



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ**

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ**  
**СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
«*21*» *мая* 2021 г.  
Заместитель директора по УР  
*Г.С. Пермякова*  
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-418-196-4-1  
Дроздова Татьяна Алексеевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Столбова Елена Александровна

Челябинск  
2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
1.1. Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста	5
1.2. Характеристика и особенности развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	12
1.3. Особенности эмоционально-личностного развития детей с общим недоразвитием речи .....	14
Выводы по 1 главе .....	21
ГЛАВА 2. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
2.1 Особенности работы по развитию и коррекции эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи .....	22
2.2. Методы и приемы обследования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	25
2.3. Календарно-тематическое планирование занятий по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	29
2.4. итоговая диагностика .....	33
Выводы по 2 главе .....	37
Заключение .....	39
Список использованных источников .....	41
Приложения .....	44

## Введение

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена тем, что эмоциональное развитие является необходимым фактором для полноценного развития ребенка, его адаптации в социальном мире, осознания своих эмоций и чувств, регуляции эмоционального состояния и поведения. Благополучное эмоциональное развитие гарантирует успешное развитие всех сфер жизни ребенка. Известно, что в дошкольном детстве эмоциональная сфера является ведущей сферой психического развития. Под её влиянием формируются высшие психические функции поведения, личности в целом.

Одним из основных направлений процесса эмоционального развития учеными рассматривается формирование восприятия и воспроизведения детьми эмоциональных состояний.

Исследованием эмоциональной сферы детей дошкольного возраста занимались многие педагоги, психологи (А.И. Захаров, 1982; Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, 1984; Л.П. Стрелкова, Э.Г. Эйдемиллер 1999; Т.А. Маркова, А.Д. Кошелева, 2003; и др.), которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для познания мира.

Л.С. Выготский, 1984; А.В. Запорожец и Я.З. Неверович, 1998 указывают на интенсивное развитие эмоций под влиянием социальных условий жизни и воспитания, что в свою очередь, влияет на эмоциональные проявления дошкольников.

Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. в пособии «В мире детских эмоций» (2008), выделяют факторы, влияющие на содержание и способы выражения эмоциональных состояний дошкольников, подчеркивается роль взрослых, семьи и значимость отношений со сверстниками.

Цель исследования. Выявить особенности формирования эмоционального развития дошкольников с общим недоразвитием речи,

подобрать и проанализировать комплекс коррекционных методик направленных на коррекцию эмоциональной сферы данной категории детей.

Объектом исследования является процесс формирования эмоциональной сферы у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Предметом исследования являются система коррекционных мероприятий направленных на формирование эмоциональной сферы старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Исходя из предмета и цели были выдвинуты следующие задачи:

1. Проанализировать современные научные подходы к проблеме исследования и обосновать необходимость развития эмоциональной сферы старших дошкольников с общим недоразвитием речи;
2. Выявить особенности эмоционального развития старших дошкольников с ОНР и особенности их проявления;
3. Определить и обосновать психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с ОНР;

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- теоретический анализ психологической, педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме;
- педагогическое наблюдение;
- беседа
- творческие задания;
- опытно-поисковая работа;
- сравнительно-сопоставительный анализ результатов опытно-поисковой работы.

База исследования: МБДОУ "ДС №119 Г. Челябинска"

Практическая значимость данной работы заключается в том, чтобы педагоги дошкольных образовательных учреждений имели возможность внедрить в свою практическую деятельность диагностические комплексы, направленные на выявление уровня сформированности эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

## **1.1. Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольный возраст - один из важнейших этапов жизни ребенка, существенно определяющий все его последующее развитие. На протяжении этого периода идет интенсивное развитие и созревание всех систем и функций детского организма: увеличиваются рост ребенка (на 20-25 см), масса тела и объем мозга, совершенствуется нервная система и развивается Высшая нервная деятельность. Это основные предпосылки для дальнейшего развития и становления познавательных психических процессов и личности ребенка, овладения новыми видами деятельности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) пункту 2.6 социальнокоммуникативное развитие ребенка должно быть направлено на «...развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации...»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует педагогов на создание условий, открывающих возможности для позитивной социализации и развития ребенка дошкольного возраста. Исходя из этого эмоциональное и социальное развитие является одной из актуальных задач современного дошкольного образования.

Эмоциональное воспитание и развитие детей является задачей и целью многих комплексных базисных и вариативных образовательных программ.

В одних программах эмоциональное развитие является основной идеей общего развития ребенка, в других программах второстепенной, роль которой может обозначаться более или менее высоко. Формирование эмоций в современных программах происходит согласно ФГОС ДО пункта 1.2 «... реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка».

В соответствии с программой «Радуга» педагог должен осуществлять коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребёнка, коррекцию поведенческих расстройств, стимуляцию общения ребёнка со взрослым и с другими детьми:

- создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности; учить детей фиксировать своё эмоциональное состояние в словесной форме; (с 4-5 лет)
- создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и средств выражения адекватных эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребёнка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.); (с 4-5 лет)
- учить детей пользоваться тактильно-эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться; (с 4-5 лет) формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные

выходы и наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольной организации), учить обобщать результаты этих наблюдений на занятиях; (с 4-5 лет)

- учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения: «Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я - строить» и т. д.;
- формировать эмоционально-положительное общение ребёнка со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий; (с 5-6 лет)
- формировать у детей положительное отношение к труду взрослых;
- формировать у детей потребность в наличии в группе друга (подруги);
- закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить базовые эмоции, которые необходимо формировать у детей дошкольного возраста. К ним можно отнести: радость, грусть, удивление, злость, страх, восхищение, застенчивость, гордость.

В дошкольном возрасте мотивы и желания ребёнка начинают образовывать систему (иерархию), в которой выделяются более и менее значимые. Ребёнок переходит от импульсивного, ситуативного поведения к личностному, опосредованному представлениями или образами. Образ поведения и результата действия становится его регулятором и выступает в качестве примера. Это ярко проявляется в рисовании и конструировании: от случайных действий и подражания готовым образцам дети переходят к созданию и воплощению собственных планов. В конце управления



дошкольного возраста поведением становится предметом сознания детей, что означает новую ступень в развитии произвольности и самосознания. С развитием любого поведения и усвоение этических норм дети начинают руководствоваться в своих действиях не только непосредственными желаниями, но и требованиями окружающих людей.

В дошкольном возрасте закладывается основа логического мышления, семантической памяти, повышается координация психических функций. Возраст 4-5 лет - пик эмоционального развития ребенка, расцвета воображения и творческих форм детской активности. В то же время повышенная эмоциональность детей в дошкольном возрасте создает основу для развития различных неврозов и трудностей поведения

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей дошкольного возраста, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны распознавать эмоциональное состояние другого человека и проявлять свои эмоции. Понимание эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека, который является достаточно сложным процессом, требующим от ребенка определенных знаний и определенного уровня развития.

Л.С.Выготский считал, что: «Эмоциональное развитие детей - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека , и прежде всего ребёнка»

В эмоциях представлено полное отношение человека к миру. Эмоции тесно связаны с центральным личным воспитанием, сознанием и идентичностью личности. Они представляют собой основу мотивационной системы личности и концентрируют в себе основные личные смыслы. Эмоциональность является одним из ключевых факторов, обеспечивающих

жизненный успех личности, понимание их самих, окружающих людей, места в мире, сохранение позитивного эмоционального духа.

Дети старшего дошкольного возраста в целом способны правильно воспринимать эмоциональное состояние человека. Легче дети распознают такие эмоции, как радость, восхищение, веселье и затрудняются в распознавании грусти, испуга, удивления.

Формирование основ для эмоционального развития детей начинается с раннего возраста. Источником переживаний для ребенка раннего возраста является все, к чему он прикасается, все, что имеет для него интерес и значение. Во взаимоотношениях с другими людьми — близкими взрослыми и детьми — ребенок остро чувствует и ласку, и несправедливость, добром отвечает на добро и гневом — на обиду. В сказки он вживается как в реально происходящее. Герои, попавшие в беду, принимаются дошкольником близко к сердцу, и сочувствие им заставляет его порой вмешиваться в то, что он видит, например, на сцене театра. Мир природы ребенок не склонен до поры отделять четкой границей от мира людей: он жалеет сломанный цветок и сердится на дождь, из-за которого не пускают гулять. На протяжении дошкольного детства происходит «воспитание чувств» — они со временем становятся и более глубокими, и более устойчивыми, и более разумными, да и вовне изливаются не с такой легкостью. Но любой, кто наблюдал дошкольников, согласится, что тем не менее именно чувства придают их поведению особую окраску и выразительность. Искренность, отзывчивость и непосредственность дошкольника — бесспорный психологический факт. Ребенок познает мир прежде всего в образах, наглядно, конкретно. Образы эти чрезвычайно яркие. Многие свойства вещей, которые нам, взрослым, давно стали привычными, на малышей производят неожиданное, неизгладимое впечатление. Краски, звуки, формы наполняют детское сознание гораздо «плотнее», нежели сознание взрослых.

Постигая что-то неизвестное для себя, ребенок пытается опираться на те образы, которые у него уже сложились. Отвлеченные словесные

рассуждения взрослых ребенок понимает с большим трудом, а то и не понимает совсем. Но если те же знания выразить наглядно, он усвоит их легко. В играх дошкольников предметы претерпевают удивительные превращения, и сам дошкольник «превращается» в «капитана», «космонавта», «доктора». Постепенно становятся возможными игры, которые целиком происходят в воображении ребенка.

Чувства менее осознанны, чем чувства взрослого. Они вспыхивают быстро и ярко и столь же быстро могут гаснуть. Переход от одного состояния к другому часто молниеносен: бурное веселье, а через минуту – слезы. Управлять своими переживаниями ребенок не умеет, почти всегда он оказывается в плену у чувства, которое его охватило. Дети дошкольного возраста проявляют эмоции ситуативно и не умеют их контролировать.

Эмоциональное воспитание, взаимоотношения с другими людьми, взрослыми и детьми в семье наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка. Окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание - он испытывает эмоциональное благополучие, чувство уверенности, защищенности. Обычно в этих условиях у ребенка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Эмоциональное благополучие обеспечивает высокую самооценку, сформированный самоконтроль, ориентацию на успех в достижении целей, эмоциональный комфорт в семье и вне семьи. Именно эмоциональное благополучие является наиболее емким понятием для определения успешности развития ребенка. Оно зависит не от культурных и индивидуальных особенностей ребенка, а только от оптимальности системы «мать — дитя». Взаимоотношения с другими людьми, их поступки — важнейший, но, конечно, не единственный источник чувств дошкольника. Радость, нежность, сочувствие, удивление, гнев и другие переживания могут

возникать у него по отношению к животным, растениям, игрушкам, предметам и явлениям природы. Знакомясь с человеческими действиями и переживаниями, дошкольник склонен приписывать их и предметам. Он сочувствует сломанному стульчику, гневается на ударивший его (ребенка) камень.

Основное значение речи в психическом развитии ребенка состоит в том, что она освобождает его от связанности ситуацией, сиюминутными событиями и открывает возможность действовать не только с вещами, но и с их заместителями — знаками, воплощенными в слове; раздвигает временную перспективу жизни малыша, позволяя ему обращаться в прошлое и будущее.

Речь помогает ребенку освободиться от «натуральности» в отношении к предметному миру: он начинает представлять перед ним миром предметов человеческой культуры. Речь позволяет малышу знакомиться с ним не только посредством личного опыта, но и с помощью слова. Посредством речевого общения с взрослыми ребенок узнает о том, чего он сам непосредственно не воспринимал.

Своевременное развитие речи обеспечивает ребенку углубление и расширение взаимопонимания, как с близкими, так и с посторонними взрослыми. Речь раздвигает рамки социального бытия ребенка. Через новое отношение к взрослому не только как к источнику тепла и заботы, но и как к образцу, носителю человеческой культуры, он выходит из узких рамок исключительно индивидуальных связей в более широкий мир человеческих взаимоотношений.

Овладение речью позволяет ребенку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества с взрослыми к сотрудничеству «теоретическому» — внеситуативно-познавательному общению.

Появление речи перестраивает психические процессы и деятельность.

Она меняет характер восприятия ребенком окружающего: оно становится независимым от внешних положений предмета, от способа его

предъявления. В этом возрасте дети узнают и называют изображения предметов, людей, животных на рисунках, фотографиях, в фильмах.

## 1.2. Характеристика и особенности развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

В последнее время увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие этим детям вести полноценную жизнь.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ в ДОУ - это одна из основных проблем неспециализированного детского сада, поскольку процесс взаимного приспособления очень сложен для ребенка, родителей и педагогов.

Приоритетной целью интегрированной группы является социализация детей с ОВЗ. Для них дошкольное учреждение становится начальной ступенью. Дети, имеющие разные возможности и нарушения развития, должны научиться взаимодействовать и общаться в одной группе, развивать свой потенциал (интеллектуальный и личностный). Это становится одинаково важным для всех детей, так как позволит каждому из них максимально раздвинуть существующие границы окружающего мира.

В специализированных учреждениях прививают нормы поведения и культуры, воспитатели помогают справиться с гиперактивностью, эмоциональной зажатостью или напряжением. Ребенок обучается вместе со специалистами по индивидуально подобранной программе, которая включает развивающие упражнения, игры, адекватную физическую нагрузку. На

территории детского сада происходит усиленная коррективная работа имеющихся нарушений и профилактика отклонений здоровья. Дети учатся выполнять базовые незначительные движения, постепенно переходя от легких к более сложным упражнениям.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – разнообразные сложные расстройства речи, при которых у дошкольников нарушено развитие всех компонентов системы речи, которые относятся к ее смысловой и звуковой стороне, обязательное условие – при нормальном интеллекте и слухе.

Основанием развития ОНР являются: интоксикации (разной этиологии) или инфекции матери в период беременности, при несовместимости крови плода и матери по групповой принадлежности или резус-фактору, патология родового периода (патология в родах и родовые травмы), разнообразные заболевания ЦНС, а также, травмы мозга в первые годы жизни детей и так далее. Помимо этого, ОНР имеет возможность быть связанным с различными неблагоприятными условиями обучения и воспитания, а также может быть объединено с психической депривацией (ограничение или лишение возможностей решения проблем для существенных потребностей ребенка). В различных случаях ОНР считается результатом комплексного влияния разнообразных факторов, например, органической недостаточности ЦНС (иногда в легкой форме), наследственной склонности, неблагоприятного общественного окружения.

Впервые теоретическое определение общего недоразвития речи было выражено в следствии многоаспектных исследований разнообразных форм речевой патологии у дошкольников и школьников, которые были проведены Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Г.И. Жаренковым, Л.Ф. Спириной, Н.А. Никашиной и др. в 50-60 годах XX века. Аномалии в развитии речи стали рассматриваться как нарушения развития.

Так, изучая особенности развития личности и формирования межличностных отношений дошкольников с ОНР, О.А. Слинько утверждает, что на формирование личности ребенка с ОНР влияет степень выраженности

речевого дефекта, и что речевая недостаточность может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников в силу несформированности средств общения.

У дошкольников с ОНР наблюдается недостаточная устойчивость внимания, односторонние возможности его распределения. При сравнительно сохранной смысловой, логической памяти у дошкольников снижена вербальная память, понижена производительность запоминания. Дети забывают более сложные инструкции, части и порядок заданий

Таким образом, дети, имеющие разные возможности и нарушения развития, должны научиться взаимодействовать и общаться в одной группе, развивать свой потенциал (интеллектуальный и личностный) и именно поэтому на территории детского сада происходит усиленная коррективная работа имеющихся нарушений и профилактика отклонений здоровья.

### 1.3. Особенности эмоционально-личностного развития детей с общим недоразвитием речи

В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Речевые проблемы разной степени сложности приводят к тому, что у детей изменяется характер коммуникации, возникает задержка в эмоциональном и социальном развитии, что отрицательно сказывается на формировании личности в целом, на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки.

Среди немногочисленных работ, посвященных исследованию особенностей эмоционально-волевой сферы и личностного развития детей с ОНР, можно назвать труды таких ученых, как Г.В.Чиркина,

Л.Г. Соловьева, Г.Х. Юсупова, Е.В. Жулина, О.А.Слинько, И.Ю.Левченко, С.А. Ключева и некоторых других.

Особенности эмоционально-личностной сферы ребенка с ОНР связаны с нарушениями центральной нервной системы, являются результатом того, что речевая неполноценность выключает ребенка из детского коллектива, с возрастом все больше травмирует его психику и характеризуется несформированностью форм коммуникации, незаинтересованностью в контакте, неумением ориентироваться в ситуации общения, негативизмом.

Эмоции связаны с познавательными процессами. Эмоциональное состояние, настроение оказывают существенное влияние на то, как он воспринимает окружающий мир, ситуацию.

Ю.Ф. Гаркуша и В.В. Коржавина (2001) указывают на достаточно высокую в целом самооценку у детей дошкольного возраста с ОНР. Авторы указывают на зависимость самооценки от представлений детей об отношении к ним взрослых. У части детей самооценка совпадает с оценкой отношения к ним взрослых (дети с высокой самооценкой), у части детей – не совпадает (преимущественно дети с низкой самооценкой).

По данным В.И. Терентьевой (2000) по сравнению с самооценкой детей с нормальной речью, самооценка детей с тяжелыми нарушениями речи является более низкой.

При нарушении эмоциональной сферы затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения. Без специальной коррекционной педагогической помощи такие дети оказываются психологически не подготовленными к школе по всем параметрам.



В результате исследования структуры группы старших дошкольников с общим недоразвитием речи, проведённого О.С.Павловой (1997) были выявлено, что в коллективе детей данной категории действуют те же закономерности, что и в коллективе нормально говорящих сверстников - число «предпочитаемых» и «принятых» детей значительно превышает число «непринятых» и «изолированных». Среди «непринятых» и «изолированных» чаще всего оказываются дети, которые плохо владеют коммуникативными средствами, находятся в состоянии неуспеха во всех видах детской деятельности. Речевой дефект является определяющим в иерархии межличностных отношений.

Изучение межличностных отношений показало, что для детей с ОНР характерны недостаточный уровень общения и неумение сотрудничать с окружающими (В. И. Терентьева, 2000). В качестве партнеров по общению дети с нарушением речи выбирают внешне привлекательных детей и детей, отличающихся физической силой.

Большое значение в развитии эмоциональной сферы здорового ребенка и ребенка с общим недоразвитием речи играет предупреждение негативных переживаний, которые при неблагоприятных обстоятельствах могут привести к развитию эмоционального неблагополучия, к формированию отрицательных черт характера. Появившись под влиянием определенных причин отрицательные эмоции дезорганизуют психическую деятельность и их общение со сверстниками, что оказывает влияние на весь ход последующего развития ребенка. Такие эмоции могут способствовать образованию негативной жизненной позиции и в конечном итоге вызвать задержки в общем психическом развитии ребенка.

Эмоции и чувства тесно связаны с развитием речи и речевым общением. Эмоциональная окрашенность речи предопределяет эффективность общения, поскольку состояние эмоциональной напряженности влияет на речевое высказывание. Речь не только передает мысли, но и характеризует эмоциональность человека, формирует его чувство. Понимание

эмоциональных переживаний происходит параллельно с речевым развитием и во взаимосвязи с ним.

Низкий уровень развития эмоциональной сферы у детей с общим недоразвитием речи во многом может затруднять процесс усвоения знаний, умений и навыков. Такие данные указывают на необходимость своевременного выявления уровня эмоциональной сферы детей с ОНР с целью контроля, а при необходимости адекватного применения мер коррекционного и развивающего характера.

Огромную роль в формировании эмоциональной сферы ребенка играет сказка.

К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные педагоги и психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич – Евстегнеева и т.д.

Согласно ФГОС ДО под литературным развитием применительно к дошкольному возрасту понимается процесс, направленный на приобщение детей к литературе как искусству слова и совершенствование их способностей в разных видах художественно-речевой деятельности.

Читательское развитие детей раннего и дошкольного возраста рассматривается как длительный процесс всестороннего формирования личности, проходящий под воздействием книг.

Восприятие сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Сказка способствует развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных методов для развития ребенка, который во все времена использовали и педагоги, и родители.

ФГОС ДО ориентирует педагогов на развитие активной, инициативной, творческой личности ребенка. Следуя за ФГОС, помимо традиционного чтения и рассказывания детям художественных произведений и произведений фольклора, программы рекомендуют формы и методы работы, позволяющие обеспечить активную субъектную позицию ребенка в приобщении к чтению, развитие творческих способностей дошкольников. К таким формам можно отнести: проектную деятельность; игровые образовательные ситуации; продуктивную деятельность, создание макетов по содержанию художественных произведений; литературные игры, театрализованные игры и др. Таким образом, можно сделать вывод, что чтение художественной литературы должно сопровождаться обсуждением сюжета сказки совместно с ребенком в интерактивных форматах.

У ребенка еще нет собственного жизненного опыта. Для него сказка - своеобразный кладень жизненных ситуаций, с которыми ему еще предстоит столкнуться при взрослении. Сказки подсказывают ребенку, как нужно поступать, а как - нет, показывают многие жизненные проблемы, а в придачу еще и дают способы их решения. Многие сказки куда глубже, чем кажется на первый взгляд.

В формировании эмоциональной сферы детей посредством сказки учитывался тот факт, что даже после окончания игрового процесса у детей была уверенность в существовании «Страны детства», из которой всегда можно «перенести» в реальную жизнь различные позитивные события.

Следует заметить, что детям необходимо обращаться в сказку, проживать её. Потому как здесь они эмоционально разряжаются, сбрасывают зажимы, «отыгрывают» спрятанные в подсознании страхи, беспокойство.

В перечень рекомендуемых сказок для прочтения детям 5-6 лет можно отнести такие, как: «Вовка — добрая душа», «Хаврошечка», «Цветик-семицветик», «Дюймовочка», «Свинья и коршун», «Дружба начинается с улыбки», «Царевна –Лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,

«Лягушка путешественница», В. Гаршин, «Гадкий утенок», Г.-Х.Андерсен, «Двенадцать месяцев» С.Я.Маршак, "Аленький цветочек" и др.

Таким образом, в параграфе мы рассмотрели особенности эмоционально-личностного развития детей с общим недоразвитием речи, к которым можно отнести: несформированность форм коммуникации, незаинтересованностью в контакте, неумением ориентироваться в ситуации общения, негативизмом, восприятие окружающего мира, затрудненный процесс усвоения знаний, умений и навыков. Анализ литературы по проблеме исследования показал, что восприятие сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей и способствует развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. Поэтому сказка является эффективным способом формирования основ эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии ребенка. Эмоциональное благополучие обеспечивает высокую самооценку, ориентацию на успех в достижении целей, эмоциональный комфорт в семье и вне семьи.

Особенности эмоционально-личностной сферы ребенка с ОНР связаны с нарушениями центральной нервной системы, являются результатом того, что речевая неполноценность выключает ребенка из детского коллектива, с возрастом все больше травмирует его психику и характеризуется несформированностью форм коммуникации, незаинтересованностью в контакте, неумением ориентироваться в ситуации общения, негативизмом.

У дошкольников с ОНР наблюдается недостаточная устойчивость внимания, односторонние возможности его распределения. При сравнительно сохранной смысловой, логической памяти у дошкольников снижена вербальная память, понижена производительность запоминания. Дети забывают более сложные инструкции, части и порядок заданий

Огромную роль в формировании эмоциональной сферы ребенка играет сказка. В соответствии с ФГОС дошкольного образования приобщение детей к литературе как искусству слова и совершенствование их способностей в разных видах художественно-речевой деятельности относится к художественно-эстетическому развитию и предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Восприятие сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Сказка способствует развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных методов для развития ребенка, который во все времена использовали и педагоги, и родители. У детей дошкольного возраста через сказки можно сформировать такие эмоции как: радость, грусть, удивление, злость, страх, восхищение, застенчивость, гордость.

Приобщения дошкольников к чтению художественной литературы, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, создание условий для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности, обучение фиксировать своё эмоциональное состояние в словесной форме, сопереживать – все это является актуальными задачами в настоящее время в условиях дошкольных образовательных организаций. В современных образовательных программах данные задачи рассматриваются в свете требований ФГОС ДО, программ основного образования дошкольных образовательных организаций и с учетом достижений современной науки и педагогической практики.

## **ГЛАВА 2. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

### **2.1 Особенности работы по развитию и коррекции эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

Для диагностики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в нашей работе были использованы следующие:

1. Диагностика эмоциональной сферы дошкольников (Л.П.Стрелковой)
2. Рисуночный тест «Кактус»;
3. Тест «Страхи в домиках» М.А. Панфиловой

Эти методики диагностики наиболее подходят для детей старшего дошкольного возраста, рассмотрим их подробнее, выявим критерии и показатели.

1. Диагностика эмоциональной сферы дошкольник (Л.П.Стрелковой)

Диагностика и развитие эмоциональной сферы ребенка предполагает выделение следующих параметров: адекватная реакция на различные явления окружающей действительности; дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей; широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка; адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

Предложенные задания позволят исследовать эмоциональное развитие детей 5-7 лет (в пределах обозначенных эмоций), а также определенные изменения (если после проведения экспериментальной работы еще раз выполнить с детьми эти же задания).

Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики.

2. Рисуночный тест «Кактус»

Цель: определить состояние эмоциональной сферы дошкольника, отметить наличие агрессивности, ее направление, интенсивность.

Проведение: При проведении диагностики испытуемому выдаются лист белой бумаги стандартного размера А-4 и простой карандаш. "На листе белой бумаги нарисуй кактус - такой, какой ты себе представляешь".

Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики.

### 3. Тест «Страхи в домиках»

Цель: предполагается, что данный тест помогает успокоить актуализированные страхи.

Проведение: Ребенку предлагается нарисовать два дома - красный и черный (возможен вариант предъявления ребенку листа с уже нарисованными домами). В эти дома либо самостоятельно (если это младшие школьники и более старшие дети), либо с помощью экспериментатора (если это дошкольники) детям предлагается расселить страхи: в красный дом - «нестрашные», в черный - «страшные страхи».

После выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок (нарисовать его), а ключ - выбросить или потерять.

Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики.

Для определения уровня эмоционального развития нами были сформулированы критерии, которые отражены ниже (Таблица 1).

Таблица 1

#### Уровни эмоционального развития

Уровни	Критерии
Высокий	проявление адекватных чувств, узнавание базовых эмоций (.....), определение эмоционального фона, выражение эмоций в словесной форме, выражение стремления к содействию и сопереживанию.
Средний	понимание происходящих событий,



	проявление эмоциональной отзывчивости, эпизодическое взаимодействие с другими детьми
Низкий	понимание происходящих событий, отсутствие адекватных чувств и переживаний, отсутствие взаимодействия с другими детьми.

На основании выделенных критериев в Таблице 1 были выделены и соотнесены уровни эмоционального развития для используемых диагностик.

Таблица 2

Программы диагностики с уровнями эмоционального развития

	Низкий	Средний	Высокий
Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций.	Называет 1 из эмоций (радость, грусть, страх, гнев, удивление), не может привести примеры появления этих эмоциональных состояний	Называет 2-3 эмоции (радость, грусть, страх, гнев, удивление), может привести примеры появления этих эмоциональных состояний	Называет все эмоции (радость, грусть, страх, гнев, удивление), может привести примеры и причины появления этих эмоциональных состояний
Рисуночный тест «Кактус»	Не соблюдено пространственное положение, размер рисунка (уменьшенный размер или уместился только 1 рисунок), цветовое сходство полностью отличается от реальностью, сила нажима на карандаш. В рисунке используются темные цвета, выражены признаки агрессии.	Не полностью соблюдено пространственное положение, размер рисунка( первый большие, остальные маленькие), частичное цветовое сходство, сила нажима на карандаш. В рисунке присутствуют незначительные признаки агрессии	Соблюдено пространственное положение, размер рисунка( следит за тем, чтоб уместились все 3 рисунка), цветовое сходство с реальностью, сила нажима на карандаш. Рисунок имеет позитивный эмоциональный фон, яркие цвета, отсутствие признаков агрессии
Тест «Страхи в домиках»	Стереотипное отрицание своих страхов, не дает развернутые ответы, количество страхов	Отвечает не на все вопросы, почти не дает развернутых ответов, количество страхов чуть	Ребенок принимает свои страхи, развернутые ответы на вопросы взрослого, количество страхов в пределах нормы

	значительно превышает норму	выше нормы	
--	--------------------------------	------------	--

Таким образом, в программу диагностики входят такие методики изучения эмоционального состояния, как: Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций, Рисуночный тест «Кактус», Тест «Страхи в домиках». Они позволяют оценить знание базовых эмоций, адекватную реакцию на различные явления окружающей действительности, дифференциацию и адекватную интерпретацию эмоциональных состояний других людей, широту диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическую оснащенность языка, адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере, определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявить симпатии к членам группы, выявление скрытых конфликтов, травмирующих для ребенка ситуаций, состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

## 2.2. Методы и приемы обследования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Для реализации диагностического этапа для обследования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи были использованы такие методики, как Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций, Рисуночный тест «Кактус», Тест «Страхи в домиках». Участие в проведении методик приняли 7 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Исследование детей по методике «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций» позволило выявить способность

правильно изображать эмоциональное состояние. Результаты диагностики детей далее в таблице 3.

Таблица 3 - Результат «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций»

Имя ребенка	Количество названных эмоций	Приводит примеры и причины появления этих эмоциональных состояний	Уровень
Аня К.	5	да	Высокий
Саша Е.	3	Испытывает затруднение	Средний
Марина А.	3	Испытывает затруднения	Средний
Карина Х.	1	Не называет	Низкий
Паша Т.	2	Не называет	Низкий
Данил Г.	3	Испытывает затруднения	Средний
Таня А.	4	да	Высокий

Таким образом, высокий уровень имеют 2 ребенка (28%), они называют все представленные эмоции: радость, грусть, страх, гнев, удивление. Приводят примеры проявления этих эмоциональных состояний. Тем не менее имеют затруднения в речевом оформлении высказывания. У 4 детей (57%) средний уровень, они называют по 2-3 эмоции, представленных в диагностике, приводят примеры проявления этих эмоциональных состояний, тем не менее не дают полного ответа, имеют проблемы в речевом оформлении. 1 ребенок имеет низкий уровень (1%) – назвал только 1 эмоцию (радость), не смог привести примера появления этой эмоции. Имеет проблемы в речевом высказывании.

Исследование детей по методике Рисуночный тест «Кактус».

Таблица 2 - Общая сводная таблица по результатам диагностик на выявление эмоционального состояния детей «Кактус»

Имя ребенка	Уровень агрессии	Расположение рисунка	Цветовая гамма	Уровень
-------------	------------------	----------------------	----------------	---------

Аня К.	Низкий	Соответствует пропорциям	Яркие цвета	Высокий
Саша Е.	Средний	Крупный	Использует яркие цвета, есть сильный нажим	Средний
Карина Х.	Высокий	Маленький размер, в самом низу	Только серые цвета, есть сильный нажим	Низкий
Марина А.	Средний	Крупный рисунок, не все уместилось	Использует Яркие цвета, есть сильный нажим	Средний
Паша Т.	Низкий	Соответствует пропорциям	Яркий цвета	Высокий
Данил Г.	Средний	Крупный	Использует Яркие цвета, есть небольшой нажим	Средний
Таня А.	Высокий	Маленький	Только серые и черные цвета, есть сильный нажим	Низкий

Таким образом, высокий уровень имеют 2 ребенка(28%), они используют преимущественно яркие цвета, расположение рисунка соответствует пропорциям. Нет сильного нажима на карандаш, что не травмирует рисунок. У 3 детей(42%) средний уровень, размер их рисунков крупный и почти не соответствует пропорциям и количеству, используют они преимущественно яркие цвета, но есть небольшой нажим на карандаш. 2 ребенка имеет низкий уровень (28%). Размер их рисунка преимущественно маленький и расположен где-то в углу, используют только серые и черные цвета, есть сильный нажим на карандаш.

Таблица 3 - Исследование детей по методике Тест «Страхи в домиках»

Имя ребенка	Развернутый	Количество	Принятие своих	Уровень
-------------	-------------	------------	----------------	---------

	ответ	страхов	страхов	
Аня К.	Да	10	Да	Высокий
Саша Е.	Не на все вопросы	13	Не полностью	Средний
Марина А.	Нет	15	Нет	Низкий
Карина Х.	Да	10	Да	Высокий
Паша Т.	Да	10	Да	Высокий
Данил Г.	Не на все вопросы	13	Не полностью	Средний
Таня А.	Нет	15	Нет	Низкий

Таким образом, высокий уровень имеют 3 ребенка(42%), они полностью принимают свои страхи, дают развернутые ответы на вопросы, количество их страхов в пределах нормы. У 2 детей(28%) средний уровень, они отвечают на вопросы односложно, не полностью признают свои страхи, количество их страхов чуть выше нормы. 2 ребенка имеет низкий уровень (28%). Они не признают своих страхов, не отвечают на вопросы, количество их страхов значительно превышает норму.

Таблица 4 - Общая сводная таблица по результатам диагностик на выявление эмоционального состояния детей

Имя ребенка	Диагностика 1	Диагностика 2	Диагностика 3	Итого
Аня К.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Саша Е.	Средний	Средний	Средний	Средний
Марина А.	Средний	Средний	Низкий	Средний
Карина Х.	Низкий	Низкий	Высокий	Низкий
Паша Т.	Низкий	Высокий	Высокий	Высокий
Данил Г.	Средний	Средний	Средний	Средний
Таня А.	Высокий	Низкий	Низкий	Низкий

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей с общим недоразвитием речи встречаются такие отрицательные эмоциональные проявления как агрессия, импульсивность, чувство одиночества и отсутствие

стремления к домашней защите, у данной группы детей отмечается наличие страхов выше возрастной нормы, уровень тревожности достаточно высокий.

В полученных данных мы видим необходимость реализации педагогической работы по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. И развитию таких эмоций как раздражительность, повышенная возбудимость, агрессивность, неуверенность в себе, замкнутость и тд.

2.3. Календарно-тематическое планирование занятий по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

По результатам методик необходимо отметить, что развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста недостаточно высокое.

Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды формы и методы воспитания, но особую роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет сказка.

Мы выделили ситуации, в которых ребёнку чаще всего нужна педагогическая помощь и поддержка и разработали «Методическая копилка реализации способов психолого-педагогической поддержки ребенка в эмоциональных ситуациях» с учетом решаемых задач: поддержания положительных эмоций в деятельности и общении; укрепления уверенности в себе; стимулирования позитивной самооценки; мобилизации усилий при «проживании» неудачи; стимулирования оценочно-рефлексивной деятельности (Таблица 5).

Мы выделили следующие ситуации, в которых осуществляли педагогическая помощь и поддержка ребёнку: в ситуациях напряжённого ожидания; в ситуациях растерянности; в ситуациях агрессии; в ситуациях неуспеха и успеха; в ситуациях напряжения, мобилизации усилий; в ситуациях примирения; в ситуациях неудовлетворения их интереса; в ситуациях возникающего конфликта; в ситуациях ссор, драк; в ситуациях конкуренции; в ситуациях оскорбления; в ситуациях эмоционального взрыва; ситуациях раздела благ и др.

Таблица 5

Методическая копилка способов реализации психолого-педагогической поддержки ребенка в эмоциональных ситуациях

Задача	Способ
Стимулирование позитивной самооценки	похвала, поощрение, провозглашение достоинств, подчеркивание позитивных качеств, действий ребенка, фиксация преимуществ, достижений ребенка, создание ситуации успеха, демонстрация уверенности в успехе, позитивная сравнительная констатация усилий, авансирование успешного результата
Поддержание положительных эмоций в деятельности и общении	демонстрация доброжелательности, положительное подкрепление, демонстрация увлеченности совместной деятельностью, представление радостной перспективы
Мобилизация усилий ребенка при «проживании» неудачи.	проявление эмпатии к ребенку, эмпатическое слушание, присоединение, авансирование успешности последующих действий по получению результата, «угашение отрицательных переживаний», констатация ребенком собственных чувств, констатация ребенком негативных обстоятельств дела
Стимулирование оценочно-рефлексивной деятельности	самооценка по предложенным критериям, предложение высказать мнение, стимульные вопросы на размышление о своей роли в совместной деятельности, поисковая беседа о критериях результата, стимульные вопросы по размышлению о результатах, просьба рассказать о результатах, подчеркивание значимости мнения ребенка, предложение высказать мнение, предложение сделать отчет о выполнении принятого решения, фиксирование внимания ребенка на действиях, на его отношении, вопросы для анализа и рефлексии ребенком своих действий

А. А. Гуськова выделяет следующие задачи, которые решает сказка в работе на занятиях с детьми с общим недоразвитием речи:

1. Воспитательные задачи:

Донести в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей: воспитание любви ко всем людям и природе; расширение кругозора и представлений о мире; закладывание нравственных основ.

2. Коррекционные задачи:

- Коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка на занятии.
- Совершенствование лексико-грамматических средств языка.
- Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.
- Развитие диалогической и монологической речи.
- Эффективность игровой мотивации детской речи.
- Взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.
- Сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом.
- Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что занятия на основе сказочных произведений являются эффективным средством для развития связной речи детей с ОНР. Занятия по сказке помогают формировать способности к точному высказыванию своих мыслей, повышают коммуникативную направленность речи детей.



Работа со сказкой способствует снятию напряжения и созданию положительного эмоционального фона на занятиях, что повышает мотивацию к обучению в целом.

Таким образом, нами был разработан календарно-тематический план по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (Таблица 6) .

Таблица 6

Тематический план занятий по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Занятие	Сказка	Чему учит сказка?	Эмоция
1	«У страха глаза велики»	Формирует понятие того, что страх не повод для стыда.	Страх и трусость
2	«Репка»	Формирует понятия положительных эмоций и отрицательных эмоциональных состояний.	Грусть и радость
3	«Красная Шапочка».	Формировать понятия эмоций «злость», «интерес»	Злость и интерес
4	«Лиса и Журавль»	Знакомит с эмоцией «обида». Побуждает детей передавать состояние героев мимикой, жестами.	Обида
5	«Три медведя»	Активное проявление своих эмоций и управление ими.	Удивление
6	«Кот, Петух и Лиса»	Формирует представление о чувстве вины. Учит осознавать чувство стыда	Вина и восхищение

В содержание плана занятий были отобраны русские народные и авторские сказки, соответствующие возрастным особенностям старших дошкольников. Выбор содержания, форм и методов организации занятий должен обеспечить положительный результат в развитии эмоциональной сферы старших дошкольников, а именно: эффективно развивать способности

детей к распознаванию эмоций и эмоциональных состояний, снизить уровень негативных эмоциональных состояний, снизить уровень тревожности.

После проведения практической работы нами было использовано рефлексивное упражнение, которое помогло нам определить как дети оценивали собственные эмоции. Нам было использовано такое упражнения, как: «Заплетем косичку».

Каждому ребенку предлагается выбрать одну из трех лент, характеризующих их настроение:

красная - весело, интересно, занимательно;

коричневая - трудно, волнительно;

белая - безразличие, скука, усталость.

- Ребята, чтобы заплести косичку настроения, нужно три ленты одного цвета.

Каких лент больше, из тех и заплетем косичку.

- Посмотрите на ленты. Каких лент больше, такого и общее настроение во время занятия.

По результатам рефлексивного упражнения было выявлено, что данный эксперимент оказал положительное влияние на развитие понимания эмоций у старших дошкольников.

#### 2.4 Итоговая диагностика

После реализации практической работы мы провели повторную диагностику для обследования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В повторной диагностике были использованы такие же диагностики: Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций, Тест «Страхи в домиках».

Участие в проведении методик приняли 7 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Исследование детей по методике «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций» позволило выявить изменения эмоционального состояния. Результаты диагностики детей далее в таблице 7.

Таблица 7 - Результат «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций»

Имя ребенка	Результаты первичной диагностики			Результаты повторной диагностики		
	Количество названных эмоций	Приводит примеры и причины появления этих эмоциональных состояний	Уровень	Количество названных эмоций	Приводит примеры и причины появления этих эмоциональных состояний	Уровень
Аня К.	5	да	Высокий	5	Да	Высокий
Саша Е.	3	да	Средний	4	Да	Высокий
Марина А.	3	Испытывает затруднения	Средний	4	Да	Высокий
Карина Х.	1	Не называет	Низкий	3	Испытывает затруднения	Средний
Паша Т.	2	Не называет	Низкий	3	Испытывает затруднения	Средний
Данил Г.	3	Испытывает затруднения	Средний	4	Да	Высокий
Таня А.	4	да	Высокий	5	Да	Высокий

Таким образом, по результатам повторной диагностики 2 ребенка(28%) имеют средний уровень, они называют 3 эмоции, испытывают затруднения в приведении примеров проявлений этих эмоций, испытывают трудности в речевом оформлении. 5 детей(71%) имеют высокий уровень, они называют 4-5 эмоций, приводят примеры проявлений этих эмоций, не испытывают трудности в речевом оформлении.

Исследование детей по методике «Страхи в домиках» позволило выявить изменения эмоционального состояния. Результаты диагностики детей далее в таблице 8.

Таблица 8 - Результат «Страхи в домиках»

Результаты первичной диагностики				
Имя ребенка	Развернутый ответ	Количество страхов	Принятие своих страхов	Уровень
Аня К.	Да	10	Да	Высокий
Саша Е.	Не на все вопросы	13	Не полностью	Средний
Марина А.	Нет	15	Нет	Низкий
Карина Х.	Да	10	Да	Высокий
Паша Т.	Да	10	Да	Высокий
Данил Г.	Не на все вопросы	13	Не полностью	Средний
Таня А.	Нет	15	Нет	Низкий
Результаты повторной диагностики				
Имя ребенка	Развернутый ответ	Количество страхов	Принятие своих страхов	Уровень
Аня К.	Да	10	Да	Высокий
Саша Е.	Да	11	Да	Высокий
Марина А.	Не на все вопросы	13	Не полностью	Средний
Карина Х.	Да	10	Да	Высокий
Паша Т.	Да	10	Да	Высокий
Данил Г.	Да	11	Да	Высокий
Таня А.	Нет	14	Нет	Низкий

Таким образом, по результатам повторной диагностики высокий уровень имеют 5 детей(71%), они полностью признают свои страхи, дают развернутые ответы, количество их страхов не превышает норму. У 1 ребенка(14%) средний уровень, он не полностью признает своих страхи, на вопросы отвечает односложно, количество страхов чуть выше нормы. И также у 1 ребенка(14%) низкий уровень, он не признает свои страхи, не отвечает на вопросы, количество страхов превышает норму.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Для реализации диагностического этапа для обследования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи были использованы такие диагностики, как Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций, Рисуночный тест «Кактус», Тест «Страхи в домиках».

Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды формы и методы воспитания, но особую роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет сказка.

Мы выделили ситуации, в которых ребёнку чаще всего нужна педагогическая помощь и поддержка и разработали «Методическая копилка реализации способов психолого-педагогической поддержки ребенка в эмоциональных ситуациях»

В результате проведения диагностик мы выявили уровень сформированности эмоционального развития у старших дошкольников с ОНР.

На основании изучения психолого-педагогической литературы по теме исследования и результатов диагностик нами был разработан календарно-тематический план по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

По результатам эксперимента составленный нами календарно-тематический план оказал положительное влияние на развитие эмоционально сферы детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Мы пришли к выводу, что проведение занятий согласно предложенному тематическому планированию, будет способствовать положительному формированию эмоционального развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

После реализации практической работы мы провели повторную диагностику для обследования эмоциональной сферы детей дошкольного

возраста с общим недоразвитием речи. В повторной диагностике были использованы такие же диагностики: Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций, Тест «Страхи в домиках».

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эмоциональное развитие является необходимым фактором для полноценного развития ребенка, его адаптации в социальном мире, осознания своих эмоций и чувств, регуляции эмоционального состояния и поведения. Благополучное эмоциональное развитие гарантирует успешное развитие всех сфер жизни ребенка.

Особенности эмоционально-личностной сферы ребенка с ОНР связаны с нарушениями центральной нервной системы, являются результатом того, что речевая неполноценность выключает ребенка из детского коллектива, с возрастом все больше травмирует его психику и характеризуется несформированностью форм коммуникации, незаинтересованностью в контакте, неумением ориентироваться в ситуации общения, негативизмом.

Анализ научных исследований показал, что главное направление развития эмоциональной сферы у дошкольников с ОНР - это появление способности управлять эмоциями, т. е. произвольность поведения. Эмоции постепенно становятся более осмысленными, начинают подчиняться мышлению, когда ребенок усваивает различные способы действия и нормы поведения, соотносит результаты своей деятельности с целями и с результатами других. Эти представления легли в основу системы психолого-педагогических методов развития эмоционального контроля и коррекции эмоциональных процессов дошкольников.

Методики, используемые в экспериментальной работе:

1. Диагностика эмоциональной сферы дошкольников (Л.П.Стрелковой)
2. Рисуночный тест «Кактус»;
3. Тест «Страхи в домиках» М.А. Панфиловой

Экспериментальная работа осуществлялась нами среди старших дошкольников с ОНР. В эксперименте принимали участие 7 детей.

В результате констатирующей диагностики мы выявили уровень сформированности эмоционального развития у старших дошкольников с ОНР.

Было выявлено, что среднее число детей обладают средним уровнем сформированности эмоционального развития.

На основании изучения психолого-педагогической литературы по теме исследования и результатов диагностики нами был разработан календарно-тематический план по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Мы пришли к выводу, что проведение занятий согласно предложенному тематическому планированию, будет способствовать положительному формированию эмоционального развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Таким образом цель достигнута, задачи исследования выполнены.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Выготский Л.С. Эмоции и их развитие в детском возрасте [Текст] // Собр. соч., т. 2. - М., 1982.
2. Додонов В.И. В мире эмоций. - Киев, 1987.- с. 41-60.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] - М.,1968.
4. Вимонас В.К. Психология эмоциональных явлений. - М.,1984.
5. Гаспарова Е. Эмоции ребенка раннего возраста в игре // Дошкольное воспитание. - 1981. - № 10. - с. 61-64.
6. Вертонян Г.А., Петров Е.С. Эмоции и поведение. - Л., 1989. - с.7-19.
7. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. - М., 1976. - с. 41-46.
8. Беяускайте Р.Ф. Рисуночные пробы как средство диагностики развития личности ребенка. М., 1987. С. 67-80.
9. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. - М., 1987. - с. 257-263.
10. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Детство-пресс, 2015. – 417 с.
11. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Под ред. Т.А. Репиной. - М., 1988.
12. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. - М: Институт Психотерапии, 2001 - 240с.
13. Программа «Развитие» // Дошкольное воспитание, № 2, 1994.
14. Крайг Г, Бокум Д. Психология развития. - СПб., 2004. - 250с.
15. Общение детей в детском саду и семье / Под ред. Т.А. Репиной, Р.В. Стеркиной. - М., 1990.
16. Калишенко В. Роль оценки в формировании взаимоотношений ребенка со сверстниками // Дошкольное воспитание, № 7, 1990.

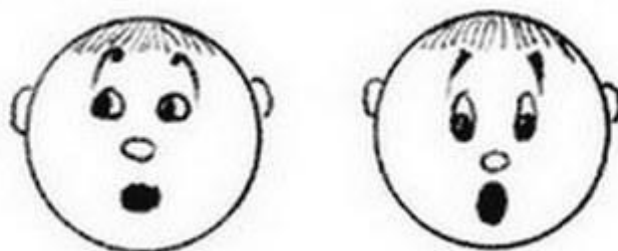
17. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. Психическое развитие ребенка до поступления в школу. - 3-е изд., испр. и доп. - М., 2000.
18. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Ф. А. Сохин. – М.: Просвещение, 1979. – 224 с.
19. Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М.:1996.
20. Мухина В.С. Психология дошкольника. - М., 1975.
21. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. - М.. 1996.
22. Изард К. Эмоции человека. - М., 1980. С.13-25.
23. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. - М., 2000.
24. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. - М., 1986.
25. Рояк А.А. Эмоциональное благополучие ребенка, в группе детского сада Дошкольное воспитание. - 1977. - № 2.
26. Фотекова, Т.А. Сочетание нарушений познавательной и речевой сфер в структуре дефекта у детей с общим недоразвитием речи / Т.А.Фотекова // Дефектология. - 1994. - № 2.
27. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - С-Пб., 1997.
28. Большаков В.Ю. Психотренинг. Социодинамика, игры, упражнения. - СПб, 1994 г.
29. Лучшие психологические тесты. - Петрозаводск.1992 г.
30. Кули Ч.Х. Человеческая природа и социальный порядок. - М., 2000.
31. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. - М: Гном-Пресс, 1999 - 80с.
32. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада. М., 1993. 4. I, II.

- 33.Чеснокова И.И. Особенности развития самосознания в онтогенезе / Принцип развития в психологии. - М., 1978.
- 34.Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. - М., 1985.
- 35.Худин В.А. Диагностика детского развития, методы исследования. Киев 1992.
- 36.Юсупова Г.Х. Особенности личностного развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи: Монография. - Уфа: БИРО, 2005.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Картинный материал к диагностическим методикам

Приложение 1





Чтение сказок с обсуждением

Приложение 3

1. «Сказка о Вороненке»

Направленность: Неуверенность. Боязнь самостоятельности. Тревожность и боязливость.

Ключевая фраза: «Я боюсь, у меня не выйдет»

Когда-то давно в одном небольшом городке на большом тополе жила Ворона. Однажды она снесла яйцо и села его высиживать. Гнездо было без крыши, поэтому маму Ворону морозили ветра, засыпал снег, но она все терпеливо переносила и очень ждала своего малыша.

В один прекрасный день птенец застучал внутри яйца своим клювиком, и мама помогла выбраться своему Вороненку из скорлупы. Он вылупился нескладным, с голеньким беспомощным тельцем и с большим-большим

клювом; он не умел ни летать, ни каркать. А для мамы он был самый красивый, самый умный и самый любимый, она кормила сына, согревала его, защищала и рассказывала сказки.

Когда Вороненок подрос, у него выросли очень красивые перышки, он много всего узнал из маминых рассказов, но он по-прежнему не умел ни летать, ни каркать.

Наступила весна, и пришло время учиться быть настоящим вороном. Мама посадила вороненка на край гнезда и сказала:

— Сейчас ты должен смело прыгнуть вниз, взмахнуть крыльями — и ты полетишь

В первый день Вороненок уполз в глубину гнезда и тихо плакал там. Мама, конечно, огорчилась, но ругать сына не стала. Прошло некоторое время, и уже все молоденькие воронята вокруг научились летать и каркать, а нашего Вороненка мама по-прежнему кормила, оберегала и долго-долго уговаривала перестать бояться и попробовать научиться летать.

Как-то этот разговор услышала Старая Мудрая Ворона и сказала молодой неопытной маме:

— Так больше продолжаться не может, не будешь же ты всю жизнь бегать за ним, как за маленьким. Я помогу тебе научить твоего сына и летать, и каркать.

И когда Вороненок на следующий день сел на краю гнезда подышать свежим воздухом и посмотреть на мир, Старая Ворона тихо подлетела к нему и столкнула вниз. От страха Вороненок забыл все, чему так долго учила его мама, и стал камнем падать на землю. От испуга, что он сейчас разобьется, он открыл свой большой клюв и... каркнул. Услышав самого себя, и от радости, что, наконец, научился каркать, он взмахнул крыльями раз, другой — и понял, что летит... И тут он увидел рядом с собой маму; они полетали вместе, а потом дружно вернулись в гнездо и от всей души поблагодарили Старую Мудрую Ворону. Так в один день Вороненок научился и летать, и каркать. А на следующий день в честь своего сына, который стал совсем взрослым и самостоятельным, мама Ворона устроила большой праздник на который пригласила всех птиц, бабочек, стрекоз и многих-многих других, а на почетном месте важно восседала Старая Мудрая Ворона, которая помогла не только маленькому Вороненку, но и его маме.

Вопросы для обсуждения:

1. Что почувствовал Вороненок, когда мама сказала, что ему пора летать?
2. Как ты думаешь, Вороненок хотел летать?
3. Чего он боялся ?
4. Почему Вороненок все-таки полетел?

## 2. «Сказка о песике по имени Тобик»

Направленность: Негативные чувства (ревность, обида и пр.). Переживания, связанные с трудностью принятия роли старшего.

Ключевая фраза: «У меня родился братик и теперь родители меня совсем не любят!»

В одной семье жил песик по имени Тобик. Хозяева очень его любили, ласкали и часто с ним играли. Как и все собаки, Тобик мог наделать глупостей, но хозяева прощали ему его недостатки. Жизнь Тобика была очень счастливой.

Но вот однажды в доме появился маленький котенок. Он был совсем крохотным и беспомощным, и хозяева уделяли ему гораздо больше времени, чем Тобику. Котенка кормили из рук, ласкали и разрешали ему все то, что Тобику теперь запрещалось. «Ты уже большой,— говорили ему хозяева.— Веди себя как следует». А любимая хозяйка почти забыла о бедном песике и все время возилась с этим котенком,

Тобику стало казаться, что его совсем не любят, у него пропал аппетит и он стал плохо спать по ночам, а однажды завыл от тоски, но его за это наказали. Тобик считал котенка виновником всех своих несчастий, но чем больше он на него злился, тем чаще хозяева наказывали бедного Тобика. И от этого он еще больше ненавидел противного котенка.

Однажды его терпенье лопнуло: котенок посмел утащить его любимый мячик и стал гонять его по всему дому. Тобик не удержался и укусил котенка за хвост. Котенок завопил от боли, а хозяева отшлепали Тобика. От этого он еще больше возненавидел котенка и вечером уснул, мечтая о том, что завтра он его как следует отделает.

Тобику приснился странный сон... Он оказался в незнакомом городе, вокруг никого не было. Он бежал по пустынным улицам и никак не мог найти свой дом. Наконец, уставший и голодный, он решил попроситься на ночлег и постучал в ближайшую дверь. Дверь открылась и из дома вышел... огромный кот! «Убирайся отсюда!— закричал кот.— Это город кошек и тебе здесь не место». Тобик оглянулся и увидел, что его окружает целая толпа кошек: они злобно шипели и грозили ему острыми когтями. Испуганный Тобик бросился бежать.

Он был в отчаянии: один в чужом городе, все гонят его прочь... и неоткуда ждать помощи. И тут навстречу ему вышел маленький котенок, как две капли воды похожий на любимца хозяев. «Почему у тебя такой несчастный вид?— спросил котенок.— Может, я смогу помочь?» Тобик рассказал ему о своих несчастьях, и котенок пожалел его. Он привел Тобика в свой дом, накормил и даже уступил ему свою постель, а сам устроился рядом. Они оба сладко заснули.

Проснулся Тобик в своем доме, но рядом с ним лежало что-то теплое и пушистое. Оказалось, это маленький котенок, который забыл про свой искалеченный хвост и пришел помириться со своим обидчиком. Тобик уже не злился на котенка, ему стало стыдно за то, что он обижал слабого малыша. Он нежно лизнул котенка в лоб, и с тех пор они жили очень дружно. Хозяева были просто счастливы, потому что на самом деле любили обоих одинаково.



Вопросы для обсуждения:

1. Из-за чего Тобик думал, что хозяева его больше не любят?
2. Что было самое главное во сне, увиденном Тобиком?
3. Почему Тобик помирился с котенком?
4. Правильно ли он сделал?

### 3. «Роза и ромашка»

Направленность: Низкая самооценка. Неуверенность. Чувство неполноценности.

Ключевая фраза: «Я некрасивая и плохая».

В маленьком городе без названия был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от розы росла бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще не окрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество разнообразных полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее крошечной желтенькой головке была большая мечта — стать прекрасным, необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок, когда шли обильные дожди, розу накрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка. «Как же ей хорошо,— думала ромашка.— Оказаться бы мне на ее месте»,— не переставал мечтать маленький желтенький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылышки бабочек.

Но вот однажды шел по дорожке ребенок. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: «Какой красивый цветок!». Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считалася самым уродливым растением. Малыш просветил ромашку, она поняла, что все цветы хороши по-своему.

Вопросы для обсуждения

1. Почему Ромашка с восхищением смотрела на розу?
2. Что значит «все цветы хороши по-своему»?
3. Можно ли эту фразу сказать про людей?