



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ПРАВА

**Образ жизни древнерусского язычника в раннем средневековье  
(возможности использования темы в школьном курсе истории)**

**Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«История»**

**Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

64,66 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована / не рекомендована

« 31 » 08 2022 г.

зав. кафедрой отечественной  
истории и права

И.И.И. Уваров П.Б.

Выполнил:

Студент группы

ЗФ – 505-105-5-1

Махнина Анастасия Сергеевна

Научный руководитель:

кандидат исторических наук,  
доцент

А.А.А. Татаркина А.Р.

Челябинск  
2022

## Содержание

Введение	3
Глава I. Основные этапы развития религиозных представлений древнерусских язычников	10
1.1. Верования в период охотничьей эпохи	14
1.2. Верования в период земледельческой эпохи	23
Глава II. Образ жизни древнерусского язычника	34
2.1. Обряды и ритуалы древних славян	34
2.2. Отражение религиозных представлений в повседневной жизни древних славян	41
Глава III. Применение темы в школьном курсе истории	53
3.1. Анализ раскрытия темы образа жизни древнерусского язычника в школьных учебниках истории	57
3.2. Анализ методов и приемов обучения	63
Заключение	71
Список использованных источников	74
Приложения	78

## Введение

Актуальность темы представляется в том, что понимание славянского язычества с течением времени приобретает все большую важность, поскольку продолжается поиск глубинных начал русской культуры и ее составляющих. Осознание опыта предков и сохранившихся черт народности славянского язычества в культуре современного человека напрямую связано со становлением русской национальной ментальности. Рассуждать об особенностях современного русского человека невозможно, не обратившись к наследию наших предков. Именно поэтому, изучение глубинных исторических корней предоставляет возможность увидеть общность развития современной культуры, в частности, и проследить целостность истории на примере сохранения и трансформации славянского язычества.

В наши дни, интерес к славянскому язычеству активно набирает силу, издается множество трудов и книг по данной теме, однако, многие авторы имеют свое мнение и трактовки исторических фактов по теме язычества и не всегда труды имеют историческое подтверждение. В качестве примера можно привести труд Владимира Щербакова «Асгард – город богов»<sup>1</sup>, в котором автор раскрывает теорию о происхождении славянских богов из пантеонов Скандинавии, Рима, Ассирии, утверждая что, Перун, Тор и Юпитер одно лицо. Несмотря на то, что подобные произведения не имеют под собой исторической основы, они выполняют важную функцию – популяризацию темы язычества в наши дни, благодаря чему пробуждается интерес, как к образу жизни древнерусского человека, так и к истории России в целом. В наше время стало набирать популярность аутентичное направление неоязычество, которое стало новым религиозным движением. Неоязычество представляет собой совокупность новых и ранее существовавших древних языческих учений,

---

<sup>1</sup> Щербаков В.И. Асгард — город богов: История открытия. М.: Фаир-пресс, 2000. – 83 с.

представители данного направления редко совершают классические ритуальные обряды язычников, отдавая предпочтение духовным практикам, направленным на установление связей с Родом и древними корнями. Данное религиозное течение основано на идее о возрождении языческих традиций славян, забытых после крещения Руси, именно благодаря идеям «возрождения Руси» и «возвращения к корням» движение неоязычников получило немало последователей в России, а также на территории Белоруссии и Украины. Интерес представляют не только такие труды, как «Божества древних славян»<sup>2</sup> Фаминцына А.С., представляющий собой свод сведений о дохристианском мировосприятии и обрядности славянских народов, но и более простые для понимания произведения, например, книга «Веды Славянской Магии»<sup>3</sup> посвящена основам миропонимания наших предков, а собранные в ней практики и формулы адаптированы под миропонимание современного человека. Кроме того, подтверждением популяризации язычества в наши дни может служить и то, что родители при выборе имени для своего ребенка все чаще отдают предпочтение старославянским именам, таким например, как Святослав, Ярослав, Всеволод, Лада, Варвара, Любава и другие.

Более глубокое изучение древнерусского язычества начинается во второй половине XIX в., выходят труды Майкова Л. «Великорусские заклинания»<sup>4</sup> и Сумцова Н. Ф. «Хлеб в обрядах и песнях»<sup>5</sup>, направленные на более детальное рассмотрение особенностей в культе древних славян и их образе жизни. Выходит труд А.А. Котляревского «О погребальных обычаях языческих славян»<sup>6</sup>, в котором рассматривается похоронный обряд язычников как проявление представлений о душе и загробном существовании в культуре славян. Позже, в первой половине XX в.

---

<sup>2</sup> Фаминцын А. С. Божества древних славян / Сост. и отв. ред. О. А. Платонов, предисл. Е. А. Окладникова. – М.: Институт русской цивилизации, 2014. — 736 с.

<sup>3</sup> Велизар. Волхвъ. Веды Славянской Магии. Учебник. – М.: ТД Велигор, 2020. – 352 с.

<sup>4</sup> Майков Л. Великорусские заклинания. – СПб.: типография Майкова, 1869. – 514с.

<sup>5</sup> Сумцов Н. Ф. Хлеб в обрядах и песнях. – Харьков: тип. М. Зильберберга, 1885. – 140 с.

<sup>6</sup> Котляревский А. О погребальных обычаях языческих славян. – М. 1868. – 309 с.

получает интерес проблема славянского язычества, поэтому, становится актуальна работа Е.В Аничкова, которая появляется в этот период, его труд «Язычество и Древняя Русь»<sup>7</sup> представляет собой исследование теорий против язычества, показывая развитие двоеверия на Руси. Во второй половине XX в. в изучение язычества внесли много ценного труды Д. К. Зеленина: «Востоочнославянская этнография»<sup>8</sup> имеющая своей основой сравнительный анализ народной культуры славян и «Избранные труды: статьи по духовной культуре»<sup>9</sup>, в которых Зеленин Д. К. при изучении культуры славян привлекает в качестве сравнительных материалов труды по другим народам Европы.

Исключительное значение для современной науки имеет капитальная монография Б. А Рыбакова «Язычество древних славян»<sup>10</sup>, изучению проблем древней религии автор посвятил многие десятилетия, было собрано большое количество материала, разработаны комплексные подходы к разным видам источников, содержащих информацию о язычестве и образе жизни древних славян. В своем труде автор уделяет особое внимание истокам мировоззрения древних славян, периодизацию язычества, проводится анализ происхождения и зарождения языческих богов, представление о мире древнерусского язычника и управляющими им силами, рассмотрены этногенез славян, их обряды и святилища. В 1987 году Б. А Рыбаков выпускает продолжение «Язычество Древней Руси»<sup>11</sup>, имеющий не меньшее значение в изучении проблем древнерусского язычества. Данный труд раскрывает роль древнерусской религии в государственной и народной жизни в прикладном искусстве, показывая нам более полный и раскрытый образ жизни древнерусского язычника. Без

---

<sup>7</sup> Аничков Е.В. Язычество и древняя Русь. – М.: Вече, 2003. – 589 с.

<sup>8</sup> Васильев М. Я. Язычество восточных славян накануне крещения Руси: религиозно-мифологическое взаимодействие с иранским миром. Языческие Реформы князя Владимира. – М.: Индрик, 1998. – 511 с.

<sup>9</sup> Зеленин Д. К. Избранные труды: статьи по духовной культуре (1901-1913). – М.: Индрик, 1994. – 400 с.

<sup>10</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 638 с.

<sup>11</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 803 с.

преувеличения можно сказать, что труды Бориса Александровича Рыбакова являются самым монументальным вложением в изучении славянского язычества. В научных трудах многих других авторов можно увидеть ссылки на его работы, так например М. А. Семенова<sup>12</sup> сохраняет схожий смысл в проблеме исследования славянского язычества, однако уделяет больше внимания мифам и сказкам (пример ссылки на сказки английского писателя Дж. Р. Р. Роуэла), а так же проявлению язычества в современном фольклоре. В книге Я.Е. Боровского «Мифологический мир древних киевлян»<sup>13</sup> автор исследует языческие верования наших предков и пытается воссоздать картину окружающего мира и его представления у древних славян.

Отечественные исследователи XX в. показали богатство и своеобразие языческих взглядов, их целостное развитие во времени религиозной и мировоззренческой системе наших предков. Богатая традиция языческих трудов имеется и в иностранных работах, среди них выделяется труд известного польского ученого Х. Ловмянского<sup>14</sup>, во многом обобщившего работы своих предшественников. Достаточно известен труд, написанный более восьмидесяти лет назад, монография финского ученого В. Мансики «Религия восточных славян»<sup>15</sup>, в наши дни фигурирует, как один из самых авторитетных источников по восточнославянской мифологии и религии. Данный труд представляет собой первый опыт литературного и фольклористического анализа древних письменных источников древнерусской религии. Фундаментальный труд, посвященный истории материальной и духовной культуре славян принадлежит чешскому ученому. Л. Нидерле. Его

---

<sup>12</sup> Семенова М. А. Быт и верования древних славян. – С.Пб.: Азбука, 2000 – 560с.

<sup>13</sup> Боровский Я. Е. Мифологический мир древних киевлян. – Киев. Наукова: Думка, 1982. – 102 с.

<sup>14</sup> Ловмянский Х. Религия славян и ее упадок. Академический проект. – СПб.: Академ. проект, 2003. – 484 с.

<sup>15</sup> Мансики В. Религия восточных славян. – М.: Имли Ран, 2005. – 365 с.

многотомное исследование «Славянские древности»<sup>16</sup> является энциклопедией культуры восточных славян.

На сегодняшний день нет возможности сказать о преобладании более или менее единого систематизированного взгляда на древнеславянское язычество. Многие вопросы древнерусского языческого мировоззрения достаточно хорошо изучены и не вызывают сомнений, в то время как другие, например, единая периодизация славянских верований, наличие частых человеческих жертвоприношений у древних славян из-за недостатка исторических свидетельств не находят общего мнения, давая возможность авторам, в мало подтвержденных историческими фактами местах, трактовать имеющиеся данные на свое усмотрение. Отдельные же положения и схемы, имеют четкую аргументированную базу и наглядные примеры, но частные исследовательские выводы пока еще не объединены в единую систему, раскрывающую представление феномена славянского язычества в целостности.

Целью данной работы является выявление особенностей образа жизни древнерусского язычника в раннее средневековье и изучение возможностей применения темы в школьном курсе истории.

Задачи, поставленные в данной работе:

- Рассмотреть развитие религиозных представлений древнерусских язычников в охотничью и земледельческую эпоху;
- Дать характеристику основным обрядам и ритуалам древних славян;
- Изучить отражение религиозных представлений в повседневной жизни древних славян;
- Провести анализ раскрытия темы образа жизни древнерусского язычника в школьных учебниках истории;
- Рассмотреть отражение темы в школьном курсе истории в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

---

<sup>16</sup> Нидерле Л. Славянские древности. М.: Культурный центр «Новый Акрополь», 2010. – 693 с.

Объект исследования – религия древних славян.

Предмет исследования – образ жизни древнерусского язычника.

Хронологические рамки – охватывают период начала формирования государственных отношений в Древней Руси до принятия православия в конце X в.

Теоретико-методологическое обоснование и методы исследования.

Методологической основой исследования стал системный подход. В работе использовались общие принципы историзма и объективности.

Основными научными методами, используемыми в данной работе, являются: общенаучные (анализ, синтез, индукция, дедукция) и специальные методы исторической науки (историко-системный, историко-типологический, историко-генетический, историко-сравнительный, ретроспективный, а также идеографический методы). Совокупность и сочетание данных методов адекватны целям и задачам, объекту и предмету исследования данной выпускной квалификационной работы.

Источниковая база исследования ранжирована на несколько групп:

1. Летописные источники: Повесть временных лет<sup>17</sup>, Радзивилловская летопись<sup>18</sup>;
2. Литературный источник: Слово о полку Игореве<sup>19</sup>;
3. Нормативно – образовательные документы, регулирующие образовательный процесс: Федеральный Государственный

---

<sup>17</sup> Повесть временных лет/ А. А. Шахматов. - Петроград: издание Археографической комиссии , 1916 - 24 см. [электронный ресурс] <http://feb-web.ru/feb/todrl/t04/009.pdf> (дата обращения: 07.06.2022)

<sup>18</sup> Радзивилловская летопись [электронный ресурс] <https://runivers.ru/bookreader/book580522/#page/1/mode/1up/> (дата обращения: 16.08.2022)

<sup>19</sup> Слово о полку Игореве. – Ленинград: Советский писатель; Ленинградское отделение, 1967. – 547 с.



- Образовательный Стандарт основного общего образования (5-9 кл.)<sup>20</sup>,  
Федеральный перечень учебников для 5-9 классов на 2021-2022 год<sup>21</sup>;
4. Учебники по истории для 6 класса: «История России. 6 класс. 1 часть» Арсентьева Н.М., Данилова А.А., Стефановича П.С. и других, под редакцией Торкуновой А.В.<sup>22</sup>; «История России 6 класс» Вовиной В.Г., Баранова П.А., Александровой С.В. и других, под редакцией Тишковой В.А.<sup>23</sup>; «История России с древнейших времён до начала XVI века. 6 класс» Данилевского И.Н., Андреева И.Л., Юрасова М.К. и др.<sup>24</sup>; «История России с древнейших времён до начала XVI века. 6 класс» Черниковой Т.В., Чиликина К.П., под общей редакцией Мединского В.Р.<sup>25</sup>

Таким образом, анализ источников показывает, что материалов достаточно для проведения исследования данной выпускной квалификационной работы.

Научная новизна в работе заключается в попытке комплексного анализа и обобщения образа жизни древнерусского язычника и выделение сохранившихся черт народности образа древнерусского человека в современной культуре.

Практическая значимость исследования связана с возможностью использования его результатов на уроках истории России в общеобразовательной школе.

---

<sup>20</sup> Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования (5-9 кл.). 17 декабря 2010 г. [электронный ресурс] // [http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS\\_OO.pdf](http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf) (дата обращения: 19.08.2022)

<sup>21</sup> Федеральный перечень учебников для 5-9 классов на 2021-2022 год <https://2022year.ru/wp-content/uploads/2021/06/fpu-5-9-klass.pdf> (дата обращения: 03.08.2022)

<sup>22</sup> История России (в 2 частях) за 6 класс авторов: Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С. и другие; под редакцией Торкунова А.В. – Москва: Просвещение, 2020. – 139 с.

<sup>23</sup> История России за 6 класс авторов: Вовина В.Г., Баранов П.А., Александрова С.В. и другие; под редакцией Тишкова В.А. – Москва: ВЕНТАНАГРАФ; Просвещение, 2021. – 307 с.

<sup>24</sup> История России с древнейших времён до начала XVI века за 6 класс авторов: Данилевский И.Н., Андреев И.Л., Юрасов М.К. и другие. – Москва: ДРОФА; Просвещение, 2020. – 240 с.

<sup>25</sup> История России с древнейших времён до начала XVI века за 6 класс авторов: Черникова Т.В., Чиликин К.П.; под общей редакцией Мединского В.Р. – Москва: Просвещение, 2020. – 276 с.

Структура квалификационной работы определяется задачами и логикой исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения.

## **Глава I. Основные этапы развития религиозных представлений древнерусских язычников**

Развитию политеизма у древних славян предшествовали более ранние формы религиозных верований (фетишизм, тотемизм, анимизм, культ животных, культ предков и другие).

Фетишизм - религиозное поклонение материальным предметам, которым приписываются сверхъестественные свойства. До наших дней дошло множество форм фетишизма, в частности амулеты-обереги. Амулетом служит предмет, которому приписываются магические свойства отворачивать от человека несчастья и приносить удачу. Амулет-оберег должен был обретать своего владельца. Амулеты-обереги включали в ожерелье или подвешивались в области сердца или в «калите» у пояса. Амулеты-обереги могли служить как самостоятельными украшениями (подвесками), так и в виде наборов (см. приложение №1). Их магические свойства не вызывали сомнений.

Тотемизм - вера в существование особого рода мистической связи между какой-либо группой людей (род, племя) и определенным видом животных или растений (реже — явлениями природы и неодушевленными предметами). Хозяином в лесу считался Медведь – самое сильное животное. Славяне верили, что именно он способен защитить от любого зла, кроме того, он покровительствовал плодородию – для славян весна наступала тогда, когда медведи пробуждались от зимней спячки. В язычестве Древней Руси почитали и других животных. Самым уважаемым была Олениха (Лосиха), славяне считали ее богиней плодородия, неба и солнечного света. Из домашних животных наибольшим почтением в язычестве Древней Руси пользовался Конь. Конь — атрибут высших языческих богов (Хорса, Перуна). Соответственно, конь наделялся способностью предвещать судьбу, прежде всего — смерть: смерть Олега

Вещего от коня и распространенный фольклорный мотив — конь предвещает смерть в бою своему хозяину<sup>26</sup>.

Анимизм — вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы. Вероятно, анимизм длительно видоизменялся по мере изменения отношения человека к природе и эволюционированию его социальной структуры. Б.А. Рыбаков приводит целую систему воззрений на мир из «Слово святого Григория»<sup>27</sup>, построенную из трех элементах<sup>28</sup>: 1) силы зла; 2) силы добра; 3) люди, подносящие жертвы и тем и другим. Разобрав более масштабно, чем простое перечисление культов солнца, огня и растений. Вся эта система находится в понятиях одной земной поверхности с ее почвой, деревьями, озерами и морями, а так же небом.

Письменные источники по истории славянских религиозных представлений и культов дают нам мало информации и фактов. Они позволяют составить лишь общее представление об основных этапах развития язычества. Привлекает внимание так называемая «Речь философа», которая была помещена Нестором в «Повести временных лет» (986). Этот мыслитель различает два главных этапа в истории язычества. Подробную и исторически достоверную периодизацию развития язычества восточных славян дает источник XIII в. «Слово святого Григория»<sup>29</sup>. Этот памятник определяет три основных этапа развития их религиозных верований:

1. Почитание духов.
2. Поклонение Первобогам (духам-богам).
3. Поклонение многим богам (политеизм).

---

<sup>26</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 638 с.

<sup>27</sup> Слово святого Григория (Богословца) изобретено в толцех [электронный ресурс] [https://viewer.rusneb.ru/ru/000199\\_000009\\_004894121?page=1&rotate=0&theme=white](https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004894121?page=1&rotate=0&theme=white) (дата обращения: 11.07.2022)

<sup>28</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 20с.

<sup>29</sup> Слово святого Григория (Богословца) изобретено в толцех [электронный ресурс] [https://viewer.rusneb.ru/ru/000199\\_000009\\_004894121?page=1&rotate=0&theme=white](https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004894121?page=1&rotate=0&theme=white) (дата обращения: 11.07.2022)

Рассмотрим названные этапы подробнее. Язычество развивалось согласно эволюции человеческого общества путем «наслаивания» одних верований на другие. Поэтому преобладание новых культов не означало гибели старых.

Первый этап (раннее язычество) связан с анимизмом, то есть почитанием духов. Дух - это бестелесная «нематериальная» сила, которая создает или определенным образом влияет на состояние естественных явлений, человека.

На втором этапе поклонения Первобогам (духам - богам), возникают новые мифологические представления о мире и человеке. Образ Первобога имеет имя – Род, он представлялся создателем (родителем) всего живого.

Третий этап развития древнеславянских верований связан с политеизмом, то есть поклонением многим богам. Например, Перун был богом плодородия, молнии и грома, а позднее еще и бог-воин, покровитель войска; Стрибог - бог ветров и движения, его дыхание - это ветер, с помощью которого происходят все изменения в мире; Ярило - бог весеннего пробуждения, расцвета природы и продолжения рода; Хорс - божество небес, «ночное светило»; Мокоша первоначально почиталась как богиня воды и плодородия, позднее в ее образе нашли олицетворение домашнего благосостояния и семьи.

В подтверждение мысли о том, что в истории язычества мы наблюдаем не смену устаревшего на возникающее, а наслаивание нового на сохраняющееся старое. Рыбаков Б. А. дал интересную периодизацию славянского язычества, разделив его на четыре стадии:

«1. Культ «упырей (вампиров) и берегинь» — дуалистический анимизм первобытных охотников каменного века, одухотворявший всю природу и деливший духов на враждебных и благожелательных.

2. Культ земледельческих небесных божеств «Рода и рожаниц». Исторически две рожаницы предшествуют Роду; это были богини плодovitости всего живого, ставшие в дальнейшем матриархальными

богинями аграрного плодородия (энеолит). Род — дальнейшая, патриархальная стадия развития тех же представлений, переродившихся в бронзовом веке в первобытный земледельческий монотеизм. Автор XII в. считает, что культ Рода был присущ не только славянам, но и многим народам Ближнего Востока и Средиземноморья. Можно думать, что в источниках Род выступает и под именем Сварога («Небесный» — архаичная форма) или Стрибога («Бог-отец» — форма, известная с X в.). По всей вероятности, еще одним из обликов верховного небесного божества был индоевропейский Deus Дый (Див?). Культ двух рожаниц пережил культ Рода.

3. Культ Перуна, являвшегося в древности богом грозы, молний и грома, а в дальнейшем ставшего божеством войны и покровителем воинов и князей. При создании государства Киевской Руси Перун стал первым, главным божеством в княжеско-государственном культе X в.

4. После принятия христианства в 988 г. язычество продолжало существовать, отодвинувшись на «окраины» государства»<sup>30</sup>.

Формирование зарождения религиозных представлений Рыбаков Б.А. разделял на две главные стадии. К первой относится влияние на религиозную составляющую отголосков охотничьих верований, Рыбаков Б.А. в «Язычество Древних славян» отмечает, что: «Временем зарождения первых религиозных представлений, очевидно, следует считать мустьерскую эпоху (средний палеолит по трехчленной схеме деления), время обитания неандертальцев. Охота на крупных животных, требовавшая управляемой коллективности, усиливала общественные связи, а это вело и к проявлению общественного сознания»<sup>31</sup>. Охотничья эпоха и тотемические представления сменили боги земледельческой эпохи, Рыбаков Б.А. указывает на то, что: «Переход от охотничьего, присваивающего хозяйственного комплекса к производящему

---

<sup>30</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. — Москва: Наука, 1987. — 755 с.

<sup>31</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. — Москва: Наука, 1981. — 100 с.

земледельческо-скотоводческому означал крупнейший переворот во всей жизни человечества, в том числе, естественно, и в сфере религиозной»<sup>32</sup>. В следующих параграфах будет подробнее рассмотрено формирование зарождения религиозных представлений в охотничью и земледельческую эпоху.

### **1.1. Верования в период охотничьей эпохи**

В далекую эпоху, когда основным занятием славян была охота, а не земледелие, они верили, что дикие животные – их прародители. Именно здесь, на стадии развитого охотничьего хозяйства, начинается формирование первых религиозных представлений. Славяне считали диких животных могущественными божествами, которым следует поклоняться и брать пример в поведении и ловкости. У разных племен был свой тотем, т.е. священное животное, которому племя поклонялось.

Хозяином языческого леса был Медведь – самый сильный зверь. Он считался защитником от всякого зла и покровителем плодородия – именно с весенним пробуждением медведя древние славяне связывали наступление весны и отмечали его как медвежий праздник. В «Язычестве Древних славян» Рыбакова Б.А. можно найти подтверждение этому, автор пишет, что: «В записях середины XIX в., сделанных на территории Белоруссии, зафиксирован настоящий медвежий праздник<sup>33</sup> — комоедицы. Он празднуется накануне христианского Благовещения — 24 марта как весенний праздник пробуждающегося после зимней спячки в берлоге медведя. К этому дню пекут специальные кушанья, а в самый медвежий день надевают вывороченные шерстью вверх шубы и тулупы и исполняют особый танец, воспроизводящий движения просыпающегося медведя»<sup>34</sup>.

---

<sup>32</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 153 с.

<sup>33</sup> Васильев М. Я. Язычество восточных славян накануне крещения Руси: религиозно-мифологическое взаимодействие с иранским миром. Языческие Реформы князя Владимира. – М.: Индриг, 1998. – 78-104 с.

<sup>34</sup> Там же. – 108 с.

Многие крестьяне хранили в домах медвежью лапу как талисман-оберег, который должен был защищать своего владельца от болезней, колдовства и всевозможных бед. Славяне полагали, что медведь наделен большой мудростью, почти всеведением: именем зверя клялись, а нарушивший клятву охотник был обречен на гибель в лесу.

Владение огнем, отслеживание зверя (может быть, переряженными в его шкуру охотниками), всеобщая загонная охота, закалывание зверя рогатинами, постройка жилищ — весь этот комплекс разнородных элементов влиял на выработку новых, вероятно, еще весьма туманных, представлений о взаимоотношениях людей между собой, людей и животного мира, о размножении основных объектов охоты. В результате появились тотемно-магические представления, отражённые в первичном медвежьем культе. Первичный тотемизм, вероятно, сильно отличался от зафиксированного этнографами многообразного тотемизма отсталых народов XIX в., когда тотемами были бизоны и жуки, вороны и муравьи. Медведь как главный объект охоты в среднепалеолитической Европе, явная антропоморфность медведя, обитание медведя в таких же пещерах, в каких жили и люди, — все это могло содействовать зарождению идеи, так сказать, «протототемизма», выражением которой стал культ именно медведя<sup>35</sup>.

Миф о Медведе — хозяине леса и могущественном божете — сохранился и в русских сказках, где героиня попадает к нему в дом в густой чаще леса, становится его женой, а их сын Медвежье Ушко превращается в могучего богатыря, победителя чудовищ. Рыбаков Б.А. отмечает это: «Существует обширный цикл сказок, в которых главным героем является полумедведь получеловек. Это — русские, украинские и белорусские сказки об «Ивашке Медвежьем Ушке», широко распространенные от Карпат до Печоры и от Прибалтики до Южного

---

<sup>35</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. — Москва: Наука, 1981. — 111 с.



Урала. «Медвежье Ушко» («Медведко», «Ведмідь», «Медведович», «Медведюк») рождается от связи медведя с человеком»<sup>36</sup>. Принято считать, что такой полумедведь-получеловек наделен огромной силой. Стоит отметить, что в финале сказочный полумедведь-получеловек убегает из берлоги и идет к людям, в большинстве случаев убивая своего медвежьего родителя. Это очень близко напоминает изученное этнографами ритуальное убийство медведя, которого называют родным, отцом, дедом (иногда отцом отца), а в момент убийства зверя стараются задобрить его: «Ты не сердись, дедушка! Пойдем к нам в гости»<sup>37</sup>.

Истинное название этого зверя-божества было столь священным, что не произносилось вслух и поэтому не дошло до нас. Медведь – это прозвище зверя, означающее "медоед"; медведь — «мед ведающий»<sup>38</sup>. Довольно долго медведя чтили как священного зверя, и даже намного позднее охотники все еще не решались произносить слово "медведь" и называли его то Михайлом Потапычем, то Топтыгиным, то просто Мишкой. Рыбаков Б.А. в «Язычество Древних славян» отмечает, что: «Медвежий культ (может быть, как самый первый в истории человечества) оказался необычайно устойчивым. В лесных, богатых медведями местах он дожил до средневековья»<sup>39</sup>.

Несколько племен своим предком считали Волка и почитали его как божество. Имя этого зверя так же считалось священным. Во время зимнего солнцестояния мужчины этих племен надевали волчьи шкуры, что символизировало превращение в волков. Так они общались со звериными предками, у которых просили силы и мудрости. Волк считался могущественным защитником племени, пожирателем злых духов. Языческий жрец, совершавший охранительные обряды, также одевался в звериную шкуру. С принятием христианства отношение к языческим

---

<sup>36</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 106 с.

<sup>37</sup> Там же. – 106 с.

<sup>38</sup> Там же. – 446 с.

<sup>39</sup> Там же. – 111 с.

жрецам изменилось, и потому словом "волкодлак" (т.е. облаченный в длаку – волчью шкуру) стали называть злого оборотня; позднее "волкодлак" превратилось в "вурдалак". Рыбаков Б.А. в «Язычество Древних славян» указывает на это: «Новогоднее ряжение в звериные шкуры и широко распространенные у славян поверья о волкодлаках, вурдалаках пережили эти записи на две с половиной тысячи лет. Клявшиеся Геродоту информаторы, очевидно, рассказывали ему о тотемическом празднике невров, на котором участники в волчьих шкурах изображали волков, становились волкодлаками, т. е» одетыми в волчьи шкуры»<sup>40</sup>.

Из травоядных животных в охотничью эпоху наиболее почиталась Олениха (Лосиха) – древнейшая славянская богиня плодородия, неба и солнечного света. В противоположность настоящим оленихам богиня мыслилась рогатой; ее рога были символом солнечных лучей. Поэтому олени рога считались мощным оберегом от всякой ночной нечисти и прикреплялись либо над входом в избу, либо внутри жилища. По названию рогов – "соха" - оленей и лосей часто называли сохатыми, это можно увидеть у Рыбакова Б.А., в своем труде «Язычество древних славян» он указывает: «лось — сохатый, рогатый»<sup>41</sup>. Отголоском мифов о небесных Лосихах служат народные названия созвездий Большой и Малой Медведицы – Лось и Лосенок. Анисимов А.Ф. указывает, что: « у многих охотничьих народов древний культ лося или оленя был дополнен или вытеснен медвежьим культом; в космологических мифах олень нередко выступает наряду с медведем в сказаниях о небесной охоте»<sup>42</sup>. Поэтому нас не должна удивлять замена двух «звездных лосей» двумя «звездными медведицами».

---

<sup>40</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 281 с.

<sup>41</sup> Там же. – 446 с.

<sup>42</sup> Анисимов А.Ф. Космологические представления народов Севера. – Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1959. – 11–15 с.

Рыбакова Б.А. выделил культ бога Велеса еще на этапе верований охотничьей эпохи: «Медвежья тема в археологии и фольклоре очень часто бывает сопряжена с именем славянского языческого бога Волоса-Велеса. Неолитические следы медвежьего культа обнаружены у с. Волосова; фатьяновского типа ритуальный топор с головой медведя был найден в центре города Ростова, где, как известно, еще в XI в. было капище Волоса. Созвездие Плеяд, имеющее русское народное название «Волосожары», «Волосыни», предвещает удачную охоту на медведя и т. д. Особенно сближает медведя с Волосом-Велесом наименование медвежьей лапы, оберегающей крестьянский двор, «скотым богом», традиционным обозначением Велеса в русских летописях»<sup>43</sup>.

Однако, первоначально, в далеком охотничьем прошлом, Велес мог означать «духа убитого зверя», «духа охотничьей добычи», т. е. бога того единственного богатства первобытных охотников, которое олицетворялось тушей побежденного зверя. Связь Велеса с медведем позволяет датировать (стадиально) этот культ более поздней фазой развития охотничьего общества, когда ранний культ небесных рожаниц-лосих частично вытесняется представлениями о мужском божестве, хозяине леса, выступающем обычно в виде медведя. Тогда же, на той же стадии, происходит и замена наименования созвездий: созвездие Лося становится Большой Медведицей<sup>44</sup>.

Среди домашних животных славяне более других почитали Коня, ведь некогда предки большинства народов Евразии вели кочевой образ жизни, и в облике золотого коня, бегущего по небу, им представлялось солнце. Образ Солнца-коня сохранился в убранстве русской избы, увенчанной коньком – изображением одной или двух конских голов на стыке двух скатов кровли в сочетании со знаком солнца. Амулет в виде лалы с изображением конской головы (см. приложение №2) или просто

---

<sup>43</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 110 с.

<sup>44</sup> Там же. – 444 с.

подкова, подобно другим солнечным символам, считались могучим оберегом. В подтверждение можно привести слова Рыбакова Б.А.: «Хорошо известны русские амулеты XI–XII вв., гениально выражающие эти представления в лаконичных костяных фигурках уток с конской головой и гривой. Двухголовый ящер на шаманских «сульде», заглатывающий и изрыгающий солнце, является выражением той же самой непрерывной динамики солнца. На вышитых «ладьях» часто изображались не мужчины, а женщины в широких юбках или даже в виде «лягушки»-рожаницы»<sup>45</sup>.

Идея «света» (в средневековом понимании — Вселенной) выражена в вышивках как жестами обращения к небу, к «белому свету», так и многочисленными солярными знаками, окружающими в некоторых типах вышивок центральную женскую фигуру. Возможно и двухголовые кони, и птицы, названные исследователями «ладьями», являются не столько позднейшим орнаментальным приемом слияния воедино двух коней или двух птиц, сколько выражением идеи движения, и именно движения солнца<sup>46</sup>.

С течением времени человек все больше освобождался от страха перед миром животных, и звериные черты в образах божеств постепенно начали уступать место человеческим. Хозяин леса из медведя превратился в косматого лешего с рогами и лапами, но все же напоминающего человека. Лешему, покровителю охоты, оставляли на пне первую добытую дичь. Считалось, что он может вывести из леса заплутавшего путника, но, если его рассердить, может, наоборот, завести человека в чащу и погубить. С принятием христианства леший, как и другие духи природы, стал восприниматься враждебно. Рыбаков Б. А. отмечает, что: «С лесом и с комплексом первобытных инициаций связаны и упоминания «лесной науки» у колдуна или даже у самого лешего. Пройдя науку у «дедушки

---

<sup>45</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 528 с.

<sup>46</sup> Там же. – 527 с.

лесового», юноша понимал язык зверей и птиц и умел превращаться в различных зверей»<sup>47</sup>.

Древнейший слой представлений — упыри и берегини, повсеместные духи зла и добра, характерные для охотничьего общества. Упыри представлялись как мертвецы, покойники, которые несли собой то самое «зло», в подтверждение можно привести слова: «злые силы заговоров связаны в значительной мере с различными мертвецами, чужими, неведомыми и поэтому враждебными, или же своими соплеменниками, погибшими неестественной смертью, т. е., по представлениям первобытного охотника, побежденными, плененными злыми силами леса, болотной трясины, речного омута или враждебными хортами, рысями и росомахами. Таковы вероятные основы веры в упырей»<sup>48</sup>. Берегини же, как видно из самого названия, оберегали охотников. Берегини, которых впоследствии сопоставили с русалками, могли первоначально быть связаны не с самой водной стихией, а с ее концом, рубежом, с берегом как началом безопасной земли<sup>49</sup>.

Божествами влаги и плодородия у славян были русалки и вилы, выливающие на поля росу, от них так же зависело плодородие полей. Автор «Язычества древних славян» пишет о том, что: «Русалки, или вилы, изображавшиеся в виде сирен, красивых крылатых птице-дев, являлись божествами орошения полей, дождями или влажными утренними туманами. Роса — не только капли охлажденного тумана на земле и растениях, но и сам туман. Известна поговорка: «Пока солнце взойдет - роса очи выест». Вот с этой утренней влагой, очень важной для созревающих посевов, и связаны представления о русалках<sup>50</sup>». Так же о них говорили как о девушках-лебедях. Русалки - очень красивые девушки с длинными косами и крыльями. Они живут на краю света и появляются

---

<sup>47</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 137 с.

<sup>48</sup> Там же. – 151 с.

<sup>49</sup> Там же. – 130 с.

<sup>50</sup> Там же. – 457 с.

лишь весной, с тем, чтобы в нужное время «оросить засеянные нивы»<sup>51</sup>. По народным поверьям, в короткие летние ночи русалки выходят из своих подводных убежищ, качаются на ветвях, а если встретят мужчину, могут защекотать до смерти либо увлечь за собой на дно озера<sup>52</sup>.

### Велес (Волос)

Основная роль бога Велеса - защита и преумножение скота, он являлся «скотим богом». Рыбаков Б.А. в «Язычество Древних славян» указывает, что: «Летописное определение Волоса как «скотьего бога» дает нам важнейшую сторону культа: Велес был богом богатства, скотоводства, может быть, плодовитости. Выражение идеи богатства при посредстве полисемантического слова «скот» (равнозначного латинскому «rescūia» — «скот», «богатство») ведет нас в совершенно определенную историческую эпоху, когда главным богатством племени были именно скот, стада крупного рогатого скота, «говяда», т. е. в бронзовый век» .

Значение этого божества трудно переоценить, так как весь уклад жизни славян зависел от скота. «Злым богом» Велес стал значительно позже. Само его имя - Волос - включает в себе представление о боге как о некоем мохнатом существе, потому что «Волос» связан с такими понятиями как «волосы», «шерсть» и т. д. Поэтому Велес считался богом-оборотнем. Велес мог перевоплощаться в медведя или в быка. и Б.А. Рыбаков в «Язычество Древней Руси» говорит об этом боге так: «Несомненно, Волос-Белес, «скотий бог», праздничными днями которого были «волчьи праздники» на зимних святках. Волос-Велес был очень архаичным божеством, восходящим, возможно, к охотникам палеолита, маскировавшимся в звериные шкуры и во время охоты и во время заклинательного ритуала. Лингвисты полагают, что от волосатости-«волохатости» вождей и жрецов произошло имя божества и наименование

---

<sup>51</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 52 с.

<sup>52</sup> Зеленин Д.К. Очерки русской мифологии. Умершие неестественной смертью и русалки. Пг., 1916, вып. 1. – 312 с.

волхвов. Позднее, вероятно в неолите и в бронзовом веке, Волос стал «скотским богом», покровителем уже прирученных зверей. К Средневековью обозначилась новая ипостась божества — он стал богом богатства вообще («скотница» — казна) и хлебных запасов. Вплоть до начала XX в. крестьяне Подмосковья завязывали последнюю жмень колосьев на сжатом поле в узел и оставляли, не сжиная, ее «Волосу на бородку»<sup>53</sup>. Возможно, что слово «волхв» происходит от имени этого Бога и от обычая жрецов одеваться в «волохатые» шубы с мехом наружу, для подражания своему Божеству.

Культ Велеса имел широчайшее распространение по всей Древней Руси, об этом говорят названия множество деревень, например: Волосово, Велесово, Волотово и подобные. Днем Велеса считалась среда, а обереги и предметы с изображением Велеса делались по большей части из камня (например, опала), дерева (сосны, или ясеня (тис). Праздников в честь Велеса в году было много и приходились они на 22-24 декабря, 31 декабря, 2 и 6 января, отмечались они торжественно. Праздничные дни с 1 по 6 января считались «бесовской неделей». В эти дни была кульминация игрищ в честь бога Велеса достигала своего пика и сопровождалась переодеваниями (см. приложение №3). С приходом христианства Велес стал приравниваться к Чернобогу и идолы Велеса начали разрушать как бесовские.

Верования охотничьей эпохи представляют собой проявления тотемизма и анимизма и являлись необходимым этапом в формировании религиозных верований славян. Несмотря на то, что охотничья эпоха является проявлением первобытности, уважительное отношение к природе и начальная пора выработки мировоззрений оставила неизгладимый след в религиозных представлениях всех последующих времен. Охотничья первобытность, многотысячелетняя пора формирования человечества,

---

<sup>53</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 751-752 с.

человеческого общества, его отношения к природе и начальная пора выработки мировоззрения оставила неизгладимый след в религиозных представлениях всех последующих времен. Тотемические представления, анимизм, магия всех видов, культ животных и культ предков - все это коренится в разных хронологических пластах каменного века, в психологии первобытного человека эпохи присваивающего хозяйства. Однако пережитки этих отдаленных воззрений хорошо прослеживаются у всех цивилизованных народов (в том числе и у славян) вплоть до XX в., переплетаясь с мощным потоком иных представлений, порожденных земледельческой эпохой.

## **1.2. Верования в период земледельческой эпохи**

Представления охотничьей эпохи имеют облик животного, и образ Велеса восходит к образу Медведя как могущественного божества: бог долго сохраняет черты зверя, представляется мохнатым. С переходом к земледелию многие мифы и религиозные представления охотничьей эпохи видоизменялись или забывались и боги так же приняли более «человеческие» черты. Земледельческая эпоха охарактеризовалась поклонением Первобогам (духам - богам), возникают новые мифологические представления о мире и человеке. Образ Первобога имеет имя – Род, он представлялся создателем (родителем) всего живого.

Род (Сварог, Стрибог) и Рожаницы

Славянский Стрибог расшифровывается при помощи индийского «paterbhagos» — «бог-отец» - писал Б.А. Рыбаков в «Язычество Древней Руси»<sup>54</sup>. Учёные давно спорят о том, насколько важную роль отводили славяне Роду. По мнению современных исследователей, Сварог (Стрибог) - верховный бог восточных славян, «бог-отец», «небесный огонь», божество неба и вселенной, с пониманием Сварога (Стрибога) как божества неба

---

<sup>54</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 466-467 с.



вполне увязывается и наименование ветров «стрибожьими внуками»<sup>55</sup>. Остальные высшие боги, считались его сыновьями - «Сварожичами». «Считают Рода одним из самых важных, верховных Богов, принимавших участие в создании Вселенной: согласно верованиям, древних славян, именно он посылает с небес на Землю души людей, когда рождаются дети. Кроме того, исследователи предлагают обратить внимание, сколько важнейших слов происходит от корня «род», созвучного имени этого Бога: РОДня, уРОЖай»<sup>56</sup>. Бог Род - единый Бог, создатель всего живого и сущего, представляет персонификацию многомудрых Предков наших, он единый и множественный одновременно.

О Богинях Рожаницах говорят обычно во множественном числе. Большинство рукописей о Рожаницах были составлены деятелями православия. Семенова М. А. в «Быт и верования древних славян» отмечает, что: «Из-за скудости этих сведений некоторые исследователи прошлых лет привыкли видеть в Рожаницах многочисленные, безликие Божества женского пола, помогавшие в различных женских заботах и работах, а также при рождении детей. Однако, обработав большой археологический, этнографический материал, обратившись к сведениям, касающимся соседних народов, можно прийти к выводу, что Рожаниц было две: Мать и Дочь».

Рожаница-Мать у славян олицетворяла образ зрелого материнства, плодородия, период, когда зреет и наливается урожай. Древние славяне дали ей имя Лада, и от него исходит не меньше однокоренных слов и понятий, чем от Рода, как правило, они имеют отношение к установлению порядка в доме: «ЛАДно», «ЛАДить», «наЛАДить» и т.д. «Но сфера деятельности Лады отнюдь не ограничивается домом. Некоторые исследователи признают Великую Ладу матерью двенадцати месяцев, на

---

<sup>55</sup> Слово о полку Игореве. – Ленинград: Советский писатель; Ленинградское отделение, 1967. – 247 с.

<sup>56</sup> Семенова М. А. Быт и верования древних славян. – С.Пб.: Азбука., 2000. – 560 с.

которые делится год. А месяцы, связаны с двенадцатью созвездиями Зодиака, которые, согласно астрологической науке, оказывают влияние на человеческую судьбу!...»<sup>57</sup>. Получается, что знаки зодиака, к которым мы все привыкли как к проявлению зарубежной культуры, имеют свои корни и в язычестве. И в таком прочтении, богиня Лада предстает перед нами не просто богиней плодородия, домашнего уюта и материнства, «она связана ещё и со всеобщим космическим законом. Вот вам и «примитивный», «варварский» культ!»<sup>58</sup>. У Лады была дочь – Леля, производные можно встретить и сейчас «ЛЕЛеять», «ЛЯЛечка», Леля - богиня молодых весенних ростков, первых цветов, юной женственности. Праздник Рожаниц проходил весной, традиционно на нем могли присутствовать только девушки и женщины, в подношение устраивали пир, куда приносились растительные и молочные продукты, а затем жгли костры: один большой в честь Лады, и вокруг него ещё двенадцать поменьше — по числу месяцев года.

#### Солнечные божества

С переходом славян к земледелию важную роль в их верованиях стали играть солнечные боги, которые вытеснили других. Присутствие нескольких солнечных божеств может показаться странным, но при дальнейшем рассмотрении становится очевидным, что разные боги отвечают за разные, сезонные, состояния солнца. Такое обилие солнечных богов в славянском мире недвусмысленно указывает на ту огромную роль, которое дневное светило играло в духовной жизни всего славянского мира. Так, к примеру, Дажьбог покровительствует жаркому летнему солнцу. Хорс – божество солнечного светила, считается, что его можно отнести к «ночному светилу».

Славяне считали Солнце всевидящим оком, которое строго присматривает за нравственностью людей, за справедливым соблюдением

---

<sup>57</sup> Семенова М. А. Быт и верования древних славян. – С.Пб.: Азбука., 2000. – 138 с.

<sup>58</sup> Там же. – 560 с.

законов. Недаром во все времена преступники ожидали наступления ночи, скрываясь от правосудия – не только земного, но и небесного. А священным знаком Солнца с незапамятных времён был... крест! Его, кстати, нетрудно увидеть, если посмотреть, прищурясь, на Солнце. Не потому ли христианский крест, так похожий на древнейший языческий символ, и прижился столь хорошо на Руси? Иногда Солнечный Крест обводили кружочком, а иногда рисовали катящимся, как колесо солнечной колесницы. Такой катящийся крест называется свастикой. Она бывала обращена в одну или другую сторону, смотря по тому, какое Солнце хотели изобразить – «дневное» или «ночное»<sup>59</sup>.

Ярило был богом солнца, плодородия, молодости и размножения, он являлся символом нежного весеннего солнца, оживляющего все живое от зимней стужи и сна. Славяне считали, что солнце пробуждает в сердцах людей любовь и страсть, а, следовательно, пробуждает и плодovitость полей. Празднества в честь Ярилы выпадали на животворящее время года – весну, именно благодаря его живительным лучам все и просыпалось весной. В эти праздники сводили влюбленных, играли свадьбы, а так же молили о богатом урожае и радовались теплоте весеннему солнцу. А сам Ярило изображался как молодой влюбленный мужчина. Похороны же проводились летом, когда, по представлениям наших предков, умирало семя, брошенное Ярилой весной, и рождалось новое зерно - семена на колосьях. Похороны сопровождалось весельем, потому что зерна зарождались и хлеба колосились, значит, Ярило исполнил свой долг. Кроме того, действовал «Завет Ярилы» о том, как именно стоит сеять хлеб: посевкой должны были заниматься только мужчины, потому как зерно символизировало семя, которое оплодотворяло землю. После того как семя оплодотворило землю, совершался обряд священного брака, проявлявшийся в соитии мужского начала и женского, подобно тому как

---

<sup>59</sup> Семенова М. А. Быт и верования древних славян. – С.Пб.: Азбука., 2000. – 46 с.

молнии Перуна проникают в землю, сам обряд был призван пробудить саму природу и даровать плодородный урожай. Именно поэтому хлеб на Руси считался священным. День Ярилы праздновался 21 марта- в Языческий Новый год. В этот день также славили Сварога и Дажьбога.

Дажьбог был у языческих славян олицетворением теплого летнего Солнца, а не юного весеннего, как Ярило, и имя его не от слова "дождь", оно имеет значение - "дающий Бог", "податель всех благ". Рыбаков Б.А. в «Язычество Древней Руси» писал, что: «Это полностью соответствует словам поэмы: путь Всеслава Полоцкого пересекал утренний путь Хорса-солнца. Согласовать сведения о двух солнечных божествах очень легко: Дажьбог — бог сезонного солнечного тепла, времени вызревания урожая. Известен целый ряд слов из балтских языков (литовского, латышского, прусского, сохранивших много индоевропейских архаизмов), раскрывающих связь корня «dag» с понятиями «жары», «урожая», «лета». Исследователь сближает этот корень и с санскритским «dagh» — день с персидским «dagh» — испекать, палить»<sup>60</sup>. Существует две формы написания имени божества: «Дажьбог» и «Даждьбог», что можно считать двумя этапами эволюции представления о солнечном божестве. Первоначально бог солнца, дня и света был связан с такими индоевропейскими корнями, как санскритское «dāhati» — жечь, палить, «dāgha» — спаленный, а постепенно в земледельческой среде родилась вторая форма — «Даждьбог» (deus dator), бог податель благ. Русские источники знают обе формы<sup>61</sup>. День Даждьбога — славянский праздник раннего лета, отмечался в летнее солнцестояние 21 июня. Культ Даждьбога был одним из самых почитаемых, но позже слился с культом Велеса.

Хорс был богом солнечного света и живительной силы, один из солнечных языческих богов у славян. Хорс олицетворял увядающее Солнце, он брал свою силу со дня осеннего равноденствия (21 сентября) и

---

<sup>60</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 460 с.

<sup>61</sup> Там же. – 662 с.

символично умирал в день зимнего солнцестояния (21 декабря), когда ему на смену приходила Коляда - возрождённое Солнце. Весной лик Ярилы освещал землю со дня весеннего равноденствия и до дня летнего солнцестояния, когда уже Дажьбог вступал в свою силу и все повторялось заново. Хорс был включен в языческий пантеон, установленный Владимиром (см. приложение №4). Упоминание Хорса на втором месте после Перуна уже говорит о значимости божества.

Коляда являлся божеством новорожденного зимнего солнца. Коляда вступал в силу в день зимнего солнцестояния 21 декабря, когда была самая длинная ночь в году и праздник Коляды был символом победы сил света над тёмными силами, с этого момента день начинает прибывать. Неотъемлемой частью его обрядов являются перевоплощения, «ряжения» в гостей из иного мира. Перевоплощаются в животных, надевая на себя их шкуры, рога, уши и хвосты, мастерили особые «личины» - маски, закрывающие лицо. В эти праздники традиционными считались гадания. Сам праздник Коляды представлял из себя проведение обрядов, посвящённых рождению молодого Солнца и некоторые обряды в виде традиций сохранились и до наших дней в той или иной степени: это облачение в разнообразные наряды, использование масок; колядование, исполнение колядных песен; благодарение колядовщиков и одаривание их сладостями, продуктами, монетами и прочими вещами, символизировавшими откуп от нечисти; игры молодых людей и гадания незамужних девушек.

В любой древней религии солнце занимало важное место в жизни человека. Оно символизирует будущее и настоящее, с ним связана жизнь и тепло, оно является неиссякаемым источником силы света и добра. Обилие солнечных божеств в славянской мифологии указывает на ту огромную роль, которое дневное светило играло в духовной жизни всего славянского мира. Особенно эта роль выделилась в земледельческую эпоху, когда наличие урожая напрямую влияло на жизнь людей.

## Макошь (Мокошь)

Неисчерпаемые богатства народной культуры собраны и изучены этнографами в XIX-XX вв.: сказки, былины, песни, заговоры, пословицы, загадки, языческие обряды (частично переродившиеся в детские игры), красочные наряды и головные уборы, вышитые полотенца, резная деревянная утварь и архитектурный декор, множество напевов и танцевальных мелодий. Историко-культурный анализ этих сокровищ народной культуры показал, что многие их элементы весьма архаичны и сохраняют (иногда уже бессознательно) черты мировоззрения древних славян языческой поры, сложившегося задолго до Киевской Руси. Фольклор донес до нас некоторые сюжеты, возникшие еще в каменном веке (медвежий праздник «комоедицы») или эпоху подсечного земледелия (игра «а мы просо сеяли»); в вышивках на полотенцах - набожниках мы находим чрезвычайно архаичный облик языческих богинь — рожаниц — и Макоши, богини урожая и блага вообще<sup>62</sup>.

Макошь – это женское божество, которое является одним из наиболее загадочных и противоречивых. Упоминания этой богини встречаются во многих источниках, но, по большей части, они дают нам поверхностное представление об этом божестве и затрагивают лишь одну из граней этого многоликого божества. Макошь известна многим славянским народам, из чего можно допустить её древнее происхождение. Имя этой богини упоминается чаще в двух вариациях: Макошь и Мокошь. Аничков Е. В. в «Язычество и древняя Русь» пишет: «Принимая часто встречающуюся в источниках форму Мокошь, это слово связывали с глаголом «мокнуть»<sup>63</sup>. Так же Б.А. Рыбаков в книге «Язычество Древней Руси» пишет, что в церковных поучениях XI–XII вв. всегда упоминались три божества из пантеона Владимира: «это — Перун, Хорс-солнце, и

---

<sup>62</sup> Белов А. Наука и религия №11 1992. 16 – 17 с.

<sup>63</sup> Аничков Е.В. Язычество и древняя Русь. – М.: Вече, 2003. – 276 с.

Макошь — «мать урожая» (часто в сопровождении вил-русалок)<sup>64</sup>. Из чего мы можем сделать вывод, что начиная с X в., а может и раньше, богиня Мокошь ассоциировалась с водой, дождем и это весьма логично, так как сезонные дожди напрямую влияли на качество урожая и плодородность земли. Возможно, именно поэтому ее еще называли богиней судьбы, ведь именно этой богине было подвластно решить будет ли год урожайным или голодным. Семенова М.А. в «Быт и верования древних славян» отмечает более широкое значение богини, как матери всего сущего: «Макошь — Всеобщая Мать, Хозяйка Жизни, Дарительница Урожая. Одним словом — Земля. Сидя на уютном пригорке, поросшем цветущими медоносными травами, наш языческий предок чувствовал под собой живые, тёплые колени Матери Земли»<sup>65</sup>.

Можно сделать вывод, что значение богини Макошь (Мокошь) было огромным во взгляде древних славян, в первую очередь, конечно, она являлась богиней плодородия и урожая и, следовательно, «Хозяйкой судьбы». Кроме того, Макошь стала единственным женским божеством, чье имя стояло в списке пантеона князя Владимира. Из чего так же можно сделать вывод, что эта богиня занимала одну из лидирующих ролей в язычестве, из-за чего ее идол не получилось полностью «свергнуть».

#### Перун Сварожич и Змей Волос

До утверждения дружинного культа Перуна-громовержца, Род выделялся как главное божество. Перун «Разящий» — бог молнии, грозы и грома. Перун был главнейшим Богом в языческом пантеоне Киевской Руси. Ранее полагали, что гром — это «клич любви» на празднике свадьбы Неба с Землёй и именно с этим связывали процветание урожая после грозы. Перун имеет прямое действие на урожай, особенно хлеб, а значит и плодородие. А главный подвиг Перуна как раз и состоял в том, что он вернул Земле плодородие, вернул Солнце и дождь. После образования

---

<sup>64</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. — Москва: Наука, 1987. — 435 с.

<sup>65</sup> Семенова М. А. Быт и верования древних славян. — С.Пб.: Азбука., 2000. — 98 с.

государственности и появления князей и боевых дружин, Перун стал покровителем воинов. Так как Перун был включен в языческий пантеон, установленный Владимиром (см. приложение №4), то есть обратное мнение касательно «первенства» Перуна в пантеоне богов у славян: «В литературе укоренилось толкование этого «единого бога», как Перуна, который стоял во главе пантеона Владимира. К сожалению, сторонники Перуна забыли, во-первых, обоснованный тезис Е. В. Аничкова о том, что Перун — княжеский, военно-дружинный бог, выдвинувшийся на первое место значительно позднее а, во-вторых, то, что сомнения в том, что Прокопий подразумевал Перуна, были высказаны еще в 1874 А. Гильфердингом, писавшим: «Прокопий, кажется, здесь смешал в изображении славянского бога, властителя молний и мира, два лица: бог молний, которого называли Перуном, был действительно у славян верховным богом природы и располагал жизнью и смертью людей; но над ним они признавали бога неба, который был выше его, но ему (Перуну) предоставил мир земной. Это высшее божество называли просто Богом и, вероятно, также «Сварогом»<sup>66</sup>. Поэтому, можно сделать вывод, что культ Рода позднее соединился в «едином» боге, кем выступил Перун, а культ рожаниц остался в женской богине Макошь, чье значение было значительно преуменьшено, а место в «пантеоне Владимира» заметно снизилось.

Существует множество сказок и легенд о Змее Горыныче, которому дают в дань или похищает девиц-красавиц и с которым борются богатыри и герои — от былинного Добрыни Никитича до Иванушки-дурачка. А ведь это тоже доживший до наших дней отголосок древнего языческого мифа. Мифа о борьбе громовержца Перуна со своим извечным врагом-чудовищным Змеем. Но что же это за Змей, с которым сражается Громовержец? Волос (или Велес) - «скотий бог», покровитель поэзии и

---

<sup>66</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 248-249 с.



сказителей, бог богатства, второй по значимости после Перуна. Согласно преданиям, Змей Волос сочетает в своём облике мохнатость и чешую, летает на перепончатых крыльях и очень боится молний. Волос олицетворял глубинную часть нашей личности, подверженную слабостям и соблазнам, хотя ничего «греховного» в ней нет. Из чего можно сделать вывод, что подобные былины стали отголоском культа Велеса, переродившегося в Волоса и ставшего олицетворением зверства и проявлением первобытности, что можно объяснить политическими мотивами введения единой веры в Перуна и подавлением старых идолов путем распространения сказаний и былин<sup>67</sup>.

Переход от охотничьего, присваивающего хозяйственного комплекса к производящему земледельческо-скотоводческому означал крупнейший переворот во всей жизни человечества, в том числе, естественно, и в сфере религиозной. Длительная эпоха упырей и берегинь сменилась аграрным культом рожаниц и Рода. Верования в земледельческую эпоху характеризуются поклонением Первобогам и развитием политеизма – веры в нескольких божеств. Земледельческие обряды у славян были своеобразным символом влияния на плодородие земли, животных и людей. Также они воспроизводили различные мифы. Эти обряды отражали древнейшие формы земледельческого культа. Формы обрядов появились задолго до появления представления о божествах

Можно увидеть, что какую бы периодизацию истории язычества мы не рассмотрели, становится очевидным, что это была не полная смена богов и курса на каждом этапе, а лишь дополнение и, в некоторых моментах, изменения уже существующих культов и обычаев. В охотничьей эпохе понятия "добро" и "зло" резко противопоставлены, между ними невозможен компромисс, они находятся в состоянии вечной борьбы. В то время, как земледельческой эпохе понятие «добра и зла», «жизни и смерти»

---

<sup>67</sup> Семенова М. А. Быт и верования древних славян. – С.Пб.: Азбука., 2000. – 48 с.

отлично прослеживаются в проявлении благословения или кары божьей на то или иное действие, но при этом ни один бог не является однозначно «злым» или однозначно «добрым». Таким образом, при развитии славян расширилось, и их мировоззрение и происходит наслаивание нового поверх старого, и мы видим, как из анимизма вырастает политеизм. Из чего вытекает, что боги в пантеоне сменяют друг друга на «престоле власти», как солнечные божества, которые сменяются по временам года, к тому же, каждый из богов отвечает за отведенную отрасль и не подчиняется другому, а лишь дополняют друг другу.

## Глава II. Образ жизни древнерусского язычника

### 2.1. Обряды и ритуалы древних славян

Обряды и обрядовый фольклор всегда играли и играют в жизни общества важную роль. Они передавали из поколения в поколение опыт духовной жизни людей, способствовали созданию коллективных, общественных отношений. Для того чтобы иметь более полное представление об образе жизни древнерусского язычника того времени, разберем некоторые обряды и ритуалы подробнее, включая те, что приводит Б. А. Рыбаков рассматривая вопрос о русском обрядовом празднестве на примере «Слово об идолах»<sup>68</sup>.

Свадебные фаллические обряды. На свадьбах фаллические символы использовались повсеместно, «срамоту» помещали в ведра и пили, сущность подобного действия прямо связана с идеей рождения, жизни, материнства и мужской плодовитости. они являлись принадлежностью языческого свадебного обряда и тоже выполняли функцию символа плодовитости, воздействия на рождение новой жизни. Достоверность данной части свадебного обряда подтверждается и археологическими материалами, которые привел Б.А. Рыбаков<sup>69</sup>: Яжджевский К. нашел при раскопках в Ленчице, в слоях XII–XIII вв., «срамоту» - фаллический символ (см. приложение №5) и ведро для него, а так же полный набор для свадебного обряда (см. приложение №6).

Свадьба - это церемония, подразумевающая собой несколько этапов, традиций, обычаев, каждый старается, в меру своих возможностей, соблюсти как можно больше таких традиций. Вообще, свадебный процесс сложился из свадебных славянских обрядов, какие-то из них исчезли, а некоторые присутствуют и по сей день. Свадьба обозначала официальный переход девушки из родительского дома в род мужа, и чтобы новая семья

---

<sup>68</sup> Слово святого Григория (Богословца) изобретено в толцех [электронный ресурс] [https://viewer.rusneb.ru/ru/000199\\_000009\\_004894121?page=1&rotate=0&theme=white](https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004894121?page=1&rotate=0&theme=white) (дата обращения: 11.07.2022)

<sup>69</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 41с.

была здоровой, счастливой, плодородной нужно было проводить охранительные обряды. Материалы летописей позволяют предположить, что в древности существовало несколько архаичных форм брака. Автор «Повести временных лет» (XII в.) писал, что поляне «брачные обычаи имяху: не хожаше по невесту, но приводяху вечер, а завтра приношаху по ней, что владуче». Иными словами, поляне пользовались формой «брака-приведения», сочетавшейся с элементами договоренности. У остальных племен брака не было и они, говорит летописец, «живяху в скотстве». Вместе с тем известно, что у древлян, радимичей, вятичей и северян бытовало «умыкание» невест по предварительному сговору. Умыканию предшествовали игрища, пляски (см. приложение №7). Похищение невест обычно происходило «у воды на праздниках в честь богини «женитьвы», – Лады, которые начинались ранней весной, на Красную горку, и продолжались до середины лета – дня Ивана Купалы<sup>70</sup>.

Славянам разрешалось многоженство. Что же касается «купли жен», известной многим славянским народам, то об этом до сих пор нет единой точки зрения, так как термин «вено» толкуется по-разному. Традиционно русская историко-юридическая литература рассматривает «вено» как плату (сумму выкупа) за невесту. В то же время существуют документы, позволяющие рассматривать «вено» как синоним «приданого», что исключает существование купли. Эти формы брака без сомнения сопровождались определенными обрядами и обычаями, которые отражали религиозные представления народа, социальные и юридические нормы, народное искусство. В Древней Руси пережитки племенных брачных обычаев сохранялись довольно долго. Даже в свадебных обрядах XI-XIII вв. «на простых людях» бытовали умыкание, вено, вождение вокруг дуба или ракиты, «плескание водою» (как способы закрепления брака),

---

<sup>70</sup> Повесть временных лет/ А. А. Шахматов. - Петроград: издание Археографической комиссии, 1916 - 24 см. [электронный ресурс] <http://feb-web.ru/feb/todrl/t04/009.pdf> (дата обращения: 07.06.2022)

многоженство<sup>71</sup>. Б.А. Рыбаков в «Язычество Древней Руси» отмечает, что на свадебные обряды часто происходили песнопения, в которых чаще всего упоминалось имя богини Лады и это не удивительно, ведь «Лада — богиня брака и веселья, славянская *Vona Dea*, связанная с весенними и свадебными обрядами»<sup>72</sup>. В целом обряды и песни, связанные с Ладой, охватывают март, апрель, май и июнь. Они не исполняются зимой (за исключением гаданий о женихе) и не исполняются в момент окончательного созревания колосьев и жатвы (июль—август)<sup>73</sup>.

Праздник Ивана Купалы – это праздник летнего солнцестояния, в ночь с 23 на 24 июня, считалось, что в эту ночь активировались нечистые силы, поэтому для защиты и отпугивания нечисти жгли большие костры на возвышенностях и устраивали круговые танцы-хороводы для отпугивания, прыжки через костер для защиты и очищения. У многих славянских народов в купальских обрядах особо выступает главенствующая роль девушек, которые зажигали костер или обходили места с факелами. Так же присутствует много упоминаний и о сожжении в купальских кострах соломенных кукол, которая у многих славянских народов называлась Мореной<sup>74</sup>. На заре купальского утра купались в росе и реках, устраивали моления рекам и источникам, как проявление культа плодородным силам природы. «Проводы» мифологических духов природы были не редкостью: похороны Купалы, Ярилы, Костромы.

Многие ученые считают веселое сожжение куклы Масленицы и катание горящих колес с горы в реку как символическое сожжение зимы и встречу весны в день весеннего равноденствия и разгорающегося солнца, когда день начинает побеждать ночь, а тепло побеждает холод. «Христианский пасхально-великопостный цикл сдвинул древнюю

---

<sup>71</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987.– 57 с.

<sup>72</sup> Там же. – 410 с.

<sup>73</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987 – 419 с.

<sup>74</sup> Соколова В. К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. – Москва: Наука, 1979. – 287 с.

разгульную масленицу со своего исконного места — 24 марта, в силу чего она утратила свою первоначальную связь с весенней солнечной фазой, но целый ряд этнографических фактов говорит о существовавшей ранее связи»<sup>75</sup>. Обряд сожжения соломенных кукол падает на два периода: первый, на раннюю весну (сожжение Масленицы), а второй, на разгар лета, днем Ивана Купалы (24 июня). Многие исследователи полагают, что Масленица в языческие времена была посвящена так же и поминовению предков.

Велесов день. Многие ученые сходятся, что моления Велесу не ограничивались только последним днем зимних святок, а начинались с нового года и продолжались все те шесть дней января, которые отмечены «разгулом нечисти». «По всей вероятности, святки делились на две половины: первая (включая новогоднюю ночь) была посвящена будущему урожаю и гаданию о замужестве, а вторая (начиная с новогодней ночи) была связана со скотом и зверьем и представляла собой «Велесовы дни». Велес мог выступать и в виде медведя, «лесного царя», и в виде быка-тура, представителя рогатого богатства»<sup>76</sup> (см. приложение №3). Связь Велеса с зимними святками объясняет не только обрядовое печенье в виде домашних животных, но и танцы в тулупах, и звериные маски. Почитание Велеса было так же и Юрьев день (23 апреля), окрещенный обрядом первого выгона скота, ведь Велес был «скотий бог», так же, собирали лечебные травы, устраивали ритуальные трапезы и бои, однако, в дальнейшем, бога язычества заслонил христианский св. Георгий. Так же Велеса почитали и при жатве, но «от культа Велеса не осталось сложных игровых обрядов и уцелел лишь обычай оставлять на поле последнюю жменю колосьев — «Волосу на бородку»<sup>77</sup>. В жатву собирались снопы для

---

<sup>75</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 390 с.

<sup>76</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 450 с.

<sup>77</sup> Ефименко П. С. «О Яриле, языческом божестве русских славян». – М.: Книга, 1869. – 16с.

обрядового кормления скота в «велесовы дни» (2 или 6 января), изготавливались соломенные бороды.

Размытость культа Велеса в этнографических материалах XIX в. не позволяет полностью восстановить весь календарный цикл молений этому божеству. Рыбаков Б. А. выделил предположительный календарь:

1. Первая неделя января. Ряженье в звериные шкуры, маски тура, обряды заклинания скота.
2. Масленица. Комоедицы (24 марта). Медвежьи пляски, маски тура.
3. Юрьев день (23 апреля). Первый выгон скота. Языческое божество заслонено св. Георгием.
4. Турицы на Троицын день (у западных славян). Связь с Велесом не ясна.
5. Жатва. Оставление в поле последних колосьев «Волосу на бородку». Хранение необмолоченных снопов для обрядового кормления скота в «велесовы дни» (2 или 6 января). Изготовление соломенной бороды, помещаемой под образами<sup>78</sup>.

Праздник Перуна (Ильин день). 20 июля в языческой Руси отмечался праздник Перуна, замещенный с принятием христианства днем Ильи-пророка. В этот день грозному Перуну приносили обильные жертвы. Перунов день был связан с календарем земледельческих работ, так, со дня Велеса начинались покосы, к празднику же Перуна полагалось уже закончить заготовку сена и сбор урожая. После дня бога Перуна полагалось готовить поля к посадке зерновых культур. Считается, что Перун заменил его предшественника — великого Рода и Рожаниц, и данный праздник так же является поклонением предшествующим божествам плодovitости и плодородия.

Погребальные памятники восточных славян-язычников представляют нам наиболее обильный материал о языческом культе.

---

<sup>78</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 452-453 с.

Обряды погребения в свою очередь стоят в связи с представлением об умерших и воззрениями на загробную жизнь, вообще с культом умерших. На протяжении длительного времени сильно колебалось соотношение двух основных видов погребения – трупосожжения и трупоположения. Предшествовавший им обряд погребения скорченных трупов, которым искусственно придавалась поза эмбриона в чреве, было связано с верой в рождение после смерти, и подготавливал умерших ко второму рождению. Отказ от скорченности произошел у праславян еще в бронзовом веке. Появляются новые виды погребений, порожденные новыми представлениями о душе человека, которая не воплощается вновь в какое-либо другое существо, а перемещается в воздушное пространство неба. Культ предков раздвоился: с одной стороны, невесомая, незримая душа приобщалась к небесным силам, с другой стороны, благожелательных предков надо было связывать с землей, дающей урожай. Это достигалось путем закапывания сожженного праха в земле<sup>79</sup>.

Погребальные обряды праславян были разнообразны. Наряду с захоронением (ингумацией) покойников в скорченном положении под плоскими курганными насыпями существовал идущий еще из позднего триполья обряд сожжения покойников. Кремация мертвых дожила до летописца Нестора и описана им так, что это можно было бы отнести и к тшинецким трупосожжениям: кости сожженного ссыпались в глиняную урну («сосуд мал») и ставились, по Нестору, «на столпе», т. е. в небольшой деревянной домовине<sup>80</sup>. Рыбаков Б.А. в «Язычество Древней Руси» писал: «Над прахом сожженных могли построить «столп», «бдын» или же насыпать невысокий плоский курган. Ингумация и кремация, насыпание кургана и захоронение без кургана — все это создавало известную пестроту в одновременных захоронениях»<sup>81</sup>.

---

<sup>79</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 84 с.

<sup>80</sup> Там же. – 262 с.

<sup>81</sup> Там же. – 262 с.



Обряд сожжения у восточных славян язычников был связан с верой в священный огонь, в культе которого, сохранилось огнепоклонство и почитание солнца. По вере древних славян, огонь очищал грешных покойников, и, сжигая их, открывал им царство света и вечный покой. Принимая огненное очищение, покойник в своем путешествии на небо становится недоступным для злых сил<sup>82</sup>. Обряд трупоположения, ставшего более популярным лишь к X в. как уже отмечалось ранее, он имел ту же сущность, что и обряд трупосожжения. Для него так же был характерен богатый сопроводительный инвентарь, обеспечивающий умершему удобства существования в загробном мире, так же имели место человеческие жертвы и совершалась тризна. Разница была лишь в том при трупоположении покойника хоронили в деревянном гробу, который вероятно, выполнял те же функции, что и ладья при сожжении, опущенным в могилу прямоугольной формы<sup>83</sup>.

В Киевской Руси IX-X вв. сложилось влиятельное сословие жрецов («волхвов»), руководившее обрядами, сохранявшее давнюю мифологию и разрабатывавшее продуманную аграрно-заклинательную символику. Хозяин иного мира – божество–прародитель – в древнейшей мифологии имеет облик животного, и образ Велеса восходит к образу Медведя как могущественного божества: бог долго сохраняет черты зверя, представляется мохнатым (в южнославянских языках название шерсти – "вълна" - восходит к тому же корню; другая форма имени бога – Волос)<sup>84</sup>. Соединение этих представлений о боге дает ключ к пониманию слова "волхв" - это языческий жрец, облаченный в звериную шкуру мехом наружу, он общается с иным миром, наделен великой мудростью и поэтическим даром, он – могущественный маг и, возможно, пророк (как известно, с вопросами о будущем люди нередко обращались к умершим).

---

<sup>82</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 205 с.

<sup>83</sup> Боровский Я. Е. Мифологический мир древних киевлян. - Киев. Наукова. Думка. 1982. – 94 с.

<sup>84</sup> Семенова М. А. Быт и верования древних славян. – С.Пб.: Азбука., 2000. – 310 с.

Подводя итоги, хочется отметить, что обряды древних язычников имели большую связь с проявлениями природы, духов и богов и носили глубокий мифологический смысл, а наличие долгой и качественной подготовки к самому событию, показывает значение и важность соблюдения обрядов для самих язычников. Несмотря на то, что многие обряды были утеряны и сегодня мы знаем о них исключительно из воспоминаний современников и анализов исторических и этнографических трудов, все же отдельные виды обрядов сохранились и дошли до наших дней. В таких обрядах как свадебные и погребальные напрямую проявлялась связь с периодами жизни человека, и благодаря этому мы можем воссоздать образ жизни древних славян. Обряды были созданы и поддерживались потомками для сохранения жизненного цикла и процветания последующих поколений. Славянская традиция наполнена символизмом, богата на обряды, красивые праздники. Многочисленные праздники, коляды, игрища, святки носили не столько развлекательный характер, сколько систематизацию использования накопленных знаний и верований с целью предотвращения гнева божеств и повышения шансов на лучшее будущее. Многие проявления обрядов, в полной или измененной степени, живы в народе и по сей день.

## **2.2. Отражение религиозных представлений в повседневной жизни древних славян**

Долгое время считалось, что славяне были варварами, не имеющими своей письменности и жившими полудикими племенами до прихода христианства. Рыбаков Б. А. в «Язычество Древней Руси» пишет, что: «греческие священники застали на Руси не только глухие медвежьи углы, где жили в лесах «звериньским образом», но и большие города, где сложилась своя культура, своя языческая письменность, свой эпос и свое высокое военное искусство, позволившее принять новую веру без

унизительного вассалитета»<sup>85</sup>. По поводу письменности сейчас ведутся споры, потому что есть предположения, что письменность в Древней Руси была еще до создания азбуки Кириллом и Мефодием (см. приложение №8). К тому времени славяне имели свою государственность, занимались внешней торговлей с другими государствами, заключали всевозможные договора, вели политику и войны с соседними государствами. Было бы очень смело предполагать, что они не имели письменности. Кроме того, В.А. Истрин в «1100 лет славянской азбуки»<sup>86</sup> утверждает, что: «О существовании у славян протокирилловского письма свидетельствует и тот чрезвычайно малый срок, который понадобился [Кириллу], согласно его Житию, для разработки упорядоченной славянской азбуки. Такой короткий срок был возможен лишь при условии, что у Кирилла имелись какие-то исходные материалы»<sup>87</sup>.

При рассмотрении такого важного, но мало обеспеченного источниками вопроса, как языческая письменность, нельзя не обратить внимания на древнейшие орудия для письма, условно названные «писалами» (см. приложение №9). Это роговые или костяные заостренные, изогнутые стержни для письма по бересте или по смазанной воском дощечке. А.А. Медынцева посвятила им специальное исследование<sup>88</sup>. Утверждая наличие грамотности в IX–X вв., подобные предметы, естественно, не говорят ничего о характере той письменности, для которой они были предназначены. Можно предположить, что данные «писала» не употреблялись для писания книг; в книжном деле подобные острия могли применяться лишь для разлиновки строк на листах пергамента. Косвенно о связи с язычеством может свидетельствовать зооморфный характер

---

<sup>85</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 368 с.

<sup>86</sup> Истрин В. А. 1100 лет славянской азбуки. Изд. второе. – М.: Наука, 1988. – 193 с.

<sup>87</sup> Истрин В. А. 1100 лет славянской азбуки. Изд. второе. – М.: Наука, 1988. – 56 с.

<sup>88</sup> Медынцева А.А. Начало письменности на Руси по археологическим данным // История, культура, этнография и фольклор славянских народов. IX междунар. съезд славистов. М., 1983. С. 87 и сл.; ссылка Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 371 с.

наверший: змеиные головы, ящеры, волчьи головы. Особенно интересны «писала» с личинами и символическим орнаментом. Ни на одном из этих стилей нет христианских изображений<sup>89</sup>.

Результатом многовековых наблюдений за природой явилось создание календаря, в котором ярко выделяются праздники, связанные с земледельческим культом, которые хорошо отображены календарем VI в, представившим свидетельство древней календарной регламентации. Знаки этого календаря<sup>90</sup> отмечали дни празднеств и молений о дожде на протяжении всей жизни яровых хлебов на поле:

1. Праздник первых ростков – 2 мая.
2. Моление о дожде с 20 по 30 мая.
3. Ярилин день – 4 июня.
4. Моления о дожде с 11 по 20 июня.
5. Праздник Купала – 24 июня.
6. Моления о дожде с 15 по 18 июня.
7. Отбор жертв для праздника Перуна 12 июня.
8. Моления о дожде с 15 по 18 июля.
9. Праздник Перуна 20 июля.
10. Начало жатвы – 24 июля. Моления о прекращении дождей.
11. «Зажинки», окончание жатвы – 7 августа. Праздник «первых плодов».

Этот календарь был вырезан на глиняном кувшине. Кувшин-календарь, позволяющий рассчитывать все фазы развития, все необходимые для урожая природные явления и отмечающий точные дни языческих праздников, был, по всей вероятности, важной принадлежностью ритуала и отражал состояние агротехнических знаний IV в., достаточно высокого уровня для того времени.

---

<sup>89</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 370-371 с.

<sup>90</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 388 с.

Ромашковский глиняный календарь (см. приложение №10) дает нам ряд ценнейших сведений о трудах и верованиях древних полян. Он приводит в стройную систему многие разрозненные представления о язычестве, славянской демонологии и теологии. «Ромашковский календарь» построен в расчете на те яровые хлеба, которые возделывались на киевских полях с эпохи триполья, т. е. не менее чем за 3500 лет до черняховской культуры. Быть может, этот календарь отразил и архаичный культ Рода, предшественника Перуна и Ильи. Исключительно важны для нас и верные агротехнические наблюдения автора календаря, позволяющие нам присоединиться к летописцу, считавшему полян языческой поры «мужами мудрыми и смысленными». В киевском глиняном календаре отразился тысячелетний опыт приднепровских земледельцев<sup>91</sup>.

Повторяющиеся циклы древнеславянских праздников и обрядов были неразрывно связаны с циклом земледельческих работ. В них отражался древний славянский культ природных явлений и стихий, от которых зависел урожай и само выживание человека в сложных природно-климатических условиях. Отсюда безусловное соблюдение обычаев и традиций, периодическая повторяемость устоявшихся символических действий. В основе восточнославянских языческих хозяйственных обрядов лежали первобытная магия и разнообразные заклинания, которые были направлены на предохранение от злых сил и получение каких-либо ценностей от Божеств: плодородия, урожая, богатства, благополучия.

Основным занятием древних славян было земледелие. Человек в те времена отождествлял жизнь с пашней и хлебом, отсюда и название зерновых культур "жито", сохранившееся до наших дней. Земледелие у славян являлось основой их хозяйства, которое оказывало влияние на славянский календарь, кухню, быт и мифологию. Славяне отдыхали преимущественно зимой (коляда, святки, масленица), тогда как лето было

---

<sup>91</sup> Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 191 с.

временем жатвы (страда). Славяне занимались земледелием преимущественно для собственного пропитания, и оно практически никогда не носило товарного характера.

Очень часто приходится слышать о необходимости уважительного отношения к хлебу, известное выражение «хлеб – всему голова», наверное, знакомо каждому. Дело в том, что теперь просто мало кто помнит о глубоких мифологических корнях, которые имеют наши взгляды на хлеб. «В изобразительном искусстве древних культур засеянное поле изображается тем же знаком, что и женская беременность. Этот знак дожил до наших времён в традиционных узорах вышивки на одежде. Отсюда уже следует, что хлеб был для славян священным даром Богов»<sup>92</sup> (см. приложение №11). В некоторых местах, бить по столу кулаком запрещается и до сих пор: «стол – это Божья ладонь!» Хлеб был не только священным, но и являлся важной частью обрядовой составляющей язычников «в тесте мосты делают и колодызе», выпекаемый на многие празднества: «различные формы обрядового печенья хорошо зафиксированы славянской этнографией даже для XX в. не только для деревни, но и для города»<sup>93</sup> (см. приложение №12).

Семенова М. А. в книге «Быт и верования древних славян» пишет: «Кроме того, ту же репу, например, можно есть и сырую, а зерно требует тепловой обработки. Его надо хотя бы поджарить. А чтобы сварить простейшую кашу, нужно обеспечить «союз» Огня, Воды и зерна – продукта Земли. Все эти три сути были для славян Божествами, всем трём поклонялись. Сладкая (сваренная на меду) каша, заправленная ягодами, являлась древнейшей языческой ритуальной едой: она несла мощную идею плодородия, победы над Смертью, вечного возвращения Жизни. Уместно напомнить здесь о Яриле и о «воскресающем» зерне, которое только радуется собственным «похоронам». В священной каше с зерном

---

<sup>92</sup> Семенова М. А. Быт и верования древних славян. – С.Пб.: Азбука., 2000 – 98 с.

<sup>93</sup> Сумцов Н. Ф. Хлеб в обрядах и песнях. – Харьков: тип. М. Зильберберга, 1885. – 140 с.

соединяется ещё и мёд – один из символов «живой воды» у самых разных народов, и ягоды, также связанные с идеей «неисчислимого плодородия»<sup>94</sup>.

Ритуальная пища у славян была не редкостью, например, каша, сваренная на меду, заправлялась ягодами и являлась древнейшей языческой ритуальной едой: она несла собой мощную идею плодородия, расцвета Жизни и победы над Смертью. Важный момент заключается в самом приготовлении данной пищи, ведь чтобы сварить эту простую, казалось бы, кашу, нужно использовать продукты, символизирующие Огонь, Воду и Землю (зерно) и все эти три стихии были для славян божествами, которых почитали. В данной священной каше соединяется ещё и мёд – один из символов «живой воды». «Стоит ли удивляться, что языческая каша прекрасно вписалась в христианские ритуалы и донныне живёт под названием кутьи, которой угощаются на поминках? Разве что вместо мёда кладут теперь сахар, вместо лесных ягод – изюм, а вместо цельной пшеницы – рис»<sup>95</sup>.

Еще одной древнейшей ритуальной едой у славян были блины. «Учёные-языковеды пишут, что произношение слова «блин» – искажённое: когда-то оно произносилось «млин» и происходит от того же корня, что «молоть» и «мелкий», обозначая таким образом пищу из размолотого зерна»<sup>96</sup>. В блинах, как и в каше-кутье, заключены те же сакральные смыслы, более того, золотистый круглый блин похож на солнце, «умирающим и воскресающим» каждую зиму. Может быть поэтому и сегодня блины пекут на поминках, в дань нашим предкам, и на Масленицу, когда празднуется возвращение бога Ярило – весеннего солнца и плодородия, и уходит Морана – богиня зимы и ночи.

---

<sup>94</sup> Семенова М. А. Быт и верования древних славян. – С.Пб.: Азбука, 2000. – 104 с.

<sup>95</sup> Там же. – 34 с.

<sup>96</sup> Там же. – 76с.

Украшение яиц (писанки) - одно из таинств нашей древней культуры. Делали их по разным поводам. Символика поражает своим разнообразием и связана с магией плодородия во всех ее аспектах. Прежде всего, само яйцо является олицетворением начинающейся жизни; растительные узоры и символы аграрного плодородия, как правило, покрывают писанки; приуроченность обычая (или обряда) катания яиц к весеннему циклу праздников тоже говорит об аграрной магии. Поэтому все сюжеты и композиции на писанках требуют внимательного отношения к ним и тщательной расшифровки. В данном случае перед нами не отдельные символы, а сложная целостная композиция: в нижнем поясе — знаки земли, над землей — спираль восходящего и заходящего солнца (подробнее см. следующую главу), а над всем этим, как бы в вершине небосвода, среди светлых звезд — два небесных оленя<sup>97</sup> (см. приложение №13).

Рыбаков Б.А. в «Язычество древних славян» о популярности писанок указывает: «Во Львовском этнографическом музее хранится прекрасная коллекция украинских писанок, насчитывающая 11 000 экз. При изучении этой коллекции в 1967 г. я обратил внимание на писанки с изображениями двух оленей. По срединной, самой широкой части яйца, так сказать, по «экватору» писанки, идет круговой узор из ромбов, выше помещен пояс спирального узора, а наверху, на куполе яйца, в обрамлении из 12 треугольников нарисованы два оленя, окруженные светлыми кружками. И.В. Гургула опубликовала писанку несколько другого типа: на ней нет зональных членений, а только два оленя, окруженные спиральным узором; между оленями — стилизованное растение»<sup>98</sup>

Домашний очаг так же имел глубокое ритуальное символическое значение «Огневи Сварожицю моляться»<sup>99</sup>. Культ огня в различных формах

---

<sup>97</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 55 с.

<sup>98</sup> Там же. – 54с.

<sup>99</sup> Там же. – 36с.



дожил и до начала XX в. Огонь называли «богом», «святым огнем», при раздувании огня читались молитвы, а при переезде огонь переносят из старого жилища в новое. «В определенных случаях зажигают путем трения новый, «живой огонь». «Мы почитаем огонь как бога», — говорили жители Подолии. «Его (огонь) нужно почитать все равно как бога. У нас огонь почитают, т. к. он может спалить», — говорили на Полесье»<sup>100</sup> (см. приложение №14). Отдельное место огню отводится в заговорах-заклинаниях. «В Сибири записан заговор от всех болезней, который следует произносить в бане на горячие угли: «Батюшко ты, Царь-Огонь, всемя ты царями царь, всеми ты огнями огонь. Будь ты кроток, будь ты милостив! Как ты жарок и пылок, как ты жгешь и палишь в чистом поле травы и муравы, чащи и трущобы, у сырого дуба подземельные коренья... Тако же я молюся и корюся тебе-ка, батюшко, Царь-Огонь, — жги и спали с раба божия (имя рек) всяки скорби и болезни... страхи и переполохи...»<sup>101</sup>.

Немало обрядов связано с печью, овином (хозяйственная постройка, в которой сушили снопы перед молотью) и со светцом (приспособление для укрепления горящей лучины). На границе Украины и Белоруссии бытовал интересный обряд, связанный с первым зажиганием света осенью (1 сентября), он назывался «женитьбой камина», камин белили, украшали цветами и хмелем, таким образом, подготавливая и «отдавая дань» главному источнику тепла перед наступлением холодного времени года, а значит и частого использования. При зажигании лучин, они посыпались орехами, дынными семенами, кусками солонины и масла, чтобы «замаслить» огонь и расположить стихию. «В Киеве устраивали «свадьбу свечи»: ставили срубленное деревце, обвешанное фруктами, дынями и украшенное восковыми свечками»<sup>102</sup>. Интересные данные о священном

---

<sup>100</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. — Москва: Наука, 1981. — 37с.

<sup>101</sup> Майков Л. Великорусские заклинания. — СПб.: типография Майкова, 1869. — 514с.

<sup>102</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. — Москва: Наука, 1981. — 37с.

огне приводит белорусский этнограф А. Сержпутовский: «В торжественных случаях, когда требуется добыть древний священный огонь, имеющий свойство, по народным воззрениям, предохранять человека от того или иного несчастья, прибегают к особым приемам, которые передавались из рода в род и достигли нашего времени»<sup>103</sup>. При постройке дома на новом месте нужно было «устраивать новый очаг», для этого «священный огонь» переносился из старого очага в новый, переноса с собой покровителей-духов, которые привязаны к старому очагу. Таким образом, мы видим, что культ огня дожил почти и до наших дней.

Обычай топить баню для «навьий» - мертвецов назывался «И навьм мвьв творять»<sup>104</sup>. Смысл ритуала в том, что после того как все помоются в бане, последний выходящий поддает пару (льет ковш воды на горячую каменку) со словами: «Мойтесь!», после чего поспешно уходит из бани, после чего в баню никто не ходит. Считается, что подобное приношение «навьям» является проявлением культа предков и встречается в искаженном варианте и в наши дни.

Не менее важную роль играли такие занятия как животноводство и разные промыслы: охота, рыболовство, сезонное собирательство. Такое разнообразное хозяйство позволяло славянам легко приспособливаться к местным условиям — степным или лесным районам или холмистой и даже гористой местности. Следы охотничьей эпохи, поднимаемых в предыдущей главе, можно проследить, в том числе в значимости оленей и лосей в жизни и обрядности древних славян. Рыбаков Б.А. в «Язычество древних славян» указывает, что: «В русском и финно-угорском искусстве Севера встречается довольно устойчивый тип вышивки с оленями, украшающей полотенца, рубахи и очелья головных уборов — сорок. Олени или лоси с массивными рогами стоят по сторонам своеобразной женской фигуры, голова которой украшена огромными раскинутыми

---

<sup>103</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 37с.

<sup>104</sup> Там же. – 38 с.

рогами, руки распростер ты вверх, а нижняя часть тела изображена в виде нагроможденных друг на друга изломов. Эти изломы, возможно, стремились передать четвероногость оленьего естества, этой сложной, полуантропоморфной фигуры. Нередко ветвистые рога вышивались ниже головы, на уровне рук: вышивальщица как бы выдвигала человеческое, женское естество на главное место, подчиняя ему естество оленье или лосиное»<sup>105</sup> (см. приложение №15, приложение №16).

Не только ведение домашнего хозяйства, но и постройка дома сопровождалась обрядностью. Глава семьи должен был освятить участок земли, отведенный под постройку нового жилища. С этой целью он чертил на земле большой квадрат, размером с усадьбу, делил этот квадрат на четыре части так, чтобы образовались четыре малых квадрата. Затем хозяин будущей усадьбы отправлялся «на все четыре стороны» и приносил с четырех полей по большому камню. Камни укладывались в центре каждого малого квадрата, начерченного на земле. После этого земля будущей усадьбы считалась освященной. Белорусский крестьянин освящал свою землю той самой ромбо-точечной композицией, которую девушки вышивали на своей свадебной одежде<sup>106</sup> (см. приложение №17).

Кроме вышивок и тканей, ромбо-точечная композиция была встречена в этнографическом материале на прялках. Прялки, как известно, часто являлись свадебным подарком жениха невесте. Ромбо-точечный знак на прялке символизировал землю, пашню, расположенную между полдневным и «ночным», подземным солнцем (см. приложение №18).

Отложение в вышивке очень ранних пластов человеческого религиозного мышления (вроде мезолитического культа небесных оленей) объясняется ритуальным характером тех предметов, которые покрывались вышитым узором. Женская одежда и орнаментация постельных принадлежностей (подзоры) связаны большей частью со свадебным

---

<sup>105</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 82 с.

<sup>106</sup> Там же. – 48 с.

ритуалом, насквозь пронизанным магическими заклятиями, формулами и символическими «письменами» узоров. Таковы подвенечные кокошники невест, рубахи, накидки на свадебные повозки и многое другое (см. приложение №19). Специально ритуальным предметом, давно обособившимся от своего бытового двойника, было полотенце с богатой и сложной вышивкой (см. приложение №20). На полотенце подносили хлеб-соль, полотенца служили вожжами свадебного поезда, на полотенцах несли гроб с покойником и опускали его в могилу. Полотенцами увешивали красный угол; на полотенце-«набойнике» помещали иконы<sup>107</sup>.

Семья в жизни древних славян имела большое значение. На Руси очень рано вступали в брак, это было обусловлено тяжелым трудом, недостатком рабочих рук, детей рано приучали к труду. Парни женились лет в 16-17, а девушки вступали в брак в 12-14 лет. С этого момента девушка считалась членом рода мужа. Само понятие рода у славян стояло на первом месте. Славяне жили родами. Это для них было основой всего. Быт и повседневная жизнь Древней Руси были буквально подчинены понятию рода. Славяне даже имели бога, который отвечал за род. Его имя — Род. Богатые князья имели несколько жен и окружали себя большим количеством наложниц. Это исторический факт, о котором говорится в «Повести временных лет»<sup>108</sup>, летописи, которая также описала быт и хозяйство восточных славян.

В Древней Руси большое значение уделялось военному воспитанию мальчиков. И не важно, кем он будет в будущем, земледельцем или ремесленником, но будущий мужчина был обязан хорошо владеть оружием и знать основы военного дела. Он мог жениться только после обучения военному делу. Мальчиков рано учили держаться на коне. А лет в 9-11 мальчика посвящали в члены рода. Для этого его отводили в лес и

---

<sup>107</sup> Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 495 с.

<sup>108</sup> Повесть временных лет/ А. А. Шахматов. - Петроград: издание Археографической комиссии, 1916 - 24 см. [электронный ресурс] <http://feb-web.ru/feb/todrl/t04/009.pdf> (дата обращения: 07.06.2022)

специальную избушку и проводили ритуал. Благодаря этому, и появились сказки о Бабе-Яге, которая похищала детей. Девочек с малых лет обучали вести хозяйство, делать пряжу, ткать ткани и другим домашним делам, которые ей будут нужны в семейной жизни. И тут тоже использовали определенные обряды. Например: когда девочка делала свой первый клубок, то его сжигали, а пепел она должна была размешать с водой и выпить<sup>109</sup>.

Культура древнерусских язычников пропитана духом обрядности, существовавшие ритуалы повседневной жизни давали не только свод правил как правильно топить баню или следить за домашним очагом, но и обеспечивали безопасность в понимании древних славян, ведь если все делается правильно, то боги и духи даруют свое благословение на совершаемые дела. Кроме того, мы можем увидеть проявление символизма в одежде и предметах быта древнерусских язычников. Семья занимала особое место в жизни древних славян. Само понятие рода они обожествляли, назвав в его честь одного из богов. Понятие рода легло в основе их обычаев и нравов. Ведь недаром во многих русских словах присутствует корень «род»: родня, родной, родственник. Можно увидеть, что экономическая основа жизни славян, представляющая земледелие, оставила существенный след на языческие верования, это отмечается тем, что для древних славян имел большое значение аграрный аспект: земля, порождающая хлеб-урожай, «матушка-земля» с которой связан целый цикл обрядов и заклинаний. Не менее значимым в жизни древнерусских язычников было и солнце, как источник света, тепла и жизни всего в природе. По представлениям древних славян, от богов зависело все - богатый ли получится урожай, будет ли «полон очаг», что неизменно приводило к проявлению почитаний и поклонений богам путем соблюдения обрядов и ритуалов во имя богов.

---

<sup>109</sup> Семенова М. А. Быт и верования древних славян. – С.Пб.: Азбука., 2000. – 74 с.

### **Глава III. Применение темы в школьном курсе истории**

Важным элементом для становления и формирования толерантной личности, готовой к восприятию и пониманию народного и конфессионального обилия мира можно считать представление об образе жизни и религиозной составляющей разных народов в школьном преподавании курса истории. И наиболее наглядным для восприятия детей будет пример близкой для них культуры, их непосредственных предков, история родины. Кроме того, через изучение истории образа жизни древнерусского язычника ученикам прививается интерес к истории в целом, а так же патриотизм и любовь к истории России.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) предметные результаты изучения истории и в частности истории России должны содержать следующее:

1) Формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) Овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов<sup>110</sup>.

---

<sup>110</sup> Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования (5-9 кл.). 17 декабря 2010 г. [электронный ресурс] [//http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS\\_OO.pdf](http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf) (дата обращения: 19.08.2022)

В историко-культурном стандарте происходит основной упор на этнокультурный компонент преподавания отечественной истории в школьном курсе истории. Под этнокультурным компонентом имеется в виду прямое содействие проявлению и развитию креативных способностей у ребёнка; формирование наиболее полного и целостного представления о богатстве национальной культуры, укладе жизни народа, его истории, языке, духовных ценностях и целях, что, в свою очередь, содействует формированию гармоничной, всесторонне развитой личности, наполненной патриотизмом к своей Родине и при этом, толерантности к другим народам. Школьный курс истории должен содержать подробную информацию об истории России с древнейших времен и до наших дней для создания целостного представления о формировании государственности и этапов становления, что будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности и ответственности как гражданина страны, а также осознанию себя как непосредственного представителя отдельной части нации или этноса.

Исходя из этого, преподавание темы выпускной квалификационной работы очень значимо в рамках формирования этнокультурной осознанности и патриотизма у детей. Данная тема рассматривается в рамках школьного курса истории, а так же может быть использована на внеурочных занятиях при изучении древней истории родного края.

Для понимания значимости и интереса у школьников к теме образа жизни древнерусского язычника было проведено анкетирование у школьников, прошедших данную тему в рамках школьной программы (см. приложение №21). В представленных анкетах ученикам предстояло ответить на следующие вопросы:

1. «Что вы знаете о язычестве?» со свободным вариантом ответа;
2. «Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?» со свободным вариантом ответа;

3. «Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?» с вариантами ответа «да», «нет»;
4. «Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?» с вариантами ответа «да», «нет», «не знаю»;
5. «Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?» с вариантами ответа «да», «нет»;
6. «Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?» с вариантами ответа «да», «нет», «не знаю»;
7. «Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?» с вариантами ответа «да», «нет», «не знаю»;
8. «Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?» с вариантами ответа «да», «нет»;
9. «Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?» с вариантами ответа «да», «нет».

Анкетирование проводилось среди двадцати одного школьника разных возрастов от 11 лет до 14 лет, все они ранее изучали данную тему в рамках школьной программы. Из полученных результатов анкетирования можно выделить, что большинство школьников имеют общие представления о язычестве и образе жизни человека в Древней Руси, это становится понятным из первых двух вопросов со свободным вариантом ответа, на которые большинство учеников смогли ответить и лишь 7 из 21 школьника не смогли дать полноценный ответ, написали «ничего» или «не знаю». Следующие вопросы показали, что большинство школьников слышали о присутствии жертвоприношений у древнерусских язычников, но при этом 8 из 21 отвечавших не знают о смысле проводимых обрядов с использованием жертвоприношений, большинство остальных учащихся (11 из 21) связывают жертвоприношения язычников с проявлением



жестокости и лишь 2 ученика из опрошенных видят в них заложенный смысл. О многобожии язычества имеют представление большинство опрошенных (14 из 21), а остальные 7 школьников не знают о существовании слаженной системе божеств у древнерусского язычника. Из ответов на шестой вопрос, можно увидеть, что большинство из опрошенных (13 из 21) имеют представление о присутствии в культуре язычников разных празднеств и обрядов с ними связанными, каждый из которых имел значение, 3 из 21 школьника не согласны с наличием у славян развитой обрядности и системы празднеств, а 5 из 21 опрошенных ответили, что не знают о наличии праздников и обрядов в язычестве. Большинство из опрошенных (14 из 21) считают, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней, остальные школьники либо затрудняются ответить на данный вопрос (5 из 21), либо не согласны с этим (2 из 21), при дальнейшей беседе с учениками выяснилось, что они просто не задумывались об этом. На вопрос «Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?» большинство школьников (17 из 21) ответили «нет» и лишь четверо «да». Последний вопрос «Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?» являлся наиболее значимым для цели выявления интереса у школьников к теме данной выпускной квалификационной работы, большинство (17 из 21) опрошенных ответили «да» и лишь 4 из 21 прошедших анкетирование выбрали «нет».

Из результатов проведенного анкетирования можно сделать вывод, что ученики в большинстве своем имеют общее представление о жизни древнерусского язычника, однако имеющегося объема знаний не достаточно для создания целостного представления и полноценного осмысления ими опыта истории страны. Следовательно, более глубокое изучение темы данной выпускной квалификационной работы в школьном курсе истории необходимо для получения целостных исторических знаний

и приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, а так же для формирования патриотизма у детей. Данная тема имеет большое значение при установлении связи исторического прошлого с современностью, в процессе познания общественных отношений, в раскрытии понятий о русском народе и его образе жизни, в изучении истории и культуры своей страны.

### **3.1. Анализ раскрытия темы образа жизни древнерусского язычника в школьных учебниках истории**

Тема образа жизни древнерусского язычника в малой степени затрагивается в рамках школьного курса истории России в 6 классе. Главным источником информации для детей на уроке является учебник, который в связи с модернизацией общеобразовательного процесса должен соответствовать прогрессивным требованиям и не только давать конкретные познания, но и побуждать самостоятельно оценивать, рассуждать, анализировать, делать выводы и уметь объяснить свою точку зрения и привести аргументацию своему решению. Для этого учебное пособие должно полностью соответствовать прогрессивным требованиям и обладать расширенной методической составляющей.

Целесообразно с задачами, поставленными Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), был составлен Федеральный перечень рекомендованных учебных пособий для школ, в частности и по курсу «История России». Среди представленных пособий Федерального перечня учебников<sup>111</sup> в рамках рассматриваемой темы в 6 классе можно выделить следующие учебники:

1. «История России. 6 класс. 1 часть» Арсентьева Н.М., Данилова А.А., Стефановича П.С. и других, под редакцией Торкуновой А.В.<sup>112</sup>

---

<sup>111</sup> Федеральный перечень учебников для 5-9 классов на 2021-2022 год <https://2022year.ru/wp-content/uploads/2021/06/fpu-5-9-klass.pdf> (дата обращения: 03.08.2022)

<sup>112</sup> История России (в 2 частях) за 6 класс авторов: Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С. и другие; под редакцией Торкунова А.В. – Москва: Просвещение, 2020. – 139 с.

2. «История России 6 класс» Вовиной В.Г., Баранова П.А., Александровой С.В. и других, под редакцией Тишковой В.А.<sup>113</sup>
3. «История России с древнейших времён до начала XVI века. 6 класс» Данилевского И.Н., Андреева И.Л., Юрасова М.К. и др.<sup>114</sup>
4. «История России с древнейших времён до начала XVI века. 6 класс» Черниковой Т.В., Чиликина К.П., под общей редакцией Мединского В.Р.<sup>115</sup>

В данных учебниках предоставляется достаточно обширный материал для 6 класса по общей характеристике происходивших процессов и явлений в истории России с древнейших времен до начала XVI века - момента формирования культурного пространства единого Российского государства. Однако необходимо изучить подробнее насколько имеющиеся учебные пособия затрагивают рассматриваемую в данной теме выпускной квалификационной работы узкую проблематику образа жизни древнерусского язычника в раннем средневековье.

В учебнике Арсентьева Н.М., Данилова А.А., Стефановича П.С. и других, под редакцией Торкуновой А.В. в параграфе «Восточные славяне и их соседи» особенностям жизни славян посвящаются отдельные составляющие разделы: «1. Происхождение восточных славян», «2. Хозяйство славян», «3. Быт и нравы восточных славян», «4. Духовный мир славян», «5. Общины земледельцев» и «6. Восточные славяне и их соседи». Представленные в учебнике разделы дают поверхностное представление о целостной культуре славян, а непосредственно теме данной выпускной квалификационной работы посвящен только четвертый раздел «Духовный мир славян», в котором на половину страницы дается краткая информация

---

<sup>113</sup> История России за 6 класс авторов: Вовина В.Г., Баранов П.А., Александрова С.В. и другие; под редакцией Тишкова В.А. – Москва: ВЕНТАНАГРАФ; Просвещение, 2021. – 307 с.

<sup>114</sup> История России с древнейших времён до начала XVI века за 6 класс авторов: Данилевский И.Н., Андреев И.Л., Юрасов М.К. и другие. – Москва: ДРОФА; Просвещение, 2020. – 240 с.

<sup>115</sup> История России с древнейших времён до начала XVI века за 6 класс авторов: Черникова Т.В., Чиликин К.П.; под общей редакцией Мединского В.Р. – Москва: Просвещение, 2020. – 276 с.

о том, что славяне были язычниками, а так же перечисляются основные боги. В остальных же разделах дается лишь общая информация о главном занятии славян – земледелии и жизни в общинах. Из чего можно сделать вывод, что в данном учебнике дается лишь общая информация об образе древнерусского язычника, которая не способна сформировать у школьников полноценного представления о культуре и обычаях древнерусских язычников. По стандартам ФГОС результатом изучения истории должны стать осмысленность опыта истории и развитие любви к Родине и патриотизму, в то время как краткая информация в данном учебнике дает лишь базовые исторические знания об образе древнерусского язычества.

В следующем учебнике Вовиной В.Г., Баранова П.А., Александровой С.В. и других, под редакцией Тишковой В.А. в параграфе «Восточные славяне и их соседи» выделяется несколько подразделов, дающие общее представление о культуре того времени: «1. Расселение восточных славян», «2. Кто были соседями восточных славян?», «3. Как выглядело поселение восточных славян?», «4. Какими были основные занятия восточных славян?», «5. Верования восточных славян». В разделе «Как выглядело поселение восточных славян?» дается краткое описание среднего поселения и внутреннего уклада жилища: «На земляном полу возвышается очаг, сложенный из камней. Но печной трубы не видно. Весь дым выходит через отверстие под крышей. Такой способ обогрева дома назывался «топить по-черному». Стены, потолок жилища покрыты толстым слоем сажи. Скучная мебель — сундук, скамьи да стол — сделаны из дерева»<sup>116</sup>. В следующем разделе «Какими были основные занятия восточных славян?» дается общая информация о том, что славяне занимались земледелием и скотоводством. В последнем разделе параграфа, имеющем название «Верования восточных славян», в отличие от

---

<sup>116</sup> История России за 6 класс авторов: Вовина В.Г., Баранов П.А., Александрова С.В. и другие; под редакцией Тишкова В.А. – Москва: ВЕНТАНАГРАФ; Просвещение, 2021. – 20 с.

предыдущего учебника, дается не только определение, но и наглядное представление язычества глазами славян: «Жизнь славян, как и многих других народов в далеком прошлом, зависела от природы. Высушит солнце посевы — пропал урожай. Пойдут дожди — сгниет трава на лугах. Тогда жди зимой голода. Застанут человека в дороге трескучие морозы, снегопады или снежные бури — собьется с пути, заблудится и погибнет. Поэтому люди обожествляли силы природы, наделяли их великой мощью, пытались расположить к себе, задобрить. Обожествление сил природы и поклонение многим богам называется язычеством»<sup>117</sup>. Кроме того, в данном разделе дается краткая информация о богах и основных обрядах древних славян. Из чего можно сделать вывод, что с данным учебником у школьников будет чуть больше информации о культуре славян, в отличие от предыдущего учебника. Впрочем, для формирования полноценного образа жизни древнерусского язычника раннего средневековья, информации так же представлено не достаточно.

В учебном пособии «История России с древнейших времён до начала XVI века. 6 класс» Данилевского И.Н., Андреева И.Л., Юрасова М.К. и др. для изучения вопроса образа жизни древних славян выделен отдельный параграф «Жизнь восточных славян», в котором выделены следующие разделы: «1. Три ветви славянства», «2. Занятия восточных славян», «3. Древние боги славян», «4. Общины, вече и князья». Раздел «Занятия восточных славян» содержит общее представление об основной деятельности славян: земледелие, скотоводство, охота. Верованиям древних славян посвящен отдельный, но не обширный раздел «Древние боги славян», в котором перечисляются основные боги и дается поверхностное представление об идолопоклонстве язычников: «Возле идолов – каменных и деревянных изображений богов – славяне проводили религиозные обряды. Руководили обрядами волхвы – так назывались у

---

<sup>117</sup> История России за 6 класс авторов: Вовина В.Г., Баранов П.А., Александрова С.В. и другие; под редакцией Тишкова В.А. – Москва: ВЕНТАНАГРАФ; Просвещение, 2021. – 37 с.

славян жрецы. На капище люди жгли костры, произносили заклинания, приносили жертвы. В летописи есть сведения о том, что у славян были и человеческие жертвоприношения»<sup>118</sup>. В конце учебника даются основные определения, однако, ни представленное краткое описание, ни наличие определений основных составляющих культуры славян не дают полного представления об их образе жизни, а некоторые аспекты, например, устройство дома и поселения, информация о празднествах и обрядах вообще отсутствует. Из чего можно сделать вывод, что тема данной выпускной квалификационной работы рассматривается лишь в общих чертах и не даст полноценных предметных результаты изучения истории данного периода. Опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт, путем изучения истории у школьников должно появиться осмысленное представление об опыте предыдущих поколений, а так же владение базовыми историческими знаниями, а также сформироваться представление о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах. Рассматриваемое учебное пособие Данилевского И.Н., Андреева И.Л., Юрасова М.К. и др. не даст школьникам полноценного представления об образе жизни древнерусского язычника.

Другой учебник «История России с древнейших времён до начала XVI века. 6 класс» Черниковой Т.В., Чиликина К.П., под общей редакцией Мединского В.Р. теме данной выпускной квалификационной работы посвящает параграф «Восточные славяне и их соседи», в котором выделяются следующие разделы: «1. Заселение славянами Восточно-Европейской равнины», «2. Хозяйство восточных славян», «3. Устройство общества», «4. Верования восточных славян», «5. Славяне и хазары», «6. Славяне и варяги». В разделе «Хозяйство восточных славян» дается

---

<sup>118</sup> История России с древнейших времён до начала XVI века за 6 класс авторов: Данилевский И.Н., Андреев И.Л., Юрасов М.К. и другие. – Москва: ДРОФА; Просвещение, 2020. – 24 с.

подробное представление о земледелии и перечисление остальных видов деятельности славян, таких как скотоводство, охота, рыболовство. В следующем разделе «Устройство общества» описывается влияние земледелия на жизнь славян и описывается иерархия в общине. Небольшой раздел в два абзаца «Верования восточных славян» повествует об основных видах традиционных верований: «Восточные славяне поклонялись многим богам. Ученые выделяют в религии славян разные виды традиционных верований, например, тотемизм – веру в духа-предка в образе животного, магию – обряды, которые, по мнению верующих, могли приносить пользу или вред. Одни славянские божества были связаны с происхождением народа – Род и Рожаницы, другие олицетворяли силы природы – Перун (гром и молнию), Сварог (небо), Хорс, Ярило, Дажьбог (солнце), Стрибог (ветер). Особо почитались Велес («скотий бог») и Мокошь (Макошь) – богиня плодородия, покровительница домашних работ»<sup>119</sup>. В данном случае, нам предоставляют информацию о видах и различиях традиционных верований, однако информации об идолопоклонстве и обрядности древнерусских язычников предоставляется очень мало. Остальные разделы предоставляют нам большее понимание отношений с соседями, нежели дают непосредственное представление о культуре славян. Можно сделать вывод, что в данном учебном пособии объем информации представлен кратко, а имеющийся материал не дает полноценного раскрытия проблемы.

Проведя анализ учебников 6 класса, представленных Федеральным перечнем рекомендованных учебных пособий для школ, можно сделать вывод, что в данных учебниках образ жизни древнерусского язычника рассматривается в качестве одного из второстепенных вопросов, однако в рамках выбранной темы образ жизни древнерусского язычника не

---

<sup>119</sup> История России с древнейших времён до начала XVI века за 6 класс авторов: Черникова Т.В., Чиликин К.П.; под общей редакцией Мединского В.Р. – Москва: Просвещение, 2020. – 27 с.

выделяется как отдельная тема в учебниках истории России и не дает полноценного представления школьникам о культуре славян раннего средневековья. В учебниках практически отсутствует методическая база для раскрытия данного вопроса в рамках изучения темы культуры славян раннего средневековья. При этом стоит обозначить, что отдельные аспекты, имеющие значение для понимания особенностей образа жизни древнерусского язычника, все же присутствуют в учебных пособиях в виде сокращенной информации.

### **3.2. Анализ методов и приемов обучения**

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) включает в себя программу развития универсальных учебных действий (УУД) в школьном курсе истории, данная программа направлена на:

1. Реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, системно-деятельностного подхода, развивающего потенциала основного общего образования;
2. Повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, усвоения знаний и учебных действий, расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;
3. Формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы<sup>120</sup>.

---

<sup>120</sup> Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования (5-9 кл.). 17 декабря 2010 г. [электронный ресурс] [//http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS\\_OO.pdf](http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf) (дата обращения: 19.08.2022)



Сам термин «универсальные учебные действия» обозначает способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В составе основных видов универсальных учебных действий (УУД) выделяют четыре блока:

- Личностные УУД
- Регулятивные УУД
- Познавательные УУД
- Коммуникативные УУД

Формирование личностных универсальных учебных действий направлено на ценностно-смысловую ориентированность учащихся, подразумевающей способность соотносить поступки с принятыми этическими и моральными нормами, умение выделить нравственный аспект поведения, а также определить ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные универсальные учебные действия отвечают за формирование умения организации самостоятельной познавательной и учебной деятельности школьника. Организация данной регулятивной деятельности формирует у учащихся умение находить и определять учебные цели, реализовывать их самостоятельно, планируя свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, оценивать действия и их ожидаемый результат, вносить необходимую коррекцию, а так же способность к саморегуляции и мобилизации сил на пути достижения нужных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия (УУД) представляют собой систему способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса исследования, систематизации, обобщения и использования полученной информации. Познавательные УУД способствуют формированию умения самостоятельного выделения

познавательной цели и формулирования проблемы, выделение эффективных способов решения и структурирование полученных знаний.

Коммуникативные универсальные учебные действия позволяют сформировать способность к социальной компетентности, принятию и пониманию позиции других людей, умение слушать и почувствовать в диалоге; проявлять активный интерес в коллективном обсуждении проблемы и построении дальнейшей командной деятельности; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Все перечисленные универсальные учебные действия (УУД) возможно интегрировать в рамках школьного курса истории и использовать в работе на уроках и внеклассных занятиях. Освоение учениками УУД на уроках истории может происходить неравномерно, при изучении определенных тем уроков может уделяться более пристальное внимание к формированию одних видов УУД, в то время как при изучении тем следующих уроков уже других видов универсальных учебных действий. Главное, что по окончании изучения школьного курса истории результатом должно стать формирование всех видов универсальных учебных действий.

Знакомство учащихся с образом жизни древнерусского язычника происходит в рамках учебной программы на уроках истории «Народы и государства на территории нашей страны в древности». Отведенная изучению доля образа жизни древнерусского язычника входит в пункты, посвященные хозяйству и быту человека раннего средневековья. Учитывая полученную информацию из анализа учебников, можно сделать вывод, что при разработке урока следует уделить особое внимание раскрытию данной темы, для чего можно использовать различные методы и приемы.

Самым часто применяемым приемом, к которому прибегают педагоги, можно назвать устный рассказ учителя. В рамках урока истории по теме изучения жизни славян и язычества учитель может использовать

рассказ для объяснения нового материала, а также для привлечения внимания и введения в тему. В данном случае для начала урока и повышения заинтересованности учеников к теме урока, можно предложить такие слова учителя: «Скажите, любите ли вы праздник масленицы весной? А знаете ли вы, что у этого и многих других праздников древнее происхождение и, отмечая их, мы с вами можем прикоснуться к тайнам истории нашей страны? И это действительно так. В большинстве случаев мы с вами не задумываемся, откуда возникли те или иные приметы, традиции и действия, а ведь большинство из них опускают свои корни глубоко в историю нашей страны. Именно с обычаями и образом жизни наших предков мы сегодня и познакомимся, и вы поймете, что их культура не так далека от нашей современной и имеет прямое влияние на нее». Применение вопросов в данном примере введения в тему урока являются вопросно-ответной формой обучения – беседой, в которой учитель ставит вопросы и ожидает ответов учащихся, вариантом ответа может являться и рассказ ученика по определенной теме, а также его объяснение или сообщение на тему. Беседа может применяться как вначале урока для введения в тему, так и в течении урока для поддержания интереса учащихся, а также это может быть закрепляющая беседа, проводимая в конце урока для проверки и систематизации полученных знаний.

Помимо рассказа и беседы можно использовать прием фронтального опроса. Опрос – это достаточно известная и широко распространенная форма контроля, предполагающая вариант проверки изученных знаний, связанных с ходом урока. Опрос является наиболее распространенной и адекватной формой контроля знаний учащихся. Фронтальный опрос – это один из этапов урока, во время которого учитель проводит опрос учащихся всей группы. При такой форме контроля знаний учитель сначала задает вопрос, а затем называет фамилию или имя учащегося, которого бы он

хотел спросить<sup>121</sup>. Подобная регулярная форма контроля может проводиться несколько раз в течение урока. Фронтальный опрос, как правило, совмещается с повторением пройденного материала, являясь средством закрепления знаний и умений.

Для анализа образа жизни древнерусского язычника в раннем средневековье можно предложить использование самостоятельную работу учащихся. При этом «под умениями самостоятельной работы понимается осознанное владение способами и приемами учебной деятельности, основанное на использовании знаний о сущности и методах организации учебной деятельности. Под навыками самостоятельной работы понимается автоматизированное владение способами и приемами учебной деятельности. Выработка у учащихся навыков самостоятельной творческой работы – одна из центральных задач обучения»<sup>122</sup>. В структуру самостоятельной работы входит три этапа: подготовительный, исполнительный и проверочный, в которые входят анализ задания, поиск способов выполнения, составление плана самостоятельной работы, непосредственное выполнение, проверка и оценка результатов проведенной работы учеников.

Для изучения образа жизни древнерусского язычника раннего средневековья может быть уместным использование наглядных методов обучения. К наглядным методам обучения относятся такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со

---

<sup>121</sup> Азимов Э. Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. – Москва.: ИКАР, 2009. – 52 с.

<sup>122</sup> Синкевич С.А. Самостоятельная работа учащихся на уроках истории. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/samostoyatelnaya-rabota-uchashhihsya-na-u/> (дата обращения: 13.07.2022)

словесными и практическими методами обучения<sup>123</sup>. При изучении данной темы, ученикам могут быть показаны рисунки с раскопок содержащие изображения древних идолов древнерусских язычников, предметов для обрядов и т.д.

Кроме того немаловажным является использование технологий проблемного обучения, подразумевающей создание проблемных ситуаций, с некоторыми условиями или определенной обстановки, при которых будет проявляться необходимость процессов активного мышления, познавательной самостоятельной деятельности учащихся, нахождение новых способов и приемов выполнения заданий, формирование собственного мнения на определенные явления, события, процессы. В основу данного метода положено использование учебных проблем в преподавании, создании интереса к учебному процессу у учащихся и привлечение школьников к активному участию в решении поставленных проблем. Учебной проблемой можно назвать задачу, вопрос или задание, решение которых невозможно получить известными способами. От учащихся требуется проявление самостоятельности и оригинальности, выработка собственной позиции путем открытия определенного факта, события. Использовании метода проблемного обучения напрямую способствует осмыслению полученных знаний, что обеспечивает высокую мотивацию учащихся. Создание проблемных ситуаций необходимо лишь на определенных этапах урока с целью повышения интереса учащихся к теме урока. В случае с темой изучения образа жизни древнерусского язычника, можно поставить следующие проблемы:

1. Назовите особенности язычества от популярных в современности религий.

---

<sup>123</sup> Методы, приемы и формы обучения. Режим доступа: [http://student39.ru/lector/Metody-\\_Metody,\\_priemy\\_i\\_formy\\_obucheniya/](http://student39.ru/lector/Metody-_Metody,_priemy_i_formy_obucheniya/). [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://student39.ru/lector/Metody-\\_priemy\\_i\\_formy\\_obucheniya/](http://student39.ru/lector/Metody-_priemy_i_formy_obucheniya/) (дата обращения: 21.07.2022)

2. Составьте плакат на тему «Чему мы можем поучиться у древнерусского язычника?»»
3. Какие проявления культуры древнерусского язычника вы можете найти в нашей современной жизни?

Поставленные проблемы решаются по ходу изложения нового материала самим преподавателем, ученикам необходимо использовать полученные знания для решения поставленного вопроса, в такие моменты, когда требуется применение уже известных знаний проявляется наиболее активная роль учащихся в решении проблемы, благодаря чему происходит переосмысление полученных знаний и формирование собственной позиции по отношению к конкретной теме. Данный метод предоставляет достаточно широкую вариативность использования активной творческой, самостоятельной и познавательной деятельности учащихся, дает возможность интенсивного взаимодействия и обратной связи в обучении, школьники учатся проявлять свою позицию, обосновывать и отстаивать ее, а это, в свою очередь, формирует активную жизненную позицию.

В качестве домашнего задания к изученной теме урока можно предложить ученикам творческую работу. Форма творческой работы может включать вариант подготовки сообщения о части культуры древнерусского язычника, рассказ об обычаях и богах славян раннего средневековья по выбору, так же можно с помощью работы в группах создать сценку на данную тему, например, разыграть обряд на масленицу или устроить колядование, смастерить сосуд с изображением животных и т.д. Выполнение творческих работ является важным средством развития творческих способностей учащихся, формирования навыков самостоятельной работы, расширения и углубления знаний, а так же умения использовать их при выполнении конкретных задач.

Для раскрытия темы образа жизни древнерусского язычника в раннем средневековье имеется достаточное разнообразие и многочисленность методических приемов и их вариативности

использования при изучении нового материала (см. приложение №22). С помощью их применения в рамках школьного курса истории достигается поставленная задача по формированию всех видов универсальных учебных действий (УУД) и необходимых умений.

## Заключение

В результате проведенного анализа, можно сделать вывод, о том, что древнерусская славянская мифология - тема многослойная и сложная: с одной стороны, она уводит нас в глубину тысячелетий сложной истории формирования образа жизни древнерусского язычника, а с другой - явно проявляется в сохранившихся чертах народности древнерусского человека в современной культуре.

Определив основные этапы развития религиозных представлений древнерусских язычников можно проследить процесс развития религии от анимизма, почитания духов, в поклонение Первобогу Роду, который творит мир и других божеств. Рассмотрев характеристику основных обрядов и ритуалов древних славян и изучив отражение религиозных представлений в повседневной жизни древнерусских язычников, можно сделать вывод, что культура древнерусских язычников пропитана духом обрядности и символизма. Ритуалы и обряды древних язычников имели большую связь с проявлениями природы, духов и богов и носили глубокий мифологический смысл, а наличие долгой и качественной подготовки к самому событию, показывает значение и важность соблюдения обрядов для самих язычников. Несмотря на то, что охотничья эпоха является проявлением первобытности, уважительное отношение к природе и начальная пора выработки мировоззрений оставила неизгладимый след в религиозных представлениях всех последующих времен, переплетаясь с мощным потоком иных представлений, порожденных земледельческой эпохой. Переход от охотничьего, присваивающего хозяйственного комплекса к производящему земледельческо-скотоводческому возимел крупнейший переворот во всей жизни древних славян, в том числе, естественно, и в сфере религиозной. Длительная эпоха упырей и берегинь сменилась аграрным культом рожаниц и Рода.

При развитии мировоззрение славян расширялось, и происходило наслаивание новых верований поверх старых, благодаря чему мы видим,



как из анимизма вырастает политеизм. Экономическая основа жизни славян, представляющая земледелие, так же оставила существенный след на языческие верования, это отмечается тем, что для древних славян имел большое значение аграрный аспект жизни, так земля, порождающая хлеб-урожай, именовалась «матушкой-землей», в связи с чем целый цикл обрядов и заклинаний был связан с земледелием. Не менее значимым в жизни древнерусских язычников было и солнце, как источник света, тепла и жизни всего в природе. Кроме того, мы можем увидеть яркое проявление символизма в одежде и предметах быта древнерусских язычников, что дает нам представление об отражении религиозных представлений в повседневной жизни древних славян и формирует образ жизни древнерусского язычника раннего средневековья.

Рассматривая образ жизни древнерусского славянина, мы можем сделать вывод, что главной составляющей формирования древнерусского развития явилась не полная смена старых устоев на новые, а процесс наслоения влияния новой эпохи на имеющиеся представления. Язычество оказалось тем стволем и корнем, на котором формировалась русская культура. Так пережили тысячелетия архаичные праздники: коляда, святки, масленица, купало, ярило уходящие своими корнями в древнейшие пласты обрядов и ритуалов древних славян. Современная культура страны представляет собой сложный синтез древних самобытных культов с новыми представлениями об окружающем мире.

Проведя анализ учебников 6 класса можно сделать вывод, что в учебниках, представленных Федеральным перечнем рекомендованных учебных пособий для школ, тема образа жизни древнерусского язычника рассматривается в качестве одного из второстепенных вопросов. Несмотря на то, что отдельные аспекты, имеющие значение для понимания особенностей образа жизни древнерусского язычника присутствуют в учебных пособиях, однако в рамках школьного курса истории России данная тема не выделяется отдельно в учебниках и соответственно не дает

полноценного представления школьникам о культуре славян раннего средневековья. Изучение древней региональной истории является важнейшим компонентом в школьном образовании.

Исходя из этого, преподавание темы выпускной квалификационной работы имеет немалое значение в рамках формирования этнокультурной осознанности и патриотизма у детей, установлении связей исторического прошлого с современным человеком, в процессе познания общественных отношений, в раскрытии понятий о русском народе и его образе жизни, а также в изучении истории и культуры своей страны.

## Список использованных источников

### Источники:

1. Слово о полку Игореве. – Ленинград: Советский писатель; Ленинградское отделение, 1967. – 547 с.
2. Слово святого Григория (Богословца) изобретено в толщех [электронный ресурс]  
[https://viewer.rusneb.ru/ru/000199\\_000009\\_004894121?page=1&rotate=0&theme=white](https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004894121?page=1&rotate=0&theme=white) (дата обращения: 11.07.2022)
3. Повесть временных лет/ А. А. Шахматов. - Петроград: издание Археографической комиссии , 1916 - 24 см. [электронный ресурс]  
<http://feb-web.ru/feb/todrl/t04/009.pdf> (дата обращения: 07.06.2022)
4. Радзивилловская летопись [электронный ресурс]  
<https://runivers.ru/bookreader/book580522/#page/1/mode/lup/> (дата обращения: 16.08.2022)

### Литература:

1. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 803 с.
2. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 638 с.
3. Семенова М. А. Быт и верования древних славян. – С.Пб.: Азбука, 2000. – 560 с.
4. Русанова И. П., Тимошук Б.А Языческие святилища древних славян. – М.: Ладога-100, 1993. – 304 с.
5. Русанова И. П. Славянские древности VI–IX вв. между Днестром и Западным Бугом. – М.: Наука, 1973. – 102 с.
6. Фаминцын А. С. Божества древних славян / Сост. и отв. ред. О. А. Платонов, предисл. Е. А. Окладникова. – М.: Институт русской цивилизации, 2014. — 736 с.
7. Истрин В. А. 1100 лет славянской азбуки. Изд. второе. – М.: Наука, 1988. – 193 с.
8. Седов В. В. Восточные славяне V—X вв. – М.: Наука, 1982. – 337 с.

9. Седов В. В. Избранные труды. Историко-археологическое исследование. – М.: Наука, 2005. – 944 с.
10. Майков Л. Великорусские заклинания. – СПб.: типография Майкова, 1869. – 514с.
11. Азимов Э. Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. – Москва.: ИКАР, 2009. – 448 с.
12. Васильев Б. А. Медвежий праздник. – СЭ, 1948, № 4. – 78-104 с.
13. Зеленин Д. К. Восточнославянская этнография. – М.: Наука, 1991. – 511 с.
14. Зеленин Д.К. Очерки русской мифологии. Умершие неестественной смертью и русалки. Пг., 1916, вып. 1. – 312 с.
15. Щербаков В.И. Асгард — город богов: История открытия. М.: Фаир-пресс, 2000. – 83 с.
16. Аничков Е.В. Язычество и древняя Русь. – М.: Вече, 2003. – 589 с.
17. Мансики В. Религия восточных славян. – М.: Имли Ран, 2005. – 365 с.
18. Нидерле Л. Славянские древности. М.: Культурный центр «Новый Акрополь», 2010. – 693 с.
19. Васильев М. Я. Язычество восточных славян накануне крещения Руси: религиозно-мифологическое взаимодействие с иранским миром. Языческие Реформы князя Владимира. – М.: Индриг, 1998. – 328 с.
20. Боровский Я. Е. Мифологический мир древних киевлян. – Киев. Наукова: Думка, 1982. – 102 с.
21. Ловмянский Х. Религия славян и ее упадок. Академический проект. – СПб.: Академ. проект, 2003. – 484 с.
22. Анисимов А.Ф. Космологические представления народов Севера. – Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1959. –106 с.
23. Белов А. Наука и религия №11 1992. – 16 - 17 с.
24. Сумцов Н. Ф. Хлеб в обрядах и песнях. – Харьков: тип. М. Зильберберга, 1885. – 140 с.

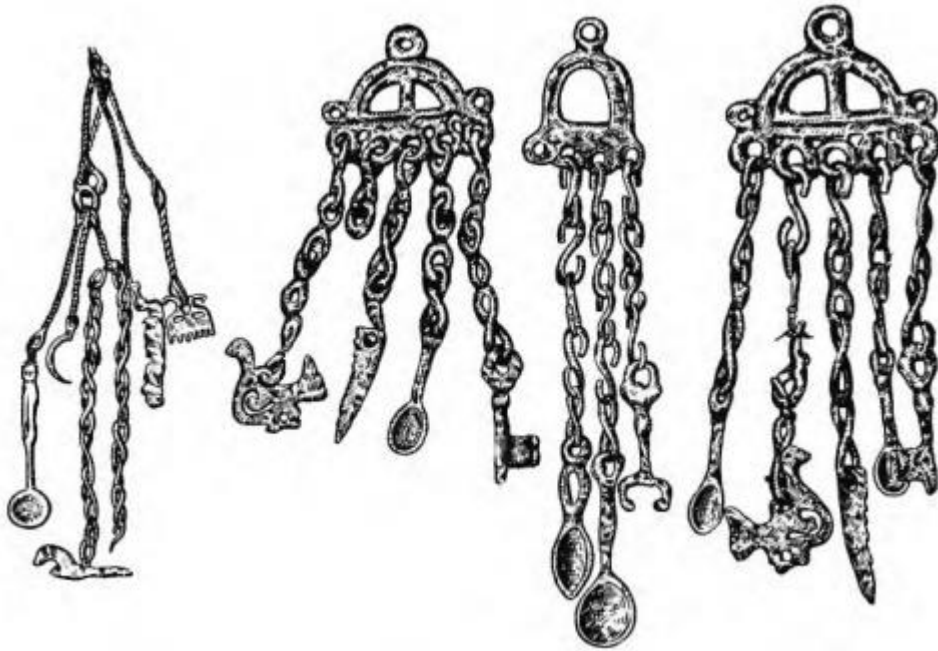
25. Соколова В. К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. – Москва: Наука, 1979. – 287 с.
26. Ефименко П. С. «О Яриле, языческом божестве русских славян». – М.: Книга, 1869. – 245 с.
27. Кагаров Е.Г. Религия древних славян. – М.: Практические знания, 1918. – 72 с.
28. Токарев С. А. О жертвоприношениях // Этнографическое обоз. – 1995, № 5. – 24-35 с.
29. Токарев С. А. О жертвоприношениях // Этнограф. Обоз. – 1999, № 5. 24-35 с.
30. История России (в 2 частях) за 6 класс авторов: Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С. и другие; под редакцией Торкунова А.В. – Москва: Просвещение, 2020. – 139 с.
31. История России за 6 класс авторов: Вовина В.Г., Баранов П.А., Александрова С.В. и другие; под редакцией Тишкова В.А. – Москва: ВЕНТАНАГРАФ; Просвещение, 2021. – 307 с.
32. История России с древнейших времён до начала XVI века за 6 класс авторов: Данилевский И.Н., Андреев И.Л., Юрасов М.К. и другие. – Москва: ДРОФА; Просвещение, 2020. – 240 с.
33. История России с древнейших времён до начала XVI века за 6 класс авторов: Черникова Т.В., Чиликин К.П.; под общей редакцией Мединского В.Р. – Москва: Просвещение, 2020. – 276 с.
34. Синкевич С.А. Самостоятельная работа учащихся на уроках истории. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/samostoyatel'naya-rabota-uchashhihsya-na-u/> (дата обращения: 13.07.2022)
35. Методы, приемы и формы обучения. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://student39.ru/lector/Metody-\\_priemy\\_i\\_formy\\_obucheniya/](http://student39.ru/lector/Metody-_priemy_i_formy_obucheniya/) (дата обращения: 21.07.2022)

36. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования (5-9 кл.). 17 декабря 2010 г. [электронный ресурс] [//http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS\\_OO.pdf](http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf) (дата обращения: 19.08.2022)
37. Федеральный перечень учебников для 5-9 классов на 2021-2022 год <https://2022year.ru/wp-content/uploads/2021/06/fpu-5-9-klass.pdf> (дата обращения: 03.08.2022)

## Приложения

### Приложение №1

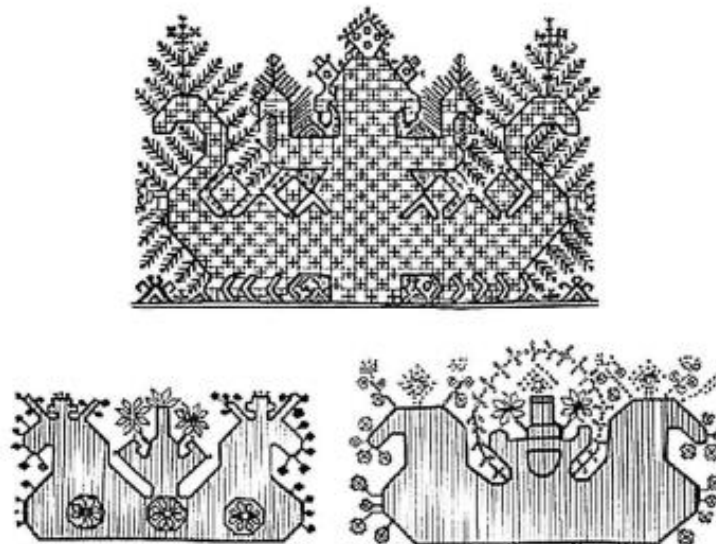
Амулеты-обереги с символами защиты и благополучия



Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 540с.

### Приложение №2

«Кони-ладьи»



Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 528 с.

### Приложение №3

#### Новогодние маски «Велесова дня»



Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 451с.

### Приложение №4

#### «Пантеона Владимира» 980 г.

<i>Збручские божества</i>	<i>«Пантеон Владимира» (номера указывают порядок в летописном перечне)</i>
Макошь	6. Макошь
Лада	—
Перун	1. Перун
Дажьбог	3. Дажьбог
Волос	—
—	2. Хорс
—	4. Стрибог
—	5. Семаргл

Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 244с.



### Приложение №5

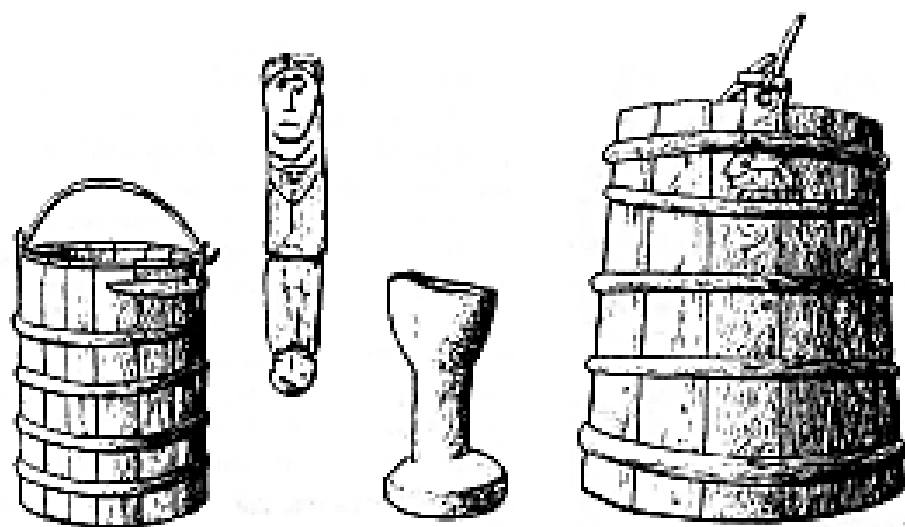
Деревянный фаллос (из свадебного набора)



Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 42с.

### Приложение №6

Набор предметов свадебного фаллического культа



Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 41с.

## Приложение №7

Рис. Игрища и пляски северных племен (радимичей, вятичей и северян)



Радзивилловская летопись [электронный ресурс]

[//https://runivers.ru/doc/rusland/letopisi/?SECTION\\_ID=19639&ELEMENT\\_ID=586872/](https://runivers.ru/doc/rusland/letopisi/?SECTION_ID=19639&ELEMENT_ID=586872/) (дата обращения: 16.08.2022)

## Приложение №8

Рис. Слева: создание Кириллом и Мефодием славянской азбуки; справа: перевод на славянский язык Апостола и Евангелия



Радзивилловская летопись [электронный ресурс]

[//https://runivers.ru/doc/rusland/letopisi/?SECTION\\_ID=19639&ELEMENT\\_ID=586872/](https://runivers.ru/doc/rusland/letopisi/?SECTION_ID=19639&ELEMENT_ID=586872/) (дата обращения: 16.08.2022)

### Приложение №9

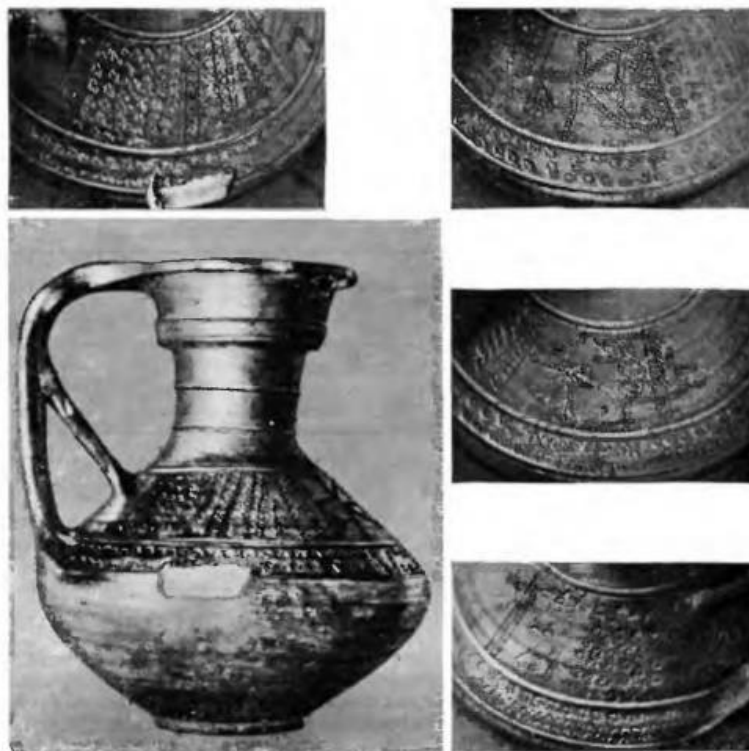
«Писала» - стили для письма с языческими сюжетами X–XI вв.



Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 370-371 с.

### Приложение №10

Ритуальный сосуд-календарь IV в. для летних молений о дожде из ромашек. Фото отдельных частей сосуда из Ромашек



Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 191 с.

## Приложение №11

Знак засеянного поля: 1 – на средневековой церковной вышивке, 2 – на женской статуэтке, 3 – в античной росписи, 4 – на алтарике для первых плодов, 5 – на русской деревянной солонке



Семенова М. А. Быт и верования древних славян. – С.Пб.: Азбука., 2000 – 560с.

## Приложение №12

Обрядовое печенье «мосты», «козули», «кресты», «жаворонки», «богачи»



Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 40с.

### Приложение №13

Писанки с изображением небесных оленей

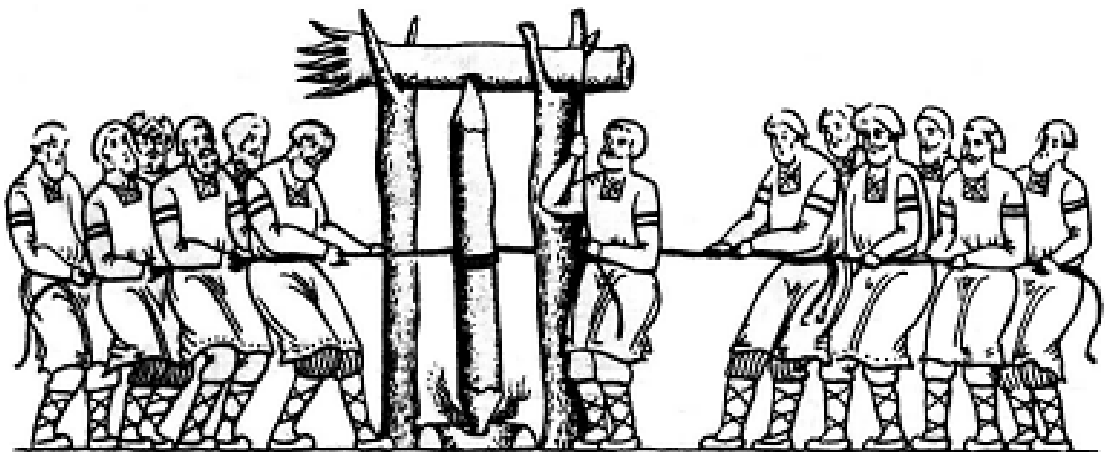


Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 55 с.

### Приложение №14

Добывание священного «живого» огня

Реконструкция по данным А.Н. Лявданского. 1928 г.

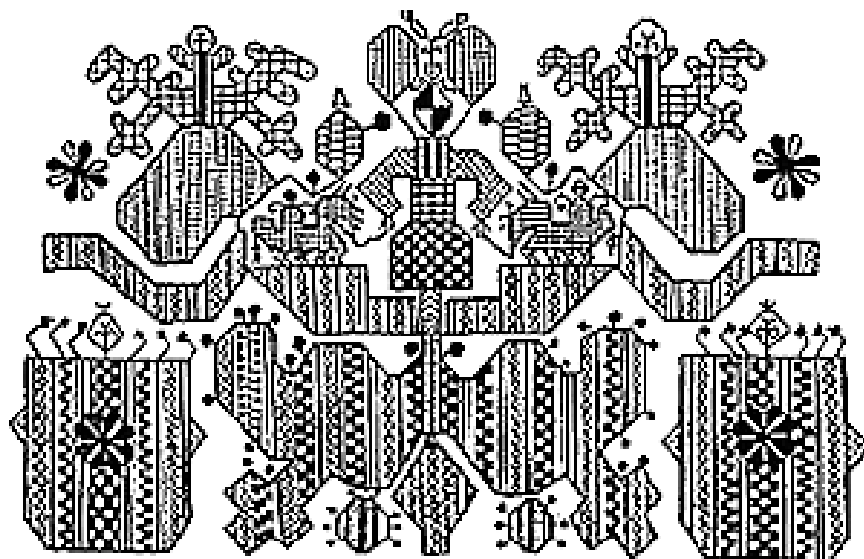


Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – Москва: Наука, 1987. – 37с.

### Приложение №15

Севернорусская вышивка с оленями и лосями.

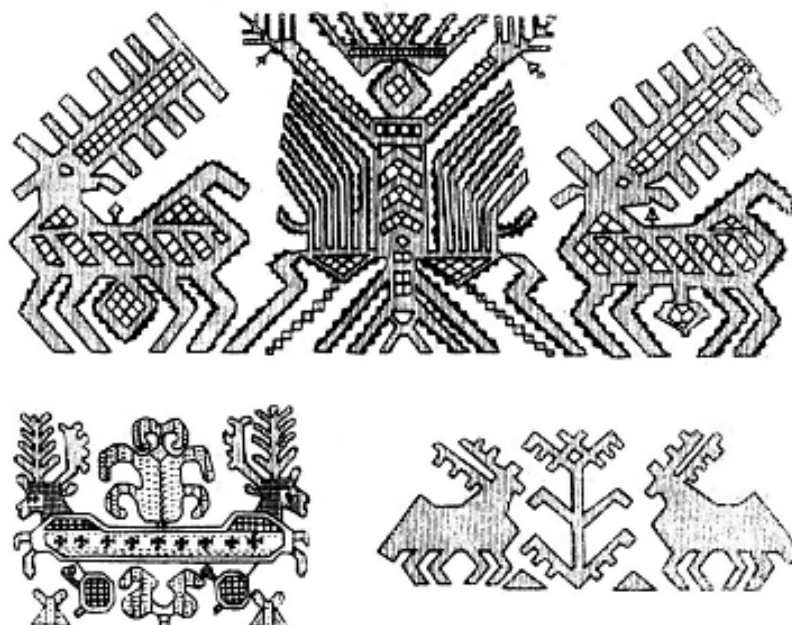
Сложная композиция, обрамленная огромными лосиными мордами (Север)



Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 83 с.

### Приложение №16

Севернорусская вышивка с оленями и лосями  
(Женщина-лосиха с рогами. Новгородская обл.)



Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 84 с.

### Приложение №17

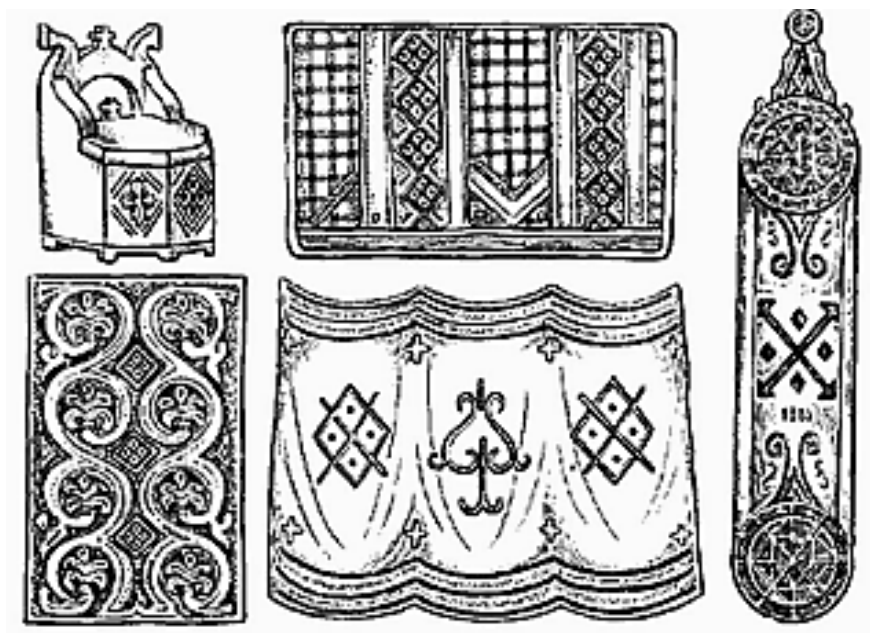
Узор на свадебной паневе. Тканевый узор с архаичными элементами



Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 46 с.

### Приложение №18

Архаичный узор (квадрат с четырьмя точками) в русских деревянных изделиях и в средневековой церковной росписи



Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 49 с.

### Приложение №19

Народная одежда с архаичным узором (квадрат с четырьмя точками).

Русская вышивка. (Вщиж, Брянская обл.)



Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 47 с.

### Приложение №20

Полотенце



Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – Москва: Наука, 1981. – 91 с.



## Приложение №21

Анкеты учащихся по результатам проведенного анкетирования  
с целью выявления интереса у школьников к теме  
данной выпускной квалификационной работы

Анкета

Возраст 13

1. Что вы знаете о язычестве?  
Ничего, только то, что было на уроках
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
В деревне, занимаясь сельским хозяйством, не было образования
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
 а) жестокость  
 б) глубокий смысл  
 в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 11 лет

1. Что вы знаете о язычестве?  
это религия до принятия христианства, верили в различные призраки
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
Вли жили в деревне славян, занимаясь сельским хозяйством, не было образования
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
 а) жестокость  
 б) глубокий смысл  
 в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 13

1. Что вы знаете о язычестве?  
Множ. было много разных богов
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
в славянке
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
а) да  
б)  нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
б) глубокий смысл  
в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
а)  да  
б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
а) да  
б)  нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
а) да  
б) нет  
в)  не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
а) да  
б)  нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
а)  да  
б) нет

Анкета

Возраст 12

1. Что вы знаете о язычестве?  
ничего
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
было много язычников
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
а) да  
б)  нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
б) глубокий смысл  
в)  не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
а) да  
б)  нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
а) да  
б) нет  
в)  не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
а) да  
б) нет  
в)  не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
а) да  
б)  нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
а)  да  
б) нет

Анкета

Возраст 14 лет

1. Что вы знаете о язычестве?  
это магия, а также обороты жаб  
орно и зверей
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
во всяком случае я  
думаю язычника
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
б) глубокий смысл  
 в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
а) да  
 б) нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
а) да  
 б) нет  
в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 12

1. Что вы знаете о язычестве?  
много обрядов
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
в рубашке ходил
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
б) глубокий смысл  
 в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
 б) нет  
в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 12

1. Что вы знаете о язычестве?  
ничего
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
гуааа
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
 а) жестокость  
б) глубокий смысл  
в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
а) да  
 б) нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
б) нет  
в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 13

1. Что вы знаете о язычестве?  
ничего
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
как в фильмах и роман
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
 а) жестокость  
б) глубокий смысл  
в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
б) нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
б) нет  
в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 12

1. Что вы знаете о язычестве?  
не знаю
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
мудры
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
 а) жестокость  
 б) глубокий смысл  
 в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 14 лет

1. Что вы знаете о язычестве?  
язычество Слав
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
в хижине с самодельной утварью
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
 а) жестокость  
 б) глубокий смысл  
 в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 13

1. Что вы знаете о язычестве?  
ничего
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
жестко
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
б) глубокий смысл  
в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
а) да  
б) нет  
 в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
а) да  
б) нет  
 в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
б) нет

Анкета

Возраст 13

1. Что вы знаете о язычестве?  
они жили
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
собором людей всей деревней, шло через камен
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
б) глубокий смысл  
в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
б) нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
а) да  
б) нет  
 в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
б) нет

Анкета

Возраст 11

1. Что вы знаете о язычестве?  
много богов.
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
сельское хозяйство, вера в многих богов, мало знаний.
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
 б) глубокий смысл  
в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
 б) нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
а) да  
 б) нет  
в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 14

1. Что вы знаете о язычестве?  
те кто верят в других богов
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
имел много зем и детей, постоянно работая
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
б) глубокий смысл  
 в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
 б) нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
 б) нет  
в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 12

1. Что вы знаете о язычестве?  
древние славянские боги
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
летопись, мифы, жароведч, квас
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
а) да  
б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
б) глубокий смысл  
в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
а) да  
б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
а) да  
б) нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
а) да  
б) нет  
в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
а) да  
б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
а) да  
б) нет

Анкета

Возраст 13 лет

1. Что вы знаете о язычестве?  
это оно было на удрей Руси до того как пришли Христианство
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
Работали, охотились и так и сейчас работают в поле
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
а) да  
б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
б) глубокий смысл  
в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
а) да  
б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
а) да  
б) нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
а) да  
б) нет  
в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
а) да  
б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
а) да  
б) нет



Анкета

Возраст 12

1. Что вы знаете о язычестве?  
ничего
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
наверно плохо
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
 б) глубокий смысл  
в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
 б) нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
 б) нет  
в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 12 лет

1. Что вы знаете о язычестве?  
ничего не знаю, разве что
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
плохо, так как жили в условиях бедности, было мало вещей, жили в пещерах, жили в кочевьях
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
 б) глубокий смысл  
в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
 б) нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
 б) нет  
в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 12

1. Что вы знаете о язычестве?  
вера в возмездие предков
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
все почитали и уважали традицию  
и развито ремесло ставилось во
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
 а) жестокость  
 б) глубокий смысл  
 в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 11 ЛЕТ

1. Что вы знаете о язычестве?  
это религия
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
развито ремесло, платили не деньгами,  
а натуральными продуктами
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
 а) да  
 б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
 а) жестокость  
 б) глубокий смысл  
 в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
 а) да  
 б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
 а) да  
 б) нет  
 в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
 а) да  
 б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
 а) да  
 б) нет

Анкета

Возраст 13

1. Что вы знаете о язычестве?  
много богов
2. Как, по вашему мнению, жил человек в Древней Руси?  
много трудился
3. Слышали ли вы о жертвоприношениях у древних славян?  
а) да  
б) нет
4. Как думаете, был ли смысл в этих жертвоприношениях?  
а) жестокость  
б) глубокий смысл  
в) не знаю
5. Знаете ли вы, что у древних славян существовал целый пантеон Богов, каждый из которых был важен и имел значение?  
а) да  
б) нет
6. Можете ли вы сказать, что у древних славян было большое количество праздников и связанных с ними обрядов, каждый из которых имел значение?  
а) да  
б) нет  
в) не знаю
7. Считаете ли вы, что некоторые проявления культуры древних славян дошли и до наших дней?  
а) да  
б) нет  
в) не знаю
8. Можете ли вы с уверенностью сказать, что имеете полное представление о язычестве в Древней Руси как о части истории России?  
а) да  
б) нет
9. Хотелось бы вам узнать о культуре древнерусского язычества и его наследии больше?  
а) да  
б) нет

## Приложение №22

### Технологическая карта урока

Предмет	История России
Класс	6
Тип урока	Урок усвоения нового учебного материала
Тема	Культура древних славян
Цель	Формирование целостного представления у школьников об образе жизни древнерусского язычника в эпоху раннего средневековья
Задачи	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с истоками и особенностями образа жизни древнерусского язычника;</li> <li>• Обобщить и систематизировать уже имеющиеся знания об эпохе раннего средневековья в Древней</li> </ul>

	<p>Руси;</p> <p>Продолжить работу по формированию умения определять цель, находить информацию в источнике, сравнивать и обобщать полученную информацию, выявлять главное, делать собственные выводы</p>
	<p><b>Воспитательные:</b></p> <p>Воспитание гражданских качеств, патриотического отношения к России, уважения к истории своей страны, как источнику приобретения историко-культурного опыта</p>
	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки соотносительного анализа, группировки и классификации информации;</li> <li>• Развитие познавательных интересов; интеллектуальных и творческих способностей путем стимулирования интереса к приобретению историко-культурного опыта;</li> </ul> <p>Формирование способности к использованию исторических знаний и умений в повседневной жизни</p>
	<p><b>Формирование универсальных учебных действий (УУД):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Личностные УУД: действие нравственно-этического оценивания усваиваемой информации;</li> <li>• Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, контроль, саморегуляция учебного процесса;</li> <li>• Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение выражать свои мысли;</li> </ul> <p>Познавательные УУД: структурирование знаний,</p>

	осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме, анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей	
<b>Планируемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметные: установить характерные особенности жизни древнерусского язычника;</li> <li>• Личностные: определить и объяснить свое отношение к культуре раннего средневековья в Древней Руси;</li> <li>• Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирования умения планирования, контролирования и оценивания учебных действий, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений</li> </ul>	
<b>Основные понятия</b>	Язычество, обряды, волхвы, святилища, капище, алтарь	
<b>Оборудование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История России с древнейших времён до начала XVI века за 6 класс авторов: Черникова Т.В., Чиликин К.П.; под общей редакцией Мединского В.Р. – Москва: Просвещение, 2020. – 276 с.;</li> <li>• Мультимедийное оборудование;</li> <li>• Проекты учащихся</li> </ul>	
<b>Организация пространства</b>	Фронтальная работа, самостоятельная работа, презентации результатов домашних проектов	
<b>Этап урока</b>	Деятельность учителя	Деятельность

		<b>ученика</b>
1. Организационный (1 мин)	Приветствие, проверка готовности к уроку, психологический настрой	Приветствие учителя, самоорганизация к уроку
2. Актуализация знаний (3 мин)	Задаёт вопросы фронтально: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каково значение слов: «купец», «варяги», «князь»?</li> <li>• Причины великого переселения народов и его последствия</li> </ul>	Отвечают на поставленные вопросы устно
3. Переход к изучению нового материала, определение темы и целей урока (4 мин)	Скажите, любите ли вы праздник масленицы весной? А знаете ли вы, что у этого и многих других праздников древнее происхождение и, отмечая их, мы с вами можем прикоснуться к тайнам истории нашей страны?	Учащиеся дают ответы на вопросы
	А ведь это действительно так. В большинстве случаев мы с вами не задумываемся, откуда возникли те или иные приметы, традиции и действия, а ведь большинство из них опускают свои корни глубоко в историю нашей страны. Именно с обычаями и образом жизни наших предков мы сегодня и познакомимся и вы	Учащиеся слушают учителя

	поймете, что их культура не так далека от нашей современной и имеет прямое влияние на нее	
	Как думаете, какую тему я имею ввиду?	Учащиеся пытаются сформулировать тему
	Запишите тему урока в тетрадь: «Культура древних славян»	Учащиеся записывают в тетрадях тему урока
	Какие цели мы поставим для себя на сегодняшнем уроке при изучение данной темы?	Учащиеся определяют цели урока под руководством учителя
4. Изучение нового материала (2 мин)	Язычество Древней Руси – это система представлений о человеке и мире, что существовала в древнерусском государстве. Язычество было официальной и преобладающей верой среди восточных славян. Восточные славяне поклонялись многим богам. Ученые выделяют в религии славян разные виды традиционных верований, например: тотемизм – веру в духа-предка в образе животного и политеизм – вера во множество божеств. Одни	Учащиеся слушают учителя, записывают в тетрадь определение язычества из учебника

	<p>славянские божества были связаны с происхождением народа – Род и Рожаницы, другие олицетворяли силы природы – Перун (гром и молнию), Сварог (небо), Хорс, Ярило, Дажьбог (солнце), Стрибог (ветер). Особо почитались Велес («скотий бог») и Мокошь (Макошь) – богиня плодородия, покровительница домашних работ».</p>	
<p>5. Самостоятельная работа (11 мин)</p>	<p>В язычестве Древней Руси верховным богом считался Род, повелевающий всем существующим во Вселенной, в том числе и всеми остальными богами. Он возглавлял вершину языческого пантеона богов, являлся творцом и родоначальником. Именно всемогущий бог Род оказывал влияние на весь круговорот жизни. У него не было ни конца, ни начала, он существовал везде. Именно так описывают Бога все ныне</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащийся № 1 презентует свой домашний проект и рассказывает о богине плодородия Макошь и показывает виртуальную презентацию с предметами быта домашнего и сельского хозяйства</li> <li>• Учащийся № 2 презентует свой домашний проект и рассказывает о боге молний Перуне и</li> </ul>



	<p>существующие религии.</p> <p>Роду были подвластны жизнь и смерть, изобилие и нищета. Несмотря на то, что он невидим для всех, от его взора никому не укрыться. Корень имени главного бога пронизывает речь людей, его можно услышать во многих словах, он присутствует в рождении, родственниках, родине, роднике, урожае.</p> <p>После Рода остальные божества и духовные сущности язычества Древней Руси распределялись по разным ступеням, которые соответствовали степени их воздействия на жизнь людей.</p> <p>Сегодня мы с вами познакомимся подробнее с некоторыми из главных божеств славян</p>	<p>показывает виртуальную презентацию сосудов и предметов быта, посвященных этому богу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащийся № 3 презентует свой домашний проект и рассказывает о боге скота Велесе, показывает виртуальную презентацию предметов быта и одеяний, посвященных этому богу</li> </ul>
<p>6. Изучение нового материала (3 мин)</p>	<p>У славян была развитая система обрядных ценностей, которые, как считали славяне, влияли на действие богов в сторону пользы или вреда. Руководили обрядами волхвы –</p>	<p>Учащиеся слушают учителя, записывают в тетрадь определения обрядов и волхвов из учебника</p>

	<p>так назывались у славян жрецы. Система религиозных верований у древних славян складывалась на протяжении многих столетий. В итоге образовались два культа: почитание предков и наделение божественными силами природных явлений. Повсеместное распространение получили только общие черты верований: погребальный обряд, семейно-родовой и земледельческий культы. Больше всего точек соприкосновения между различными племенами наблюдается в древнеславянском пантеоне. На сегодняшний день неизменными остались лишь немногие обычаи и обряды, но и на них заметен отпечаток современности.</p>	
<p>7. Самостоятельная работа (14 мин)</p>	<p>Славяне считали Солнце всевидящим оком, которое строго присматривает за нравственностью людей, за справедливым соблюдением</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учащийся № 1 презентует свой домашний проект и рассказывает о всегда юном весеннем боге</li> </ul>

	<p>законов. Недаром во все времена преступники ожидали наступления ночи, скрываясь от правосудия – не только земного, но и небесного. Наличие нескольких солнечных божеств может показаться странным, но разные боги отвечают за разные сезонные состояния солнца. А сейчас мы с вами подробнее познакомимся с солнечными божествами и чем они отличались</p>	<p>Ярило и показывает виртуальную презентацию как праздновали день Ярилы 21 марта - в Языческий Новый год</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащийся № 2 презентует свой домашний проект и рассказывает о теплом летнем боге Даждьбоге и показывает виртуальную презентацию как отмечалось летнее солнцестояние 21 июня</li> <li>• Учащийся № 3 презентует свой домашний проект и рассказывает о боге осеннего солнца Хорса и показывает виртуальную презентацию о праздновании дня осеннего равноденствия 21</li> </ul>
--	---	---

		<p>сентября</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учащийся № 4 презентует свой домашний проект и рассказывает о боге новорожденного зимнего солнца Коляда. и показывает виртуальную презентацию о праздновании в день зимнего солнцестояния 21 декабря</li> </ul>
8. Изучение нового материала (4 мин)	<p>Учитель показывает виртуальную презентацию и рассказывает новый материал:</p> <p>Древние храмы славян — это места поклонения, где наши древние предки устанавливали языческие храмы и идолов языческих богов. У восточных славян в классический период храм был отделен от сокровищницы — так называлась площадь перед алтарем, сакральным шатром. Это может быть легкая</p>	<p>Учащиеся слушают учителя, смотрят презентацию и записывают в тетрадь определения святилища, алтаря и капища</p>

	<p>раздвижная стена или тяжелые ковровые шторы. Как показали раскопки, завеса не везде устанавливалась. Когда начались гонения на язычников среди славян, занавеска использовалась очень редко. Капище, в отличие от святилища, находилось в пределах поселения и на нем чаще люди жгли костры, произносили заклинания, приносили жертвы.</p>	
<p>9. Закрепление изученного материала (1,5 мин)</p>	<p>Учитель и ученики совместно с помощью беседы отвечают на поставленные вопросы в начале урока.</p> <p>Традиции и верования язычников оказывали и оказывают до наших дней существенное влияние на культуру, традиции и уклад жизни русских людей.</p>	
<p>10. Рефлексия (0,5 мин)</p>	<p>У вас на партах лежат смайлики. Выберите тот, который наиболее полно олицетворяет то, с каким настроением вы уходите с урока</p>	<p>Учащиеся поднимают соответствующие смайлики, выражая свое мнение об уроке</p>
<p>11. Итог урока, выставление отметок</p>	<p>Учитель подводит итог, оглашает отметки за урок</p>	<p>Учащиеся выставляют отметки в дневники</p>

(0,5 мин)		
Домашнее задание (0,5 мин)	Учитель выдает листки с домашним заданием (подготовить сообщение о том какие приметы и суеверия соблюдают в семье)	Учащиеся просматривают домашнее задание и убирают листок в портфель