



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения заочная

Работа рекомендована к защите
« 29 » *м.с.с.в.* 2023 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнил(а):
студентка группы ЗФ-418-196-4-1
Ипатова Тансылу Ильясовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Малик Юлия Васильевна

Челябинск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	7
1.1 Развитие звуковой культуры речи в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Особенности звуковой культуры речи детей с общим недоразвитием речи.....	12
1.3 Современные технологии развития звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	19
Выводы по первой главе.....	27
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	29
2.1 Организация исследования звуковой культуры старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	29
2.2 Комплекс дидактических игр для развития звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных технологий.....	38
2.3 Анализ результатов диагностики звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	45
Выводы по второй главе	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	56
ПРИЛОЖЕНИЕ – Методики диагностики.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание звуковой культуры – одна из важных задач развития речи дошкольников, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения. Звуковая культура речи – понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию. Воспитание звуковой культуры предполагает формирование правильного звукопроизношения и воспитание орфоэпически правильной речи, формирование выразительности речи; выработка воспитание культуры речевого общения как части этикета.

Исследователи детской речи и практические работники отмечают значение правильного произношения звуков для формирования полноценной личности ребенка и установления социальных контактов, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение со взрослыми и сверстниками, понятно выражает свои мысли и желания. Речь с дефектами произношения, наоборот, затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и развитие других сторон речи.

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Речевая деятельность невозможна без изучения ребенком окружающего мира, без познания. С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее ФГОС ДО), который устанавливает основные направления стратегических преобразований дошкольного образования и ведет к качественно иному уровню. Согласно данному документу, наряду с другими взаимосвязанными образовательными областями, выделяется образовательная область

«Речевое развитие», в которой заложены такие задачи как «развитие фонематического слуха, звуковой и интонационной культуры речи» [1].

Особое значение правильное звукопроизношение приобретает при поступлении в школу. Одной из причин неуспеваемости учащихся начальной школы по русскому языку называют наличие у детей недостатков звукопроизношения. Дети с дефектами произношения не умеют определить число звуков в слове, назвать их последовательность, затрудняются в подборе слов, начинающихся на заданный звук. Нередко, несмотря на хорошие умственные способности ребенка, в связи с недостатками звуковой стороны речи у него наблюдается отставание в овладении словарем и грамматическим строем речи и в последующие годы. Дети, не умеющие различать и выделять звуки на слух и правильно их произносить, затрудняются в овладении навыками письма.

Изучению проблем формирования и совершенствования речи посвящены многочисленные исследования отечественных и зарубежных ученых, таких как Л.С. Выготский, Ж. Годфруа, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, и др. В работах педагогов и психологов Р.И. Жуковской, Д.Б. Эльконина и др., раскрыты возможности игровой деятельности для развития речи.

В специальной педагогике разработаны изучены различные аспекты применения компьютерных технологий в процессе обучения детей с речевыми нарушениями (О. И. Кукушкина). В связи с усовершенствованием технических средств, расширяются возможности компьютерных технологий в логопедической работе (М. И. Лынская, Л. Р. Лизунова, З. А. Репина).

Цель исследования: теоретически изучить и практически доказать эффективность использования современных технологий для развития звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: развитие звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: современные технологии развития звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (в виде интерактивных игр).

Гипотеза: предполагаем, что развития звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных технологий будет эффективно, если:

- компетентность педагогов будет соответствовать требованиям;
- образовательная среда будет пополняться оборудованием, которое необходимо при использовании современных технологий;
- современные технологии будут использоваться во всех видах деятельности в ДООУ.

Исходя из цели, объекта, предмета, гипотезы были сформулированы задачи исследования:

1. Изучить понятие звуковой культуры речи.
2. Показать особенности звуковой культуры речи детей с общим недоразвитием речи.
3. Описать современные технологии развития звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
4. Провести опытно-экспериментальное исследование по развитию звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных технологий.

Методы исследования:

1. Теоретический (анализ психолого-педагогической, специальной литературы по проблеме исследования).
2. Эмпирический (проведение констатирующего, формирующего, контрольного экспериментов, наблюдение).

База практики: МБДОУ ДС комбинированного вида № 89 города Челябинска.

Значимость исследования заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы как при работе с детьми с нормой, так и с детьми с особенностями.

В исследовании приняло участие 8 детей в возрасте 6 лет с ОНР III уровня.

Исходя из поставленных задач, строится структура работы, которая состоит из введения, двух глав, одна из которых носит теоретический, а вторая – эмпирический характер, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1 Развитие звуковой культуры речи в психолого-педагогической литературе

Речь – сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредствованная языком. Речь включает процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения или для целей регуляции и контроля собственной деятельности [13].

А.А. Леонтьев рассматривает речь следующим образом: «Деятельность познания, т.е. такая деятельность, которая заключается в «распределении» действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики. Эта деятельность общения, коммуникативная деятельность. Речь может выступать как орудие планирования речевых или неречевых действий» [35].

Речь относится к числу психических функций, принципиально отличающих человека от других представителей животного мира. Речь обычно определяют через ее коммуникативную способность, т. е. как исторически сложившуюся форму общения людей с помощью звуковых и зрительных знаков, благодаря чему возникла возможность передавать информацию не только непосредственно от человека к человеку, но и на гигантские расстояния, а также получать из прошлого и передавать в будущее. Речь имеет непосредственное отношение к сознательным формам психической и произвольной деятельности (регулирующая функция).

По мнению исследователей детской речи М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной звуковая культура речи – понятие достаточно широкое, включающая в себя произносительные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизношение, дикция и т. д.), элементы звуковой

выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора) [2].

А.И. Максаков считает, что звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.[37]

Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды – неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

В современной литературе рассматриваются несколько аспектов звуковой стороны речи: физический, физиологический, лингвистический:

1) акустический (физический) аспект, при котором звук рассматривается как колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи;

2) артикуляционный (физиологический) аспект, при котором звук выступает как продукт работы произносительных органов человека (артикуляционного аппарата);

3) функциональный (лингвистический) аспект, где звук рассматривается как один из возможных вариантов реализации фонемы (звукового типа) в процессе функционирования, выполняющий смысловозначительную и строительную функцию [49].

Изучение различных аспектов звуковой стороны речи способствует пониманию закономерностей постепенного формирования ее у детей и облегчает руководство развитием этой стороны речи.

Формирование звуковой стороны речи на первых этапах развития зависит, от степени сформированности кинестетического и

фонематического восприятия, а также от их взаимодействия между собой в речевой практике.

Воспитание звуковой культуры речи – многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение).

Воспитание звуковой культуры предполагает [37]:

1) формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения, для чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата;

2) воспитание орфоэпически правильной речи - умения говорить согласно нормам литературного произношения. Орфоэпические нормы охватывают фонетическую систему языка, произношение отдельных слов и групп слов, отдельных грамматических форм. В состав орфоэпии входит не только произношение, но и ударение, т.е. специфическое явление устной речи. Русский язык обладает сложной системой разноместного и подвижного ударения;

3) формирование выразительности речи - владение средствами речевой выразительности предполагает умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями. Замечено, что ребенок в повседневном общении владеет естественной выразительностью речи, но нуждается в обучении произвольной, осознанной выразительности при чтении стихов, пересказе, рассказывании;

4) выработка дикции - отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом;

5) воспитание культуры речевого общения как части этикета.

В трудах М.Ф. Фомичевой, О.И. Соловьевой, А.С. Фельдберг, А.М. Бородич, А.И. Максакова, а также в учебных и методических пособиях

рассматривается понятие звуковой культуры речи, задачи работы по ее формированию.

Речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как процесс, который и в содержательном, и в организационном аспекте зависит от поставленных целей и ожидаемых результатов. Понимание сущности речевого развития дошкольников как процесса имеет большое значение для повышения его эффективности. Необходимо проследить последовательность стадий этого процесса, обосновать внутреннюю закономерность перехода одной стадии в другую, показать, как формируется конечный результат речевого развития дошкольников, а также влияние речевого развития на личность будущего школьника.

Процесс овладения речью как средством общения у детей происходит в три основных этапа: 1) довербальный; 2) возникновение речи; 3) развитие речевого общения [2].

В дошкольном возрасте наступает качественно новый этап освоения речи. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию, во-первых, всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), во-вторых, ее форм (контекстной и объяснительной) и функций (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Развитие всех сторон речи невозможно без освоения ее звуковой культуры, которая составляет основу, центральный момент овладения языком. Звуковая культура речи повышает возможность ориентировки дошкольника в сложных соотношениях грамматических форм, обеспечивает освоение морфологической системы языка [30].

Вопросы развития звуковой культуры речи широко освещены в психологических и педагогических исследованиях. Наиболее существенный вклад в изучение данного вопроса внесли такие исследователи, как А. Н. Гвоздев, В. И. Бельтюков, Д. Б. Эльконин, М. Е. Хватцев, Е. И. Радина и др.

Изучение детьми звуков речи предполагает совместную деятельность речедвигательного и слухового анализаторов. Сравнивая произносимые звуки с образцами речи окружающих, дети модернизируют свое произношение. При этом вначале дошкольники воспринимают не те звуки, которые они хорошо слышат, а те, которые им легче произнести. Акустические образы речи, отмеченные в слуховой памяти ребенка, служат базой для воспроизведения звуков.

В старшем дошкольном возрасте у детей во много раз улучшается произношение. Это приводит к созданию благоприятных условий для закрепления правильного произношения всех звуков, исключения имеющихся недостатков произношения, для чистого и внятного произнесения слов. К концу пребывания в дошкольном образовательном учреждении (далее ДОО) значительное количество детей усваивают и правильно произносят все звуки родного языка. Воспитатель начинает работу по формированию слухового восприятия, фонематического слуха, а также звуковой культуры речи, используя в работе разнообразные средства, методы и приемы [30].

Таким образом, звуковая сторона речи является единым целым, но, несомненно, сложным явлением, которое необходимо изучать с разных сторон. Исследование различных сторон звуковой стороны речи способствует пониманию обоснованности постепенного формирования ее у детей и облегчает управление развитием этой стороны речи. В современной литературе рассматриваются несколько аспектов звуковой стороны речи: физиологический, физический, лингвистический. Развитие звуковой культуры речи предполагает: развитие правильного звукопроизношения;

совершенствование дикции; работу над словопроизношением, орфоэпической правильностью речи; формирование качеств голоса и темпа речи; воспитание выразительности речи; развитие речевого дыхания и речевого слуха. Формирование звуковой культуры речи у детей в онтогенезе проходит через ряд последовательных этапов.

1.2 Особенности звуковой культуры речи детей с общим недоразвитием речи

К наиболее часто встречающимся речевым нарушениям можно отнести общее недоразвитие речи (далее ОНР), когда нарушения касаются всех компонентов речевой системы, при этом, у ребенка имеется нормальный слух и первично сохранный интеллект.

Построение концепции общего недоразвития речи стало наиболее крупным достижением Р.Е. Левиной. В работах Р.Е. Левиной представлена классификация ОНР, а также реализован поиск путей его коррекции.

Р.Е. Левина возглавила фундаментальные исследования, определившие принципиальные направления развития советской логопедии [34].

В своих работах она указывала на необходимость учета как состояния речевых средств ребенка, так и свойств речевого поведения при построении классификации нарушений речи.

Л.С. Волкова, С Н Шаховская определяет нарушения речи как искажения и аномалии, возникающие при речевой деятельности [36].

Существуют различные причины общего недоразвития речи, но с клинической точки зрения группа причин раннего органического поражения центральной нервной системы (далее ЦНС) превалирует с точки зрения возникновения ОНР. В зависимости от времени поражения выделяют внутриутробную патологию, нарушения со стороны ЦНС, связанные с родовой травмой (интернатальное поражение мозга), и

постнатальное повреждение, возникающее под влиянием инфекций и травм уже после рождения ребенка.

В неосложненном варианте ОНР первичные зоны моторно-речевого анализатора сохранены; патогенетическая основа нарушений речи у этих детей – отсроченное состояние третичных областей анализатора.

Хотя характер нарушения различается, у детей с ОНР наблюдаются общие проявления нарушений речевой системы.

- позднее начало речи: первые слова появляются через 3-4, иногда через 5 лет;
- речь грамматически и фонетически неправильна;
- экспрессивная речь сильно отстает, например ребенок понимает, что ему говорят, но не может правильно выразить свои мысли;
- малопонятность речи детей с данной патологией [4].

По степени тяжести дефекты речи ОНР делятся согласно Р.Е.Левиной на три уровня, которые определяют характеристики всех компонентов языковой системы. Третий уровень ОНР имеет следующие особенности – развернутая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Ограниченный словарный запас и грамматическая структура родного языка затрудняют развитие связной речи и переход от разговорной формы к контекстной [24]. Эта классификация была дополнена в 2001 году IV уровнем (Т.Б. Филичева) – нерезко выраженное недоразвитие речи [51].

Исследования российских и зарубежных психологов, педагогов и логопедов выявили наиболее частые нарушения психических функций у детей с ОНР III уровня.

Теперь давайте рассмотрим развитие звуковой культуры речи у детей и характеристики детей с ОНР III уровня. В литературе наблюдается большая разница в оценке размера словарного запаса и его росте, поскольку имеются специфические особенности развития словарного запаса детей при разных условиях жизни. В.К. Воробьева, Б.М. Гриншпун, В.А. Ковшиков,

Н.С. Жукова и др. сходятся в том, что словарь ребенка с ОНР значительно ограничен.

В характеристиках этой группы детей имеются существенные индивидуальные различия, в зависимости от сопутствующей патологии (моторная, сенсорная алалия, стертая форма дизартрии, дизартрия, задержка речевого развития и др.) [51].

Словарный запас ребенка с ОНР численно хуже, чем у их нормально говорящих сверстников. Это наиболее очевидно при изучении активной лексики. Дети с ОНР часто используют существительные и их части в именительном падеже, а глаголы и их части используют в инфинитиве и повелительном наклонении.

Р.Е. Левина определяет лексику детей с ОНР третьего уровня как непонимание и неправильное употребление многих повседневных слов при относительно развитой речи. В активной лексике детей доминируют существительные и глаголы [34].

Одна из явных характеристик детей с ОНР заключается в том, что разница между пассивным и активным словарным запасом более значительна, чем обычно. Дошкольники с ОНР III уровня отличаются пониманием слов, поэтому пассивный словарь приближается к возрастной норме. Однако использование словарного запаса для выражения мыслей создают серьезные проблемы.

Дети старшего дошкольного возраста с ОНР имеют некоторые особенности, нарушения структуры речи и грамматики [40].

Отмечается аграмматизм: ошибка сопоставления числительных с существительными, существительных с прилагательными, в роде, числе и падеже. Есть ряд ошибок в использовании простых и сложных предлогов. Недостаточно воспринимается и понимается изменения значения слов, выраженные приставками и суффиксами.

Для речевого развития дошкольников характерны следующие характеристики монолога: недостаточная способность отражать причинно-

следственные связи между событиями, непонимание действительности, недостаток речевых средств, сложность при планировании высказывания [4].

Дети понимают обращенную речь согласно возрастной норме. При этом, в понимании изменений слов посредством приставок, суффиксов, окончаний имеются затруднения. Дети не могут различить морфологические элементы, определяющие число и род слова. Также сложности отмечаются в понимании логико-грамматических структур, которые определяют пространственные, причинно-следственные и временные отношения.

У детей с ОНР, помимо специфических характеристик речи, недостаточно развиты процессы, тесно связанные с речевой деятельностью, такие как внимание, мышление, память, моторика [51].

Так как речь и мышление тесно связаны, словесно-логическое мышление детей с дефектами речи также имеет недоразвитие. Предпосылки для обретения умственных функций у детей в норме, но без специальной подготовки они плохо владеют анализом, синтезом, сравнением и обобщением.

Дети с общими нарушениями речи малоактивны и часто не проявляют инициативу в общении.

У всех детей с ОНР всегда отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений.

У детей можно более четко вычленивать усвоенные и дефектные звуки; число последних нередко достигает 16-20. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» – пять книг; «папутька» – бабушка; «дупа» – рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в

изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи [11].

Дефекты звукопроизношения представлены пропусками, заменами, смешениями и искажениями звуков. Под пропуском звука подразумевается его полное выпадение в той или иной позиции (в начале, в середине либо в конце слова).

Замена звука – это стойкое замещение одного звука другим, также присутствующим в фонетической системе родного языка. Звуковые замены вызваны неразличением фонем по тонким артикуляторным или акустическим признакам [33]. Могут заменяться звуки, различные по месту артикуляции или способу образования, по признаку звонкости-глухости или твердости-мягкости. Если ребенок постоянно путает два правильно произносимых звука в речевом потоке (т. е. употребляет их то уместно, то неуместно), говорят о смешении звуков.

Искажение звуков – это ненормированное произношение, использование в речи звуков, отсутствующих в фонетической системе русского языка (например, велярное или увулярное произнесение [p], межзубное или боковое произнесение [c] и др.). Искажение звука выражается в том, что вместо правильного произносится звук, которого нет в фонетической системе русского языка.

Отсутствие звука в речи может выражаться в его выпадении в начале слова, в середине и в конце.

Даже умея правильно произносить звуки изолированно, дети продолжают искажать их в словах. Отчетливо выявляются затруднения в воспроизведении слоговых структур. Детям доступно воспроизведение односложных и лишь в некоторых случаях – двусложных слов, состоящих из прямых слогов [34].

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры слова. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и

уподобление слогов («морашки» – ромашки, «кукика» – клубника). Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. А также отмечается неустойчивость внимания, трудности запоминания.

Наибольшие затруднения вызывает произношение односложных и двусложных слов со стечением согласных в слоге, а также трехсложных слов. Многосложные структуры часто редуцируются. Все названные искажения слоговой структуры наиболее отчетливо проявляются в самостоятельной фразовой речи [4].

Как указывают Л.В. Лопатина и Н.В. Серебрякова, при ОНР за счет нарушения иннервации дыхательной мускулатуры в первую очередь страдает речевое дыхание. Ритм дыхания не регулируется смысловым содержанием речи, обычно он ускоряется в момент речи, ребенок дышит поверхностно после отдельных слогов или слов, после произнесения отдельных слогов или слов ребенок делает поверхностные судорожные вдохи, активный выдох укорочен и происходит обычно через нос, несмотря на постоянно полуоткрытый рот. Неправильное функционирование дыхательной мускулатуры может привести к тому, что ребенок будет говорить во время дыхания. Это ухудшает произвольный контроль движения дыхательных путей, дыхания, производства звуков и координации речи и дыхания [20].

Также может наблюдаться нарушение голоса. Нарушения голоса определяются парезами таких органов речи, как язык, губы, мягкое небо, голосовые связки, парез мышц гортани, нарушение мышечного тонуса и ограничение движений. Вибрация голоса обусловлена мышечной слабостью и парезом голосового аппарата, при этом сила голоса минимальна. При поражении мышц гортани голос становится слабым, немелодичным.

Нарушения голоса крайне разнообразны, специфичны для разных ее форм. Наиболее часто они характеризуются недостаточной силой голоса (голос слабый, тихий, иссякающий в процессе речи), нарушениями тембра голоса (глухой, назализованный, хриплый, монотонный, сдавленный, тусклый; может быть гортанным, форсированным, напряженным, прерывистым и т. д.), слабой выраженностью или отсутствием голосовых модуляций (ребенок не может произвольно менять высоту тона) [20].

Г. В. Бабина, Л. И. Белякова, Р. Е. Идес показали, что при ОНР нарушается ритм речи. Они отмечали, что разговор детей с ОНР был невнятным и смазанным. Речь часто прерывается, и она ускоряется, как при тахилалии, или (чаще) замедляется, как брадилалии. Иногда чередуются быстрые и медленные ритмы. Фраза нечетко артикулирована, немая, хаотично расставленное смысловое ударение, нарушена организация разрывов, характерны бормотания на окончаниях звуков, слов, фраз. Основными и наиболее частыми симптомами являются нарушения мелодического тона. Они оказывают наибольшее влияние на ясное и эмоциональное выражение ребенка [19].

У детей с ОНР часто затруднено использование основных видов интонации: вопросов, повествований, ударения. Таким образом, у этих детей речевая интонация не выполняет коммуникативной функции – в ней нет информации о том, является ли высказывание полным или неполным, вопросов, ответов, утверждений и т.п. При этом каждое коммуникативное действие должно выражать не только содержание высказывания (нотация), но и отношение говорящего к сообщению (коннотация). Эмоциональная сторона интонации, отражающая эмоциональное состояние говорящего, может оказывать определенное воздействие на слушателей. Эти два аспекта интонации (коммуникативный и эмоциональный) взаимосвязаны, и кажется, что нарушение одного из них с одной стороны ведет к нарушению другого [51].

Таким образом, все дети старшего школьного возраста с ОНР имеют нарушения звуковой культуры речи выражающиеся в дефектах звукопроизношения, недоразвитии фонематического слуха, выраженном отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя, дефектах интонации, нарушении коммуникативной функции речи.

1.3 Современные технологии развития звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Логопедическое воздействие для развития звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи строится на основе онтогенетического принципа, с учетом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи у детей. Кроме того, логопедическая помощь носит дифференцированный характер в зависимости от ряда факторов: ведущих механизмов и симптомов речевых нарушений, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них имеет свои цели, задачи, методы и приемы коррекции. Логопедические психолого-педагогические и медицинские коррекционные мероприятия должны проводиться длительно и систематически. При этом условии коррекционная работа дает большинству детей с алалиями средства, достаточные для речевого общения даже в условиях тяжелых перинатальных поражений ЦНС [41].

В процессе формирования звуковой стороны речи воспитатели используют разнообразные средства: игры, чистоговорки, скороговорки, загадки, пословицы, поговорки, стихи, считалки. При умелом и правильном подборе они способствуют усвоению всех разделов звуковой культуры речи. Ведущее место занимают игры. С их помощью можно обучать детей в игровой форме. Прежде всего используют игры со звукоподражанием.

Содержание игр подбирается с постепенным усложнением в них звукового материала,

Среди отечественных исследователей феномена игры следует А.Н Леонтьева В.А. Сухомлинского Д.Б Эльконина, и др. Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Игра является важным стимулом для проявления детской самостоятельности в области языка, она должна быть в первую очередь использована в интересах развития речи детей. Используя в игре разнообразные предметы, ребенок применяет частое повторное общение, вследствие чего они легче воспринимаются, отпечатываясь в памяти. Слово является для ребенка частью действительности. Следовательно, очень важным является для активизации деятельности детей и развития их речи, тщательно продумывать и соответствующим образом организовывать игровую обстановку: предлагать детям в соответствующем отборе предметы, игрушки, благотворно подпитывающие эту деятельность, обогащающие запас конкретных представлений и развивающие их язык [53].

Важнейшим средством развития речи детей являются дидактические игры, если:

- обязательным элементом игры являются познавательное содержание и умственная задача, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила и последовательность действий, умения преодолеть трудности;
- поставленная задача и содержание дидактической игры способствуют отработке всех компонентов развития речи: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли;
- обязательный компонент игры – правила, формулируются таким образом, что в ходе игры стимулируется образовательный процесс, дети мотивируются к правильному поведению, речевой активности [7].

Эффективность использования игр в формировании правильной речи детей обоснована такими исследователями как М.Г. Генинг и Н.А. Герман, Ю. Рязанцева, О. Терехина Г.С. Швайко, и др. Они считают, что необходимо больше времени выделять для организации игр, направленных на формирование фонематического восприятия, так как без него затрудняется правильное произнесение звуков. Упражнения по развитию фонематического восприятия взаимосвязаны с упражнениями по формированию правильной артикуляции. Верное слуховое восприятие звука способствует совершенному произношению, а безошибочная артикуляция создает условия для наилучшего слухового восприятия. В монографии «Обучение дошкольников правильной речи» они советуют при работе звукопроизношением и фонематическим восприятием авторы использовать цветовые сигналы. Авторы полагают, что сочетание речевых упражнений с употреблением цветовых сигналов добавляет в занятие игровой элемент, способствуя развитию интереса к занятию. Цветовое обозначение звуков может быть достаточно условным, но постоянным [21].

Большую популярность в настоящее время приобретают информационные технологии.

В последнее время под информационными технологиями чаще всего понимают компьютерные технологии. В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Конечно, вовлечение дошкольников в компьютерные игры очень быстро приводит к формированию у них компьютерной зависимости [7]. Одна из причин этого заключается в том, что основой формирования

вредной привычки является ведущая деятельность дошкольников – игровая. Кроме того, ускоряет формирование зависимости необыкновенная яркость изображения, хороший качественный звук, динамичность игры. Ускоряет отождествление себя с образом героя компьютерной игры фокус с видом «из глаз». Однако, использование компьютерных технологий в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками может приносить и большую пользу. Поэтому всё большую популярность среди педагогов, работающих с дошкольниками в различных развивающих центрах, набирают образовательные информационно-коммуникативные технологии [10].

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность аппаратных и программных средств, а также технологических решений, обеспечивающих применение компьютеров и телекоммуникаций при решении задач сбора, передачи, обработки, хранения и использования информации [12].

Под средствами информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) понимаются аппаратные и программные средства, предназначенные для реализации информационных процессов на основе использования вычислительной техники и сетевых технологий [9].

Как отмечает А. А. Копичева, для повышения эффективности коррекционного процесса, а также для осуществления качественной логопедической помощи детям можно использовать следующие развивающие логопедические компьютерные игры в рамках программ:

- программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно»;
- логопедическая коррекционная программа «Игры для тигры»;
- логопедический тренажер «Дэльфа- 142.1»;
- интерактивный онлайн-портал «Мерсибо».

Программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно» используется в работе с детьми, по развитию слухового восприятия,

формированию навыков правильного произношения звуков русского языка, слогов, слов, умение связно говорить.

Данная компьютерная программа имеет еще ряд преимуществ для логопедов, а именно: во время игровых упражнений у детей с ОНР увеличивается пассивный и активный словарный запас, развивается зрительная и слуховая память, развивается логическое мышление, а также у детей появляется чувство уверенности в собственных силах и желание научиться говорить чисто.

Программа представляет возможность ребенку освоить форму общения с компьютерным героем для овладения коммуникацией с другим человеком. Во время выполнения заданий и смотря на экран монитора, ребенок видит результаты своей работы. Ребенок учится оценивать свои достижения в речи, сопоставлять свое произношение звуков с образцом компьютера [33].

Логопедический тренажер «Дэльфа – 142.1» подходит для речевой реабилитации и коррекции звукопроизношения у детей. Программа предоставляет возможность отражать на экране монитора плавный, длительный речевой выдох для слитного произнесения слов и фраз, отражая наличие или отсутствие голоса, его силу и высоту, громкость и длительность звучания фонемы, слоговую структуру слова, словесное и логическое ударения. В зависимости от возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей, задания имеют разные уровни сложности. Задания и упражнения просты и понятны ребенку.

Основополагающий принцип действия тренажера – зрительный контроль формирования произносительных навыков. Включенные в комплект 14 модулей программы позволяют работать как с детьми, так и со взрослыми пациентами. Идея визуального контроля речи и игровой принцип работы позволяет в несколько раз ускорить работу по формированию речевых навыков.

Компьютерная программа «Домашний логопед» предназначена для работы над звукопроизводительным компонентом речи. Помогает в автоматизации поставленных звуков, предоставляя более 500 красочных слайдов-картинок. Ребенок сам или с помощью взрослого находит слова – названия на определенный звук. Кроме того, в программе записаны образцы правильного звукопроизношения (изолированный звук, чистоговорки, скороговорки).

Интерактивный онлайн-портал «Мерсибо» активно применяется в логопедической работе. Данный онлайн-портал позволяет в игровой форме результативно работать над коррекцией звукопроизношения, развитием физического и фонематического слуха, звукобуквенный анализ и другое.

Для развития звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи могут быть использованы упражнения по формированию звуковой культуры речи с использованием интерактивной доски. Они направлены на развитие слухового внимания, артикуляционного аппарата, правильного произношения звуков.

Для их использования необходимо наличие специального оборудования, такого как сенсорная интерактивная доска Smart Board и базовое программное средство Smart Notebook. Активное время работы с ПС составляет 5-7 минут, затем требуется переключение внимания, краткий отдых. Система заданий включает в себя практические упражнения, предполагающие использование маркера, либо перемещение объектов. Форма работы – индивидуальная или групповая.

В процессе выполнения упражнений детям предлагают сделать артикуляционную гимнастику вместе со сказочным героем, прослушать и повторить различные звукосочетания, правильно дифференцировать звуки. При организации занятий у детей повышается мотивация к занятиям, что является педагогическим условием развития как речевой, так и познавательной сферы, повышению самооценки.

Важнейшим вопросом при организации коррекционной работы является диагностика звуковой культуры речи ребенка.

В дошкольном возрасте подражательные способности ребенка чрезвычайно велики, он легко и непринужденно усваивает огромное количество новых слов и понятий. Однако, его артикуляционные возможности еще несовершенны, фонематический слух развивается постепенно, поэтому нормированное произношение сложных звуков еще долго будет оставаться недоступным ребенку. Как правило, даже на первой стадии нормального развития детской речи она хорошо понятна только близким родственникам ребенка. Общение же с чужими людьми часто вызывает у него серьезные трудности.

Следует отметить, что при обследовании речи ребенка, надо предлагать ему такие задания, которые помогут собрать необходимую информацию не только о развитии произносительной стороны его речи, но и составить адекватное представление о сформированности его словаря, стадии развития фразовой речи, особенностях усвоения основных ее частей и специфике использования некоторых грамматических форм.

Обязательно надо учитывать влияние на развитие детской речи обращенной к ребенку речи близкого взрослого, который сначала играет ведущую роль в формировании начального детского лексикона, а затем оказывает существенное влияние на последующее усвоение нормированного произношения, основных лексических закономерностей и грамматических правил родного языка.

Для обследования речи лучше иметь отдельные файлы с вложенными в них картинками. Можно достаточно широко варьировать картинный материал, предлагаемый ребенку при обследовании, включая в него дополнительные задания по другим звукам. Длительность диагностического занятия сугубо индивидуальна, зависит от возраста ребенка и его психофизического состояния, личностных особенностей, поведения в ситуации обследования. Оптимальная длительность

диагностического занятия с ребенком раннего возраста 10-15 минут. Не рекомендуется превышать это время, даже если кажется, что ребенок очень заинтересовался выполнением задания и не испытывает усталости после предъявления целой серии картинок.

При назывании картинок во время проверки звукопроизношения надо учитывать: состояние словарного запаса ребенка, наличие перестановок слогов и/или отдельных звуков, усечений окончаний слов и характер трудностей формирования слоговой структуры многосложных слов.

Особо следует остановиться на изучении слоговой структуры слова как одной из важных характеристик произносительной стороны речи. При обследовании слоговой структуры слова необходимо выявить умение ребенка правильно произносить не только звуки в слове, но и их количество и последовательность. Традиционно считается, что в раннем возрасте слоговая структура слова только формируется.

Таким образом, обследование звуковой стороны речи предполагает тщательное выявление:

- 1) Типы нарушения произношения.
- 2) Уровня фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Прежде чем начать обследование звуковой стороны речи у дошкольников (звукопроизношение), необходимо рассмотреть ее специфику:

1) Следует разграничить патологические нарушения от физиологических трудностей, связанных с возрастными особенностями формирования звуковой системы русского языка.

2) При обследовании речи ребенка огромное значение приобретает создание адекватной возрасту мотивации к выполнению заданий.

Таким образом, современный дидактический материал для обследования речи у дошкольников, должен соответствовать целому ряду методических требований:

1) Обследование произношения необходимо проводить с учетом закономерностей становления и развития произносительной стороны речи в раннем возрасте и обязательно включать задания на произнесение гласных и согласных звуков, артикуляция которых отрабатывается на этапе раннего онтогенеза.

2) Ключевую роль для достижения успеха при обследовании произношения ребенка раннего возраста играют иллюстративность предлагаемого материала (красочность изображения, крупный размер, отсутствие избыточных деталей) и его доступность. Сюжетные картинки гораздо интереснее детям, они с радостью узнают изображение и "находят" нужное слово.

3) Существенное место занимает поиск эффективных методических приемов, например прием завершения предложения за взрослым.

4) Для записи полученных в ходе логопедического обследования данных целесообразно использовать не только традиционную русскую фонетическую транскрипцию, но и символическую запись, принятую Международной фонетической ассоциацией, так как это позволит представлять материал в стандартизированной для научного сообщества форме.

Таким образом, применение компьютерных технологий в практике логопеда становится одним из эффективных способов развития звуковой культуры речи у старших дошкольников с ОНР. Использование игр во время занятий существенно поднимает мотивацию у детей и делает работу логопеда более эмоциональной, увлекательной и результативной.

Выводы по главе 1

Звуковая сторона речи является единым целым, но, несомненно, сложным явлением, которое необходимо изучать с разных сторон. Исследование различных сторон звуковой стороны речи способствует пониманию обоснованности постепенного формирования ее у детей и

облегчает управление развитием этой стороны речи. В современной литературе рассматриваются несколько аспектов звуковой стороны речи: физиологический, физический, лингвистический. Развитие звуковой культуры речи предполагает: развитие правильного звукопроизношения; совершенствование дикции; работу над словопроизношением, орфоэпической правильностью речи; формирование качеств голоса и темпа речи; воспитание выразительности речи; развитие речевого дыхания и речевого слуха. Формирование звуковой культуры речи у детей в онтогенезе проходит через ряд последовательных этапов.

Все дети старшего школьного возраста с ОНР имеют нарушения звуковой культуры речи выражающиеся в дефектах звукопроизношения, недоразвитии фонематического слуха, выраженном отставании в формировании словарного запаса и грамматического строя, дефектах интонации, нарушении коммуникативной функции речи.

В настоящее время все более повышается популярность использования информационно-компьютерных технологий. Применение компьютерных технологий в практике логопеда становится одним из эффективных способов развития звуковой культуры речи у старших дошкольников с ОНР. Использование игр во время занятий существенно поднимает мотивацию у детей и делает работу логопеда более эмоциональной, увлекательной и результативной.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

2.1 Организация исследования звуковой культуры старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «ЦРР № 20 п. Рошино» Сосновского района Челябинской области.

Целью данного исследования является изучение возможностей развития звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством программно-дидактического комплекса с играми и упражнениями в интерактивном виде.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

1. Провести психодиагностическое исследование по выявлению уровня сформированности звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

2. Практически реализовать комплекс мероприятий, направленных на развитие звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Исследование детей проводилось с применением методики О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной по обследованию звуковой культуры речи в старшей группе и методики, разработанной Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, Н.В. Нищевой для изучения уровня развития фонематического восприятия у детей старшей возрастной группы

1. Методика О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной по обследованию звуковой культуры речи.

Задание №1

Цель: проверить умение детей правильно произносить звуки.
Отмечаются звуки, которые ребенок не произносит.

Задание №2

Цель: выявить силу голоса, темп речи, дикцию и интонационную выразительность.

Задание №3.

Цель: выявить, осознает ли ребенок правильность произношения звуков.

2. Методика Л. С. Волковой, Г. Г. Голубевой, Н. В. Нищевой по изучению уровня развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

1 блок. Включает задания на обследование восприятия и дифференциации изолированных звуков.

2 блок. Повторение слогов с оппозиционными звуками.

3 блок. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении.

4 блок. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении.

5 блок. Обследование восприятия и дифференциации звуков в словах.

Методика 3 Обследование звукопроизношения (авторы Г.В. Чиркина и Т.Б. Филичева)

Обследование звукопроизношения определялось с помощью заданий: предлагались предметные картинки на исследование произнесения свистящих звуков.

В исследовании приняло участие 8 детей в возрасте ОНР III уровня.

Таким образом, обследование звуковой стороны речи должно проводиться комплексно с учетом логопедического дефекта ребенка.

Представим результаты исследования звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Таблица 1 – Результаты исследования с применением диагностической методики О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной по

обследованию звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Итоговый показатель
Рома Г.	1	2	1	Низкий
Женя К.	2	2	2	Средний
Дима К.	1	1	2	Низкий
Таня К.	2	1	1	Низкий
Наташа Л.	2	1	1	Низкий
Володя Л.	2	2	2	Средний
Ира К.	2	1	2	Низкий
Максим Л.	1	1	2	Низкий

В ходе наблюдения у Ромы возникла проблема в произношении звуков [ш],[ж], [л], искаженно произносит или заменяет другими, похожими по звучанию.

Женя хорошо регулирует силу голоса. Чистоговорку произнес достаточно громко, но возникли проблемы в регуляции темпа речи. Мальчик начал произносить чистоговорку умеренно, ритмично, с паузами, но в конце фразы темп речи убыстрился и ребенок проглотил окончание фразы. Также наблюдалось неустойчивое произнесение отдельных звуков (в одних словах звук произносится правильно, в других – неверно, чистый звук не автоматизирован.) Ребенок нечетко произносит шипящие звуки [ш],[ж], а также свистящий звук [ц]. Слово «шуба» произнес как «сюба», «зук» вместо «жук», «заяч» вместо «заяц». И в тоже время мальчик правильно произнес слово «шар». Женя легко произносит звук [р] в сочетании с гласными звуками (рыба), и не выговаривает в сочетании с согласными («тамвай» – трамвай).

У Тани, Наташи и Володи в ходе исследования наблюдалась неустойчивость и недостаточная четкость произношения звуков, серьезные недостатки в произнесении текста и неумение регулировать темпы речи и

дыхания. Дети слабо различали звуки на слух, искаженно произносили или заменяли другими, похожими по звучанию. У Тани и Димы наблюдалась полное отсутствие звука [р] и [л] в речи. Дети говорят «ыба» вместо «рыба» и «вампа» вместо «лампа». У Максима происходит полная замена звука [р] на [л], а звука [ш] – на [с]. Ребенок говорит лыба вместо рыба.

У Иры наблюдалась неустойчивость и недостаточная четкость произношения звуков, серьезные недостатки в произнесении текста и неумение регулировать темпы речи и дыхания. Не различала звуки на слух, искаженно произносила или заменяла другими, похожими по звучанию.

Аня четко произносит чистоговорки, но недостаточно регулирует силу голоса, не произносит шипящие звуки [ш], [ж].

Проанализировав результаты проведения экспериментального исследования по методике О.С. Ушаковой и Е. М. Струниной нами было установлено, что в данной группе дети имеют различный уровень звуковой культуры речи: 6 детей (75 %) – низкий уровень развития звуковой культуры речи; 2 детей (25 %) – средний уровень развития звуковой культуры речи.

Таким образом, подводя анализ полученных результатов исследования, можно заключить следующее: 75% детей имеет низкий уровень развития звуковой культуры речи. Это дети, у которых не развит фонематический слух, неустойчивое и нечеткое произношение звуков вследствие неполноценной работы органов артикуляционного аппарата и неумения правильно регулировать темп речи и силу голоса.

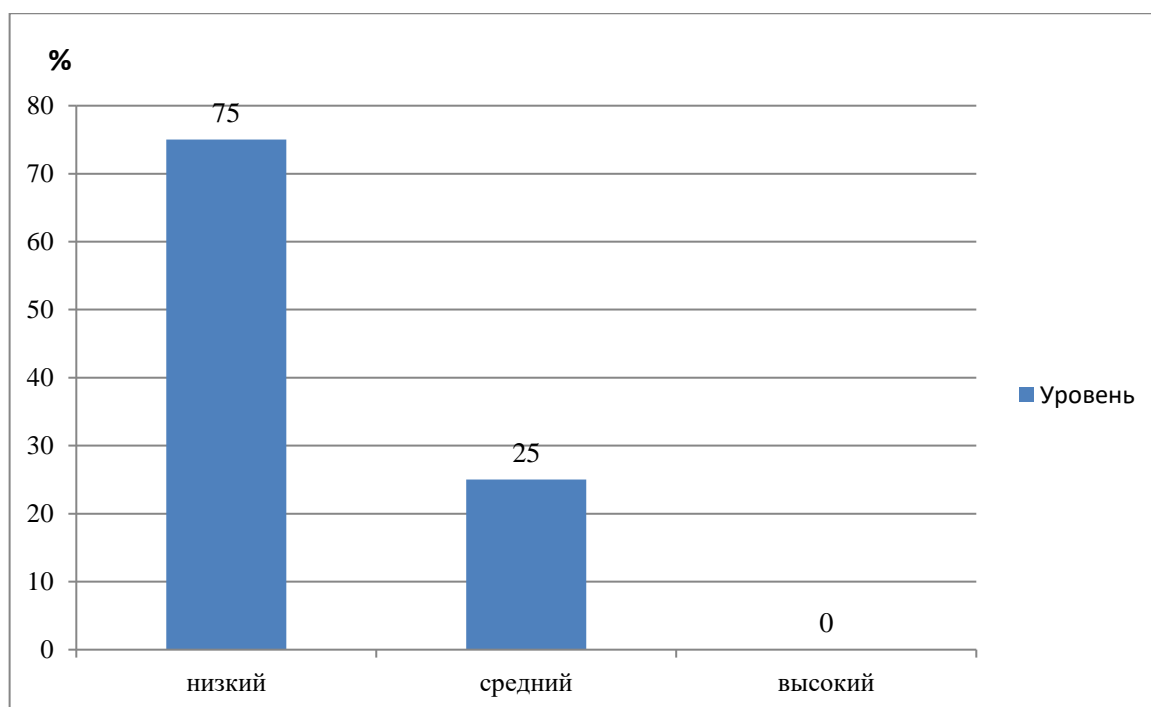


Рисунок 1 – Результаты исследования с применением диагностической методики О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной по обследованию звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Результаты исследования уровня развития фонематического восприятия у детей старшей группы по методике Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, Н.В. Нищевой представлены в таблице 3.

Женя затруднялся в дифференциации звука [п], [з], [с], от звуков близких артикуляторно и акустически. Ира и Дима испытывали затруднения в дифференциации звуков [п], [с], [з], [р].

Наташа смогла различить только гласный звук [а], с остальными заданиями девочка не справилась. Гласный звук все дети слышали правильно.

В первом задании Максим различает все согласные и гласные звуки, произносит слоги па-ба, ба-па, ца - са - ца, са - ца – СА.

Таблица 2 – Результаты исследования уровня развития фонематического восприятия по методике Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, Н.В. Нищевой у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

№	Имя ребенка	1 блок	2 блок	3 блок	4 блок	5 блок	Итоговый показатель	
							итог	уровень
1	Рома Г.	1	2	2	3,5	1,5	10	средний
2	Женя К.	3	3,5	2,5	2,5	3	14,5	средний
3	Дима К.	2	3	0,25	1,75	1	8	низкий
4	Таня К.	2	1	0,5	0,5	0,25	4,25	низкий
5	Наташа Л.	1	1	1	0,5	0,5	4	низкий
6	Володя Л.	1	1	1	1	0,25	4,25	низкий
7	Ира К.	0,25	1	1	1	1	4,25	низкий
8	Максим Л.	1	3,5	3	2,5	1,75	11,75	средний

При выполнении заданий 2 блока выяснилось, что не все дети могут различить близкие по звучанию звуки (звонкие и глухие) Дима и Таня при просьбе повторить ряд разных слогов повторили все слоги как одинаковые, Женя, Рома и Ира ошиблись в произнесении слогов па-ба, ба-па, ца - са - ца, са - ца - са,ра - ла - ра, ла - ра – ла. Максим справился с заданием с небольшой помощью взрослого.

У Володи, Димы и Тани в ходе исследования наблюдалась неустойчивость и недостаточная четкость произношения всех согласных звуков. Дети слабо различали твердые и мягкие звуки на слух, искаженно произносили или заменяли другими, похожими по звучанию.

У Максима и Ромы наблюдалось неустойчивость и недостаточная четкость произношения всех согласных звуков. Дети слабо различают твердые и мягкие звуки на слух, искаженно произносят или заменяют другими, похожими по звучанию

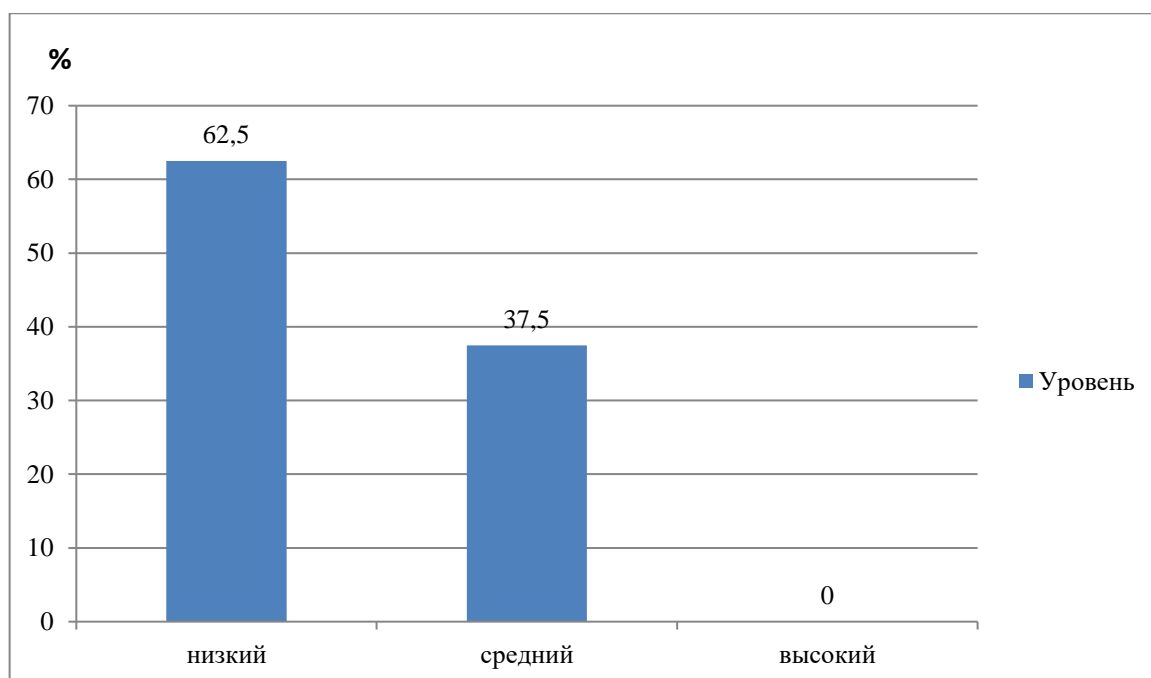


Рисунок 2 – Результаты исследования уровня развития фонематического восприятия по методике Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, Н.В. Нищевой у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Анализируя задания 3-4 блока, целью которого была диагностика умения детей дифференцировать слова, близкие по звучанию, выяснилось, что большая часть детей испытывают затруднения услышав схожие по звучанию слова. Дети были растеряны, не понимали сути задания, воспринимали все слова как одинаковые.

Обследование восприятия и дифференциации звуков в словах показало, что большинство детей испытывает затруднения в отборе картинок с заданным звуком.

Проанализировав результаты исследования по методике Л.С. Волковой, Г. Г. Голубевой, Н.В. Нищевой, нами было установлено, что в данной группе 3 ребенка (37,5 %) показали средний уровень развития фонематического восприятия; 5 детей (62,5 %) имеют низкий уровень развития фонематического восприятия.

Анализ диагностического исследования в целом свидетельствует о том, что в экспериментальной группе фонетическая сторона речи находится

на недостаточном уровне. Недостаточно развит фонематический слух. Большая часть детей неправильно произносит звуки, пропускает некоторые из них, заменяет одни звуки другими; искажают произнесенный звук. У большинства детей в ходе исследования наблюдались неточные артикуляционные движения, замедленность воспроизведения артикуляционного уклада, затруднена переключаемость.

Также можно отметить, что дети не могут долго удерживать артикуляционную позу, наблюдаются произвольные мышечные движения при выполнении заданий. Поэтому необходимо проводить соответствующую работу по развитию звуковой культуры речи с использованием игр и современных технологий.

Результаты звукопроизношения авторы по методике Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой у детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены в таблице 5. При обследовании звукопроизношения все дети гласные и йотированные звуки произносили верно. Произношение этих звуков изолированно и в различных типах слогов также было чисто.

Таблица 3 – Результаты исследования звукопроизношения авторы по методике Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Имя ребенка	Балл	Итоговый показатель
Рома Г.	8,5	Низкий
Женя К.	11	Средний
Дима К.	9,0	Низкий
Таня К.	8,5	Низкий
Наташа Л.	9,0	Низкий
Володя Л.	9,5	Низкий
Ира К.	8	Низкий
Максим Л.	9	Низкий

Исследование состояния звукопроизношения показало, что у всех детей имеются нарушения звукопроизношения. Средний уровень показал 1 ребенок (12,5 %). Низкий уровень показали 7 детей (87,5 %).

Нарушение соноров и свистящих звуков отмечается у всех обследованных детей, шипящих – у шести детей. Дети чаще всего имеют нарушения в двух-трех звуках.

Встречаются замены шипящих искаженными свистящими, замена соноров, когда дети заменяют [р] – [л], [л] – [в], [р] – [р’]. Также имеет место замены [ц] на [с]. Подобные замены говорят о том, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР не закончено усвоение системы фонем. Причиной может быть недостаточное развитие фонематического слуха.

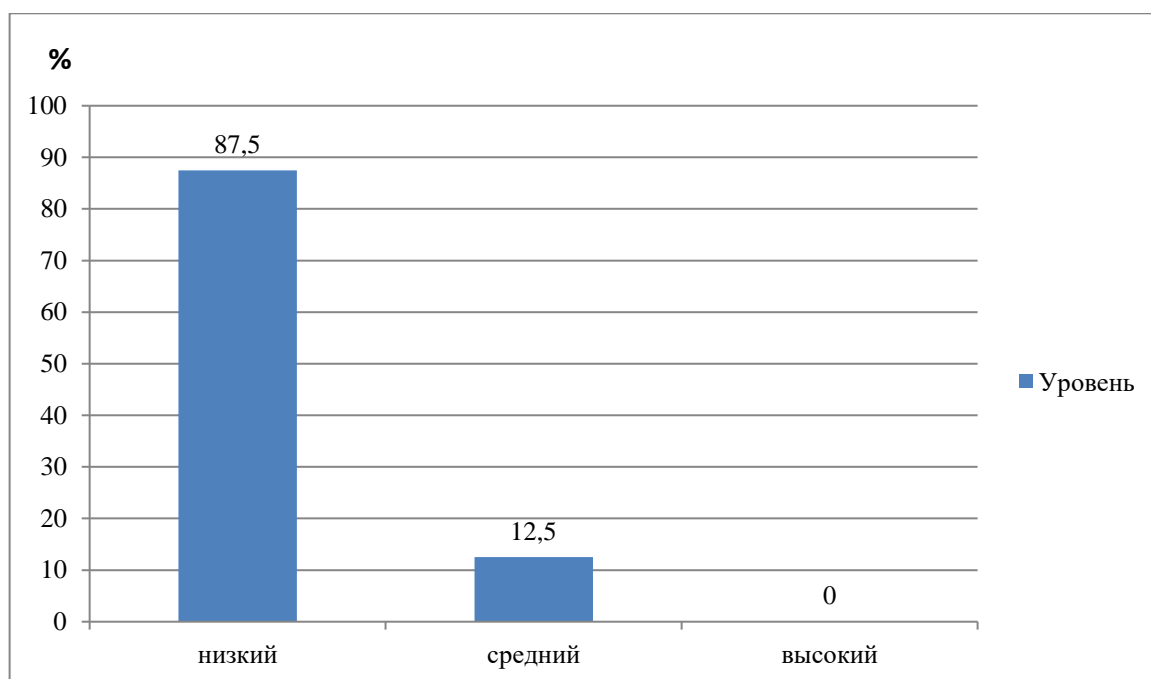


Рисунок 3 – Результаты исследования звукопроизношения авторы по методике Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

На основании результатов обследования можно сделать вывод, что у детей выявлены следующие нарушения звукопроизношения: свистящие звуки, шипящие звуки, сонорные звуки, искаженное произношение.

У обследованных детей наряду с дефектами звукопроизношения имеются нарушения просодики. Речь детей мало интонированная, один ребенок испытывает трудности в самостоятельном воспроизведении вопросительной интонации, заменяет её повествовательной (Марат), что предполагает слухопроизносительную дифференциацию вопросительной и повествовательной интонации. У четырех детей отмечается укороченный речевой выдох. Таким образом, просодическая сторона всех обследованных детей также несовершенна.

Таким образом, диагностика свидетельствует что у детей старшего дошкольного возраста наблюдается низкий уровень развития звуковой культуры речи развития фонетических процессов. Это выражается в неразвитости фонематического слуха, неустойчивом и нечетком произношении звуков вследствие неполноценной работы органов артикуляционного аппарата и неумения правильно регулировать темп речи и силу голоса.

2.2 Комплекс дидактических игр для развития звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных технологий

Задачи совершенствования звуковой культуры речи детей могут решаться в различных видах деятельности, но наиболее эффективно в процессе игровой деятельности, как ведущей в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст является наиболее сенситивным периодом для формирования основ правильного звукопроизношения благодаря особенностям психофизиологического развития, обуславливающих высокую пластичность нервной системы, повышенную подражательность, особую восприимчивость к звуковой стороне языка.

Цель работы: развитие звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных технологий.

Задачи:

1. Организовать развивающую среду в группе, стимулирующую развитие правильной речи.

2. Подготовить комплекс дидактических игр и упражнений, для совершенствования звуковой культуры речи, включающей все ее компоненты.

3. Использовать современные информационно-компьютерные технологии в логопедической работе.

Для более эффективной коррекционной работы в помощь воспитателям на подгрупповых и индивидуальных занятиях по формированию лексико-грамматических категорий, по развитию связной речи, формированию звукопроизношения используются мультимедийные презентации, созданные в программах Microsoft PowerPoint, SMART Notebook.

Это дает возможность показать наглядно информацию в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольников – игре.

В ходе работы был использован Мерсибо – онлайн-портал для детских специалистов и детей с родителями.

«Мерсибо» – программно-дидактический комплекс с играми и упражнениями в интерактивном виде. Он поможет провести общеразвивающие занятия воспитателям, психологам и педагогам.

Набор интерактивных игр предназначен для эффективной работы педагогов с детьми в условиях детского учреждения, где есть кабинеты, оборудованные интерактивной доской или интерактивной панелью.

В играх яркие персонажи и интересные сюжеты, ребенок занимается с удовольствием и воспринимает игру как бонус. Поэтому их хорошо использовать для мотивации к обучению, начала новой темы и закрепления пройденной или для перерыва.

Некоторые игры решают несколько задач. Например, игра «Мои марки» учит ребенка распознавать слово по фрагментам букв, закрепляет навык чтения и развивает зрительное внимание.

В каждой игре герои объясняют задания ребенку, а для специалистов добавлены подробные описания и рекомендации.

Игры создавала команда педагогов, логопедов, психологов и других специалистов. На данной платформе имеется возможность самостоятельно разработать игры и игровые упражнения на развитие звуковой культуры речи.

Для работы с детьми с ОНР использовались игры, представленные на онлайн-портале. Игры скомпонованы по нескольким направлениям.

1. Автоматизация. Дифференциация. Постановка звука – развитие звукопроизношения детей с ОНР.
2. Воздушная струя – развитие дыхательной системы.
3. Лексика – обогащение словарного запаса.
4. Фонематический слух – развитие фонематической стороны речи.
5. Артикуляционная гимнастика – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Таблица 4 – Список использованных игр онлайн-платформы Мерсибо

Направление	Игра	Содержание игры
Автоматизация. Дифференциация.	Сыщик идёт по следу - 1	Специальный игровой ящик при нажатии мышкой указывает количество шагов.

Постановка звука		Ребенок должен называть слоги, по которым шагает главный герой, и выполнять выпавшее задание.
	Сыщик идёт по следу - 2	Специальный игровой ящик при нажатии мышкой указывает количество шагов. Ребенок должен называть слоги, по которым шагает главный герой, и выполнять выпавшее задание.
	На все голоса	Необходимо повторить фразу, которую произнес один из персонажей игры, и щелкнуть по тому, кто ее произнес.
	Ну, заяц, убеги! - 1	Ящик в углу экрана укажет количество ходов. Ребенок произносит слоги, по которым идет Заяц, а затем выполняет выпавшее задание.
	Болтушки-хохотушки	Выбрав одну девочку, надо послушать скороговорку, которую она произносит неправильно. Щелкнув по окошку, ребенок слышит образец правильной скороговорки и повторяет его.
	Бедный козлик	Игра для автоматизации «трудных» звуков в слогах.
	Прыг-скок-слово	Если повторять слова с "трудными" звуками за кузнечиком, то речь будет чистой, красивой и правильной.
Воздушная струя	Нет сорнякам!	Необходимо приготовить микрофон, настроить и дуть в него. Воздушная струя может быть длинной или короткой в зависимости от задачи, которую ставит специалист
	Ветерок и жуки	Стараясь сохранить длительность воздушной струи, с помощью микрофона надо сдувать жучков с деревьев. Количество жучков можно установить в настройках к игре.
	Вертолёт	Выбрав вертолет, с помощью микрофона надо отправить его в полет. Необходимо дуть четко в микрофон.
Лексика	Наша кухня	Рассмотрев предметы на кухне, надо щёлкать на лишние. Таким образом на кухне останутся только необходимые вещи, которые ребёнок должен назвать.

Продолжение таблицы 4

	Мышкин завтрак	На экране животное и два варианта пищи для него. Ребенок должен назвать правильный вариант и щелкнуть на нужную картинку. В настройках можно выбрать тип животных и их количество.
--	----------------	--

	Дикие животные	Ребенок слушает звуки животных, запоминает их, подражает. Отвернувшись от экрана, ребенок должен догадаться, кто это «говорит».
	Гудвин	Ребенок слышит слово, переносит его в машину предсказаний и находит к нему слово с противоположным значением. Затем щелкает по машине и проверяет, правильно ли он сказал.
	Ванна Анны	В ванной комнате все предметы должны находиться на определенных местах. Задача игрока - щёлкать на неверно расположенный предмет и переносить его, куда надо.
Фонематический слух	Цветочный базар	Выделить картинку, назвать слово и второй раз щелкнуть по правильному цветку. В настройках можно выбрать гласные для каждого занятия.
	Твоё ТВ	Послушав слова, выбери ту картинку, название которой прозвучало. Таким образом надо выбрать все три картинки для телевизора.
	Стройка-перестройка	Строитель называет первый и последний звук в слове. Надо угадать это слово и найти нужную картинку.
	Срочная почта	Услышав имя адресата, ребенок должен отправить письмо в соответствующий почтовый ящик. Первый звук в имени героя, к которому летит письмо, обозначен буквой на почтовом ящике.
	Сладкий дом	На первом этапе игры выбирается какие звуки собираем – мягкие или твердые. Затем для строительства дома надо выбирать только те слова, в начале которых есть только твердый (или мягкий) звук.
	Пять китайских братьев	Ребенок должен повторить услышанное слово, назвать первый звук и щелкнуть на китайца, у которого такая же первая буква в его имени.
	Помощь на пожаре	Ребенок слышит последовательный набор звуков, понимает слово и щелкает по нужной картинке. Затем он «строит» лестницу и слушает следующее слово

Окончание таблицы 4

	Находчивая буква	Назвать место звука в слове и щелкнуть по соответствующей схеме. В настройках можно выбрать букву для определенного занятия
	В гостях у жучков	Необходимо навести указательный

		кружок с помощью движения тела на платформе на героев. Зафиксировав кружок на персонаже, можно послушать, какие звуки он издает.
	Домашние животные	Это интерактивная картина с изображением домашних животных на ферме. Все животные озвучены. Игра подходит как для общения с малышами, так и для разговора со старшими дошкольниками. Главное – правильно сформулировать задачу. Дети могут «озвучить» животных, а могут назвать их детёнышей и то, чем они питаются.
Артикуляционная гимнастика	Лицедей	Упражнения для выражения и называния разных эмоций.

Игры использовались на индивидуальных логопедических занятиях.

На занятиях ведется работа по формированию общих речевых навыков (воздушная струя, артикуляционная гимнастика. Таких, например, как длительность, плавность и сила ротового выдоха, темп, ритм, интонация, четкость и разборчивость речи. Дети работают с микрофоном и учатся отрабатывать длительный плавный или короткий резкий выдох.

При коррекции и формировании фонематической стороны речи дети учатся слышать и определять неречевые звуки.

При коррекции звукопроизношения используются игры для постановки звука, дифференциации, автоматизации. Каждому ребенку подбираются те звуки, которые необходимо ставить.

Например, игры для постановки и автоматизации звука «ль» представлены в таблице 5.

В качестве материала использовалась цепочка «ль»-«ле»-«лю»-«ля»-«ли». В каждой игре есть возможность выбора звуков для отработки.

Таблица 5 – Список использованных игр онлайн-платформы Мерсибо для постановки звука «ль»

	Игра	Содержание игры
1	Попугай	Сначала надо выбрать звук, который будем отрабатывать. Затем нажимать курсором на кнопку, чтобы прозвучало слово. В настройках можно выбрать простые или сложные слова для повторения.
2	Приключения	Специальный ящик с числами укажет количество ходов.

	Буратино - 1	Ребенок проговаривает слоги и выполняет выпавшее задание. Затем двигается дальше.
3	Приключения Буратино - 2	Специальный ящик с числами укажет количество ходов. Ребенок проговаривает слоги и выполняет выпавшее задание.
4	Ну, заяц, убеги! - 1	Ящик в углу экрана укажет количество ходов. Ребенок произносит слоги, по которым идет Заяц, а затем выполняет выпавшее задание.
5	Ну, заяц, убеги! - 2	Ящик в углу экрана укажет количество ходов. Ребенок произносит слоги, по которым идет Заяц, а затем выполняет выпавшее задание.
6	Прыг-скок-слово	Ребенку предлагается повторять лова с «трудными» звуками за кузнечиком,
7	Аленький цветочек	Ребенок слышит слово с «трудным» звуком. Его задача – выбрать то ведро, на котором написана соответствующая буква, и полить цветок. В настройках можно выбрать нужную пару звуков для повторения.

Каждое занятие с использованием компьютерных игр является комплексным, то есть представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и компьютерных средств коррекционного обучения, отвечающего индивидуальным особенностям, возможностям и образовательным потребностям ребенка с ОНР.

Занятия проводятся со старшими дошкольниками один раз в неделю, предельное нахождение ребенка у дисплея - 20 - 25 минут.

Для предупреждения утомления после 5 - минутной работы с экраном монитора необходим перерыв для выполнения специальных упражнений.

В процессе занятия обязательно используются игры и пальчиковые гимнастики для развития мелкой моторики. Ритмичные движения пальцами детям очень нравятся, и таким образом они подготавливают пальчики малыша к работе с мышкой.

По окончании занятия проводится комплекс упражнений для снятия зрительного и эмоционального напряжения.

Каждый день во второй половине дня в ходе свободной деятельности дети по 10 минут работали с играми в платформе Мерсибо. Направления и игры в течение рабочей недели чередовались. Если дети хорошо справлялись с игрой, то переходили к следующей.

Также детям предлагались чистоговорки. Например, для отработки звука «ль»

Ли-ли-ли – корабли стоят вдали.

Ля-ля-ля – укрывает снег поля.

Лю-лю-лю – гости едут к королю.

Разумное применение компьютерной игры на занятии является чрезвычайно эффективным, поскольку сочетает безграничные возможности виртуальной реальности с высокой мотивацией детей.

Таким образом, применение компьютерных программ является еще одним эффективным способом формирования звуковой культуры речи и коррекции ее недостатков.

2.3. Анализ результатов диагностики звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Занятия и освоения дидактических игр на онлайн-платформе Мерсибо проводились в течение 3 месяцев.

Представим результаты контрольного исследования звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Таблица 6 – Результаты исследования с применением диагностической методики О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной по обследованию звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Итоговый показатель
Рома Г.	2	2	1	Низкий

Женя К.	2	2	2	Средний
Дима К.	2	1	2	Низкий
Таня К.	2	2	1	Низкий
Натasha Л.	2	1	1	Низкий
Володя Л.	1	2	1	Средний
Ира К.	3	2	2	Средний
Максим Л.	2	2	2	Средний

На контрольном этапе 4 ребенка (50 %) показали средний уровень развития речи.

Они стали лучше регулировать силу голоса. В этом помогли игры на развитие воздушной струи. Также меньше нарушений в звукопроизношении. Это результат применения игр на постановку, дифференциацию, автоматизацию звуков, а также игр, развивающих артикуляционную моторику.

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов представлены на рисунке 4.

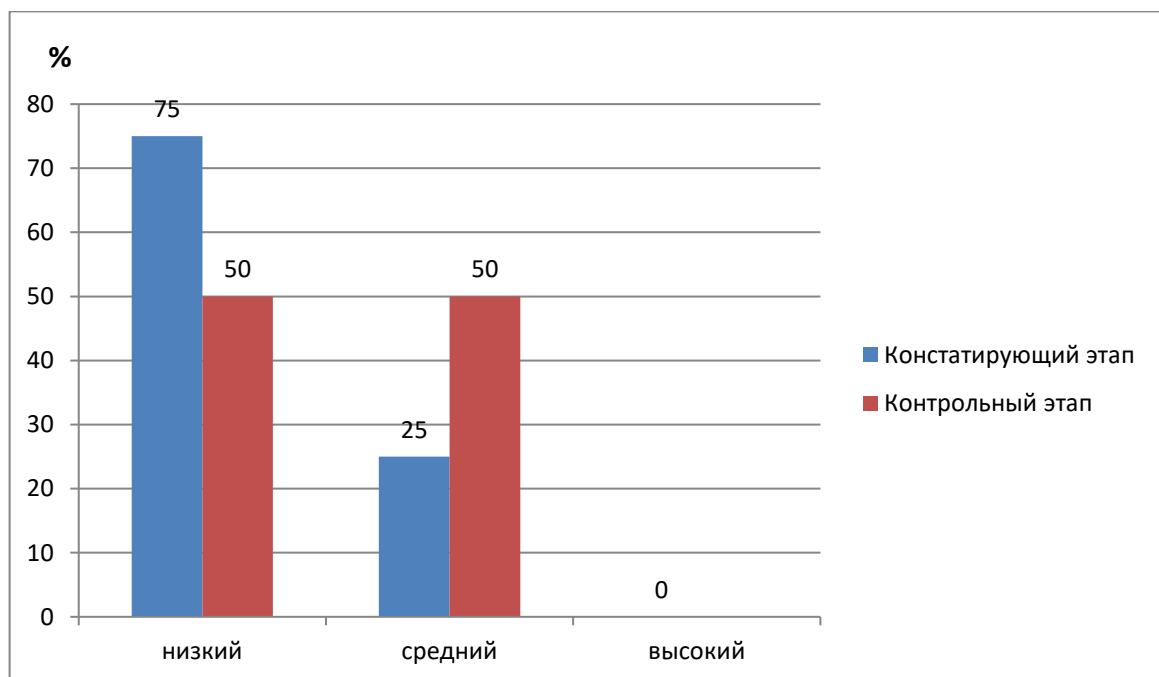


Рисунок 4 – Динамика результатов исследования с применением диагностической методики О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной по

обследованию звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного
возраста с ОНР

Таким образом, подводя анализ полученных результатов исследования, можно констатировать, что имеется положительная динамика. КУ детей развивается фонематический слух, произношение звуков, умение правильно регулировать темп речи и силу голоса.

Результаты контрольного исследования уровня развития фонематического восприятия у детей старшей группы по методике Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, Н.В. Нищевой представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты исследования уровня развития фонематического восприятия по методике Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, Н.В. Нищевой у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

№	Имя ребенка	1 блок	2 блок	3 блок	4 блок	5 блок	Итоговый показатель	
							итог	уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Рома Г.	1,5	2	2	3,5	1,5	10,5	средний
2	Женя К.	3	3,5	3	2,5	3	15	средний
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Дима К.	2,5	3	1,5	1,75	2	10,75	средний
4	Таня К.	2	1,5	1,5	1	1	7	низкий
5	Наташа Л.	1,5	1	1	1	1	5,5	низкий
6	Володя Л.	1	1	1	1	0,25	4,25	низкий
7	Ира К.	1,5	1,5	1,5	1	2	7,5	низкий
8	Максим Л.	2	3,5	3	2,75	2	13,25	средний

Все дети улучшили свои индивидуальные показатели. Дети были более уверенны при выполнении заданий. Они уже познакомились с заданиями в процессе игр на онлайн-платформе Мерсибо.

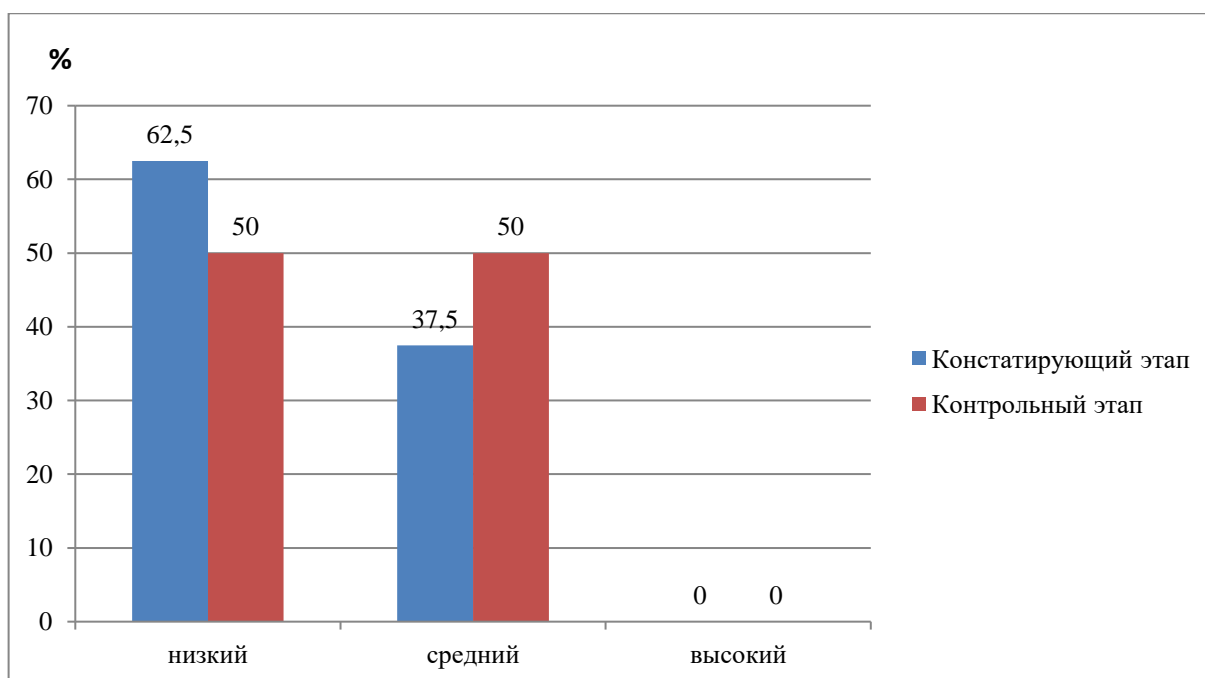


Рисунок 5 – Динамика результатов исследования уровня развития фонематического восприятия по методике Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, Н.В. Нищевой у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Проанализировав результаты исследования по методике Л.С. Волковой, Г. Г. Голубевой, Н.В. Нищевой, нами было установлено, что в данной группе 4 ребенка (50 %) показали средний уровень развития фонематического восприятия; 4 детей (50 %) имеют низкий уровень развития фонематического восприятия.

Результаты контрольной диагностики звукопроизношения авторы по методике Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой у детей старшего дошкольного возраста с ОНР представлены в таблице 8. При обследовании звукопроизношения все дети гласные и йотированные звуки произносили верно. Произношение этих звуков изолированно и в различных типах слогов также было чисто.

Таблица 8 – Результаты исследования звукопроизношения авторы по методике Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Имя ребенка	Балл	Итоговый показатель
Рома Г.	8,5	Низкий
Женя К.	12	Средний
Дима К.	10,5	Средний
Таня К.	8,5	Низкий
Наташа Л.	9,5	Низкий
Володя Л.	9,5	Низкий
Ира К.	8,5	Низкий
Максим Л.	10,5	Средний

Исследование состояния звукопроизношения показало, что у всех детей имеются нарушения звукопроизношения. Но звуков искажение звуков выжжено меньше. Дети учатся произносить звуки правильно. У части детей звуки изолированно и отражённо произносятся правильно, но подвергаются искажениям или заменам в самостоятельной речи, т. е. недостаточно автоматизированы.

По результатам выполнения заданий данной методики можно констатировать, что средний уровень показали 3 детей (37,5 %). Низкий уровень показали 5 детей (62,5,5 %). Дети чаще всего имеют нарушения в двух-трех звуках.

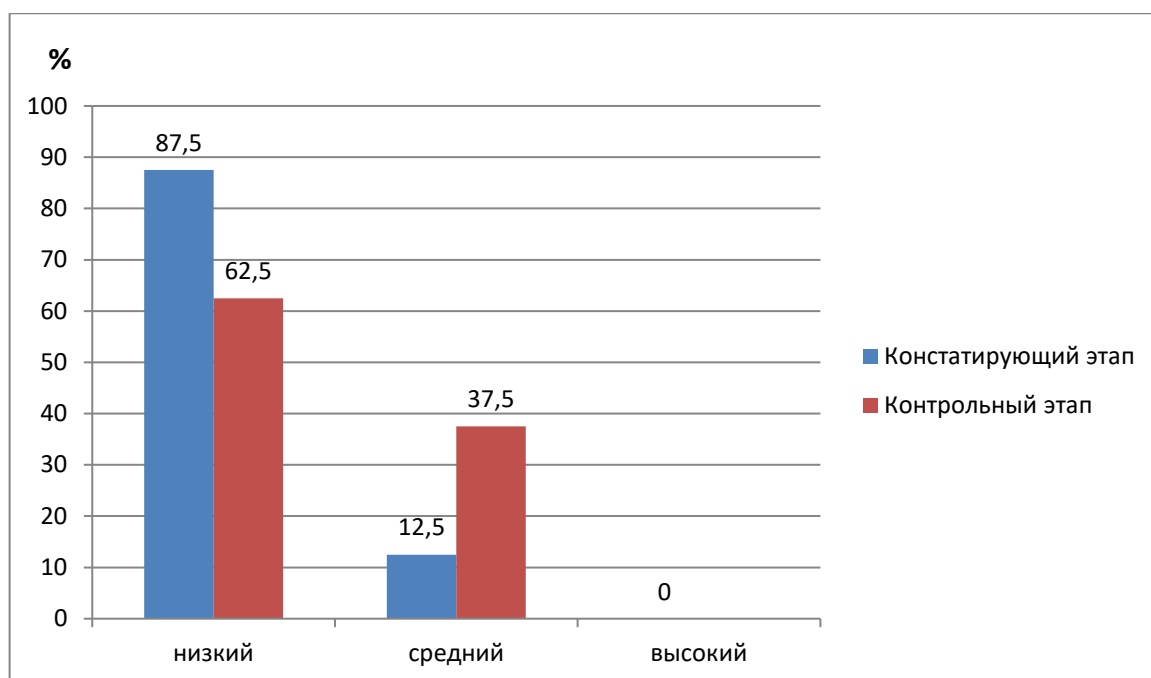


Рисунок 6 – Динамика результатов исследования звукопроизношения авторы по методике Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

На основании результатов обследования можно сделать вывод, что наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Дети постепенно повышают уровень развития звуковой культуры речи. Этому способствовало применение игр на онлайн-платформе Мерсибо, которые применялись в ходе логопедической коррекционно-развивающей работы. Это означает, что применение современных технологий являются эффективными для развития звуковой культуры речи детей.

Выводы по второй главе

Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «ЦРР № 20 п. Рошино» Сосновского района Челябинской области. В исследовании приняло участие 8 детей в возрасте старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Проанализировав результаты проведения экспериментального исследования по методике О.С. Ушаковой и Е. М. Струниной: 6 детей (75%) – низкий уровень развития звуковой культуры речи; 2 детей (25%) – средний уровень развития звуковой культуры речи. По методике Л.С. Волковой, Г. Г. Голубевой, Н.В. Нищевой 3 ребенка (37,5 %) показали средний уровень развития фонематического восприятия; 5 детей (62,5 %) имеют низкий уровень развития фонематического восприятия. Исследование состояния звукопроизношения показало, что у всех детей имеются нарушения звукопроизношения. Средний уровень показал 1 ребенок (12,5 %). Низкий уровень показали 7 детей (87,5 %).

Диагностика свидетельствует что у детей старшего дошкольного возраста наблюдается низкий уровень развития звуковой культуры речи развития фонетических процессов. Это выражается в неразвитости фонематического слуха, неустойчивом и нечетком произношении звуков вследствие неполноценной работы органов артикуляционного аппарата и неумения правильно регулировать темп речи и силу голоса.

Цель коррекционно-развивающей логопедической работы: развитие звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных технологий.

Воспитатели используют мультимедийные презентации, созданные в программах Microsoft PowerPoint, SMART Notebook.

Для работы с детьми с ОНР использовались игры, представленные на онлайн-портале. Игры скомпонованы по нескольким направлениям.

1. Автоматизация. Дифференциация. Постановка звука.
2. Воздушная струя.
3. Лексика.
4. Фонематический слух.
5. Артикуляционная гимнастика.

Комплексные занятия проводились 1 раз в неделю.

Каждый день во второй половине дня в ходе свободной деятельности дети по 10 минут работали с играми в платформе Мерсибо. Направления и игры в течение рабочей недели чередовались.

На контрольном этапе по методике О.С. Ушаковой и Е. М.Струниной: 4 детей (50%) – низкий уровень развития звуковой культуры речи; 4 детей (50%) - средний уровень развития звуковой культуры речи. По методике Л.С. Волковой, Г. Г. Голубевой, Н.В.Нищевой 4 ребенка (50 %) показали средний уровень развития фонематического восприятия; 4 детей (50 %) имеют низкий уровень развития фонематического восприятия. Исследование состояния звукопроизношения показало, что у всех детей имеются нарушения звукопроизношения. Средний уровень показали 3 детей (37,5 %). Низкий уровень показали 5 детей (62,5 %).

На основании результатов обследования можно сделать вывод, что наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Дети постепенно повышают уровень развития звуковой культуры речи. Этому способствовало применение игр на онлайн-платформе Мерсибо, которые применялись в ходе логопедической коррекционно-развивающей работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ теоретических источников по теме исследования показал, что звуковая сторона речи является единым целым, но, несомненно, сложным явлением, которое необходимо изучать с разных сторон. Исследование различных сторон звуковой стороны речи способствует пониманию обоснованности постепенного формирования ее у детей и облегчает управление развитием этой стороны речи. В современной литературе рассматриваются несколько аспектов звуковой стороны речи: физиологический, физический, лингвистический. Развитие звуковой культуры речи предполагает: развитие правильного звукопроизношения; совершенствование дикции; работу над словопроизношением, орфоэпической правильностью речи; формирование качеств голоса и темпа речи; воспитание выразительности речи; развитие речевого дыхания и речевого слуха. Формирование звуковой культуры речи у детей в онтогенезе проходит через ряд последовательных этапов.

Все дети старшего школьного возраста с ОНР имеют нарушения звуковой культуры речи выражающиеся в дефектах звукопроизношения, недоразвитии фонематического слуха, выраженном отставании в формировании словарного запаса и грамматического строя, дефектах интонации, нарушении коммуникативной функции речи.

В настоящее время все более повышается популярность использования информационно-компьютерных технологий. Применение компьютерных технологий в практике логопеда становится одним из эффективных способов развития звуковой культуры речи у старших дошкольников с ОНР. Использование игр во время занятий существенно поднимает мотивацию у детей и делает работу логопеда более эмоциональной, увлекательной и результативной.

Далее была организована экспериментальная работа на базе МБДОУ ДС комбинированного вида № 89 города Челябинска. В исследовании приняло участие 8 детей в возрасте ОНР III уровня.

Проанализировав результаты проведения экспериментального исследования по методике О.С. Ушаковой и Е. М.Струниной: 6 детей (75%) – низкий уровень развития звуковой культуры речи; 2 детей (25%) – средний уровень развития звуковой культуры речи. По методике Л.С. Волковой, Г. Г. Голубевой, Н.В.Нищевой 3 ребенка (37,5 %) показали средний уровень развития фонематического восприятия; 5 детей (62,5 %) имеют низкий уровень развития фонематического восприятия. Исследование состояния звукопроизношения показало, что у всех детей имеются нарушения звукопроизношения. Средний уровень показал 1 ребенок (12,5 %). Низкий уровень показали 7 детей (87,5 %).

Диагностика свидетельствует что у детей старшего дошкольного возраста наблюдается низкий уровень развития звуковой культуры речи развития фонетических процессов. Это выражается в неразвитости фонематического слуха, неустойчивом и нечетком произношении звуков вследствие неполноценной работы органов артикуляционного аппарата и неумения правильно регулировать темп речи и силу голоса.

Цель коррекционно-развивающей логопедической работы: развитие звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных технологий.

Воспитатели используют мультимедийные презентации, созданные в программах Microsoft PowerPoint, SMART Notebook.

Для работы с детьми с ОНР использовались игры, представленные на онлайн-портале. Игры скомпонованы по нескольким направлениям.

1. Автоматизация. Дифференциация. Постановка звука.
2. Воздушная струя.
3. Лексика.
4. Фонематический слух.

5. Артикуляционная гимнастика.

Комплексные занятия проводились 1 раз в неделю.

Каждый день во второй половине дня в ходе свободной деятельности дети по 10 минут работали с играми в платформе Мерсибо. Направления и игры в течение рабочей недели чередовались.

На контрольном этапе по методике О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной: 4 детей (50%) – низкий уровень развития звуковой культуры речи; 4 детей (50%) - средний уровень развития звуковой культуры речи. По методике Л.С. Волковой, Г. Г. Голубевой, Н.В. Нищевой 4 ребенка (50 %) показали средний уровень развития фонематического восприятия; 4 детей (50 %) имеют низкий уровень развития фонематического восприятия. Исследование состояния звукопроизношения показало, что у всех детей имеются нарушения звукопроизношения. Средний уровень показали 3 детей (37,5 %). Низкий уровень показали 5 детей (62,5 %).

На основании результатов обследования можно сделать вывод, что наблюдается положительная динамика в развитии звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Дети постепенно повышают уровень развития звуковой культуры речи. Этому способствовало применение игр на онлайн-платформе Мерсибо, которые применялись в ходе логопедической коррекционно-развивающей работы.

Таким образом, задачи работы решены, цель работы достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [от 17 октября 2013 г. № 1155 (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)] . – Российская газета. – 25.11.2013. – № 265.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 400с.
3. Аркин, Е.А. Дошкольный возраст / Е.А. Аркин. – Москва : АСТ, 2019. – 34 с.
4. Белова-Давид, Р.А. Клинические особенности детей дошкольного возраста с недоразвитием речи. Нарушение речи у дошкольников / Р.А. Белова-Давид. – Москва: Астрель, 2019. – 204 с.
5. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – Москва : Педагогика, 2018. – 226с.
6. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л.Р. Болотина, Т.С.Комарова, С.П. Баранов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 386с.
7. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко.– Москва : Просвещение, 2019. – 462с.
8. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания / Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А.Шуйская. – Санкт-Петербург : Каро, 2019. – 16 с.
9. Вербенец, А. М. Использование информационно-коммуникационных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, направления, условия / А. М. Вербенец // Инновационные

процессы в дошкольном образовании : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 3-5 октября 2012 г. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - С. 117-125.

10. Вербенец, А.М. Использование компьютерных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, этапы, методы / А. М. Вербенец // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 6. – С. 6-22.

11. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие / В.К. Воробьева. – Москва : АСТ : Астрель, 2019. – 158 с.

12. Воронкова, Ю.Б. Информационные технологии в образовании / Ю.Б. Воронкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 314 с.

13. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – Москва : Издательство ЭКСМО-Пресс, 2020. – 1008 с.

14. Гаркуша, Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи / Ю.Ф. Гаркуша. – Москва: Хранитель, 2017.– 188 с.

15. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. – 470 с.

16. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – Москва : «Аркти», 2002. – 144 с.

17. Гурьев, С.В. Влияние современных информационных технологий на развитие детей дошкольного возраста / С.В. Гурьев // Современное дошкольное образование. – 2018. – №1. – С.61–68

18. Доронова, Т.Н. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для воспитателей и заведующих / Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева, Н.А. Короткова, М.А. Рунова; под ред. Т.Н. Дороновой, Н.А. Коротковой. – М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2013. – 64 с.

19. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. Кн. для логопеда / Л.Н. Ефименкова. – Москва: Просвещение, 2016. – 112 с.

20. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва: Просвещение, 2018. – 340 с.
21. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение / Р.И. Жуковская. – Москва : ЧП Ильин, 2011. – 249с.
22. Забрамная, С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей / С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. – Москва: Владос, 2008. – 115 с.
23. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: Учебник / И.Г. Захарова. – Москва : Академия, 2013. - 192 с.
24. Зеeman, М. Расстройства речи в детском возрасте / М. Зеeman. – Москва: Астрель, 2017. – 256 с.
25. Информационно-образовательная среда дошкольной образовательной организации: метод. рекомендации / Е.В.Коточигова, О.А.Жбанникова, М.А. Надёжина, Г.В.Сергеева; под общей ред. Е.В.Коточиговой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.– 64с.
26. Карабанова, О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка: учебное пособие / О.А. Карабанова. – Москва : Российское педагогическое агентство, 2017. – 191 с.
27. Катанаева, К.В. Игра как средство познания и развития ребенка: сборник трудов конференции / К.В. Катанаева // Воспитание и обучение: теория, методика и практика : материалы XI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 25 нояб. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 158-161.
28. Кирьянова, Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи / Р.А. Кирьянова. – Санкт-Петербург: Каро, 2014. – 368 с.
29. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика. Учебное пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова.– Москва : Academia, 2018. – 415с.

30. Колодяжная, Т.П. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ / Т.П. Колодяжная, Л.А. Колунова. – Ростов-на-Дону: ТЦ «Учитель», 2018. – 32с.
31. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. – Москва: Просвещение, 2017. – 271 с.
32. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Коллюцкий. – Москва : ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2018. – 464с.
33. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст]: методическое пособие для учителя-логопеда / Р. И. Лалаева. – Москва : ВЛАДОС, 2018. – 220 с.
34. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии /Р.Е. Левина. – Москва: Альянс, 2019. – 369 с.
35. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев.– Москва: АСТ, 2015.
36. Логопедия: Учебн. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учебн. заведений / Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 680 с.
37. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.И. Максаков. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.
38. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2017. – 240 с.
39. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов / В.С.Мухина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2015. – 428с.

40. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева.– Санкт-Петербург: Речь, 2001.
41. Основы логопедической работы с детьми / Под ред. Чиркиной Г.В. – Москва: Аркти, 2002. – 240 с.
42. Поваляева, М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2016. – 352с.
43. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн.– Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 647 с.
44. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А. Рыжова. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2018. – 216 с.
45. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 216 с.
46. Тютюева, И.А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи /И.А. Тютюева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 91–95.
47. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. – Москва: Академия, 2018. – 336 с.
48. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова. – Москва : Педагогика, 2016. – 96 с.
49. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольника / О.С. Ушакова. – Москва: Изд-во института психотерапии, 2015. – 237с.
50. Филичева, Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 1989. – 221 с.
51. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – Москва: Педагогика, 2017. – 304 с.
52. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – Москва : Владос, 2019. – 360 с.

53. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – Москва :
Издательский центр «Академия», 2018. – 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методики диагностики

1. Методика О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной по обследованию звуковой культуры речи.

Задание №1

Цель: проверить умение детей правильно произносить звуки. Отмечаются звуки, которые ребенок не произносит.

Ребенку показывают картинки, он их называет (шар, шуба, жук, заяц, рыба, трамвай, лампа, лопата). Взрослый отмечает звуки, которые ребенок не произносит. Таблица по выявлению фонетической стороны речи составляется отдельно.

Параметры:

- 1) Ребенок произносит все звуки;
- 2) не произносит сложные звуки: сонорные или шипящие;
- 3) не произносит ни сонорные, ни шипящие.

Задание №2

Цель: выявить силу голоса, темп речи, дикцию и интонационную выразительность.

Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо.

Параметры:

- 1) Ребенок произносит текст отчетливо;
- 2) нечетко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса;
- 3) имеет серьезные недостатки в произнесении текста.

Задание №3.

Цель: выявить, осознает ли ребенок правильность произношения звуков.

Воспитатель спрашивает: «Все ли звуки ты произносишь правильно?»

Параметры:

- 1) Ребенок произносит все звуки и осознает это;
- 2) не произносит некоторые звуки, но осознает это;
- 3) не произносит и не осознает.

Результаты диагностики оценивались по трехбалльной системе:

- если ответы ребенка подходят под № 1, он получает три балла;
- если ответы соответствуют № 2 – 2 балла;
- если ответы соответствуют № 3, ребенок получает 1 балл.

В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла – это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это средний уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу – это уровень ниже среднего.

2. Методика Л. С. Волковой, Г. Г. Голубевой, Н. В. Нищевой по изучению уровня развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

1 блок. Включает задания на обследование восприятия и дифференциации изолированных звуков.

Инструкция: Давай поиграем в ловишки, слушай меня внимательно. Если ты услышишь звук [а] ([п], [с], [з], [р]) хлопни в ладоши. Ребенку предлагалось прослушать ряд звуков и хлопнуть в ладоши на определенном звуке.

Материалом для обследования служили ряды произносимых изолированных звуков:

1) Для звука [а] звуковой ряд состоял из гласных: [а], [о], [и], [у], [а], [ы], [э], [а].

2) Для звука [п] звуковой ряд состоял из: [а], [о], [у], [п], [и], [э], [п], [т], [д], [н], [п], [к], [б], [г], [п].

3) Для звука [с] звуковой ряд состоял из: [а], [у], [и], [с], [о], [э], [ы], [с], [м], [н], [в], [п], [с], [б], [д], [к], [г], [с], [ф], [ф'], [т], [т'], [с], [х], [х'], [с'], [с], [з], [з'], [ц], [ш], [с].

4) Для звука [з] звуковой ряд состоял из: [з], [а], [у], [и], [з], [о], [э], [ы], [м], [з], [н], [п], [б], [з], [к], [в], [в'], [д], [з], [д'], [г], [г'], [з'], [ж], [з].

5) Для звука [р] звуковой ряд состоял из: [и], [о], [э], [ы], [м], [н], [п], [б], [к], [х], [ы], [в], [в'], [д], [д'], [т], [т'], [г], [г'], [ж], [у], [а], [й], [л], [л'], [р'].

Звуковые ряды для сложных в артикуляции звуков были составлены по такому принципу: в начале ряда находились звуки далекие по артикуляции и звучанию от заданного звука; затем звуки близкие по артикуляции и звучанию.

Оценка задания проводилась в баллах:

1 балл – без ошибок выделил звук в звуковом ряду.

0,5 балла – затруднялся в дифференциации заданного звука от звуков близких артикуляторно и акустически.

0,25 балла – затруднялся в дифференциации заданного звука от звуков далеких акустически и артикуляторно.

0 баллов – не справился с заданием.

2 блок. Повторение слогов с оппозиционными звуками.

Ребёнку предлагалось послушать и повторить серии из слогов:

1) ба – па, па – ба,

2) А – ша, ша – А,

3) ша – жа – ша, жа – ша – жа,

4) ца – А – ца, А – ца – А,

5) ра – ла – ра, ла – ра – ла.

Система оценки:

1 балл – точное, и правильное воспроизведение слоговой структуры,

0,5 балла – первый член воспринимается правильно, 2-ой уподобляется первому (ба – па, ба – па),

0,25 балла – неточное восприятие с перестановкой слогов, заменой, пропуском,

0 – балла – отказ, невозможность восприятия.

3 блок. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении.

Инструкция: давай поиграем. Я буду называть картинки, а ты показывай.

Обследование проводится на материале слов, которые содержат артикуляторно далекие, но акустически близкие звуки:

Почка – бочка

Трава – дрова

Корка – горка

Сова – софа

Крыша – крыса

Система оценки:

1 балл – правильный показ картинки,

0,5 балла – показ картинки после стимулирования,

0,25 балла – восприятие слов – паратипов как одинаковых,

0 – балла – отказ, невозможность восприятия.

4 блок. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении.

Инструкция: Давай поиграем. Я буду называть картинки, а ты показывай.

Суп – зуб

Челка – щёлка

Сайка – чайка

Галка – галька

Лак – рак

Система оценки:

1 балл – правильный показ картинки,

0,5 балла – показ картинки после стимулирования,

0,25 балла – восприятие слов – паратипов как одинаковых,

0 – балла – отказ, невозможность восприятия.

5 блок. Обследование восприятия и дифференциации звуков в словах.

Материалом для обследования служили различные картинки с

изображениями предметов. Ребенку предлагалось отобрать картинки с заданным звуком.

Задание: «Давай поиграем. Перед тобой лежат картинки, я буду их называть. Выбери те из них, в которых ты слышишь звук [с] ([з], [л], [ш], [ц])».

Система оценки:

1 балл – картинки отобраны полностью верно,

0,5 балла – неверно отобраны 1 – 2 картинки, самостоятельно исправляет ошибки, либо после утрированного произношения звука в слове,

0,25 – больше половины картинок на заданный звук выбрано неверно,

0 баллов – не справился с заданием.

Высокий уровень развития – 20 – 25 баллов, фонематическое восприятие у ребенка сформировано полностью, развит фонематический слух.

Средний уровень развития – 10 – 20 баллов, фонематическое восприятие сформировано не достаточно, допускает ошибки при различии слов с оппозиционными звуками, иногда затрудняется определить наличие звука в слове, количества звуков в словах. Не нарушен фонематический слух.

Низкий уровень развития – 0 – 10 баллов, у ребенка не сформировано фонетическое восприятие, допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками, затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слова на заданный звук, отобрать картинки на заданный звук, нарушен фонематический слух.

Методика 3 Обследование звукопроизношения (авторы Г.В. Чиркина и Т.Б. Филичева)

Обследование звукопроизношения определялось с помощью заданий: предлагались предметные картинки на исследование произнесения свистящих звуков.

Инструкция: Дети садятся на ковер вокруг логопеда, а в это время Андрей вбегает в группу и раздает детям карточки – символы звука С. Вызванный ребенок с помощью удочки с магнитом вытаскивает из «колодца» (большой коробки) картинку:

- 1) собака – маска – нос, сено – василёк – гусь – символ С
- замок – коза, зима – магазин – карточка – символ З
- цапля – яйцо – огурец – карточка – символ Ц

Логопед четко проговаривает названия картинок, а дети поднимают карточку – символ, услышав нужную картинку. Затем логопед уточняет, какой звук дети учились находить в словах.

Дети поочередно произносят звуки и показывают, какой звук звучит твердо, а какой мягко.

Предлагались предметные картинки на исследование произнесения шипящих звуков

Инструкция: Детям раскладывают на стол картинки, и организуют их рассматривание, обращают внимание на каждый предмет, его части, внешний вид, назначение. Ребенок берет картинку и медленно, четко произносит ее название.

- 2) шуба – кошка – камыш
- жук – ножи
- щука – вещи – лещ
- чашка – очки – мяч.

Для третьего задания предлагались предметные картинки со звуком Р. Инструкция: Детям дается картинка и ребенку предлагается задание «Расскажи про свою картинку» (предмет или сюжет). Требования логопеда к речевым высказыванием зависят от индивидуальных возможностей каждого ребенка.

- 3) рыба – корова – топор
- река – варенье – дверь
- 4) лампа – молоко – мел

лента – колесо – соль

5) кот – сокол – клубок

гусь - бумага

хлеб – сахар - петух

йод – майка – трамвай

Система оценки исследования звукопроизношения. (все звуки условно делятся на 5 групп: 1 – свистящие, 2 – шипящие, 3 – р, р', 4 – л, л', 5 – остальные звуки.

Произношение звуков каждой группы оценивается в отдельности.

3 балла – правильное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях;

1,5 балла – один или несколько звуков группы изолированно и отражённо произносятся правильно, но иногда подвергаются искажениям или заменам в самостоятельной речи, т. е. недостаточно автоматизированы;

1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы;

0 баллов – искажениям или заменам подвергаются все или несколько звуков группы Баллы, начисленные на каждую группу, суммируются.

Максимальное количество баллов – 15. Были определены уровни состояния звукопроизношения.

Высокий уровень – 14 – 15 баллов

Средний уровень – 10 – 14 баллов

Низкий уровень – 10 и меньше баллов