать расположение, название и назначение пальцев руки;
- уметь выполнять элементарные приемы массажа рук и пальцев руки;
- уметь использовать соответствующий захват предметов с учетом их формы, величины;
- уметь выполнять изолированные движения пальцами рук (статические, динамические): «зайчик», «солдатик», «пальчики подружились», «пальчики поссорились», «кольцо»;
- уметь выполнять движения рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки; формообразующие движения всей рукой в различных направлениях и плоскостях (волнистая линия, прямая линия - вверх, вниз, вправо, влево, от себя, к себе, со сменой направления движения).

2 направление:

- знать способы выделения эталонов формы (круг, треугольник, квадрат, овал.), величины (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий), осязательных признаков предметов (гладкий - шершавый, мягкий - твердый, теплый – холодный, легкий – тяжелый, колючий);
- уметь группировать предметы по форме, величине, качеству поверхности с помощью осязания; устанавливать тождество и различие объектов;
- знать способы ранжирования трех величин с помощью осязания с опорой на зрительный образец;
- уметь использовать осязательные приемы сравнения предметов по величине, структуре поверхности: измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, ладонь, рука и др.).

3 направление:

- знать приемы осязательного обследования предметов простой конфигурации и их изображений;

- уметь соотносить тактильно-двигательный образ предмета или его рельефного изображения со зрительным; называть предмет, опознанный на ощупь, и его изображение;
- уметь находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых, текстильных поверхностях;
- уметь группировать предметы по заданному признаку (форма, величина, качество структуры поверхности, вес и т.п.) тактильно-зрительным способом, с помощью осязания с опорой на зрительный, зрительно-тактильный, осязательный образец; по мнемическому образу, по словесному описанию;
- уметь устанавливать сериационный ряд их трех объектов по зрительно-тактильному образцу;
- уметь выделять стороны, углы, середину листа, стола, мозаичного полотна, фланелеграфа с помощью осязания;
- уметь располагать мелкие игрушки на фланелеграфе с помощью осязания: вверху, внизу, справа, слева, в уголках, в середине;
- знать (называть и показывать) части своего тела; знать о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, а спина сзади, и т.д.
- уметь выполнять различные двигательные программы руками, кистями рук, пальцами по показу, по словесной инструкции педагога (встряхнуть руками, сжать кулак, плавно поднять руки вверх и опустить вниз и т.п.);
- уметь различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук.
- уметь выполнять движения в различном характере (ласковые, нежные, строгие и др.).

#### 4 направление:

- уметь использовать осязание в процессе конструирования, лепки, аппликации, рисования.

#### 5 направление:

- уметь использовать осязание в процессе игр и упражнений с различными предметами;
- уметь использовать осязание в процессе самообслуживания.

## СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Основной формой** обучения является *коррекционное занятие*.

Занятия по развитию осязания и мелкой моторики предполагают подгрупповую и индивидуальную формы организации детей.

В подгруппы рекомендуется объединять по 2-4 ребенка, уровень развития которых примерно одинаков. Специфика Распределение детей по подгруппам в соответствии с уровнем развития и особенностями осязания и мелкой моторики рассмотрена в «Методических рекомендациях к реализации программы».

. *Подгрупповые коррекционные занятия по развитию осязания и мелкой моторики* проводятся один раз в неделю в первой половине дня.

Структура подгруппового коррекционного занятия включает 4 части, каждая из которых соответствует следующим направлениям коррекционной работы, выдвинутым в программе (с. 15):

1. Развитие готовности руки к осязательному обследованию объектов.
2. Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов.
3. Формирование способов осязательного обследования предметов.
4. Формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности.

В структуру некоторых занятий были целесообразно включать элементы (игры и упражнения), направленные на формирование умений использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности.

Каждый структурный компонент занятия предполагает решение определенных задач, отраженных в содержании программы в соответствующих разделах. Распределение программного материала по разделам позволяет определить задачи по каждому структурному компоненту занятия, исходя из особенностей развития детей каждой подгруппы.

Сроки реализация программы для каждой подгруппы могут быть различны. Возможно перераспределение программного материала, увеличение сроков его прохождения в соответствии с возможностями ребенка. Так, часть детей четвертой подгруппы в силу своих зрительных, познавательных возможностей, низких темпов развития мелкой моторики, осязательных навыков



не в состоянии освоить программный материал, запланированный на год. В этом случае темп продвижения ребенка будет индивидуален, а содержание программного материала может быть перераспределено на два года обучения.

В связи с этим, структура подгрупповых коррекционных занятий одинакова для детей всех подгрупп, а уровень сложности ставящихся задач и пути их достижения разнообразны.

Детям четвертой подгруппы, в которую входят дети не только с низким уровнем развития осязания и мелкой моторики, но и с низкими познавательными возможностями, с тяжелыми нарушениями зрения, нагрузка уменьшается путем сокращения повторений на одном занятии, снижения темпа выполнения упражнений. Вместе с тем, с целью достижения положительного эффекта количество занятий в течение недели увеличивается. При показе упражнений необходимо использовать метод пассивных движений. При подборе дидактического материала для детей данной подгруппы используются пособия с усиленными осязательными (четкая форма, выраженная фактура и др.) и зрительными (максимальная насыщенность, контраст, контурирование, выделение формы и т.п.) признаками. При выполнении упражнений, движений, в играх необходимо предлагать детям посильные задания, поощрять их инициативу, создавать ситуации успеха.

Для детей третьей подгруппы подбираются упражнения, максимально ориентированные на решение задач развития моторных качеств (подвижности, плавности, переключаемости движений, регуляции мышечного тонуса), подготовки руки к осязательному восприятию предмета, строгая алгоритмизация процесса осязательного восприятия.

С детьми второй подгруппы в большей мере проводится работа по развитию возможности использования осязания в продуктивной деятельности, в процессе действий с предметами. Важно уделять особое внимание формированию формообразующих движений руки, развитию возможности выполнять двигательный акт на основе мышечно-двигательного чувства.

Детям первой подгруппы предлагаются задания повышенной степени трудности (например, упражнения и движения в быстром темпе, в разнообразном ритме), творческие задания. Задачи, ставящиеся на занятии, в

большей мере направлены на совершенствование возможности использовать осязание в продуктивной, игровой, бытовой деятельности и предполагают активность и самостоятельность детей.

*Индивидуальные занятия по развитию осязания и мелкой моторики* несут пропедевтическую направленность и подготавливают ребенка к усвоению программного материала на подгрупповом занятии. Их целесообразно проводить в утренние и вечерние часы. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 10 – 15 минут. Количество индивидуальных занятий в неделю для детей каждой подгруппы различно и зависит от индивидуальных особенностей осязательного восприятия и использования осязания в деятельности. Рекомендуется с детьми первой подгруппы индивидуальные занятия проводить один раз в неделю, с детьми второй подгруппы – два раза в неделю, с детьми третьей подгруппы – четыре раза в неделю, с детьми четвертой подгруппы – ежедневно.

При этом важно для каждого ребенка конкретизировать задачи по каждому направлению работы, определять уровень и объем дидактических требований («Методические рекомендации к реализации программы»: задачи индивидуальной коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики для детей разных подгрупп). Необходимо помнить, что на одном индивидуальном занятии решаются задачи одного из направлений коррекционной работы.

Для детей, имеющих высокий уровень развития осязания и мелкой моторики, предусмотрены индивидуальные занятия с использованием игр и упражнений творческого характера, требующие применения выработанного компенсаторного способа деятельности в новых условиях.

Ориентация на индивидуальные возможности ребенка предусматривает плавный переход детей из одной подгруппы в другую и является главным условием успешности индивидуализации и дифференциации в обучении детей с нарушениями зрения.

Программой предусмотрено включение заданий, направленных на развитие осязания и мелкой моторики, *в структуру коррекционных занятий по*

*развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, по социально-бытовой ориентировке, где они являются частью занятия («Методические рекомендации к реализации программы»: основные задачи развития осязания и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в различных формах коррекционной работы). Это способствуют актуализации способов осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов.*

На занятиях по развитию зрительного восприятия тифлопедагог учит ребенка организовывать свою перцептивную деятельность, обеспечивающую обнаружение, различение информативных признаков изучаемого объекта, формирование и опознание образа объекта (в различных ракурсах, в условиях затруднения восприятия и т.д.), развитие тонких дифференцировок при анализе величины, формы воспринимаемого объекта, его структурных и качественных характеристик с подключением тактильно-двигательных ощущений.

На занятиях по ориентировке в пространстве ребенка учат выполнять практические действия с предметом, анализировать его строение, воспринимать и узнавать его в различных пространственных положениях и взаимосвязях с помощью осязания. Большое внимание уделяется обучению ориентированию на плоскости стола, листа на основе суставно-мышечных ощущений.

На занятиях по социально-бытовой ориентировке продолжается работа по формированию способов осязательного обследования предметов, использования осязания в игровой и бытовой деятельности. Детей учат узнавать, обследовать предметы с помощью зрения и осязания, понимать взаимосвязь одного предмета с другими; развивают способность дифференцировать предметы по сенсорным признакам; знакомят с приемами и способами действий с предметами со зрительным контролем и без него (на основе тактильно-двигательных ощущений). Большое внимание уделяется отработке технической стороны действий с предметами, способов контроля и корректировки движений.

Одной из не менее важных форм коррекционной работы является ***коррекционная направленность общеобразовательных занятий.***

В рамках каждой изучаемой темы воспитатель группы по рекомендациям

тифлопедагога проводит коррекционную работу, направленную на упражнение детей пользоваться усвоенными способами деятельности на общеобразовательных занятиях (лепка, конструирование, аппликация, рисование, математика, ознакомление с окружающим миром).

Коррекционная направленность общеобразовательных занятий достигается за счет: введения специальных приемов обучения с опорой на осязательное восприятие; использования специальных пособий для бисенсорного восприятия, тренажеров; реализации компенсаторных способов деятельности на основе тактильно-двигательных ощущений; осуществления индивидуального и дифференцированного подходов к детям при изучении программного материала в зависимости от уровня развития мелкой моторики, зрительного и осязательного восприятия.

***Коррекционная работа в процессе самостоятельной деятельности детей (под управлением взрослых)*** позволяет повторять и закреплять усвоенный на занятиях материал в разных системах связей, в различных условиях.

Воспитатель стимулирует детей к активному использованию усвоенных на коррекционных занятиях и общеобразовательных компенсаторных способов в самостоятельной игровой, продуктивной и бытовой деятельности. При этом необходимо учитывать интересы и возможности каждого ребенка, подбирать необходимые игры, пособия, тренажеры.

Познание окружающего мира в разнообразных видах деятельности способствует сенсорному развитию ребенка, получению комплексной информации о предметах окружающего мира, развитию возможности использования осязания в повседневной жизни.

В «Методических рекомендациях к реализации программы» отражены:

- задачи по каждому направлению коррекционной работы отражены;
- пример распределения программного материала на неделю (в рамках одной изучаемой темы) на коррекционных, общеобразовательных занятиях и в самостоятельной деятельности детей приведен в приложении;
- подробные методические рекомендации к реализации программы по всем направлениям коррекционной работы представлены в приложении;
- примерное распределение программного материала в соответствии с

изучаемыми темами (на занятиях по развитию осязания и мелкой моторики - 1 полугодие);

- методические рекомендации по реализации программы по каждому из ее направлений;
- материально-дидактическое оснащение;
- описание диагностической методики, протоколы результатов изучения осязания и мелкой моторики.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература по теоретическому обоснованию программы

1. Алексеев, О. Л. Системный характер коррекционной работы в учреждениях для детей с нарушениями зрения [Текст] / О. Л. Алексеев // Системный подход к изучению детей с различными формами дизонтогенеза – Ч. 1: Материалы международной научно-практической конференции / Урал. гос. пед. ун-т – Екатеринбург, 2006. – С. 29-35.
2. Веккер, Л.М. Психические процессы [Текст] / Л.М. Веккер. – М. : Просвещение, 1963. – 242 с.
3. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст) [Текст] / Л.А. Венгер. – М. : Просвещение, 1969. – 365 с.
4. Гальперин, П.Я. Развитие исследований по формированию умственных действий [Текст] / П.Я. Гальперин // Психологическая наука в СССР. – М. : АПН РСФСР, 1959. – Т.1. – С. 443-457.
5. Денискина, В.З. Особенности обучения социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения [Текст] / В.З. Денискина. – Уфа : Изд-во филиала МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2004. – 62 с.
6. Денискина, В.З. Формирование специальных знаний, умений и навыков у учащихся с нарушением зрения на занятиях по социально-бытовой ориентировке [Текст] / В.З. Денискина // Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / под редакцией Л.И. Плаксиной. – Калуга : Адель, 1998. – С. 34-70.
7. Дорофеева, Т.А. Особенности использования органов чувств в учебной деятельности младшими школьниками с нарушениями зрения [Текст] / Т.А. Дорофеева // Дефектология. – 2002. – № 1. – С.14-19.
8. Дружинина, Л.А. Индивидуальный и дифференцированный подходы при организации коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией [Текст]: дис. ...кан. пед. наук / Л.А. Дружинина. – М., 2000. – 160 с.
9. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: методическое пособие [Текст] / Л.А. Дружинина - М : Экзамен, 2006. – 159 с.
10. Запорожец, А.В. Восприятие и действие [Текст] / А.В. Запорожец [и др.] ; под ред. А.В. Запорожца. – М. : Просвещение, 1967. – 322 с.
11. Земцова, М.И. Пути компенсации слепоты в процессе познавательной и трудовой деятельности [Текст] / М.И. Земцова. – М. : изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1956. – 419 с.
12. Клушина, Н.В. Формирование пространственных и геометрических представлений у слепых детей [Текст] / Н.В. Клушина. – М. : Просвещение, 1984. – 120 с.
13. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. - М. : Политиздат, 1975. – 304 с.
14. Литвак, А.Г. Практикум по тифлопсихологии : учеб. пособие [Текст] / А.Г. Литвак, В.М. Сорокин, Т.П. Головина. – М. : Просвещение, 1989. – 110 с.
15. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга [Текст] / А.Р. Лурия. – 3-е изд. – М. : Академический Проект, (1962) 2000. – 512 с.
16. Мясникова, Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у младших школьников с нарушением зрения в процессе коррекционного обучения [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.В. Мясникова. – М. : ГНУ ИКП РАО, 2005. – 22 с.
17. Некоторые особенности обучения и развития слепых и слабовидящих детей [Текст] / под ред. М.И. Земцовой, Л.И. Солнцевой. – М. : [Б.и.], 1975. – 113 с.

18. Осипова, Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики как средство компенсации зрительной недостаточности у младших дошкольников с нарушениями зрения [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / Л.Б.Осипова. - Челябинск, ЧГПУ, 2010. - 267 с.
19. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина. - М., Город, 1998. - 262 с.
20. Подколзина, Е.Н. Методика формирования умений ориентирования в пространстве у младших школьников с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Формирование социально-адаптивного поведения учащихся с нарушением зрения в начальных классах / под ред. Л.И.Плаксиной. - Калуга : Адель, 1998. - С. 71-99.
21. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под редакцией М.А.Васильевой. - М., 2008. - 192 с.
22. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду [Текст] / под редакцией Л.И.Плаксиной. - М. : Экзамен, 2003. - 256 с.
23. Рабунский, Е.С. Индивидуальный подход в процессе обучения школьников [Текст] / Е.С. Рабунский. - М : [Б.и.], 1975. - 182 с.
24. Ремезова, Л.А. Обучение дошкольников с нарушением зрения конструированию из строительного материала : книга для работников детских садов и родителей [Текст] / Л.А. Ремезова. - Самара : Изд-во СГПУ, 2003. - 210 с.
25. Ремезова, Л.А. Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / Л.А. Ремезова. - Самара : Изд-во ООО «НТЦ», 2002. - 136 с.
26. Сековец, Л.С. Физическое воспитание детей дошкольного возраста с монокулярным зрением [Текст] / Л.С. Сековец. - Нижний Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2000. - 143 с.
27. Солнцева, Л.И. Воспитание слепых детей раннего возраста. Советы родителям : практическое пособие [Текст] / Л.И. Солнцева, С.М. Хорош. - 2-е изд. - М. : Экзамен, 2004. - 128 с.
28. Солнцева, Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста [Текст] / Л.И. Солнцева ; науч.-исслед. ин-т дефектологии. Акад.пед.наук СССР. . - М. : Педагогика, 1980. - 192 с.
29. Тупоногов, Б.К. Теоретические основы тифлопедагогтики : учеб. пособие [Текст] / Б.К. Тупоногов. - М. : АПК и ПРО, 2001. - 68 с.
30. Тупоногов, Б.К. Учет офтальмологических рекомендаций при организации учебно-воспитательной работы с учащимися, имеющими зрительный дефект [Текст] / Б.К. Тупоногов // Дефектология. - 1998. - № 5. - С.58-63.
31. Унт, И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения [Текст] / И.Э. Унт. - М. : Педагогика, 1990. -192 с.
32. Фильчикова, Л.И. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция : методич. пособие [Текст] / Л.И. Фильчикова, М.Э. Бернадская, О.В. Парамей. - 2-е изд. - М. : Экзамен, 2004. - 192 с.
33. Fraiberg, S. The development of human attachments in infant blind from birth / S. Fraiberg // Merrill-Palmer Quarterly. - 1975. - № 21. - P. 315-334.

### **Литература по программно-методическому обеспечению программы**

1. Андрющенко, Е.В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (3-5 лет): методическое пособие для тифлопедагогов ДОУ / Е.В. Андрющенко, Л.Б. Осипова, Н.Я. Ратанова – Челябинск : Цицеро, 2009. – 96 с.

2. Андриющенко, Е.В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (5-7 лет) : методическое пособие для тифлопедагогов ДОУ / Е.В. Андриющенко, Л.Б. Осипова, Н.Я. Ратанова – Челябинск : Цицеро, 2010. – 128 с.
3. Денискина, В.З. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания [Текст] / В.З. Денискина, Н.С. Костючек // Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции : учебно-методическое пособие / под ред. Л.И.Солнцевой. – М., 1990. – С. 25-45.
4. Дружинина, Л.А. В помощь тифлопедагогу ДОУ : учебно-методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений дефектологических факультетов / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. - Челябинск, 2010. - 252 с.
5. Дружинина, Л.А. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по курсу «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением зрения» / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова – Челябинск : «Букватор», 2006. – 113 с.
6. Егормина, Л.М. Тифлография [Текст] / Л.М. Егормина // Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения / под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб. : Образование, 1995. – С. 41 – 66.
7. Осипова, Л.Б. Развиваем в деятельности: В помощь родителям, воспитывающим ребенка с нарушениями зрения: Методические рекомендации / Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева. – Челябинск : РЕКПОЛ, 2009. – 218 с.
8. Плаксина, Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие [Текст] / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец – М. : ЗАО «Элти-Кудиц», 2006. – 90 с.
9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду [Текст] / под редакцией Л.И.Плаксиной. - М. : Экзамен, 2003. – 256 с.

### **Литература для участников программы**

1. Андриющенко, Е.В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (3-5 лет): методическое пособие для тифлопедагогов ДОУ / Е.В. Андриющенко, Л.Б. Осипова, Н.Я. Ратанова – Челябинск : Цицеро, 2009. – 96 с.
2. Бирюков, А.А. Понятийно-терминологический аппарат теории и методики массажа [Текст] / А.А. Бирюков, В.А. Савченко // Физкультура в профилактике, лечении и реабилитации.– 2003. – № 3. – С. 53-58.
3. Бирюков, А.А. Самомассаж для всех и каждого [Текст] / А.А. Бирюков – М. : [Б.и.], 1987. – с. 18-33.
4. Веккер, Л.М. Психические процессы [Текст] / Л.М. Веккер. – М. : Просвещение, 1963. – 242 с.
5. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст) [Текст] / Л.А. Венгер. – М. : Просвещение, 1969. – 365 с.
6. Григорьева Л.П. Развитие восприятия ребёнка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе [Текст] / Л.П. Григорьева [и др.]. – М. : Школа-Пресс, 2001. – 96 с.
7. Григорьева, Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие [Текст] / Л.П. Григорьева, С.В. Сташевский. – М. : АПН СССР, НИИ Дефектологии, 1990. – 58 с.
8. Гризик, Т.И. Развитие мелкой моторики руки у детей 4-5 лет [Текст] / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук // Развитие речи детей 4-5 лет. – М. : [Б.и.], 1997. – С. 168-184.



9. Дружинина, Л.А. В помощь тифлопедагогу ДОУ : учебно-методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений дефектологических факультетов / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. - Челябинск, 2010. - 252 с.
10. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: методическое пособие [Текст] / Л.А. Дружинина - М : Экзамен, 2006. – 159 с.
11. Егормина, Л.М. Тифлография [Текст] / Л.М. Егормина // Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения / под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб. : Образование, 1995. – С. 41 – 66.
12. Забрамная, С.Д. От диагностики к развитию: материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ / С.Д. Забрамная. – М. : Новая школа, 1998. – 144 с. : ил.
13. Литвак, А.Г. Практикум по тифлопсихологии : учеб. пособие [Текст] / А.Г. Литвак, В.М. Сорокин, Т.П. Головина. – М. : Просвещение, 1989. – 110 с.
14. Логопедическое обследование младших школьников, страдающих олигофренией и детским церебральным параличом: методич. рекомендации [Текст] / сост. Н.М. Трубникова. - 2-е изд. – Екатеринбург : Уральский пед. ин-т, 1992. – 58 с.
15. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга [Текст] / А.Р. Лурия. – 3-е изд. – М. : Академический Проект, (1962) 2000. – 512 с.
16. Монтессори, М. Руководство к моему методу [Текст] / М. Монтессори. – М. : Типолитография И.Н. Кушнеревъ и К<sup>о</sup>, 1916. – 64 с.
17. Моурлот, Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста : учеб.-методич. пособие [Текст] / Л.И. Моурлот, Л.А. Ремезова. – Самара : СГПУ, 2007. – 122 с.
18. Осипова, Л.Б. Развиваем в деятельности: В помощь родителям, воспитывающим ребенка с нарушениями зрения: Методические рекомендации / Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева. – Челябинск : РЕКПОЛ, 2009. – 218 с. : ил.
19. Осипова, Л.Б. Развиваем в деятельности: В помощь родителям, воспитывающим ребенка с нарушениями зрения: Методические рекомендации / Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева. – Челябинск: РЕКПОЛ, 2009. – 218 с.
20. Плаксина, Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие [Текст] / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец – М. : ЗАО «Элти-Кудиц», 2006. – 90 с.
21. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина. – М., Город, 1998. – 262 с.
22. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста : методич. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» [Текст] / Е.А. Стребелева [Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.] ; под ред. Е.А. Стребелевой. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2004. – 164 с. + Прил. (268. с. ил.).
23. Репина, З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи : учебное пособие [Текст] / З.А. Репина. – Екатеринбург : УрГПУ, 1995. – 121 с.
24. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: Т.2. [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М. : Учпедгиз, 1946. – 328 с.
25. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1982. – 208 с. : ил.
26. Сакулина, Н.П. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности [Текст] / Н.П. Сакулина // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. Л.А. Венгера. – М. : Просвещение, 1965. – С. 100-136.
27. Тупоногов, Б.К. Учет офтальмологических рекомендаций при организации учебно-воспитательной работы с учащимися, имеющими зрительный дефект [Текст] / Б.К. Тупоногов // Дефектология. – 1998. - № 5. – С.58-63.