

Н. И. Бурова

**РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА
СЛАБОСЛЫШАЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Методические рекомендации

Челябинск
2021

УДК 376.356

ББК 74.5

Б91

Рецензенты:

Л. А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент,
зав. кафедрой специальной педагогики, психологии
и предметных методик ЮУрГГПУ

Е. В. Резникова канд. пед. наук, доцент кафедры
специальной педагогики, психологии и предметных методик
ЮУрГГПУ

Бурова, Н. И. Расширение словарного запаса слабослышащих обучающихся на уроках литературного чтения: методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми с нарушениями слуха / автор-составитель Н. И. Бурова. – Челябинск : Изд-во «Библиотека А. Миллера» , 2021. – 63 с.

Данные методические рекомендации составлены на основе изучения проблемы расширения словарного запаса слабослышащих обучающихся младшего школьного возраста на уроках чтения: представлено содержание работы по расширению словарного запаса слабослышащих обучающихся младшего школьного возраста на уроках чтения, раскрываются направления, методы, приёмы работы педагога по данному направлению.

Рекомендации адресованы педагогам, работающим с детьми с нарушениями слуха, студентам бакалавриата и магистратуры, а также всем, кто интересуется вопросами специального образования.

Содержание

Введение	4
Понятия «словарный запас», «словарная работа»	5
Характеристика словарного запаса детей младшего школьного возраста	11
Характеристика работы по расширению словарного запаса слабослышащих детей младшего школьного возраста на уроках чтения	17
Особенности овладения словарным запасом слабослышащими обучающимися младшего школьного возраста	21
Содержание коррекционной работы по расширению словарного запаса слабослышащих обучающихся младшего школьного возраста на уроках чтения	33
Библиографический список	39
Приложение 1 Основное содержание литературного чтения предусмотренное АООП НОО слабослышащими и позднооглохшими обучающимися	42
Приложение 2 Технологическая карта урока литературного чтения	48
Приложение 3. Конспект урока по литературному чтению	54

Введение

Современные требования к специальной школе предполагают обновление и совершенствование методов, приемов и содержания обучения, улучшение подготовки школьников к самостоятельной жизни.

Речевое развитие слабослышащих детей младшего школьного возраста является одним из центральных направлений коррекционно-развивающего обучения в специальных образовательных учреждениях. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от их уровня владения речью. Одним из показателей сформированности речи является богатый словарный запас.

Расширение словарного запаса представляет собой процесс накопления лексики, уточнения значений слов детьми, а также перевод слов из пассивного словаря в активный. Исследования учёных показали, что развитие речи слабослышащих детей, обогащение их словарного запаса рассматривается как одна из основных задач обучения и является важной для всего психического развития ребенка.

Недочеты в речевом развитии слабослышащих дошкольников нарушают процесс овладения языком, что влечет за собой ограниченность представлений, понятий, и приводит к замедлению темпов познавательного развития. Поэтому для всестороннего развития слабослышащих дошкольников, успешной их социализации в обществе необходимо уделять большое внимание расширению словарного запаса.

Понятия «словарный запас», «словарная работа»

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Речь – одна из индивидуальных особенностей человека. Для обучающихся хорошо развитая речь, богатый словарный запас является средством успешного обучения в школе. Ведь именно с помощью слова человеческое мышление связано с действительностью.

С точки зрения психологии, словарный запас – общий объем слов, которые знает и понимает человек (пассивный словарный запас), использует в письменной и устной речи (активный словарный запас). В словаре лингвистических терминов понятие «словарный запас» означает совокупность слов, которые подразумевают обозначение предметов, явлений и понятий, которыми владеет человечество.

По мнению М.И. Фоминой, словарный запас – совокупность слов, понимаемых ребёнком и активно используемых им в общении. Автор приравнивает понятие «словарный запас» к категории «лексикон», трактуя его определённым образом организованную систему знаний о словах, их значениях и правилах употребления в речи.

В научной литературе существует понятие активного и пассивного словарного запаса. М.Р. Львов определяет названные понятия следующим образом. Активный словарь – та часть

его словаря, которая используется ребенком в его самостоятельной речи. Пассивный словарь – совокупность слов, понимаемых, но не употребляемых в собственной речевой практике.

По мнению А. М. Бородич, активный словарь – это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет. В активный словарь ребенка входит общеупотребительная лексика, но в отдельных случаях – ряд специфических слов, повседневное употребление которых объясняется условиями жизни ребенка.

Пассивный словарь – слова, которые говорящий понимает, но сам не употребляет. Пассивный словарь значительно больше активного, сюда относятся слова, о значении которых человек догадается по контексту. Если у взрослого в пассивный словарь чаще всего входят специальные термины, диалектизмы, архаизмы, то у ребенка – часть слов общеупотребительной лексики, более сложных по содержанию.

В своих исследованиях Н. С. Жукова определяет пассивный словарь как часть словарного состава языка, понятная конкретному человеку, под активным словарем ученые понимают часть словарного состава языка, которая не только понятна определенному человеку, но и свободно употребляется им в повседневной жизни.

Слова понадобились человеку для того, чтобы дать имя всему, что есть в мире. Значит, они отражают мысли людей. Образно говоря, язык – это слепок человеческого мышления. То есть «словарь языка свидетельствует, о чем думают люди». Грамматика – это раздел лингвистики, который изучает правила построения словосочетаний и предложений. Знание грамматических правил не только помогает человеку правильно и ясно излагать собственные мысли, но и раскрывает его внутренний мир, состояние, отношение к окружающим.

Усвоение огромного лексического запаса не может проходить стихийно. Одной из важнейших задач развития речи в

начальной школе является упорядочение словарной работы, выделение основных ее направлений и их обоснование, управление процессами обогащения словаря школьников.

Словарная работа – одна из составных частей системы развития речи учащихся, задача которой обобщение, уточнение и активизация словаря детей, устранение из их лексикона нелитературных слов.

В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, которая обеспечит эффективное освоение словарного состава родного языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

В последние годы в методике обучения русскому языку возрос интерес ученых-методистов и учителей-практиков к проблемам словарной работы. Обусловлено это, во-первых, достижениями современной психологии и психолингвистики в области речевого развития ребенка и психологии речевой деятельности (А.А. Леонтьев, Н.И. Жинкин, А.К. Маркова).

Во-вторых, школа претерпела поистине радикальные преобразования. Они в значительной степени коснулись и таких, казалось бы, уже отработанных учебных предметов, как русский язык, литературное чтение. Модернизация содержания учебных программ и форм ученической деятельности, открывающая путь к большой активности и самостоятельности ребенка, к развитию его творческих способностей и гармонии, привела к появлению на рынке образовательных услуг новых и различных по своему характеру учебников и учебных пособий.

В-третьих, в методике обучения русскому языку большое внимание уделяется грамматическому и коммуникативному направлениям.

Вопрос об изучении словарной работы в начальной школе был поставлен крупнейшими методистами еще в прошлом веке: Ф.И. Буслаевым, И.И. Срезневским, К.Д. Ушинским, Д.И. Тихомировым. В частности, Ф.И. Буслаев обращает внимание на необходимость словарной работы на уроках не только с целью обучения грамотному письму, но и для более точного понимания учащимися лексического значения слов. Именно это понимание гарантирует осознанный выбор слов в условиях естественной речи.

Важность словарной работы на начальной ступени обучения русскому языку, ее развивающий характер отмечал и Константин Дмитриевич Ушинский. Он считал, что творческие упражнения во время словарной работы интересны детям, «представляя для них нечто вроде игры в слова». Такие упражнения подготавливают учащихся к орфографии, а также дают детям «власть над тем запасом слов, который бессознательно лежит в их памяти».

Сторонник и последователь К.Д. Ушинского Д.И. Тихомиров указывал на необходимость организации уже в начальных классах наблюдений над составом слова с целью более глубокого проникновения в его смысл. Такая работа, будет способствовать тому, что «ученик увидит отчасти и происхождение слова, родство между словами, познакомится с семейством слов от одного общего корня».

Ученые-методисты связывают словарную работу с развитием мыслительных способностей. Обращаясь к идеям крупнейших методистов прошлого, можно сделать важный вывод общеметодического плана- специально организованные наблюдения за словарной работой помогают глубже усвоить лексику, способствуют обострению внимания к слову, развитию языкового чутья и языкового мышления.

В связи с этим представляется очевидным, что словарная работа в школе не может ограничиваться исключительно

упражнениями. Нет сомнений в том, что синтетическая деятельность находится в тесной связи с аналитической. Словообразовательный анализ позволяет проникнуть в суть смысловых отношений между словами, как в языке, так и в речи.

«Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка», – писал известный ученый-методист А.В. Текучев.

Осуществляя словарную работу, учителя младших классов придерживаются следующих принципов: работа над словом проводится при ознакомлении детей с окружающим миром на основе активной познавательной и игровой деятельности; формирование словаря происходит одновременно с развитием психических процессов и умственных способностей, с воспитанием чувств, отношений и поведения детей; все задачи словарной работы решаются в единстве и в определенной последовательности.

Анализ природы слова и особенностей освоения детьми лексики позволяет выделить в словарной работе два аспекта. Первый аспект заключается в освоении ребенком предметной отнесенности слов и их понятийного содержания. Он связан с развитием познавательной деятельности детей и осуществляется в логике предметных связей и отношений. В дошкольной методике развития речи этот аспект представлен прежде всего в работах Е.И. Тихеевой, М.М. Кониной, Л.А. Пеньевской, В.И. Логиновой, В.В. Гербовой, А.П. Иваненко, В.И. Яшиной.

Второй аспект заключается в усвоении слова как единицы лексической системы, его связей с другими лексическими единицами. Здесь особое значение приобретают ознакомление детей с многозначными словами, раскрытие их семантики, точное по смыслу использование антонимов, синонимов, многозначных слов, т.е. развитие смысловой стороны речи. Это направление в

большой степени представлено в работах Ф.А. Сохина и его учеников (О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной и других). Оба эти аспекта взаимосвязаны между собой, и, безусловно, работа над смысловой стороной слова становится возможной лишь при усвоении детьми предметного, понятийного содержания слова [1].

Таким образом, словарная работа направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. Вместе с тем она имеет большое значение для общего развития ребенка. Овладение словарем является важным условием умственного развития, поскольку, как отметил А.Н. Леонтьев содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов.

Характеристика словарного запаса детей младшего школьного возраста

Для того чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходимы определенные условия. Ребенок должен: быть психически и соматически здоровым; иметь нормальные умственные способности; иметь нормальный слух и зрение; обладать достаточной психической активностью; обладать потребностью в речевом общении; иметь полноценное речевое окружение.

Нормальное (своевременное и правильное) речевое развитие ребенка позволяет ему постоянно усваивать новые понятия, расширять запас знаний и представлений об окружающем.

Методической наукой накоплено немало данных о словарном запасе младших школьников. Эти данные получены на основе изучения устных высказываний, письменных работ (сочинений и изложений), а также на основе ответов школьников о лексическом значении слова, заданий типа ассоциативного эксперимента, упражнений на составление словосочетаний и предложений.

Состав словарного запаса младшего школьника во многом определяется содержанием школьного обучения, так как ребенок усваивает новые значения «не только из своего практического опыта и непосредственного общения со взрослыми, но и на основе закрепленного в учебных предметах общественно-исторического опыта».

Развитие значения слова продолжается в младшем школьном возрасте по линии обогащения содержания слова вербально-логическими, иерархически выстроенными отношениями; наряду с житейскими начинают формироваться научные понятия, что приводит к уточнению или даже перестройке значения употребляемого ребенком слова. Потребность в расширении словарного

запаса учащихся определяется разными причинами. Окружающая жизнь, учеба в школе, чтение книг, газет, журналов, слушание радио- и телепередач обогащают знания детей, вместе с которыми зачастую приходят незнакомые им слова.

Язык, добываемый детьми из речи (детский язык), не вполне адекватен тому языку, который управляет речевой деятельностью взрослых людей (нормативный язык). Детский язык представляет собой обобщенный и упрощенный вариант нормативного языка. Грамматические и лексические явления в нем унифицированы. Это связано с тем, что в детском языке первоначально отсутствует членение на систему и норму. Известно, что норма усваивается гораздо позднее, чем система.

Другой фактор, обуславливающий возникновение речевых ошибок у детей – влияние речи окружающих. Если в ней встречаются случаи нарушения норм литературного языка, то они могут воспроизводиться детьми. Эти нарушения могут касаться лексики, морфологии, синтаксиса, фонетики и представляют собой элементы особой разновидности языка, обычно называемой просторечием. Просторечие является мощным отрицательным фактором, воздействующим на формирование детской речи и обуславливающим значительное число разнообразных ошибок. Словарный запас младшего школьника быстро пополняется: количество используемых ребенком слов увеличивается от 4 тысяч до 75 тысяч к 10-11 годам, усваиваются новые значения уже известных слов.

Активный и пассивный словарь первоклассника содержит от 2,5-3 до 7-8 тысяч слов. Исследователи детского словаря отмечают, что в нем есть слова всех грамматических категорий, но преобладают конкретные существительные (41,8%) и глаголы (42,6%). Объясняется это тем, что мышление школьников младшего школьного возраста конкретно. Оно всегда связано с теми или иными явлениями и действиями. Абстрактное мышление пока еще слабо развито, поэтому отвлеченные существительные

в словаре первоклассника составляют 1-2%. Собственные имена включают в себя имена людей, клички животных, названия городов, рек, озер, стран. Употребление детьми различных категорий существительных бывает обусловлено обстановкой, интересами детей. Среди существительных преобладают названия предметов, животных, насекомых, птиц, степени родства, слова, обозначающие различные профессии, времена года, названия растений и др.

Как отмечают исследователи, вся жизнь детей связана с движением и игрой, поэтому в речи 7-ми, 8-ми летних учащихся часто встречаются глаголы, и они очень разнообразны в лексическом отношении: это обозначение конкретных действий, глаголы движения, глаголы, обозначающие различные положения в пространстве, состояние человека и природы и др.

Самыми распространенными являются такие глаголы, как *быть* (в значении находиться), *сказать*, *говорит*, *стать*, *идти*, *звать*, *увидеть*, *дать*, *хотеть* и др. Особенностью употребления глаголов в речи младших школьников является частое повторение одних и тех же слов. Это наблюдается при пересказе сказок, рассказов, при передаче чужой речи. Поэтому с первых дней обучения ребенка в школе встает проблема перед учителем: приучить детей употреблять синонимичные слова-глаголы.

Следующей характеристикой 7-ми, 8-ми летних детей является малое количество прилагательных. У ребенка в возрасте от 4 до 8 лет их количество составляет 4,3%. Чаще других дети употребляют качественные прилагательные, обозначающие величину (большой, маленький), цвет (черный, белый, синий), внешние и внутренние свойства предмета или лица (красивый, толстый, сладкий, плохой, страшный), качества, воспринимаемые органами чувств, притяжательные прилагательные.

Количество относительных прилагательных в речи младших школьников маленькое, они чаще заменяются существительными в родительном падеже. Например, вместо сочетания

кожаный портфель дети чаще говорят *портфель из кожи*. Объясняется это тем, что процесс увеличения прилагательных не успевает за процессом развития детской мысли, поэтому ребенок прибегает к употреблению существительных, при помощи которых пытается выразить те или иные отношения, признаки.

Наречия в языке учащихся начальных классов встречаются еще реже, причем они однообразны. В основном это обстояительственные наречия времени, места и образа действия (около 3-4%).

Несмотря на то, что словарь учащегося начальных классов обогащается в среднем на 4-5 слов ежедневно, исследователи детской речи отмечают, что он все-таки беден. Повторяемость одних и тех же слов в устных и письменных связных высказываниях высока.

Т.А. Ладыженская выделяет характерные черты для словаря младших школьников: неуместное использование синонимов; чрезмерное употребление синонимов, которые дублируют друг друга и делают речь ребенка слишком загроможденной.

Ограниченное употребление синонимов в речи делает её невыразительной, неинтересной для собеседника. В речи часто можно услышать просторечную, сниженную лексику. Из разговоров такую лексику трудно убрать, но, когда ребенок использует нечто подобное в своих работах, тогда учителю стоит подумать не только о частотности употребления синонимов, а также «чистоте» речи учащихся.

Лексикон детей младшего школьного возраста отличается от словаря взрослых объемом. Существенной особенностью лексикона школьника является неустойчивость парадигматических связей его единиц, подтверждающих несформированность понятий в сознании ребенка. У детей существенно чаще, чем у взрослых, возникают случайные реакции на форму слова, а не на его смысл. Многие многозначные слова представлены в сознании школьника только в одном из своих значений, чаще всего основном, что приводит к непониманию воспринимаемой речи.

По мнению Н.А. Никашиной, особенности лексики детской речи, позволяют наметить пути ее развития. Словарь младших школьников нуждается не только в количественном росте, но и в качественном совершенствовании (уточнении значения имеющихся слов, развитие значений слов, понимание переносных значений); развитие словаря должно идти также по линии осмысления и употребления лексики.

Особенность словарной работы в школе состоит в том, что она проводится в процессе всей учебно-воспитательной деятельности учителя. Особое значение для обогащения словарного запаса учащихся приобретает словарная работа на уроках русского языка и литературного чтения, поскольку, по данным М.Р. Львова, до IV класса половина новых слов входит в словарь младших школьников через эти уроки.

На уроках русского языка (особенно чтения) дети учатся средствами языка приобретать знания об окружающем их мире природы и общества. Дети учатся наблюдать, думать и выражать в правильной словесной форме мысли о прочитанном, пережитом. Тем самым уроки русского языка и чтения способствуют обогащению словаря учащихся, учат их строить речь. Обучаясь специально языку на уроках грамматики и правописания, дети узнают все больше слов, обозначающих предметы, действия, признаки окружающей их жизни, узнают много новых терминов.

Выделяют следующие задачи по обогащению словарного запаса учащихся: усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов; уточнение словаря, т.е. словарно-стилистическая работа, овладение точностью и выразительностью языка (наполнение содержанием слов, известных детям, усвоение многозначности, синонимии и т.п.); активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания; устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные).

Все задачи словарной работы решаются в единстве с другими задачами развития речи. В то же время каждая из них имеет свою специфику, а следовательно, свои приемы и методы.

Количественное расширение запаса слов у учащихся, выражается в постепенном прибавлении к имеющимся словам новых слов. Качественное совершенствование словарного запаса, заключается, во-первых, в уточнении лексического значения и сферы употребления, известных детям слов, во-вторых, в замене нелитературных слов в словаре детей литературными.

Каждый человек – взрослый и ребенок – владеет незначительной частью лексики своего национального языка, которая является его личным словарным запасом.

Школьное обучение способствует расширению и обогащению словарного запаса младшего школьника. Словарный запас активно пополняется за счет процессов словообразования, увеличения количества производных слов.

Таким образом, в младшем школьном возрасте развитие словаря связано с выделенными основными предметными областями. Младший школьник без речевых нарушений имеет достаточно большой и правильно систематизированный словарный запас, представление о многозначности слов, о наличии у некоторых слов не только основных, но и переносных значений, сформировано определенное семантическое поле к разным группам слов.

Несмотря на интенсивное пополнение словарного запаса новыми единицами, лексикон детей не всегда в полной мере способен удовлетворить его коммуникативные потребности. Словарная работа обогащает и активизирует запас слов школьников, постепенно формирует понятия о языке как о функционирующей системе, помогает передавать мысли наиболее ярко, выразительно, красиво.

Особенности овладения словарным запасом слабослышащими обучающимися младшего школьного возраста

Для слабослышащих детей в большинстве случаев характерно недоразвитие всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Неполюценность восприятия слов на слух приводит к бедности и искаженности словарного запаса, к ограниченности понимания значений слов, употребляемых в речи.

Можно отметить основные особенности словаря ребенка с нарушением слуха: отсутствие обобщающих понятий (транспорт, посуда, животные и т. д.); смешивание названий целого предмета и его частей, наблюдается взаимозамещение названий предметов и действий (например: рисовать – карандаш; раскладушка – лежать и т.п.); отмечаются затруднения в усвоении служебных слов и слов с отвлеченным значением.

Неточности слухового восприятия слов, в особенности их окончаний, суффиксов и приставок препятствует вычленению грамматических форм слова, усвоению грамматических связей между словами. Грубые нарушения проявляются по-разному: от употребления только однословных предложений до развернутой фразы с ошибками в падежах, родовых, числовых, временных согласованиях, в употреблении предложных конструкций («Матык мат» вместо Мальчик бросил мяч).

Не услышав безударного начала или конца части слова, дети либо не произносят их, либо используют искаженным способом («купаются» вместо того, чтобы купаться). В речи детей отмечаются многочисленные ошибки в произношении звуков, в произношении слов, фонетически похожих, но по смыслу разных (песочный носок).

Ограниченная лексика и отсутствие владения грамматической системой языка влечет за собой ограниченность в понимании того, что читается. В случае выраженной и ранней потери слуха у детей развитие словарного запаса настолько нарушено, что многие из них при поступлении в образовательную организацию, владеют лишь несколькими лепетными звуками и отдельными словами. При менее тяжелой потере слуха лексическая сторона речи у слабослышащих обучающихся обычно нарушена в меньшей степени.

В основе недоразвития словарного запаса лежит невозможность дифференцированного восприятия на слух близких по звучанию слов и нечеткость (или полная невозможность) восприятия безударных частей слова, каковыми в русском языке чаще всего являются окончания, суффиксы и приставки. Слабослышащий ребенок способен воспринять на слух лишь ударную (чаще – корневую) часть слова, что приводит к неотчетливости и недостаточной устойчивости слуховых образов, которые не могут служить полноценной основой для формирования лексической стороны речи.

Учёные Р. М. Боскис, А. Г. Зикеев, К. Г. Коровин и др. отмечают ограниченность словарного запаса слабослышащих детей. Исследования показывают, что 27,7% слабослышащих обучающихся дают свыше 80% правильных ответов при назывании обиходных предметов, действий, названий признаков предметов.

Трудностью для детей с нарушениями слуха является усвоение слов с отвлеченным значением служебных слов, которые нередко состоят из одного согласного звука, поэтому они опускаются детьми. Ограниченность словарного запаса приводит к неточному употреблению слова, расширению их значения, например, слово «стул» в речи слабослышащего ребенка может обозначать и стул, и табурет, и кресло, и садиться, поскольку в словарном запасе ребёнка имеется лишь это слово.

Прослеживаются неточности в использовании слов, которые выражаются в замене одного слова другим: употребляется характерный признак вместо всего предмета («борода» вместо дедушка или «вода» вместо кран); называется предмет, который ситуационно связан с данным («клей» или «краска» вместо кисточка); указывается общая ситуация вместо предмета («заболела», «аптека», «болит» вместо термометр); обозначается предмет, сходный по назначению («замок» или «ключ» вместо крючок или предмет, который внешне похож (кисточка вместо метла); называется действие, которое может быть связано с данным предметом («садиться» вместо стул); используется перифраз для обозначения предмета («дверь закрывают» вместо защёлка).

Для всех приведенных случаев характерна полная замена лексического значения слова, которая основана на их семантической общности.

Коровин Г. К. отмечал, что у обучающихся прослеживается смещение частиц, но при этом сохраняется корневая часть слова, это можно объяснить не только семантическими, но и фонетическими сходствами слов. Например, смешиваются приставки («Вова доказал (показал) ему дом»); опускаются приставки («Мы держали (одержали) победу в соревнованиях». «А теперь вступай (ступай) домой»); допускаются суффиксальные ошибки («Врач внимательно (внимательно) осматривал ребенка»).

Замену одного слова другим можно объяснить бедностью словарного запаса, недостаточным пониманием грамматических значений слов, из-за этого у слабослышащего ученика отсутствуют нужные ему слова, подходящие для той или иной ситуации.

Также отмечаются грубые искажения звуко-слоговой структуры слов из-за недифференцированности их восприятия на слух. Данный вид нарушений типичен для обучающихся младшего звена, в основном в безударных частях слова, где воз-

можно потеря некоторых звуков, особенно при стечении согласных. Наблюдается вставка дополнительных звуков или смешение звуков. Обучающиеся опускают окончания слов («табира» вместо собирает), нередко сохраняют лишь ударную часть слова (например: «ко» вместо молоко).

Имеются нарушения грамматического строя речи. Усвоению правильных грамматических форм слова препятствует неточность слухового восприятия его окончаний, являющихся одним из основных средств выражения связей между словами в русском языке, невозможность восприятия на слух многих предлогов, также выражающих эти связи.

Большая часть слабослышащих обучающихся долгое время не овладевает фразовой речью: наблюдаются ошибки в согласованиях слов, неправильное употребление падежных, пропуски предлогов, употребление лишних предлогов, употребление сложных предложений остается ограниченным даже в старшем звене.

Таким образом, словарный запас слабослышащих школьников младших классов отличается ограниченностью. Дети с трудом усваиваются названия признаков предметов, слова с отвлеченным значением. Ограниченность словарного запаса, которая имеется у слабослышащего, приводит к неточному употреблению слов, расширению их значений. Расширение словарного запаса – одно из ведущих направлений деятельности в процессе обучения младших школьников. Данная деятельность осуществляется наиболее эффективно, если реализуется по следующим направлениям: увеличение объема словаря, уточнение и расширение лексического запаса, формирование грамматического строя речи.

Характеристика работы по расширению словарного запаса слабослышащих детей младшего школьного возраста на уроках чтения

Словарная работа на уроках чтения – это широкая система разнообразных заданий, направленных на осмысленное восприятие лексики литературного произведения, уточнение известной школьникам лексики, введение ее в связную речь обучающихся, практическое овладение лексическими, стилистическими, выразительными средствами языка.

Основная цель словарной работы – помочь учащимся осмысленно воспринять содержание и художественное богатство литературного произведения – реализуется исходя из принципа ее органического сочетания с изучением самого произведения. Важность словарной работы определяется ограниченностью речевого развития слабослышащих школьников, своеобразием их словаря, для которого характерны замещения, смешение слов, неточность и недифференцированность значений.

От качества словарной работы зависит понимание читаемого литературного произведения.

М.И. Никитина, А.О. Красильникова выделили задачи словарной работы на уроке чтения: раскрыть значение слов, необходимых для понимания смысла читаемого и усиления этико-эстетического воздействия на учеников; расширить словарь слабослышащих и глухих учеников и путем организации речевой практики, ввести новые понятия в активный фонд речи; ознакомить школьников с языковыми выразительными средствами, ввести их в речь слабослышащих обучающихся, сделав ее более выразительной и эмоциональной; развивать связную устную и письменную речь школьников.

На уроках чтения школьники пополняют свой словарный запас новыми понятиями, выразительными средствами, опираясь на этот словарь, более глубоко и полно воспринимают содержание читаемого произведения.

Как и весь процесс обучения, словарная работа подчиняется дидактическим принципам. Они определяют содержание, методы и формы проведения словарной работы на уроке. Рассмотрим основные дидактические принципы словарной работы.

Важной задачей педагога является выполнение принципа сознательности и активности. Педагог должен правильно объяснять новые слова и включать их в речевую практику школьников.

Сознательность чтения достигается правильным выбором слов, подлежащих объяснению, и методов, используемых для их объяснения на уроке. Основной путь к сознательному овладению словом – органическая его связь с контекстом. Это значит, что при объяснении нового понятия его нельзя вырывать из текста и рассматривать изолированно от всего содержания.

Сознательность овладения словарем достигается также выбором приема объяснения слова. Методика чтения располагает разнообразными приемами, но одни из них активно используют память ученика, другие активизируют их мыслительную деятельность. Выбор того или иного приема зависит от возраста учащихся, их подготовленности к словарной работе. Рекомендуется в ходе проведения словарной работы применять приемы, направленные на развитие самостоятельности и мыслительной активности детей: сопоставление родственных слов, морфологический анализ слова, подбор синонимов, схематическую зарисовку слова и прочие приемы. Основной путь сознательного овладения словом – включение его в речевую практику слабослышащих детей. Только те слова, которые активно используются учениками при ответах, устных высказываниях и пересказах, будут усвоены прочно и сознательно.

Задача учителя – построить задания для школьников, дать целевую установку и сформулировать свои вопросы так, чтобы поставить ученика в ситуацию, при которой необходимо употребить новое понятие.

Реализация принципа последовательности и систематичности позволяет в процессе обучения увеличивать объем словаря слабослышащих школьников, постепенно усложняя лексику их языка. Разграничения лексики на конкретную и отвлеченную на уроках чтения не должно быть, должна сохраняться последовательность в усложнении словаря учащихся.

На уроках чтения в младших классах сначала действительно превалирует лексика разговорно-обиходной речи и слова с конкретным значением (название одежды, овощей, животных, транспорта и т. п.). Затем включаются слова оценочного характера: плохо, хорошо, честно, стыдно, вежливо и т. д. Постепенно включается и увеличивается с каждым годом объем общественно-политических, исторических, морально-этических понятий.

Для детей с нарушением слуха чрезвычайно важна систематизация вновь приобретенного словаря. Преемственность и систематичность неразрывно связаны между собой в процессе словарной работы. Усложняя лексический материал, вводимый в речь учеников, необходимо включить его в систему ранее усвоенных понятий. Принцип последовательности и систематичности способствует созданию системы всей словарной работы с учетом возрастных особенностей школьников и своеобразия их речевого развития.

Принцип доступности реализуется в правильном выборе текстов для чтения. Язык изучаемых литературных произведений должен быть доступен учащимся с нарушением слуха. Это не означает, что для чтения нужно брать такие тексты, где все всем школьникам ясно, где нет никаких языковых трудностей. Литературный материал учебных книги подбирается на основе

учета интересов учащихся, уровня их речевого развития, возрастных и психических особенностей, а также жанрового и тематического разнообразия произведений. Критерием отбора литературы для чтения является высокое художественное достоинство произведений.

Развивать речь слабослышащих учащихся можно только на высокохудожественных текстах, содержащих богатый лексический материал и выразительные языковые средства. Доступность словарной работы проявляется в выборе методов и приемов при объяснении слов, упражнениях для изучения лексики и выразительных средств языка. Не случайно в младших классах мы чаще используем приемы наглядного разъяснения слова и его через рассказ учителя, а в средних классах применяем синонимы, антонимы, приемы морфологического анализа слова. Учет возраста школьников, уровня их знаний, подготовки к ведению словарной работы помогает педагогу правильно проводить словарную работу.

В ходе словарной работы нужно учитывать принцип индивидуального подхода. Слабослышащие школьники различаются по состоянию слуховой функции, по речевому и общему развитию, различаются своими характерами, эмоционально-волевой сферой, интересами, отношением к учебной деятельности. Их речевое развитие зависит от целого ряда причин: от степени снижения слуха, времени снижения, времени потери слуха, педагогических условий, в которых находится ребенок, от его индивидуальных особенностей.

В соответствии с этими причинами у детей с примерно сходным состоянием слуха можно видеть различное речевое развитие, т. е. различный объем словаря (соответствующий или не соответствующий возрасту), больший или меньший аграмматизм речи, различную степень владения произносительными навыками. Особенности речевого развития необходимо учитывать в ходе словар-

ной работы. Ученикам с низким уровнем развития речи надо давать дополнительные задания по изучаемому тексту для пополнения словаря и закрепления речевых навыков. Задания для этих школьников сначала должны быть более упрощенными, чем для всех других учеников класса. Степень сложности заданий постепенно надо увеличивать. Уровень самостоятельности в выполнении работы зависит от индивидуальных особенностей школьников, а в данном случае от уровня развития речи.

Основная цель словарной работы, помощь учащимся осмысленно воспринять содержание и художественное богатство литературного произведения, реализуется исходя из принципа ее органического сочетания с изучением самого произведения.

Словарная работа должна пронизывать все этапы работы с текстом: вводные занятия, чтение, анализ содержания. Выделение так называемого этапа «словарная работа» не оправдано и не правомерно. На каждом этапе работы с литературным произведением словарная работа имеет свои конкретные задачи и формы реализации.

На подготовительном к чтению этапе задачи словарной работы включают: выяснение знаний слабослышащих и глухих учеников о той или иной лексике (в зависимости от темы изучаемого произведения), расширение лексики, уточнение значения некоторых слов, закрепление известных детям слов.

На этапе первоначального знакомства с произведением задача словарной работы – помочь ученикам осмыслить художественное произведение, с помощью оценочной лексики выразить свое отношение к нему. На этом этапе лексика вводится педагогом в свой рассказ. С помощью записанных на доске слов, словосочетаний, предложений учащиеся рассказывают о своем жизненном опыте, мотивируют свое отношение к тексту, его персонажам.

Углубленное изучение произведения, каким бы ни был его объем, предполагает закрепление новой лексики при чтении и

при ответах на вопросы педагога. Лексика, помимо уточнения значения, включается в речь учащихся при оформлении связных высказываний: развернутых ответов, пересказов, описаний, аналитических или оценочных суждений.

Для оформления суждений о персонаже вводится морально-оценочная лексика, позволяющая охарактеризовать персонаж, выразить к нему свое отношение. Работа с текстом сопровождается систематическими словарно-стилистическими упражнениями типа: «Дополни...», «Скажи по-другому», «Подбери слова с...», «Замени слово ... другим, сходным по значению» и т.п.

Содержание словарной работы еще более усложняется на этапе обобщения, так как решается задача развития связной речи учащихся. Основной путь реализации этой задачи – создание условий для стимулирования связных высказываний слабослышащих и глухих школьников: включение собственных рассказов учащихся, различных пересказов, устных характеристик, описаний, рассуждений и пр. Однако и на этом этапе возможно расширение лексики: знакомство с общественно-политической, морально-этической и оценочной лексикой, это позволяет ученикам сформулировать проблематику произведения и определить свою позицию по отношению к прочитанному.

Рассмотрим приёмы объяснения слов. Одним из наиболее часто используемых приёмов при объяснении значения слова является применение наглядности, для чего учитель пользуется показом предмета или его изображением на картинке. В 4-6 классах натуральная наглядность используется значительно реже, чем в 1-2 классах.

Другим приёмом является описание предмета словом. Например, слово позёмка объясняется как «ветер со снегом»: ветер дует, метёт снег по земле и т.д. Этот приём чаще использу-

ется при чтении стихотворения или басни, когда нужно объяснить фразу с переносным значением, метафорическим или символическим значением.

Преднамеренное создание ситуаций, инсценировка, драматизация, пантомима помогают наглядно обозначить межпредметные связи, причинно-следственные отношения тех или иных явлений. С их помощью удаётся побудить учащихся к общению, что способствует формированию речевых навыков и обобщений.

Следующий приём-логическое определение понятия. Например, солидарность разъясняется как «общность интересов, единоподушие». Эффективным приёмом является объяснение слова с помощью видового или родового понятия. Можно использовать и обратный приём-расчленение обобщённого понятия на конкретные.

Чрезвычайно важным приёмом является обучение пониманию слова в контексте. Это учит школьников улавливать основную мысль отрывка, раздела, части.

Использование выразительного чтения для понимания значения слова-приём интересный и творческий. В предложении: «Сколько свежих шишек у зелёных сосен, сколько алых ягод у лесной рябинки!». Выразительное чтение подскажет, что слово «сколько» употребляется в значении много.

На уроках чтения в 4-6 классах постепенно вводится более сложный приём – морфологический анализ слова при усвоении его значения. Приём требует актуализации знаний по грамматике и развивает мыслительную активность школьников. Разбирая слова ледоход, половодье, косогор (А. Аксаков «Ледоход на Белой»), ученики самостоятельно находят в них два корня, а в слове зимовка с помощью выделения корня понимают значение новых слов.

Объяснение новых слов на уроке чтения органически вплетается в содержание всех этапов урока: подготовка учащихся к чтению рассказа, чтение и усвоение содержания, анализ содержания.

На первом этапе учитель подготавливает школьников к чтению текста определённой тематики. С этой целью проводится беседа, в которой выясняют знания учеников по теме, активизируется и пополняется новыми понятиями и выражениями их прежний речевой запас. Например, до чтения рассказа И. Соколова-Микитова «Ёж» проводится беседа об осени, о жизни лесных зверей осенью. На этом этапе ученики вспоминают ранее прочитанные рассказы о природе, животных, систематизируют эти знания и попутно пополняется их словарь новыми понятиями.

На базе иллюстративного материала также можно подготовить учащихся к чтению. При рассматривании картины или серию картин, близких по тематике к рассказу, учитель не только готовит учащихся психологически к восприятию произведения, но и разъясняет большую часть слов, словосочетаний. Причинно-следственные связи также лучше представлять с помощью иллюстративного материала. Репродукция картины И. Левитана «Половодье» подготовит учеников к чтению стихотворения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы».

Объяснение слов на подготовительном этапе возможно и в ходе экскурсии, когда новые понятия, образные выражения сообщаются ученикам в естественных условиях наблюдаемого явления. Так, на экскурсии перед чтением стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» школьники наблюдают картины ранней осени и устанавливают значение фраз: день стоит как бы хрустальный, чистая лазурь, отдыхающее поле и т.д.

Характерной особенностью второго этапа работы с текстом (чтение и усвоение содержания) является создание благоприятных условий для осмысления новых слов в тексте. Для этого используются такие методические формы, как комментированное чтение, беседа по содержанию, словесное рисование.

На этапе чтения и усвоения содержания текста находится место и время для разъяснения новых слов. Чаще всего разъясняются слова, конкретизирующие представления о событиях, месте и времени, раскрывающие сущность описанного явления.

На последних, заключительных уроках тоже можно ввести объяснение некоторых слов. На этом этапе объясняются слова, с помощью которых даётся оценка поведения персонажа, выражается собственное отношение к прочитанному произведению, делается обобщение по теме и идее рассказа.

Для того чтобы закрепить новое слово слышащему ребёнку, его надо употребить в речи шесть-семь раз. Для детей с нарушением слуха и речевым недоразвитием этот период закрепления словаря более длителен.

Форма закрепления словаря различна: традиционная-ведение словарей по материалам читаемых рассказов. Программа рекомендует два вида словарей: постатейный и тематический. Записывая в словари слова и выражения, ученики не просто запоминают их, а стремятся включать их в речь.

Тематический словарь чаще составляется по нескольким произведениям, объединённым одной темой. Например, в 1-3 классах он содержит перечень основных признаков того или иного времени года. Так, по теме «Зимние зарисовки» выписываются слова: узоры, метелица, позёмка, морозный воздух, зимние забавы.

В 4-6 классах целесообразно усложнить подобный словарь, включив в него образные выражения. К теме «Осень» выписываются выражения: ковёр из листьев, золотая осень, стоял ноябрь уж у двора, всё засыпает, яркие осенние краски и т.д. Варианты тематического словаря можно составлять и при чтении одного рассказа, если он объёмный и многоплановый. Ведение словарей – не единственная форма закрепления слова.

Необходимо использовать и такую форму, как составление предложений с новыми словами. Узкое или чересчур широкое

понимание слова, характерное для слабослышащих и глухих школьников, требует специальных словарно-стилистических упражнений: включения слова в разные контексты для овладения его значением.

Подобные словарно-стилистические упражнения на закрепление лексики проводятся регулярно до 6-го класса. Для выработки умения «видеть слово» необходимо чередовать лексические и лексико-стилистические упражнения. Это чрезвычайно сложный и длительный процесс, но без этого умения немислимо воспитание читателя, так как в слове реализуется основная мысль произведения.

Усвоение лексического богатства русского языка на уроках чтения и на уроках развития речи осуществляется практически, путём наблюдения, закрепления нового материала и проведения различных упражнений. Программа по развитию речи выделяет три типа уроков, на которых ведётся специальная работа по обогащению, уточнению лексического запаса: лексический материал усваивается по темам; усваиваются классы предметов, их обобщённые названия; усваивается материал, группирующийся по лексико-грамматическим признакам.

Содержание лексической работы на уроках развития речи определено учебной программой. Многие задания, запланированные для уроков развития речи, применимы и на уроках чтения. В 1-ом классе можно провести подбор слов из текста для конкретизации родовых понятий по темам «Времена года», «Птицы», «Игрушки». Во 2-ом классе работа по группировке предметов и обобщению продолжается. Можно предложить упражнения по закреплению и употреблению в речи слов, обозначающих слова-действия, слова-признаки и т.д. В 3-м классе лексических упражнений становится больше. Даются упражнения на закрепление местоимений он, она, оно, осмысление слов с уменьшительными суффиксами, употребление родственных слов, выражающих различные действия, употребление в речи степеней сравнения, значения определений, применение на

практике знаний об однокоренных словах, падежные окончания частей речи. Соответствующие таблицы и правила в виде опорных схем находятся в папках учащихся на каждом уроке.

В 4-6 классах на уроках чтения можно применять следующие виды лексических упражнений – работа с многозначностью слова (употребление слова в различных контекстах); анализ и употребление синонимов, антонимов; знакомство с профессиональной и специальной лексикой, фразеологическими оборотами; работа с пословицами, загадками, крылатыми выражениями; практическое изучение выразительных средств языка: эпитетов, сравнений, метафор. Цель таких упражнений – сформировать у школьников внимание к образной стороне языка, к слову, без чего невозможно глубокое понимание художественных произведений. Понимание значения средств художественной выразительности усиливает эмоциональное восприятие читаемых произведений, создаёт условия для обогащения речи детей.

Уточнение лексического значения слов помогает ученикам прояснить фактическую сторону произведения, понять его содержание, уяснить авторское отношение к изображаемым событиям.

М.И. Никитина отметила недостатки словарной работы – это ограничение числа приемов объяснения слов, отсутствие нарастания трудности в выборе приемов для объяснения слов в 4-5-х классах, преобладание в этих классах приемов, имевших место в 1-3-х классах. Так, наиболее часто используется прием наглядного объяснения значения слова и словотолкование.

Значительно реже применяется объяснение слова синонимом, подведение под родовое или видовое понятие и др. Имеют место случаи недостаточного внимания к изучению языка литературного произведения. Хотя в 4-5-х классах изучается не систематический курс литературы, а отдельные произведения различных писателей, тем не менее, эти произведения – плод художественного творчества, и замысел автора воплощен в художественных образах.

Изучение языка писателя не только обогатит собственную речь слабослышащих учащихся, но и поможет понять литературный образ, персонаж, увидеть неповторимое своеобразие каждого мастера слова. Трудности словарной работы для детей с нарушенным слухом связаны с особенностями их речевого развития.

Можно выделить несколько групп ошибок, которые допускают дети с нарушенным слухом в понимании слов. Первая группа – ошибки на смешение слов по сходству в звуковом составе (землянка – земляника).

Вторая – неправильное восприятие слова в связи с непониманием его грамматического оформления (бросился – бросил). Третья – понимание переносного значения слова в буквальном смысле (оборвалось в груди). Четвертая – непонимание предложения в связи с непониманием синтаксического оформления текста. Пятая – понимание слова лишь в одном значении, которое было известно ранее.

Знание этих ошибок поможет учителю продумать систему в работе по развитию речи на уроках чтения и поможет более целенаправленно построить словарную работу в школе для детей с нарушением слуха.

Содержание коррекционной работы по расширению словарного запаса слабослышащих обучающихся младшего школьного возраста на уроках чтения

Для того чтобы выделить содержание работы по расширению словарного запаса слабослышащих детей младшего школьного возраста, мы проанализировали требования примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) и методические рекомендации авторов: Р.М. Боскис, А.Г. Зикеева, М.И. Никитиной, О.А. Красильниковой, К.В. Комарова, Б.Д. Корсунской. Составили примерное тематическое планирование по литературному чтению с содержанием словарной работы, комплекс заданий и упражнений по расширению словарного запаса, а так же конспекты уроков с использованием некоторых заданий и упражнений.

Примерное тематическое планирование по литературному чтению с содержанием словарной работы во 2 классе 2-го отделения (2 четверть).

	Тема урока	Количество часов	Содержание словарной работы
1	2	3	4
1	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	1. Раскрыть значение слов: пороша, громадные, склонились. Найти данные слова в стихотворении, составь с данными словами предложения. 2. Как ты понимаешь выражение: смотрит на безлюдный простор? Составь с ним выражение.

Продолжение таблицы

1	2	3	4
2	Н.И. Сладков «Воробьиный термометр».	2	1. Раскрыть значение слов: термометр, подвели, рукавицы, воробьи гладенькие и шустрые. 2. Составить предложения по картинке, используя данные слова. 3. Дополни предложение: Если воробьи (какие?)..., то
3	М.М. Пришвин «Деревья в лесу».	1	1. Раскрыть значение слова пороша. 2. Составить предложения со словами: повесили, склонились, согнулись. 3. Рассмотрите рисунок, составьте по нему предложение.
4	И.С. Соколов- Микитов «Узоры на снегу».	2	1. Раскрыть значение слов узоры, следы. 2. Подумай, почему рассказ называется «Узоры на снегу»? Объясни. 3. Составь предложения со словами: топтался, пробежал, охотился, проšli.
5	Е.И. Чарушин «Что за зверь такой?»	2	1. Раскрыть значение слов: ступеньки, крыльцо. Прочитай предложения с данными словами. Покажи на рисунке ступеньки (крыльцо). 2. Что положила Катя на крыльцо? 3. Дополни предложение: Катя была (какая?) ... (злая, добрая, догадливая).

Продолжение таблицы

1	2	3	4
6	К.Д. Ушинский « Мороз не страшен».	1	1. Беседа (выяснить какие зимние игры знают обучающиеся). Посмот- рите на картинку, в какие игры иг- рают дети? Что делают мальчики (девочки)? 2. Раскрыть значение слов: ущип- нула, побелела, схватила. 3. Расскажи о своих играх зимой: Зимой я играю с ребятами в Мы любим лепить У меня есть санки, Я люблю кататься на
7	По Н.Н. Носову «На горке».	3	1. Беседа. Расскажите, ребята, как строят горку? 2. Словарь: сгребать, взбираться, за- сыпать, отпихнуть. Найти данные слова в тексте, составить с ними предложения. 3. Объясни, как ты понимаешь вы- ражение «бух носом».

При составлении комплекса заданий по расширению сло-
варного запаса мы использовали рекомендации А.Г. Зикеева для
уроков развития речи.

Назовем некоторые виды упражнений, которые можно ис-
пользовать в работе над словом на уроках чтения.

Большую группу составляют упражнения, которые выпол-
няются на наглядной или наглядно-действенной основе. Эти
упражнения наиболее широко используются в I—III классах.

Показ с последующим называнием предметов или их графических (картинки) и объемных изображений (муляжи, макеты). Упражнения можно организовывать в игровой форме. Это могут быть дидактические игры разного образца: «Чудесный мешочек»; «Не перепутай»; «Одень куклу» и др.

Когда вводится новое слово, детям надо показать, что этим словом называется не один-единственный конкретный предмет, а многие эквивалентные предметы. Ручка – это и перьевая авторучка, и шариковая разных цветов, размеров и форм с различными дополнительными деталями. Словарные упражнения, особенно для младших обучающихся, должны строиться с учетом этого требования.

Упражнения, основанные на показе и демонстрации с последующим называнием, используются для введения слов, обозначающих не только предметы, но и действия, признаки.

Даются задания, предполагающие ответ действием (Встань. Положи на стол альбом. Убери в шкаф все красные кубики). После того как действие выполнено, учитель может побудить ученика к «отчету» о сделанном. Учитель как бы не видит результатов и уточняет, акцентируя нужное слово: «Ты альбом положил?», «Ты красные кубики убрал?»

Задания, связанные с рисованием. Нарисовать предмет или предметы. Нарисовать фигуру определенной формы, величины. Нарисовать предмет определенного цвета. Нарисовать предметы, которые определенным образом расположены в пространстве (слева, справа, внизу, наверху, позади, впереди и др.). Через рисунок проверяется, как ученик понимает то или иное слово.

Составление тематического словаря с опорой на сюжетную картинку. Назвать слова (составить словарь) по теме «Мой любимый музей, театры и кино», используя картинку «В цирке». Вариант: назвать тематически объединенные словосочетания с опорой на соответствующую – картинку.

По мере продвижения детей в речевом развитии все более широко используются словарные упражнения, построенные на вербальной основе.

Задания, связанные с работой над значением слова: выбор из текста непонятных слов; объяснение значений слов на основе контекста; объяснение значения слов с помощью подбора синонимов; выборка из текста слов с определенным значением или выразительным оттенком; замена заданных словотолкований отдельными словами.

Различные виды классификации слов: распределить слова по группам (посуда и продукты питания; транспорт морской и воздушный; профессии городские и сельские); выбрать из данного списка сначала слова с прямым значением, потом – с переносным; выбрать из данного списка пары слов с противоположным значением.

Предлагаются задания, связанные с работой над обобщающими словами. Замена группы слов обобщающим словом; задания, связанные с работой над лексической сочетаемостью слов: какие глаголы можно употребить со словами флаги, иллюминация, концерт? Нужные глаголы дети выбирают из данного списка или припоминают сами. Учитель просит определить лишние прилагательные к слову концерт (праздничный, интересный, телевизионный, спортивный); к слову иллюминация (красочная, праздничная, яркая, разноцветная, интересная); к слову флаги (яркие, радостные, разноцветные, спортивные, праздничные).

Составление словаря по данной теме (микротеме) без опоры на наглядность. можно проводить по типу игры: «Кто больше придумает слов?», «Говорим по цепочке. На ком она прервется?».

Упражнения, которые построены на материале словосочетаний и предложений, должны постоянно использоваться на всех годах обучения. Они могут выполняться как на наглядно-ситуативной, так и на вербальной основе.

Необходимо применять такие задания как: выборка из текста словосочетаний и предложений с данным словом; замена словосочетаний синонимичными конструкциями (площадь в городе – городская площадь), а предложений – перифразом (У маленького мальчика в руках был огромный мяч – Малыш держал большой-пребольшой мяч); составление словосочетаний и предложений с данным словом; составление словосочетаний и предложений из данных слов; дописывание словосочетаний и предложений данным словом.

Работа над лексикой на материале словосочетаний и предложений непосредственно входит в работу над связной речью. Это необходимый этап, подготавливающий правильное употребление слов в вопросах и ответах, диалогах и небольших рассказах.

Данный комплекс заданий и упражнений может использоваться педагогами на уроках литературного чтения и развития речи.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2. Багрова, И.Г., Богданова Т.Г., Яхнина, Е.З. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб.зав. /И.Г. Багрова, Т.Г. Богданова, Е.З. Яхнина; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Гуманит, изд. центр Владос, 2004. 655с.

3. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб.заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; Под ред. М.Т. Баранова.- М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с.

4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 2011. – 255 с.

5. Боскис Р.М. Глухие и слабослыщаие дети. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с

6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.

7. Головчиц, Л. А. Изучение словарного состава речи глухих детей дошкольного возраста / Сб.: Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта [Текст] / под ред. Л. П. Носковой. – М.: 1984. – С. 102-121.

8. Головчиц, Л. А. Формирование словарного состава речи глухих дошкольников / Сб.: Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста [Текст] / под ред. Л. П. Носковой. – М.: 1980. – С. 88-96.

9. Жинкин Н.И. Речь, как проводник информации. – М., Наука, 1992. – 218 с.

10. Жукова, Н. С. Логопедия преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичёва. – Екатеринбург: Издательство «Союз», 1998. – 310 с.

11. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений. М. : Издательский центр «Академия», 2007.-200с.

12. Комаров, К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб. пособие для вузов/ К.В. Комаров. 2-е изд., испр. Москва : ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005. 223 с.

13. Коровин К.Г. Методические основы формирования личности слабослышащего школьника в учебном процессе. // Дефектология. – 2002 – №3, с.21-24

14. Коровин Г.К. Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение русскому языку, чтению, произношению. М. : 1995. – 159 с.

15. Красильникова, О.А. Литературное развитие слабослышащих школьников в системе начального обучения. / О.А. Красильникова. – СПб. : КАРО, 2006 – 304 с.

16. Красильникова, О.А. Развитие речи младших слабослышащих школьников на уроках литературного чтения: Учебно-методическое пособие / О.А. Красильникова. – СПб.: КАРО, 2005 – 176 с.

17. Кузьмичева, Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. – М : НЦ ЭНАС, 2001 – 136 с.

18. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / Сост. М.М. Алексеева, В. И. Яшина. -М.: Издательский центр «Академия», 1999. -560с.

19. Львов, М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская.-7-е изд., испр.- М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.

20. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся [Электронный ресурс]. URL: https://fgos-ovz.herzen.spb.ru/page_id-136

21. Рау, Ф.Ф. Устное слово : метод. пособие по развитию уст. речи и обучению грамоте детей с наруш. слухом [Текст] / Ф.Ф. Рау,

Н.Ф. Слезина. – Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М. : Сов. спорт, 2004. – 120 с.

22. Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе / Е.В. Пархалина, Е.Г. Речицкая. – М. : Владос, 2003 – 168с.

23. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи. //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста./Сост.М.М.Алексеева, В.И.Яшина.- М. : Издательский центр «Академия», 1999.-560с.

24. Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.–метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. [Текст] / Е.М. Струнина, О.С. Ушакова – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

25. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений/ [И.Г. Багрова и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 655 с.(Коррекционная педагогика).

26. Ушакова, О.С, Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.- метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

27. Яхнина Е.З. Пути совершенствования устной речи у глухих школьников.//Дефектология. – 1995 – №1

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Основное содержание литературного чтения предусмотренное АООП НОО слабослышащими и позднооглохшими обучающимися

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств

языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебных и научно-популярных текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов

текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические

издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественно речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий): со-

блюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

Приложение 2. Технологическая карта урока литературного чтения

Автор	Усманова Л.Г.
Класс	2 (2 четверть)
Предмет	чтение
Тема	Н.И. Сладков «Воробьиный термометр».
Цель	познакомить с произведением Н.И. Сладкова «Воробьиный термометр»
Задачи	<p>Обучающие: формирование плавного, сознательного, выразительного чтения; формировать умение работать с текстом; расширение знаний о жизни воробьев, дать понятие значения слов «гладенькие, взъерошенные, термометр, кормушка»;</p> <p>Развивающие: развивать умение анализировать рассказ; развивать умение взаимодействовать в группе при выполнении учебных заданий, развивать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения;</p> <p>Коррекционные: развитие слухового восприятия, речи, автоматизация звука С, расширение словаря, умение строить полные ответы на вопросы.</p> <p>Воспитательные: воспитывать наблюдательность, внимательного отношения к окружающему, любви к природе.</p>
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - знать содержание рассказа Н.И. Сладкова «Воробьиный термометр»; - знать значение слов «гладенькие, взъерошенные, термометр, кормушка»; - уметь отвечать на вопросы по содержанию рассказа; - уметь работать в группе; - уметь оценивать свои достижения.
Основные понятия и термины.	Гладенькие, взъерошенные, термометр, кормушка. Термометр показывает температуру.

Источники информации.	Учебник «Чтение и развитие речи» для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида. Автор О.А.Красильникова	
ЦОР	презентация	
Средства обучения	конструктор Лего 9389, тетрадь по чтению, сделанные из пластилина воробьи.	
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент.	Учитель за экраном говорит тренировочные фразы: - Какое сегодня число? - Какое сейчас время года? - Какая сегодня погода? - Какой сейчас урок? - Что будем делать на уроке чтения?	Ответы учащихся на тренировочные фразы.
Фонетическая зарядка.	Сегодня на уроке будем хорошо говорить звук «С». (губы растянуты, язычок прижат к нижним зубам). Послушайте слова, как услышите звук «С», хлопните: -снежок, лес, воробей, градусник, кормушка, блестит. Составьте словосочетания: Снег (какой?)... . Лес (какой?)	Учащиеся произносят звук С. Учащиеся выполняют задание. Снег белый, легкий, пушистый, блестящий. Лес веселый.
Проверка домашнего задания.	- Откройте учебники и вспомним, что мы читали на прошлом уроке? - Как называется стихотворение? -Кто автор? - Какое было домашнее задание?	- «Встреча зимы». - И.С.Никитин Рассказать наизусть отрывок из стихотворения

Изучение нового материала.
Актуализация знаний.

- О каком времени года стихотворение?

– Назовите признаки зимы.

- Почему мало птиц?

- Назовите зимующих птиц.

– Как живется птицам зимой?

– Как люди помогают птицам зимой?

Посмотрите, какие бывают кормушки.



Объявление темы урока.

- О зиме.

Чтение признаков

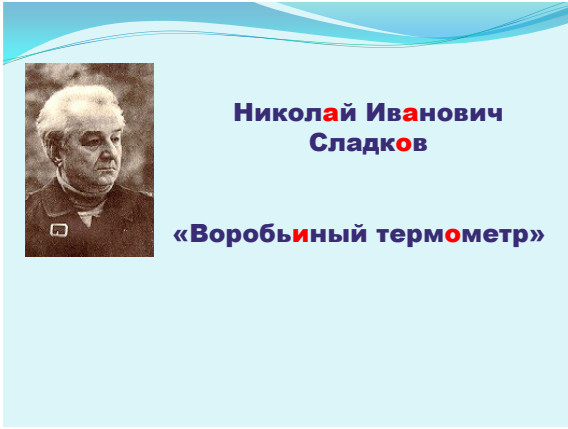



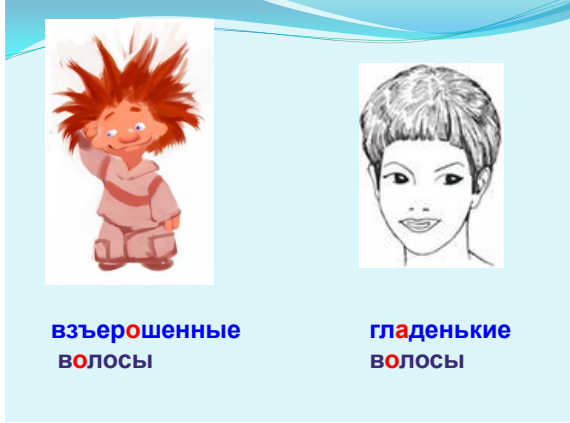
- Перелетные птицы улетели на юг.
(Сильные учащиеся самостоятельно называют зимующих птиц, слабые узнают по картинкам.)

- Птицам зимой трудно, потому что мало еды. Люди подкармливают птиц, делают для них кормушки.

Учащиеся из «Лего» строят кормушку.

- Мы сделали кормушку.

<p>а)Работа по тексту</p>	<p>Сегодня из конструктора ЛЕГО мы сделаем свою кормушку. -Что мы сделали?</p> <p>- Угадаем, о ком мы будем читать?</p> <p>- Послушайте и угадайте, какая птица поет?</p> <p>- Сегодня мы будем читать рассказ «Воробьиный термометр».</p> <p>- Откройте учебник на странице 71. Полностью прочитаем имя автора: Николай Иванович Сладков.</p>  <p>Словарная работа. Нам в тексте попадутся сложные слова: Термометр Температура Гладенькие Взьерошенные (Чтение слов по слогам, а затем слитно)</p>	<p>Дети слушают пение воробья.</p> <p>Дети читают имя автора и название рассказа.</p> <p>Учащиеся записывают слова в тетрадь.</p> <p>Градусник.</p>
---------------------------	--	---

	<p>Объяснение значение слов Термометр. (Рисунки термометров)</p>  <p>Как по-другому можно назвать термометр? градусник</p> <p>Что делает термометр? Термометр показывает температуру.</p> <p>Гладенькие, взъерошенные.(рисунки)</p>  <p>У вас на столах макеты воробьев, какие они гладенькие или взъерошенные? Возьмите лопаточки и сделайте воробьев взъерошенными. Посадите их в кормушку.</p>	<p>Составление предложений по рисунку. -У мальчика взъерошенные волосы. -У девочки гладкие (гладенькие) волосы.</p> <p>Учащиеся у слепленых воробьев делают перышки с помощью лопаточек.</p>
<p>Физминутка.</p>		
<p>б) Чтение рассказа учителем.</p>	<p>Учитель читает рассказ. Прочитайте рассказ про себя. Найдите и подчеркните в тексте</p>	<p>Дети слушают учителя. Чтение текста учащимися и выполнение задания учителя.</p>

<p>в) Чтение рассказа учащимися «про себя».</p> <p>г) Беседа по прочитанному.</p> <p>Закрепление.</p>	<p>слова «гладенькие» и «взъерошенные».</p> <p>- О ком рассказ?</p> <p>- Что делают воробьи? Прочитайте.</p> <p>- Прочитайте предложение со словами «гладенькие» и «взъерошенные».</p> <p>- Когда воробьи бывают гладенькими? Когда на улице тепло, какие воробьи?</p> <p>- Когда воробьи бывают взъерошенными? Когда на улице холодно, какие воробьи?</p> <p>Дополните предложения и запишите в тетрадь:</p> <p>Если воробьи (какие?) ... , то на улице</p> <p>Если воробьи (какие?) ... , то на улице</p> <p>Прочитаем текст «цепочкой» по предложению (по абзацам).</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Если воробьи гладенькие, то на улице тепло. Если воробьи взъерошенные, то на улице холодно.</p> <p>Учащиеся читают текста цепочкой по предложению (по абзацам).</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>- О ком мы читали?</p> <p>- Что мы узнали из жизни воробьев?</p> <p>- Почему рассказ назван «Воробьиный термометр».</p> <p>- Как вы работали на уроке?</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Оценивание учащимися своей работы на уроке.</p>
<p>Домашнее задание:</p>	<p>Стр.71-72, читать, ответить на вопросы, кратко пересказать. Сделать кормушку и понаблюдать, какие птицы прилетят к кормушке.</p>	

Приложение 3.

Конспект урока по литературному чтению

Тема: Н.И. Сладков «Воробьиный термометр».

Цель: познакомить с произведением Н.И. Сладкова «Воробьиный термометр».

Задачи:

- формирование плавного, сознательного, выразительного чтения; формировать умение работать с текстом; развивать умение анализировать рассказ; расширение знаний о жизни воробьев;

- воспитывать наблюдательность, внимательного отношения к окружающему;

- обогащение словаря, развитие устной связной речи, слуха.

Оборудование: конструктор «Лего», сделанные из пластилина макеты воробья, компьютер.

Ход урока

1. Орг. момент.

Фразы:

- Какое сегодня число?

- Какое сейчас время года?

- Какая сегодня погода?

- Какой сейчас урок?

- Что будем делать на уроке чтения?

2. Фонетическая зарядка.

Сегодня на уроке будем хорошо говорить звук «С». (губы растянуты, язычок прижат к нижним зубам).

Послушайте слова, как услышите звук «С», хлопните:

- снежок, лес, воробей, градусник, кормушка, блестит.

Составьте словосочетания:

Снег (какой?)... .

Лес (какой?)

3. Проверка дом. задания.

- Откройте учебники и вспомним, что мы читали на прошлом уроке?

- Как называется стихотворение?

- Кто автор?

- Какое было домашнее задание? (Рассказать выразительно наизусть отрывок из стихотворения.)

4. Изучение нового материала.

1) Актуализация знаний.

- О каком времени года стихотворение?

- Назовите признаки зимы. (чтение признаков)

- Почему мало птиц? (Перелетные птицы улетели на юг.)

- Назовите зимующих птиц. (Сильные учащиеся самостоятельно называют зимующих птиц, слабые узнают по картинкам.)

- Как живется птицам зимой?

- Как люди помогают птицам зимой? (Люди подкармливают птиц, делают для них кормушки.)

Учащиеся из «Лего» строят кормушку.

2) Объявление темы урока.

- Угадаем, о ком мы будем читать?

- Послушайте и угадайте, какая птица поет? (Воробей)

Доклад о жизни воробьев.

- Сегодня мы будем читать рассказ «Воробьиный термометр».

- Откройте учебник на странице 71. Полностью прочитаем имя автора: Николай Иванович Сладков.

Слово учителя о писателе.

3) Работа по тексту.

а) Словарная работа.

Нам в тексте попадутся сложные слова:

Термометр

Температура

Гладенькие

Взъерошенные

(Чтение слов по слогам, а затем слитно)

Объяснение значения слов

Термометр (Рисунки термометров)

- Как по-другому можно назвать термометр? (Градусник).

- Что делает термометр?

Термометр показывает температуру

Гладенькие, взъерошенные (рисунки)

У вас на столах макеты воробьев, какие они гладенькие или взъерошенные? Какую погоду они показывают?

Возьмите лопаточки и сделайте воробьев взъерошенными. Посадите их в кормушку. Какую погоду они показывают?

5. Физ. минутка.

б) Чтение рассказа учителем.

в) Чтение рассказа учащимися «про себя». (Найти и подчеркнуть в тексте слова «гладенькие» и «взъерошенные».)

г) Беседа по прочитанному.

- О ком рассказ?

- Что делают воробьи? Прочитайте.

- Прочитайте предложение со словами «гладенькие» и «взъерошенные».

- Когда воробьи бывают гладенькими? Когда на улице тепло, какие воробьи?

- Когда воробьи бывают взъерошенными? Когда на улице холодно, какие воробьи?

д) Дополните предложения и запишите в тетрадь:

Если воробьи (какие?) ... , то на улице

Если воробьи (какие?) ... , то на улице

е) Чтение текста цепочкой по предложению (по абзацам).

6. Итог урока.

- О чем мы читали?

- Что мы узнали из жизни воробьев?

- Почему рассказ назван «Воробьиный термометр».

7. Д/з. Стр.71-72, читать, ответить на вопросы, кратко пересказать.

Сделать кормушку и понаблюдать, какие птицы прилетят к кормушке.

Упражнения по расширению словарного запаса

I. Называние натуральных объектов или их графических и объемных изображений (предметов, их свойств, демонстрируемых действий и их признаков). Учитель демонстрирует, например, предметы – учебные вещи, дети их называют устно или прикладывают к ним плакатики с написанными на них словами (I класс). Учитель предлагает назвать размер, цвет демонстрируемых предметов. Перед учениками демонстрируется (имитируется) действие, которое они должны назвать (повесил, положил, поставил). Все эти упражнения могут выполняться иначе: учитель (или один из учащихся) называет предмет, ученик его показывает.

II. Выполнение или передача поручений, просьб, приказаний, в которые включены изучаемые слова («Вырежь треугольник. Приклей квадрат. Перелей воду в банку»; «Положи красный карандаш в пенал. Возьми зеленый карандаш»).

Эта работа может быть дополнена сообщениями о выполненном поручении, ответами на вопросы (Какого цвета предметы в классе?), постановкой вопросов, оценкой выполненного приказа с включением заданных слов (Вова хорошо нарисовал дом).

III. Проведение тематических бесед с учащимися (с использованием картин), одна из целей которых – закрепление лексики по той же теме или по нескольким ранее пройденным темам. Например, ведя беседу о лесе, учитель демонстрирует

картины, на которых изображены разные виды деревьев, и побуждает учащихся в ответы включать названия этих деревьев. Подобным упражнениям предшествуют экскурсии, наблюдения, просмотр фильмов.

IV. Выполнение учащимися рисунков по словесному заданию («Нарисуй большой мост», «Нарисуй маленький мост – мостик») и называние изображенных предметов, их качеств, действий, которые они могут выполнять (дети рисуют инструменты, потом называют действия: пилить, копать, рубить).

V. Составление словосочетаний и предложений по рисункам, картинам, сериям картин с включением закрепляемой лексики. Словарь дается для справок в письменном виде, обозначается тематически (названия одежды) или актуализируется указанием на определенный признак, общий для этих слов («кто как передвигается», «слова – названия частей предмета», «слова с одинаковым корнем»). Рисунки могут быть подобраны так, что один и тот же изображенный на них предмет имеет разный цвет, размер, положение и т. п.

Составление словосочетаний, предложений по картинам может проходить в виде ответов на вопросы или постановки вопросов с использованием выделенного для работы словаря, в виде придумывания названий к рисункам, составляющим сюжетную серию, а также в форме составления фразы из слов, данных вразбивку. Вариантом работы может быть восполнение пропущенного в предложении слова (последнее подбирается в соответствии с изображенным на картине).

VI. Составление (устно и письменно) текстов по картинам и опорному словарю; ведение диалога, беседы по картинам и предложенным для использования словам. Наглядной основой могут служить диафильмы и натуральные предметы (описание, сравнение). Диалог и беседа могут быть построены так же, как разговор о тех действиях, которые учащиеся выполняют в процессе оперирования с предметами.

Связный текст или диалог к картинам могут быть даны в готовом виде, но с пропущенными словами, которые учащиеся должны вставить. По серии картин «Охотник и собака» можно составить и записать на доске текст с пропущенными приставочными глаголами {вышел, подошел, перешел и т. п.}. После беседы по содержанию картин специально 'привлекается внимание к особенностям слов, которые надо включить в текст (повторение) .

В подобных работах особенно отчетливо проявляется взаимосвязь между усвоением лексики и развитием речи в целом. Словарная работа в этих упражнениях выступает как одна из частей, обеспечивающих создание целого (текста, диалога).

Упражнения, выполняемые на отвлеченной (словесной) основе, могут быть классифицированы по форме, в которой предлагаются задания, и конечной задаче его выполнения. В зависимости от этого учащиеся оперируют отдельными словами (анализ, синтез, группировка), включают их в словосочетания, предложения, связный текст или составляют связные высказывания.

А. Упражнения, в которых исходным материалом служат изолированные слова или группы слов.

1. Подбор к данному слову других, родственных по словообразовательному признаку, тождественных по словообразовательной модели:

малиновый — ..., ; подбежал — . . . , . . . ,

2. Образование на основе данных слов других, с определенным типовым значением:

чай — чайник ехал — переехал

лимон — лимонный

3. Образование слов по данной приставке или суффиксу.

4. Нахождение (из числа данных) родственных по корню слов.

5. Образование слов от одного корня (с заданными приставками, суффиксами или их значениями):

Маленький кто?

дом – ... учить – ...

6. Подбор производных слов парами по принципу сходства или полярности значений (внес, вкатил, . . . , . ; выехал, выбежал, . . . , . . . , вошел – вышел, ... – . . .).

7. Подбор к данным словам синонимов и антонимов.

8. Подбор слов по их сочетаемости: к словам, обозначающим предмет, подобрать слова-признаки или глаголы; к словам, обозначающим действия, присоединить слова-предметы. Предметов. Перед учениками демонстрируется (имитируется) действие, которое они должны назвать (повесил, положил, поставил). Все эти упражнения могут выполняться иначе: учитель (или один из учащихся) называет предмет, ученик его показывает.

9. Различные виды классификации слов по разным признакам: по родовому признаку (распределить данные слова по группам: овощи, фрукты, посуда); по родовому и подродовому признакам (животные, домашние животные, дикие животные; посуда, столовая посуда, чайная посуда, кухонная посуда); по свойствам (по цвету, по вкусу, величине, размеру, материалу).

10. Исключение из данной группы слов, не обладающих общим признаком (Какие слова лишние? – стол, диван, стакан, кровать, кресло, платье, стул).

Б. Упражнения в подборе учащимися слов по заданному признаку (вопросу, теме, модели).

1. Подбор к слову, обозначающему родовое понятие, слова видового значения: Какая мебель есть в школьной библиотеке? Какие продукты продают в молочном отделе продовольственного магазина?

2. Слова видового значения подвести под родовое название (автобус, трамвай, такси – . . .).

3. Припомнить слова по теме (имеется в виду тематика уроков развития речи).

4. Подбор возможных признаков, действий к предмету или, наоборот, с постановкой вопроса к словам.

5. Придумывание слов по заданному морфологическому признаку (придумать действия, названия которых начинаются с приставки под-, придумать слова, имеющие общий корень чай-, леси т. п.).

В. Упражнения на использование слова в словосочетании, предложении и в связном тексте.

1. Составление возможных словосочетаний с данным словом, варьирование слов в словосочетании, перестройка словосочетаний при замене одного из слов производным (вошел в комнату – вышел –). Нахождение слов (из предложенной группы), которые могут сочетаться с данным: повесил . . . (картина, стол, полотенце, карандаш, зеркало).

2. Составление описательно-повествовательных предложений по данному слову из деформированной фразы (по аналогии с конкретным образцом, по модели, схеме, вопросам).

3. Составление поручений, приказаний, вопросов, сообщений о выполненном задании с включением отобранных слов. Постановка вопросов к однокоренным словам (холод – холодный – холодно).

4. Восполнение пропусков во фразе (слова, морфемы).

5. Распространение предложения с использованием данных слов (например, прилагательных, наречий).

6. Нахождение в предложении или связном тексте слов по определенному логико-смысловому или словообразовательному

7. признаку.

8. Варьирование подчеркнутых в данных предложениях или тексте слов, замена их синонимами, антонимами, словами с суффиксами и приставками.

9. Составление диалогов, рассказов, описаний по данным опорным словам.

Г. Лексические речевые игры:

1. «Кто больше придумает слов» (по заданной теме, признаку, составу).

2. «Кто покажет больше предметов» (относящихся к данной тематической группе).

3. «Кто быстрее принесет предмет».

4. Отгадывание загадок (по признакам или действиям назвать слово).

5. «Вертолина». (На диске могут быть слова, буквы, морфемы. Задание: назвать слово, включающее, например, морфему, на которую указывает стрелка.)

6. «Докончи фразу» (угадывание предмета в свертке).

7. Ролевые игры («В магазин», «В почту» и др.).

8. Лото.

Эти и другие игры и игровые приемы, позволяют закреплять разнообразный лексический материал в занимательной форме как на уроках, так и во внеурочное время. Построены они могут быть как на материале отдельных слов, так и на фразах и диалогах. Ролевые игры способствуют включению словаря в самостоятельную речь.

Учебное издание

Н.И. Бурова

**Расширение словарного запаса слабослышащих
обучающихся на уроках литературного чтения**

*Методические рекомендации
для педагогов, работающих с детьми
с нарушениями слуха*

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Сдано в набор 23.10.2021. Подписано в печать 29.10.2021
Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л.3,66. Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии ФГБОУ ВПО ЮУрГГПУ
454080 г. Челябинск, пр. Ленина, 69