



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
« 21 » Май 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-196-3-1
Чистякова София Николаевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Жирнякова Яна Александровна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 7 |
| 1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития..... | 7 |
| 1.2 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития..... | 11 |
| 1.3 Особенности развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством продуктивных видов деятельности..... | 15 |
| Выводы по I главе | 24 |
| ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 24 |
| 2.1 Исследование уровня развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития..... | 26 |
| 2.2 Проведение экспериментальной работы по развитию адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством продуктивных видов деятельности..... | 30 |
| 2.3 Анализ результатов работы по развитию адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством продуктивных видов деятельности | 33 |
| Вывод по II главе..... | 37 |

| | |
|--|----|
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 39 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 42 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 46 |

ВВЕДЕНИЕ

Проблема изучения развития ребенка с особенностями здоровья увеличивается с каждым годом. Это обосновано частотой проявления различных нарушений в современном обществе. По статистическим данным Всемирной организации здоровья, у каждого десятого человека имеются отклонения в развитии. Формирование личности в данном случае происходит под влиянием различных факторов: биологических, социальных, психологических и педагогических. Глубина социально-культурной дезадаптации ребенка в большой степени определяется силой воздействия этих факторов. Это становится причиной возникновения особой необходимости ранней комплексной помощи педагогов, психологов и врачей ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

Задержка психического развития – это особый тип психического развития ребёнка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов.

Большинство научных исследований по формированию самооценки у детей при задержке психического развития, посвящено детскому возрасту, потому что особое значение в современных условиях отводится роли и месту личностного, эмоционального развития, самосознания и самопонимания, сознательной регуляции поведения ребенка с нарушением интеллекта в социуме и его подготовке к реальной жизни. Данной проблемой занимались такие ученые, как Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, М.И. Кузьмицкая, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Ж.И. Намазбаева, С.С. Рубинштейн и др.

Цель исследования: теоретически изучить и провести коррекционно-развивающую работу, направленную на развитие адекватной самооценки

детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством продуктивных видов деятельности.

Объект исследования: развитие адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: продуктивные виды деятельности как средство развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического.

Задачи:

1. Дать характеристику детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.
2. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития адекватной самооценки детей с задержкой психического развития.
3. Выявить особенности развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством продуктивных видов деятельности.
4. Изучить уровень развития адекватной самооценки детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.
5. Провести экспериментальную работу по развитию адекватной самооценки детей и выявить её результаты.

Гипотеза исследования: Развитие адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития будет проходить более успешно при внедрении в образовательный процесс комплекса занятий с использованием продуктивных видов деятельности.

Методы исследования: анализ литературы, наблюдение, изучение и обобщение, анализ исследований, педагогический эксперимент.

Теоретическая значимость заключается в том, что нами были систематизированы и уточнены понятия «адекватная самооценка детей с задержкой психического развития».

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что данные полученные в ходе исследования и разработанные материалы могут применяться педагогами ДОО.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 370 г. Челябинска». В эксперименте принимало участие 5 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития

Согласно педагогическому энциклопедическому словарю, задержка психического развития (Далее ЗПР) – вариант психического дизонтогенеза (нарушение развития психики в целом или её отдельных составляющих), к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей степени слабоумия. Процесс развития познавательных способностей при ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами, нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка [5].

В.В. Лебединский, говоря о ЗПР, указывает на то, что здесь речь идет не о стойком и, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пересыщаемости в интеллектуальной деятельности. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко. В других

случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. То есть данные задержки в психическом развитии, чаще всего, могут быть ликвидированы, а дети достигнут соответствующего их возрасту интеллектуального, психического и физического развития [20, с. 44].

Термин ЗПР предложила Г. Е. Сухарева и отождествляла его с понятием «психический инфантилизм». Она выделяла при ЗПР прежде всего нарушения в эмоциональной сфере, указывая на то, что дети обычно развиты нормально и, в большинстве случаев, страдают лишь плохой сосредоточенностью внимания, гиперреактивностью, рассеянностью, незрелой волевой сферой, плохо развитой логикой [34].

При задержке интеллектуального развития могут наблюдаться следующие нарушения: нарушение восприятия (нарушения построения целостного образа), памяти, проблемы с речью (может быть связано как с темпом развития, так и систематическое нарушение лексико-грамматического строя речи), отставание в развитии всех форм мышления, а в первую очередь – словесно-логического, низкая познавательная активность. Причины задержки психического развития можно разделить на 2 вида:

1. биологические:

– патология беременности (тяжелые токсикозы, внутриутробные инфекции, интоксикации, травмы, конфликты в системе крови), внутриутробная гипоксия плода;

– недоношенность;

– асфиксия и травмы при родах;

– инфекционные, токсические, травматические, тяжелые хронические соматические заболевания на ранних этапах развития ребёнка; сенсорная депривация в связи с дефектами зрения и слуха;

– генетическая обусловленность (наследственные болезни обмена, наследственные формы инфантилизма и олигофрении, генные мутации и т. д.).

2. Социальные:

- длительное ограничение жизнедеятельности ребёнка;
- неблагоприятные условия воспитания, частые психотравмирующие ситуации в жизни ребёнка;
- педагогическая запущенность.

К.С. Лебединской в 1980 г. была предложена классификация Задержки психического развития. В основу данной классификации легла этиопатогенетическая систематика. Выделяют 4 основных типа Задержки психического развития:

Конституционального характера:

Задержка психического развития конституционального происхождения. При этом виде задержки психического развития эмоционально-волевая сфера ребенка находится на более раннем этапе физического и психического становления. Наблюдается преобладание игровой мотивации поведения, поверхностность представлений, легкая внушаемость. У таких детей даже при обучении в общеобразовательной школе сохраняется приоритет игровых интересов. При этой форме Задержки психического развития гармонический инфантилизм можно считать главной формой психического инфантилизма, при которой наиболее ярко выражено недоразвитие в эмоционально-волевой сфере. Ученые отмечают, что гармонический инфантилизм нередко можно встретить у близнецов, это может указывать на связь данной патологии с развитием многоплодности. Обучение детей с данным типом должно происходить в специальной коррекционной школе.

Соматогенного характера:

Задержка психического развития соматогенного происхождения. Причинами данного типа задержки психического развития являются различные хронические заболевания, инфекции, детские неврозы, врожденные и приобретенные пороки развития соматической системы. При этой форме у детей может присутствовать стойкое астеническое проявление, которое снижает не только физический статус, но и психологическое равновесие ребенка. Детям присуща боязливость, стеснительность, неуверенность в себе. Дети этой категории ЗПР мало общаются со сверстниками из-за опеки родителей, которые стараются оградить своих детей от лишнего, на их взгляд, общения, поэтому у них занижен порог межличностных связей. При этом виде ЗПР дети нуждаются в лечении в специальных санаториях. Дальнейшее становление и обучение этих детей зависит от их состояния здоровья.

Психогенного характера:

Задержка психического развития психогенного характера. Центральным ядром данной формы задержки психического развития является семейное неблагополучие (благополучная или неполная семья, различного рода психические травмы). Если с раннего возраста на психику ребенка оказывалось травмирующее влияние неблагоприятных социальных условий, то это может привести к серьезному нарушению в нервно-психической деятельности ребенка и, как следствие, к сдвигам вегетативных функций, а следом и психических. В этом случае можно говорить об аномалии в развитии личности. Данную форму ЗПР нужно правильно дифференцировать от педагогической запущенности, которая патологическим состоянием не характеризуется, а возникает на фоне недостатка знаний, умений и интеллектуального недоразвития.

Церебрально-органического характера:

Задержка психического развития церебрально-органического происхождения. Этот тип задержки психического развития встречается чаще других. Часто обладает яркостью и стойкостью нарушений в

эмоционально-волевой сфере и познавательной деятельности ребенка. У этой категории детей преобладает наличие негрубой органической недостаточности нервной системы. На этот вид ЗПР могут оказать свое патологическое влияние токсикозы беременных, инфекционные заболевания, травмы, резус-конфликт и т.п. Дети с этим видом ЗПР характеризуются эмоционально-волевой незрелостью [25].

Таким образом, под задержкой психического развития мы понимаем вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, нарушения в эмоциональной сфере, указывая на то, что дети обычно развиты нормально и, в большинстве случаев, страдают лишь плохой сосредоточенностью внимания, гиперреактивностью, рассеянностью, незрелой волевой сферой, плохо развитой логикой.

В зависимости от причины появления задержки в психическом развитии, будет строиться определенная схема педагогической и психологической коррекции. Такая работа может включать в себя как простое исправление педагогической запущенности, то есть расширение знаний детей, формирование нужных навыков, так и комплексную медико-психологическую помощь.

1.2 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Для полноценного развития личности ребенка дошкольного возраста важно установить гармоничное соотношение между тем, чего он хочет и к чему стремится, и тем, что он может реально сделать. В процессе деятельности развивается индивидуальная компетентность. Люди часто

оценивают совместимость между тем, что они хотят, и тем, что возможно. Эта оценка не всегда верна. В некоторых случаях люди переоценивают свои способности, то есть делают вид, что делают больше, чем способны. И наоборот, человек может стеснительно относиться к своим возможностям – тогда как на самом деле может больше, чем сам предполагает.

Понятие «самооценка» в психологии многогранно. Ученые и исследователи постепенно расширяют и углубляют это понятие. Изучением понятия занимались такие учёные [32]:

Основателем разработки проблемы самооценки является Уильям Джеймс. Он считает, что самооценка является эмоциональным образованием и видит в ней неудовлетворенность или удовлетворенность субъекта собой. Л. С. Рубинштейн под самооценкой понимает стержневое образование личности, которое строится на оценках индивида другими и его оценивании этих других. Самооценка рассматривается в виде основной структуры личности. Основу самооценки представляют ценности, принятые личностью и на внутри личностном уровне, определяют механизм саморегуляции поведения [29].

Чеснокова И. И. определяет, что «самооценка – достаточно сложное образование человеческой психики». Автор указывает на наличие в структуре самооценки когнитивных аспектов, связанным с оцениванием, сопоставлением собственных личностных качеств, и ценностно-ориентировочной составляющей результата становления личности человека и его представлений о значимости тех или иных качеств личности, их ценности для достижения успехов их моральной оценки обществом. [34].

Н. И. Сарджвеладзе выделяет шесть основных функций самооценки [7]:

– Функция «зеркала» (отображения себя) – заключается в том, что человек отражает сознание окружающих, переносит свое «отражение» вовнутрь. (Можно предположить – с целью самоотображения и самокоррекции).

– Функция самовыражения и самореализации.

– Функция саморегуляции и самоконтроля. Лишь имея сложившиеся представления о себе и определенным образом относясь к себе, личность способно регулировать и контролировать свою деятельность.

– Функция сохранения внутренней стабильности «Я» (внутренняя согласованность).

– Функция интракоммуникации. Для себя собой личность выступает в виде социума, взаимодействуя с самой собой и вступая в «диалог».

– Функция психологической защиты.

Исследования М. И. Лисиной и другие показывают, что в дошкольном возрасте развитие самооценки идет по пути изменения глобально-позитивного отношения ребенка к себе. Таким образом, по мнению М. И. Лисиной, к концу дошкольного возраста начинается процесс интеллектуализации самооценки ребенка [22].

И. С. Кон считает, что самооценка тесно связана с уровнем притязания на признание. Уровень притязания – это желаемый уровень самооценки личности. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от оценки его взрослости. Дошкольники воспринимают оценки взрослых и преломляют их через призму тех установок и выводов, которые подсказывает им их опыт [16].

В работах Р. Д. Триггера и других отмечается, что самооценка старших дошкольников с ЗПР может характеризоваться как неадекватно завышенная вследствие менее развитых компенсаторных и психозащитных возможностей по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Р. Д. Триггер пишет, что ребенок с ЗПР не сравнивает себя с другими детьми, не видит, чем он лучше сверстника, в чем равен ему, в чем отстает. Это приводит к тому, что уже в начале школьного обучения ребенок обижается на учителей и на одноклассников. Если же коррекционная работа с такими детьми не ведется, то к середине младших классов у детей с ЗПР завышенная самооценка изменяется на заниженную. У них появляется

стремление уйти от ситуации школьного обучения, увеличивается нежелание общаться со сверстниками [33].

Проблема исследования самооценки является одной из центральных проблем современной психологии. Особенно актуально исследование особенностей самооценки у детей с ЗПР.

Самооценка детей старшего дошкольного возраста с ЗПР имеет особенное значение для личностного развития, а также она оказывает определенное влияние на деятельность и поведение детей, их взаимодействие с другими людьми. Кроме того, самооценка занимает центральное место в развитии самосознания, обеспечивает стабилизацию, единство и целостность личности. При этом она входит во множество отношений и связей с иными психическими образованиями, каждый из которых вносит конкретный вклад в формирование и развитие личности [2].

К основным особенностям самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР относятся [6]:

Неустойчивость, неточность, пластичность и неполнота представлений о собственных интеллектуальных, физических и личностных качествах. С возрастом самооценка изменяется, ввиду интеграции и дифференциации представлений о самом себе.

У детей с ЗПР самооценка не приобретает таких качеств как дифференцированность, рефлексивность, адекватность и устойчивость, ввиду наложения отпечатка первичного дефекта развития личности.

У большинства детей с ЗПР самооценка неадекватна, что связано с нарушением эмоционального фона. Особое значение на адекватность самооценки оказывает период поступления ребенка в школу. Обусловлено это тем, что дети с ЗПР имеют низкую успеваемость, имеют трудности в освоении школьной программы, зачастую попадают в группу риска.

Еще одной особенностью самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР является то, что она во многом основана на мнении окружающих людей. В случае, если окружающие дают положительную

оценку достижениям ребенка с ЗПР, то самооценка у него близка к адекватной, а если взрослые постоянно напоминают ему о его не успешности, невозможности выполнить даже простое задание, то самооценка неадекватна и занижена.

Таким образом, развитие адекватной самооценки – это достаточно сложное образование человеческой психики, стержневое образование личности, которое строится на оценках индивида другими и его оценивании этих других. Важно развить полноценную личность дошкольника и гармоничное установить гармоничное соотношение между тем, чего он хочет и к чему стремится, и тем, что он может реально сделать. Особенности психического развития у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР является отсутствие или снижение познавательной активности, а также снижение восприятия окружающих предметов, явлений и процессов.

1.3 Особенности развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством продуктивных видов деятельности

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Не менее важно воспитание целеустремленности в работе, умения довести ее до конца.

У дошкольников с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии эмоций, наиболее выраженными проявлениями которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость

смены настроений и контрастных проявлений эмоций. По данным Э. Тржесоглава, отставания в эмоциональном аспекте характеризуются незрелостью самооценки и уровня притязаний. Е.С. Слепович указывает на проблемы в сфере социальных эмоций: дети не готовы к эмоционально теплым отношениям со сверстниками, у них могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, они слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения [21].

Отставания в поведенческом аспекте, которые также отмечаются у данной категории детей, характеризуются недостаточной готовностью к определенному образу действий в отношении объекта, самоуправлением, саморегуляцией своего поведения. Дети с инфантильными чертами поведения несамостоятельны и не критичны к своему поведению. На занятиях «выключаются» и не выполняют задания. Могут плакать по пустякам, но быстро успокаиваются при переключении внимания на игру или на что-то, доставляющее им удовольствие. Любят фантазировать, заменяя и вытесняя своими вымыслами неприятные для них жизненные ситуации [29].

Продуктивные виды деятельности – это действия, направленные на получение определенного результата, продукта. Эти действия развивают не только образные формы мышления, но и такие качества как целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать некоторого результата [28].

К продуктивным видам деятельности относятся:

1. Конструирование – целенаправленный процесс создания определенного результата. В дошкольном возрасте это обычно постройки из кубиков или разного рода конструкторов. Конструктивная деятельность требует своих способов и приемов, то есть особых операционально-технических средств.

2. Рисование популярно среди детей дошкольников 5-6,5 лет. Рисуя, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира,

и по рисунку в определенной степени можно выяснить уровень этого познания. Чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче, выразительнее их рисунки.

Исследования Е. А. Екжановой, Е.Н. Лебедевой, Е.С. Слепович и др., указывают на особенности изобразительной деятельности детей с ЗПР, обусловленные структурой имеющихся у них нарушений. В данных работах рассматриваются такие показатели, как особенности организации процесса, сформированность графических образов и возможности отражения социальных представлений [12].

Для данной категории воспитанников характерен сниженный интерес, а для некоторых детей даже его отсутствие к процессу и результатам изобразительной деятельности. У многих детей с задержкой психического развития даже в подготовительной группе еще недостаточно сформированы технические навыки рисования: они неправильно держат карандаш, кисть, не знают, как выбрать краску, промыть и осушить кисть, как вести ею по бумаге. Вызывает затруднения прорисовка мелких предметов, дети плохо владеют приемами закрашивания [29].

В 6-летнем возрасте дети с интеллектуальной недостаточностью способны осуществлять преднамеренный выбор цвета, однако его мотивация либо отсутствует, либо определяется тем, «чтоб красиво было», т.е. соответствует мотивации нормально развивающихся дошкольников более младшего возраста. В процессе рисования большинство воспитанников использует и карандаши, и краски основных цветов, практически не меняя их в ходе работы [17]. Цвет, форма, величина как средства выразительности используются не в полной мере. Не наблюдается стремления к разно-образному цветовому решению изображения. Даже напоминание педагога о том, что имеются краски, фломастеры, карандаши раз-ного цвета, не побуждает детей к их использованию. Выбор цвета

дошкольники осуществляют по подражанию друг другу. Дети могут забыть раскрасить предмет, его натуральный цвет. Больше внимания дошкольники проявляют при рисовании того предмета, который в данный момент их интересует [15].

К 6-летнему возрасту практически у всех дошкольников предметный рисунок сформирован, однако в большинстве случаев он упрощен, схематичен, является штампом. При этом изображение отличается недостаточной про-работанностью деталей или их отсутствием, отмечаются ошиб-ки в пространственной ориентировке на листе бумаги, в выборе цвета, налицо несоответствие величины предмета по отношению к другим, между частями одного изображения, искаженность форм [11]. Изображения мелкие, невыразительные, не соотнесенные с краем листа или с изображением земли на нем, если даже она четко обозначена. Нарисованные предметы зачастую даны лишь контурной линией, которая выполнена неуверенно, нечетко, часто выходит за границы контура [15].

3. Лепка – позволяет изобразить предметы в трехмерном пространстве. В ходе лепки ребенок может передать форму человека, животных, птиц, фруктов, посуды и так далее.

4. Аппликация – дети учатся вырезать из бумаги разнообразные сюжеты, узоры, орнаменты, наклеивать их на цветной фон. Дети выполняют как индивидуальные, так и коллективные работы. Дети учатся аккуратности, усидчивости, осваивают основные приемы вырезывания, правила работы с клеем [22].

По определению Е.Н. Лебедевой термин «нетрадиционный» подразумевает «использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными в педагогической практике образовательных учреждений». Изображать можно различным материалом, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество ребенка [19].

Доступность нетрадиционных техник приводит детей к удивлению, ситуации успеха, что является важным принципом в работе с детьми с ЗПР. Это стимулирует их желание понять и реализовать способы рисования. А задача воспитателя научить детей разумно пользоваться этим многообразием.

Рассмотрим несколько нетрадиционных техник художественного творчества:

1. Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника, которую можно отнести как к изобразительной деятельности, так и к продуктивной. Фон и персонажи изображаются с помощью вылепливания, объекты – выпуклые, рельефные.

2. Барельеф – разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объема. Если более – рельеф называется горельефом (высокий рельеф)

3. Барельефы скульпторы выполняют из дерева, металла, гипса, бумаги и других материалов. Их можно встретить на монетах, медалях, мемориальных досках на стенах домов, на постаментах памятников.

4. Помпон – в переводе с французского означает «круглый». Шарообразное украшение из ниток. Помпоны могут быть разных размеров и цветов, а также могут быть сделаны из различных материалов, например, хлопка, шерсти, бумаги и других материалов. В наше время помпон является очень популярным элементом декора, не только одежды, но и интерьера.

5. Ниткография – это выкладывание с помощью ниток (шерстяными, акриловыми, мулине и другими) контурных изображений различных предметов. Ниточки можно подготавливать в виде шнура или мелко нарезанной нити. Работы, выполненные толстой нитью, кажутся объемными и как будто "живыми". Работая с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес, развивается воображение.

Конечно, такая работа требует усидчивости и кропотливости. У детей заметно развивается глазомер, так как они видят, какую по длине нитку надо взять, какой длины провести клеевую линию, при наклеивании нити. Формируется плавность, ритмичность и точность движений, рука ребенка подготавливается к письму – развивается мелкая моторика пальцев рук. Благодаря простоте исполнения и малозатратности, ниткография популярна и в наше время. Эта техника очень нравится детям [1].

6. С бумагой. Нетрадиционная техника аппликации с использованием бумажных салфеток (салфетки можно подготавливать в виде шариков, жгутиков, а также другие способы). Бумажные салфетки являются очень хорошим, доступным материалом для работы с детьми. Детям легко поддается этот материал, они с удовольствием создают различные композиции. У них развивается мелкая моторика рук, воображение, фантазия, интерес к результату своей работы.

7. Бумагокручение (техника квиллинг). В последнее время довольно популярна техника работы с бумагой – квиллинг, или бумагокручение, бумажная филигрань. Техника основана на умении скручивать полоски бумаги разной длины и ширины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей оригинальные изделия.

8. Декупаж – один из видов декоративного творчества. Произошло от (фр. découper – вырезать) – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету.

9. «Айрис фолдинг» – удивительная техника, в которой с помощью бумаги и клея получаются очень красочные и интересные объёмные изображения. По теме работы подбирается необходимый рисунок, который переносится на картон. Далее по намеченному контуру вырезается отверстие, которое в определённом порядке по схеме (шаблону) или по детскому замыслу заполняется полосками бумаги, сложенными

вдвое. Полоски накладываются друг на друга и приклеиваются. Схему можно изготовить самостоятельно или взять подходящую из интернета.

10. Скрапбукинг – это вид творчества, название которого приходит от английского scrapbooking. Слово состоит из двух частей: scrap – вырезка, book – книга или тетрадь. Скрапбукинг – направление в рукоделии, хобби, которое сегодня становится довольно популярным занятием. Это неудивительно, поскольку данная техника является очень интересным занятием, в особенности для творческих личностей. Скрапбукинг представляет собой аппликацию с безграничными возможностями для фантазии, воображения, творчества. Эта техника включает в себя много других техник (квиллинг, торцевание, декупаж и и т. д.) с добавлением различных материалов-украшений.

11. Тестопластика с каждым годом набирает свою популярность. Тестопластика воздействует на развитие детей в комплексе. Повышает сенсорную чувствительность, развивает мелкую моторику рук, дети двумя руками начинают работать синхронно, формируется умение планировать работу, вносить изменения.

12. С тканями «Печворк» – в переводе с английского-работа с лоскутком, лоскутная мозаика-вид рукоделия, при котором изделие получается путем сшивания разноцветных лоскутков различной конфигурации в определенном порядке его называют интернациональным видом рукоделия [27].

Хочется сказать, что, проводя занятия с нетрадиционными техниками у детей с задержкой психического развития и нормой, они гораздо различаются.

У детей с нормой занятия проходят с энтузиазмом, которое их интересует на протяжении всего процесса. Они творчески подходят к этому делу, раскрывая свой потенциал. Им нравится заниматься нетрадиционными техниками, они включатся в работу быстро, доводя дело до конца.

У детей с задержкой психического развития занятия по нетрадиционным техникам проходят не продуктивно. В начале занятия они погружаются в процесс с интересом. В процессе работы они начинают уставать и не хотят доводить дело до конца. Думаю, что это связано у них с особенностями внимания его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация.

В таком случае, думаю, что занятия по продуктивным видам деятельности для детей с задержкой психического развития нужно вводить дидактические игры на развитие познавательных процессов. Таким образом, в процессе обучения рисованию, лепке и аппликации коррекционный воспитатель может осуществлять развитие и коррекцию:

1. Восприятия (цвет, фактура форма, величина);
2. Памяти (объем, длительность, устойчивость);
3. Внимания (концентрация, переключаемость, произвольность);
4. Мышления (мыслительные операции- анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, обобщение);
5. Речи (активация и обогащение словаря, развитие сопровождающей речи);
6. Воображения (перенос представлений в самостоятельную деятельность);
7. Моторики (координация, переключаемость, автоматизация движений);
8. Личности (эмоциональное благополучие, мотивация, коммуникабельность).

У детей старшего дошкольного возраста появляется способность к анализу собственного поведения, деятельности, переживаний. Они начинают соотносить свое мнение и действия с мнением и оценками окружающих. Поэтому их самооценка, на данном этапе, приобретает наиболее реалистичную форму, приближаясь к адекватной. Но в

незнакомой обстановке, среди чужих людей и в непривычной деятельности самооценка детей остается заниженной.

Для того чтобы правильно организовать деятельность по формированию адекватной самооценки старших дошкольников с ЗПР необходимо знать их возрастные особенности, к которым относится психофизиологическое развитие, интеллектуальное развитие, нравственно-эстетическое развитие, а также варианты поведения, с которым придется столкнуться педагогам в период становления самооценки [21].

Детям приходится, так или иначе, использовать свои способности, таланты, свои знания и умения, а также работать в команде, что позволяет каждому проявить инициативу и в то же время взаимодействовать друг с другом. Все это влияет на самооценку детей, которая формируется в интересной, разноплановой деятельности, основанной на дружбе, творчестве и индивидуальности.

Таким образом, продуктивные виды деятельности весьма значимы для дошкольника, они способствуют всестороннему развитию его личности, развитию познавательных процессов (воображения, мышления, памяти, восприятия), раскрывают их творческий потенциал. В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности, совершенствуется познавательная активность и социальная мотивация ребенка дошкольного возраста. Продуктивные виды деятельности свидетельствуют о целесообразности и необходимости организации дальнейшей работы по формированию самооценки старших дошкольников с ЗПР в продуктивных видах деятельности с учетом всех представленных условий.

Вывод по I главе

Задержка психического развития – вариант психического дизонтогенеза (нарушение развития психики в целом или её отдельных составляющих), к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей степени слабоумия. Процесс развития познавательных способностей при ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (астеническими, церебрастеническими, невротическими, неврозоподобными и др.), нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка.

В зависимости от причины появления задержки в психическом развитии, будет строиться определенная схема педагогической и психологической коррекции. Такая работа может включать в себя как простое исправление педагогической запущенности, то есть расширение знаний детей, формирование нужных навыков, так и комплексную медико-психологическую помощь.

Самооценка детей старшего дошкольного возраста с ЗПР имеет особенное значение для личностного развития, а также она оказывает определенное влияние на деятельность и поведение детей, их взаимодействие с другими людьми. Важно развить полноценную личность дошкольника старшего возраста с ЗПР и установить гармоничное соотношение между тем, чего он хочет и к чему стремится, и тем, что он может реально сделать. Самооценка в психологии имеет много понятий. Особенности психического развития у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР является отсутствие или снижение познавательной активности, а также снижение восприятия окружающих предметов, явлений и процессов.

Продуктивные виды деятельности – это действия, направленные на получение определенного результата, продукта. Эти действия развивают не только образные формы мышления, но и такие качества как целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать некоторого результата. Продуктивные виды деятельности весьма значимы для дошкольника старшего возраста с ЗПР, они способствуют всестороннему развитию его личности, развитию познавательных процессов (воображения, мышления, памяти, восприятия), раскрывают их творческий потенциал. В процессе продуктивной деятельности формируется такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности, совершенствуется познавательная активность и социальная мотивация ребенка дошкольного возраста. Продуктивные виды деятельности свидетельствуют о целесообразности и необходимости организации дальнейшей работы по формированию самооценки старших дошкольников с ЗПР в продуктивных видах деятельности с учетом всех представленных условий.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Исследование уровня развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад №370 г. Челябинска". В исследовании участвовали воспитанники старшей группы, состоящие из 5 человек. Сроки проведения эксперимента с марта по май 2024 года.

Экспериментальная работа состояла из трех этапов:

1. На констатирующем этапе исследования, были отобраны методики и проведена первичная диагностика уровня развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

2. На формирующем этапе исследования проводились занятия, с использованием продуктивных видов деятельности, направленные на развитие адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

3. На контрольном этапе исследования была осуществлена повторная диагностика уровня развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста, проведен анализ полученных результатов.

В исследовании участвовало пять детей: два мальчика и три девочки. Все дети в возрасте от 5 до 6 лет, с заключением ПМПК – ЗПР, которые посещают детский сад три года.

В работе были использованы диагностические методики (В.Г. Щур и А.М. Прихожан) для определения уровня развития адекватной

самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Данные методики были подобраны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и адаптированы для детей с задержкой психического развития.

Первой была проведена методика «Лесенка» (В. Г. Щур).

Цель: выявить систему представлений ребенка о том, как он оценивает сам себя, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

Методика дает возможность выявить причину, которая сформировала (формирует) ту или иную самооценку, чтобы в дальнейшем в случае необходимости начать работу по коррекции трудностей, возникающих у детей. Каждому ребенку дается бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш.

Инструкция: «Вот лесенка (Приложение 1). Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые плохие ребята, тут (показать вторую и третью) – плохие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – хорошие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые хорошие.

На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему».

Следующая методика – «Нарисуй себя» (А. М. Прихожан).

Цель: выявить уровень самооценки ребенка, отношение к себе.

Ребенку дается стандартный лист белой нелинованной бумаги, сложенный пополам (Приложение 1), четыре цветных карандаша – черный, коричневый, красный и синий. Первая страница остается чистой, здесь после проведения работы записываются необходимые сведения о ребенке. На второй, третьей и четвертой страницах в вертикальном положении сверху большими буквами напечатано название каждого рисунка – соответственно: «Плохой мальчик/девочка» (в зависимости от пола ребенка), «Хороший мальчик/девочка», «Я сам(а)».

Инструкция: «Сейчас мы с вами будем рисовать. Сначала мы нарисуем плохого мальчика или плохую девочку. Будем мы его рисовать двумя карандашами – коричневым и черным. Чем хуже будет мальчик или девочка, которого вы нарисуете, тем меньше должен быть рисунок. Совсем плохой займет очень мало места, но все равно должно быть ясно, что это рисунок человека».

После того как дети закончили рисовать, дается следующая инструкция: "А теперь мы нарисуем хорошего мальчика или хорошую девочку. Рисовать мы их будем красным и синим карандашом. И чем лучше будет девочка или мальчик, тем больше должен быть рисунок. Очень хороший займет весь листок". Перед третьим рисунком дается такая инструкция: «На этом листочке пусть каждый из вас нарисует себя. Себя вы можете нарисовать всеми четырьмя карандашами».

Результаты диагностики уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на констатирующем этапе по методике «Лесенка» представлены на рисунке 1.

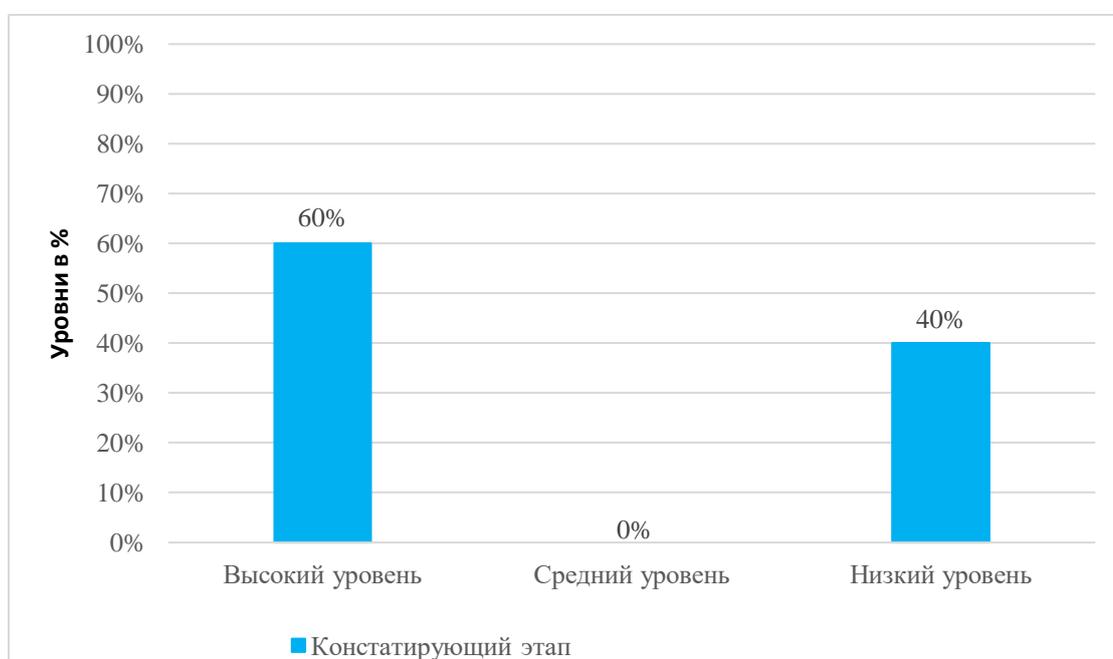


Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Лесенка» на констатирующем этапе (в %)

Сначала детям было представлено задание по методике В.Г. Щур «Лесенка», из испытуемых детей в данном задании достигли среднего уровня развития адекватной самооценки 0 % детей.

Ребёнок 1, ребёнок 3 и ребёнок 4 немного думали куда себя поставить. Детям понадобилась больше времени, чтобы им задать вопросы. У детей было идеализированное представление о себе. Они неохотно признавали свои ошибки, часто ставили перед собой нереальные цели и задачи и переоценивали себя и свои способности.

Вторая половина детей имеет низкий уровень развития адекватной самооценки. Ребёнок 2 и ребёнок 5 долго думали куда себя поставить. Дети постоянно теряли концентрацию внимания и постоянно отвлекались. Задание нужно было проговаривать несколько раз.

Результаты диагностики уровня самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на констатирующем этапе по методике «Нарисуй себя» представлены на рисунке 2.

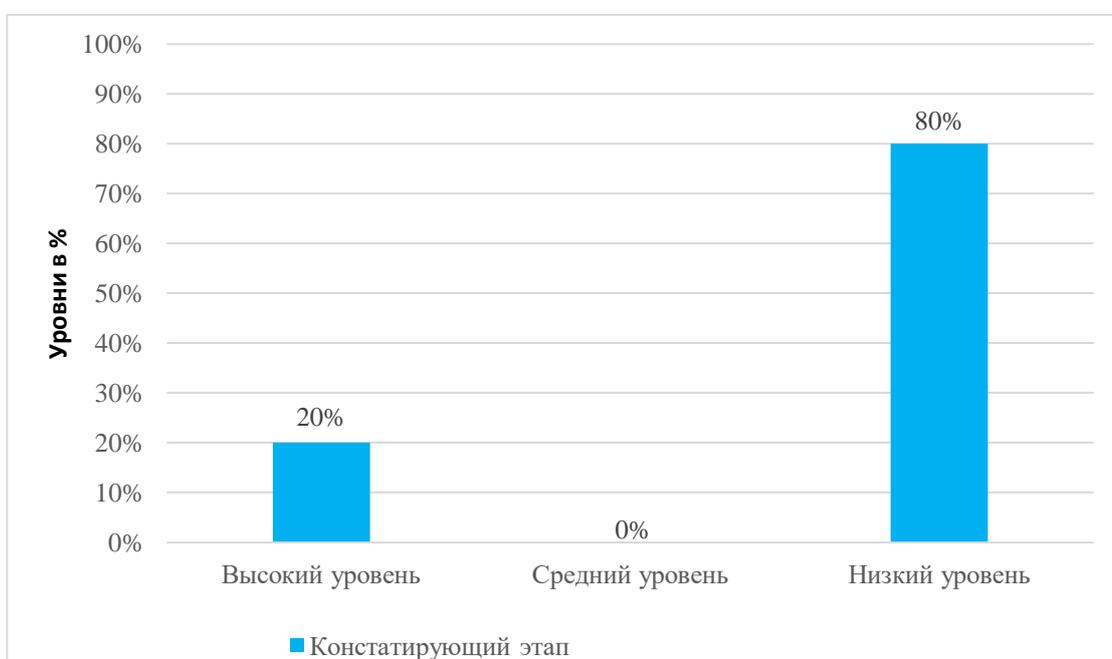


Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Нарисуй себя» на констатирующем этапе (в %)

В заключительном этапе детям были предложены задания по методике А.М. Прихожан «Нарисуй себя». Среднее развитие адекватной самооценки имеют 0 % детей.

Ребёнок 1 рисовал свой портрет такими карандашами как «хорошими» и «плохими». Его изображение было достаточно больше среднего. Он хорошо шёл на контакт, его рисунок отличался тем, что были различные предметы.

У ребёнка 2, ребёнка 3, ребёнка 4 и ребёнка 5 возникли затруднения с рисунком. Они брали в основном рисовали «плохими» карандашами (чёрного и коричневого цвета). Изображение было маленькое, в нижнем углу. Дети постоянно отвлекались, быстро уставали, тем самым не хотели продолжать работу.

Таким образом, проводя анализ результатов констатирующего эксперимента, мы пришли к выводу, что необходимо развивать адекватную самооценку детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. На основании полученных данных мы разработали конспекты занятий с использованием продуктивных видов деятельности, направленные на развитие адекватной самооценки описание которых будет представлено в параграфе 2.2.

2.2 Проведение экспериментальной работы по развитию адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством продуктивных видов деятельности

Исходя из результатов исследования уровня развития адекватной самооценки, был сделан вывод, что развитие адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР будет более эффективным, если использовать занятия по продуктивным видам деятельности.

Цель формирующего этапа: разработать конспекты занятий с использованием продуктивных видов деятельности направленных на развитие адекватной самооценки.

Задачи:

1. Создать условия для успешного развития адекватной самооценки детей.

2. Разработать конспекты занятия с использованием продуктивных видов деятельности, направленные на развитие адекватной самооценки.

Нами было предположено, что развитие адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР будет более успешным, если в процессе обучения детей дошкольного возраста проводить занятия с использованием продуктивных видов деятельности. Нами были разработаны конспекты занятий по развитию адекватной самооценки с использованием продуктивных видов деятельности (Приложение 2). В таблице 1 представлен календарно-тематический план с целями и содержанием.

Таблица 1 – Календарно-тематический план, направленный на развитие адекватной самооценки для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

| Месяц | КТП | Тема | Цель | Содержание |
|--------|--------------------------|----------------|---|---|
| Апрель | «Космос» | Ракеты | Развитие адекватной самооценки детей с помощью рисования. | Рассказ о празднике «День космонавтики», рисование ракеты. |
| | «Волшебница вода» | Морская звезда | Развитие адекватной самооценки детей через лепку. | Разговоры о морских животных, игра для детей и лепка морской звезды. |
| Май | «Праздник весны и труда» | Первое мая | Развитие адекватной самооценки детей через рисование. | Разговор о празднике 1 мая, как его отмечают в других странах, рисунок. |
| | «День победы» | Символы Победы | Развитие адекватной самооценки детей через аппликацию. | Рассказ о том, что за праздник 9 мая, почему мы о нём должны помнить всегда, изготовление поздравительной открытки. |

Продолжение таблицы 1

| | | | | |
|-----|---------------|------------|---|---|
| Май | «Мир природы» | Одуванчики | Развитие адекватной самооценки детей через рисования. | Рассказ о природе, какая у нас, что в ней есть и рисование одуванчиков. |
|-----|---------------|------------|---|---|

Занятия проходили в первую половину дня в течение 30 минут два раза в неделю. На занятиях были использованы такие методы как наглядные, словесные, практические. Так же нами было задействовано все необходимые материалы к занятию, во время занятий мы использовали различные краски, цветную бумагу и специальные материалы для нетрадиционных техник рисования.

Конспекты по теме занятия мы подбирали в соответствии с исследованием развития адекватной самооценки детей на констатирующем этапе, а также с учётом возраста детей. Также при подборе конспектов учитывалось доступность и понятность занятий детям.

Занятия проводились во вторник и четверг. В понедельник мы с детьми проводили предварительную работу по теме недели детского сада, где они получали доступную и интересную информацию. Во вторник проводились занятия по аппликации или лепке, где детям нужно было вспомнить информацию, которые мы получали в понедельник и применить её к занятию по этой теме. В среду дети получали новую информацию, где в четверг на рисование они могли с неё поделиться и узнать больше для себя нового. В пятницу мы подводили итоги недели. Хочется отметить, что все конспекты занятий подходят к теме недели.

Проводя занятие, дети ввели себя активно и заинтересованно, им было интересно узнавать новое и делать то, что они ещё не делали. Прослеживалась доброжелательная атмосфера, никто друг другу не мешал, а даже помогали, если у кого-то что-то не получалось. Рефлексия проводилась не только в конце занятия, но и в начале. Детям были выданы

изображения эмоций (весёлый, нейтральный и грустный), им предлагается выбрать трёх из них. Дети в основном выбирали нейтральное лицо или грустное, а в конце занятия я ещё раз предложила выбрать эмоцию, которую они сейчас испытывают, в основном дети выбрали весёлые эмоции. Ещё проводя занятия на следующей недели, мы сделали уже рефлексию в конце занятия, где нужно было дополнить предложение ребятам: «Моё настроение похоже на: солнышко; солнышко с тучкой; тучку; тучку с дождём; тучку с молнией». У детей в конце занятия были только положительные эмоции.

2.3 Анализ результатов работы по развитию адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством продуктивных видов деятельности

После проведения занятий по развитию адекватной самооценки мы провели повторную диагностику по методикам В. Г. Щур «Лесенка» и по методике А. М. Прихожан «Нарисуй себя». Результаты представлены на рисунках 3 и 4.

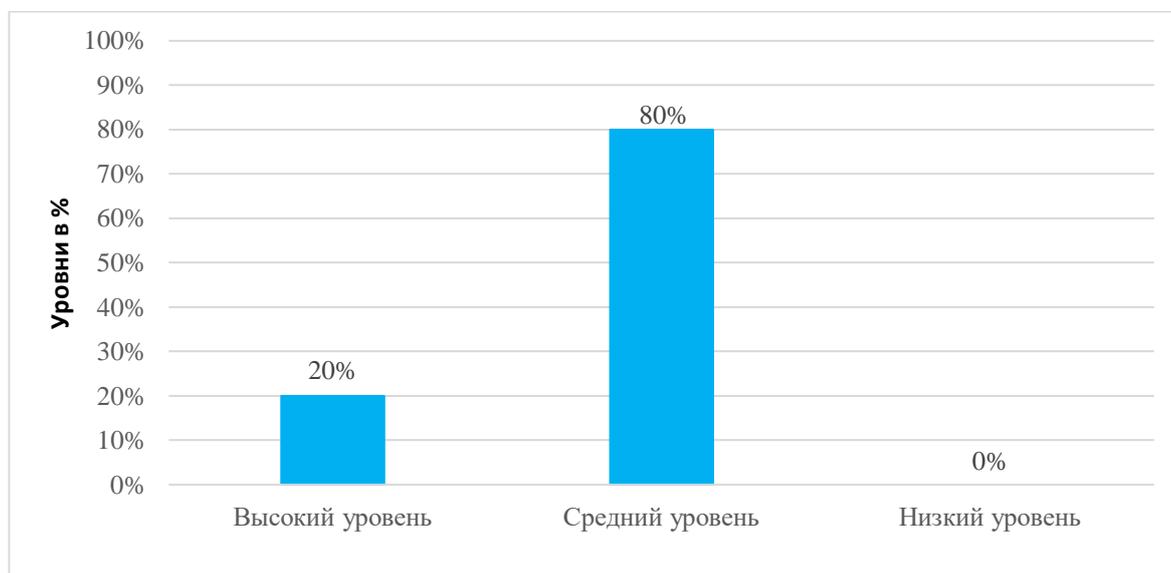


Рисунок 3– Результаты диагностики по методике «Лесенка» на контрольном этапе (в %)

По результатам изучения уровня развития адекватной самооценки по методике «Лесенка» был сделан вывод, что ребёнок 1 остался с высоким уровнем самооценки. В его поведении были заметны лидирующие качества,

если отвечал на вопросы неправильно, то утверждал, что ответил правильно, постоянное желание всех поучать.

Ребёнок 2 более был не зажат, легко шёл на контакт, отвечал на вопросы с энтузиазмом, было видно, что у него стало хорошее настроение, был бодрым и активным, не боялся говорить о своём мнении.

Ребёнок 3 в начале был немного скован, но отвечал на вопросы открыто и чётко, не боялся говорить о своём мнении.

У ребёнка 4 видно было, что стеснение ушло и он не боялся выражать своё мнение, отвечал на вопросы развёрнуто.

Ребёнок 5 был открыт в общении, отвечал на вопросы с лёгкостью, было видно, что он не зажат, был в хорошем настроении.

По результатам изучения уровня развития адекватной самооценки по методике «Нарисуй себя» был сделан вывод, что ребёнок 1 остался на высоком уровне, было видно, что ребёнок рисовал всеми цветами, пытался сделать рисунок ярче, выразительнее. Выражая рисунок ярче, были заметны качества лидерства, меньше брал «плохие» цвета.

Ребёнок 2 уже рисовал всеми цветами и «плохими», и «хорошими», старался выделять детали, рисовал улыбку, был в хорошем настроении, на вопросы отвечал чётко.

У ребёнка 3 было сначала не очень хорошее настроение, старался брать «плохие» карандаши, но потом в процессе разговора поднялось настроение, и он был более разговорчивым, старался рисовать аккуратно.

Ребёнок 4 легко шёл на контакт, быстро отвечал на вопросы, рисовал аккуратно и старался не выходить за контур, был в хорошем настроении.

Ребёнок 5 в начале разговора был немного скован, но в процессе разговора у него поднялось настроение, рисовал медленно и аккуратно, не выходил за контур, рисовал детали, которые ему хотелось, под конец рисунка был в хорошем настроении.

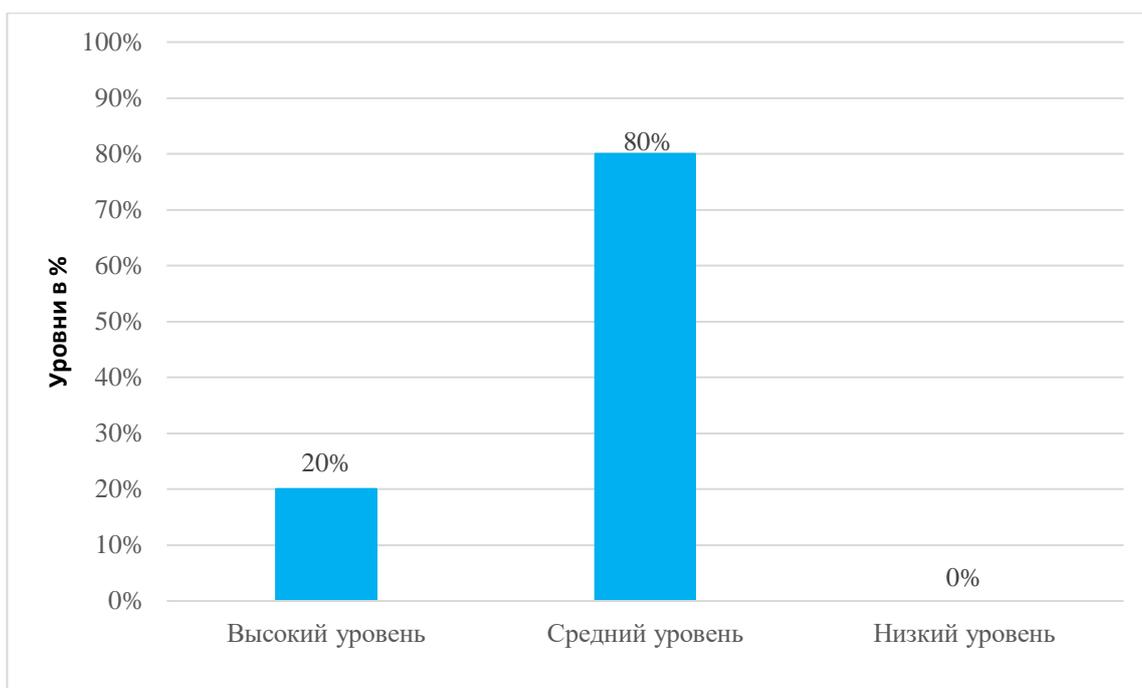


Рисунок 4 - Результаты диагностики по методике «Нарисуй себя» на контрольном этапе (в %)

Анализ результатов по методике «Лесенка» был сделан вывод, что низкого уровня самооценки не выявлено, высокий уровень самооценки выявлен у 1 ребёнка, то есть 20%, а средний уровень самооценки выявлен у 4 детей, то есть 80%. Результаты представлены на рисунке 5.

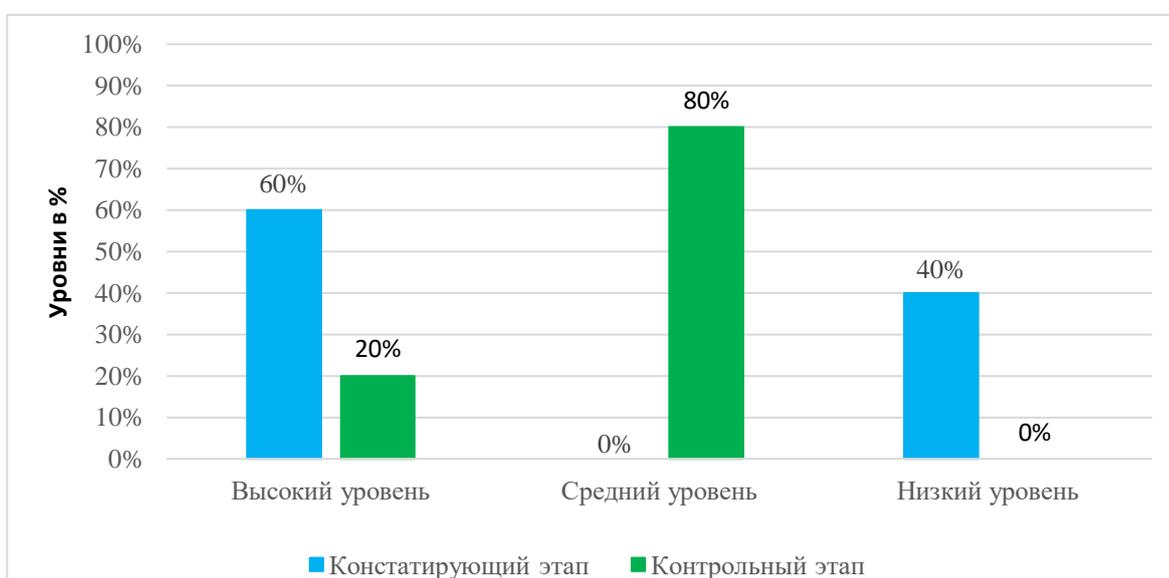


Рисунок 5 – Результаты диагностики по методике «Лесенка» на констатирующем и контрольном этапах (в %)

Анализ результатов по методике «Нарисуй себя» показал, что высокий уровень самооценки у 1 ребёнка, то есть 20%, средний уровень

самооценки выявлен у 4 детей, то есть 80%. Низкого уровня не выявлено. Данные представлены на рисунке 6.



Рисунок 6 – Результаты диагностики по методике «Нарисуй себя» на констатирующем и контрольном этапах (в %)

Согласно анализу динамики, при использовании занятий по продуктивным видам деятельности были выявлены существенные изменения. Исходя из результатов по методике «Лесенка», низкий уровень уменьшился на 40%. Средний уровень развития детей адекватной самооценки повысился на 80%. На высоком уровне уменьшился в 40%.

Исходя из результатов по методике «Нарисуй себя» высокий уровень не изменился. Средний уровень вырос на 80%, а низкий уменьшился на 80%.

Можно сделать вывод, что занятия по продуктивным видам деятельности, способствуют развитию адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР и эффективны при систематическом их использовании в образовательной деятельности.

Вывод по II главе

Таким образом, основной целью экспериментальной работы явилась проверка гипотезы исследования, которая заключается в том, что развитие адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития будет проходить более успешно при

внедрении в образовательный процесс комплекса занятий с использованием продуктивных видов деятельности в нетрадиционных техниках.

Экспериментальная работа проводилась в 3 этапа:

На констатирующем этапе исследования были выбраны методики и проведены первичные диагностики соответствующего уровня развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Были получены следующие данные по методике «Лесенка»: какой процент детей имеет низкий уровень развития адекватной самооценки – 40%, какой процент детей имеет средний уровень – 0% и какой процент детей имеет высокий уровень- 60%.

Данные по методике «Нарисуй себя» были такими: низкий уровень составил – 80%, средний уровень – 0%, а низкий уровень – 20%.

На формирующем этапе исследования проводились занятия по развитию адекватной самооценки у детей с помощью продуктивных видов деятельности, направленные на развитие адекватной самооценки.

На контрольном этапе исследования были проведены повторные диагностики уровня развития адекватной самооценки и проанализированы результаты. Результаты по методике «Лесенка» показали, что количество детей с низким уровнем развития сократилось до 40%, 80% детей показали средний результат и 20% детей показали высокий уровень развития адекватной самооценки.

Результаты по методике «Нарисуй себя» были такими: количество детей с низким уровнем сократилось до 80%, 80% детей показали средний уровень развития адекватной самооценки и 20% детей показали высокий уровень.

Таким образом, можно сделать вывод, что гипотеза доказана и разработанные занятия по развитию адекватной самооценки с использованием продуктивных видов деятельности могут быть применены в образовательном процессе дошкольных учреждений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе реализованного исследования нами была проведена теоретическая и коррекционная работа по развитию адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

В исследовании были поставлены и решены следующие задачи:

1. Дать характеристику детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.
2. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития адекватной самооценки детей с задержкой психического развития.
3. Выявить особенности развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством продуктивных видов деятельности.
4. Изучить уровень развития адекватной самооценки детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.
5. Провести экспериментальную работу по развитию адекватной самооценки детей и выявить её результаты.

В рамках первой задачи нами была рассмотрена характеристика детей с задержкой психического развития. Был сделан вывод, что задержка психического развития – вариант психического дизонтогенеза (нарушение развития психики в целом или её отдельных составляющих), к которому относятся как случаи замедленного психического развития, так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей степени слабоумия. В зависимости от причины появления задержки в психическом развитии, будет строиться определенная схема педагогической и психологической коррекции.

Решая вторую задачу, мы проанализировали психолого-педагогическую литературу по проблеме развития адекватной самооценки детей с ЗПР и сделали вывод, что самооценка детей имеет особенное

значение для личностного развития, а также она оказывает определенное влияние на деятельность и поведение детей, их взаимодействие с другими людьми. Важно развить полноценную личность дошкольника старшего возраста с ЗПР и установить гармоничное соотношение между тем, чего он хочет и к чему стремится, и тем, что он может реально сделать.

В рамках третьей задачи мы определили особенности развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством продуктивных видов деятельности. В данной задаче мы решили отметить, что продуктивные виды деятельности весьма значимы для дошкольника старшего возраста с ЗПР, они способствуют всестороннему развитию его личности, развитию познавательных процессов (воображения, мышления, памяти, восприятия), раскрывают их творческий потенциал. В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности, совершенствуется познавательная активность и социальная мотивация ребенка дошкольного возраста.

В практической части нашего исследования мы проверили занятия для развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством продуктивных видов деятельности.

Мы разработали и внедрили в образовательный процесс занятия по развитию адекватной самооценки посредством продуктивных видов деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Коррекционная работа проводилась с марта по май 2024 года. В начале работы дети показали достаточно низкие результаты. Низкий уровень развития адекватной самооценки показали – 40% детей с разницей в диагностиках, а высокий уровень адекватной самооценки составил 40% детей с разницей в диагностиках. Среднего уровня не было выявлено ни у кого.

Для развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на констатирующем этапе коррекционной работы было проведено внедрение занятий с помощью продуктивных видов деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в образовательный процесс ДОО.

Контрольный этап исследования дал понять, что проведенная работа дала положительные результаты. Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР достигли развития адекватной самооценки. Результаты диагностики показали наличие положительной динамики: так число детей с высоким уровнем уменьшилось на 40%, число детей со средним уровнем увеличилось на 80%, а число детей с низким уровнем уменьшилось на 40% по методике «Лесенка», а по методике «Нарисуй себя» на 80%.

Анализ полученных качественных и количественных результатов коррекционной работы показал, что выдвинутая гипотеза нашла свое доказательство, задачи решены, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды: в 2 т. [Текст] / Б.Г. Ананьев. М.: Педагогика, 2010 272-284 с.
2. Асмолов, А.Г. Психология личности /А.Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2011 – 414 с.
3. Белобрыкина, О.А. Влияние социального окружения на развитие самооценки старших дошкольников [Текст] // Вопросы психологии. 2001 №4. Июль-август. 31-38 с.
4. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1986 422 с.
5. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая рос. энцикл. – 2002. – 528 с. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Божович, А.Д. Психологическая коррекция школьников/ А.Д. Божович.– М.: Просвещение, 1992 – 368с.
7. Долгова В.И., Журбенко С. С. Пантомимическая активность как детерминанта телесно-психического здоровья дошкольников// Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2012. №4 (24). С. 60-62.
8. Долгова В.И. Формирование воображения у дошкольников: программа, результаты, рекомендации // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2014. № 11 (117). С. 191-196.
9. Долгова В.И., Гольева Г.Ю., Крыжановская Н.В. Инновационные психолого-педагогические технологии в дошкольном образовании/монография. – М.: Издательство Перо, 2015. – 192 с.
10. Долгова В.И., Попова Е.В. Инновационные психолого-педагогические технологии в работе с дошкольниками /монография. – М.: Издательство Перо, 2015. – 208 с.

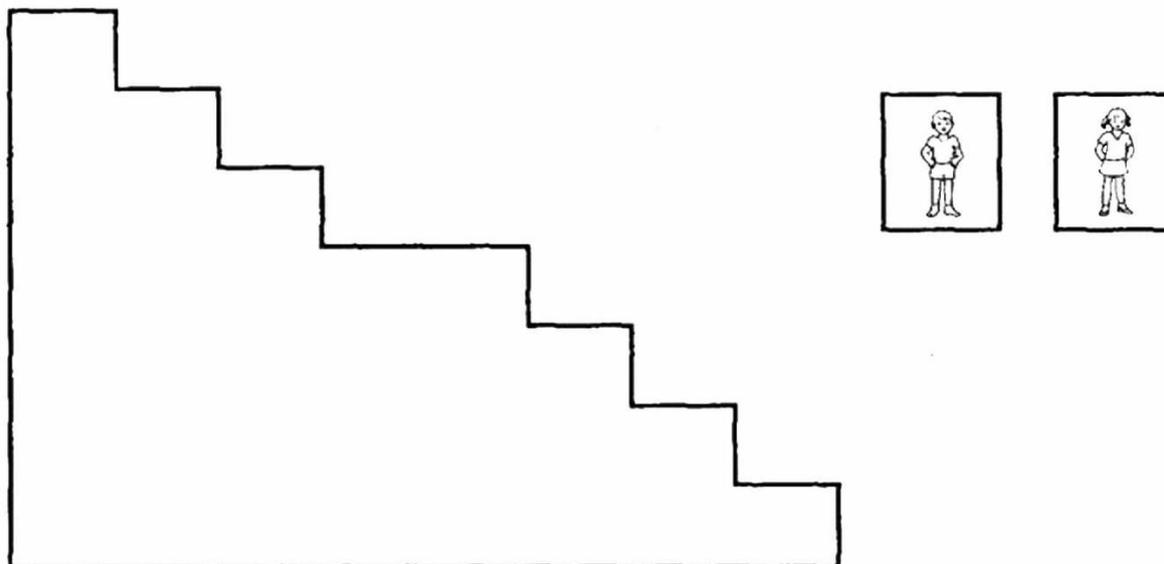
11. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005.
12. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта: Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М., 2003.
13. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество» Москва, Карапуз – Дидактика, 2006.
14. Комарова Т. С. Диагностика изодейтельности детей 6 – 7 лет // Обруч. – 2007. – № 1 – С. 24 – 27.
15. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1976.
16. Кон И. С. В поисках себя: личность и ее самосознание – М., Политиздат 1984. – 210 с.
17. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. – М., 1977.
18. Кушнир, Г.В. Особенности занятий по изобразительной деятельности с детьми с ЗПР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 2. – С. 23-24.
19. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития [Текст]: методическое пособие. – М.: Классик Стиль, 2004. – 72 с.
20. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей: Учебное пособие. — М.: Издательство Московского университета. — 1985. – 148 с.
21. Липкина А.И. Самооценка // Большая Советская Энциклопедия. М., 2004. 698 с.

22. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с
23. М.М. Турдиева «нетрадиционные техники продуктивной деятельности для старших дошкольников». – Санкт-Петербург: НИЦ АРТ, 2017. – 81, с.
24. Молчанова, О.Н. Самооценка: теоретические проблемы и эмпирические исследования [Текст] / О.Н. Молчанова. – М.: Флинта, 2018 – 391с.
25. Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста / Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. – М., 1988.
26. Попова С.С. Особенности эмоциональной сферы и методы диагностики эмоционального развития у старших дошкольников с задержкой психического развития / С.С. Попова // Молодой ученый. – 2011 – №1. – С. 221- 224
27. Поштарева, Т.В., Коваленко Л.В., Воробьева Н.М., Лычагина Л.В. Продуктивная деятельность как вид культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка дошкольного возраста. – М.: методическое пособие, 2021 – 4 с.
28. Разумова Г.В. Особенности изобразительной деятельности детей с различными нарушениями в развитии // Коррекционная педагогика. – 2006. – №1. – С. 46 – 51.
29. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2006, – 713 с.
30. Сарджвеладзе Н. И. Личность и ее взаимодействие с социальной средой. – Тбилиси, 1989. – 288 с
31. Специальная педагогика / Под редакцией Н.М. Назаровой. М.: Академия, 2000 – 517 с.
32. Сухарева Г.Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста Т. II. – М: Медицина. – 1959. – 406 с.

33. Триггер С.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008. – 192 с.
34. Чеснокова И.И. Проблема самосознания в психологии. – М.: Наука, 1977, 143 с.
35. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М. , 1989. – С. 170-519.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Дидактический материал к методике В. Г. Щур «Лесенка»



Дидактический материал к методике А.М. Прихожан «Нарисуй себя»

| | | | |
|--|---------------------------|----------------------------|--------------|
| <p>Личная карточка</p> <p>Ф. И. О. _____ Возраст _____ Дата обл. _____</p> | <p>Плохой мальчик</p> | <p>Хороший мальчик</p> | <p>Я сам</p> |
|--|---------------------------|----------------------------|--------------|

Приложение 2. Конспект занятия по рисованию на тему «Ракеты»

Цель: уточнить и дополнить знания детей о космическом пространстве, об освоении космоса людьми; развить адекватную самооценку детей через рисование.

Задачи:

Обучающие: формирование доброжелательной атмосферы в группе и между воспитанниками.

Развивающие: развивать эстетическое восприятие, память внимание, речь; развитие чувства уверенности в себе; развитие эмоциональной сферы.

Воспитательные: воспитывать интерес к празднику – Дню Космонавтики; воспитывать у детей уважение к людям, работа которых связана с освоением космоса.

Материалы: образец педагогического рисунка, иллюстрации на тему «Космос»; альбомные листы, гуашь (зеленого, желтого, красного, белого, синего, серого, фиолетового цвета), кисти, простые карандаши, макет ракеты.

Предварительная работа: беседы с детьми и просматривание иллюстраций о космосе.

Ход занятия:

I. Вводная часть:

Воспитатель: Доброе утро, ребята! Какой нас скоро ждёт праздник? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно! Скоро будет отмечать день Космонавтики. А вы знаете кто полетел первый в космос? (ответы детей)

II. Основная часть:

Воспитатель: В этот день человек впервые совершил полет на ракете вокруг земного шара! А звали первого космонавта – Юрий Гагарин. (иллюстрации) Но сегодня мы с вами очутимся в космосе. Ребята, а вы знаете на чём можно полететь в космос? (ответы детей)

Воспитатель: Верно, на ракете! По дороге в детский сад мне Незнайка передал, что ракеты сломались и их нужно починить. В этом конверте перемешались все ракеты и вам их нужно собрать.
Воспитатель: Молодцы ребята! Вы хорошо справились с заданием! А теперь мы отдохнём и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика "Мы космический отряд":
(Пальцы одной руки сжаты в кулак. Дети разжимают и сжимают пальцы)
Мы космический отряд,

Очень дружных пять ребят. (Дети разгибают по очереди пальцы, сжатые в кулак, начиная с большого; говоря про пятый палец, придерживают его другой рукой)

1 – Гагарин,

2 – Титов,

3 – Леонов,

4 – Комаров,

5-ый женщина, а не мужчина –

Терешкова Валентина! (Дети соединяют ладони перед собой и поднимают их вверх, вытягивая руки)

В космический корабль сели,

Да и в космос полетели.

Воспитатель: Немножко отдохнули, а теперь и по рисуем! Сначала мы с вами будем рисовать контур ракеты и ее деталей простым карандашом, а уже после того, как нарисуем контур, будем закрашивать гуашью.

Воспитатель: Какой формы основная часть ракеты? (ответы детей)
Правильно! Прямоугольной. Рисуем прямоугольник, парящий в воздухе.
Какой формы передняя, верхняя часть ракеты? (ответы детей)

Воспитатель: Рисуем треугольник. А еще у ракеты есть такие большие детали – трубы-сопла, из которых выходит огонь – это топливо, которое сгорает и из него образуются огненные газы, благодаря которым и летит эта ракета. Нарисуем их в виде длинных нешироких треугольников. Их будет 3!

Справа, слева и посередине. Они напоминают нам крылья! Теперь рисуем огонь внизу ракеты.

Воспитатель: А нужно окошко в ракете, чтобы пилот смотрел в него? (ответы детей) Как это окошко называется по-другому? (ответы детей)

Воспитатель: Да всё верно – иллюминатор! Какой формы иллюминатор? (ответы детей) Рисуем 2 круга.

Воспитатель: Теперь закрашиваем нашу ракету. Основную часть закрашиваем зеленым цветом. Верхнюю часть фиолетовым. Иллюминатор серым цветом. Поменьше воды, побольше краски. Не забывайте окунать кисточку в стакан с водой и промывать ее после перемены цвета. Сопла закрашиваем желтым цветом, а огонь, конечно, рисуем красным цветом. А теперь, после того, как мы нарисовали ракету, рисуем фон. Для фона нам нужно побольше воды и поменьше краски. Рисуем фон синим цветом всей кистью. Не заходя за контур ракеты. После того, как фон высох, приступаем к звездам. Звезды рисуем желтого цвета методом тычкования.

III. Заключительная часть:

Воспитатель: Посмотрите ребята, какие у вас получились красивые ракеты! Вам понравилось сегодня наше занятие? (ответы детей)

Рефлексия:

Воспитатель: Перед вами есть эмоции, вам нужно выбрать её и показать мне. Как вы думаете, у вас получилось нарисовать по образцу? Что для вас было сложным? А что лёгким? Спасибо за занятие!

Конспект занятия по лепке на тему «Морская звезда»

Цель: продолжить знакомить детей с подводным миром; развитие адекватной самооценки детей через лепку.

Задачи:

Образовательные: совершенствовать умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела; учить детей передавать форму морской звезды.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, творческое воображение; развитие эмоционально-дружеской атмосферы на занятии.

Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование: пластилин, стеки, доски для лепки, демонстрационный материал с изображением морских звезд.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением морских звезд; загадывание загадок.

Ход занятия:

I. Вводная часть:

Воспитатель: Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся. (Дети проходят на свои места)

Воспитатель: На прошлом занятии мы говорили о морских животных. Какие вы запомнили? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Но вы не назвали того, о ком мы сегодня будем говорить. Отгадайте загадку:

Глубоко на дне она

Словно на небе видна.

Но не светит и не греет,

Потому что не умеет. (Морская звезда)

II. Основная часть:

Воспитатель: Верно! Сегодня мы с вами поговорим о морских звёздах. Давайте я немного расскажу вам о них. Морские звезды – это животные. Их плоское тело обыкновенно величиною с ладонь, а толщиной в палец; оно кругловато или пятиугольно и по окраинам усажено отростками, которые расходятся в виде лучей. Этих отростков бывает обыкновенно пять, но иногда и больше: десять и даже тридцать. Рот находится на нижней стороне тела, – следовательно на середине звезды. Глаз и ушей незаметно, но она

чувствует, когда к ней приближаются другие предметы. (показ иллюстраций)

Воспитатель: Ребята, а кто-нибудь из вас видел настоящих морских звёзд? (ответы детей) Ещё вам расскажу несколько интересных фактов о них:

1. Первые морские звёзды на Земле появились 200-250 миллионов лет назад;
2. Все морские звезды хищники;
3. Они живут в огромном диапазоне глубин: от приливной зоны с глубиной в 0.5 м до 9000 м;
4. Средняя продолжительность жизни морской звезды – 35 лет;
5. Скорость движения морской звезды 10-30 см/мин;

Воспитатель: Ребята, вы знали об этом? (ответы детей) А теперь мы с вами поиграем в несколько игр. Итак, первая игра:

Игра «Четвертый лишний» (с показом картинок)

Осьминог, акула, щука, медуза. Морская черепаха, краб, медуза, акула и т.д.

Воспитатель: Здорово у вас получилось! На подходе вторая игра:

Игра «Собери разрезную картинку»

Педагог раздает конверты с разрезными картинками каждому ребенку и просит их собрать из частей целую картинку.

Воспитатель: Немного поиграли, а теперь сделаем физкультминутку и начнём лепить наших морских звёздочек.

Физкультминутка «Рыбка»

Рыбка плавает в водице

Рыбке весело гулять. (Соединяют поочередно пальчики от указательного до мизинца и обратно)

Рыбка, рыбка, озорница, (Погрозить указательным пальцем)

Мы хотим тебя поймать. (Закручивают руками вперед – назад)

Рыбка спинку изогнула, (Приседают, крутя туловищем)

Крошку хлебную взяла. (Показать руками хватательные упражнения)

Рыбка хвостиком махнула, (Приседают, крутя туловищем)

Очень быстро уплыла.

Воспитатель: Отлично размялись! Теперь мы с вами начнём делать наших морских звёздочек. Сначала лепим туловище. Раскатываем шар, и слегка сплющиваем его. Вытягиваем пять рук – лучей. Из пластилина розового цвета, с помощью заострения, делаем маленькие шипы из синего цвета и прикрепляем их на лучи и туловище поделки.

III. Заключительная часть:

Воспитатель: Вот наши маленькие звёздочки готовы! Вам было сегодня интересно? Что вы узнали нового для себя? Было сложно или легко?

Рефлексия:

Воспитатель: Сейчас я вам раздам маленькие бумажки, вам нужно нарисовать вашу эмоцию, которую вы сейчас испытываете. Понравилось ли вам сегодня наше занятие? Как вы думаете получились ли у вас морские звезды? Спасибо за занятие!

Конспект занятия по рисованию на тему «Первое мая»

Цель: формирование знаний о международных праздниках; развитие адекватной самооценки через рисование.

Задачи:

Обучающие: закрепить представление детей о празднике «1 Мая – Праздник весны и труда; усвоение знания об истории возникновения праздника.

Развивающие: развивать творческое воображение, фантазию; развивать интерес к международному празднику 1 мая.

Воспитательные: воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма; воспитывать доброжелательное отношение к людям другой нации.

Оборудование: проектор или любое другое средство демонстрации изображений, цветные карандаши, листок бумаги А4.

Ход занятия

I. Вводная часть:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Какой нас праздник ждёт? (ответы детей)

Воспитатель: Верно, скоро будет праздник 1 мая. Сегодня я вам расскажу об этом празднике, но не только в нашей стране, но и в других странах.

II. Основная часть:

Воспитатель: Ребята, месяц май назвали в честь богини Майи. Ей поклонялись люди, чтоб получить хороший урожай. (иллюстрация)

Май последний месяц весны, красивый, цветущий. В мае полностью оживает природа, оживает земля. Все труженики земли стараются успеть с весенними работами. Вот почему этот праздник называют Праздником весны и труда. Это как гимн красоте и народу. Дети, вспомните: как этот праздник отмечают ваши родители? Вы, наверное, тоже принимали участие в этом празднике. (ответы детей)

Воспитатель: Вы все такие молодцы, что помогаете родителям. Вы знаете, какие атрибуты являются 1 мая? (ответы детей)

Воспитатель: Атрибутами 1 мая являются флажки, шары, цветы, лозунги. Ребята, вы хотите узнать, как же отмечают праздник в разных странах мира? (ответы детей)

Воспитатель: В современной Италии праздник 1 мая стал праздником цветов.

Во Франции это праздник отмечают так. Лучшим подарком в этот день считается веточка ландыша. Обычно этот подарок следует засушить и хранить целый год.

В Англии в далекие времена в первый майский день праздновали праздник, название которого в переводе означает «Веселый костер». Он был

посвящен солнцу и выгону скота на летние пастбища. В настоящее время в этот день устраивают массовые гулянья, нарядившись в национальные костюмы.

В Греции принято праздновать переход весны в лето. Над входом в дом развешивают венки, символизирующие наступление праздника цветов. Рано-рано утром девушки в деревнях одеваются в нарядные национальные платья и уходят собирать цветы, плетут венки и украшают ими свои дома.

А теперь немного отдохнём и сделаем физкультминутку.

Физкультминутка

Просыпается цветок (поднимаем руки вверх)

Тянет к солнцу лепесток (встаем на носочки и тянемся вверх)

И от ветра он качается (покачивание)

Низко к земле наклоняется (наклоны)

А потом опять поднимается (руки в верх)

И всем мило улыбается.

Воспитатель: Вам сегодня были показаны различные картинки про праздник 1 мая. Вам нужно самостоятельно нарисовать картинку, как вы этот праздник представляете.

III. Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, о чем мы сегодня узнали? Вам понравилось наше занятие?

Рефлексия:

Воспитатель: Перед вами стоит дерево чувств. Вам нужно взять, то яблоко, которое описывает ваше настроение (если вы чувствуете себя хорошо и комфортно, то нужно повесить яблоко зелёного цвета, а если чувствуете себя плохо и некомфортно, то яблоко красного цвета). Ребята, вы нарисовали, то что хотели? Вам было сложно рисовать или легко? Спасибо за занятие!

Конспект занятия по аппликации на тему «Символы Победы»

Цель: изготовить поздравительную открытку в честь праздника Победы в Великой Отечественной войне; развить адекватную самооценку детей через аппликацию.

Задачи:

Образовательные: учить выполнять объёмные изображения; совершенствовать навыки работы с бумагой и салфетками (складывание разными способами, вырезание и наклеивание); закреплять знания детей о героизме русских людей в годы ВОВ.

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук; чувство формы, цвета, пропорций, композиции. способствовать развитию творческих способностей.

Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам; желание дарить радость людям, которые защищали Родину; воспитывать художественный вкус, настойчивость в достижении цели, самостоятельность и аккуратность в работе.

Материалы и оборудование: фонограмма песен ВОВ, подборка иллюстраций и фотографий военных лет, образец готовой открытки, цветной лист картона формата А5, заготовки для аппликации – бумажные салфетки (бордовые, красные, розовые), цветная бумага (бронзового, чёрного, оранжевого, зелёного и красного цвета), шаблоны георгиевской ленты, звезды, огня, простой карандаш, клей-карандаш, ножницы, степлер.

Предварительная работа: беседа о предстоящем празднике – День Победы; рассматривание иллюстраций о ВОВ; разучивание стихов и чтение произведений о войне; прослушивание песен военных лет.

Ход занятия:

I. Вводная часть:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами поговорим о очень важном дне в нашей стране, кто-нибудь знает, что это за день? (ответы детей)

Воспитатель: Верно, поговорим про 9 мая.

II. Основная часть:

Воспитатель: Скажите, какой светлый и радостный праздник будут отмечать в нашей стране 9 мая? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно. Песня, которая звучит сейчас, так и называется «День Победы». А что это за Победа? Над кем? (над фашисткой Германией). Семьдесят три года назад, в этот день закончилась война и называлась она ... (Великая Отечественная).

Это была очень страшная война и шла она долгих четыре года. Весь наш народ поднялся на борьбу с жестоким и беспощадным врагом... В той войне погибло великое множество людей – солдат и мирных жителей, и память о них будет жить в наших сердцах вечно.

Но многие вернулись домой героями. Сейчас ещё живы те, кто много лет назад воевал. Это наши дорогие ветераны! Правда, они стали уже совсем старенькими... Но в День Победы – 9 мая они надевают свои боевые награды – ордена и медали и идут на парад, чтобы встретиться со своими фронтовыми друзьями и вспомнить военные годы.

В нашем городе тоже живут ветераны ВОВ. У многих из вас, наверное, есть дедушки и бабушки, которые прошли через войну. Если 9 мая вы пойдёте на парад и увидите человека с орденами на груди, то подойдите к нему, поздравьте с праздником и скажите «спасибо», за то, что мы с вами живём сейчас в мирное время.

Воспитатель: Ребята, а какие символы этого дня? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно! Георгиевские ленточки, цветы, голуби, вечный огонь. А ещё, в праздник принято преподносить ветеранам цветы и дарить подарки. Можно, конечно, рассказать стихи, которые мы с вами учили или спеть песню. А какой ещё подарок мы можем преподнести? (ответы детей)

Воспитатель: Верно, то что сделано своими руками. Предлагаю вам сегодня сделать открытку для наших ветеранов. Но сначала мы рассмотрим наш

образец. Наша открытка называется «Символы Победы». Как вы думаете, почему? И что такое символ? (ответы детей)

Воспитатель: Это определённый знак. На самом деле, в оформлении мы будем использовать несколько символов.

Первый символ – цветок гвоздики. Почему именно гвоздики мы дарим воинам? Оказывается, красная гвоздика – это олицетворение мужества, храбрости, побед и преодоления трудностей.

Второй символ – Георгиевская лента. Сочетание чёрных и оранжевых полос тоже имеет своё значение. Что означает оранжевый цвет? (огонь). А чёрный? (дым). Правильно, прикалывая к груди 9 мая Георгиевскую ленточку, мы выражаем своё уважение тому великому подвигу, который совершили ветераны ВОВ.

Третий символ – вечный огонь, символизирует нашу память и о тех людях, кто выжил в войне, и о тех, кто сгинул на полях сражений.

Воспитатель: Но прежде чем мы начнём делать нашу открытку, нам нужно размять наши пальчики, сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Наша армия»

Аты – баты, аты – баты! (поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки)

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы.

А потом пехота –

Рота за ротой.

Воспитатель: Отлично с вами размяли наши пальчики, а теперь приступим к нашей работе.

Дети, для того чтобы сделать такую открытку, надо работать аккуратно и быть очень внимательным. И помнить правила поведения при работе с ножницами.

Посмотрите, я подготовила для вас вот такие заготовки – это шаблоны георгиевской ленты, звезды, огня, а вам нужно будет оформить верхнюю часть аппликацией: в центре по диагонали сделаем букет из двух гвоздик, георгиевская лента у нас будет в левом нижнем углу, наверху будет вечный огонь.

Сначала займёмся цветами. Возьмём заготовки из бумажных салфеток, которые мы с вами заранее сложили в несколько слоёв и пробили степлером. Салфетки каких цветов будем использовать? (бордовые). Далее возьмём простой карандаш и при помощи шаблона нарисуем на них круг. Теперь надо аккуратно вырезать и через равные промежутки сделать небольшие надрезы. Затем придаём цветку объём, распушив слои при помощи пальцев – поднимаем их по очереди от края к центру.

III. Заключительная часть:

Воспитатель: Наша открытка готова! Теперь вы её можете подарить ветеранам Войны. Для вас было сложно делать открытку или легко?

Рефлексия:

Воспитатель: Закончи предложение: «Моё настроение похоже на: солнышко; солнышко с тучкой; тучку; тучку с дождиком; тучку с молнией. Ребята, как вы думаете для вас было сложно делать открытку? В чём заключалась сложность? Какие эмоции вызвали у вас это занятие? Спасибо за занятие!

Конспект занятия по рисованию на тему «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»

Цель: познакомить детей с новыми способами рисования – печатание бумажным шариком и рисование ватной палочкой.

Задачи:

Образовательные: учить детей обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь нетрадиционными способами рисования;

стимулирование речевой активности; корректировка и преодоление психологической неустойчивости, формирование положительных эмоций.

Развивающие: развивать эмоциональное отношение ко всему живому; развитие мелких мышц кистей рук.

Воспитательные: воспитывать эстетический вкус; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций; чтение сказки «Красная Шапочка»; просмотр к\ф «Приключения Красной Шапочки»; наблюдение за тем, как расцветает одуванчик.

Материал: картина с изображением одуванчиков, кукла Красная Шапочка, бумага для рисования 1/2 альбомного листа, желтая и зеленая акварель, ватные палочки, бумага для изготовления шариков.

Ход занятия:

I. Вводная часть:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Как ваше настроение? Посмотрите в окно и скажите какая сегодня погода? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, солнечная погода! А это значит мы с вами сегодня будем рисовать, но что вам придётся отгадать.

Загадка

На зеленой хрупкой ножке

Вырос шарик у дорожки.

Ветерочек прошуршал

И развеял этот шар. (Одуванчик)

II. Основная часть:

Воспитатель: Молодцы ребята, отгадали! Расскажите мне, а вы видели эти цветы в живую? (ответы детей)

Воспитатель: Какие эти цветы? (Желтые, пушистые, похожи на солнышко, нежные). Мы говорили о том, что одуванчики не всегда остаются желтыми. Что с ними происходит? (Они превращаются в белые шарики, которые разлетаются от ветра).

Воспитатель: слышите, что кто-то к нам стучится? Как вы думаете, кто это? (ответы детей)

Воспитатель: И правда, Красная Шапочка!

Красная Шапочка: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Здравствуй! Куда ты идёшь Красная Шапочка?

Красная Шапочка: Я иду навестить мою любимую бабушку! Мне хочется подарить ей самые нежные цветы – воздушные и легкие одуванчики. Я даже стихи о своем букете из одуванчиков выучила. Хотите послушать?

Как появились одуванчики

Шла по городу Весна,

Кошелёк несла она.

Краски яркие и кисти

Нужно было ей купить.

Приоткрыла кошелёк,

А монетки

Скок, скок, скок! -

Раскатились, убежали,

Одуванчиками стали.

Воспитатель: Ребята, вам нравится одуванчик? А почему они вам нравится? Вы обратили внимание, какие у него листья, какой стебель? (ответы детей)

Красная Шапочка: Вот поэтому я и считаю одуванчики самыми лучшими, самыми нежными цветами. Сорву-ка я их для бабушки!

Воспитатель: Но, если ты сорвешь эти цветы, то наша полянка станет некрасивой!

Красная Шапочка: И правда! Жалко их срывать! Но что же делать? (Дети предлагают свою помощь – нарисовать букет одуванчиков).

Воспитатель: Но прежде чем мы с вами начнём рисовать. Сделаем физкультминутку

Физкультминутка «Комнатные растения»

Мы цветочки поливаем,

Землю палочкой взрыхляем.

Вот росточек появился,

Потихоньку распустился.

Пусть цветочки подрастают,

Пусть на радость расцветают,

А мы тряпочки возьмем,

Все подставочки протрем.

К солнцу тянутся листочки,

Будут чистыми горшочки. (выполнение имитационных движений в соответствии с текстом)

Воспитатель: Вот и готовы мы рисовать! Дети, как можно нарисовать одуванчики? А я знаю еще один способ рисования одуванчиков. Сейчас я вам этот способ покажу. Для этого мне понадобятся бумажный шарик и ватная палочка (показываю, как изготовить шарик, а затем – последовательность изображения). Какими красками мы будем пользоваться? (Желтой и зеленой)

Красная Шапочка: Какой красивый одуванчик! А вы, ребята, постарайтесь нарисовать так же красиво.

III. Заключительная часть:

Воспитатель: какие у всех получаются красивые одуванчики! Дети отдают свои рисунки Красной Шапочке. Она благодарит за помощь.

Рефлексия:

Красная Шапочка: У меня есть для вас очень необычный цветок – это цветик – многоцветик. Ребята, вам нужно выбрать тот лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

Воспитатель: Все сегодня молодцы! Понравилось ли вам наше занятие? Какой этап вызвал у вас затруднения? Что вас больше

заинтересовало в нашем занятии? Говорим до свидания Красной Шапочке.
Всем спасибо за занятие!