



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования

Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования

Тема

**Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного
возраста средствами фольклора**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований:

_____ % авторского текста

Работа _____ к защите
рекомендована/не рекомендована

« ____ » _____ 20__ г.

И.о. зав. кафедрой ТМиМДО

_____ Артёменко Б.А.

Выполнил:

Студент группы ЗФ-402/096-3-1

Федорова Евгения Викторовна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ТМиМДО

Галянт Ирина Геннадьевна

Челябинск

2018

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.....	10
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	10
1.2. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	16
1.3. Педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.....	23
Выводы по первой главе.....	35
Глава 2. Опытнo - экспериментальная работа по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.....	37
2.1. Организация опытнo - экспериментальной работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.....	37
2.2. Реализация педагогических условий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.....	44
2.3. Анализ результатов опытнo – экспериментальной работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.....	52
Выводы по второй главе.....	60
Заключение.....	62
Список литературы.....	63
Приложение.....	71

Введение

Актуальность. В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. В то же время в обществе ощущается «дефицит нравственности»: как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Патриотизм является одним из самых глубоких чувств, заложенных в человеке и закрепленных тысячелетиями. Это такое чувство, которое предполагает любовь к Родине, готовность верой и правдой служить ей, выполняя свой гражданский долг. Однако патриотизм - это многогранное понятие, в которое входит еще и эмоциональная привязанность к родному языку, традициям и обычаям, к родным местам. Возникает это чувство под влиянием лучших образцов народного искусства и художественной литературы, под влиянием окружающей среды, практической деятельности человека.

Чувство патриотизма развивается постепенно. Оно начинается от эмоциональной привязанности к друзьям, улице, району, городу, а заканчивается осознанием своей причастности к Отчизне. Это очень долгий и тернистый путь, который начинается еще в детском саду.

В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентации духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека

является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень яркие и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. В то же время следует отметить, что целостная научная концепция формирования гражданина, патриота России в современных условиях еще не создана. У педагогов-практиков в связи с этим возникает немало вопросов, в том числе: что входит сегодня в содержание патриотического воспитания, какими средствами следует его осуществлять.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Выполнение программы по патриотическому воспитанию требует реализации путем нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего образовательного процесса.

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Поэтому патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Различные аспекты патриотического воспитания исследовались философами, педагогами, психологами (В.Г. Белинский, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Н.К. Крупская, А.Н. Радищев, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, и др.).

К. Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Благодатный педагогический материал веками накапливался в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в фольклорных произведениях, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста.

В.В. Зеньковский писал: «Никто не может считаться сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа: мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить свое развитие».

Данная проблема не нашла пока должного отражения в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость патриотического воспитания детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении. Характерной особенностью исследований, связанных с воспитанием патриотизма детей дошкольного возраста, является обращение к отдельным аспектам проблемы. Так, в работах Т.Н. Дороновой довольно отчетливо прослеживается идея патриотического воспитания, но понятие «воспитание патриотизма» не используется; в исследовании С.Н. Николаевой патриотическое воспитание рассматривается в русле экологического воспитания; Т.Н. Бабаева, Т.С. Комарова, Е.И. Корнеева, О.Л. Князева, В. И. Логинова, М.Д. Маханева, Л.Е. Никонова, Н.А. Ноткина, Е.В. Пчелинцева; Т.А. Ротанова и другие делают акцент на приобщение детей к культурному наследию народа. Исследователи С.А. Козлова и Т.А. Куликова предлагают одним из решений проблемы воспитания патриотизма детей-дошкольников познание ими Родины-России.

Процесс воспитания патриотизма только лишь усилиями дошкольного учреждения не может быть успешным, так как основы

воспитания закладываются в семье, а родители являются самыми близкими для ребенка носителями традиций и культуры. Понимание ребенком своей близости с окружающим и Родиной начинается с осознания им любви к своей семье.

Воспитание патриотизма детей дошкольного возраста возможно в тесном контакте с семьей, но современная семья переживает сложный этап эволюции, во многом утрачивая прежние традиции, не успев сформировать новые формы семейного уклада. Углубляется кризис в духовной сфере семьи, который выражается в ослаблении внимания к духовным ценностям.

Одним из наиболее эффективных способов патриотического воспитания детей дошкольного возраста является фольклор. Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества. Необходима углубленная и систематическая работа по воспитанию патриотизма старших дошкольников средствами фольклора, а не поверхностная, эпизодическая практика этой работы.

Возникает противоречие между необходимостью воспитания патриотизма у дошкольников в ДОУ и отсутствием обобщенной информации об использовании средств фольклора в этом процессе.

Данные противоречия выявили проблему исследования: каким образом средства фольклора позволяют воспитать чувства патриотизма у дошкольников в ДОУ?

В связи с этим **целью нашего исследования** является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка педагогических условий патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Объект: процесс патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Гипотеза исследования: патриотическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно, если будут реализованы следующие педагогические условия:

1. Включение в образовательный процесс регионального материала по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора
2. Осуществление взаимодействия с родителями по формированию патриотического воспитания у детей средствами фольклора

В соответствии с целью и гипотезой ставятся следующие **задачи**:

1. Осуществить анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
2. Выявить особенности патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста;
3. Провести экспериментальное исследование по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста и их родителей средствами фольклора.

Методы исследования: беседа, наблюдение, анкетирование, опытная работа, педагогический эксперимент, теоретический анализ литературы, синтез.

Этапы исследования:

I этап – констатирующий – диагностический срез уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста.

II этап – формирующий – реализация педагогических условий патриотического воспитания средствами фольклора у детей экспериментальной группы.

III этап – контрольный – контрольный срез уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста, выявление динамики показаний.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- современные концепции воспитания и социализации личности Б.Г. Ананьева, З.Н. Богуславской, В.И. Журавлева, И.Я. Лернера, Б.Т. Лихачева, В.И. Логиновой, М.И. Махмутова, А.В. Мудрика, В.Г. Нечаевой, В.А. Петровского, М.И. Рожкова, Н.М. Скаткина, В.А. Слостенина, И.Ф. Харламова, Н.Е. Щурковой и др.;
- концепции деятельностного подхода А.Н. Леонтьева, развивающего обучения Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Б. Запорожца и др.;
- философские идеи гуманизма В.С. Библера, В.С. Батищева и современные концепции гуманизации образования Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолова, М.С. Кагана, Б.Т. Лихачева и др.;
- теории воспитания и развития дошкольников М.И. Богомоловой, Р.С. Буре, Л.А. Венгер, Н.Ф. Виноградовой, В.В. Давыдова, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, Н.А. Коротковой, Т.А. Куликовой, Т.А. Марковой, Н.Я. Михайленко, Л.Ф. Островской, Н.И. Поддьякова, Э.К. Сусловой, Е.А. Флериной, С.Г. Якобсона и др.;
- идеи народности в воспитании Г.Н. Волкова, Т.С. Комаровой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, и др.;
- теории социально-психологического и педагогического взаимодействия Л.В. Байбородовой, В.Н. Белкиной, Н.Ф. Виноградовой, М.З. Ильчикова, М.С. Кагана, Т.А. Куликовой, А.А. Леонтьева, Т.А. Марковой, Л.И. Новиковой, Н.Ф. Радионовой, Б.А. Смирнова, Е.В. Субботского и др.
- воспитание и обучение детей в семье В.М. Бехтерева, П.П. Болонского, М.И. Демкова, П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лесгафта, М.С. Лунина, А.Н. Острогорского, А.Н. Радищева, Л.Н. Толстого, С.П. Шевырева и др.

База исследования: МДОУ «Детский сад № 36 п. Теченского»;

Практическое значение исследования заключается в определении педагогических условий патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, а также в разработке перспективного планирования по патриотическому воспитанию с родителями и с детьми

старшего дошкольного возраста с использованием фольклора, который может иметь практическое применение.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав с параграфами, выводов по ним, заключения, списка литературы, приложений.

Глава 1. Теоретические аспекты проблемы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Патриотизм (греч. πατριώτης — соотечественник, πατρίς — отечество) — нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа. Исторический источник патриотизма — веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формировавшие привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии[1, с. 34].

Н.Ф.Андреева считает что патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому задачей педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и

промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах; знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн и понимание их значение и символику; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств [5].

Патриотизм по утверждению В.Г.Дмитриевой олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач учреждения дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств [17].

По мнению С.А. Козловой, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу [33].

Л.Е. Никонова дает такое определение патриотическому воспитанию – это процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек [51].

И.С.Козакова рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую

любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [32].

Н.Г.Иванова считает, что патриотическое воспитание - процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения

Целью патриотического воспитания является сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества; воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Патриотизм также можно определить, как такое нравственное качество человека, которое выражается в его любви и преданности своей родине, осознании ее величия и славы и переживании своей духовной связи с ней, в потребности и стремлении в любых условиях беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять ее могущество и независимость [25].

Следует, однако, более детально уяснить содержание патриотизма. В частности, патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах родины; проявление гражданских чувств и

сохранение верности родине; гордость за ее социальные и культурные достижения; отстаивание ее свободы и независимости; уважительное отношение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям; стремление посвящать свой труд, силы и способности расцвету родины.

Но патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»[62]. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень - Любовь к Отечеству, к своей Родине. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость,

искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности.

О.Л. Князева считает, что чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма [30].

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами – Кремлем, достопримечательностями.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Патриотизм является одним из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте, и, как любое нравственное качество, оно включает:

– содержательный компонент – овладение детьми доступным их возрасту объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны;

– эмоционально-побудительный – переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, любви к родному городу (селу), краю, стране, гордости за трудовые и боевые успехи народа, уважения к историческому прошлому родной страны, восхищения народным творчеством, любви к родному языку, природе родного края, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;

– деятельный компонент – реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему [53, с. 45].

Правильная организация работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста, которые мы рассмотрим в следующем параграфе.

1.2. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека. Когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определенным образом относится к тому, что его окружает: переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребенка. Чувства ребенка – это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания. К концу дошкольного детства внешние чувства чаще становятся мотивами поведения ребенка. Посредством чувств происходит регуляция поступков, действий, желаний ребенка согласно установленным этическим, эстетическим требованиям общества.

Н.Г.Комратова дает понятие воспитания, как процесса целенаправленного, систематического формирования личности в целях подготовки её к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни. В этом смысле воспитание осуществляется в процессе организованной совместной деятельности семьи и школы, дошкольных и внешкольных учреждений, детских и молодёжных организаций, общественности [36].

В.Г.Дмитриева говорит: «Воспитание - работа творческая. Она не знает универсальных средств на все случаи жизни, требует постоянного поиска, умения поспевать за жизнью» [17].

Е.А. Казаева считает, что воспитание патриотизма рассматривается как педагогический процесс целенаправленного и систематического развития у подростков патриотических чувств, представлений, убеждений, взглядов, патриотической позиции [26].

По мнению Н.Г. Комратовой воспитание - это процесс воздействия на человека, на его духовное и физическое развитие в целях подготовки его к производственной, общественной и культурной деятельности. Но воспитание не отдельный процесс, он неразрывно связан с обучением и образованием, поскольку названные процессы направлены на человека как целое. В направлениях воспитания трудно выделить отдельные составляющие, оказывающие влияние на эмоции, волю, характер, ценностные ориентации и интеллект. Но, несмотря на это, в процессах воспитания и образования существуют различия. В отличие от образования, где главной целью является развитие познавательных процессов индивида, его способностей, приобретения им знаний, воспитание ставит целью формирование человека как личности, его отношение к миру, обществу и взаимоотношений с ним [36].

Е.Ю.Александрова рассматривает патриотическое воспитание как процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы [1].

О важности и необходимости приобщения ребенка к культуре своего народа написано много книг, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за страну, в которой живешь. Для этого детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Делая акцент на знание истории народа, его культуры ребенок в дальнейшем будет с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Для каждого возраста проявление патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм у ребенка старшего дошкольного возраста определяется, как его потребность участвовать во

всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира.

Н.Г.Зеленова отмечает в старшем дошкольном возрасте развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства и от того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В период старшего дошкольного возраста начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом и со своей страной. Корни этого влияния отражаются в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

В старшем дошкольном возрасте, как отмечают психологи, появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Ребёнок старшего дошкольного возраста отличается большой эмоциональностью. Чувства господствуют над всеми сторонами его жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение ребёнка к окружающему [23].

Ю.Е.Антонов считает, что отличительной особенностью чувств детей старшего дошкольного возраста является расширение области явлений, которые вызывают эти чувства. Глубокое знакомство детей этого возраста с явлениями общественной жизни способствует росту социального начала в чувствах, формированию правильного отношения к фактам окружающей жизни [6, с. 77].

Большое значение в процессе формирования у дошкольников любви к Родине имеет тот факт, что эмоциональные переживания детей старшего дошкольного возраста приобретают более глубокий и устойчивый характер. Ребята этого возраста способны проявить заботу о близких людях и сверстниках.

О.Л. Князева говорит: «Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим» [30, с. 78].

Цель патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста - формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачами патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста являются:

– Формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц).

– Воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни.

Предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств, как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам.

– Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у детей определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками [23].

Решая задачи патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Необходимо отметить, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре «магазин сувениров» ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, гжель, дымка). Каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности.

Трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольники имеют наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать наглядные предметы и материалы.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

1. Корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны.
2. Семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций.
3. Счастье семьи - счастье и благополучие народа.

В семье ребенок осваивает основные социальные знания, приобретает нравственные умения и навыки, воспринимает определенные ценности и идеалы, необходимые ему для жизни в данном обществе.

Но чаще всего большая часть родителей озабочена обеспечением базовых потребностей семьи. На первом месте: питание, здоровье детей, жилье, на втором месте - ценности социализационного процесса. Все это как правило обусловило снижение воспитательного потенциала семьи.

Тем не менее, семья призвана выполнять следующие функции:

- привитие любви к своему родному краю;

- формирование знаний о своих генетических корнях;
- обеспечение здорового образа жизни;
- привитие чувства гордости за героев своего Отечества;
- формирование трудолюбия;
- воспитание чувства интернационализма.

Сотрудничество с родителями - одно из важнейших направлений в работе. Все субъекты воспитания: семья, педагоги, коллектив, этнические сообщества, общественные организации, СМИ - в процессе взаимодействия становятся целостной, единой системой, оказывающей влияние на личность. Однако роль семьи как изначального Отечества переоценить невозможно.

Большое влияние на детей оказывает личность педагога. К.Д. Ушинский писал, что личность воспитателя служит основой в воспитании, т.к. воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не может заменить личности в деле воспитания[63].

Таким образом, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. В старшем дошкольном возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей.

1.3. Педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Целостность образовательного процесса ДООУ обеспечивается благодаря разнообразию технологий дошкольного образования, содержания и комплексирования условий и средств развития дошкольников.

Рассмотрим понятия «условия» и «педагогические условия»: условия - это субъективные и объективные требования и предпосылки, реализуя которые педагог добивается достижение цели в своей работе при наиболее рациональном использовании сил и средств.[52,61].

Анализ научно-педагогической литературы позволяет утверждать, что на сегодняшний день единого подхода к понятию «педагогические условия» не существует. Известно, что термин «педагогические условия» развивался и изменялся в течение времени, приобретая и теряя определенные черты. Изучение и анализ результатов многочисленных научно-педагогических исследований показывает, что в теории и практике педагогической науки имеют место различные типы педагогических условий:

- организационно-педагогические (их выделяют такие ученые, как В. А. Беликов, Е.И Козырева, С. Н. Павлов, А. В. Сверчков и ряд других.),
- психолого-педагогические (обозначенные в трудах Н. В. Журавской, А. В. Круглия, А. В. Лысенко, А. О. Малыхина и других),
- дидактические условия (их рассматривает М. В. Рутковская и др.) –и т. д.

Все перечисленные типы логичным образом расширяют и дополняют понятие термина «педагогические условия», а также позволяют сделать педагогический процесс более комфортным и продуктивным.

Первое педагогическое условие это включение в образовательный процесс регионального материала по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора, рассмотрим его подробнее.

Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом.

В работе по приобщению детей к русской народной культуре используются следующие методы:

- наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий) ;
- словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок);
- игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Детям нравится участвовать в литературных викторинах, "Вечерах общения" и "Уроках доброты". Речевые и музыкальные народные игры, танцы, попевки, песни находят отклик в душе каждого ребенка;
- практический метод: упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.

Л.А.Добринец считает что приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д. С. Лихачев, «мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность [18].

В этнографическом словаре слово фольклор означает (от англ.folklore – народная мудрость) – вербальные формы народной культуры, устное народное творчество: былины, сказки, сказы, песни (лирические и обрядовые), частушки, пословицы, поговорки, загадки и т. д.

Е.В.Климович утверждает что «Фольклор - сокровищница русского народа, естественный спутник всей жизни ребенка, он выразителен и доступен детям дошкольного возраста, вызывает активную работу мысли, способствует расширению кругозора, помогает понять красоту звучащей речи»

Фольклор- это слово означает творчество любого народа, которое передается из поколения в поколение. Определение «фольклор» ввел английский ученый Уильям Томс в 1846 году. Фольклор - это большие и малые литературные жанры. Современная литература уходит своими корнями в фольклор, многие произведения которого похожи даже в совершенно разных культурах.

Главная особенность народного творчества - это отсутствие известного автора, потому что любое фольклорное произведение существует очень давно и множество раз было преобразовано новыми и новыми рассказчиками. Со временем литераторы заимствовали многие сюжеты из фольклорных произведений и подписывали эти произведения своим именем. Вот почему во многих литературах мира встречаются похожие сюжеты, персонажи и произведения. При этом фольклор постоянно развивается и меняется вместе с жизнью людей [29].

Тем не менее, именно фольклор отражает индивидуальные особенности народа, его отличия от других. Благодаря народным песням, сказкам и другим жанрам фольклора ученые-историки могут узнать, как жили наши предки, какие проблемы их волновали, что их радовало, как они проводили время. Нельзя забывать, что такое важное значение устного народного творчества как источника информации о культуре народа просто неопределимо для науки.

Л.С. Куприна считает что именно в фольклоре тысячелетним народным педагогическим опытом отобраны самые естественные и необходимые формы развития речи, музыкальных и поэтических способностей, логического и образного мышления, смекалки, юмора, сатиры, трудовых и

физических навыков, причём представлены они в художественной форме. «Фольклор - это художественная педагогика. Воспитание словом, музыкой, движением, ритмом. Это та самая система эстетического воспитания детей с помощью литературы и искусства, которую мы еще только пытаемся осуществить в детском саду. Народная педагогика, воплощенная в фольклоре, попросту не знает иных методов и форм, кроме эстетического воспитания. Причем, не только для избранных, наиболее одаренных, а для всех» [42, с. 46].

Фольклор - это еще и школа патриотического воспитания. Ребенок растет от колыбельных песен до былин, он исподволь готовится к постижению сложнейшего мира эпических героев и идей.

Фольклор нашего региона представлен широкой палитрой жанров – прибаутки, потешки, пестушки, колыбельные, небылицы, игровые и плясовые песни, сказки, загадки, игры и хороводы с напевами, праздники: ярмарки, театрализованные сказки. На наш взгляд, каждый из жанров имеет образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

Приобщение к региональной культуре является первым шагом для дошкольника в освоении богатств мировой культуры. Многонациональная культура Уральского края дает широкие возможности ребенку для развития патриотической личности. Знакомя детей с красотой Урала, его богатой природой, многонациональным народом и его различными традициями, с талантливыми художниками, писателями и поэтами педагог дает возможность почувствовать себя частичкой этой культуры, пробуждает в нем чувства любви, уважения и патриотизма.

Заложенные в дошкольном возрасте ростки региональной культуры, сохраняются с ним на всю жизнь и будут служить духовному развитию, способствовать самореализации и всестороннему усовершенствованию человека.

Ознакомление детей с культурой и искусством Урала помогает решить следующие задачи: развивает у детей интеллектуальную активность и

эмоциональную отзывчивость; вызывает интерес к культуре и искусству родного края; способствует к приобщению ребенка к родному краю, его материальным и духовным богатствам.

В настоящее время разработаны такие региональные программы: А. В. Шестаковой «Росток» и Е. С. Бабуновой, Л. В. Градусовой и др. «Наш дом – Южный Урал», в которых нашли отражение традиции и искусство народов Южного Урала. В них представлены игры, сказки, докучные сказки, потешки, прибаутки, заклички, пословицы и поговорки, припевки, разработаны планы-конспекты занятий по приобщению детей к устному народному творчеству.

Рассмотрим содержание программ по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе фольклора с учетом регионального компонента. Так на Урале использовали обрядовые песни, прибаутки, сказы, докучные сказки и небылицы – входят в круг детского чтения. К небывальщине и нелепицам дети испытывают особое тяготение. У дошкольников уже имеются четкие реалистичные представления об окружающем мире. В небылицах-перевертышах развиваются события, совершенно невероятные с точки зрения здравого смысла. Все действия – сплошная логическая ошибка. И детям нравится оперировать неосязаемыми сущностями, легко переставляя их в уме и ощущая себя значимыми и компетентными.

Так, прибаутки «Дон, дон, дон! Загорелся козий дом», «Баба сеяла горох», «Идет коза рогатая» важны для воспитания в детях музыкальных, творческих навыков, необходимых для становления речи, тренировки памяти, пополнения информационного запаса.

Небылицы «Тетушка Ульяна, Где была? – гуляла?...», «Стучит, бренчит на улице – Фома едет на курице...», «Ехала телега мимо мужика...» – это необычные произведения. В них развиваются события совершенно невероятные, нереальные, и зачастую все поставлено «с ног на голову». Какие только фантастические картины не возникают в рассказах и песнях:

безногие бегают; мужик тащит телегу, в которой сидит лошадь; кочан капустный несет зайца в зубах; медведь, как птица, летает в облаках; вода горит и с неба падает пельменный дождь... Это вызывает у детей смех и в то же время укрепляет в них понимание подлинных, реальных связей вещей и явлений. Небылицы развивают у ребенка чувство юмора, а также логическое мышление, стимулируют познавательную деятельность.

Игровые и плясовые песни «Танец сбора урожая», «Кострома», «Бабка, бабка нитки рвутся», «Пряла Дуня лен», «А мы просо сеяли» – образно яркие, напевные, поэтичные. Исполняя с детьми эти песни, можно устраивать импровизированные хороводы и пляски, выделяя, прежде всего, ярко выраженное игровое начало. Стремление к игре, к актерству присуще детям. Игра доставляет им радость. Поэтому элементы игры в той или иной мере могут быть внесены почти в любую песню. Тогда пение может сопровождаться разыгрыванием действия по сюжету песни. Иначе говоря, происходит разыгрывание элементов народной драмы, заложенных во многих игровых и плясовых песнях.

Загадки. В них богатая выдумка, остроумие, поэзия, образный строй живой разговорной речи. Метко определил загадку сам народ: «Без лица в личине». Предмет, который загадан, «лицо», скрывается под «личиной» – иносказанием или намеком, окольной речью, обиняком. Каких только загадок ни придумано, чтобы проверить внимание, смекалку, сообразительность. Одни состоят из простого вопроса: «У кого в году четыре имени?», другие похожи на задачки: «С ногами – а без рук, с боками – а без ребер, со спиной – а без живота». Легко отгадывает загадки тот, кто хорошо представляет себе предметы и явления, о которых идет речь, а также умеет разгадать в словах скрытый смысл. И если ребенок смотрит на окружающий мир внимательными, зоркими глазами, замечая красоту и богатство его, то всякий мудреный вопрос и любое иносказание в загадке будут разгаданы. Загадки можно вставлять в сценарии театрализованных представлений и праздников.

Все свободное время дети играют в различные подвижные игры например такие как «Юрта», «Чепуха», «Царь горы» , «Хромая курица», «Темербай», «Шла кукушка мимо сети» во дворе и в комнате, на улице и на берегу речки... Почти в каждой местности есть свои игры, которые здесь родились и получили распространение. Во многих играх поются короткие или длинные песни – игровые припевы, исполняющиеся на простые, доступные каждому ребенку мелодии. Игра – всегда развлечение, забава и обязательно соревнование, стремление каждого участника выйти победителем.

Хоровод – это жанр, в котором поэтико-музыкальное искусство тесно связано с элементами театрализованного действия и хореографии. Отличает их высокая художественность напевов и поэтических текстов, красота и сценичность хороводных гуляний. В сюжетах хороводных песен отражен народный быт, красота родной природы, особенно в ее весеннем цветении. Любовно воспеваются в песнях широкие луга – место хороводных гуляний, покрывающая их «травушка-муравушка», кудрявая березка... Дети украшают себя венками из свежераспустившейся зелени и цветов. Участвуя в хороводах «Вечерня капуста», «Сею-вею», «Научи – ко меня, мать» «Грачи прилетели», «Бояре мы к вам пришли», «Плетень»– маленьком театрализованном представлении, – ребенок будто переносится в иной мир, становится царевичем и царевной и т.д. Здесь все зависит от воображения, от того, как хорошо малыш сможет представить и сыграть то или иное действующее лицо. Одни игры и хороводы помогают представить себя сильными, ловкими, меткими. Другие – развивают сообразительность и смекалку. Третьи – дают почувствовать себя актером и плясуном, увидеть красоту окружающего мира и воспеть ее.

Проведение народных праздников например таких как «Осенины — Сумбуля», «Масленица», «Сабантуй», «Навруз — Сороки», «Каргатуй», «Колядки» и других укрепляет традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными

особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Таким образом, приобщение детей к искусству в систематическом использовании во всех разновидностях (жанров) народного творчества посредством знакомства и исполнения произведений фольклора регионального компонента, который способен привить детям любовь к родной природе, к растительному и животному миру, приучить их видеть и слышать голоса этой природы, чувствовать ее, соприкоснуться с ней; простые попевки произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий игровых песенных припевов, через интонирование прибауток и потешек возможно подготовить детей к исполнению более сложных произведений песенного репертуара взрослого фольклора: игровых, шуточных, лирических песен и уже как вершина творческих достижений – это участие детей в постановке театрализованных представлений и фольклорных праздников, которые в совокупности включают различные жанры народного песенного и поэтического творчества - именно там, где дети смогут применить все свое умение, навыки сольного, ансамблевого и хорового народного пения, исполнения игровых действий, плясок и хороводных движений.

Рассмотрим второе педагогическое условие: осуществление взаимодействия с родителями по формированию патриотического воспитания у детей средствами фольклора.

Т.В.Доронова утверждает что: «В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья - источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Семейное воспитание носит эмоциональный, интимный характер, оно основано на любви и привязанности. Не случайно основная задача патриотического воспитания

- воспитание с любви к родителям, близким, дому, детскому саду, малой родине» [19].

Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей, под которым мы понимаем обмен мыслями, чувствами, переживаниями. В словаре русского языка С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется как взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка [60]. К современным подходам взаимодействия ДОУ и семьи относятся отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада

Большое внимание в детском саду должно быть уделено приобщению к родному краю при участии родителей как утверждает Г.А.Ковалева. Совместное посещение культурных и исторических мест, последующее обсуждение увиденного оставляют неизгладимый след в душе ребенка. Поэтому важность семьи, родителей в воспитании ребенка нельзя недооценивать, семья вводит его в большой мир и знакомит с понятиями «труд», «честь», «долг» и т. д. Главное, что приобщение к родным местам строится на общении родителей и детей, создает общность интересов и сближает их духовно, а любое общение – это обогащение детей.

Конечно, семейное воспитание не всегда системно, досугом детей родители, к сожалению, занимаются мало. А ведь добрые традиции сплачивают семью. Практика показывает, что в семьях, где организуют досуг детей, добиваются хороших результатов в их воспитании. Все начинается с детства, когда каждое впечатление оставляет глубокий след. От родителей зависит, какими вырастут дети, какие ценности в жизни для них станут главными [31].

Семейные культурные традиции способствуют интериоризации, т. е. переносу внешнего регионального культурного опыта предшествующих поколений во внутренний мир ребенка, формированию базиса личностной культуры дошкольника. Знакомя родителей с проводимой в дошкольном учреждении работой, необходимо возбудить у самих взрослых, особенно

молодых, интерес к истории собственной семьи, к тем занятиям, которыми славились представители старшего поколения. Принесенные детьми в группу семейные реликвии – предметы народного творчества – становятся личностно значимыми для дошкольников, т. к. были выполнены или принадлежали родному или близко знакомому ему человеку. Возникает культурная связь поколений в семье, для поддержания которой необходима совместная деятельность детей и родителей, деятельность, наполненная как в эмоциональном, так и в информационно-действенном плане.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями [46].

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Хорошо, когда семейные занятия включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т. д.), а также участие в местных традиционных праздниках и обрядах, рождественских балах, праздниках русской Масленицы, березки и т. д., чтение различных былин которые обрисовывают образы богатырей являющихся центральным образом повествования, в которых воплощены все те лучшие черты защитника Родины, воспитание которых является главной задачей при воспитании патриота: сила, смелость дипломатичность, желание любыми

путями избежать конфликта и боя, жить в мире и согласии. Так как фольклор — это настоящая школа патриотического воспитания, можно сказать, что именно использование комплекса средств, различных фольклорных жанров в их взаимодействии наиболее эффективно при воспитании патриота. Ребенок растет от колыбельных песен до былин, он неосознанно готовится к постижению сложнейшего мира эпических героев и идей. Если совсем маленького ребёнка приобщают к культуре своего народа в процессе ежедневного бытового общения, то для ребёнка более старшего возраста будет уже более интересным и эффективным в его воспитании использование наглядных (визуальных) средств. Например, родители могут посещать с детьми выставки, где бывают представлены предметы быта предков или оружие, с помощью которого былинные герои защищали свою Родину. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Эти формы и методы помогают ребенку создать в своем воображении цельную картину окружающего мира, совершать собственные маленькие открытия на пути постижения многовековой культуры человечества, ощутить себя наследником этого богатства, ценить подлинные вещи ушедших эпох. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает в руки новый инструмент для познания мира.

Таким образом, современные подходы к организации взаимодействия педагогов с семьями воспитанников предполагают создание системы диалогического общения через реализацию личностно-ориентированного подхода на основе социального партнёрства. Мы выяснили, что патриотическое воспитание можно проводить при помощи самых разных средств. Средства народной культуры в данном направлении воспитания имеют огромное значение. Воспитание фольклором должно начинаться в семье, с самого рождения. Пословицы и поговорки, загадки, былины, исторические песни – все эти жанры несут в себе воспитательный момент.

Пословицы в краткой форме выражают народную мудрость, былины рассказывают о богатырях – защитниках Родины, исторические песни воспевают выдающихся деятелей России.

Выводы по 1 главе

Изучение теоретических аспектов проблемы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора позволило нам сделать следующие выводы:

1. Проанализировав психолого – педагогическую литературу по проблеме исследования мы выяснили, что патриотизм — нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу. Данной проблемой занимались такие ученые, как Александрова Е.Ю, В.Г. Белинский, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская,Иванова Н.Г,С.А. Козлова, Н.К. Крупская, А.Н. Радищев, В.А. Сухомлинский,К.Д. Ушинский и др.

2. Изучив особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста важно отметить, что патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. В старшем дошкольном возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. Задачами патриотического воспитания дошкольников являются: формирование у детей системы знаний о своей Родине, воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни, включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний.

3. Выделили следующие педагогические условия:

- включение в образовательный процесс регионального материала по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора;
- осуществление взаимодействия с родителями по формированию патриотического воспитания у детей средствами фольклора.

Мы выяснили, что патриотическое воспитание можно проводить при помощи самых разных средств. Средства народной культуры в данном направлении воспитания имеют огромное значение. Воспитание фольклором должно начинаться в семье, с самого рождения и поддерживаться в дальнейшем в дошкольном учреждении.

Глава 2. Опытнo - экспериментальная работа по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора

2.1. Организация опытнo - экспериментальной работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора

Опытнo-экспериментальное исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад № 36 п. Теченского». Эксперимент включал 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Для него были взяты две группы детей старшего дошкольного возраста и их родителей по 20 человек в каждой.

Цель констатирующего этапа опытнo-экспериментальной работы: изучение уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Определить критерии и показатели патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить уровни патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста.
3. Определить уровень компетентности родителей по вопросам патриотического воспитания у детей

В рамках решения первой задачи мы разработали опрос – анкеты и анкеты для старших дошкольников, направленных на выявление уровня патриотического воспитания детей. (Приложение 1) Воспитатель ведет беседу с ребенком и вписывает ответы в таблицу.

Мы отобрали следующие критерии для выявления уровня патриотического воспитания у старших дошкольников:

1. Родная страна: название страны, название города, домашний адрес, название достопримечательностей города

2. Символика: флаг России, герб России, герб родного города, гимн России.

3. История народной культуры и традиций: народная игрушка, народные праздники, жилище человека и предметы быта.

4. Я и моя семья: отношение к своим родным, знание Ф.И.О. родителей, забота о близких, знание традиций обрядов семьи, знание своих предков.

Каждый критерий содержит несколько понятий, которыми ребенок должен владеть. Воспитатель, занося в таблицу ответы, помечает, как ребенок владеет информацией, в полном объеме (+), не владеет (-), отвечает и анализирует с помощью взрослого (+/-). После этого проводится анализ всех анкет и выявляется уровень патриотического воспитания дошкольника по следующим критериям.

Высокий уровень. Знает свое имя, фамилию, название города, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, знает и узнает флаг, герб, гимн России; герб города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта. Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках, знает свое Ф.И.О., знает национальности своей семьи, знает традиции семьи, знает своих предков.

Средний уровень. Знает свое имя, фамилию, название страны, города, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняется назвать достопримечательности, (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки. Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках, знает свое Ф.И.О., знает национальности своей семьи.

Низкий уровень. Не знает названия страны, города. Своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; отсутствуют знания о достопримечательностях

родного города; не может назвать народные праздники, игрушки; знает свое Ф.И.О, не знает членов семьи, национальности семьи.

При анализе данных, определяются сильные и слабые стороны в патриотическом воспитании дошкольника, по которым в дальнейшем выстраивается индивидуальная работа по повышению уровня патриотического воспитания ребенка.

В рамках решения второй задачи мы провели анкетирование среди детей. В сводных диагностических таблицах (приложение 2) представлены результаты обследования уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе.

Проанализировав результаты диагностики уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе на констатирующем этапе эксперимента, мы установили, что из 20 обследуемых детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе на момент начала исследования были выявлены следующие уровни:

- Высокий уровень – 4 ребенка – 20 %;
- Средний уровень – 12 детей – 60 %;
- Низкий уровень – 4 ребенка – 20 %.

Отразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 1).

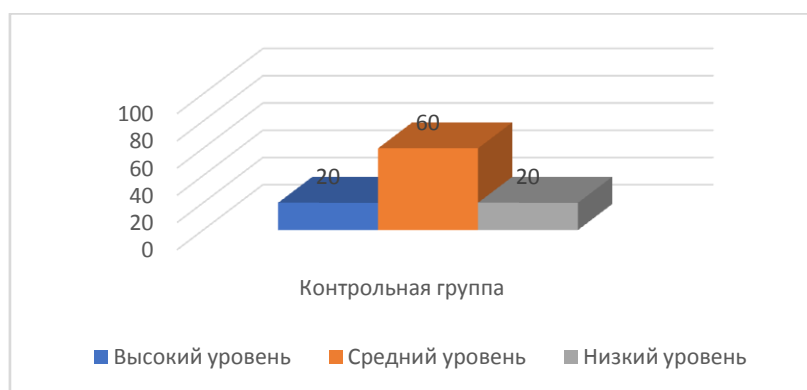


Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня патриотического воспитания у детей контрольной группы (констатирующий этап эксперимента)

Большинство детей (60 % от общего количества человек) справилось с заданием на среднем уровне: основные трудности у них проявлялись в ответах о быте, традициях и семье. 4 ребенка не смогли ответить на предложенные педагогом вопросы и показали низкий уровень патриотического воспитания: у этих детей отсутствуют знания о стране и родном городе, народных праздниках, быте, традициях, семье. Остальные 4 ребенка показали высокий уровень патриотического воспитания и ответили полно, правильно и развернуто на все вопросы, поставленные педагогом.

Далее мы провели диагностику обследования уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе (приложение 2).

Проанализировав результаты диагностики уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе на констатирующем этапе эксперимента, мы установили, что из 20 обследуемых детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе на момент начала исследования были выявлены следующие уровни:

- Высокий уровень – 2 ребенка – 10 %;
- Средний уровень – 12 детей – 60 %;
- Низкий уровень – 6 ребенка – 30 %.

Большинство детей (60 % от общего количества человек) справилось с заданием на среднем уровне: они затруднялись ответить на вопросы о своей малой родине, о символах своего города, с помощью педагога называли народные праздники и народные игрушки, не могли назвать своих предков. 6 детей не смогли ответить на предложенные педагогом вопросы и показали низкий уровень патриотического воспитания: у детей отсутствуют знания о стране и родном городе, народных праздниках, игрушках. Лишь 2 ребенка показали высокий уровень патриотического

воспитания: он смог ответить правильно и развернуто на все вопросы, поставленные педагогом.

Отразим полученные нами данные с помощью диаграммы (рисунок 2).

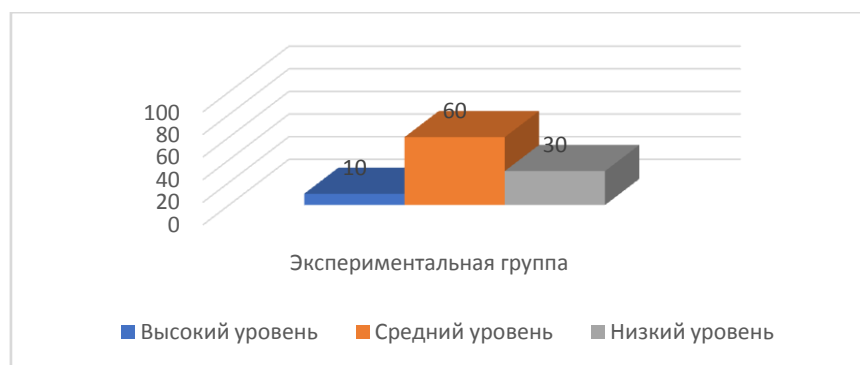


Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня патриотического воспитания у детей экспериментальной группы (констатирующий этап эксперимента)

Предъявим данные, полученные на констатирующем этапе нашего исследования в таблице (Таблица 1).

Таблица 1

Результаты констатирующего этапа исследования по выявлению уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста

Группы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Контрольная	4 чел. 20 %	12 чел. 60 %	4 чел. 20 %
Экспериментальная	2 чел. 10 %	12 чел. 60 %	6 чел. 30 %

В результате проведения констатирующего этапа эксперимента, мы можем сделать вывод, что в обеих группах присутствуют дети с низким уровнем патриотического воспитания, однако, в основном у всех детей уровень патриотического воспитания средний (60 % от общего количества детей в контрольной и экспериментальной группах). В группах есть дети с высоким уровнем патриотического воспитания, однако их мало (20 % в контрольной группе, 10 % в экспериментальной группе). Полученные на

констатирующем этапе данные будут учтены при отборе комплекса мероприятий по повышению уровня патриотического воспитания у детей экспериментальной группы средствами фольклора на формирующем этапе нашего исследования.

В рамках третьей задачи для наиболее полной оценки констатирующего этапа эксперимента нами было проведено исследование педагогической компетентности родителей в формировании патриотизма у детей в форме анкетирования.

Цель анкетирования: а) выявить используются ли формы фольклора в современных семьях и какие малые формы фольклора знают родители; б) выявить интерес всех членов семьи, к историческому прошлому страны, города, семьи, традициям национальной культуры; в) выявить развитие родителями интереса ребенка к традициям прошлого нашей Родины.

Методика проведения: родителям было предложено ответить на вопросы анкеты. (Приложение 4)

В результате анкетирования родители показали высокий уровень знаний в области знаний фольклора, однако не проявили особого желания знакомить детей с малым фольклором и показали недостаточную информированность семей о традициях народа, отсутствие национальных семейных праздничных традиций. Все это свидетельствует об определенной утрате преемственности поколений к культуре своего народа. В контрольной группе 40% родителей, а в экспериментальной 30% считают нужным использовать фольклор и используют его в семье, рассказывать о семейных и национальных традициях, другие 60% родителей контрольной группы и 70% экспериментальной знают фольклор, но не считают нужным использовать его, и не заинтересованы рассказывать своим детям о семейных и национальных традициях.

Результаты анкетирования родителей обеих групп предоставлены на следующем рисунке (рисунок 3)

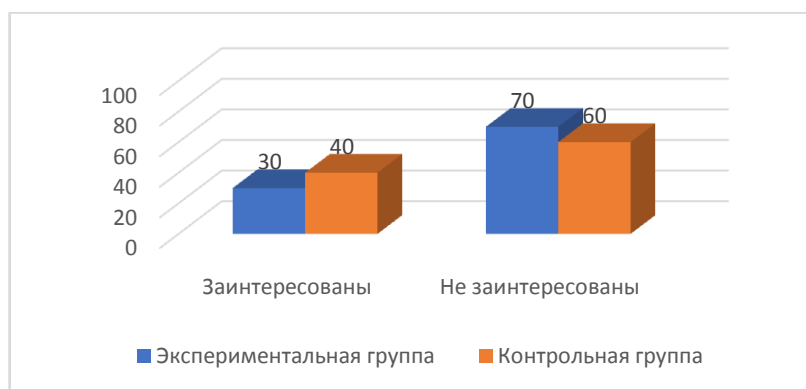


Рисунок 3 – Уровень компетентности родителей по вопросам патриотического воспитания у детей контрольной и экспериментальной группы (констатирующий этап эксперимента)

Предъявим данные, полученные на констатирующем этапе нашего исследования в таблице (Таблица 2).

Таблица 2

Результаты констатирующего этапа исследования по выявлению уровня компетентности родителей по вопросам патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста

Группы	Условия	
	Заинтересованы	Не заинтересованы
Контрольная	8 чел.40 %	12 чел.60 %
Экспериментальная	6 чел.30 %	14 чел.70 %

На основе полученных данных мы сделали вывод, что на формирующем этапе предстоит большая работа, в которую мы постараемся вовлечь родителей, так как, семья занимает ведущее место в системе патриотического воспитания. В семье, как первоначальной ячейке общества начинается процесс воспитания личности, формирования и развития патриотизма, который в дальнейшем продолжается в дошкольном образовательном учреждении.

2.2. Реализация педагогических условий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора

На основании результатов констатирующего этапа был разработан комплекс мероприятий, по патриотическому воспитанию с использованием средств фольклора у старших дошкольников и их родителей.

Цель формирующего этапа исследования – отбор и апробирование комплекса мероприятий, направленных на патриотическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Задачи формирующего этапа:

1. Разработать перспективный план работы по взаимодействию с родителями патриотического воспитания с использованием фольклора.
2. Разработать перспективный план по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.
3. Реализовать исполнение разработанных мероприятий.

Для реализации первой задачи на основе изучения работы ДОУ по патриотическому воспитанию детей мы выявили факт недостаточного подключения родителей к решению данного взгляда. В основном задачи патриотического воспитания решались воспитателями в разных видах деятельности с детьми. Работа с родителями ограничивалась лишь рамками педагогического просвещения. Была поставлена цель - вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей с помощью взаимодействия.

Для начала в рамках решения первой задачи формирующего этапа нашего исследования мы составили перспективный план по взаимодействию с родителями по патриотическому воспитанию с использованием фольклора, направленного на патриотическое воспитание родителей и детей. (Таблица 3)

Перспективный план по работе с родителями по патриотическому воспитанию с использованием фольклора.

Месяц	Название мероприятия	Краткое содержание
Сентябрь	Фольклорные праздники: «Медовый Спас», «Яблочный Спас», «Рябинник» Выставка поделок «Дары осени».	Знакомство детей и их родителей с обычаями и традициями проведения календарных праздников Яблочный Спас, Медовый Спас, Рябинник.
Октябрь	«Осенины на Руси» Родительское собрание «Роль семьи в формировании патриотических качеств дошкольника средствами фольклора»	Познакомить дошкольников и их родителей с осенними обрядами, традициями проведения праздника «Осенины» в старорусские времена народными песнями, играми, танцами, старинными приметами осени, элементами народного календаря, осенними явлениями природы, прививать любовь и уважительное отношение к традициям старины.
Ноябрь	«Кузьминки – об осени одни поминки» Практикум «Не забывайте народные игры»	Знакомство детей и их родителей с особенностями проведения праздника «Кузьма и Демьян», его приметах и обрядах.
Декабрь	«Новый год у ворот» Консультация	Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках для родных, составление письма Деду Морозу, проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка», составление рассказов на тему «Новогодние традиции нашей семьи», акция «Покормим птиц».

	«Музыкальный фольклор как средство развития ребенка с первых дней жизни»	
Январь	«Зимние святки»	Знакомство детей и их родителей с традициями проведения рождественских праздников, колядки, «На Рождественских посиделках»
Февраль	«Богатыри земли русской»	Театрализованное представление, конкурс рисунков, коллаж, знакомство с былинами, легендами. Викторина.
Март	Фольклорный праздник «Проводы русской зимы».	Знакомство с обрядами и традициями встречи Масленицы, коллективное изготовление чучела Масленицы, хороводы и игры. Театрализованное представление Масленица
Апрель	«Пасхальные вести» Конкурс поделок «Пасхальное яйцо»	Рассказ воспитателя об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия, о праздновании последнего дня пасхальной недели — Красной горки. Беседы о празднике Пасха, раскрашивание яиц, игры с яйцами, изготовление пасхальных открыток.
Май	«Самовар кипит – уходить не велит» Консультация «Воспитание патриотизма через устное народное творчество»	Знакомство с традициями русского чаепития, хлебопечения, русского гостеприимства Знакомство с пословицами и поговорками. Традиции проведения хороводов и русских народных

Далее в рамках решения второй задачи формирующего этапа нашего исследования мы разработали перспективный план по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора, который представим в таблице ниже (таблица 3)

Перспективный план по патриотическому воспитанию детей
старшего дошкольного возраста средствами фольклора

Месяц	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	Колыбельные	<p>Добиться уточнения представления детей о колыбельных, их содержании, форме.</p> <p>Добиться понимания роли колыбельных песен в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, бабушек, дедушек, детей (взаимная любовь, забота).</p> <p>Обеспечить развитие умения видеть выразительные образы колыбельной, образные средства языка (эпитеты: точеная, золоченая), ритм, рифмы, наличие слов, создающих ритм колыбельной («баю-бай», «люли-люли»).</p> <p>Способствовать совершенствованию исполнительских умения детей.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей детей (умение сочинять свои колыбельные песни).</p>
Октябрь	«Пестушки, потешки, прибаутки»	<p>Систематизировать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье.</p> <p>Способствовать развитию умения выделять в тексте образные средства языка.</p> <p>способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх, на фольклорных праздниках. Совершенствовать исполнительские умения детей.</p> <p>Рассматривание книг с потешками, прибаутками, пестушками с иллюстрациями.</p> <p>Рисование иллюстраций к потешкам.</p> <p>Инсценировать потешки.</p> <p>Чтение потешек, прибауток, пестушек.</p> <p>Картотека пестушек, потешек, прибауток.</p> <p>Книги потешек, прибауток ,пестушек с иллюстрациями.</p>
Ноябрь	«Небылицы, докучные сказки»	<p>Добиться уточнения представления о жанровых особенностях небылиц.</p> <p>способствовать развитию умения рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний.</p>

		<p>Добиться уточнение знаний детей об особенностях содержания и формы докучных сказок.</p> <p>Показать способ бытования докучных сказок в современной жизни.</p> <p>Вызвать желание рассказывать докучные сказки.</p> <p>Обеспечить развитие умение придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами.</p> <p>Способствовать развитию чувства юмора.</p> <p>Рассматривание книг с небылицами с иллюстрациями.</p> <p>Рисование иллюстраций к небылицам</p> <p>Инсценировать небылицы.</p> <p>Чтение народных небылиц и авторских К. Чуковского, Д. Хармса.</p> <p>Книги с небылицами с иллюстрациями.</p> <p>Картотека небылиц. Картотека докучных сказок с иллюстрациями.</p>
Декабрь	«Заклички, приговорки, загадки»	<p>Добиться уточнения представления о жанровых особенностях закличек, приговорок, загадок.</p> <p>Способствовать развитию умения произносить заклички выразительно (интонация просьбы).</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей.</p> <p>Чтение и заучивание закличек и приговорок.</p> <p>Придумывание загадок.</p> <p>Игры-инсценировки по закличкам и приговоркам.</p> <p>«Вечер загадок» развлечение.</p> <p>Совместное составление ребусов-загадок с родителями на различную тематику.</p> <p>Картотека закличек, приговорок, загадок</p>
Январь	«Былины»	<p>Способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – былинам.</p> <p>Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра.</p> <p>Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.</p> <p>Выставка «Мой любимый былинный герой» рисунков детей совместно с родителями.</p> <p>Чтение былин. Рассматривание иллюстраций к былинам. Картотека книг русских былин.</p>

Февраль	«Дразнилки, пословицы и поговорки»»	<p>Способствовать ознакомлению детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующихся слов) и происхождением.</p> <p>Обеспечить развитие умения правильно оценивать типичные жизненные ситуации.</p> <p>Способствовать развитию умения правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.</p> <p>Заучивание дразнилок. Способствовать обогащению представления детей о пословицах, поговорках (значение, содержание, форма).</p> <p>Способствовать развитию умения задумываться над смыслом пословиц, соотносить с ситуациями, возникающими в жизни.</p> <p>Пробудить интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной.</p> <p>Чтение фольклора звукоподражание, объяснение незнакомых слов, просмотр иллюстраций.</p> <p>Заучивание пословиц и поговорок.</p> <p>Картотека альбома с иллюстративным материалом.</p>
Март	«Народные подвижные и хороводные игры»	<p>Способствовать ознакомлению детей с народными играми, их назначением (сбор урожая, встреча весны)</p> <p>Создание картотеки народных подвижных и хороводных игр</p> <p>Проведение игр во время народных праздников (Масленица, Пасха) и на прогулке.</p>
Апрель	«Калейдоскоп русских народных сказок»	<p>Способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам.</p> <p>Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра.</p> <p>Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.</p> <p>Выставка «В гостях у сказки». Выставка рисунков детей совместно с родителями по русским народным сказкам. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p>

		Пальчиковая кукла – Петрушка. Настольный театр. Картотека книг русских народных сказок. Рисунки детей к сказкам. Иллюстрации к сказкам.
Май	«Легенды Южного Урала»	Способствовать воспитанию у детей умений понять основное содержание произведений. Обеспечить развитие словесного творчества на основе фольклора. Способствовать обогащению речи детей лексикой фольклорных произведений. Чтение легенд Южного Урала. Книга «Легенды Южного Урала».

В рамках третьей задачи на формирующем этапе педагогического эксперимента мы исходили из того, что эффективное приобщение дошкольников к фольклору и народным традициям происходит при условии, когда оно естественно вплетается в жизнь группы и связывается с детскими интересами, желаниями, мотивами, ожиданиями. Это потребовало особого построения занятий по приобщению к фольклору и народным традициям родной культуры. Педагогами групп была организована работа с детьми и их родителями по патриотическому воспитанию средствами фольклора в соответствии с представленными и разработанными нами перспективными планам

Педагогическая технология приобщения дошкольников к народным традициям строилась на основании следующих подходов: вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную); интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор; использование взаимодействия в системе "воспитатель-ребенок-родитель", так как семья является одним из основных институтов первоначальной социализации детей, влияющих на становление личности; осуществление

воспитательной работы на основе народных традиций родной культуры; обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к народным традициям.

Таким образом, мы разработали перспективный план по повышению уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора и перспективный план по взаимодействию с родителями в соответствии с выдвинутыми в гипотезе педагогическими условиями. Предварительные наблюдения показали, что после проведенных мероприятий дети гораздо лучше проявляют чувство патриотизма и показывают свои знания по данному аспекту.

2.3. Анализ результатов опытно – экспериментальной работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора

С целью выявления эффективности предложенным перспективным планом по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора проводился контрольный этап нашей экспериментальной работы.

Основная задача контрольного этапа экспериментальной работы заключалась в выявлении динамики уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста и взаимодействия с родителями после проведения формирующего этапа нашего исследования.

В связи с этим на контрольном этапе проводилась повторная диагностика уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группе по тем же диагностическим методикам, что и на констатирующем этапе нашего исследования.

В диагностических таблицах представлены результаты повторного обследования уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группе (приложение 3).

Проанализировав результаты повторной диагностики уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе, мы установили, что показатели изменились незначительно:

- Высокий уровень – 4 ребенка – 20 %;
- Средний уровень – 14 детей – 70 %;
- Низкий уровень – 2 ребенок – 10 %.

Сравним данные результаты с результатами констатирующего этапа эксперимента.

Динамика уровня развития патриотического воспитания детей экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровни	Констатирующий этап % (чел.)	Контрольный этап % (чел.)	Разница
Высокий уровень	20 % (4 чел.)	20 % (4 чел.)	0 %
Средний уровень	60 % (12 чел.)	70 % (14 чел.)	10 %
Низкий уровень	20 % (4 чел.)	10 % (2 чел.)	10 %

Сравним результаты диагностики уровня патриотического воспитания детей контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах исследования с помощью диаграммы (рисунок 4).

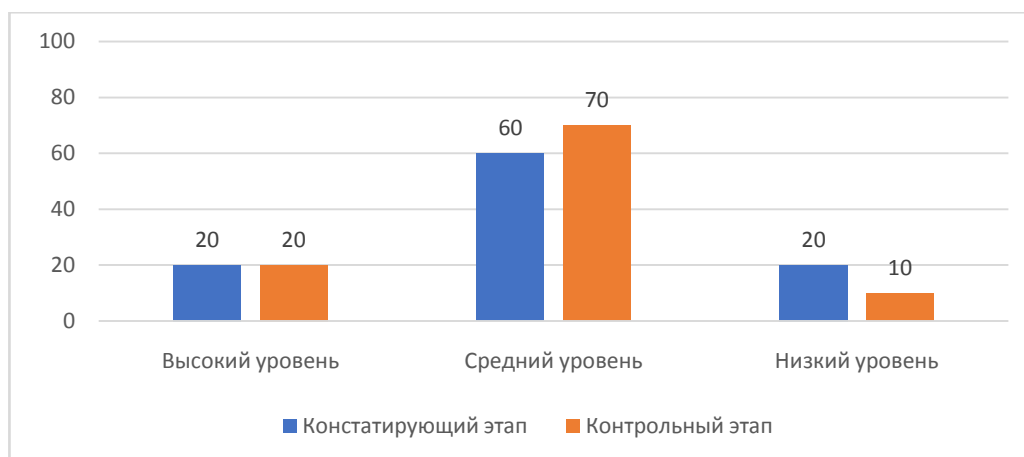


Рисунок 4 – Динамика уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе на констатирующем и контрольном этапах исследования

Как мы видим, уровни патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе незначительно изменились в лучшую сторону: количество детей с высоким уровнем осталось тем же, что и на констатирующем этапе исследования, количество детей с средним уровнем увеличилось на 10 % (2 ребенка), количество детей с низким уровнем патриотического воспитания понизилось на 10 % (2 ребенка).

Далее представлены результаты повторного обследования уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе (приложение 3).

Проанализировав результаты проведенного повторного обследования уровня патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе, подсчитав общее количество баллов за все задания мы выявили следующие результаты:

- Высокий уровень – 8 детей – 40 %;
- Средний уровень – 12 детей – 60 %;
- Низкий уровень – 0 детей – 0 %.

Сравним данные результаты с результатами констатирующего этапа эксперимента.

Таблица 6

Динамика уровня развития патриотического воспитания детей экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровни	Констатирующий этап % (чел.)	Контрольный этап % (чел.)	Разница
Высокий уровень	10 % (2 чел.)	40 % (8 чел.)	30 %
Средний уровень	60 % (12 чел.)	60 % (12 чел.)	0 %
Низкий уровень	30 % (6 чел.)	0 % (0 чел.)	30 %

Положительную динамику уровня патриотического воспитания детей экспериментальной группы представим с помощью рисунка (рисунок 5).

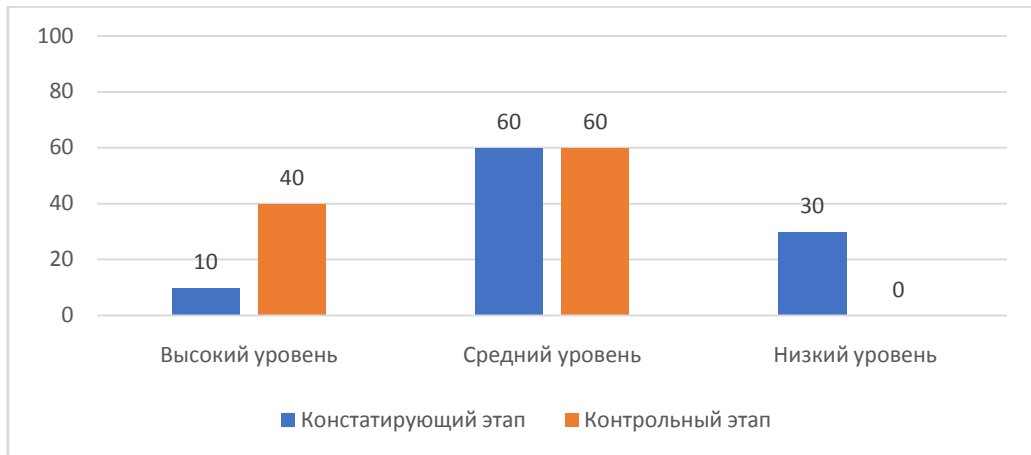


Рисунок 5 – Динамика уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах исследования

Исходя из данных таблицы и рисунка, можно сделать вывод, что после проведенного нами эксперимента уровень патриотического воспитания в экспериментальной группе значительно повысился. К высокому уровню относятся восемь детей (40 %) – это на 30 % (6 детей) выше, чем на констатирующем этапе исследования. К среднему уровню патриотического воспитания относятся двенадцать детей (60 %) – так же, как и на констатирующем этапе исследования. И, наконец, низким уровнем патриотического воспитания не обладает ни один ребенок, что на 30 % (3 ребенка) выше, чем на констатирующем этапе нашего исследования. Таким образом, мы видим, что все дети в экспериментальной группе после проведенной программы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора относятся к среднему и высокому уровню патриотического воспитания.

Обобщим результаты повторной диагностики уровня патриотического воспитания детей контрольной и экспериментальной групп и представим в таблице ниже.

Результаты контрольного этапа экспериментальной работы по изучению динамики развития патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста

Группа	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Контрольная	4 чел. 20 %	14 чел. 70 %	2 чел. 10 %
Экспериментальная	8 чел. 40 %	12 чел. 60 %	0 чел. 0 %

Отообразим данные таблицы с помощью диаграммы (рисунок 6).

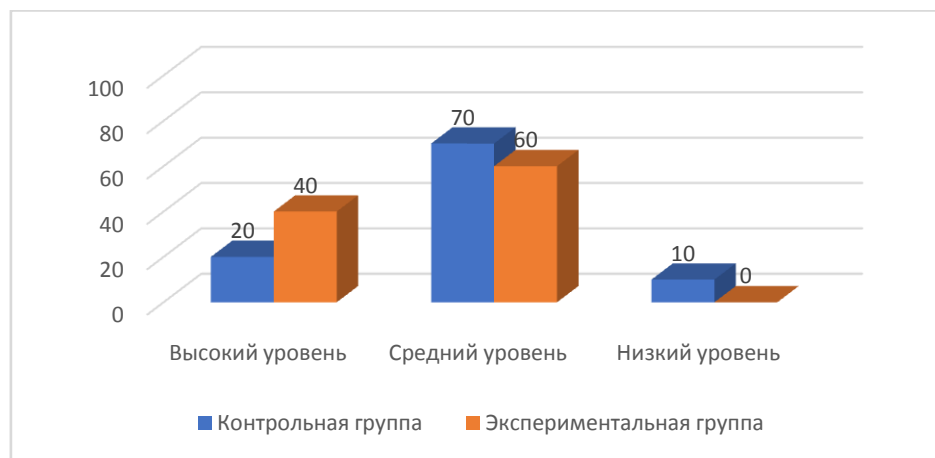


Рисунок 6 – Результаты контрольного этапа экспериментальной работы по изучению динамики развития патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, по результатам контрольного этапа экспериментальной работы, мы видим, что в экспериментальной группе значительно увеличились показатели уровня патриотического воспитания, в то время, как в контрольной группе показатели остались теми же.

Такая планомерная работа способствовала тому, что дети были переполнены гордостью за то, что они являются россиянами. Им хотелось, как можно больше узнать о своей стране, попутешествовать по самым известным местам. Пользуясь такой заинтересованностью детей, мы старались показать, что родная страна славна своей историей, традициями. В связи с этим мы проводили консультации, организовывали

индивидуальные беседы, совместные праздники с родителями дошкольников с тем, чтобы родители могли самостоятельно рассказать о России, показать детям памятные места родного города. Мы старались тактично напоминать родителям, что их жизнь является примером для ребенка, обладающего высокой подражательностью.

Также было проведено повторное анкетирование родителей целью которого являлось выявление использования фольклора в современных семьях, интереса всех членов семьи, к историческому прошлому страны, города, семьи, традициям национальной культуры, развитие родителями интереса ребенка к традициям прошлого нашей Родины

Методика проведения: родителям было предложено ответить на вопросы анкеты(Приложение 4)

В результате данного анкетирования родители показали высокий уровень знаний, стали проявлять большее желание знакомить детей с малым фольклором, приобщать их к народной культуре, быту, традициям семьи и страны. Родители стали чаще разговаривать с детьми на темы малого фольклора и совместно с детьми изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства.

После проделанной работы в контрольной группе 50% родителей, это на 10% (2 родителя) выше, чем на констатирующем этапе, а в экспериментальной 100%, это на 70 % (14 родителей) выше, чем на констатирующем этапе, считают нужным использовать фольклор и используют его в семье, рассказывают о семейных и национальных традициях, другие 50 % родителей контрольной группы не заинтересованы использовать фольклор, и вести беседы с детьми о семейных и национальных традициях.

Предъявим данные, полученные на констатирующем этапе нашего исследования в таблице (Таблица 8).

Результаты контрольного этапа исследования по выявлению уровня компетентности родителей по вопросам патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста

Группы	Условия	
	Заинтересованы	Не заинтересованы
Контрольная	10 чел. 50 %	10 чел. 50 %
Экспериментальная	20 чел. 100 %	0 %

Отообразим данные таблицы с помощью диаграммы (рисунок 7).

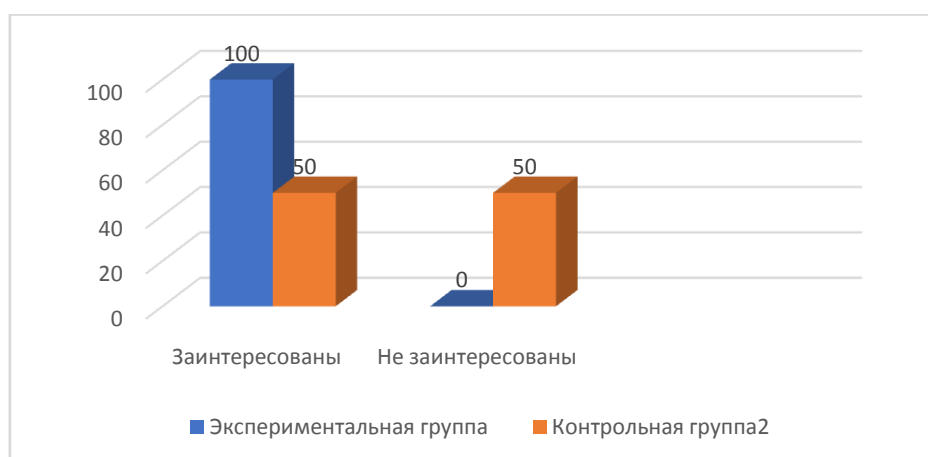


Рисунок 7 – Результаты контрольного этапа исследования по выявлению уровня компетентности родителей по вопросам патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста

После проделанной нами работы и получения результатов диагностики мы пришли к выводу, что работа по теме формирования патриотизма должна продолжаться. Мы считаем, что в своей работе очень важно включать темы по патриотическому воспитанию дошкольников на различных занятиях, праздниках. Подключать родителей к нашим мероприятиям, сбором интересной информации о жизни людей, их быте, традициях. Мы разработали план для дальнейшей плодотворной работы по данной теме, для того, чтобы в дальнейшем занятия, беседы и праздники,

проходили еще интересней и чтобы тот опыт и те знания, которые приобрели дети, в дальнейшем становились богаче.

Следовательно, мы подтвердили нашу гипотезу – использование в воспитательно-образовательном процессе детского сада фольклора является эффективным средством патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста при условии использования педагогических условий.

Выводы по 2 главе

В результате проведения опытно - экспериментальной работы по проблеме патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора мы сделали следующие выводы:

1. Для экспериментального обоснования проблемы исследования мы изучили на констатирующем этапе исходный уровень патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста и их родителей и выяснили, что в дошкольном образовательном учреждении ведется недостаточная работа по данному направлению, большое количество детей с низким уровнем патриотического воспитания – 20 % в контрольной группе и 30 % в экспериментальной группе. Уровень компетентности родителей по вопросам патриотического воспитания показал высокий результат, однако они не проявили особого желания знакомить детей с малым фольклором, приобщать к народной культуре.
2. Мы составили и экспериментально апробировали перспективный план, направленный на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора, в который включили два раздела – перспективный план работы с родителями по патриотическому воспитанию с использованием фольклора и перспективный план по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.
3. Результаты исследования показали, что применение фольклора как средства патриотического воспитания необходимо в старшем дошкольном возрасте. Сравнительный анализ данных, полученных на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы показал, что проведенное исследование дало положительные результаты. Это дает основание полагать, что через фольклор старшие дошкольники прививают любовь к Родине, к народным традициям, т.е.

у них формируются патриотические чувства. Но не следует забывать и о том, что педагог, не будучи патриотом сам, не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине и без участия родителей данная работа не даст положительных результатов.

Заключение

Теоретическое и экспериментальное изучение проблемы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора позволяет нам заключить следующее:

1. Проанализировав психолого – педагогическую проблему исследования мы выяснили, что патриотизм — нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу. Данной проблемой занимались такие ученые, как Александрова Е.Ю, В.Г. Белинский, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, Иванова Н.Г, С.А. Козлова, Н.К. Крупская, А.Н. Радищев, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.
2. Изучив особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста важно отметить, что патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. В старшем дошкольном возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. Задачами патриотического воспитания дошкольников являются: формирование у детей системы знаний о своей Родине, воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной

отзывчивости на события общественной жизни, включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний.

3. Выделили следующие педагогические условия:
 - включение в образовательный процесс регионального материала по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора;
 - осуществление взаимодействия с родителями по формированию патриотического воспитания у детей средствами фольклора.
4. Для экспериментального обоснования проблемы исследования мы изучили на констатирующем этапе исходный уровень патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста и их родителей и выяснили, что в дошкольном образовательном учреждении ведется недостаточная работа по данному направлению, большое количество детей с низким уровнем патриотического воспитания – 20 % в контрольной группе и 30 % в экспериментальной группе. Уровень компетентности родителей по вопросам патриотического воспитания показал высокий результат, однако они не проявили особого желания знакомить детей с малым фольклором, приобщать к народной культуре.
5. Мы составили и экспериментально апробировали перспективный план, направленный на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора, в который включили два раздела – перспективный план работы с родителями по патриотическому воспитанию с использованием фольклора и перспективный план по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.
6. Результаты исследования показали, что применение фольклора как средства патриотического воспитания необходимо в старшем дошкольном возрасте. Сравнительный анализ данных, полученных на констатирующем и контрольном этапах опытно-

экспериментальной работы показал, что проведенное исследование дало положительные результаты. Это дает основание полагать, что через фольклор старшие дошкольники прививают любовь к Родине, к народным традициям, т.е. у них формируются патриотические чувства. Но не следует забывать и о том, что педагог, не будучи патриотом сам, не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине и без участия родителей данная работа не даст положительных результатов.

Таким образом, в нашем исследовании цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

Список литературы

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – Волгоград, 2007. – 212 с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений / М.М. Алексеева, Я.Б. Яшина. – 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
3. Алешина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алешина. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 247 с.
4. Алиева, С. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет средствами интегративных форм народного творчества :На материале Республики Дагестан Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01/ С. Алиева. – М., 2004. – 10 с.
5. Андреева, Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Н.Ф. Андреева// Управление ДОУ. – 2005. - №1. – С.16-24.
6. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова. – М.: Аркти, 2005. – 160 с.
7. Арапова-Пискарева, Н.А. Мой родной дом / Н.А. Арапова-Пискарева.– М.: Просвещение, 2005. – 198 с.
8. Белая, К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ К.Ю. Белая. – М.: Творческий центр Сфера, 2008. – 175 с.

9. Брысин, М.П. Проведение занятий по патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста / М.П. Брысин. – М.: Изд-во Просвещение, 2001. – 170 с.
10. Ватаман, В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры / В.П. Ватаман. – Волгоград, 2008. – 436 с.
11. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий / А.Я. Ветохина. – СПб.: «ООО Изд. «Детство-пресс», 2010. – 192 с.
12. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 168 с.
13. Вороненко, А.Г. Патриотическое воспитание в России / А.Г. Вороненко // Педагогические науки. – 2006. - № 5. – С. 12-19.
14. Гасанов, З.Т. Цели, задачи и принципы патриотического воспитания / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 2005. - №6. – С. 59 -63.
15. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе / В.В. Гербова. М.: Мозаика-синтез. – 2006. – 177 с.
16. Горбунов, В.С. Педагогический алгоритм в системе патриотического воспитания / В.С. Горбунов // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. - №2. – С. 38 - 41.
17. Дмитриева, В.Г. Патриотическое воспитание дошкольников/ В.Г. Дмитриева // Детский сад от А до Я. – 2003. - № 3. – С. 2-5.
18. Добриница, Л.А. Региональная программа нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников «Я и мой поселок» / Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / Электронный ресурс <http://festival.1september.ru/articles/506161/>
19. Доронова, Т. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. — 2014. — № 1. — С.49

20. Евдокимова, Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников/ Е. Евдокимова // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 3 – С. 6-13.
21. Жуйкова, Т.П. Русские народные традиции как средство воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста/ Т.П, Жуйкова // Молодой ученый. — 2016. — №7. — С. 618-623.
22. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 160 с.
23. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) / Н.Г. Зеленова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 104 с.
24. Зимин, В.И. Пословицы и поговорки русского народа / В.И. Зимин, А.С. Спирин. – М.: «Сюита», 2006. – 69 с.
25. Иванова, Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа.: Пособие для воспитателей ДОУ / Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.
26. Казаева, Е.А. Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13. 00. 07 / Е.А. Казаева. – Шадринский гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2000. – 23 с.
27. Казаков, А.П. Детям о Великой Победе / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М.: Аркти, 2007. – 221 с.
28. Калугина, Н. Патриотическое воспитание дошкольников из опыта работы / Н. Калугина // Дошкольное воспитание. – 2008. - №4. – С.66-70.
29. Климович, Е.В. Воспитание патриотизма старших дошкольников средствами музыкального фольклора / Е.В, Климович // Молодой ученый. – 2013. — №12. – С. 465-469.

30. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. –СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 234 с.
31. Ковалева, Г.А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ / Г.А. Ковалева. - М.: Просвещение, 2004. – 213 с.
32. Козакова, И.С. Особенности патриотического воспитания дошкольников / И.С. Козакова // Обруч. – 2003. - №6. – С.8-12.
33. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 14-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 416 с.
34. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Текст]: учебник / С. А. Козлова, С. В. Кожокар, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова. — М.: ИНФА — М, 2016. — 146 с.
35. Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова.– М.: Аркти, 2007. – 198 с.
36. Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: Творческий Центр Сфера, 2007. – 208 с.
37. Кондукторова Н. В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №1. — С. 3-7. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/49/1608/> (дата обращения: 06.12.2017).
38. Кондрыкинская, Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества / Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2006. – 192 с.
39. Корнева, Т.А. Роль литературы в воспитании патриотизма в старшем дошкольном возрасте/ Т.А. Корнева // Молодой ученый. – 2016. - № 10. – С. 1229-1231.
40. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л.Д. Короткова. – М.: Просвещение, 2006. – 62 с.

41. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? : опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 98 с.
42. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: учеб-метод. пособие / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова.– СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 234 с.
43. Лебедева, А. Создание предметно-развивающей среды в группах для нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников/ А. Лебедева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Электронный ресурс <http://festival.1september.ru/articles/573431/>
44. Лесняк, В.И. Патриотическое воспитание проблемы и пути их решения / В.И. Лесняк//Педагогика. – 2006. -№5. – С.52-60.
45. Лунина, Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры / Г.В. Лунина. – М.: Просвещение, 2005. – 234 с.
46. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С.Макаренко. – М.: ИТРК, 2014. – 288 с.
47. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 145 с.
48. Микрюков, В. Патриотизм: к определению понятия / В. Микрюков// Воспитание школьников. – 2007. – №5. – С. 2-8.
49. Науменко, Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах / Г. М. Науменко. – М.: Вече, 2009. – 132 с.
50. Науменко, Г.М. Фольклорный праздник / Г.М. Науменко. – М.: просвещение, 2000. – 213 с.
51. Никонова, Л. Воспитание начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Дис.канд.пед.наук / Л. Никонова. – М.,2006. – с.10
52. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: Синтег, 2007. – 662 с.
53. Новицкая, М.Ю. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 214 с.

54. Новолаева, Н.В. Приобщение детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество/ Н.В. Новолаева. – М., 2009. – 73 с.
55. Осипова, Л. Гражданско-патриотическое воспитание в системе образования / Л. Осипова // Учитель. – 2007. – №3. – с.63-67.
56. Подласый, И.П. Педагогика / И. П. Подласый. – М.: Просвещение, 2006. – 435 с.
57. Роцин, А.Н. Патриотическое воспитание - основа ценностной ориентации современной молодёжи / А.Н. Роцин // Внешкольник. – 2007. - №1. – С. 32-33.
58. Рыбалова, И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания/ И. Рыбалова; // Дошкольное воспитание. – 2003.- № 6.– С.45-55.
59. Светлов, П.Н. Традиции как проявление исторической преемственности: автореф. дис...канд. филос, наук: 09. 00. 11 / П.Н. Светлов. – Чуваш. гос. ун-т. – Чебоксары, 2008. – 23 с.
60. Сиволубова, Н.А. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся на основе русских культурно-исторических традиций: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13. 00. 01 / Н.А. Сиволубова. – Ставропольский гос. ун-т.: Ставрополь, 2003. – 21 с.
61. Словарь русского языка под ред. С.И. Ожегова. – М.: Издательство «Русский язык», 1991. – 736 с.
62. Сухомлинский В. А. Родина в сердце. М. «Молодая гвардия», 1980. — 175с.
63. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений / К. Д. Ушинский. — М.: Учпедгиз, 1950. — Т. 10. — 668 с.
64. Юдина, Г. Патриотическое воспитание: Из опыта работы педагогов ДОУ № 11 г. Армавира/ Г. Юдина // Ребенок в дет. саду. – 2001. - № 4. – С. 59-64

65. Ясева, Н.Ю. Воспитание основ патриотических чувств дошкольников: учебн. пособие для студентов и педагогов / Н.Ю. Ясева. – Могилёв.:Издательство МГУ, 2000. – 59 с.

Приложение

Приложение 1

1.Опрос-анкета с детьми на тему: «Что такое Родина» (Метод незаконченных предложений)

Фамилия, имя ребёнка

1. Что такое Родина? Родина - это

Малая Родина – это

2. Как называется твоя Родина?

Моя Родина называется

3. Как называется твоя малая Родина?

Моя малая Родина называется....

4. Какие чувства ты испытываешь к Родине?

Свою Родину я

5. Что значит «любить свою Родину»?

Любить свою Родину – это значит....

6. Что значит «защищать свою Родину»?

Защищать свою родину, значит

7. Какой должна быть твоя Родина?

Моя Родина должна быть

8. Чем ты можешь быть полезен своей Родине?

Для своей Родины я могу

2.Опрос-анкета с детьми на тему: «Государственные праздники России. Государственная символика России»

(Метод «Незаконченное предложение»)

Фамилия, имя ребёнка

1. Какие государственные праздники ты знаешь?

Я знаю:

2. Какого числа наша страна празднует свой День рождения?

Свой День рождения Россия празднует

3. Кто управляет нашей страной?

Нашей страной управляет

4. Знаешь ли ты президентов нашей страны? Перечисли их.

Президенты России:

5. Какие символы государства ты знаешь? Перечисли их.

Государственные символы:

6. Какие символы есть у нашего города?

У нашего города есть....

7. Какие символы есть у нашей Челябинской области?

У Челябинской области есть

3.Опрос-анкета с детьми на тему: «Достопримечательности нашей Родины (города)» (Метод «Незаконченное предложение»)

Фамилия, имя ребёнка

1. Какие города России ты знаешь?

Я знаю

2.Какие реки России ты знаешь?

Я знаю

3. Что такое достопримечательность?

Достопримечательность – это

4. Какие интересные (особые) места есть в России, где бы ты хотел побывать или узнать о них?

Я бы хотел (а) увидеть

Я бы хотел(а) узнать о

5. Если ты приедешь в незнакомый город, то как ты будешь знакомиться с ним?

Я буду:

6. Если бы к тебе приехали гости из другого города, то куда бы ты их повел, чтобы познакомить с Челябинском и ее окрестностями?

Я бы повел своих гостей

7. Что есть в Челябинске, чем ты гордишься?

Я горжусь

8. Чем знаменит Челябинск?

Наш город знаменит

4. АНКЕТА «Я и моя семья»

1. Как зовут тебя, твоих родителей?

2. Назови адрес где ты проживаешь со своей семьей?

3. Знаешь ли ты национальности своей семьи?

4. Сколько поколений родственников тебе известно? С кем из них ты тесно общаешься?

5. Кем были твои предки? Чем они занимались?

6. Расскажи о самом известном тебе родственнике.

7. Существует ли в вашей семье семейные традиции. Расскажи о них.

8. Есть ли у Вас семейный архив, фотоальбомы, семейные реликвии?

Какие? В чем их ценность для тебя?

5. Анкета-опросник по теме: «История народной культуры и традиций»

1. Какие предметы домашнего обихода можно было увидеть в крестьянской избе?

2. Что считается самым главным в крестьянской избе? Почему?

3. Какую одежду носили на Руси мужчины? Женщины?

4. В каком порядке садились за стол? Кто садился первым? Почему?

5. Какие блюда готовили на Руси наши предки и из чего?
6. Назови головные уборы, которые носили девушки, женщины, мужчины?
7. Назови народные праздники, которые праздновали на Руси.
8. Назови жанры устного народного творчества? Приведи примеры.
9. Какие народные игрушки ты знаешь? Приведи примеры.

Приложение 2

Результаты констатирующего этапа экспериментального исследования патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста

Таблица 1

Изучение уровня патриотического воспитания у детей контрольной группы

№ испытуемого	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Родная страна	+	-	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+
Символика	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+
История народной культуры и традиций	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+	-	-	+	-	+	+	-	+	-	+
Я и моя семья	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+	+	-	+	-	+	-	-	+
Уровень	С	С	Н	С	В	С	С	Н	В	С	С	С	В	Н	С	С	С	С	Н	В

Таблица 2

Изучение уровня патриотического воспитания у детей экспериментальной группы

№ испытуемого	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Родная страна:	+	-	-	+	+	+	+	-	+	+	-	-	-	+	-	-	+	-	-	+
Символика	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	+	-	+	+	-	-	+
История народной культуры и традиций	-	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	+

традиций																				
Я и моя семья	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Уровень	С	С	С	В	В	С	С	С	В	С	С	С	С	В	В	В	В	С	С	В

Анкета для родителей!

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на следующие вопросы анкеты. Хотим напомнить Вам, что самым желательным для нас будет правдивый ответ. Мы очень надеемся на Вашу помощь!

1. Какие малые формы фольклора Вы знаете?
2. Какие используете с детьми? С какой целью?
3. Загадываете ли детям загадки? Как часто?
4. Какие потешки Вы знаете?
5. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? Какие?
7. Как Вы считаете, какое значение имеют малые формы фольклора в жизни ребенка?
8. Поддерживается ли интерес в семье к историческому прошлому своей Родины? (Да, нет, затрудняюсь ответить)
9. Рассказывается ли детям о традициях своей семьи и предков? (Да, нет, затрудняюсь ответить)
10. Совершаются ли совместные прогулки по памятным местам города? (Да, нет, затрудняюсь ответить)
11. Читают ли родители своим детям книги о историческом прошлом русского народа? (Да, нет, затрудняюсь ответить)
12. Просматриваются ли вместе с детьми по телевидению передачи о историческом прошлом русского народа? (Да, нет, затрудняюсь ответить)

Большое спасибо за искренний ответ!

