

**Индивидуальные проекты  
для обучающихся  
7–9-х классов**

Сборник работ

Челябинск, 2018

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
7–9-Х КЛАССОВ**

Сборник работ

Челябинск  
2018

УДК 371.01  
ББК 74.202.7  
И 60

Индивидуальные проекты для обучающихся 7–9-х классов  
[Текст]: сборник работ / сост.: М.В. Потапова, Н.Н. Титаренко. –  
Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2018. – 232 с.

ISBN 978-5-906908-97-1

В пособии представлены необходимые для педагогов-наставников, обучающихся 7–9-х классов и родителей индивидуальные проекты четырех типов: информационно-познавательные, исследовательские, творческие и социальные.

Содержание сборника проектов поможет педагогам общеобразовательных организаций в подготовке к мониторингу достижения метапредметных планируемых результатов основного общего образования в форме индивидуального проекта.

Рецензенты: С.В. Мачинская, директор МБУ ДПО  
«Учебно-методического центра г. Челябинска  
Е.В. Гнатышина, канд. пед. н., доцент

ISBN 978-5-906908-97-1

- © М.В. Потапова, Н.Н. Титаренко, составление, 2018
- © Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
Информационно-познавательный проект по немецкому языку: ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ПРОЗВИЩ И НИКНЕЙМОВ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ .....	8
Информационно-познавательный проект по английскому языку: HEALTH IS ABOVE WEALTH (ЗДОРОВЬЕ ДОРОЖЕ ДЕНЕГ) .....	30
Информационно-познавательный проект по искусству, истории и технологии: ОБЕРЕГИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ И КУКОЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ ...	40
Информационно-познавательный проект по русскому языку: УЛИЦЫ СОВЕТСКОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКА, НАЗВАННЫЕ В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ .....	55
Информационно-познавательный проект по физической культуре: ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ НАШЕГО КРАЯ: ЛИДИЯ ПАВЛОВНА СКОБЛИКОВА .....	66
Информационно-познавательный проект по географии: МИР ГЛАЗАМИ ГЕОГРАФА .....	73
Информационно-познавательный проект по физике: ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ К УРОКУ ФИЗИКИ ....	92
Исследовательский проект по английскому языку: HEALTHY LIFESTYLE IS MY CHOICE (Я ВЫБИРАЮ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ) .....	102

Исследовательский проект по литературе: СРАВНЕНИЯ В ПОЭМЕ А.С. ПУШКИНА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА» .....	115
Социальный проект по безопасности жизнедеятельности: ШЕРШНЕВСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ КАК ИСТОЧНИК ОПАСНОСТИ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ И ОБЪЕКТОВ ЭКОНОМИКИ В Г. ЧЕЛЯБИНСКЕ .....	135
Социальный проект по информатике: БАЗА ДАННЫХ «МОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК» .....	147
Социальный проект по информатике: ЭЛЕКТРОННЫЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ .....	164
Социальный проект по обществознанию: ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ ПОДРОСТКАМИ ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	181
Социальный проект по химии: КИСЛОТНОСТЬ НАПИТКОВ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА .....	199
Социальный проект по основам безопасности жизнедеятельности: О ТОМ, ЧТО МЫ МАЛО ЦЕНИМ, НО ЗА ЧТО ДОРОГО ПЛАТИМ .....	211
Творческий проект по технологии: ФАРТУКИ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ СУПЕРГЕРОЕВ .....	218
СПИСОК ТЕМ И АВТОРОВ ПРОЕКТОВ .....	229

## ВВЕДЕНИЕ

Индивидуальный проект обучающегося основного общего образования заявлен средством оценивания достижения им метапредметных универсальных учебных действий. Индивидуальный проект представляет собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении определенного периода по личностно окрашенной теме, в ходе реализации которой автор получает в качестве результата продукт воплощенного замысла и опыт применения метапредметных универсальных учебных действий.

Целью выполнения индивидуального проекта является предоставление обучающимся возможности реализовать свои способности и готовность к освоению содержания образования в самостоятельной форме.

Задачами выполнения индивидуального проекта являются:

1) развитие умений планирования (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);

2) формирование навыков сбора и обработки информации (уметь выбрать подходящую информацию из различных источников, определить критерии отбора и правильно её использовать);

3) развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление;

4) формирование и развитие навыков публичного выступления;

5) формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

Индивидуальные проекты выполняются обучающимися в рамках одного или нескольких учебных предметов, своих личностных интересов. Обучающимся могут быть предложены следующие типы проектов: информационно-познавательный, исследовательский, творческий, социальный. Отличительными особенностями типов проектов в основной школе являются: у информационно-познавательного проекта – сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории; у исследовательского проекта – доказательство или опровержение какой-либо гипотезы через сбор, анализ и обобщение соответствующей информации с целью представления для широкой аудитории; у творческого проекта – решение практических задач, создание общественно значимого продукта; у социального проекта – привлечение интереса общественности к проблеме проекта и ресурсам для её решения.

При выполнении проекта обучающийся взаимодействует с педагогом-наставником. На организационном этапе наставнику предлагается обратить внимание на уровень самостоятельности обучающегося при проявлении метапредметных планируемых результатов, направленных на определение темы проекта, поиска и анализа проблемы, постановки цели проекта. Цели и задачи проекта обучающегося определяются как его личностными мотивами (профессиональное ориентирование), так и социальными,

направленными на создание продукта, имеющего значимость для других.

На деятельностном этапе наставнику предлагается обращать внимание на сформированность позиций у обучающегося, направленных на анализ имеющейся информации, поиск информационных пробелов, построение алгоритма деятельности, максимальное выполнение плана работы над индивидуальным проектом. Важно предоставить обучающемуся на практическом уровне в ходе реализации исходного замысла проявить умение самостоятельно выбрать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Этап защиты проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения в рамках публичного мероприятия. Обучающемуся предоставляется возможность публично представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности.

На этапе оценивания проекта наставник инициирует обучающегося на самооценку результата проекта, который должен быть соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.



**Информационно-познавательный проект  
по немецкому языку:  
ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ПРОЗВИЩ  
И НИКНЕЙМОВ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ**

**Содержание**

Введение

Теоретическая часть

1. Антропонимика как раздел ономастики
2. Прозвище как часть антропонимической системы
3. Словообразование в немецком и русском языках

Практическая часть

1. Способы образования разных групп прозвищ в немецком и русском языках

Заключение

Библиографический список

**Введение**

Актуальность нашего проекта объясняется тем, что в повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с различными наименованиями: названиями городов, стран, птиц и животных, предметов культуры, автомобилей, организаций и, конечно же, с именами, отчествами, фамилиями и прозвищами людей. Имена обрели своё значение еще в древности, когда они стали характеризовать человека или предмет. Для людей того времени имена уже играли большую роль. Назвать имя – это значит представить и узнать конкретного человека, имеющего это имя.

Прозвища – это второе личное неофициальное имя человека. Некоторых людей прозвища сопровождают всю

жизнь: от школы до старости. Они считаются одной из самых древних антропонимичной единицей, источником собственных имён, фамилий. Первые попытки охарактеризовать прозвища были предприняты в конце XIX – начале XX веков. Особенный интерес к прозвищам возникает в 50–70-е годы XX века. В это время одно за другим выходят исследования прозвищ, в которых материал не просто описывается, но и подвергается анализу. Наш исследовательский проект посвящён изучению особенностей образования прозвищ в русском и немецком языках в сравнительно-сопоставительном аспекте.

Целью нашего проекта является выявление способов и особенностей образования прозвищ и никнеймов в русском и немецком языках. В соответствии с поставленной целью в исследовании ставятся задачи:

- изучить теоретические вопросы, связанные с темой исследования;
- исследовать способы образования прозвищ и никнеймов в немецком и русском языках, выявить их характерные особенности методом сравнительно-сопоставительного анализа;
- классифицировать прозвища по семантическому признаку.

## **Теоретическая часть**

### **1. Антропонимика как раздел ономастики**

Объектом ономастических исследований являются собственные имена, изначально присущие или заимствованные из других языков, причем по степени «архаичности»,

т.е. принадлежности к одному из древнейших пластов словарного запаса любого языка, собственные имена занимают одно из центральных мест. Антропонимика входит в раздел ономастики. Антропонимика (от греческого «antropos» – человек и «onoma» – имя) – раздел ономастики, изучающий происхождение, изменение, географическое распространение, социальное функционирование собственных имён [6].

В древнейшие времена человек воспринимал себя как частицу Вселенной и пытался найти в ней свое место. Люди верили в свое происхождение от растений, животных, стихийных явлений, и это отразилось на их именах. Древнейшие системы личных имен базировались на семантическом принципе, и для именованя родственников использовались слова, обозначающие одни и те же или близкие понятия.

Научная разработка антропонимических проблем началась давно. Однако долгое время ею занимались отдельные учёные, изучавшие разрозненные факты. Как особая отрасль науки антропонимика начала складываться лишь тогда, когда в научный оборот были введены материалы по современной и исторической антропонимии разных стран и народов [8]. Антропонимика вычленилась из ономастики в 60–70-е годы XX века. До 60-х годов XX века вместо термина «антропонимика» использовался термин «ономастика». Эта наука изучает информацию, которую может нести имя: характеристику человеческих качеств, связь лица с отцом, родом, семьей, информацию о национальности, роде занятий, происхождении из какой-либо местности, сословия, касты.

Эта наука изучает все, связанное с именем: его происхождение, этимологию, а также связь имени с характеристикой качеств человека, национальностью, семьей, родом, сословием, территорией проживания. Антропонимия – совокупность именованій людей – включает личные имена (Елена, Сергей) с различными производными (Леночка, Сергунчик), отчества, фамилии, индивидуальные и групповые прозвища (Токариха, Чернопяты). Антропонимия состоит из всех имеющих или бывших в употреблении личных имен людей.

## **2. Прозвище как часть антропонимической системы**

Имя собственное как индивидуальная номинация не отражает объективного содержания, связанного с представлениями окружающих о том или ином человеке, его внешности, внутреннем мире, о его поступках и характере поведения. Прозвища же, являясь семантическим вариантом имени, отличаются от него «характером охвата одного и того же отражаемого объективного содержания» [9]. Вследствие этого прозвища, обладая многими признаками имени собственного, специфичны в том плане, что не только называют, но и выражают понятие о предмете подобно нарицательным существительным.

В ономастике нет единого мнения, что же понимать под прозвищем. Словари русского языка, несмотря на различные толкования, признают в прозвище, как дополнительном имени, характеризующее начало, имеющее шуточный, ироничный характер. Но, в то же время, прозвища могут служить и средством выделения конкретного лица

из ряда других лиц. Вслед за О.В. Михайловой мы будем считать, что прозвищами называются слова, которые даются людям в разные периоды их жизни по тому или иному свойству или качеству, и под которыми они известны обычно в определённом, часто довольно замкнутом кругу [4].

### **3. Словообразование в немецком и русском языках**

Словарный состав языка находится в постоянном развитии. Отличительной чертой является его способность реагировать на малейшие изменения в общественной, культурной и повседневной жизни его носителей. Обогащение словаря свидетельствует о динамичном развитии языка. Одним из основных способов пополнения словарного запаса является словообразование.

Словообразование – раздел языкознания, изучающий все аспекты создания, функционирования, строения и классификации производных и сложных слов [5]. В русском и немецком языках принято различать следующие способы словообразования: словопроизводство, словосложение, аббревиация, конверсия, звукоподражание, перенос значения. Каждый из способов имеет свой путь развития и свои особенности. Система словообразования немецкого языка во многом сходна с системой словообразования в русском языке.

### **Практическая часть**

Ежегодно наша лингво-гуманитарная гимназия принимает активное участие в культурном обмене со школами федеральной земли Северный Рейн-Вестфалия. Мы изучили культурные особенности людей Германии и России,

проанализировав прозвища жителей обеих стран. Один человек может иметь только одно полное официальное имя, в то время как прозвищ у него может быть огромное количество.

Для того чтобы получить материал исследования, мы провели анкетирование среди обучающихся нашей гимназии и школьниками из Германии. Всего нами было опрошено 200 человек (100 из Германии и 100 из России), которым было предложено ответить на следующие вопросы:

Для школьников и студентов из России	Для школьников и студентов из Германии
1. Как тебя зовут? _____	1. Wie heißt du? _____
2. Какие прозвища у тебя есть? _____	2. Welchen Spitznamen hast du? _____
3. У твоих друзей? _____	3. Und deine Freunde? _____

В результате обработки анкетных данных нами было установлено, что как русские, так и немцы активно используют прозвища в повседневной жизни и при общении в интернете. Прозвище имеет не каждый человек, что может обосновываться отсутствием причины присвоения какого-либо прозвища.

Таким образом, нами зарегистрировано 202 прозвища в немецком языке и 219 в русском. Но поскольку прозвища повторялись, то мы отобрали по 200 (100 %) наименований из каждого языка. Практически весь собранный материал представляет собой случаи переноса значения по сходству, т.е. метафору. Данный материал мы классифицировали по семантическому признаку и выделили следующие группы **прозвищ-метафор**:

- прозвища – ласкательные имена;
- прозвища – зоонимы;
- прозвища – имена известных лиц, киногероев;
- прозвища – имена героев сказок, мультфильмов, компьютерных игр;
- прозвища – профессии, род занятий, хобби, течения, предметные и абстрактные существительные;
- прозвища, образованные от прилагательных, глаголов.

Следует отметить, что для образования прозвищ в данных группах используется метафора, но большинство имён образуются не только путём переноса значения, но также и с помощью других словообразовательных способов. Метафорический перенос характерен не для всех прозвищных именовании, к таким относятся прозвища, имитирующие по форме фамилию (**отфамильные прозвища**). Мотивацию некоторых наименований нам не удалось определить, поэтому мы выделили группу **немотивированных прозвищ**.

## 1. Способы образования разных групп прозвищ в немецком и русском языках

Как в русском, так и в немецком языке ярко проявляется разнообразие прозвищ. Они всегда эмоционально окрашены, и это достигается с помощью привлечения прозвищных основ, метафор, суффиксации.

Особую группу прозвищ составляют ласкательные имена, которые мы употребляем, обращаясь к близким людям. Такие прозвища носят экспрессивный оттенок нежного

чувства со стороны говорящего. Дети у взрослых ассоциируются с чем-то тёплым, нежным, светлым, пушистым (*Солнышко, Зайчик; Bärchen, Kätzchen*), т.е. в данном случае в основе метафоры лежит сходство впечатлений. При этом удивляет тот факт, что для немецких ласкательных имён иногда употребляются апеллятивы, обозначающие животных, к которым русский человек испытывает отвращение: «Maus», «Käfer», «Frosch». Рассмотрим способы образования прозвищ, которые мы выделили из исследуемого материала.

Таблица 1

**Способы словообразования прозвищ – ласкательных имён**

Способ словообразования		Примеры ласкательных имён			
		Немецкий язык	%	Русский язык	%
Словопроизводство	Суф-фиксация	Bärchen, Fröschelein, Burschi, Liebchen, Entchen, Mausi, Flauschi, Schatzi, Flöhchen, Tatzi	7	Ангелочек, Грибочек, Зайчик, Котёнок, Лапонька, Машенька, Мишанка, Солнышко, Цветочек, Цыплёночек	10
	Префиксация	–	0	–	0
Словосложение		Honigknope, Hamsterbäckchen, Maulbeere, Naschkatze,	4	–	0



	Pupsbär, Sonnenstern			
Аббревиация	-	0	-	0
Конверсия	Kleine, Süße	1	Мелкая, Родной	1

Основной способ образования ласкательных имён в исследуемых языках – суффиксальный (в немецком языке 7 %, в русском 10 %). Наиболее продуктивными уменьшительными суффиксами для образования ласкательных имён в русском языке являются -еньк/-оньк/-ок/-к/-чк/-чек/-чик, а в немецком -chen/-lein/-i. Кроме того, в обоих языках мы встретили случаи конверсии, переход прилагательных в разряд существительных (Мелкая, Родной; Kleine, Süße). В немецком языке мы зарегистрировали случаи использования словосложения (4 %) для создания ласкательных имён, что является особенностью данного языка (Honigknope, Naschkatze, Sonnenstern). Наиболее распространённой моделью с морфологической точки зрения является модель «существительное + существительное»: Hamster+bäckchen, Sonnen+stern. Также нам встретилась модель «глагол+существительное» (Nasch+katze).

### **Прозвища-зоонимы**

Зоонимы – это один из видов оценочной номинации, поскольку образы известных человеку животных помогают чётко показать ситуацию и характер личности. Они индивидуальны и даются на основе сходства по внешности, характеру, поступкам. Следуют уточнить, что данные прозвища в основном образованы с помощью метафорического переноса, но к некоторым также добавляются аффиксы.

Таблица 2

**Способы словообразования прозвищ-зоонимов**

Способ словообразования	Примеры прозвищ			
	Немецкий язык	%	Русский язык	%
Перенос значения	Bär, Käfer, Biene, Mops, Eule, Motte, Falke, Mücke, Flamingo, Spatz, Fuchs, Tiger, Gepard,	8	Анчоус, Панда, Белка, Савраска, Ворона, Страус, Жук, Сурок, Кит, Тарантул, Медведь, Цапля	9,5
Перенос значения + суффиксация	Elchen, Fröschi, Kätzchen, Schnecki	2	Ёжик, Зайчонок, Клопик, Лёвушка, Лисёнок, Птичка, Светлячок, Уточка, Хомячок	4,5

Наиболее популярный способ образования прозвищ-зоонимов в обоих языках является перенос значения, а именно метафора. Все народы приписывают животным человеческие качества, которые затем как бы «обратно» переносятся на человека. На основе сходства по внешности мы выделили следующие прозвища: Bär, Flamingo, Motte, Spatz, Tiger, Анчоус, Белка, Ворона, Кит, Медведь, Панда. Сходство по характеру и поступкам нам выдают следующие прозвища: Biene, Eule, Falke, Fuchs, Gepard, Mücke, Савраска, Страус,

Сурок, Тарантул, Цапля. Также нами было выявлено, что к основе слова могут быть добавлены уменьшительные суффиксы: -chen/-li/-i: Elchen, Fröschli; -ик/-чк/-ушк/-ок: Ёжик, Светлячок, что придаёт оттенок доброжелательного отношения. В процентном соотношении случаи употребления деривации при одновременном использовании метафоры для образования зоонимов в немецком языке составляет 2 %, а в русском – 4,5 %.

Прозвища – имена известных лиц, литературных персонажей, киногероев. В отдельную группу мы выделили прозвища, данные человеку на основе сходства с известной личностью, а именно, киногероем или героем книг.

Таблица 3

**Способы словообразования прозвищ – имён известных лиц, литературных персонажей, киногероев**

Способ словообразования	Примеры прозвищ					
	Немецкий язык		%	Русский язык		%
Перенос значения	Alcapone, Charly, Einstein, Harry Potter, Hobbit, Jango Lilo, Mozart,	Münchhausen, Napoleon, Phantomas, Pitbull, Romeo, S'Dani, Sanchez, Schumacher, Xavier	1 1	Анаконда, Ванга, Воланд, Гюльчатай, Дарт-вейдер, Демон, Джеки Чан	Иисус, Красотка, Сатана, Тарантул, Топалов, Шумакер	9

Данные таблицы показывают, что для образования данных прозвищ используется исключительно перенос

значения. Данная группа прозвищ составляет 11 % в немецком и 9 % в русском языках от общего числа полученных в результате анкетирования прозвищ. Прозвища, образованные от коннотативных онимов, являются частью мировой культуры, и поэтому они известны во многих странах: Джеки Чан, Красотка, Шумахер, Einstein, Harry Potter, Mozart, Münchhausen, Napoleo. Люди, получившие подобное прозвище, отождествляются с данным персонажем, с его манерами и внешностью. А иногда происходит всё наоборот, прозвище героя присваивается человеку, обладающему противоположными качествами.

Прозвища – имена героев сказок, мультфильмов, компьютерных игр. В последнее время американская киноиндустрия оказывает большое влияние на культуру других стран, поэтому многие имена героев используются в качестве прозвищ в русском, а также в немецком языках. Данные наименования вызывают у нас одинаковые ассоциации: Рембо, Пегас, Покемон, Чип, Шрек; Cowboy Woody, Cinderella, Fiona, Pipilota... Сложность для понимания представляет такой случай метафорического переноса, когда прозвище дано в честь героя национальной сказки или мультфильма (фильма), выпущенного и показанного только в одной из стран. В таком случае оно воспринимается как совершенно чужое имя, неся на себе отпечаток экзотичности: Горыныч, Добрыня, Колобок, Крош, Чебурашка; Jango, Findus, Fips, Thyndo.

Ссылаясь на данные таблицы, мы можем говорить, что основным способом образования прозвищ служит пе-

ренос значения. Помимо этого, в обоих языках мы выделили прозвища, образованные дополнительно с помощью суффиксации.

Таблица 4

**Способы словообразования прозвищ – имён героев сказок, мультфильмов, компьютерных игр**

Способ словообразования		Примеры прозвищ				
		Немецкий язык	%	Русский язык	%	
Слово-производство	Суффиксация	Prinzlein, Stinki, Stupsi, Triki	2	Добрыня, Лосьяш, Колобок	1, 5	
	Префиксация	–	0	–	0	
Перенос значения		Alibaba, Bubu, Cinderella, Fiona, Herkules	Hexe, Monster, Piglet, Pipilota, Pummuckl	1 3	Крюк, Блум, Иа, Инспектор Гаджет, Кощей, Крош	10
				Лейл, а, Ньюш, а, Пегас, Шрек		

Прозвища – профессии, происхождение, род занятий, хобби, течения, предметные и абстрактные существительные. Мы пронаблюдали, какие особенности образования характерны для данной группы прозвищ, и получили следующие результаты.

Согласно данным таблицы можно сделать вывод, что среди способов образования наиболее продуктивным в немецком (10 %) и русском (14,5 %) языках в данной группе является

перенос значения. Такие прозвища образованы от имен нарицательных: Солдат, Дубина; Keule ,дубина', Pflaume ,слива' ... В их основе лежит один и тот же межнациональный признак.

В немецком языке представлена также метонимия: Nase ,нос', Strubel ,вихор', Hörnchen ,рожок', Hosenknopf ,пуговица для брюк'. Здесь мы наблюдаем связь между целым предметом и частью, т.е. такой стилистический прием, как синекдоху, который в русском языке не так распространен, как в немецком. Такие прозвища не вызывают у нас никаких ассоциаций, а если и вызывают, то скорее всего не те, что у немцев.

Таблица 5

**Способы словообразования прозвищ – профессий, рода занятий, хобби, течения, предметных и абстрактных существительных**

Способ словообразования		Примеры ласкательных имён				
		Немецкий язык	%	Русский язык	%	
Слово-производство	Суффиксация	Hörnchen Mathematiker Puppi	Schweizer Stürmi Träumli	3	Княжна, Могильщик, Морковка, Пупсик, Репер, Химик, Элек-трик	4,5
	Префиксация	–	–	0	–	0
Словосложение		Achtzylinder, Balletttänzer, Couchkartoffel, Denkmeister, Denkzwerger,	Kaminfe- ger, Leuch- turm, Nacht- kerze, Su- perbirne	6, 5	–	0

	Hosenknopf,				
Аббревиация	DJ, RnB	1	Эмо	0,5	
Конверсия	-	0	-	0	
Перенос значения	Chef, Clown, Flamme, Formel 1 Pilot,	Kapitän, Möhre, Nase, Philosoph, Wurzel	1 0	Бита, Солдат, Дубина, Табу- Зараза, рет, Кара- Танк, пуз, Тонна, Скелет, Турист, Совесть, Швед	14, 5

В немецком языке также ярко выражено словосложение на фоне переноса значения (5,5 %), но для русского языка данный способ не характерен. Наиболее продуктивная модель – «существительное + существительное» (Balllett+tänzer, Hosen+knopf). Кроме того, нами зарегистрировано 3 случая употребления модели «глагол + существительное» (Denk+zwerg; Leucht+turm) и по одному случаю: «числительное + существительное» (Acht+zyylinder) и «прилагательное + существительное» (Super+birne).

Мы также встретили случаи суффиксации. Для образования прозвищных наименований используются следующие аффиксы: уменьшительно-ласкательные суффиксы -i/-li/-chen (Hörnchen, Pupperi, Träumli), -ик/-к (Морковка, Пупсик); суффиксы -er в немецком и -ик/-ер/-щик в русском обозначают лицо по профессии (Mathematiker, Электрик).

Частота употребления аббревиации в данной группе очень мала: 1 % в немецком и 0,5 % в русском. Для немецкого языка характерна буквенная аббревиация (RnB), для русского усечённая форма слова, т.е. контрактура (Эмо).

Прозвища, образованные от прилагательных, глаголов. Данные прозвища чаще всего даются на основе какого-

либо признака (внешности, увлечённости, характера), присущих человеку.

Мы видим, что основным способом образования прозвищ данной группы наряду с метафорическим переносом является конверсия: переход прилагательных в существительные. В немецком языке мы также встретили переход части речи причастия в существительное: Verrückte.

Таблица 6

**Способы словообразования прозвищ, образованных от прилагательных, глаголов**

Способ словообразования		Примеры ласкательных имён			
		Немецкий язык	%	Русский язык	%
Слово-производство	Суффиксация	Dickerchen, Lucky, Shorty	1,5	Выватик, Мартовский, Плакса, Пухлик, Тупик, Хлопушка	3
	Префиксация	–	0	–	0
Конверсия		Hübscher, Kleine, Lange, Süße, Verrückte	2,5	Белый, Железный, Кудрявый, Мелкий, Наглый, Ржавая, Рыжая, Свежий, Толстый, Угрюмый, Цифровой	5,5
Словосложение		Blauäuglein, Rot-schopf	1	–	0



Можно отметить, что на втором месте по употребительности находится суффиксация. Наиболее продуктивными аффиксами являются: -ик (обозначающий название лица по характерному для него признаку): Тупик (от прилагательного тупой), Выхватик (от глагола выхватывать); уменьшительно-ласкательные суффиксы -ушк (Хлѳпушка), -chen (Dickerchen), -у (Shorty).

Помимо этого, в немецком языке нам встретились случаи словосложения, модель «прилагательное + существительное»: Rot+schopf.

Прозвища, имитирующие по форме фамилию. Чаще всего для образования ономастических прозвищ в качестве происходящих основ используются фамилии. Во многих случаях такие прозвища отталкиваются от лексического содержания основы фамилии. Отфамильные прозвищные наименования, как правило, образованы без учёта тех или иных признаков и качеств именуемого лица, т.е. они не являются метафорами, их образование часто сводится к аббревиации.

Основным способом создания отфамильных прозвищ является аббревиация. В русском языке (9 %) они образованы путём отбрасывания фамильных формантов -ов/ -ев/ -ин/ -ын/ -ский/ -евский/ -овский: Арбузов-Арбуз, Китов - Кит, Смоляков - Смоляк, Филичкина - Фил. В немецком языке (9 %) отсекается одна из частей слова: Biedermann - Biedi, Lerchenstenge - Stenge, Sinkewitz - Sinke. В немецком языке мы также встретили буквенную аббревиацию: Jaksche - JJ.

Следующим по популярности способом образования прозвищ от фамилий является словопроизводство, а в частности суффиксация (7 % в немецком языке, 2,5 % в русском). Прозвищные именованья образованы путём добавления различных суффиксов, преимущественно оценочных. В русском языке с помощью таких суффиксов как -ушк-, -оньк-, -еньк-, -очк-, -ул-, -ус-, -к-, -чик-: Авдеева – Авдейчик, Маменко – Маменочка, Прохоров-Прохорка. А в немецком языке с помощью суффиксов -chen/-i/-y: Bruder – Brüderchen, Horn – Hörnchen, Kieselhorst – Horsti, Krümpelmann – Krupi, Schatzmann – Schatzi, Schmidt – Schmidt, Schmitt, Vossner – Vossi.

Таблица 7

**Способы словообразования прозвищ, имитирующих по форме фамилию**

Способ словообразования		Примеры прозвищ			
		Немецкий язык	%	Русский язык	%
Слово-производство	Суффиксация	Brand – Brandi, Bruder – Brüderchen, Horn – Hörnchen, Klier – Klierchen, Kopp – Koppi, Kriegl – Kriege	7	Авдеева – Авдейчик, Бородин – Бородулька, Маменко – Маменочка, Попова – Поповна Прохоров – Прохорка	2,5
	Префиксация	–	0	–	0
Словосложение		–	0	–	0
Аббревиация		Biedermann – Biedi, Dammüller – Mülli, Jaksche – JJ,	9	Арбузова – Арбуз, Воронин – Ворон,	9

	Kieselhorst – Horsti, Lerchenstenge – Stenge, Ludescher – Ludi Moosburger – Moosi		Замотаева – Замота, Китов – Кит, Кузина – Кузя, Куликова – Кулик, Марющенко – Марющ, Панфилова – Панф, Смоляков – Смоляк, Филичкина – Фил, Шульцева – Шульц	
Конверсия	–	0	–	0
Игра слов	Kawrezke – Kravatte, Obermüller – Obelix, Pfeifer – Pfeife, Scholz – Scholle, Schwarz – Blacky, Viebig – Fips	3,5	Белинская – Белка, Бурцева – Бурёнка, Воробьёв – Воробей, Газизова – Газик, Деккер – Крекер, Залужная – Залуга, Карасёва – Карасик, Лаптева – Лапти, Лисьих – Лиса, Степанова – Степашка, Черепанова – Черепашка, Чернов – Чёрный	12

В некоторых случаях отфамильные прозвищные именованья возникают в результате каламбура. Исходя из

данных исследования, игра слов является наиболее продуктивным способом образования прозвищ в русском языке (12 %), но в немецком языке данный способ составляет 3,5 %. Проанализировав полученные имена, мы выделили следующие типы каламбура:

- звуковые ассоциации с другими словами или апеллятивами при употреблении фамилии. Например, Деккер – Крекер, Редькина – Редька, Фишер – Фишка, Черепанова – Черепаха; Kawrezke – Krawatte, Pfeifer – Pfeife;

- двусмысленность, сходство по значению: Schwarz – Blacky.

Мотивация прозвищ чаще всего прозрачна, но иногда встречаются прозвища, которые трудно или невозможно объяснить (немотивированные прозвища). В русском языке: Баклык, Буффон, Глюк, Зёзя, Фальконя, Хрюндель, в немецком языке: Beda, Fini, Hannah, Himbimdoni, Jahobil, Jojo, Jöl, Jop, Krucki, Pati, Piti, Trissi, Utzibutzi, Visse.

В немецком языке (7 %) нам встретилось гораздо больше непонятных прозвищ, чем в русском (3 %), т.е. таких слов, которых нет в словаре, и чьё происхождение мы не можем объяснить.

### Заключение

Проанализировав имеющийся исследуемый материал, мы установили продуктивные способы образования прозвищ и представили их в таблице:

Продуктивный способ	Немецкий язык	%	Русский язык	%

1	Перенос значения	73,5	Перенос значения	73,5
2	Словообразование (суффиксация)	22,5	Словообразование (суффиксация)	26
3	Словосложение	11,5	Игра слов	12
4	Аббревиация	10	Аббревиация	9,5
5	Конверсия	3,5	Конверсия	6,5
6	Игра слов	3,5	Словосложение	0

Согласно полученным данным, самым продуктивным способом образования прозвищ в немецком и русском языках является перенос значения. Это объясняется спецификой прозвищ. Исследуемый материал работы продемонстрировал, что употребление прозвищ имеет национальные особенности метафорического употребления некоторых слов.

Следует отметить, что вторым по продуктивности способом словообразования в обоих языках является деривация, а именно суффиксация. Значительную роль в образовании неофициальных имён в немецком языке играет словосложение, что отражает специфику данного языка. Данный способ не нашёл своего отражения при образовании русских прозвищ. В русском языке 3 место занимает игра слов, это связано с тем, что большое количество прозвищ образовано от фамилий. В данном случае прозвищные наименования создаются на основе созвучия. Аббревиация, как способ образования новых имён, составляет примерно 10 % в обоих языках, это связано с образованием отфамильных прозвищ. Мировая тенденция к сокращению и

упрощению нашла здесь своё воплощение. Наиболее продуктивным типом аббревиации является контрактура, в немецком языке мы также встретили буквенную аббревиацию. Конверсия является малопродуктивным способом образования неофициальных антропонимов, как в русском языке, так и в немецком языках.

В заключение можно сказать, что полученные данные в целом соответствуют специфике словообразования. Но особенности значения неофициальных имён находят своё отражение в продуктивности тех или иных способов образования.

### **Библиографический список**

1. Аникина, Т.В. Имя собственное в Интернет-коммуникации [Текст] / Т.В. Аникина // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. – Екатеринбург: УрФУ. – 2010. – № 2 (75). – С. 71–76.
2. Ахренова, Н.А. Лингвистические особенности сетевых имен [Текст] / Н.А. Ахренова // Вестник Челябинского гос. университета. – Челябинск: ЧГПУ. – 2009. – Вып. 36. – № 34 (172). – С. 5–10.
3. Голомидова, М.В. Русская антропонимическая система на рубеже веков [Текст] / М.В. Голомидова // Вопросы ономастики. – Екатеринбург: УрФУ. – 2005. – № 2. – С. 11–22.
4. Михайлова, О.В. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – СПб.: Виктория плюс. – 2012. – 761 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17881>. – [Дата обращения: 26.10.2017].

5. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов – М.: Оникс, 2008. – 736 с.
6. Розенталь, Д.Е. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д.Е. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Оникс, Мир и Образование, Харвест. – 2008. – 624 с.
7. Селищев, А.М. Труды по русскому языку. Том 1. Язык и общество [Электронный ресурс] / А.М. Селищев. – М.: Языки славянских культур, 2003. – 632 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15021>. – [Дата обращения: 26.10.2017].
8. Флоренский, П.А. Имена [Текст] / П.А. Флоренский. – СПб.: Авалонь. – 2007. – 332 с.
9. Чесноков, П.В. Грамматика русского языка в свете теории семантических форм мышления [Текст] / П.В. Чесноков. – Таганрог, 1992. – 143 с.
10. Ярцева, В.Н. Большой энциклопедический словарь [Текст] / В.Н. Ярцева, 2-ое репринтное издание Лингвистического энциклопедического словаря 1990 г. – М.: Большая Российская энциклопедия. – 2002. – 687 с.

**Информационно-познавательный проект  
по английскому языку: HEALTH IS ABOVE WEALTH  
(ЗДОРОВЬЕ ДОРОЖЕ ДЕНЕГ)**

**Содержание**

Введение

Подготовительный этап

Деятельностный этап

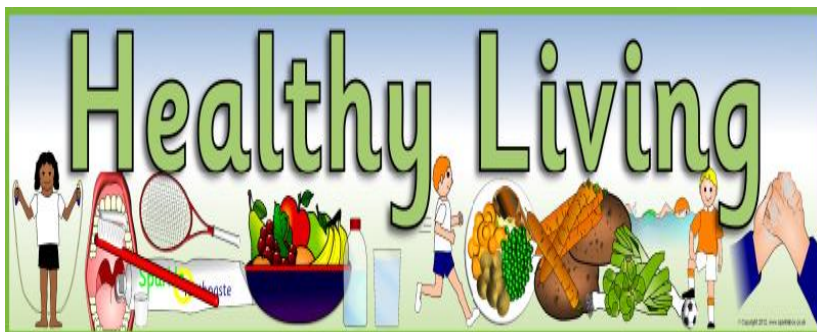
Аналитико-коррекционный этап

Библиографический список

**Введение**

Проект «Health Is Above Wealth» знакомит нас с основами здорового образа жизни и способами его достижения. Проект является межпредметным, так как в ходе его создания я использовала знания по таким учебным дисциплинам, как: биология, химия, английский язык, ОБЖ, информатика.

**Продукт** проекта: мультимедийная презентация о здоровом образе жизни.





Цель проекта: создать мультимедийную презентацию о здоровом образе жизни для учащихся 7-х классов, которая послужит наглядным пособием для проведения уроков английского языка в рамках темы Sport Is Fun (Keeping Fit) учебника М.З. Биболетовой Enjoy English. Эта тема является важной, потому что здоровый образ жизни определяет успешность человека в профессиональной карьере, гармоничные отношения в семье и физическое здоровье.

Создание мультимедийной презентации началось с составления анкеты и проведения опроса среди учащихся 7-х классов. Ребятам было предложено ответить на следующие вопросы анкеты.

*Анкета для учащихся:*

1. What kind of lifestyle can you call healthy?
2. How many hours do you sleep every day?
3. How much time do you spend outdoors every day?
4. Do you do morning exercises?
5. What sports do you do?
6. What is your favourite food?
7. What are your favourite drinks?
8. What is your favourite pastime?
9. What do you do to overcome stress?
10. Do you think you have a healthy lifestyle?
11. Do you want to be healthy, fit, attractive and happy?
12. Would you like to learn about the ways to change your life for the better?

При анализе ответов мы убедились, что у многих представление о здоровом образе жизни неполное или не соответствует классическим рекомендациям. Большинство

ребят не соблюдают нормы здорового питания, имеют вредные привычки, мало двигаются и проводят много времени за компьютером, но все хотят быть здоровыми, хорошо выглядеть и хорошо себя чувствовать.

Поэтому ребята поддержали нашу идею о проведении презентации о здоровом образе жизни.

План работы над презентацией включал в себя следующие этапы:

1. Выбор темы проекта и обоснование её актуальности.
2. Составление плана исследования.
3. Сбор информации в соответствии с разработанным планом.
4. Анализ литературных источников.
5. Написание основной части работы.
6. Оформление библиографических источников.
7. Экспертная оценка выполненной работы наставником, исправление замечаний.
8. Оформление работы, подготовка презентации.

В ходе выполнения работы мы научились решать следующие задачи:

1. Составлять анкету, проводить анкетирование и анализировать информацию об образе жизни одноклассников.
2. Планировать свою работу, определять цель проекта.
3. Самостоятельно искать информацию по теме проекта.
4. Ориентироваться в англоязычных источниках по теме, в том числе отбирать аудиофайлы.
5. Обрабатывать полученную информацию.
6. Развивать навыки работы в программе Power Point.

7. Разрабатывать и проводить мультимедийную презентацию.

8. Развивать навыки взаимного сотрудничества.

9. Оценивать полученные результаты.

Методы:

– Сбор и обобщение мультимедийного материала.  
– Анализ литературных и Интернет-источников по теме проекта.

– Консультации с учителями биологии и информатики.

– Опрос учащихся.

– Компьютерное моделирование.

### **Подготовительный этап**

Мы начали работу над проектом с поиска информации о том, что же включает в себя понятие «здоровый образ жизни». В результате анализа материалов из учебника и интернет-источников я составила следующий план своей презентации:

1. Exercise and sport

2. Healthy eating

3. Daily program

4. Positive thinking

5. Changing bad habits into good ones

Следующим шагом был поиск англоязычной информации для раскрытия этих пунктов. Мы определили следующие критерии отбора информации:

1. Простота изложения.

2. Доступность для подросткового возраста.

3. Соответствие языковому уровню 7 класса.
4. Познавательная ценность.
5. Интересная форма изложения.

Every 35 days , your skin  
replaces itself .  
Your liver, about a month .  
Your body makes these  
new cells from the food you  
eat . What you eat literally  
becomes you . You have a  
choice in what you're  
made of .  
**you are what you eat.**



Daily Inspirations for Healthy Living  
[www.suhanijain.com](http://www.suhanijain.com)

Просмотрев множество сайтов, посвященных здоровому образу жизни, мы отобрали необходимый материал, сократили, адаптировали текст и выстроили его в логической последовательности согласно плану. Мы решили не перегружать презентацию информативно, так как наша основная задача была привлечь внимание к теме, заинтересовать своих одноклассников этой проблемой.

Чтобы сделать нашу презентацию более доступной для восприятия, мы нашли красочные иллюстрации и аудиофайлы (Приложение 2), связанные с темой.



### **Деятельностный этап работы над проектом**

Собранный во время подготовительного этапа текстовый и аудиоматериал был оформлен в виде презентации. Мы учли замечания и предложения нашего наставника и представили созданную презентацию «Health Is Above Wealth» на уроке английского языка. После просмотра презентации семиклассники задавали вопросы и выступали с оценкой нашего проекта. Все отзывы были положительные. Было принято решение продолжить работу над этой темой и выработать стратегию перехода на более здоровый образ жизни, найти материал о людях, которые смогли это сделать и хотят поделиться своим опытом.

### **Аналитико-коррекционный этап**

Для того чтобы раскрыть тему исследования, мы составили план, опираясь на материалы учебника для 7 класса М.З. Биболетова Enjoy English, затем мы собрали материалы по теме из интернет-источников, прочитали и отобрали для использования в своей презентации. После чего мы оформили текстовой, иллюстративный и аудиоматериал в виде мультимедийной презентации «Health Is Above Wealth» и подготовили свое выступление.

Работая над проектом, мы многое узнали и многому научились: составлять анкету и анализировать ее, собирать и обрабатывать материал в сети Интернет, работать с компьютерной программой Power Point.



Социальный эффект от реализации проекта подтвердил, что наш проектный продукт будет востребован. С помощью мультимедийной презентации нам удалось привлечь внимание к важной проблеме здорового образа жизни.

### **Библиографический список**

1. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка [Текст] / Т.В. Душеина // Иностранные языки в школе. – М.: ООО Методическая мозаика. – 2003. – № 5. – С. 38–42.
2. Дьюи, Дж. Школа и общество [Текст] / Дж. Дьюи // Педагогическая логика. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе / Спец. прилож. к журналу Лицейское и гимназическое образование. – 2003. – № 4. – С. 4.

3. Зачёсова, Е.В. Метод учебных проектов. Образовательная технология XXI века [Электронный ресурс] / Е.В. Зачёсова. – Режим доступа: <http://doob-054.narod.ru/animals.html>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
4. Кочетунова, Н.А. Метод проектов в обучении языку. Теория и практика [Электронный ресурс] / Н.А. Кочетунова. – Режим доступа: <http://www.itlt/edu.nstu.ru>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
5. Нехорошева, А.В. Из опыта работы по проектной методике [Текст] / А.В. Нехорошева // Иностранные языки в школе. – М.: ООО Методическая мозаика. – 2002. – № 1. – С. 18–21.
6. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение – что это? / Н.Ю. Пахомова. – М.: Методист. – 2004. – № 4.
7. Петрова, С.В. Английский язык. Сборник тем [Текст] / С.В. Петрова, О.Н. Рудавин. – Харьков: Изд. АСТ, Торсинг. – 2011. – 384 с.
8. Побокова, О.А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа [Текст] / О.А. Побокова, А.А. Немченко // Новые возможности общения: достижения лингвистики, технологии и методики преподавания языков. – Иркутск. – 2003. – 207 с.
9. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка [Текст] / Е.С. Полат, А.В. Нехорошева // Иностранные языки в школе. – М.: ООО «Методическая мозаика». – 2000. – № 2. – С. 3–10.
10. Теслина, О.В. Проектные формы работы на уроке английского языка [Текст] / О.В. Теслина // Иностранные языки в школе. – М.: ООО Методическая мозаика. – 2002. – № 3. – С. 41–46.



11. Туркина, Н.В. Работа над проектом при обучении английскому языку [Текст] / Н.В. Туркина // Иностранные языки в школе. – М.: ООО «Методическая мозаика». – 2002. – № 3. – С. 46–48.

#### **Интернет-источники:**

1. Healthy Eating [Электронный ресурс] / DietHealthClub.com: Nutrition food facts, balanced diet and diet chart. – Available at: <http://www.diethealthclub.com/healthy-eating.html>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
2. How to Live a Healthy Lifestyle [Электронный ресурс] / Wiki how to do anything // Available at: <http://www.wikihow.com/Live-a-Healthy-Lifestyle>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
3. Режим доступа: <https://personalexcellence.co/blog/healthy-living/>
4. Английские слова по теме: Здоровый образ жизни. Список № 2 (для продолжающих) [Электронный ресурс] // Изучение английского языка самостоятельно или с преподавателем. Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ. – Режим доступа: <http://englishinn.ru/healthy-way-of-life-angliyskie-slovaro-teme.html>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
5. Текст на английском языке: Здоровье – Health [Электронный ресурс] // Memorysecrets.ru: образовательный ресурс по изучению иностранных языков. – Режим доступа: <http://www.memorysecrets.ru/teksty-na-angliiskom-iazuke/zdorove-health.html>. – [Дата обращения: 08.10.2017].

# **Информационно-познавательный проект по искусству, истории и технологии: ОБЕРЕГИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ И КУКОЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ**

## **Содержание**

Введение

Основная часть

1. Оберег: сущность, разновидности, функции

2. Символично-сакральная характеристика оберегов

3. Образная и ритуальная характеристика кукол-оберегов

4. Основные типы детских тряпичных кукол

Заключение

Библиографический список

## **Введение**

Интерес к истории куклы является повсеместным. Кукла превратилась в объект научных исследований, привлекает внимание различных ученых: историков, этнографов и даже философов. Ученые рассматривают куклу не только с игровых позиций, познавательных функций, но и с точки зрения отражения в кукле взглядов человека на мир, теорий происхождения жизни и взаимоотношений человека с природой. Славянскими куклами-оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильными помощницами в быту, в социальной и личной жизни наших предков. Куколки делались по случаю народных праздников, например, для масленицы или дня Ивана Купалы, в качестве подарков или обрядовых

символов для отмечания семейных событий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

Поэтому вполне закономерным является наше желание обратиться к этой теме, изучить научную литературу и на практике использовать полученные знания для изготовления тряпичной куклы.

Цель работы заключается в рассмотрении феномена оберега в повседневной жизни человека и его отражения в народной кукольной традиции.

Задачи:

1. Определить сущность, типы и функции оберега.
2. Дать символическую и сакральную характеристику оберега.
3. Рассмотреть и воссоздать технологию изготовления разновидностей кукол-оберегов.
4. Изготовить наиболее известные тряпичные куклы, имевшие распространение среди детей-подростков в России.

Проектным продуктом станут авторские тряпичные куклы, выполненные на основе изучения специальной литературы по старинным технологиям.

Методы исследования:

1. Анализ научной литературы и источников.
2. Сравнительный метод, позволивший рассмотреть феномен оберега в историческом развитии, классифицировать и сравнить основные разновидности оберегов.
3. Обобщение полученных результатов.

## Основная часть

### 1. Оберег: сущность, разновидности, функции

Оберег происходит от древнерусского слова оберегъ – «охрана, заговор от несчастий, порчи». Суть оберегов в точности соответствует их названию: их признание – оберегать людей, особенно в годы лихолетий, в периоды военных конфликтов, террористических актов и других невзгод. Иными словами, защищать своего хозяина от любого направленного негативного воздействия. Негативными воздействиями могут быть чисто физические влияния – такие как болезни. Обереги могут защищать своего хозяина и от любого воздействия на его психику, на душу, на эмоциональную сферу. Таким образом, оберег – предмет, обладающий по суеверным представлениям, колдовской способностью оберегать его владельца от разных бедствий. В широком смысле к оберегам относят не только предметы, но и, например, заговоры. Близкими по значению являются амулеты и талисманы. Рассмотрим их обозначения.

Амулет (от лат. *amuletum*) – предмет, который, по суеверным представлениям, способен охранять его владельца от бедствий. Амулетом может являться любой предмет – от ювелирного украшения до куска камня или обрезка коры дерева. Считается, что амулеты могут приносить удачу, предупреждать об опасности, улучшать самочувствие. Также считается, что амулет, плохо настроенный на хозяина, может представлять серьёзную угрозу здоровью, равно как и чужие амулеты.

Талисман (от позднегреч. *telesma* – посвящение, чары) – предмет, который, по суеверным представлениям, приносит счастье, удачу. Служит также оберегом. Талисманом

также может быть некий персонаж или животное. В качестве талисманов люди могут использовать как артефакты (то есть предметы, изготовленные человеком), так и естественные предметы (например, корни, куски янтаря, раковины, необычные камни). Одни талисманы создаются для конкретной опасности или ситуации (например, победу в состязании), другие предназначены для помощи в любой ситуации (ладанки, крестики). Некоторые талисманы заговорены магом (колдуном, ведьмой, шаманом и т.п.) либо освящены священником, другие – нет (например, подковы на счастье).

Можно сделать вывод, что оберег – это славянская, русская традиция; амулеты, талисманы являются аналогом оберегов в других культурах. Главная функция оберега – защитная, он должен предупредить, защитить своего обладателя от бед, несчастий и болезней.

В зависимости от происхождения обереги разделяются на несколько видов:

1. Естественные (природные) – растения, животные или минералы, изначально обладающие обережными свойствами (чеснок, чертополох, малахит и т.д.).

2. Искусственные обереги – предметы, созданные человеком, несущие на себе какие-либо охранные знаки или символы (изображение глаз или фигур божеств, изречения из Святого Письма, написанные на куске кожи или пергаменте и т.д.).

3. Зачарованные обереги – предметы (естественного или искусственного происхождения), подвергшиеся магическому воздействию, чаще всего не несущие какой-либо символики.

4. Живые обереги – магические предметы, несущие в себе специально созданную или призванную сущность (дух-охранник), считаются наиболее сильными и действенными.

5. Обереги смешанного типа сочетают в себе несколько вышеописанных свойств.

По типу воздействия обереги подразделяются на следующие разновидности:

1. Хранители – сохраняют и накапливают различные качества или материальные блага (здоровье, силу, знания, деньги и т.д.).

2. Защитники – оберегают человека от любых видов нападения, предупреждают об опасности, отводят взгляды завистников и недоброжелателей.

3. Проводники – помогают достичь любой поставленной цели кратчайшим путем, найти источник знаний или информации, привлекают в жизнь энергию любви и уважения окружающих.

Итак, на наш взгляд, наилучший оберег – тот, который может охранять от множества напастей.

## **2. Символично-сакральная характеристика оберегов**

Особенностью повседневной жизни наших предков-славян была тесная связь с верованиями, проводниками её выступали обереги. Практически весь мир древнего человека заключался в наборе знаков, символов, которые имели сакральное (священное) значение. Чтобы уберечь свою жизнь и защитить родственников, славяне изготавливали обереги и заполняли ими весь свой мир (дом, одежда, предметы быта, пучки трав, записки с молитвами и т.д.).

Большое значение придавалось вышивке, орнамент которой состоял из символов-знаков, которые защищали своего обладателя от проникновения злых сил. Орнаментами заделывались все проемы, через которые нечисть могла проникнуть в дом к человеку, – окна, двери, дымоходные трубы. Это справедливо и для одежды. Обязательно вышивались магическим охранительным узором ворот и рукава рубах, поясные и нижние части штанов, подолы, разрезы сарафанов. Наиболее древними обережными символами были узоры, связанные с тремя стихиями, которым поклонялись славяне: символы земли, воды, огня. Основное значение этих символов мы занесли в таблицу (см. таблицу 1).

Таблица 1

### Символика древнерусских оберегов

Символ	Значение
Земля	Засеянное поле – ромб, разделенный на четыре части с точками внутри каждой
Вода	Хляби небесные (волнистые линии)
Огонь	Косой крест (огонь земной), громовый знак (6- или 8-лучевая звезда)
Солнце	Круг с помещенным в него крестом. Солярные знаки находим также на крыше дома – в виде конька, символизирующего солнце
Птица	Фигурка птицы символизировала семейный очаг и способствовала спокойствию и счастью дома. Оберегала семейство. Фигурка сокола – символ мужества и воинской доблести, оберег в сражении, походе. Собственно сокол – солнечный символ, означающий воодушевление, победу, восхождение через все уровни. Например, в русских народных сказках сокол олицетворяет сильного воина, победителя злых чар
Крест	Символизировал четыре стороны света. Появился задолго до христианства. Обозначал защиту со всех четырех сторон, иногда Божественную силу, стекающуюся к человеку

Активную, защитную роль играли бытовые предметы – обереги (ключи, подковы, гребешки, метлы).

Ключ запирает двери дома от злых сил. Ключ также символизировал достаток и богатство, помогал своему хозяину добиться материального процветания.

Гребень связан с магией волос, препятствовал потере волос хозяином, предотвращая этим злое колдовство, сглаз и порчу на волосы.

Подкова приносит удачу и счастье. Изготавливались подковы из железа или серебра.

Метла – символ переустройства, сильный магический инструмент, который мог вымести как злых, так и добрых духов, в зависимости от того, кто им пользуется.

Игла, булавка, застёжка. Назначение застёжек – не только скреплять части одежды. Иглы, воткнутые в одежду, служили оберегом от всякого зла и нечистой силы и широко использовались во всех опасных ситуациях. Иглы, воткнутые в дверные косяки, препятствовали проходу ведьмы в дом.

Изготовление оберега не знало случайностей. Каждая деталь имела огромное значение, несла в себе определенный набор символов, выполняла конкретную функцию. Самые безопасные, доступные и удобные для работы над оберегами материалы – это обыкновенные растительные волокна, дерево, нитки (шерстяные, льняные, хлопковые).

Таким образом, оберег заключал в себе закодированную систему представлений человека о мире. Процесс изготовления оберега, материалы, пожелания и сам оберег являли собою стремление защитить, воздействовать, изменить окружающую, враждебную среду.



### 3. Образная и ритуальная характеристика кукол-оберегов

В предыдущей части нашего проекта мы рассмотрели наиболее распространенные виды оберегов. Однако, на наш взгляд, самым известным оберегом являлась народная тряпичная кукла. Кукла-оберег использовалась в обрядах, таких как Рождество, святки, Масленица, Пасха, день Ивана Купалы и др. Кроме того, куклу всегда использовали на праздниках, связанных с рождением ребенка, свадьбой, с началом или окончанием сева, жатвы. Кукла принимала участие в похоронах. В большинстве случаев она выполняла следующие функции:

1. Замещения – когда кукла заменяла человека в обрядах (смерти, изгнания).
2. Отпугивания, оберега.
3. Управления.
4. Общения.
5. Сообщения.

Большое значение обереговые куклы играли в жизни маленькой девочки – будущей матери. Поэтому кукла передавалась по наследству от матери к дочери. Такие игрушки считались символами плодородия. Отдать кому-нибудь ее было нельзя, так как вместе с этим будет отдан залог плодородия семьи. Также подаренные матерью куклы могли оказывать влияние на последующую судьбу их обладательницы. Подтверждение мы нашли в русских народных сказках. Например, в сказках «Василиса Прекрасная», «Грязновка» и др. Когда девушка выходила замуж, то кукла выступала в качестве неперемного атрибута ее приданого. Эта традиция дошла до наших дней в несколько измененном

виде: кукла превратилась в элемент свадебного экипажа или украшения свадебного каравая.

Рассмотрим характерные особенности ритуальных кукол. В народе куклам не давали имени собственного. Отсутствие имени связано с магическим пониманием слова. Озвучивание имени могло нарушить охраняемую целостность куклы: ведь ее имя мог назвать и чужой недоброжелатель. Имя уподобляло куклу человеку, значит, с помощью нареченной куклы можно было нанести вред хозяину куклы. Также, называя куклу по имени, можно было потревожить дух покойных родственников. Поэтому из предосторожности кукол оставляли немыми, а если и нарекали, то собирательно: ляльки, маньки, матрешки, цацки. Но чаще всего их так и называли – куклы, отделяя их от других игрушек:

Куколка, ты куколка!

Где ж ты, куколка, была?

Где ж ты, барынька, была?

Мы уже знаем, что обязательными атрибутами кукол были безликость, белоликость, отсутствие швов, использование старой, поношенной материи, крестообразное наложение нитей и коса. При изготовлении ритуальных кукол добавлялись специальные предметы, усиливающие ее охраняемые свойства. Например, в куколку «Сонница-бессонница» закручивали лечебные успокаивающие травы, а для «Крупенички» использовали зерно, что должно было сулить в будущем богатый урожай.

Необходимо отметить, что кукла олицетворяла собой представления наших предков об устройстве мира. Так, когда у куклы перетягивалась шея и пояс – получалось три

части, которые символизировали небесный, земной и подземный мир. А крестовидный образ указывал на четыре части света. Таким образом, число семь (магическое число мироздания) было заложено в каждой кукле, так же отражая семью (семь я). Это очень мощная символика, благодаря которой кукла служила сильным оберегом. Основа куклы – туго скрученный столбик без рук и ног, напоминающий покойника, то есть смерть. А там, где смерть – там и зарождение новой жизни. Ярко выраженная грудь у куклы символизирует материнство и женское начало. Немаловажная роль уделялась голове и ее набивке. Внутри головы заматывали очесы, пряди собственных волос, шерсть животных, пакли, кусочки ниток и даже золу. Зольная кукла считалась одной из самых сильных оберегов, олицетворяя собой родовой очаг, предков и ушедший мир. Горсть старой золы, которая завернута в лоскут новой ткани, является посредником между прошлой жизнью и существующей. У каждой обрядовой куклы было свое место в доме. Ритуальную куклу, на которую наговорено заклинание, славяне тщательно берегли. Ей отводили специальное сокровенное место в избе, ставили в красный угол, прятали в сундук, клали в приданое. По народным поверьям оберегающие куклы несли в себе только доброе начало. Для охраны от тёмных сил, ссор, болезней некоторые из них традиционно ставили где-нибудь в доме на уровне или выше головы человека, часто в красный угол. Так, в красном углу всю зиму обычно стояла «Крупеничка», которая хранит силу урожая. Там же стояла Очистительная куколка. Чтобы сохранить мир в доме, хозяйка после ссоры символически выметала ей ссору из дома. Защищающие от болезней куклы – «Трясовицы» –

хранили рядком на печке. Печная труба наряду с окном, дверью, подполом, чердаком в традиционной культуре представляется как открытая граница, посредник между этим и потусторонним мирами. Согласно славянским верованиям, через трубу пролезают в дом духи болезней, духи судьбы. «Трясовиц» располагали на этой границе. «Куватку» за две недели до рождения ребёнка будущая мать помещала в колыбель, чтобы кукла «согрела» её. После рождения ребёнка её вешали над кроватью. Считалось, что она отгоняет злую силу. Таким образом, обереговые куклы выполняли разные функции. Попробуем выделить самые распространенные типы (Таблица 2).

Таблица 2

### Классификация обереговых кукол

Типы оберега	Значение	Примеры
Защитная кукла	Защита от болезней, сглаза, порчи	Куватка; Сонница-бессонница; Трясовицы; Столбушка
Продуцирующая кукла	Пожелания хорошего урожая, богатства, семейного счастья, продолжения рода	На счастье; Столбушка с детками; Крупеничка (Зерновушка); Свадебные парочки; Вепсская кукла

Обрядовые куклы	Использовались в праздниках и обрядах	Масленица; Параскева; Коляда; Мартинички; Рождественский ангел
-----------------	---------------------------------------	--

#### 4. Основные типы детских тряпичных кукол

Признаком вхождения во взрослый мир было умение самостоятельно изготовить куклу. В крестьянских семьях детей привлекали к столь нехитрому делу уже в возрасте 4–5 лет. Причем процесс изготовления куклы считался женским. Мужчин не подпускали даже краем глаза взглянуть на это дело. Все куклы выполнялись без ножниц, иголок и ниток. Использовались не только тряпочки, но и глина, дерево, кость, солома и даже ... творог! Кукол делали быстро: туго скручивали тряпочки или другие материалы, перевязывали веревочкой, надевали на голову платочек, и кукла готова!

Мы попробовали изготовить самые распространенные куклы, которые делали все крестьянские дети в возрасте 8–10 лет (Приложение 8).

Это куколки Куватка, Пеленашка, Отдарок на подарок, Минутка и Колокольчик. Каждая из этих кукол имела собственное значение. Например, куватками и пеленашками играли в младенческом возрасте. Такими куклами оформляли люльку. Пеленашка была первой игровой куклой, небольшого размера, размером со средний палец, чтобы малышу было удобно ее держать. Кукла «Отдарок на подарок» была экзаменационной и ритуальной, по которой судили о готовности ребенка к переходу во взрослый

мир. Вручение первого Отдарка родителям было похоже на обряд, после которого ребенок мог сидеть за столом наравне со взрослыми. Обычно в этот день собиралась вся семья за столом, за которым говорилось, что сын/дочь уже выросли и могут за стол садиться. После этих слов обязательно родителям дарилась кукла со словами: «Спасибо, папенька и маменька, что на ноги поставили». Эти слова заучивали наизусть как молитву. Теперь у ребенка было свое место за общим столом, своя ложка, он знал все правила поведения и демонстрировал, что умеет вести себя как взрослый.

Куколка «Минутка» получила свое название по простой технологии ее изготовления. Её мог выполнить даже трехлетний ребенок. По своему назначению, Минутка – игровая кукла, ее долго не хранили, как только кукла приходила в негодность, ее сжигали.

Кукла «Колокольчик» – своеобразный подарок хорошего настроения и добрых вестей. Родина куклы – Валдай, откуда пришли валдайские колокольчики. Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье, защищает от страшных вестей и болезней.

### **Заключение**

В ходе нашей работы мы пришли к следующим выводам.

Во-первых, обереги были главными спутниками наших предков, они защищали человека, сулили ему богатство и удачу в делах.

Во-вторых, древнейшим оберегом были текстильные куклы, которые отличались универсальностью. Это был мощный оберег и манипулятор, символ, игрушка, элемент ритуала. Поэтому в изготовлении, образе, месте жительства куклы не было случайностей. Кукла олицетворяла окружающий мир: рождение и смерть, достаток в семье, продолжение рода, плодородие. Кукле отводились главные места в доме (Красный угол), она была берегиней и символом постоянства.

По своим свойствам кукла подразделялась на защитную, продуцирующую, обрядовую и игровую. Изготовление куклы было несложным. Использовались лоскуты материи, нитки, кусочки кружева, дерева, шерсти и т.д., как правило, технологию изготовления куклы передавали бабушки своим внукам. Сам процесс напоминал игру, через которую ребенок познавал законы своей семьи, рода, обучался ремеслу, приобщался к духовной традиции.

Итак, кукла, на наш взгляд, является уникальным предметом. Об этом свидетельствует ее обособленность и верховенство среди игрушек. Она существует в культурах всех народов, сопровождает человека на протяжении всей истории, до сих пор играет активную роль в повседневной и обрядовых практиках.

### **Библиографический список**

1. Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org). – [Дата обращения: 08.10.2017].

2. Дайн, Г. Русская тряпичная кукла. Культура, традиция, технология / Г. Дайн, М. Дайн. – М.: Культура и традиции. – 2007. – 120 с.
3. Дайн, Г.Л. Детский народный календарь. Книга 1. – Сергиев Посад: Издательский дом «Весь Сергиев Посад». – 2010. – 184 с.
4. Информационный центр – Велесов круг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.velesovkrug.ru](http://www.velesovkrug.ru). – [Дата обращения: 08.10.2017].
5. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Паритет, 2003. – 240 с.
6. Мифы или реальность: образовательный ресурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.molomo.ru](http://www.molomo.ru). – [Дата обращения: 08.10.2017].
7. Морозов, И.А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре (Кросс-культурное исследование идеологии антропоморфизма) / И.А. Морозов. – М.: Индрик. – 2011. – 352 с.
8. Русские народные сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. – М.: Правда. – 1982. – 576 с.



# Информационно-познавательный проект по русскому языку: УЛИЦЫ СОВЕТСКОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКА, НАЗВАННЫЕ В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ

## Содержание

Введение

Улицы Советского района Челябинска, названные в честь известных людей

Заключение

Библиографический список

## Введение

*Актуальность проекта.* Наш город активно строится, возникают целые микрорайоны, и появляется необходимость в создании названий новых улиц. Они должны соответствовать «лицу» города, района и украшать его. Поэтому нужно знать, какие названия улиц уже есть, по каким принципам они даны.

*Цель проекта* – проанализировать названия улиц Советского района Челябинска и предложить свои рекомендации по именованию новых улиц.

Задачи:

- 1) названия всех улиц Советского района Челябинска;
- 2) распределить их по способам наименования;
- 3) проанализировать частотность способов наименования улиц;
- 4) понять, каким выглядит «лицо» района для его жителей и гостей города;

5) предложить свои названия для новых улиц города.

*Аннотация проекта.* Проект можно предложить изучить администрации города, чтобы новые названия украшали город и привлекали в него туристов; школьникам и учителям – для воспитания чувства патриотизма у школьников.

Проектный продукт – выступление на школьной научной конференции, рекомендации по созданию названий новых улиц.

Выбор темы связан с местом проживания и нахождения школы в Советском районе города, празднующем в 2017 году своё 80-летие.

На сайте mapdata.ru были найдены названия всех улиц района, их оказалось 482. Не все из них выглядят как названия улиц: *Улица 1120 км, Километр 2092, 17-й городок, Станция 4 км, Территория ГСК 202 участок по ул. Елькина, Улица Территория ЗЖБШ, Квартал АУЖКХ треста 42, Квартал ЧРУМНПП, Поселок Щебзавода.* Нам кажется, что часть подобных объектов после застройки обретет свои «настоящие» названия, а часть является названием станций, кварталов, микрорайонов, но никак не улиц. Таких названий в найденном материале 77, мы исключили их из предмета исследования.

Оставшиеся 405 названий были разделены на группы в зависимости от признака, лежащего в основе названия. Они показаны в таблице 1.

Можно сделать вывод о том, что признаков, лежащих в основе названий улиц Советского района Челябинска, много (17), 3 из них являются ведущими. Только некоторые из названных признаков помогают сориентироваться на местности и найти улицу (основной объект улицы – *Привокзальная,*

*Локомотивная, Дёповская, Тракторная, Театральная площадь, особенности рельефа, почвы – Полевая (Новосинегазово), Каменногорская улица, Улица Каменный Лог, Карьерный переулок, Крутоярская улица, Овражный переулок, растения – Вишневая улица, Камышовая улица, Дубовая улица, Рябиновая улица, Елочная улица, назначения – Проходной переулок, Резервная, Односторонняя, Мостовая улица), остальные же достаточно условны.*

Таблица 1

**Классификационные признаки названий улиц**

№ п/п	Классификационный признак	Количество
1	Фамилия	95
2	Основной объект улицы	88
3	Географический объект	71
4	Историческое событие	24
5	Профессия	22
6	Местонахождение	21
7	Особенности рельефа, почвы	18
8	Растение	16
9	Положительная оценка	15
10	Символ	10
11	Новизна	6
12	Назначение	6
13	Цвет	4
14	Размер	4
15	Законность появления	2
16	Материал	2
17	Форма	1

На первом месте среди критериев названия – фамилии известных людей (95). Они и будут предметом нашего исследования.

В таблице 2 покажем, чьи имена увековечены в названиях улиц района, кто для челябинцев является примером.

Таблица 2

**Группы людей, увековеченных в названиях улиц**

№ п/п	Группа людей	Количество
1	Герои и участники Великой Отечественной войны	21
2	Писатели	16
3	Революционеры	10
4	Герои гражданской войны	8
5	Советские политические деятели	8
6	Ученые	7
7	Декабристы	3
8	Предводители народного восстания	3
9	Космонавты	2
10	Военачальники	2
11	Врачи	2
12	Путешественник	1
13	Конструктор	1
14	Милиционер	1
15	Герой-дружинник	1

Мы видим, что город хранит память о героях Великой Отечественной и Гражданской войны, писателях, ученых, революционерах и советских политических деятелях.

Среди героев и участников Великой Отечественной войны и наши земляки (*Улица Газизуллина, Улица Овчинникова, Улица Шарова* – в честь бесстрашных летчиков, *Улицы минометчика Владимира Саблина*, добровольца танковой бригады *Владимира Колсанова*, артиллериста *Павла Пономарева*, комсорга *Ивана Салтыкова*), и герои, известные всей

стране (*Улицы* командира батальона минёров *Дмитрия Яблочкина*, партизана *Константина Заслонова*, красноармейца диверсионно-разведывательной группы *Зои Космодемьянской*, стрелка-автоматчика *Александра Матросова*, командующего кавалерийским корпусом *Льва Доватора*, снайпера *Наташи Ковшиовой*, краснофлотца *Ивана Евтеева*, сапера *Николая Щукина*, генерал-полковника авиации *Михаила Громова*, разведчика или артиллериста *Николая Кузнецова* – два героя Советского Союза, носивших имя Николай Иванович Кузнецов), и пионеры-герои (*Улица Дубинина* и две *Улицы Морозова* – в Исаково и Новосинеглазово).

На втором месте среди названий улиц от имен известных людей – фамилии писателей. В основном это русские писатели и поэты – классики XIX в.: *Некрасовская улица*, *Улица Гоголя*, *Переулок Гоголя*, *Улица Лермонтова*, *Гарина-Михайловского*, *Пушкина*, *Толстого*, *Чехова*, *Короленко*. А также улицы, носящие имена писателя, ученого и общественного деятеля XVIII в. *Михаила Ломоносова*, публициста и критика XIX в. *Дмитрия Писарева*, украинского поэта XIX в. *Тараса Шевченко*, русских и советских писателей XX века: *Горьковская улица*, *Улица Гайдара*, *Улица Бунина*, *Рубцовская улица*.

На третьем месте – улицы, названные именами революционеров. В этой группе собраны самые неоднозначные личности:

- *Улица Плеханова* – теоретик и пропагандист марксизма, философ, видный деятель российского и международного социалистического движения;
- *Улица Шаумяна* – один из руководителей революционного движения на Кавказе;

- *Улица Колущенко* – один из организаторов Красной гвардии и Социалистического союза молодежи Челябинска;
- *Улица Кропоткина* – революционер-анархист;
- *Улица Сазонова* – русский революционер, эсер, террорист, убийца В.К. Плева;
- *Улица Халтурина* – русский рабочий, революционер, осуществивший террористический акт в Зимнем дворце;
- *Улица Восточная Желябова* – революционер-народник, один из организаторов убийства императора Александра II;
- *Улица Каляева* – российский революционер, террорист, эсер, поэт;
- *Улица Перовской* – один из руководителей «Народной воли», непосредственно руководивший убийством Александра II;
- *Улица Марата* – политический деятель эпохи Великой французской революции.

Неприятно поражает количество наименований улиц, названных в честь революционеров-террористов.

На четвертом по количеству месте названия улиц по фамилиям героев Гражданской войны:

- *Улица Карбанова* – уроженец Челябинска, один из руководителей большевистского подпольного движения в Челябинске, организатор партийных ячеек в колчаковской армии;
- *Улица Неймана* – советский военачальник, весной 1919 стал комбригом 5-й армии, ведшей бои на Южном Урале;
- *Улицы Чапаева* в Смолино и Новосинеглазово – начдив Красной армии;

- *Улица Щорса* – начдив Красной армии;
- *Улица Лазо* – советский военачальник и государственный деятель, принимавший активное участие в установлении советской власти в Сибири и на Дальнем Востоке;
- *Улица и Переулок Дундича* – участник гражданской войны в России, серб или хорват по происхождению;

На четвертом же по количеству месте названия улиц в честь советских политических деятелей:

- *Улица Ильича* – руководитель Советского государства;
- *Улица Калинина (Исаково)* – один из руководителей Советского государства;
- *Улица Кирова (Новосинеглазово)* – советский государственный и политический деятель;
- *Улица Менжинского* – один из руководителей советских органов государственной безопасности;
- *Улица Орджоникидзе* – народный комиссар тяжелой промышленности;
- *Улица Крупской* – одна из создателей советской системы народного образования;
- *Улица Урицкого* – председатель Петроградской ЧК;
- *Улица Сулимова* – заместитель начальника политотдела Пятой армии, восстанавливал советскую власть в Челябинске в 1919 г., в 1920 г. организовывал медицинскую помощь эшелонам, приходившим с фронтов Гражданской войны (Челябинск был тогда едва ли не главным лазаретом Урала и Сибири – городом милосердия).

В честь ученых названы *Улицы* натуралиста и путешественника *Дарвина*, основоположника теоретической космонавтики *Циолковского*, естествоиспытателя, физиолога растений

*Тимирязева*, биолога и селекционера *Мичурина*, гидробиолога, полярного исследователя *Ширишова*, геофизика, полярника *Федорова*, геолога *Карпинского*.

В честь декабристов носят свои имена *Улицы Рылеева*, *Пестеля* и *Декабристов*; предводителей народных восстаний – две *Улицы Пугачева* (в Челябинске и Новосинеглазово) и *Улица Разина*; военачальников – *Улица Суворова* (Новосинеглазово), *Улица Толбухина*; врачей – *Улица Тарасова* и *Улица Монакова*; космонавтов – *Улица* и *Переулок Гагарина*.

Единичные названия носят имена милиционеров – *Улица Чарчана*, конструкторов – *Улица Грязева*, путешественников – *Улица Дежнева*, героев-дружинников – *Улица Родькина*.

История названий девяти улиц: *Александровская улица*, *Андреевская улица*, *Коровинская улица*, *Морозовская улица*, *Никитская улица*, *Переулок Попова*, *Платоновская улица*, *Улица Алексева*, *Улица Замятина* – требуют дополнительного исследования по историческим источникам. Возможно, они названы по именам домовладельцев XIX – начала XX вв.

Мы видим, что большая часть названий улиц Советского района, образованных от фамилий, хранит память о людях войны (Отечественной и Гражданской), революции, советских государственных деятелях. Во всех ли группах известных людей есть наши земляки или люди, так или иначе связанные с историей Южного Урала? Они есть среди участников и героев Отечественной и Гражданской войн, революционеров, советских политических деятелей; нет среди писателей и ученых, декабристов и предводителей народных восстаний – в последних двух группах по объективной причине.



## Заключение

В лингвистическом проекте было рассмотрено 95 названий улиц Советского района Челябинска, данных в честь знаменитых людей. Каким выглядит «лицо» Челябинска после рассмотрения этих названий?

Это суровый, правильный российский город с глубокой памятью о советском прошлом, о подвигах героев войн, о прославившихся южноуральцах; среди культурных ценностей на первом месте русская классическая литература.

Что хотелось бы изменить?

Советский район – один из самых старых районов города. По возрасту эта часть города моложе только центра. Старинные казацкие поселения на его территории ведут свою историю с XVIII века – нет названий, фиксирующих это.

В основе района – Привокзальная часть, слободы и поселки, выросшие на рубеже XIX–XX веков вокруг железнодорожного узла. С 1920 года привокзальная часть города именовалась Железнодорожным районом – среди имен, лежащих в основе названий улиц Советского района, нет строителей железной дороги и знаменитых южноуральцев-железнодорожников.

Много улиц, названных в честь революционеров-террористов.

Хотелось бы видеть больше названий, посвященных писателям XX века, деятелям культуры, ученым, космонавтам, спортсменам (их нет вообще!).

Нужно сохранить в названиях улиц память об именах основателей города, знаменитых южноуральцах. Можно назвать улицы в честь знаменитого разведчика родом из Троицка Исхака Ахмерова, конькобежки Лидии Скобликовой из Златоуста, хоккеиста Сергея Макарова, основателя

уральской школы дзюдо Харриса Юсупова, летчика-космонавта Максима Сураева, главного режиссёра театра драмы Наума Орлова, фотографа Сергея Васильева, прославившего Челябинск далеко за его пределами.

Хотелось бы устраивать общенародные обсуждения названий новых улиц.

В Челябинске есть хорошая традиция – устанавливать на улицах города фотогалереи «Ими гордится район». Хорошо бы сделать галереи «Их помнит район / город / Урал».

В этом проекте мы рассмотрели только те названия улиц Советского района Челябинска, которые образованы от имен известных людей, впереди – исследование оставшихся 16 групп названий.

### **Библиографический список**

1. Реестр памятных досок города Челябинска [Электронный ресурс] // Архиват. Информационно-краеведческий проект. – Режим доступа: [http://xn--80aafx3bpr.xn-p1ai/1\\_v\\_reestr0.htm](http://xn--80aafx3bpr.xn-p1ai/1_v_reestr0.htm). – [Дата обращения: 10.10.2017].
2. Суть времени. Челябинская область. Память Челябинска: улица Сулимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eot74.su/?p=4194>
3. Боже, В.С. Челябинск: энциклопедия / В.С. Боже, В.А. Черномозцев. – Челябинск: Каменный пояс. – 2001. – 1112 с.
4. Челябиноведение. Советский район Челябинска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kraj.chelib.ru/index.php/chelyabinskij-semigrad/sovetskij-rajon>. – [Дата обращения: 10.10.2017].
5. Герои страны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=20172](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=20172). – [Дата обращения: 10.10.2017].

6. Герои страны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=4232](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=4232). – [Дата обращения: 10.10.2017].
7. Карты России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mapdata.ru/chelyabinskaya-oblast/chelyabinsk/sovetskiy-rayon-goroda/ulicy/>. – [Дата обращения: 10.10.2017].
8. Книга памяти Челябинской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bd-chelarhiv.eps74.ru/kniga/foto.files/p0000055.jpg.htm>. – [Дата обращения: 10.10.2017].
9. Помни меня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pomni.is74.ru/person/52447/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2+%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80+%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>. – [Дата обращения: 10.10.2017].
10. Суть времени. Челябинская область Память Челябинска: улица Овчинникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eot74.su/?p=4790>. – [Дата обращения: 10.10.2017].
11. Суть времени. Челябинская область. Память Челябинска: улица Неймана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eot74.su/?p=3991#more-3991>. – Дата обращения: 10.10.2017.
12. Суть времени. Челябинская область. Память Челябинска: улица Карабанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eot74.su/?p=3842#more-3842>. – [Дата обращения: 10.10.2017].

# **Информационно-познавательный проект по физической культуре: ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ НАШЕГО КРАЯ: ЛИДИЯ ПАВЛОВНА СКОБЛИКОВА**

## **Содержание**

Введение

1. Теоретическая часть

1.1. Детство Лидия Скобликовой

1.2. Начало карьеры Лидии Скобликовой

1.3. Значимые победы Скобликовой: Олимпиады и не только

1.4. Окончание спортивной карьеры Лидии Скобликовой

1.5. Личная жизнь

1.6. Скобликова сегодня

Заключение

Библиографический список

## **Введение**

Наш край всегда славился знаменитыми людьми. Мы очень рады, что можем поделиться с вами – какой замечательный человек вырос на нашей земле, это шестикратная Олимпийская чемпионка по конькобежному спорту, рекордсменка, «Королева коньков», «Уральская молния» – Лидия Скобликова. Наша работа может помочь подросткам в формировании знаний об известных людях нашего края, легендах двадцатого века.

Цель: формирование знаний по истории спорта.

Задачи:

1) проведение мониторинга знаний учащихся о наших земляках;

2) сбор информации и анализ материала о наших земляках для того, чтобы познакомить с нею учащихся;

3) повышать интерес детей к людям, которые внесли вклад в историю родного края.

## **1. Теоретическая часть**

### **1.1. Детство Лидия Скобликовой**

Родилась Лидия Павловна Скобликова 8 марта 1939 г. в городе Златоусте (на Урале) в большой семье. Ее родители были рабочими и воспитывали пятерых детей. С детства Лида любила подвижные игры, увлекалась волейболом и баскетболом.

Как вспоминает Скобликова, по большей части на характер повлияла улица. Частенько приходилось защищать себя и сестёр от дворовых мальчишек. Не раз соседи жаловались на неё родителям.

Очень скоро девочка начала занимать высокие места на соревнованиях, потом стала чемпионкой по лыжам среди девушек, затем среди женщин она одержала победу в беге на четыреста и на восемьсот метров.

Через несколько лет упорных занятий лыжи стали казаться слишком неторопливым спортом. Подруга Лиды, которая занималась коньками, как-то попросила её вместе с ней поучаствовать в городских соревнованиях. Каково же было всеобщее удивление, когда девочка без опыта, никогда не занимавшаяся серьёзно этим видом спорта, можно сказать, случайно попавшая на соревнования, заняла первое место. Даже подруга – Лида Пепелева, которая на тот момент уже была чемпионкой области, на этих соревнованиях по конькам осталась позади.

Надо сказать, что после той городской гонки девушка влюбилась в конькобежный спорт. Там была скорость, которой ей так не хватало в лыжных гонках. Она начала заниматься коньками...

## 1.2. Начало карьеры Лидии Скобликовой



Окончив школу, Лидия стала студенткой педагогического института. Её институтским тренером был, ставший позднее тренером женской сборной страны, Борис Кочкин. То, что Скобликова – настоящий клад, он понял сразу. На неё нельзя было не обратить внимание. Не хватало ей только техники. Лида бежала, сильно размахивая руками. С этим тренеру постоянно приходилось бороться.

Первой значимой победой юной спортсменки стало первенство России среди девушек, проходившее в январе 1957-го года. Эта победа подстегнула Скобликову к более упорным занятиям. Её желание двигаться вперёд, тренироваться, одерживать новые победы, было просто непреодолимым. Ещё одно важное качество было всегда присуще этой спортсменке – если на соревнованиях случались падения, её не выбивало это из колеи. Она умела собраться и снова продолжать тренировки, чтобы на следующих соревнованиях вновь сражаться за чемпионский титул.

### 1.3. Значимые победы Лидии Скобликовой: Олимпиады и не только



Перспективная молодая спортсменка стремилась попасть на Олимпиаду. Она тренировалась с утроенной силой. Отправившись в Скво-Вэлли, на дистанции полтора километра Лидия смогла оставить позади всех сильных спортсменок, более того, она победила с мировым рекордом. На той же Олимпиаде конькобежка сумела получить ещё одно золото – за дистанцию в три километра.

Лидия поставила цель стать чемпионкой мира. Соревнования проходили в Японии. Несмотря на то, что спортсменка была простужена, она на всех дистанциях вышла в победители.

Что удивительно, после Олимпиады, а также тяжёлого чемпионата мира, никакого спада у Скобликовой не было. Казалось, что победы только придавали ей новые силы. На Олимпиаду в Инсбрук она вновь приехала фавориткой. Эта Олимпиада была просто грандиозной для Лидии Скобликовой. Она победила на всех дистанциях, получив четыре золота. Как её тогда только не называли: и «Уральская молния», и «Царицей медалей», и «Суперзвездой».

### 1.4. Окончание спортивной карьеры Лидии Скобликовой

Вернувшись с Олимпиады в Инсбурке, Лидия приняла решение уйти из спорта. Девушке было на тот момент двадцать пять лет. Она почувствовала, что ей уже не так

легко одерживать победы, а на меньшее конькобежка была не согласна.



Уход, как многим великим спортсменам, дался Лидии нелегко, ведь ей предстояла жизнь обычного человека, совершенно не похожая на жизнь чемпионки.

Лидия Павловна решила стать тренером. Однако методы, которые хороши в спорте для спортсмена, совсем не похожи на те, которые нужны в тренерской работе. Вскоре шестикратная олимпийская чемпионка защитила диссертацию, став кандидатом исторических наук.

### 1.5. Личная жизнь



Лидия хотела выйти замуж ещё на первом курсе. За ней ухаживал однокурсник Александр Полозков. Старшие сёстры отговорили её от столь ранней свадьбы. Вышла замуж она только в двадцать один за того же однокурсника. Александр был мастером спорта по спортивной ходьбе. Они расписались незадолго до начала экзаменов. После того, как Скобликова ушла из спорта, на свет появился маленький сын.



## 1.6. Скобликова сегодня



На открытие Олимпиады в Сочи Лидию Павловну пригласили в числе других пронести олимпийский флаг. Есть традиция, согласно которой флаг выносят восемь знаменитых людей. Среди них оказалась и заслуженная уроженка Златоуста.

Сегодня Скобликова много времени проводит с семьёй, особенно с внуками.

Ледовый Дворец «Уральская молния», расположенный в Челябинске, назван в честь Лидии Павловны Скобликовой.

## Заключение

В ходе своей проектной работы мы выяснили, что наш край прославили многие замечательные люди, среди которых Лидия Павловна Скобликова, на которую можно равняться и брать пример.

Мы поняли, что люди работают, чтобы изменить жизнь, стремятся к лучшему, верят в светлое будущее. В жизни можно многого достичь, прилагая усилия и упорство.

## Библиографический список

1. Биография Лидии Скобликовой [Электронный ресурс] // Узнай Все: информационный портал. – Режим доступа: <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-lidiya-skoblikova.html>. – [Дата обращения: 10.10.2017]
2. Борченко, А.Г. Наша Лида / А.Г. Борченко. – Челябинск: Южно-Уральское кн. изд., 1964.

3. Киселев, Н.С. Победа в Долине индианок / Н.С. Киселев. – М.: Правда, 1960.
4. Кишкин, А. Рассказ об олимпийской чемпионке / А. Кишкин. – Челябинск: Челябинское кн. изд., 1961.
5. Презентация по физкультуре: Легендарная Лидия Скобликова [Электронный ресурс] // Видеоуроки в интернете – сайт для учителей. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-fizkul-ture-legendarnaya-lidiya-skoblikova.html>. – [Дата обращения: 10.10.2017].

# **Информационно-познавательный проект по географии: МИР ГЛАЗАМИ ГЕОГРАФА**

## **Содержание**

Введение

1. Что такое географическая наука?
2. Краткая история развития географии
3. География – наука будущего

Заключение

Библиографический список

## **Введение**

Современные люди ассоциируют науку географию с путешествиями. Представляют основной ее целью изучение Земли и уникальных уголков нашей Родины. И только некоторые задаются вопросом: Что изучает география? Чаще всего этот вопрос волнует взрослых.

В далеком прошлом роль географии была велика. Благодаря этой науке люди открывали новые земли, изучали природные условия, редкие виды растений и животных. Казалось бы, ну изучили мы Землю, как она выглядит и из чего состоит и хватит на этом. Но не тут-то было.

После того, как все материки были открыты, на карты были нанесены все земли, моря и океаны, главной задачей географов стало изучение законов, по которым развиваются природа и общество. И даже теперь, когда на картах больше не осталось белых пятен, в географии осталось место новым удивительным открытиям, сочетаниям и пространственным взаимосвязям.

Цель работы заключается в изучении места и роли географии как науки в жизни человека.

Задачи:

1) рассмотреть географическую науку как объединяющее начало изучения природы и общества;

2) изучить поле деятельности географии и древнейшие истоки науки;

3) показать место географии в современной жизни человека;

4) составить перечень перспективных профессий, связанных с изучением природы и общества.

Проектным продуктом является создание перечня профессий, связанных с изучением взаимосвязей природы и общества.

Методы исследования:

1. Анализ и обзор литературы по истории развития географии.

2. Картографический анализ.

3. Прогнозирование.

## **1. Что такое географическая наука?**

География – это одна из древнейших наук в мире. Еще первобытные люди, изучая территории на которых обитали, наносили на стены пещер первые примитивные карты. В современном же мире перед географией стоят совсем иные задачи.

Термин «география» происходит от греческого языка и дословно переводится как «землеописание». Первым, кто употребил термин «география», был древнегреческий философ

и мыслитель Эратосфен. Область интересов Эратосфена была настолько велика, что в нынешнее время его можно было бы назвать и географом, и математиком, и астрономом, и филологом. Но именно его заслуги в области географии позволяют нам называть его одним из первых географов в истории.

Одним из важнейших достижений Эратосфена является то, что он первый попытался рассчитать окружность земного шара. В результате проведенного измерения у него получилось довольно точное число – 39 590 километров. Истинная же окружность земли составляет приблизительно 40 000 километров.

Но Эратосфен был далеко не единственным, кто стремился познать мир. До и после него было много ученых, которые внесли огромный вклад в развитие географии. Стоит выделить таких ученых, как Александр Гумбольдт, Карл Риттер, Вальтер Кристаллер, Владимир Вернадский, Василий Докучаев.

Единого и точного определения географии невозможно дать и по сей день. Но все ученые сходятся в одном, что география – это способ познания окружающего мира. Это конгломерат естествознания и обществознания. В дословном переводе означает «землеописание», что остается до сих пор основной задачей географии. Но естественный ход развития каждой науки следующий: описание – объяснение – предсказание – управление. Именно управление является современным направлением географической науки.

Объектом изучения географии является географическая оболочка Земли. Исходя из этого, можно дать следующее

определение данной науке: география – это совокупность физико-географических и экономико-географических наук, которые изучают географическую оболочку Земли, природные и антропогенные географические комплексы и составляющие их компоненты.

Предмет изучения географии можно сформулировать как: анализ пространственных закономерностей географической оболочки.

Известно, что географическая оболочка состоит из четырех геосфер, а именно: литосферы, гидросферы, атмосферы и биосферы. Соответственно и наука география состоит из множества дисциплин, которые более узко изучают составные части каждой из геосфер.

В начале 19 века, для более удобного изучения, произошло разделение общей географии на физическую и экономическую, с отдельными дисциплинами.

Во второй половине 20 века стала проявляться активная интеграция географических знаний в крупные блоки. В настоящее время выделяется три блока: естественнонаучный, социально-экономический и природно-общественный. В каждом блоке выделяются «сквозные» науки.

1. Естественнонаучный блок представлен физико-географическими науками, такими как: ландшафтоведение, палеогеография, геоморфология, климатология, гидрология и другие.

2. Социально-экономический блок составляют науки – социология, экономика, география промышленности, география сельского хозяйства, география транспорта.

3. К природно-общественному блоку относятся науки, возникшие на рубеже естественнонаучного и социально-экономического блока. Эти науки занимаются исследованием взаимодействия между природой и обществом. К таким наукам относят геоэкологию, историческую географию, ресурсоведение, медицинскую географию и другие.

Стало неким стереотипом, что если ты географ, то, несомненно, должен знать название столиц всех стран, можешь закрытыми глазами показать все маленькие речки Зимбабве и по памяти нарисовать очертание любого материка.

Багаж знаний географа неоспоримо должен быть очень значительным, ведь география затрагивает все части нашей жизни. Знания географа не должны быть направлены только на свой край или какую-то конкретную территорию. География связана со всем, что нас окружает. Но чтобы не носить весь багаж за собой, географ должен уметь находить эти знания. Для этого существует множество вспомогательных средств.

Когда говорят «география», то первое, что приходит в голову – это карты. Географические карты – это неотъемлемая часть географии – «орудие географа».

Первая географическая карта, упоминание о которой дошло до наших дней, была изготовлена в Египте более 4000 лет назад. Она была нанесена на кусок глины, который затем обожгли.

Первым создателем географической карты следует считать ученого из Древней Греции – Анаксимандра. Он нарисовал первую карту известного ему мира в 6 в. до н.э. Он изобразил Землю в виде плоского круга, окруженного со всех сторон водой.

Во 2 в. н.э. Клавдий Птолемей в своем «Руководстве по географии» изобразил географические карты с большей точностью и с градусной сеткой. На карте было нанесено около 8000 объектов по их координатам.

Эпоха Великих географических открытий изменила представления о Земле. Возросла потребность в более точных картах. Тогда в 1570 году Авраам Ортелиус выпустил первый сборник карт, выгравированных на медных листах и снабженных градусной сеткой.

В 1492 году немецким картографом Мартином Бехаймом был создан первый глобус с изображением Европы, Азии и Африки, занимавших около половины всей земной поверхности. Единым водным бассейном были изображены Тихий и Атлантический океаны.

В нынешнее время географические карты применяются практически во всех областях знаний. Но современные средства навигации постепенно вытесняют карты из обихода.

Главными составляющими всех карт являются:

- Картографическая проекция.
- Изображение карты.
- Легенда и справочная информация.
- Дополнительные элементы (врезки, диаграммы, табличные данные и т.д.).

Классифицировать карты можно по различным признакам:

- по масштабу – по размерам картографируемые территории (крупномасштабные, среднемасштабные и мелко-масштабные);



- по территориальному охвату: карты Солнечной системы, карты мира, карты морей и океанов, карты стран, карты населенных пунктов и другие;

- по содержанию: общегеографические, тематические, специальные, навигационные, кадастровые и т.д.;

- по назначению: учебные, научно-справочные, туристические, спортивные и другие.

Наука об исследовании, создании и использовании карт называется картография. Как и география, эта наука тоже подразделяется на ряд вспомогательных дисциплин:

- общая теория картографии, или картоведение – это учение о географических картах;

- история картографии – занимается изучением этапов развития, создания и использования карт;

- математическая картография – изучает математическую основу карт (масштабы, проекции, координатные сетки)

- картографическая семиотика – система условных знаков и их использование;

- топонимика – наука о географических названиях;

- картографический дизайн;

- проектирование и составление карт;

- издание карт и т.д.

## **2. Краткая история развития географии**

Традиционно считалось, что география – это наука, изучающая поверхность нашей планеты. Исследование Земли началось еще в самой древности и не заканчивается даже в наши дни. Но главной целью исследований всегда

было изучение географической картины мира, с которой связана жизнь человека.

До 3 века до н.э. географии как таковой не существовало. В те времена существовала только одна наука – философия. В первой половине 6 в. до н. э., в Милете, организовалась группа людей, которых интересовало, как устроен мир. Так образовалась Милетская школа натурфилософии, с лидером школы – Фалесом Милетским. Он считал, что все живое и неживое произошло из воды.

Около 500 г. до н.э. древнегреческим ученым Парменидом впервые была высказана идея о шарообразности Земли. А в 4 в. до н.э. Аристотель первым привел доказательства этой идеи: круглая форма тени от Земли при лунных затмениях. В 165 г. до н.э. греческий ученый Кратес изготавил первый глобус.

Также в античной географии появились первые представления о географической зональности, что связано с шарообразностью Земли. Во 2-1 вв. до н.э. Посидоний выделил 9 климатических поясов (в настоящее время их выделяют 13).

Основные направления географии зародились в Древней Греции. Древние мореплаватели и торговцы видели необходимость в описании суши и морских берегов. Тогда в 6 в. до н.э. Гекатей из Милета положил начало страноведению, составив описание Ойкумены – известных на тот момент стран.

Аристотель в 335 г. до н.э. организовал философскую школу в Афинах. Все, что было известно на тот момент о географических явлениях, Аристотель изложил в «Метеорологике». Это положило начало общему землеведению.

Мы уже знаем о первом географе, Эратосфене из Кирены, который первый довольно точно рассчитал окружность земного шара. Именно Эратосфена можно считать основоположником математической географии.

Средневековая география в Европе характеризуется общим упадком. Религиозные мировоззрения не способствовали развитию интереса познания природы. Однако европейские географы средневековья начали стремительно расширять пространственный кругозор, что привело к значительным территориальным открытиям в разных уголках планеты.

В эпоху великих географических открытий, 15–16 вв., произошли выдающиеся географические события: путешествие Х. Колумба к Багамским островам, на Кубу, Гаити, к устью Ориноко и на побережье Центральной Америки; плавание португальца Васко да Гамы вокруг Южной Африки в Индостан; первое кругосветное путешествие Ф. Магеллана.

Расцвет русских географических открытий приходится на 16–17 вв. Первые географические данные содержит летопись Нестора «Повесть временных лет». Русские города развивались, искали новые рынки сбыта. Особенно богател Новгород. В 12 веке новгородцы достигли Белого моря. Совершались плавания в Скандинавию, на Шпицберген. С 1581 по 1584 началось движение на восток, покорение Ермаком Сибири.

Покорение Сибири и продвижение к Тихому океану – великий подвиг для русских землепроходцев. Более 50 лет потребовалось, чтобы пересечь пространство от Оби до Берингова пролива. В 1632 г. основан Якутский острог. В 1639 г.

Иван Москвитин достигает Тихого океана у Охотска. Василий Поярков в 1643–1646 гг. прошел от Лены до Яны и Индигирки, первым из русских казаков-землепроходцев совершил плавание по Амурскому лиману и Сахалинскому заливу Охотского моря. В 1647–48 гг. Ерофей Хабаров проходит Амур до Сунгари. И наконец, в 1648 г. Семен Дежнев огибает с моря Чукотский полуостров, открывает мыс, носящий ныне его имя, и доказывает, что Азия от Северной Америки отделена проливом.

В первой половине 18 века произошли крупные географические события, сыгравшие большую роль в отечественной науке:

– 1733–1743 гг. – Великая Северная экспедиция (изучение побережья Ледовитого океана);

– 1741 г. – экспедиция Витуса Беренга и Алексея Чирикова (Первая и Вторая Камчатская экспедиции). Открыли морской путь от Камчатки к Северной Америке.

– 1724 г. – учреждена Российская Академия наук с Географическим департаментом в ее составе. Возглавляли департамент первые русские географы В.Н. Татищев и М.В. Ломоносов.

В 1884 году в Московском университете была открыта первая в России кафедра географии, заведовал ей Д.Н. Анучин.

### **3. География – наука будущего**

Как и любая другая наука, география продолжает свое движение вперед. С началом изучения географических процессов в пространственные отношения включается и понятие

времени, а в понятийном аппарате начинают использовать термины «ритмика», «динамика», «эволюция».

Повышается значимость природоведческой и политической географий, появляются симптомы идеологизации географии. Активно развиваются такие прикладные направления в географии, как: исследование ресурсного потенциала стран, территориальной организации управления государством. Растет интерес к политической географии и военно-географической тематике, что связано с глобальными мировыми войнами.

Усиливается процесс разделения географии на физическую и экономическую. С методологической позиции растет расхождение советской и зарубежной географий.

Если раньше география отвечала преимущественно на вопрос «где?», то современная наука пытается ответить на вопросы «почему?» и «каким образом?».

На современном этапе развития географической науки выделяются две основные тенденции. Первая – это экологизация всех её исследований. Вторая заключается в том, что география в современном постиндустриальном обществе становится все более практичной. Набирает популярность её отдельная отрасль – так называемая стратегическая география. Она занимается изучением свойств географической среды, а также прогнозированием их влияния на социум.

Современная географическая наука имеет очень важную роль. В XXI веке география рассматривает Землю как дом, пристанище для семи миллиардов людей. Именно географическая наука больше других занимается проблемой оптимизации отношений в системе «человек – природа».

Современная тенденция включает не только дифференциацию географии, но и интеграцию ее с другими науками.

Современные достижения в технической сфере, такие как спутники, сейсмологические и метеорологические станции, поставляют ученым огромные массивы данных, которые нуждаются в обработке. И здесь на помощь географам приходит современный раздел информатики.

На стыке социологии, экономики и экономической географии возникает новое направление, получившее название урбанистики.

Учитывая интенсивные изменения климата и все большее внимание, уделяемое мировой общественностью проблеме глобального потепления, не стоит удивляться, что география все чаще соприкасается с экологией, климатологией и социальными науками.

В настоящее время география наука прогнозная, не только в природном, но и в общественном отношении. В атласе профессий будущего существует целый ряд профессий, возникновение которых спрогнозировано на период после 2020 года. Представленный перечень показывает, где профессия географа будет трансформирована, и географические знания, умения и владения будут комплексно применяться.

**Профессии будущего, связанные с изучением  
взаимодействий человека и общества  
(по данным «Атлас профессий»)**

№ п/п	Профессия будущего	Описание сферы деятельности
1	Метеоэнергетик	<p>Специалист, занимающийся оптимизацией режимов эксплуатации генераторов с учетом климатических условий. Прогнозирует уровень производства энергии в зависимости от долгосрочных метеопрогнозов. Сейчас уже делаются шаги, обуславливающие появление этой профессии: например, Совет по надежности электроэнергетики штата Техас (ERCOT) выпускает свои прогнозы по нагрузке на генерирующие мощности с учетом долгосрочных климатических прогнозов</p>
2	Специалист по навигации в условиях Арктики	<p>Хорошо понимает особенности ледовой навигации в условиях Крайнего Севера, умеет прокладывать оптимальные маршруты для плавательных средств и принимать быстрые решения об их изменении в нестандартных ситуациях</p>

3	<p>Портовый эколог</p>	<p>Специалист, занимающийся мониторингом и контролем показателей экологической безопасности порта, судов, окружающей среды (водной акватории, воздушной среды, прилегающих территорий, популяции растений и животных в акватории и на прилегающих территориях). Занимается разработкой программ по восстановлению экологии порта и акватории. Западные университеты уже сегодня разворачивают у себя просветительские программы, рассказывающие об устройстве акваторий портов (например, на сайте Массачусетского университета подробно разбирается экосистема Бостонской гавани)</p>
4	<p>Космогеолог</p>	<p>Специалист, который занимается разведкой и добычей полезных ископаемых на Луне и астероидах</p>
5	<p>Менеджер космотуризма</p>	<p>Специалист, разрабатывающий программы посещения околокосмического пространства, а</p>



		впоследствии - орбитальных комплексов и других космических сооружений (в том числе лунных баз)
6	Экоаналитик в добывающих отраслях	Специалист по анализу экологических угроз, защите окружающей среды в процессе природопользования и восстановлению территории на завершающих этапах природопользования
7	Архитектор территорий	Специалист, который создает для туристов «информационные ландшафты» с учетом реалий региона, типов потребителей и популярных на текущий момент направлений в туристической индустрии. Если бренд-менеджер выполняет функции креативного директора, архитектор территорий – это дизайнер, который находит конкретные и детальные решения для поставленных задач
8	Бренд-менеджер пространств	Консультант и организатор, который отвечает за наполнение виртуального пространства

		<p>культурными смыслами, связанными с конкретной территорией. Он создает образ и легенду местности, и вокруг этой легенды объединяется весь дизайн, айдентика, информационное освещение, виды туристических сервисов и разнообразные мероприятия. Все это придает территории уникальность, позволяет привлечь посетителей и делает ее конкурентоспособным центром туризма. Профессия бренд-менеджера пространств существует и сейчас, но со временем ее актуальность только возрастет – и требования к специалистам такого профиля, соответственно, тоже</p>
9	Экопроповедник	<p>Специалист, который разрабатывает и проводит образовательные и просветительские программы для детей и взрослых по образу жизни, связанному со снижением нагрузки на окружающую среду (отказ от избыточного потребления, раз-</p>

		дельный сбор мусора, экологически-осознанный образ жизни и др.), а также программы для производственных предприятий по более экологичным практикам производства
--	--	---

### Заключение

Таким образом, в ходе изучения темы проекта мы рассмотрели географическую науку как объединяющее начало изучения природы и общества. Выяснили, что истоки древней географии зародились еще в первобытные времена.

Изучили поле деятельности географии в настоящее время. Было определено, что наука в действительности интенсивно развивалась в господствующие эпохи Древней Греции и Рима. На современном этапе происходит образование комплексных направлений науки, связанных с глобальным изучением планеты Земля.

Показали место географии в современной жизни человека и выяснили, что повседневная жизнь не возможна без базовых знаний об окружающей природной среде и ее взаимодействии с человеком.

Составили перечень перспективных профессий, связанных с изучением природы и общества. Среди них в атласе профессий будущего выделяются виды деятельности, связанные с изучением космического пространства, территорий крайнего Севера, проектированием ландшафтов и экотехнологиями в различных отраслях производства.

### Библиографический список

1. Александровская, О. История географических открытий: раздел тома «География» серии «Энциклопедия для детей» [Текст]: учеб. пособие для 6–7 кл. / О. Александровская, Д. Арманд, С. Буланов и др.; под ред. М.Д. Аксеновой. – М.: Аванта+, 2000. – 158 с.
2. Атлас новых профессий [Электронный ресурс] // Атлас новых профессий» – альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет. – Режим доступа: <http://atlas100.ru/>. – [Дата обращения: 14.10.2017].
3. Баранов, С.М. История картографии началась в каменном веке (открыта самая древняя карта в России) [Текст] / С.М. Баранов // Проблемы географии Урала и сопредельных территорий: II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Челябинск, 22–25 мая 2012 г.). – Челябинск, 2012. – С. 3–14.
4. Богучарсков, В.Т. История географии [Текст]: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / В.Т. Богучарсков. – М.: Акад. проект. – 2006. – 558 с.
5. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>. – [Дата обращения: 14.10.2017].
6. История развития географии [Электронный ресурс] // Режим доступа: [http://knowledge.allbest.ru/geography/2c0a65625b3bd68a5c53b88521206d27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/geography/2c0a65625b3bd68a5c53b88521206d27_0.html). – [Дата обращения: 14.10.2017].
7. Классификация географических карт [Электронный ресурс] // Allbest – выбери лучшее. – 2009 (сентябрь). –

- Режим доступа: <http://geolvg.blogspot.ru/2009/09/333.html>. – [Дата обращения: 14.10.2017].
8. Левит, А.И. Картография с основами топографии [Текст]: учебно-методическое пособие / А.И. Левит. – Челябинск: Изд-во Челябинского государственного университета. – 2012. – 125 с.
  9. Муромов, И.А. Сто великих путешественников [Текст] / И.А. Муромов. – М.: Вече. – 2001. – 653 с.
  10. На какие вопросы отвечает современная география? Роль и развитие современной географии [Электронный ресурс] // FB.ru. – 2016 (апрель). – Режим доступа: <http://fb.ru/article/242054/na-kakie-voprosyi-otvechaet-sovremennaya-geografiya-rol-i-razvitiye-sovremennoy-geografii>. – [Дата обращения: 14.10.2017].
  11. О связи современной географии с другими науками [Электронный ресурс] // Монатека – архив народных полезных статей. – Режим доступа: <http://monateka.com/article/246649/>. – [Дата обращения: 14.10.2017].
  12. Полещук, С. Картография – это... История картографии. Развитие картографии. Картография и геоинформатика [Электронный ресурс] / С. Полещук // FB.ru. – 2016 (январь). – Режим доступа: <http://fb.ru/article/223024/kartografiya---eto-istoriya-kartografii-razvitiye-kartografii-kartografiya-i-geoinformatika>. – [Дата обращения: 14.10.2017].
  13. Поросенков, Ю.В. История и методология географии [Текст] / Ю.В. Поросенков, Н.И. Поросенкова. – Воронеж: Издательство Воронежского университета. – 1991. – 223 с.

14. Современная география – Этапы развития географической науки [Электронный ресурс] // Vuzlit – архив студенческих работ. – Режим доступа: [https://vuzlit.ru/74630/sovremennaya\\_geografiya](https://vuzlit.ru/74630/sovremennaya_geografiya). – [Дата обращения: 14.10.2017].
15. Субботин, В.А. Великие открытия: Колумб. Васко да Гама. Магеллан [Текст] / В.А. Субботин; Ун-т Рос. акад. образования, Ин-т Африки Рос. акад. наук. – М.: Изд-во УРАО. – 1998. – 268 с.

# Информационно-познавательный проект по физике: ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ К УРОКУ ФИЗИКИ

## Содержание

Введение

1. Опыты с электричеством

1.1. Электромагнит

1.2. Электродвигатель постоянного тока

2. Опыты с равновесием

2.1. Удивительный баланс

2.2. Парафиновый мотор

3. Опыты с водой и светом

3.1. Дисперсия

3.2. Перевернутый стакан с водой

Заключение

Библиографический список

## Введение

По школьной программе изучение физики начинается с седьмого класса, и на протяжении четырёх лет, вплоть до окончания школы, большая часть учеников уверена в том, что физика – это очень сложная наука, которая требует запоминания сложных законов и формул. Но это не так: физика – это ещё и интересные эксперименты. Опыты повышают интерес к изучению физики, учат применять теоретические знания для объяснения различных физических явлений, происходящих в окружающем мире.

В школьном курсе уделено мало времени практике, большое внимание уделяется теории. Вследствие этого,

многим ученикам неинтересен этот предмет, и материал усваивается очень тяжело и плохо.

Поэтому мы решили провести исследовательскую работу на эту тему.

Цели работы:

1. Рассмотреть некоторые интересные опыты, которые можно использовать на уроках физики для лучшего понимания материала.

2. Научиться объяснять физические явления.

Для достижения поставленной цели предстояло решить следующие взаимосвязанные задачи:

- проанализировать учебную и научную литературу;
- провести эксперимент;

Гипотеза: можем предположить, что опыты повысят интерес к изучению физики, научат применять теоретические знания для объяснения различных физических явлений.

Методы исследования: наблюдение, эксперимент, анализ.

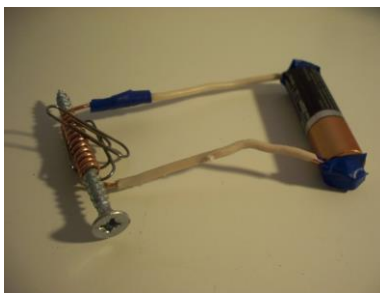
## 1. Опыты с электричеством

### 1.1. Электромагнит

#### Опыт 1 (Приложение 1)

Цель: построить простейший электромагнит из подручных материалов.

Оборудование: медная проволока, болт (вместо болта можно взять гвоздь).





Этапы работы:

1. Отрезать от медной проволоки кусок нужной длины.
2. Обмотать проволокой болт.
3. Один конец проволоки прикрепить к плюсу батареи, а другой – к минусу.

Наблюдения: при поднесении электромагнита к металлическим предметам, например, к канцелярским скрепкам, они будут намагничиваться на него.

Научное объяснение: на этом опыте мы можем увидеть принцип работы простейшего электромагнита. А электромагнит – это устройство, создающее магнитное поле при прохождении электрического тока через него. Обычно электромагнит состоит из обмотки и сердечника, который приобретает свойства магнита при прохождении по обмотке электрического тока.

Когда ток протекает по обмотке электромагнита (в данном случае, это проволока), он создает магнитное поле, линии которого пронизывают сердечник (гвоздь). Под действием этого поля, в сердечнике, мельчайшие области, которые обладают миниатюрными магнитными полями, принимают упорядоченное положение. В результате, их магнитные поля складываются, и образуется одно большое и сильное магнитное поле, способное притянуть большие предметы. Причем, чем сильнее ток, тем сильнее магнитное поле, которое образуется электромагнитом. Но так будет происходить только до магнитного насыщения. Затем при увеличении тока магнитное поле будет увеличиваться, но незначительно.

## 1.2. Электродвигатель постоянного тока

### Опыт 2

Цель: построить простейший электродвигатель постоянного тока и понять принципы его работы.

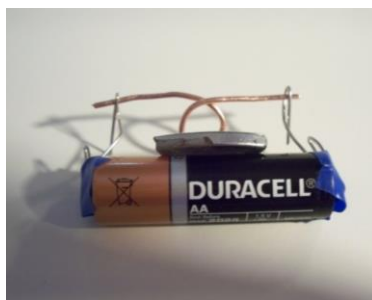
Оборудование: 1,5 В батарея, медная проволока, магнит.

Этапы работы:

1. Сделать катушку из проволоки.

2. К батарейке прикрепить кусочки проволоки. Это будет держатель для катушки.

3. Батарейку положить горизонтально и на неё положить магнит.



4. Прикрепить катушку к батарейке и подтолкнуть её

Наблюдения: катушка начинает быстро вращаться.

Научное объяснение: проходя по катушке, ток формирует вокруг себя круговое магнитное поле по всей её длине. Направление этого поля определяют по правилу буравчика (винта). При взаимодействии кругового поля проводника (катушки) и однородного поля магнита между магнитом и катушкой образуется электромагнитное поле, а с противоположной стороны этого поля нет. Появляется результирующая сила, которая выталкивает катушку из поля магнита под углом  $90^\circ$  в направлении, определяемом по правилу левой руки. Результирующая сила называется «амперовой», и под её действием вращается катушка.

## 2. Опыты с равновесием

### 2.1. Удивительный баланс

#### Опыт 1

Цель: рассмотреть один из примеров балансирующей системы.

Оборудование: спички, вилки.

Этапы работы:

1. Соединить две вилки вместе.
2. Вставить кончик спички в

место соединения вилок, а другой конец поставить на край деревянной палочки или стола.

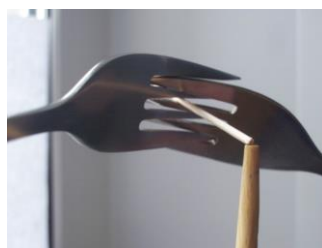
Наблюдения: вилки удивительным образом балансируют на краю стола.

Научное объяснение:  
для лучшего понимания этого опыта нам нужно сначала разобраться, что такое центр масс.

Центр масс – это такая физическая абстракция. Когда на твердое тело, действует, например, сила тяжести, то она прикладывается к каждой его части. Но оказывается, что абсолютно ничего не изменится, если мы представим, что вся эта сила приложена к одной единственной точке – центру масс. Найти его не сложно. Надо сложить все массы, составляющие тело, умножить на их координаты и поделить на суммарную массу.

А теперь перейдём к самому опыту.

Две вилки и спичка образуют систему. У неё есть где-то центр масс, и есть точка опоры. Силы тяжести будут



стремиться привести тело в такое положение, чтобы центр масс был как можно ниже, этого можно добиться, если он будет располагаться точно под точкой опоры. В нашем случае так получилось, что центр масс геометрически не принадлежит телу, такое бывает, если тело имеет причудливую форму, и поэтому его положение равновесия кажется немного странным.

## 2.2. Парафиновый мотор

### Опыт 2

Цель: построить систему, которая раскачивает сама себя.

Оборудование: спица, парафиновая свеча, блюдца, стаканы.

Этапы работы:

1. Проткнуть спицей свечу.
2. Устанавливаем полученную конструкцию на концы булавок, уложив их на края бокалов.
3. Под концы свечи кладем блюдца (туда будет капать воск).
4. Поджигаем концы свечи.

Наблюдения:

свеча начинает раскачиваться из стороны в сторону, постепенно увеличивая свою собственную скорость.

Научное объяснение: до поджигания вся система находится в покое, так как сумма всех сил, действующих на каждый ее элемент, равна нулю, и сумма приложенных к ней моментов также равна нулю. Но после поджигания система теряет своё равновесие и начинает раскачивать сама себя. Давайте посмотрим, как это происходит.



Когда капля парафина падает с одного из концов (А), он становится легче, и противоположный конец (Б) перевешивает. Пламя начинает «лизать» парафин конца Б с большей интенсивностью, с него падает чуть большая капля — и тяжелее становится уже сторона А. С каждым разом амплитуда колебаний парафинового мотора увеличивается.

Система колеблется вплоть до момента, когда пламя одного из концов доходит до оси вращения. Парафин плавится, и свеча падает.

### 3. Опыты с водой и светом

#### 3.1. Рефракция света

##### Опыт 1

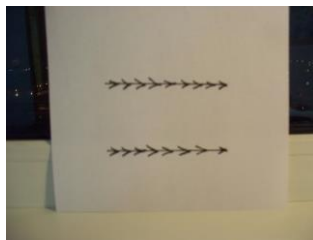
Цель: рассмотреть преломление света.

Оборудование: стеклянная ёмкость с водой, белый лист бумаги, фломастер.

Этапы работы:

1. Нарисовать фломастером на листе бумаги стрелку.
2. Поставить стеклянную ёмкость с водой на стол, за ней закрепить лист бумаги.
3. Посмотреть через ёмкость с водой на стрелку.

Наблюдения: если посмотреть на стрелку, то нам будет казаться, что стрелка повернулась в другую сторону.



Научное объяснение: главной причиной этого явления является преломление или, другими словами, – рефракция света. Оно заключается в том, что если световой пучок падает на поверхность, разделяющую две прозрачные среды разной оптической плотности, например, воздух и воду, то часть света отражается от этой поверхности, а другая часть – проникает во вторую среду. При переходе из одной среды в другую луч света изменяет направление на границе этих сред. Вследствие этого мы и видим перевернутую стрелку.

### 3.2. Перевернутый стакан с водой

#### Опыт 2

Цель: рассмотреть один из популярных физических опытов и разобраться, почему вода не выливается из стакана.

Оборудование: стакан, бумага (вместо бумаги можно взять картон или обычную салфетку).

Этапы работы:

1. Налить в стакан воду.
2. Накрыть стакан листом бумаги.
3. Осторожно перевернуть стакан, придерживая бумагу рукой.
4. Перевернув стакан, убрать руку.



Наблюдения: вода некоторое время не будет выливаться из стакана.

Научное объяснение: между дном и поверхностью воды образуется пространство, наполненное воздухом и парами воды. Столб воды стремится вниз под действием

силы тяжести, увеличивая объем этого самого пространства. При постоянной температуре давление в нем падает, то есть по отношению к атмосферному – становится меньшим. И чем меньше это самое давление, тем больший столб жидкости может оно удержать. Итак, сумма давления воздуха и воды на бумагу изнутри получается несколько меньше, чем атмосферное давление снаружи. Поэтому вода и не выливается.

Но держаться будет недолго. Через некоторое время испарение воды увеличит давление воздуха, и оно сравняется с атмосферным. Так же на скорость отрыва влияет прочность, пластичность и смачиваемость бумаги, температура воды, кривизна поверхности сосуда

### **Заключение**

В заключение мы можем сказать, что в исследовательской работе были подобраны, а потом проведены, на наш взгляд, самые основные опыты и эксперименты, которые помогут лучше понимать материал в следующих разделах физики: электромагнетизм, механика и оптика. Кроме этого, мы научились объяснять физические явления, которые присутствуют в этих опытах.

Таким образом, нами были достигнуты все цели, поставленные в начале исследовательской работы.

### **Библиографический список**

1. Fizportal.Ru: Физический портал для школьников, абитуриентов, олимпиадников, тестирование и подготовка к ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fizportal.ru>. – [Дата обращения: 14.10.2017].

2. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>. – [Дата обращения: 14.10.2017].
3. Занимательные опыты и эксперименты в домашних условиях: химические и физические видео-опыты [Электронный ресурс] // Простая наука – опыты и эксперименты для детей и взрослых. – Режим доступа: <https://simplescience.ru/collection/video>. – [Дата обращения: 14.10.2017].
4. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru>. – [Дата обращения: 14.10.2017].
5. Явление преломления света [Электронный ресурс]: пособие по физике: геометрическая оптика. – Режим доступа: [http://optika8.narod.ru/8.Prelomlenie\\_sveta.htm](http://optika8.narod.ru/8.Prelomlenie_sveta.htm). – [Дата обращения: 14.10.2017].



# **Исследовательский проект по английскому языку: HEALTHY LIFESTYLE IS MY CHOICE (Я ВЫБИРАЮ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ)**

## **Содержание**

Введение

Основная часть

1. Вопросы здоровья
2. Личная гигиена – способ сохранить свое здоровье
3. Хорошая физическая форма – залог здоровья
4. Правильное питание
5. Плохие привычки и как их избежать
6. Правила здорового образа жизни

Заключение

Библиографический список

## **Введение**

Эта тема является важной, потому что здоровый образ жизни (ЗОЖ) определяет успешность человека в профессиональной карьере, гармоничные отношения в семье, физическое здоровье.

Тему ЗОЖ мы обстоятельно проходили на уроках ОБЖ, кроме того, она изучается и на уроках английского языка в 7-х классах, а также очень много о ней сообщается в средствах массовой информации, нам много говорят о правилах ЗОЖ дома и в школе, и нам показалось интересным узнать, что мои одноклассники думают о ЗОЖ после изучения этой темы и, самое главное, что они выполняют из рекомендаций. Нам захотелось более глубоко исследовать эту

проблему и сформулировать свое отношение («взгляд семиклассника») в виде практических советов.

Тема нашего проекта связана с рассмотрением вопроса о физическом здоровье – *Healthy lifestyle is my choice*. Проведя социологический опрос среди учащихся седьмых классов, мы пришли к выводу, что сегодня наши сверстники мало думают о физическом здоровье, проводя много времени за компьютерами, гаджетами и перед телевизором, не соблюдая законов правильного питания и забывая о простых гигиенических правилах.

Цель нашей работы состоит в том, чтобы на основе прочитанного материала определить правила, которые могут регулировать наш здоровый образ жизни (ЗОЖ) и наших сверстников, и также определить то, что не следует делать, если мы хотим сохранить свое здоровье, качество жизни и принимать активное участие в жизни общества.

Проектным продуктом мы выбрали правила ЗОЖ, которые необходимо соблюдать, чтобы быть здоровым членом общества.

В нашем проекте будут представлены рекомендации, выполнение которых позволит значительно повысить качество жизни и выявит отрицательные последствия неправильного образа жизни.

Наша работа включает в себя следующие этапы:

1. Выбор и обоснование актуальности темы нашего исследования.
2. Составление плана исследования.
3. Сбор информации в соответствии с разработанным планом.

4. Анализ литературных источников.

5. Написание основной части работы, разработка рекомендаций и заключения.

6. Оформление библиографического списка.

7. Экспертная оценка выполненной работы наставником, исправление замечаний.

8. Оформление работы, подготовка презентации.

В ходе выполнения мы научились решать следующие задачи: осуществлять самостоятельный поиск литературы, ориентироваться в содержании текста и находить необходимую информацию, самостоятельно создавать новые тексты, критически оценивать результаты своего труда. А также мы научились планировать и организовывать свою работу, определять цели исследования, составлять план исследования, совместно с наставником определять критерии планируемых результатов, высказывать свое отношение к рассматриваемой проблеме.

Методы исследования:

– Сбор и обобщение литературного материала и справочной информации.

– Работа со словарями.

– Анализ литературных и Интернет-источников по теме проекта.

– Консультации с наставником.

– Опрос учащихся.

Разработка практических рекомендаций по ЗОЖ началась с составления анкеты и проведения опроса среди обучающихся седьмых классов. Ребятам было предложено ответить на десять вопросов.

Таблица 1

**Придерживаетесь ли вы правил ЗОЖ**

Questions	Often	Never	Sometimes
1. Do you wash your hands before having a meal and when you come home from the street?			
2. Do you wash fruit and vegetables properly before eating them?			
3. Do you eat meat and fish underdone?			
4. Are you dressed warm in cold weather?			
5. Do you have enough sleep?			
6. Do you do exercises?			
7. Do you like eating sweets and pastry?			
8. Do you like drinking sugary water (Pepsi, Cola and others)?			
9. Do watch TV a lot?			
10. Do you play video (computer) games?			

При анализе ответов мы убедились, что многие знают основные правила ЗОЖ, но не все выполняют их практически, объясняя это тем, что не хватает времени, занятостью, незнанием того, как это делать правильно. Поэтому ребята с воодушевлением поддержали мою идею о разработке практических рекомендаций для ЗОЖ.

**Основная часть**

Я начал свою работу с составления плана, который включает шесть пунктов.

1. Introduction
2. Personal hygiene is an effective way to protect our health
3. Keeping fit helps to stay healthy
4. Healthy food is another source of a good lifestyle
5. Do not let drugs or alcopops or other bad habits ruin your life
6. Practical tips how to live long and healthy

Для того, чтобы раскрыть содержание каждого пункта плана, мы отобрали четыре текста и выполнили задания к ним – ответы на вопросы. На основании ответов на вопросы мы составили текст выступления.

1. Nowadays more and more people want to live healthily and lead healthy lifestyle. I can say that I am one of them. For me leading a healthy lifestyle means eating healthy food and doing a lot of physical activity. I gave up eating junk food three years ago and I don't regret it. Eating hamburgers and drinking cola will not lead you to a healthy state of body. What is more, it can really harm your health. It is considered that all diseases come from nerves but I believe that they come from the food we eat. I hate sedentary lifestyle so for me an essential part of a healthy living is physical activity. I go jogging every morning and go to the gym three times per week. I believe that one day all my schoolmates will understand how important it is to live healthily.

2. Modern requirements for personal hygiene include not only daily bathing, hair shampooing, teeth brushing, but also a number of other rules relating to individual parts of the body,

clothing, food, organization of living space and lifestyle in general. In today's world there is a scientific subject – Personal Hygiene, which daily offers the improvement of the body care to every individual and the whole society.

From what I have studied I summarized the following rules because we need to pay attention to our personal hygiene to keep us healthy.

- I wash hands before having a meal and also when I come home

- I wash fruit and vegetables before eating them and also I wash eggs with soap before cooking them

- Keeping my body clean is an important part of keeping me healthy

- I brush my teeth twice a day

- I keep my hair clean by washing it regularly with shampoo

- I take a bath or a shower daily

- I wear clean clothes / socks / shoes.

- I get up early and go to bed early every day

- I air the room often and especially before going to sleep

3. A healthy diet is an essential part of staying healthy. We know that we should not stuff ourselves with fast food, sweets, sausages, pastry and fat food. Due to medical research, this type of food shortens our life, it leads to obesity, heart and blood diseases, diabetes, gastric problems and lots of other serious illnesses. To prevent all these problems we should enjoy well-balanced home-made meals with a lot of fruits, vegetables, dairy products, grains and seafood. We are what we eat. Eating is fun, especially when you are hungry. Most people have a favourite

food. Some people enjoy eating sweet things like cakes, chocolates and ice cream. Other people enjoy savoury foods like cheese and meat. Enjoying eating is our body's way of making sure that it gets the things it needs to work properly.

Food helps us to keep warm, talk, run and do all the other things we do. It helps us to grow and stay healthy.

Vitamins also help us to be healthy. Scientists name vitamins after the alphabet. All of them are very important, for example: vitamin C keeps our skin and gums healthy. It is found in fresh fruit and green vegetables, such as oranges, blackcurrants, lettuce. Brussels sprouts and spinach also contain a lot of vitamin C.

Vitamin D helps our bones to grow strong and hard, and we are able to make it for ourselves if our skin gets enough sunlight. But we can also get vitamin D if we eat fish, milk, butter, cheese and margarine. Some people buy pills and tablets containing vitamins. But most of us get more than enough of them from our food.

The most dangerous for health is so-called "junk food" or food containing empty calories. It is food with low biological value and a lot of fats, calories and sugar. This category includes soft drinks, sweets, fast-food, chips, chocolate bars and other snacks. For example, carbonated drinks, such as Cola and Pepsi contain no natural ingredients, and a lot of artificial chemicals – sweeteners, taste modifiers and flavourings, which are not just healthy. They are addictive like drugs – the more you drink, the more you want. If you drink lemonades you become more and more thirsty, and their "refreshing effect" is just an advertising trick, no more.

As for chips and other ready-made snacks, they are full of , chemical additives and taste modifiers. As you probably know, chips are made not of natural potatoes, but of potato-starch, which has low nutritional value and digests poorly. Moreover, they are fried in a bad oil with artificial flavourings. That's why all these snacks cause gastritis.

4. Keeping fit and going in for sports is also important for our health. Lack of exercise in our life is a serious problem. In big cities people spend hours sitting in front of computers, TV-sets and other gadgets. We walk less because we mainly use cars and public transport. We certainly don't have to be professional sportsmen, but we should visit fitness clubs, go jogging, walk much, swim, go cycling or roller-skating or just dance. Doctors say that regular physical activity is necessary for our body because it protects us from strokes and heart diseases, flue and obesity.

5. We must understand the harm of bad habits for our health. Smoking, drinking or taking drugs mean serious illnesses and even death from lung cancer or liver diseases, for instance. Cigarettes kill about 3 million heavy-smokers every year. Drug addicts die very young. So I think there is no place for bad habits in a healthy way of life. Taking a proper rest and getting enough sleep, from 8 to 10 hours daily, are great healthy habits. Sleep is the food for our brain and the rest for our muscles. Moreover we should avoid getting nervous or worried for no reason. Healthy way of life concerns our body, mind and soul. Healthy people live longer, they are more successful and they enjoy their life. I believe that it's not difficult at all to follow these simple rules, and they are worth it.



6. As for me I try to keep to healthy life style. First of all I am very careful about what I take as food and try to avoid products which contain conserving and preserving components which are very dangerous and can cause illnesses and diseases. Spending long hours in front of my computer is my bad habit so from time to time I force myself to give my body some training. I'm not a sporty type of person but I spend a few hours a week at the stadium jogging. As long as I keep to these simple things I feel well and fit.

(На основе всего прочитанного материала и составленного выступления я подготовил рекомендации по ведению ЗОЖ.)

From all the texts that I have studied I can outline the following dos and don'ts for a healthy life style:

**You should**

***1. Follow personal hygienic rules...***

- wash your hands before having a meal and every time you come home from the street;
- brush your teeth twice a day;
- have a shower daily;
- wear clean and dry clothes;
- air your room often;
- wash fruit and vegetables before eating them.

***2. Eat healthy food...***

- choose, if possible, home-made meal;
- eat more fruit and vegetables;
- drink more fresh water;
- have regular meals.

***3. Keep fit...***

- go jogging;
- do morning exercises;
- have a walk instead taking public transport.

#### **4. Develop good habits...**

- take a proper rest and get enough sleep;
- keep the time with the PC to 1 hour a day;
- read paper books;
- imagine that you don't have a phone, go out and meet friends;
- have an interesting and creative hobby;
- help your parents keep the house.

#### **You mustn't...**

1. go to bed late;
2. sleep late;
3. eat junk food;
4. drink sugary water;
5. sit hours in front of TV;
6. play computer games;
7. stay too much indoors;
8. ever try drugs;
9. drink alcohol and smoke cigarettes;
10. do any harm to other people, and get stressed.

### **Заключение**

Для того, чтобы раскрыть тему исследования, мы составили план исследования, опираясь на учебные тексты из учебника для седьмого класса М.З. Биболетова Enjoy English, затем мы выбрали четыре текста, прочитали их, ответили на вопросы наставника по текстам, выделили главную

идею в каждом тексте и на основе критического анализа оценили разные точки зрения и аргументировали выбор практических рекомендаций. После чего мы выучили лексический минимум исследования, ознакомились с грамматикой и написали текст работы, которая включает практические рекомендации, которые необходимо выполнять для здорового образа жизни.

Работа была выполнена полностью и в срок по плану в соответствии с поставленной целью. Закончив проект, можем сказать, что все, что было нами запланировано, выполнено. Мы узнали больше о той проблеме, над которой работали. Мы планируем продолжить работу над этой темой и обратить особое внимание на вопросы, связанные со здоровой средой обитания.

### **Библиографический список**

1. Healthy Eating / DietHealthClub.com: Nutrition food facts, balanced diet and diet chart. – Режим доступа: <http://www.diethealthclub.com/healthy-eating.html>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
2. Английские слова по теме: Здоровый образ жизни. Список № 2 (для продолжающих) [Электронный ресурс] // Изучение английского языка самостоятельно или с преподавателем. Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ. – Режим доступа: <http://englishinn.ru/healthy-way-of-life-angliyskie-slova-po-teme.html>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
3. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка [Текст] / Т.В. Душеина // Иностранные языки в школе. – М.: ООО Методическая мозаика. – 2003. – №5. – С. 38–42.

4. Дьюи, Дж. Школа и общество [Текст] / Дж. Дьюи // Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе / Спец. прилож. к журналу Лицейское и гимназическое образование. – 2003. – № 4. – С. 4.
5. Зачёсова, Е.В. Метод учебных проектов. Образовательная технология XXI века [Электронный ресурс] / Е.В. Зачёсова. – Режим доступа: <http://doob-054.narod.ru/animals.html>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
6. Кочетунова, Н.А. Метод проектов в обучении языку. Теория и практика [Электронный ресурс] / Н.А. Кочетунова. – Режим доступа: <http://www.itlt/edu.nstu.ru>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
7. Нехорошева, А.В. Из опыта работы по проектной методике [Текст] / А.В. Нехорошева // Иностранные языки в школе. – М.: ООО Методическая мозаика. – 2002. – № 1. – С. 18–21.
8. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение – что это / Н.Ю. Пахомова. – М.: ООО Изд. дом «Методист». – 2004. – № 4.
9. Петрова, С.В. Английский язык. Сборник тем / С.В. Петрова, О.Н. Рудакин. – Харьков: Изд. АСТ, Торсинг. – 2011. – 384 с.
10. Побокова, О.А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа / О.А. Побокова, А.А. Немченко // Новые возможности общения: достижения лингвистики, технологии и методики преподавания языков. – Иркутск, 2003. – 207 с.
11. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка [Текст] / А.В. Нехорошева // Иностранные языки в школе. – М.: ООО Методическая мозаика. – 2000. – № 2. – С. 3–10.

12. Текст на английском языке: Здоровье – Health [Электронный ресурс] // Memorysecrets.ru: образовательный ресурс по изучению иностранных языков. – Режим доступа: <http://www.memorysecrets.ru/teksty-na-angliiskom-iazyke/zdorove-health.html>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
13. Теслина, О.В. Проектные формы работы на уроке английского языка [Текст] / О.В. Теслина // Иностранные языки в школе. – М.: ООО Методическая мозаика. – 2002. – № 3. – С. 41-46.
14. Туркина, Н.В. Работа над проектом при обучении английскому языку [Текст] / Н.В. Туркина // Иностранные языки в школе. – М.: ООО Методическая мозаика. – 2002. – № 3. – С. 46-48.

# Исследовательский проект по литературе: СРАВНЕНИЯ В ПОЭМЕ А.С. ПУШКИНА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

## Содержание

Введение

Часть 1. Понятие о сравнении. Сравнение как троп

Часть 2. Система образных сравнений в поэме Руслан  
и Людмила

2.1. Семантика сравнений. Их стилистическая роль

2.1.1. Сравнения, характеризующие Руслана

2.1.2. Сравнения, характеризующие Людмилу

2.1.3. Сравнения, характеризующие Черномора

2.1.4. Сравнения, характеризующие голову

2.1.5. Сравнения, характеризующие чертоги Черномора

2.1.6. Сравнения, характеризующие Рогдая

2.1.7. Сравнения, характеризующие Наину

2.1.8. Сравнения, характеризующие деву

2.2. Грамматические особенности сравнений

Заключение

Библиографический список

## Введение

«Руслан и Людмила» не только первая поэма у Пушкина, но и первая глубоко оригинальная поэма в русской литературе. В сознании современников появление такого жанра связывалось с утверждением национального достоинства и престижа русской литературы. Пушкин сочинил действие сказочно-фантастическое, легко соотносимое с былинной и летописной стариной, имеющее свой национальный колорит, развивающееся по определенной сюжетной логике.

Сама природа эпического повествования в поэме Пушкина поистине русская, народная, что проявляется в фольклорных истоках произведения, его образном строе. По словам пушкиниста В.И. Кулешова, «Пушкин освобожден от волшебного-рыцарского сюжета, преодолевая его условность при помощи самой верности национальному духу, конкретности подхода к бытовым и психологическим реалиям, которые давали представление о возможности иного, более высокого содержания для поэзии, для изображения человека с его интересами и переживаниями. Новаторство поэмы особенно выступает в области формы, в свободе владения предметом, в умении естественно его раскрывать, в неразрывной связи духа поэмы с личным «я» автора» [4, с. 81].

Действие поэмы Пушкина строится по обычной фольклорной симметрии: богатырь едет за похищенной невестой, находит ее и возвращается домой. Всё, что по дороге он терял, все, с кем расставался, – всё в обратном порядке ему возвращается. Новаторское значение «Руслана и Людмилы» как русской поэмы состоит не в том, что Пушкин воспел Киевскую Русь, национальный дух чудо-богатырей, а в том, что он нашел «истинный» русский стих.

Исследованием поэмы «Руслан и Людмила» занимались такие литературоведы, как А.Л. Слонимский, Б.В. Томашевский, Д.Д. Благой, А.Н. Соколов, В.И. Кулешов и другие.

Объект нашего исследовательского проекта – поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», а предмет – сравнения в поэме. В своей гипотезе мы исходили из того, что новаторство поэта в области формы должно было проявиться

на всех уровнях, в том числе в характере тропов, образных средств языка, в частности сравнений. Мы предположили, что сравнения, как микроэлемент поэмы, должны нести на себе знак «верности национальному духу, конкретности подхода к бытовым и психологическим реалиям».

Сравнение – это образное выражение, в котором одно явление, предмет, лицо уподобляется другому. Сравнение – один из способов осмысления действительности, одна из форм художественного мышления. Сравнение выявляет какое-то свойство, признак предмета через его сближение с другим предметом, где есть этот же признак. Получается как бы система зеркал, обнаруживающая подобия, часто неожиданные и поразительные. Одновременно сравнение характеризует субъекта высказывания (персонажа, повествователя и др.), выбравшего образ для сравнения, а также художественный мир произведения в целом.

Цель проекта – выявление своеобразия образных сравнений поэмы «Руслан и Людмила», их роли в произведении.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Выявить все образные сравнения в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
2. Проанализировать их по предмету и объекту сравнения (семантика).
3. Описать стилистические и грамматические особенности сравнений.
4. Понять, какую роль играют сравнения в характеристике героев поэмы.



Методы исследования. Чтобы разрешить выдвинутую гипотезу, мы составили картотеку сравнений в поэме. Она насчитывает 26 единиц, ставших предметом описания, классификации, систематизации, анализа и интерпретации. Комментируя сравнения, мы опирались на толковые словари (В.И. Даль, С.И. Ожегов, Д.Н. Ушаков), «Словарь языка А.С. Пушкина», «Энциклопедию мифов», «Словарь литературоведческих терминов».

### **Часть 1. Понятие о сравнении. Сравнение как троп**

Сущность этого вида иносказания хорошо передает этимологическое значение термина: сравнение как бы делает равными, приравнивает друг к другу различные предметы и явления на основании общего, сходного признака или нескольких признаков.

Сравнение выявляет какое-то свойство, признак предмета через его сближение с другим предметом, где есть этот же признак. Получается как бы система зеркал, обнаруживающая подобия, часто неожиданные и поразительные. Одновременно сравнение характеризует субъекта высказывания (персонажа, повествователя и др.), выбравшего образ для сравнения. Этот термин поэтики обозначает сопоставление изображаемого предмета или явления с другим предметом по общему для них обоим признаку.

Сравнение имеет очень четкую, определенную структуру. Выделяют три элемента построения сравнений: предмет (то, что сравнивается); объект (то, с чем сравнивается); признак (то, на основании чего сравнивается). Именно эта терминология структурных компонентов сравнения будет использована в настоящей работе.

Сравнения могут быть полными и неполными. В полном варианте названы сами предметы или явления – члены сравнения и сближающий их признак, то есть основание сравнения. Образ, поясняющий предмет речи, обычно вводится с помощью союзов *как, будто, словно, точно* и т.п. Нередко вводимый образ выражен существительным в творительном падеже. Иногда единственным связующим звеном между членами сравнения выступает сравнительная степень прилагательного.

## **Часть 2. Система образных сравнений в поэме**

### **Руслан и Людмила**

#### **2.1. Семантика сравнений. Их стилистическая роль**

Картотека образных сравнений в поэме включает 26 единиц. Описывая и анализируя их, мы сочли важным систематизировать их с учетом того, каких героев и как они характеризуют.

Таблица 1

#### **Сравнения в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»**

<b>Герой</b>	<b>Количество сравнений</b>
Руслан	10
Людмила	3
Черномор	3
Голова	4
Рогдай	1
Наина	1
Чертоги Черномора	3
Дева	1

Сравнения, очевидно, являются способом оценки героев. Примечательно, что количество сравнений, характеризующих положительных героев, примерно такое же, как число сравнений, относящихся к отрицательным героям. Как это бывает в сказке, героев, воплощающих добро, меньше, но они сильнее.

### 2.1.1. Сравнения, характеризующие Руслана

Сюжет поэмы прост и понятен. Злой волшебник Черномор крадет невесту Руслана, прекрасную Людмилу. Руслан должен спасти ее, и поэтому он отправляется на подвиги, но у него есть соперники. Руслан – наиболее сложный образ. Он и рыцарь-богатырь «без страха и упрека», он и защитник не только Людмилы, но и отчизны – Руси, достойный двойной награды.

Видимо, поэтому большая часть сравнений, характеризующих Руслана, отмечена нами в эпизодах битв. В поэме 7 таких эпизодов. В них эмоциональное напряжение достигает предела. Битва – серьезное испытание для воина. В битве проявляется его характер.

Вот эпизод предстоящей встречи с Рогдаем:

Он оглянулся: в поле чистом,  
Подняв копьё, летит со свистом  
Свирепый всадник, и *грозой*  
Помчался **князь** ему навстречу.

В данном случае Руслан сравнивается с грозой. Это сравнение характеризует Руслана как сильного, быстрого и решительного человека. Данное сравнение повторяется 2 раза, когда требуется подчеркнуть стремительность и неожиданность

его действий. Обратим внимание на то, что и соперник Руслана не робкого десятка («свирепый всадник»). Но сравнение с грозой относится именно к действиям Руслана. Очевидно, что это способ авторской оценки героя. Эта догадка подтверждается прямой авторской оценкой «наш витязь».

В эпизодах битвы с печенегами читаем:

*Грозой* несется, колет, рубит,  
В ревуций рог, летая, трубит...  
То был Руслан. *Как божий гром,*  
**Наш витязь** пал на басурмана...

Употребляя сравнение с грозой, автор указывает на силу и могущество воина. Очевидно, употребление слова «гроза» в переносном, образном значении – существо или предмет, внушающие страх, ужас. В.И. Даль указывает еще на значение кары.

Объект сравнений, характеризующих Руслана, – это явления природы. В этих же целях употребляются сравнения с хищными птицами.

Счастливым пользуюсь мгновеньем,  
К объятой голове смущеньем,  
*Как ястреб, богатырь* летит.

Уступая соколу в быстроте полета, ястребы превосходят их в ловкости и поворотливости. Излюбленным способом их нападения является неожиданное появление из-за прикрытия. Мы думаем, что именно поэтому объектом сравнения Пушкин выбирает именно ястреба, а не другую хищную птицу.

Не случайно сравнение движения коня витязя со стрелой – стремительным оружием. Стрела – незаменимое оружие древнего воина.

Все ясно; утра луч игривый  
Главы косматый лоб златит.  
Руслан встает, и **конь** ретивый  
Уж витязя *стрелю* мчит.

Гроза, гром, ястреб, стрела – эти объекты сравнений ассоциативно связаны между собой (воинственность, решительность, стремительность, угроза, возмездие) и характеризуют воина. Как видим, в каждой характерной мелочи Руслан – подлинно русский герой: терпелив в испытаниях, решителен в действиях, немногословен.

Кульминационные эпизоды победы Руслана над врагом проникнуты настроением счастья и чуда. Вооружение Руслана сравнивается с огнем.

В эпизоде нападения Руслана на людей, атакующих Киев, так передано впечатление от Руслана-воина:

Бегут нестройными толпами  
И видят: в поле меж врагами,  
Блестя в латах, *как в огне*,  
Чудесный **воин** на коне...

В славянской мифологии символика огня имела двойственный характер. На одном полюсе – образ грозного, яростного, мстительного пламени. На другом – стихия очищающего пламени, несущего свет и тепло. Огненный ореол вокруг *чудесного* воина – это знак истины, правды и победы над злом.

Именно поэтому напрашивается аналогия с традицией иконописного изображения Святого Георгия Победоносца. «Великомученик Георгий Победоносец, риза киноварь, испод синий, ногавицы багряные, сапоги вохра, **латы**

золотья, крест и свиток белые», – говорится в «Лицевых святцах XVII века Никольского единоверческого монастыря в Москве».

Ликует Киев... Но по граду  
Могучий богатырь летит;  
В деснице держит меч победный;  
**Копье сияет, как звезда...**

Воин, защитник, его доспехи сравниваются со звездой, огнем – тем, что является источником света, сияния. И на звезду, и на огонь некоторые люди способны смотреть часами. Это радость и надежда – в темноте увидеть свет. Возможно, именно поэтому автор выбирает такое сравнение. Оно предает светлое торжество победы над злом. Звезда означает присутствие божества, верховенство, вечное и неумирающее, высшее достижение, ангела – посланца Бога, надежду, глаза ночи. Пятиконечная звезда, обращенная вверх, символизирует вдохновение, свет, духовное образование.

Поэма называется «Руслан и Людмила». Главная сюжетная интрига связана с похищением Людмилы Черномором и подвигами Руслана, желающего вернуть невесту. Поэтому часто сравнения появляются в моменты воспоминаний Руслана о Людмиле. Руслан не может представить свою жизнь без Людмилы. Сравнения, связанные с воспоминаниями Руслана о Людмиле, грустные, даже трагичные и, как правило, связаны с мотивом смерти. В эпизоде, когда Руслан предполагает, что он потерял Людмилу:

Поникнул витязь головою;  
Его томит невольный страх;

Недвижим **он, как мертвый камень**.

В данном сравнении Пушкин употребляет неожиданное сравнение – «мертвый камень». Здесь также присутствует эпитет «мертвый». Этот эпитет только усугубляет впечатление от вида Руслана. Он не просто «недвижим», а «как мертвый камень». Камень сам по себе очень тяжел и неподвижен, он не наделен жизненными силами, душой.

Фарлаф решается на ужасный и подлый поступок – убийство Руслана. Сравнения, связанные со смертью и воскрешением Руслана тоже трагичны. Видимо, смерть для Пушкина – это сон, потому что в двух эпизодах, в двух сравнениях дважды встречается слово «сон».

Эпизод, когда Фарлаф подъезжает к спящему Руслану:  
К нему подъехал. Конь героя,  
Врага почуя, закипел,  
Заржал и топнул. Знак напрасный!  
Руслан не внемлет; *сон ужасный*,  
*Как груз*, над ним отяготел!

Здесь сон – предмет сравнения. Напомню, что в этом сне Руслану привиделось, что Фарлаф привозит Людмилу во дворец. Сон сравнивается с тяжким грузом, так как она выглядит счастливой со злейшим врагом Руслана. Ничего ужаснее этого сна не могло привидеться влюбленному Руслану. Именно поэтому, сон, который чуть позже стал явью, и для Руслана, и для автора ужасен. Старец оживляет Руслана.

Трепеща жизнью молодою,  
Встает Руслан, на ясный день  
Очами жадными взирает,  
*Как безобразный сон, как тень*,  
Пред ним **минувшее** мелькает.

Здесь слово «сон» тоже употребляется с оценочным эпитетом «безобразный». Для Руслана ужасны сон и явь, настоящее и прошлое. Пушкин стремится точнее передать чувства Руслана. Во втором случае он употребляет прилагательное-синоним к слову «ужасный» – безобразный. Это слово вселяет в нас какой-то страх и ужас. В этом случае *сон, тень* являются объектом сравнения. Минувшее для Руслана подобно сну и тени, так как Руслан не желает верить в то, что это произошло на самом деле.

### 2.1.2. Сравнения, характеризующие Людмилу

Людмила не только условно-романтическая героиня, не просто «яблоко раздора» между витязями, но и капризная женщина. В произведении А.С. Пушкина Людмиле, дочери князя Владимира, досталась непростая доля. Она была похищена злым волшебником Черномором. Я думаю, что именно поэтому 2 раза Людмила названа пленницей. Черномор входит в свои чертоги и первый раз видит Людмилу:

Что ж наша **пленница** теперь!

Дрожит **как лист**, дохнуть не смеет.

Несмотря на то, что Людмила смела, настойчива и верна Руслану, автор подчеркивает страх девушки: она оказалась в положении пленницы, и ее некому защитить. Именно поэтому трепетная, нежная Людмила дрожит от страха так, как лист трепещет от малейшего дуновения ветерка. В чертогах Черномора:

Покрылись кудри золотые,

И грудь, и плечи молодые

**Фатой**, прозрачной, **как туман**.



Фата – деталь костюма, наряда Людмилы – уподобляется туману. Туман – это дымка, сероватая завеса, через которую мы плохо видим мир. Жизнь Людмилы без Руслана проходит тоже как в тумане. Примечательно, что в двух сравнениях объектом рассматриваются явления природы.

В чертогах Черномора Людмила попала на уловку злодея:

Вдруг слышит – кличут: «милый друг!»

И видит верного Руслана.

Его черты, походка, стан;

Но бледен он, в очах туман,

А на бедре живая рана –

В ней сердце дрогнуло. «Руслан!

Руслан!.. он точно!» И *стрелю*

К супругу **пленница** летит.

Этот призрак подарил Людмиле надежду на то, что Руслан нашел ее, но в то же время заставил ее сердце дрогнуть. Людмила поверила в свое спасение. Она рвется на свободу и поэтому «летит стрелой», то есть быстро, стремительно.

### 2.1.3. Сравнения, характеризующие Черномора

Еще один из главных героев поэмы «Руслан и Людмила» – злой волшебник Черномор. Это отрицательный герой. Именно он украл у Руслана его желанную Людмилу. Первое наше впечатление о Черноморе. Он похищает Людмилу:

Все смолкло. В грозной тишине

Раздался дважды голос странный,

И **кто-то** в дымной глубине

Взвился *чернее мглы* туманной.

Мы еще не знаем, о ком идет речь. Обидчик Руслана и похититель Людмилы окружен завесой тайны, неопределенности: это «кто-то» – предмет сравнения. Мы сразу понимаем, что это воплощение зла: «взвился *чернее мглы туманной*». Сравнение рождает ощущение неопределенности и поэтому угрозы, страха.

Мгла выступает здесь как символ тайны, закрывающей истину. Черный – символ ночи, смерти, раскаяния, греха, тишины и пустоты. Поскольку черный поглощает все другие цвета, он также выражает отрицание и отчаяние, является противостоянием белому и обозначает негативное начало.

Несчастливая! Когда **злодей**

Рукою мощною своей

Тебя сорвав с постели брачной,

Взвился, *как вихорь*, к облакам

Сквозь тяжкий дым и воздух мрачный.

Черномор вновь сравнивается с природной стихией, а именно вихрем. Вихри считались природным проявлением энергии, возникающей из центра сверхъестественных сил. Сравнением с вихрем подчеркнуты внезапность появления и разрушительная сила Черномора. Также второй раз в отношении действий Черномора используется глагол «взвился».

Автор Черномора снова называет злодеем.

Я был всегда немного прост,

Хотя высок; а сей **несчастный**,

Имея самый глупый рост,

Умен *как бес* – и зол ужасно.

Здесь автор характеризует ум Черномора, свой ум и сам характеризует себя, коварство он сравнивает с силой

зла – «бес». В древних преданиях рассказывается о том, что бесы являются слугами Дьявола (Сатаны). Языческое происхождение бесов обусловило их власть над стихиями: способность закручивать вихри, поднимать метели, насыпать дождь, бурю. Интересно то, что ни разу при сравнении не употребляется имя «Черномор». Его личность должна быть неопределенной, а потому еще более зловещей.

#### 2.1.4. Сравнения, характеризующие голову

Такой образ, как голова, предстал перед нами очень двусмысленно. Сначала она нападала на Руслана, а затем стала ему жаловаться и помогать. И все равно нам жаль ее, потому что и она стала жертвой обмана коварного Черномора. Первое впечатление Руслана о голове:

Храпит, качая шлем пернатый,  
И **перья** в томной высоте,  
*Как тени* ходят, развеваясь.

Сравнение перьев на шлеме с тенями подчеркивает загадочность, необычность героя. Это «чудо из чудес».

Тогда от ярости немея,  
Стесненной злобой пламеня,  
Надулась **голова, как жар**.

От злости голова надувается. Жар в данном случае – это горящий или тлеющий огонь, перегоревшие в раскаленный уголь дрова, огонь без пламени. В переносном значении, которому соответствует объект сравнения, это воспалительное, лихорадочное состояние крови, когда человек чувствует в себе жар, горячку, огневицу (В.И. Даль).

А **голова** ему вослед,  
*Как сумасшедшая*, хохочет.

С помощью этого сравнения автор снова подчеркивает характер головы. Она не просто хохочет, а хохочет громко и безумно. Сравнение выражает ирреальность происходящего, впечатление ужаса.

Она глядит недвижным оком;

**Власы** ее как *черный лес*.

Объект сравнения «черный лес» ассоциируется с опасностью, угрозой. Все сравнения, характеризующие голову, не столько прямо характеризуют героя, сколько передают впечатление от него – необычного, загадочного, трагического.

### **2.1.5. Сравнения, характеризующие чертоги Черномора**

Несколько сравнений в поэме посвящены садам, чертогам Черномора. Несмотря на то, что Черномор злой и темный волшебник, его сады прекрасны и завораживают взгляд. Чтобы точнее передать эту красоту, автор использует сравнения. Людмила наблюдает пейзаж из сада Черномора, надеясь увидеть спасение:

Все мертво. Снежные **равнины**

*Коврами* яркими легли.

Это сравнение передает необычность места: снежные покровы сравниваются с яркими коврами, видимо, ослепительными (у Пушкина «Зимнее утро»).

И наша дева очутилась

В саду. Пленительный **предел:**

*Прекраснее садов Армиды*.

Армида – волшебница из поэмы Тассо «Освобожденный Иерусалим». В 16-й песне описывается ее очарованный сад, куда она завлекла рыцаря Танкреда.

Дробясь о мраморны преграды  
Жемчужной, огненной *дугой*  
Валятся, плещут **водопады**.

Водопады бьют, причудливо изгибаясь, то есть дугой.  
С помощью сравнения зримо передано великолепие водопадов в саду.

### 2.1.6. Сравнения, характеризующие Рогдая

Рогдаю в этой поэме отведена роль соперника Руслана, готового ради победы на все. Вот эпизод нападения Рогдая на Фарлафа:

Как вдруг он видит, **кто-то** в поле,  
*Как буря*, мчится на коне.

Рогдай сравнивается с разрушительным по силе явлением природы – бурей: ничто не устоит перед ее силой и натиском. Подчеркнута решительность Рогдая, не уступающего в силе Руслану. Примечательно семантическое сходство сравнений, характеризующих соперников (Руслан: гроза, гром; Рогдай: буря). Заметим, что сравнение, относящееся к Рогдаю, одно.

### 2.1.7. Сравнения, характеризующие Наину

Наина – это зло в женском обличье. Желая отомстить старцу, она совершает коварные поступки и мешает Руслану найти Людмилу, помогая его соперникам. Старец описывает Наину Руслану:

Тогда близ нашего селенья,  
*Как милый цвет* уединенья,  
Жила **Наина**.

Старец – житель небольшой финской деревни, которая имеет мало связи с внешним миром. Поэтому Наина – милый цвет *уединенья*. В свое время Наина была очень красива, но недоступна. Коварство, скрытое под личиной редкой красоты, еще более страшно.

### 2.1.8. Сравнения, характеризующие деву

Дева – это персонаж, который предстал перед нами всего лишь один раз. Это одна из тех девушек, которые заманили хазарского хана, одного из соперников Руслана, Ратмира к себе.

Чернеют башни на углах;  
 И **дева** по стене высокой,  
**Как** в море *лебедь* одинокий,  
 Идет, зарей освещена.

Это сравнение подчеркивает красоту и одиночество этой девы. Идет «как лебедь» – это значит гордо и статно.

## 2.2. Грамматические особенности сравнений

Таблица 2

### Грамматические особенности сравнений

Вид сравнения	Количество сравнений (%)
Сравнительные обороты с союзами <i>как, будто, точно, словно</i> и др.	18 (69 %)
Сравнения, выраженные творительным падежом, синонимичным сравнительному обороту	6 (23 %)

Сравнения, выраженные родительным падежом вместе со сравнительной степенью прилагательного	2 (8 %)
--	---------

### Заключение

На основе анализа сравнений можно сделать следующие выводы:

1. Сравнения являются способом характеристики и оценки героев. Количество сравнений, характеризующих положительных героев, примерно такое же, как число сравнений, относящихся к отрицательным героям. Как это бывает в сказке, героев, воплощающих добро, меньше, но они сильнее.

2. Большая часть сравнений, характеризующих Руслана, отмечена нами в эпизодах битв (их 7). В них эмоциональное напряжение достигает предела. Битва – серьезное испытание для воина. Автор с помощью сравнений стремится сделать картины противоборства добра и зла выразительными, зримыми, психологически достоверными, конкретизирующими действия и состояние героя. Сравнения характеризуют Руслана как воина, защитника и любящего человека. Объекты сравнений (гроза, гром, ястреб, стрела, огонь, звезда, камень, груз, сон) ассоциативно связаны между собой, передают воинственность, решительность, стремительность, угрозу, возмездие, славу победителя зла и вероломства.

3. Сравнение дает основание предположить, что сравнение «в поле меж врагами, блистая в латах, *как в огне*, чудесный **воин** на коне...» передает огненный ореол вокруг *чудесного* воина – это знак истины, правды и победы

над злом. Напрашивается аналогия с традицией иконописного изображения Святого Георгия Победоносца.

4. Семантически сближены сравнения, характеризующие героев-соперников (о Руслане: «*грозой* помчался **князь** ему навстречу»; Рогдай «*как буря*, мчится на коне»), а также состояние влюбленных Руслана («Руслан встает, и **конь** ретивый уж витязя *стрелюю* мчит...») и Людмилы («И *стрелюю* к супругу **пленница** летит...»).

5. Чаще объектом сравнений становятся явления и стихии природы (гроза, гром, буря, ястреб, лес, туман, звезда, огонь, камень, мгла, вихорь, тени, лист, жар). Очевидны фольклорные, традиционные истоки этих сравнений.

6. Основанием сравнения в большинстве случаев становятся конкретные понятия. Абстрактные понятия в качестве предмета сравнения редки (сон, дуга, груз, цвет).

7. Как правило, сравнения грамматически связаны с глаголами и, конкретизируя, характеризуют действия героев. Это явление тоже имеет фольклорные корни (например, сказка строится на действии). Действие доминирует и в поэме.

8. Образы сравнений возникают на основе зрительных ассоциаций.

9. В поэме преобладают сравнительные обороты с союзами *как, будто, точно, словно* (69 %).

Таким образом, гипотезу исследования можно считать подтвержденной. Сравнения в «Руслане и Людмиле» указывают на верность поэта национальному духу, конкретности подхода к бытовым и психологическим реалиям.

## Библиографический список



1. Виноградов, В.В. Словарь языка А.С. Пушкина: в 4 т. / В.В. Виноградов. – М.: Азбуковник, 2000. – 1296 с.
2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В.И. Даль. – М., 2000.
3. Кулешов, В.И. Жизнь и творчество А.С. Пушкина [Текст] / В.И. Кулешов. – М.: Худож. лит. – 1987. – 415 с.
4. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов / под ред. Н.Ю. Шведовой. – 22-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 1990. – 921 с.
5. Пушкин, А.С. Руслан и Людмила [Текст] / А.С. Пушкин. – М.: Детская литература, 2003. – 89 с.
6. Рогалевич, Н.Н. Словарь символов и знаков [Текст] / Н.Н. Рогалевич. – М.: Харвест, 2004. – 512 с.
7. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка / Д.Н. Ушаков. – М.: ДОМ. XXI век, РИПОЛ классик, 2010. – 509 с.
8. Чернец, Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов / Л.В. Чернец. – М.: Просвещение, 2007. – 352 с.

**Социальный проект по безопасности жизнедеятельности:  
ШЕРШНЕВСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ  
КАК ИСТОЧНИК ОПАСНОСТИ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ  
И ОБЪЕКТОВ ЭКОНОМИКИ В Г. ЧЕЛЯБИНСКЕ**

**Содержание**

Введение

1. Теоретическая часть

1.2. Город Челябинск и Шершневское водохранилище как географический объект

1.3. Антропогенная нагрузка на Шершневское водохранилище

1.4. Прогноз последствий при наводнении на Шершневском водохранилище

1.5. Система безопасности Шершневского водохранилища

2. Практическая часть

2.1. Определение наиболее безопасных участков для эвакуации

2.2. Составление плана эвакуации

Заключение

Библиографический список

**Введение**

Природные катаклизмы (ураганы, ливневые дожди, снегопады, наводнения и др.), не редко происходящие в последнее время, заставляют задуматься о безопасности города, в котором мы живем. Наводнение – из опасных явлений, которые может привести к необратимым последствиям – уничтожению

объектов экономики и гибели людей. Как оценить опасность и защитить себя в таких ситуациях, является важным вопросом для каждого жителя. Публикации в СМИ после проливных дождей ежегодно показывают наиболее уязвимые места в г. Челябинске, подвергающиеся затоплению. Это и определило направление и тему нашего проекта по анализу ситуации прорыва дамбы на Шершневском водохранилище.

Практическая значимость проекта заключается в том, что материалы могут быть использованы учителями ОБЖ на урок по изучению раздела «Защита населения РФ от чрезвычайных ситуаций», а также во внеклассной работе по формированию навыков поведения учащихся в чрезвычайных ситуациях.

Цель проекта: выявить наиболее опасные места в г. Челябинске, которые будут подвержены наводнению при возможной гидродинамической аварии на Шершневском водохранилище.

Задачи проекта:

- 1) изучить информацию по безопасности Шершневского водохранилища для жителей г. Челябинска;
- 2) определить на карте г. Челябинска наиболее опасные места затопления;
- 3) определить на карте г. Челябинска наиболее безопасные участки для эвакуации;
- 4) определить пути эвакуации для школьников из ближайших к дамбе Шершневского водохранилища образовательных организаций.

## 1. Теоретическая часть

### 1.1. Город Челябинск и Шершневское водохранилище как географический объект

Промышленный центр, город Челябинск, расположен на восточном склоне Уральских гор, над уровнем моря ок. 200–250 метров. Город стоит на реке Миасс, территорию города омывают Шершнёвское водохранилище и три озера: Смолино, Синеглазово, Первое. Рельеф города слабо холмистый на западе с постепенным понижением к востоку и «разрезается» долиной р. Миасс и ложбинами с озёрами и болотами (рис. 1).

Длина водохранилища составляет 18 км, ширина – наибольшая – 4 км, средняя 1,6 км, площадь водного зеркала – 39 км<sup>2</sup>, объём воды – 176 млн м<sup>3</sup>, глубина – максимальная 14 м, средняя 4,5 м, площадь водосбора составляет 5460 км<sup>2</sup>. Минерализация воды – до 400–500 мг/л. Грунты дна – илы, пески, затопленные луговые и чернозёмные почвы.

Береговая линия Шершневского водохранилища в целом имеет плавные очертания, имея равнинный микро-рельеф берегов. Вдоль восточного берега – слабо изрезана, с юга и запада – характеризуются холмистой местностью с обрывистыми берегами с исчерченной береговой линией, имеются заводи.

Грунт вдоль берега на 2 м от уреза воды представляет собой суглинок практически на всем протяжении берега. В воде наблюдаются илистые наносы, местами – песок, камни. Место впадения реки Серазак отделено искусственной насыпью из валуна, гравия, гальки и песка.

## **1.1. Антропогенная нагрузка на Шершневское водохранилище**

Шершневское водохранилище своим месторасположением вблизи города привлекает людей, активно его эксплуатирующих.

Левое побережье водохранилища является излюбленным местом отдыха жителей г. Челябинска и близлежащих населенных пунктов. Благоустроенные места отдыха располагаются недалеко от плотины и мест остановки городского транспорта.

Вдоль берега располагаются 8 коллективных садов.

Вокруг водохранилища на расстоянии от 50 до 200 м проложена местами асфальтированная, но, в основном, грунтовая дорога.

На побережье имеются на расстоянии 500 м от воды три участка с захоронениями.

Помимо указанного, обнаружены 15 отдельных несанкционированных мест сброса стоков различного происхождения.

Основная нагрузка водохранилища связана с водопотреблением. Примерно 90 % отдачи Аргазинского и основная часть отдачи Шершневского водохранилища забираются Сосновским водозабором, обеспечивающим питьевой водой город и промышленные предприятия, а также близлежащие города – Копейск, Коркино, Еманжелинск.

Качество воды в разное время зависело от сточных вод, сбрасываемых очистительными сооружениями поселка Полетаево-1. Аргазинское водохранилище долгое время забирало на себя недостаточно очищенные сточные

воды населенных пунктов в верховье г. Миасса. Из-за стоков в отдельные периоды в водохранилище наблюдали бурный рост сине-зеленых водорослей.



## 1.2. Прогноз последствий при наводнении на Шершневском водохранилище

Прогнозы ученых по возможности наводнения в городе Челябинске основываются на многолетних наблюдениях. На данный момент наблюдается накопление воды в Аргазинском и Шершневском водохранилищах. Возможно специалистам придется прибегнуть к сбросу лишней воды.

Такое уже наблюдалось в 1994 году. Тогда сброс воды в Ар-газях привел к необходимости открытия плотины на Шершневом водохранилище и подтоплению окраины города Челябинска.

В норме сброс воды с водохранилища равен  $90 \text{ м}^3/\text{с}$ , при сбросах выше этого объема произойдет подтопление близлежащих территорий. В 2002 году во время половодья сброс излишней воды через плотину осуществлялся со скоростью  $250 \text{ м}^3/\text{с}$ . В результате были затоплены поселок Мелькомбинат, частично район Дворца спорта и завода «Оргстекло», наблюдалось затопление стадиона ЧГРЭС.

При чрезвычайном происшествии, таком как прорыв плотины, будут затоплены и подтоплены участки города, которые примыкают к реке Миасс: район Дворца спорта «Юность», мосты Каслинский, Кировский, Ленинградский. Особое опасение вызывает Каслинский мост, если объем слива превысит  $400 \text{ м}^3/\text{с}$ , то вода перельется через парапеты, и он не справится с этим объёмом. При сбросе более  $500 \text{ м}^3/\text{с}$  вся вода уйдет из Шершней примерно за сутки, а скорость составит около  $5 \text{ м}^3/\text{с}$ . При таком напоре не выстоят даже деревья, не говоря уже о людях.

При сбросе воды более  $900 \text{ м}^3/\text{с}$  все мосты будут затоплены. Единственным мостом для сообщения останется Свердловский. Тополиная аллея будет затоплена по второй этаж. Вода затопит Северо-западный район: район ЧелГУ, Университетскую набережную, улицу Братьев Кашириных и Северо-Крымский мост. На улице Косарева движение затормозится, так как рельеф местности поднимается, и вода уходит на правый берег. Район автомобильного института –

самая высокая точка, поэтому вода, сделав круг, пойдет по улице Труда через улицу Кирова до улицы Российской. Затем вниз до проспекта Победы и на перекресток Теплотехнического института. Затопленным окажется и весь Китайский рынок у поворота на ЧМЗ.

Тракторозаводский район находится на высоком берегу, поэтому затоплен не будет.

В случае диверсии (террористического акта) на Шершневском водохранилище последствия будут куда серьезнее. В этом случае сброс воды будет со скоростью 30 000 м<sup>3</sup>/с, вся вода уйдет за три-четыре часа. Под угрозой окажется и проспект Ленина.

Прогноз последствий наводнения зависит от особенностей географического положения города. Самый безопасный район города – Тракторозаводский. Самые высокие точки: район гостиницы «Виктория», район Шоссе Металлургов, городской сад имени Пушкина.

Конечно, возникает вопрос: почему Шершневское водохранилище построено на заведомо опасной территории для города Челябинска. Основная причина постройки водохранилища выше по реке Миасс на подходе к городу связана с тем, что сточные воды предприятий города попадают в реку ниже по течению. Если бы водохранилище было построено ниже по течению, то пришлось бы применять сильные реагенты для очистки воды, что естественно сказалось бы на ее качестве.



### **1.3. Система безопасности Шершневского водохранилища**

В случае ЧС на Шершневском водохранилище имеется региональная система централизованного оповещения. На зданиях размещены специальные сирены, которые запускаются в автоматическом режиме. Также, поскольку Аргазинское и Шершневское водохранилища являются объектами повышенной опасности, они оснащены дополнительной локальной системой оповещения. Для ликвидации ЧС привлекаются все службы в комплексе для расчистки заносов, эвакуации граждан, оказания медицинской помощи, создании пунктов для граждан.

## **2. Практическая часть**

### **2.1. Определение наиболее безопасных участков для эвакуации**

На карте города Челябинска нами определены наиболее безопасные участки для эвакуации пострадавших.

Анализ карты высот местности и профиля высот города Челябинска показал, что наиболее безопасные участки находятся в отдалении от реки Миасс, так как основной водный поток будет двигаться по руслу реки.

По руслу реки Миасс показатели высот следующие:

Плотина Шершневского водохранилища	224 м
Район Тополиной аллеи	215 м.
Университетская набережная	212 м
Район ТЦ «Родник»	210 м
Северо-Крымский мост	207 м
Свердловский мост	207 м
Кировский мост	209 м

Указанные точки показывают изменение высоты рельефа по прилегающим территориям реки Миасс, что может определять при возможной реализации опасности направление и скорость течения потока.

Безопасные территории Северо-западного района:

– Улица Чичерина на перекрестке с Университетской набережной – 214 м, на перекрестке с проспектом Победы – 238 м.

– Улица Салавата Юлаева на перекрестке с улицей Братьев Кашириных – 218 м, на перекрестке с проспектом Победы – 253 м.

Курчатовский и центральный районы:

– Около памятника Курчатову – 246 м

– Алое поле – 230 м

– Площадь Революции – 228 м

– Городской сад имени А.С. Пушкина – 252 м

– Детский мир – 235 м

– Пересечение с автодорогой Меридиан – 216 м

Территория на левом берегу реки дальше улицы Российской находятся выше уровня 223 м и далее к Тракторозаводскому району по нарастающей (улица Горького – 249 м).

Опасный участок располагается между улицами Труда, Российской и проспектом Ленина, здесь высота приближена к показателю 218 м.

Таким образом, при чрезвычайном происшествии на Шершневском водохранилище необходимо двигаться перпендикулярно течению реки в более высокие точки города.

## **2.2. Составление плана эвакуации**

В опасной зоне затопления находятся три филиала Средней общеобразовательной школы № 148.

Эвакуация филиала 1 и 2, располагающихся по адресам: улица Академика Сахарова, д. 8; улица Академика Макеева, д. 5а должна осуществляться по улице Академика Королева. На месте пересечения с улицей 250 лет Челябинска высота составляет 233 м. Если двигаться в направлении улицы Академика Сахарова в сторону центра города, то можно оказаться в зоне затопления.

Эвакуация филиала 3, располагающегося по адресу улица Гидрострой, д. 11а. Данная ОО находится в непосредственной близости к плотине, однако её местоположение позволяет избежать затопления. Филиал располагается на высоте 235 м, а уровень стока реки Миасс, выходящего из водохранилища в области плотины, равен 216 м. Однако при экстренной эвакуации движение должно осуществляться в северо-западном направлении по увеличению высоты местности.

Таким образом, эвакуация пострадавших при наводнении должна осуществляться в соответствии с увеличением высоты рельефа местности.

## **Заключение**

Географическое расположение города Челябинска в центре материка и отсутствие крупных водных артерий может ошибочно вызвать ощущение безопасности и невозможности ЧС, такой как наводнение. Однако известно немало случаев, когда достаточно большие участки города

оказывались затопленными. Вода – это необходимое условие существования человека. Издавна человек селился около источников воды, и нередко вода, помимо блага, приносила разрушения. Поэтому необходимо научиться оценивать местность с точки зрения возможных угроз. Опрос учащихся показал, что угроза наводнения – это реальность, все учащиеся подтвердили её возможность. На вопрос «Знаете ли вы, куда необходимо эвакуироваться при угрозе наводнения с Шершневского водохранилища» большинство (67 %) учащихся ответили, что не знают.

Если проанализировать расположение водохранилищ около городов, то часто их локализация оказывается выше уровня города, в этом числе г. Челябинск.

Разработанные рекомендации помогут молниеносно и точно действовать в соответствии с ситуацией не только руководящему составу школы, ответственному за ГО образовательного учреждения, но и поможет учащимся сохранять самообладание, заранее знать и воспользоваться наиболее короткими путями эвакуации при возможном наводнении.

### **Библиографический список**

1. Юровская, К. Грозит ли Челябинску потоп и каковы будут его последствия? [Электронный ресурс] / К. Юровская. – Режим доступа: <https://vecherka.su/articles/society/23271/>. – [Дата обращения: 01.09.2017].
2. Карта для определения высоты местности и профиля высот [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.433175.ru>. – [Дата обращения: 01.09.2017].

3. Научно-популярная энциклопедия «Вода России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://water-rf.ru>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
4. Грачева, И. Озера Челябинской области [Электронный ресурс] / И. Грачева. – Режим доступа: <http://74oz.ru/nasi-lubimie-yralskie-ozera/shershnyovskoe-vodohranilishhe.html>. – [Дата обращения: 01.09.2017].
5. Щукин, Г. Шершневское море [Электронный ресурс] / Г. Щукин. – Режим доступа: <https://ssgen.livejournal.com/126047.html>. – [Дата обращения: 01.09.2017].

# Социальный проект по информатике: БАЗА ДАННЫХ «МОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК»

## Содержание

Введение

Часть 1. Читательский дневник ученика

Читательский дневник ученика начальной школы

Читательский дневник ученика основной школы

Читательский дневник ученика средней школы

Часть 2. Проектирование и реализация базы данных

Проектирование базы данных

Создание таблиц базы данных

Создание формы для ввода данных и внесение данных

Создание запроса на выборку данных и отчета

Заключение

Библиографический список

## Введение

Во многих школах учителя просят учащихся вести читательские дневники, начиная с первого класса, постепенно усложняя форму отчета о прочитанном. Читательский дневник позволяет человеку вспомнить, когда и какие произведения он читал, кто герои книг и каков их сюжет.

Конечно, можно вести такую базу данных прочитанных произведений в тетради (блокноте и т.д.), но, в таком случае, поиск информации об одной определенной книге потребует прочтения всего дневника. А современные компьютерные технологии позволяют легко выполнять сбор, хранение и, самое главное, быструю обработку данных. Поэтому

я решил разработать проект – база данных «Мой читательский дневник».

Цель работы: создание базы данных «Мой читательский дневник».

Задачи работы:

1. Изучить существующие виды бумажных вариантов читательских дневников учащихся разных классов.
2. Выделить перечень подлежащих хранению в базе данных характеристик произведения.
3. Выполнить проектирование базы данных.
4. Реализовать спроектированную базу данных в системе управления базами данных Microsoft Office Access.
5. Разработать форму для ввода данных.
6. Заполнить базу данных.
7. Разработать запрос на выборку данных.
8. Разработать отчет для вывода данных на печать.

### **Часть 1. Читательский дневник ученика**

#### **Читательский дневник ученика начальной школы**

В начальной школе читательский дневник помогает тренировать память ученика, учит выполнять анализ прочитанного произведения, понимать смысл произведения, выделять главное в прочитанном, а также родителям и учителям помогает осуществлять контроль процесса чтения ученика. Благодаря регулярному чтению школьник научится быстро читать и понимать прочитанное, а значит, сможет полноценно учиться в старшей школе [5].

Для решения нашей задачи необходимо построить табличную информационную модель читательского дневника.

Построение информационной модели начинается с анализа исходных данных задачи [2].

Проанализировав существующие читательские дневники учеников начальных классов, можно выделить следующие характеристики:

- название произведения;
- автор;
- дата чтения;
- кол-во страниц;
- тип чтения (вслух / про себя);
- имена героев;
- сюжет;
- личное мнение.

В таблице 1 приведена информационная модель читательского дневника ученика начальной школы.

Таблица 1

**Информационная модель читательского дневника  
ученика начальной школы**

№	Название	Автор	Дата чтения	Кол-во страниц	Тип чтения (вслух / про себя)	Имена героев	Сюжет	Личное мнение

В таблице 2 приведен пример значений одной из строк читательского дневника ученика начальной школы.



**Пример значений одной из строк  
читательского дневника ученика начальной школы**

Характеристика	Значение
№	1
Название	Детство
Автор	Толстой Л.Н.
Дата чтения	20.08.2012
Кол-во страниц	112
Тип чтения (вслух / про себя)	про себя
Имена героев	Иртеньев Николай
Сюжет	Описывает психологические переживания, которые испытывают многие мальчики в детстве: первая влюблённость, чувство несправедливости, обида, стеснение
Личное мнение	Меня поразили внутренние монологи героя, из которых видно, как формировался его характер и взгляды на людей, на себя, на жизнь. Меня это подтолкнуло к размышлениям о своем детстве

**Читательский дневник ученика основной школы**

В основной школе читательский дневник можно дополнить следующими характеристиками:

- жанр произведения (поэма, роман, рассказ и т.д.);
- год написания произведения.

И, наверное, значение характеристики «Тип чтения (вслух / про себя)» всегда будет иметь значение – «про себя».

Желательно дополнить нашу модель характеристикой – «Класс».

В таблице 3 приведена табличная информационная модель читательского дневника ученика основной школы.

Таблица 3

**Информационная модель читательского  
дневника ученика основной школы**

№	Класс	Название	Автор	Жанр	Год написания	Дата чтения	Кол-во страниц	Тип чтения (вслух / про себя)	Имена героев	Сюжет	Личное мнение

В таблице 4 приведен пример значений одной из строк читательского дневника ученика основной школы.

Таблица 4

**Пример значений одной из строк  
читательского дневника ученика основной школы**

Характеристика	Значение
№	2
Класс	6
Название	Дубровский
Автор	Пушкин А.С.
Жанр	Поэма

#### Окончание таблицы 4

Год написания	1833
Дата чтения	10.06.2017
Кол-во страниц	208
Тип чтения (вслух / про себя)	про себя
Имена героев	Дубровский Владимир; Троекурова Мария
Сюжет	Повествует о любви Владимира Дубровского и Марии Троекуровой – потомков двух враждующих помещичьих семейств
Личное мнение	Роман «Дубровский» произвел на меня сильное впечатление. Главный герой, Дубровский, истинное воплощение молодого человека того времени: добрый, справедливый, честный, умеющий любить чисто и искренне. Сюжет романа прост, но затрагивает множество житейских проблем. Тема любви описана красиво и со смыслом. Еще раз хочется подчеркнуть образ Дубровского: поистине красивый, сильный добродушный человек, знающий цену всему и не устающий удивлять окружающих своей смелостью. Этот роман – отражение гениальной сущности такого писателя, как А.С. Пушкин

#### **Читательский дневник ученика средней школы**

В средней школе читательский дневник можно дополнить следующими характеристиками, касающимися героев произведения:

- возраст;
- связи с другими героями;
- внешность;

- любимые занятия;
- привычки;
- почему хочется быть похожим на героя.

В таблице 5 приведена информационная модель героя произведения читательского дневника.

Таблица 5

**Информационная модель героя произведения  
читательского дневника**

Произведение	№ героя в произведении	Имя героя	Возраст	Связи с другими героями	Внешность	Любимые занятия	Привычки	Почему хочется быть по-

В таблице 6 приведен пример значений одной из строк табличной информационной модели героя произведения читательского дневника.

Таблица 6

**Пример значений одной из строк информационной  
модели героя произведения**

Характеристика	Значение
Произведение	Евгений Онегин
№ героя в произведении	1
Имя героя	Евгений Онегин
Возраст	26

Связи с другими героями	Главный герой
Внешность	Следил за внешностью, модой
Любимые занятия	Балы, театры, рестораны
Привычки	
Почему хочется быть похожим на героя	

## Часть 2. Проектирование и реализация базы данных

### Проектирование базы данных

В результате анализа исходных данных нашей задачи были получены две таблицы: таблица «Произведение» (см. табл. 2) и таблица «Герой» (см. табл. 3). Конечно можно попробовать заполнять данные таблицы в текстовом редакторе Microsoft Office Word или в редакторе электронных таблиц Microsoft Office Excel, но эффективно работать с такой реализацией читательского дневника будет невозможно, т.к.:

- информация об одном произведении может быть на одной странице, а может быть на нескольких;
- данные в некоторых столбцах могут быть очень длинными;
- расположение данных будет только в хронологическом порядке, очень сложно выполнять сортировку;
- и другое.

Эффективную работу с данными обеспечивают базы данных.

Под базой данных (БД) понимается совокупность данных, организованных по определенным правилам, отражающая

состояние объектов и их отношений в некоторой предметной области, предназначенная для хранения во внешней памяти компьютера и постоянного применения [2].

Для создания баз данных, хранения и поиска в них необходимой информации применяется специальное программное обеспечение – система управления базами данных (СУБД) [2].

СУБД позволяет создавать таблицы, формы, запросы, отчеты.

Для нашей задачи потребуется создать следующие таблицы:

- произведение;
- герой.

В таблице 7 приведена структура таблицы «Произведение».

Таблица 7

**Таблица «Произведение»**

Имя поля	Тип поля	Описание
Код	Счетчик	Код произведения, ключ
Класс	Числовой	
Название	Текстовый, 100 символов	
Автор	Текстовый, 50 символов	
Жанр	Текстовый, 10 символов, данные выбираются из списка	
Год написания с	Числовой	В каком году началась работа над произведением

Окончание таблицы 7

Год написания по	Числовой	В каком году окончилась работа над произведением
Дата чтения	Дата	
Кол-во страниц	Числовой	
Чтение вслух	Логический, значение по умолчанию – НЕТ	
Сюжет	Длинный текст	
Мое мнение	Длинный текст	

В таблице 8 приведена структура таблицы «Герой».

Таблица 8

**Таблица «Герой»**

Имя поля	Тип поля	Описание
Код	Счетчик	Код героя, ключ
Произведение	Числовой, Мас-тер подстановок	По этому полю будет осуществляться связь с таблицей «Произведение»
Номер	Числовой	Номер героя в произведении
Имя	Текстовый, 50 символов	
Возраст	Числовой	
Связи с другими героями	Текстовый, 50 символов	
Внешность	Текстовый, 100 символов	
Любимые занятия	Текстовый, 100 символов	
Привычки	Текстовый, 100 символов	
Личное отношение	Длинный текст	Почему хочется быть похожим на героя

## Создание таблиц базы данных

В состав офисного пакета Microsoft Office входит СУБД – Microsoft Office Access [1].

Создавать таблицы удобно в режиме «Конструктор таблиц» [3; 4].

На рис. 1 показано окно конструктора таблицы «Произведение».

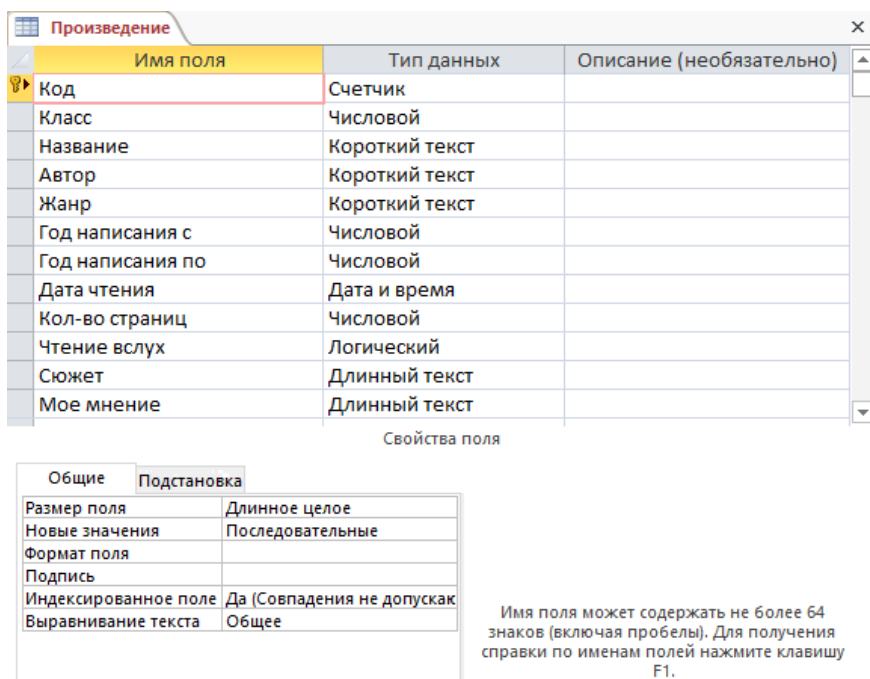


Рис. 1. Окно конструктора таблицы «Произведение»

На рис. 2 показано окно конструктора таблицы «Герой».



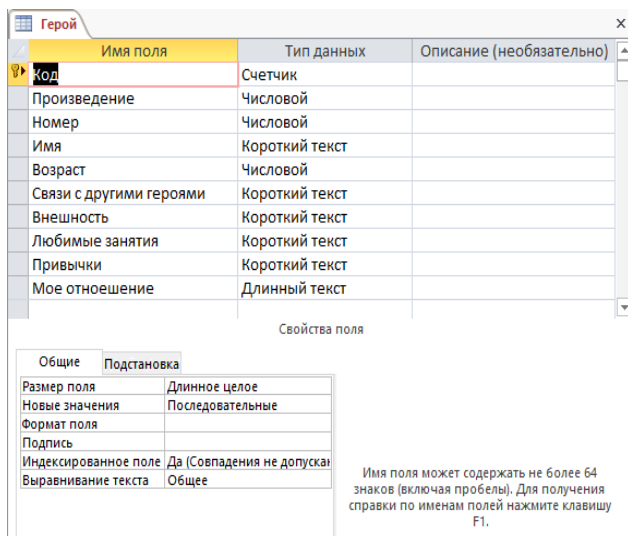


Рис. 2. Окно конструктора таблицы «Герой»

Для удобного представления произведения в таблице «Герой» воспользуемся мастером подстановок: будем подставлять поля «Название» и «Автор» из таблицы «Произведение». По умолчанию в выпадающем списке будут показываться два столбца, для соединения их в один столбец необходимо для поля «Произведение» на вкладке «Подстановка» изменить свойства следующим образом (см. таблица 9):

Таблица 9

Исходное значение свойства «Источник строк»	SELECT [Произведение]. [Код], [Произведение]. [Название], [Произведение]. [Автор] FROM Произведение ORDER BY [Название], [Автор]
Новое значение свойства «Источник строк»	SELECT [Произведение]. [Код], [Произведение]. [Название]&' ('&[Произведение]. [Автор]&') FROM Произведение ORDER BY [Название], [Автор]

## Окончание таблицы 9

Исходное значение свойства «Число столбцов»	3
Новое значение свойства «Число столбцов»	2

Если все сделано правильно, то на схеме данных будет отражена связь между таблицами «Произведение» и «Герой» (рис. 3).

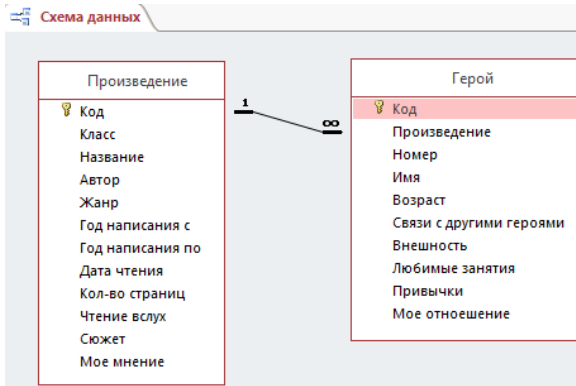


Рис. 3. Окно схемы данных

## Создание формы для ввода данных и внесение данных

Наиболее быстрый способ создания форм – это воспользоваться «Мастером форм», в дальнейшем, при необходимости можно изменить размеры и местоположение полей через макет формы.

При создании формы необходимо выбрать все поля каждой из таблиц, кроме полей – код, указать вид представления данных – «Подчиненные формы» (см. рис. 4).

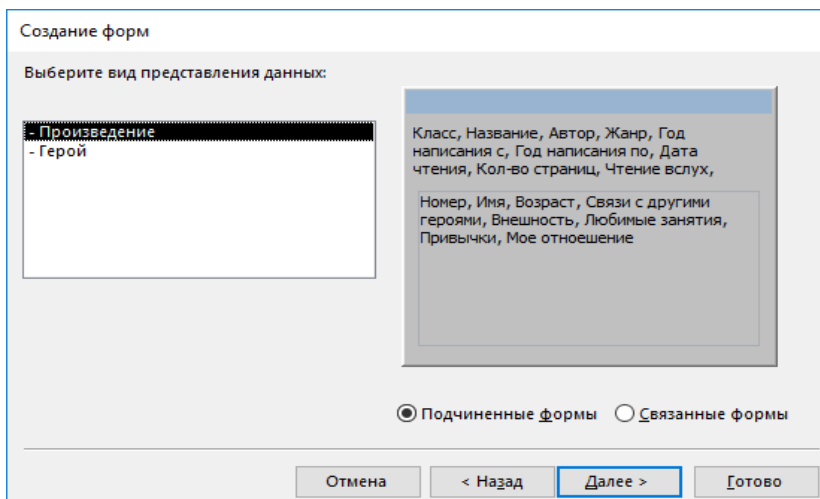


Рис. 4. Создание формы

Для удобства внесения данных, можно разместить на форме элемент управления «Вкладка», создать вкладки: «Основные сведения», «Сюжет», «Личное мнение» и «Герои». На данные вкладки нужно переместить все соответствующие поля, например, как на рис. 5, 6, 7 (содержание вкладки «Личное мнение» аналогично вкладке «Сюжет»).

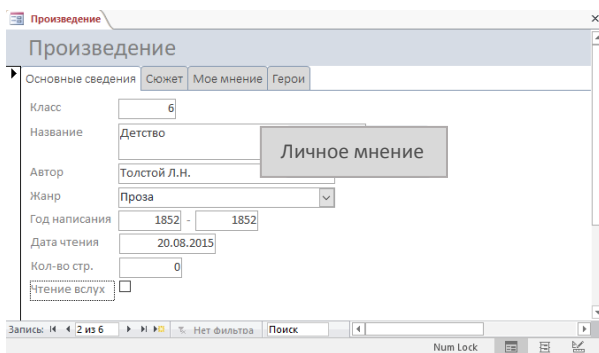


Рис. 5. Вкладка «Основные сведения»

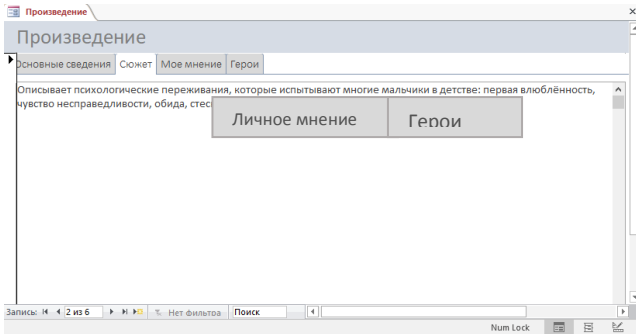


Рис. 6. Вкладка «Сюжет»

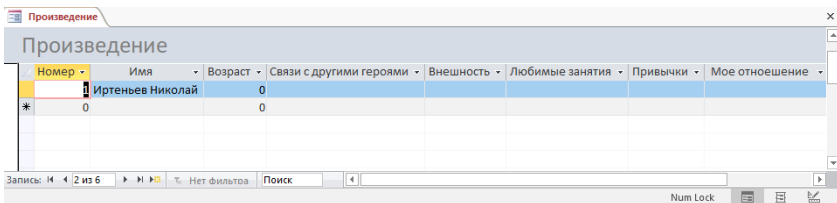


Рис. 7. Вкладка «Герои»

## Создание запроса на выборку данных и отчета

С помощью конструктора запросов создадим запрос, позволяющий вывести читательский дневник за определенный класс (см. рис. 8).

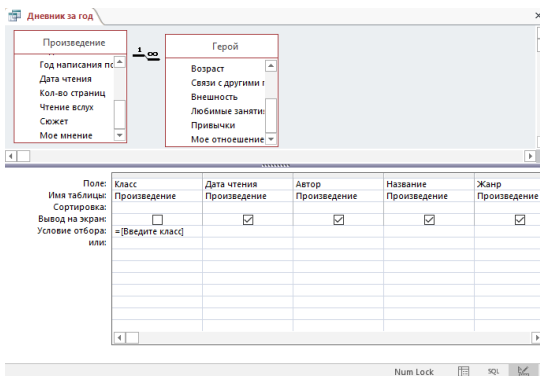


Рис. 8. Окно конструктора запроса «Дневник за год»

С помощью «Мастера отчетов» создадим отчет для данного запроса (см. рис. 9).

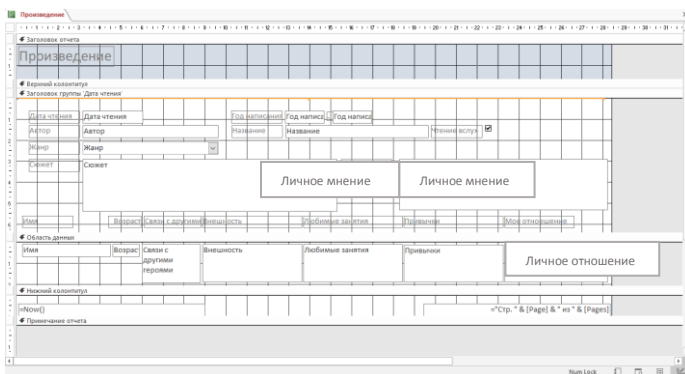


Рис. 9. Окно конструктора отчета «Произведение»

## Заключение

В процессе работы над проектом нами была изучена структура читательского дневника. На основе анализа читательских дневников учащихся начальной, основной и средней школы были определены подлежащие хранению в базе данных характеристики произведений и героев. Для реализации базы была выбрана СУБД Microsoft Office Access. В ней реализованы две взаимосвязанные таблицы, внесены данные, разработаны формы, запрос и отчет. В результате работы мы получили рабочую базу данных «Мой читательский дневник», информацию из которого при необходимости можно вывести на печать. Также нами была освоена технология использования баз данных для решения жизненных задач. Таким образом поставленные задачи выполнены, цель достигнута.

### Библиографический список

1. Microsoft Access – программа для работы с базами данных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://products.office.com/ru-ru/access/> [Дата обращения: 02.10.2017].
2. Босова, Л.Л. Информатика. 9 класс / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 208 с.
3. Лебедева, Т.Н. Информационные системы и базы знаний [Текст]: учебно-методическое пособие / Т.Н. Лебедева, Л.С. Носова, А.А. Рузаков. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. – 200 с.
4. Рузаков, А.А. Управление данными [Текст]: учеб. пособие / А.А. Рузаков. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 126 с.
5. Читательский дневник по литературе: как правильно оформить дневник и шаблоны для заполнения – Преподавание в начальных классах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/publ/179-1-0-5390/> [Дата обращения: 02.10.2017].

# Социальный проект по информатике: ЭЛЕКТРОННЫЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

## Содержание

Введение

Часть 1. Электронные словари

Особенности электронных словарей

Средства создания электронных словарей

Часть 2. Разработка гипертекстового словаря по кибербезопасности для школьников

Разработка структуры гипертекстового словаря

Отбор терминов для гипертекстового словаря по кибербезопасности словаря для школьников

Создание гипертекстового словаря по кибербезопасности для школьников средствами MS Word

Заключение

Библиографический список

## Введение

Мы живем в эпоху стремительного развития информационного общества. Информационные технологии внедряются во все сферы жизни. Компьютеры управляют самолетами и космическими кораблями, определяют надежность систем обороны страны и банковских систем, используются в различных областях общественной жизни, обеспечивающих благополучие и даже жизнь людей. Но это означает и появление новых угроз безопасности – от утечек информации до кибертерроризма. Киберугрозы существуют

езде, где применяются информационные технологии, следовательно, любой пользователь может столкнуться со спамом, с вирусами, со взломом компьютера и со многими другими проблемами, на которые нужно не только оперативно реагировать, но и уметь предотвращать их появление. В связи с этим большое значение приобретает проблема «культуры безопасного поведения в киберпространстве» [5].

Очень важно, начиная со школы, учиться безопасному поведению при работе с компьютерными программами и в Интернете, учиться соблюдать нормы информационной этики и права.

Чтобы получить общие представления о безопасности в информационном обществе, научиться применять правила кибербезопасности, очень важно знать основные понятия, термины, которые используются в этой сфере. С этой целью можно использовать словари, в том числе электронные. В сети Интернет существуют словари по информационной безопасности. Однако словарей для школьников по этой теме, где был бы представлен набор всех необходимых понятий в сфере кибербезопасности, нам найти не удалось. Таким образом, наш проект является актуальным.

Цель работы: разработать электронный (гипертекстовый) словарь терминов в области кибербезопасности для школьников.

Задачи:

- рассмотреть виды и примеры электронных словарей;
- изучить способы создания электронных словарей;
- разработать структуру гипертекстового словаря терминов;



– отобрать термины в области кибербезопасности для школьников и найти для них толкования из Интернет-источников;

– разработать гипертекстовый словарь терминов по кибербезопасности для школьников.

### **Часть 1. Электронные словари**

Словарь – это определенным образом организованное собрание слов, обычно с приписанными им комментариями, в которых описываются особенности их структуры и/или функционирования [8].

Методами создания, составления словарей занимается лингвистическая дисциплина, которая называется лексикографией (от греч. *lexis* 'слово' и *grafia* 'писание, наука') [8].

Рассмотрим виды словарей, примеры электронных словарей, а также их структуру и способы создания.

#### **Особенности электронных словарей**

Разнообразие типов словарей очень большое. Самыми распространенными являются такие словари: толковые, к которым обращаются, желая узнать значение какого-то слова; двуязычные; орфографические и орфоэпические, в которых справляются о том, как правильно написать или произнести то или иное слово; этимологические [8].

В лингвистических словарях описываются слова – их значения, особенности употребления, структурные свойства, сочетаемость, соотношение с лексическими системами других языков (для двуязычных словарей) и т.д. Объект описания энциклопедических словарей – область понятий,

фактов и реалий; для обозначения этой области иногда используется термин «экстралингвистическая информация» [8].

Еще один тип словарей, сочетающих в себе черты лингвистических и энциклопедических, – это различные терминологические словари. Терминологические словари – словари, содержащие терминологию одной или нескольких специальных областей знаний или деятельности.

Словари могут быть печатными или электронными.

Электронные словари можно разделить на две группы. В первую войдут те, которые обозначают словари, представляющие собой электронные версии печатных лексикографических изданий. Во вторую – словари, создающиеся специально для использования в электронном формате.

Преимущества электронного словаря [6]:

- электронный формат значительно ускоряет процесс поиска искомой словарной единицы;

- компьютерный словарь значительно расширяет возможности описания словарной единицы;

- электронный формат дает возможность размещать в словарной статье дополнительные иллюстрации, схемы, картинки, использовать видеоряд или запись звучащей живой речи и т.д. Это свойство словаря в лексикографии называют мультимедийностью;

- электронный словарь полностью отвечает запросам пользователя, который ищет в нем только то, в чем нуждается в конкретный момент обращения к словарю;


- компьютерные издания позволяют непрерывно пополнять словарь новыми единицами, что делается без особых дополнительных затрат и усилий. Электронный

словарь, подготовленный к функционированию в сети Интернет, становится постоянно пополняемым, обновляемым источником информации, а значит, всегда актуальным.

Примеры электронных словарей представлены на Рис. 1, 2, 3.

**Толковый словарь Дмитриева**

**компьютер – это**

Толкование [Перевод](#) 

компьютер  
компью́тер

*сущ., м., употр. сравн. часто*

**Морфология:** (нет) чего? компью́тера, чему? компью́теру, (вижу) что? компью́тер, чем? компью́тером, о чём? о компью́тере; мн. что? компью́теры, (нет) чего? компью́теров, чему? компью́терам, (вижу) что? компью́теры, чем? компью́терами, о чём? о компью́терах

**Компьютер** — это электронная машина, которая способна хранить и обрабатывать большое количество информации.


*Персональный компьютер. | Портативный компьютер. | Мультимедийный компьютер. | Работать на компьютере. | Связь с банком осуществляется через компьютер.*

• **компью́терный прил.**  
*Компьютерная сеть. | Компьютерный магазин. | Компьютерные игры.*

Рис. 1. Словарная статья в толковом словаре Дмитриева [4]

**Справочник технического переводчика**

**компьютер – это**

Толкование [Перевод](#) 

компьютер

**компьютер**  
Техническое средство, способное выполнять множественные арифметические и логические операции на основе заданной программы и данных.

**Примечание**  
Термин компьютер по смыслу близок к термину электронно-вычислительная машина (ЭВМ).  
[\[ГОСТ Р 52653-2006\]](#)

**Тематики**  
информационные технологии в образовании

**EN**  
computer

Рис. 2. Словарная статья из справочника технического переводчика [2]

## КОМПЬЮТЕР

### компьютер

То же, что *электронная вычислительная машина*; термин, получивший распространение в русскоязычной научно-популярной и научной литературе (гл. обр. после изобретения *персонального компьютера*), является транслитерацией английского слова *computer*, что означает «вычислитель».

Рис. 3. Пример словарной статьи из электронного словаря «Техника. Современная энциклопедия» [7]

Мы видим, что структура словарной статьи в каждом словаре имеет свои особенности. Например, в словаре «Техника. Современная энциклопедия» приведено только толкование термина. Тогда как в других словарях кроме значения слова представлены и другие сведения.

### Средства создания электронных словарей

Большинство современных поисково-справочных систем в той или иной степени поддерживают технологию гипертекста. В настоящее время для создания гипертекстовых документов применяются различные форматы, включая PDF (Portable Document Format), RTF (Rich Text Format), DOC (Document Word) и WinHelp (Windows Help), а также языки гипертекстовой разметки, самыми популярными из которых считаются HTML (Hypertext Markup Language) и XML (eXtensible Markup Language) [1].

Однако далеко не все из существующих форматов пригодны для создания справочников. Причины разные:

одни форматы не обеспечивают приемлемую компактность итогового документа, другие не обладают достаточной функциональностью и выразительностью, третьи требуют установки на компьютеры пользователей дополнительного (причем дорогостоящего) программного обеспечения [1].

Доступным и простым инструментом для создания гипертекстового документа является текстовый редактор MS Word. Рассмотрим способ создания гипертекстового документа с помощью MS Word.

Организация текста в виде гипертекста предполагает установление гиперсвязей. Гиперсвязи – это смысловые связи между её различными фрагментами. Создание гипертекстового документа основано на структурировании текста путем выделения в нем гиперссылок.

Гиперссылка состоит из двух частей: указателя ссылки и адресной части ссылки. Указатель ссылки – это объект (фрагмент текста или изображение), который визуально выделяется в документе (обычно синим цветом и подчеркиванием). Адресная часть гиперссылки представляет собой название закладки в документе, на который указывает ссылка. Закладка – это элемент документа, которому присвоено уникальное имя. Закладки размещаются на тех страницах документа, куда должны осуществляться переходы по гиперссылкам. При активизации гиперссылки (например, с помощью щелчка мышью) происходит переход на фрагмент текста, заданный в ссылке.

Общая последовательность создания гипертекстового документа MS Word:

1. Разбить текст на фрагменты по смыслу.
2. Продумать связи между фрагментами.
3. Установить закладки (слова, на которые будем переходить по гиперссылке).
4. Поочередно установить гиперссылки, выбирая слова, активизация которых будет приводить к переходу на соответствующие фрагменты – закладки.

При создании гипертекстового словаря гиперссылками будут термины из алфавитного указателя. Закладки должны устанавливаться на соответствующих словарных статьях.

## **Часть 2. Разработка гипертекстового словаря по кибербезопасности для школьников**

### **Разработка структуры гипертекстового словаря**

В структуре электронного словаря можно выделить алфавитный указатель и набор словарных статей, которые расположены в алфавитном порядке. Словарная статья строится следующим образом: за заголовочным словом помещается этимологическая справка (сведения о происхождении слова), далее – толкование, примеры употребления слова. Указание на принадлежность к той или иной области знаний и стилистические характеристики стоят перед толкованиями. Иногда при слове вместо развернутого толкования дана отсылка к другой словарной статье [3].

Определим структуру нашего терминологического словаря по кибербезопасности:

- название словаря, сведения о разработчике;
- предисловие;

- алфавитный указатель терминов;
- словарные статьи;
- источники.

В словарную статью следует включить:

– заголовочное слово, выделенное полужирным шрифтом;

- толкование;
- иллюстрации (при наличии).

### **Отбор терминов для гипертекстового словаря по кибербезопасности для школьников**

Полный набор терминов по кибербезопасности для школьников включает книга И.М. Тонких, М.М. Комаров, В.И. Ледовской, А.В. Михайлов Основы кибербезопасности. Описание курса для средних школ, 2–11 классы. – М., 2016 г. (<https://www.единиурок.рф/osnovy>).

Выделим основные термины, которые отражены в этой книге (см. таблицу 1).

Таблица 1

#### **Основные термины, отражённые в книге «Основы кибербезопасности»**

авторское право	<u>антивирусная программа</u>
<u>аутентификация</u>	<u>буллизид</u>
<u>виртуальная личность</u>	<u>вирус компьютерный</u>
<u>гриффинг</u>	<u>интеллектуальная собственность</u>
<u>интернет-зависимость</u>	<u>интернет-мошенничество</u>
<u>интернет-этикет</u>	<u>информационная безопасность</u>
<u>кибербезопасность</u>	<u>кибербуллинг</u>
кибервойны	кибердетектив
киберкультура	кибермоббинг

## Окончание таблицы 1

кибернаемник	кибероружие
киберпреступление	киберпространство
кибертерроризм	кибершпионаж
компьютерное пиратство	контент-фильтр
лицензионное ПО	ложный антивирус
межсетевой экран	мобильный банкиер
несанкционированный доступ	нетикет
оверквотинг	оффтопик
персональные данные	плагиат
политика безопасности	сайт-клон
смайлики	троллинг
фишинг (фарминг)	флейм
флуд	хакерская атака
цифровая подпись	электронные деньги
электронный ключ	электронный кошелек

Для толкования указанных слов, кроме материала книги по основам кибербезопасности, использованы следующие источники:

1. Словарь терминов по информационной безопасности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://glossary.ib-bank.ru/>

2. Глоссарий по информационной безопасности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bis-expert.ru/materials/glossary>

3. Юридический словарь авторского права [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://petroleks.ru/dictionaries/dict\\_law\\_patent.php](https://petroleks.ru/dictionaries/dict_law_patent.php)

4. Памятка для родителей по информационно-психологической безопасности несовершеннолетних [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zdravalt.ru/>



society-and-us/aktualnye-temy/pamyatka-dlya-roditeley-po-informatsionno-psikhologicheskoy-bezopasnosti-nesovershennoletnikh.php

5. Гриферство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minecraft-ru.gamepedia.com/%D0%93%D1%80%D0%B8%D1%84%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>

6. Психология общения. Энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://communication-psychology.academic.ru/897>

7. Киберпреступление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BA%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5>

### **Создание гипертекстового словаря по кибербезопасности для школьников средствами MS Word**

Microsoft Word позволяет вводить, редактировать, форматировать и оформлять текст, и грамотно размещать его на странице. С помощью этой программы можно вставлять в документ графику, таблицы и диаграммы, а также автоматически исправлять орфографические и грамматические ошибки. Текстовый редактор Word обладает и возможностями, значительно облегчающими создание и редактирование гипертекстовых документов.

Этапы создания гипертекстового словаря:

1. Разработка начальной страницы словаря, включающей название, автора, предисловие. В предисловии излагается краткая характеристика словаря и особенности его структуры.

2. Формирование алфавитного указателя терминов. Выбранные термины по кибербезопасности формируются в виде списка и сортируются по алфавиту с помощью специальной команды.

3. Подготовка словарных статей, каждая из которых включает заголовочное слово, выделенное полужирным шрифтом, и толкование.

4. Подборка картинок для отдельных терминов. Иллюстрации сделают словарь более привлекательным и интересным.

5. Установка закладок на ключевых словах в словарных статьях.

6. Установка гиперссылок для терминов из алфавитного указателя. Это позволяет связать термин с его толкованием в словарной статье.

7. Установка гиперссылок «В начало» для удобства работы. Это позволяет быстро вернуться на начальную страницу.

8. Проверка работы электронного словаря. Необходимо проверить все имеющиеся в документе гиперссылки.

Общий вид начальной страницы представлен на Рис. 4.

Оформление словарных статей показано на Рис. 5.

# Словарь терминов по кибербезопасности



*Разработал Иванов И.И.*

Словарь терминов по информационной безопасности включает определения терминов в области информационной безопасности, содержащиеся в научной литературе, словарях и других изданиях. Термины отобраны с учетом их актуальности и значимости. Глоссарий может быть полезен учащимся, их родителям, а также учителям.

Для облегчения поиска в Словаре используется алфавитный порядок терминов. Имеется алфавитный указатель терминов в виде гиперссылок. В конце каждой словарной статьи имеется гиперссылка для возврата в начало.

*Алфавитный указатель терминов*

<a href="#">авторское право</a>	<a href="#">антивирусная программа</a>
<a href="#">аутентификация</a>	<a href="#">буддизм</a>
<a href="#">виртуальная личность</a>	<a href="#">вирус компьютерный</a>
<a href="#">грифинг</a>	<a href="#">интеллектуальная собственность</a>
<a href="#">интернет-зависимость</a>	<a href="#">интернет-мошенничество</a>
<a href="#">интернет-этикет</a>	<a href="#">информационная безопасность</a>
<a href="#">кибербезопасность</a>	<a href="#">кибербуллинг</a>
<a href="#">КИБЕРВОЙНЫ</a>	<a href="#">КИБЕРДЕТЕКТИВ</a>
<a href="#">КИБЕРКУЛЬТУРА</a>	<a href="#">КИБЕРМОЕБИНГ</a>
<a href="#">КИБЕРНАЕМНИК</a>	<a href="#">КИБЕРОРУЖИЕ</a>
<a href="#">КИБЕРПРЕСТУПЛЕНИЕ</a>	<a href="#">КИБЕРПРОСТРАНСТВО</a>
<a href="#">КИБЕРТЕРРОРИЗМ</a>	<a href="#">КИБЕРШПИОНАЖ</a>
<a href="#">КОМПЬЮТЕРНОЕ ПИРАТСТВО</a>	<a href="#">КОНТЕНТ-ФИЛЬТР</a>
<a href="#">ЛИЦЕНЗИОННОЕ ПО.</a>	<a href="#">ЛОЖНЫЙ АНТИВИРУС</a>
<a href="#">МЕЖСЕТЕВОЙ ЭКРАН</a>	<a href="#">МОБИЛЬНЫЙ БАНКЕР</a>
<a href="#">НЕСАНКЦИОНИРОВАННЫЙ ДОСТУП</a>	<a href="#">НЕТИКЕТ</a>
<a href="#">ОВЕРКВОТНИНГ</a>	<a href="#">ОФФТОПНК</a>
<a href="#">ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ</a>	<a href="#">ЦЛАГНАТ</a>
<a href="#">ПОЛИТИКА БЕЗОПАСНОСТИ</a>	<a href="#">САЙТ-КЛОН</a>
<a href="#">СМАЙЛКИ</a>	<a href="#">ТРОЛЛИНГ</a>
<a href="#">ФИШИНГ (ФАРМИНГ)</a>	<a href="#">ФЛЕЙМ</a>
<a href="#">ФЛУД</a>	<a href="#">ХАКЕРСКАЯ АТАКА</a>
<a href="#">ЦИФРОВАЯ ПОДПИСЬ</a>	<a href="#">ЭЛЕКТРОННЫЕ ДЕНЬГИ</a>
<a href="#">ЭЛЕКТРОННЫЙ КЛЮЧ</a>	<a href="#">ЭЛЕКТРОННЫЙ КОШЕЛЕК</a>

Рис. 4. Начальная страница гипертекстового словаря

### ***авторское право***

Совокупность исключительных прав личного немущественного и имущественного характера в отношении конкретного произведения.

[В начало](#)

### ***антивирусная программа***

[antivirus]

Программа компьютерная, предназначенная для защиты от вирусов компьютерных, осуществляет обнаружение, восстановление, блокирование и/или удаление зараженных программных модулей и системных областей.



[В начало](#)

### ***аутентификация***

[authentication]

Проверка принадлежности субъекту доступа предъявленного им идентификатора (подтверждение подлинности)



[В начало](#)

### ***буллицид***

доведение до самоубийства путем психологического насилия.

[В начало](#)

### ***виртуальная личность***

в самом минимальном виде это один аккаунт на какой-то площадке в интернете. Но аккаунт, от имени которого можно оставить сообщение. Это может быть блог, аккаунт в соцсети, аккаунт на форуме

[В начало](#)

### ***вирус компьютерный***

[computer virus]

Программа компьютерная, способная создавать копии (не обязательно совпадающие с оригиналом) и внедрять их в файлы, системные области компьютера, сетей компьютерных, а также осуществлять иные деструктивные действия. При этом копии сохраняют способность дальнейшего распространения.



Рис. 5. Страница гипертекстового словаря, содержащая словарные статьи

Результатом работы является гипертекстовый словарь в текстовом формате doc. Соответствующий файл является исходным документом для словаря. Он необходим разработчику для внесения изменений, а также пополнения. Для применения словаря более удобным будет формат pdf. Данный формат легко получить в MS Word, выбрав его при выполнении операции «Сохранить как».

### **Заключение**

В процессе работы над проектом нами были проанализированы особенности электронных словарей, рассмотрены различные примеры из Интернет-источников. Были изучены способы создания электронных словарей и выбран наиболее доступный и простой способ, основанный на гипертексте. На основе примеров электронных словарей разработана структура гипертекстового терминологического словаря.

Отобрать необходимые термины в области кибербезопасности, которые должны знать школьники, нам было рекомендовано из книги, предназначенной для курса по основам кибербезопасности для средних школ. Чтобы найти толкование выбранных терминов, применялись методы поиска и сбора данных в сети Интернет. Источниками толкований послужили, в основном, электронные словари по информационной безопасности. Такая работа позволила нам освоить отдельные термины по информационной безопасности.

Практическая часть проекта заключалась в создании гипертекстового словаря терминов по кибербезопасности

для школьников. В качестве инструментального средства был выбран текстовый редактор MS Word. В результате получен электронный словарь по кибербезопасности в форматах doc и pdf. Таким образом, поставленные задачи выполнены, цель достигнута.

### **Библиографический список**

1. Краткое описание программ, использующихся для создания справочных систем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://club.shelek.ru/viewart.php?id=182>. – [Дата обращения: 08.10.2017].

2. Справочник технического переводчика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://technical\\_translator\\_dictionary.academic.ru/93663/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80](http://technical_translator_dictionary.academic.ru/93663/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80). – [Дата обращения: 08.10.2017].

3. Структура словаря и оформление словарной статьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru/default.aspx?p=290>. – [Дата обращения: 08.10.2017].

4. Толковый словарь Дмитриева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/dmitriev/1892/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80>. – [Дата обращения: 08.10.2017].

5. Тонких, И.М. Основы кибербезопасности. Описание курса для средних школ, 2–11 классы. – М., 2016 г. [Электронный ресурс] / И.М. Тонких, М.М. Комаров, В.И. Ледовской, А.В. Михайлов. – Режим доступа: <https://www.единыйурок.рф/osnovu>). – [Дата обращения: 08.10.2017].

6. Фесенко, О.П. Электронные словари как продукт современной лексикографии [Электронный ресурс] / О.П. Фесенко, С.С. Лаухина. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnye-slovari-kak-produkt-sovremennoy-leksikografii>. – [Дата обращения: 08.10.2017].

7. Электронный словарь «Техника. Современная энциклопедия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://gufo.me/dict/technology\\_modernenc/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80](https://gufo.me/dict/technology_modernenc/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80). – [Дата обращения: 08.10.2017].

8. Энциклопедия Кругосвет. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/SLOVAR.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/SLOVAR.html). – [Дата обращения: 08.10.2017].

# **Социальный проект по обществознанию: ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ ПОДРОСТКАМИ ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Содержание**

Введение

Часть I. Нарушения школьной дисциплины как актуальная проблема образования современных подростков

1.1. Теоретический анализ понятия «школьная дисциплина»

1.2. Нарушения школьной дисциплины: понятие, основные формы и причины

Часть II. Организация и анализ результатов исследования

2.2. Организация и методы исследования основных форм и причин нарушения школьной дисциплины подростками

2.3. Анализ результатов исследования основных форм и причин нарушения школьной дисциплины

Заключение

Библиографический список

## **Введение**

Актуальность работы. Одним из приоритетных направлений политики Российского государства в области образования в условиях его модернизации является развитие социально активной, дисциплинированной и ответственной личности. Дисциплина является «цементирующей» основой для любого государства.



Школьная сознательная дисциплина – важное условие работы школы как государственного учреждения и успешного осуществления сложных задач общего образования. Знание дисциплинарных требований в различных сферах жизни и умение им следовать являются необходимыми условиями социализации подрастающего поколения. Без дисциплины нельзя воспитать в подростках патриотизм, честность, смелость, мужество, настойчивость, решительность, умение планировать.

Недисциплинированные ученики нередко и после окончания школы нарушают трудовую дисциплину, становятся на путь правонарушений, принося вред обществу. Поэтому именно в школьные годы необходимо проводить воспитательную работу, направленную на предупреждение нарушения дисциплины и порядка.

Проблема школьной дисциплины являлась предметом анализа зарубежных и отечественных педагогов и психологов (П.П. Блонский, И.Ф. Гербарт, С.И. Гессен, Я.А. Коменский, Н.А. Корф, Д. Локк, А.С. Макаренко, Ж. Руссо, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский) и не потеряла своей актуальности в условиях современного образования (С. Кривцова, О. Корнев, С. Коротаяева, И. Котляр, И. Ненько, С. Шмуклер и др.).

Демократизация современного общества и как следствие демократизация образования и школьной среды существенно изменили отношение школьников к педагогам и учебному процессу. Учащиеся, с одной стороны, стали более активны и самостоятельны при высказывании своего мнения, инициативны и свободны в самовыражении, с другой стороны, они не охотно выполняют дисциплинарные

правила, что приводит к трудностям в учебном процессе. В этих условиях большую значимость приобретает изучение и переосмысление проблемы школьной дисциплины в отечественной педагогической науке и практике и поиск путей её решения.

Цель исследования: изучить основные формы и причины нарушения дисциплины подростками.

Объект исследования: школьная дисциплина.

Предмет исследования: формы и причины нарушения школьной дисциплины.

Задачи исследования:

1) раскрыть содержание понятия «дисциплина» на основе теоретического анализа педагогической, психологической, философской литературы;

2) проанализировать понятие, формы и причины нарушения дисциплины подростками;

3) обосновать этапы, методы, методики исследования;

4) проанализировать результаты исследования.

Для решения поставленных задач использовались различные методы исследования:

1. Теоретические: анализ и обобщение философской, психолого-педагогической литературы и исследований по проблеме.

2. Эмпирические: тестирование с использованием анкеты и экспертного опроса педагогов.

3. Анкета для подростков «Основные формы и причины нарушения дисциплины».

Выборка исследования. В исследовании приняли участие учащиеся 7 класса в количестве 26 человек.

## **Часть I. НАРУШЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ**

### **1.1. Теоретический анализ понятий «школьная дисциплина» и «дисциплинированность»**

Понятие «дисциплина» имеет несколько значений. Под дисциплиной (лат. «обучение», «воспитание») понимают учебный предмет, определенную отрасль знания, отрасль науки или нескольких наук; обязательное для всех членов какого-нибудь коллектива подчинение установленным правилам; выдержанность, привычку к строгому порядку. Следовательно, дисциплина понимается как наличие в коллективе (учреждении, школе) твердо установленного порядка, определенных правил и требований, соблюдение которых является обязательным для всех членов данного коллектива в силу их служебных или профессиональных обязанностей.

Понятие «дисциплина» является весьма сложным по содержанию и характеризуется следующими признаками:

1) дисциплина есть форма социальной связи субъектов, создаваемая и реализуемая в процессе совместной деятельности (служебной, трудовой, учебной и т.п.);

2) она сопряжена с подчинением одного субъекта другому, которое предполагает определенные властные либо авторитетные требования, установки, ориентиры;

3) связана с наличием юридических и иных социальных (нравственных, партийных и пр.) обязанностей;

4) это выполнение обязанностей, содержащихся не только в правовых актах нормативного характера, но и в правоприменительных, интерпретационных, договорных,

а также в нормативных и индивидуальных неюридических предписаниях;

5) целью дисциплины является состояние упорядоченности социальных связей, ибо ее результатом выступает общественный порядок [6, с. 182–183].

Особую, качественно своеобразную область дисциплины представляет собой дисциплина школьная. В современной педагогической литературе понятие «дисциплина» рассматривается следующим образом:

– умение владеть собой, своими поступками, чувствами, мыслями; подчиняться воле коллектива (Е.Л. Брюнелли);

– соблюдение учащимися правил поведения в школе и вне школы (Л.А. Немировская);

– твердо установленный и осмысленный человеком порядок, помогающий ему оценивать свое поведение и поведение других людей; подчинение этому порядку (Л.Ю. Гордин) [10].

Э.И. Моносзон в понятие «школьная дисциплина» включает дисциплину учебную, личную и дисциплину общественных обязанностей. Под школьной дисциплиной понимают соблюдение учащимися правил поведения в школе и вне ее, четкое и организованное исполнение ими своих обязанностей в соответствии с уставом школы. Школьная дисциплина включает в себя систему обязательных правил и требований, предъявляемых к поведению и деятельности учащихся и называются «Правила поведения в школе» [10, с. 421].

Различают три стороны школьной дисциплины:

1) дисциплина учебная, требующая соблюдения правил, касающихся отношения школьника к учению;

2) дисциплина личного поведения;

3) дисциплина общественных обязанностей, предполагающая выполнение учащимися общественных поручений. Эти три стороны школьной дисциплины, взятые в совокупности, формируют отношение ученика к личному и общественному долгу [10, с. 77].

Содержание школьной дисциплины и культуры поведения учащихся включает в себя следующие правила:

- не опаздывать и не пропускать занятия;
  - добросовестно выполнять учебные задания и старательно овладевать знаниями;
  - бережно относиться к учебникам, тетрадям и учебным пособиям;
  - соблюдать порядок и тишину на уроках;
  - не допускать подкасок и списывания; беречь школьное имущество и личные вещи;
  - проявлять вежливость в отношениях с учителями, взрослыми и товарищами;
  - принимать участие в общественно полезной работе, труде и различных внеклассных мероприятиях;
  - не допускать грубости и оскорбительных слов;
  - быть требовательными к своему внешнему виду;
- поддерживать честь своего класса и школы и т.д.

Для школьной дисциплины характерны три особенности:

Во-первых, ее устанавливают для детей взрослые, которые имеют естественное право старших требовать подчинения. Во-вторых, школьная дисциплина всегда подчинена учебно-воспитательным целям. В-третьих, требования к учащимся предъявляются с учетом их возраста: младшим –

простые и конкретные с постепенным усложнением их по отношению к более старшим школьникам.

Таким образом, с одной стороны, дисциплина в школе не только сама цель, а средство организации учебы и всестороннего развития личности. В основе ее – уважение к школе, к учителю, к товарищам, к себе самому. С другой стороны, задача школы состоит в том, чтобы создать потребность дисциплины и способность учащихся к самодисциплине.

## **1.2. Нарушения школьной дисциплины подростками: понятие, основные формы и причины**

Подростковый возраст (5–9 класс) традиционно считается наиболее сложным в воспитательном отношении, так как характеризуется интенсивными изменениями в анатомо-физиологическом, психическом и умственном развитии ребенка, которые влекут за собой изменения в его поведении. У подростков отмечается быстрая смена настроения, высокая подвижность, чрезмерное стремление к самостоятельности, независимости, что приводит к неустойчивости поведения. Подростки испытывают затруднения в управлении своими поступками и эмоциональным состоянием, становятся чрезмерно чувствительными к интонации и характеру предъявляемых к ним требований.

Нарушения подростками дисциплины представляют собой нарушения установленных в образовательном учреждении правил поведения четко определенных в его Уставе, действия, повлекшие срыв учебного процесса. Диапазон форм нарушений подростками дисциплины достаточно обширный. К числу традиционных форм нарушений относятся:

1) разговоры школьников на уроках; 2) хождение по классу во время урока; 3) опоздания на уроки, прогулы. К характерным современным проявлениям нарушения дисциплины можно отнести такие формы, как: прослушивание музыкальных записей с помощью плеера, обмен SMS-сообщениями с одноклассниками во время уроков, словесное оскорбление учителя, игнорирование его вопросов, «метание» различных предметов (бумажек, пуговиц) в педагога.

Школьная недисциплинированность бывает двух видов: злостной (неситуативная и имеет стереотипный характер) и незлостной (проявляется в озорстве, шалости) и может носить как открытый, так и завуалированный характер. Равнодушие к мнению учителя, характерное отношение к учебным заданиям, скрытое игнорирование школьных требований – все это типичные признаки подростковой недисциплинированности.

Для успешного поддержания дисциплины в школе необходимо знать основные причины, способные вызвать ее нарушение. К таковым можно отнести:

1) нарушения, связанные с индивидуальными особенностями педагога (характерологические особенности, авторитарный, попустительский стиль руководства учебным коллективом, непрофессионализм педагога), и низким качеством урока;

2) нарушения, связанные с внутренней жизнью класса (с ними нетрудно справиться, если знать, какие именно события взбудоражили учеников);

3) нарушения, проистекающие от деструктивных личных взаимоотношений учителя и ученика;

4) нарушения, обусловленные природными, генотипическими особенностями личности подростка, состояние здоровья учащегося (гиперактивность, болезненное состояние);

5) нарушения, обусловленные возрастными особенностями подростка, – подростковыми реакциями (эмансипации, группирования, лидерские, эгоцентрические);

6) негативное влияние программ телевидения (пропаганда насилия, тематика криминала).

Нарушая дисциплину, ученик осознает, что ведет себя неправильно, но может не осознавать, что за этим нарушением стоит одна из четырех целей, которые выделил Р. Дрейкурс [5], который говорит о непосредственных, а не о долгосрочных целях. В основе неправильного поведения лежат четыре психологические цели: привлечение внимания, достижение власти, месть и симуляция неспособности.

*Привлечение внимания.* Поведение по типу «мне нужно твое особое внимание» заключается в том, что потребность во внимании – базовая психологическая потребность, но при этом никто не учит ребенка, как попросить внимания в приемлемой манере. Ощущая недостаток внимания к себе, он нуждается в аудитории, ученик придумывает различные выходки, суть которых – демонстративность. Родители и учителя больше внимания уделяют детям, которые ведут себя плохо, а не хорошо. Работает клише – «Делай плохо – и тебя заметят!».

Активная форма проявляется в том, что ученики делают то, что отвлекает внимание учителя от класса. Пассивная форма – ученики все требования учителя выполняют очень и очень медленно.



*Власть.* Некоторые ученики «плохо» ведут себя, потому что для них важно быть главными. Подростки пытаются установить свою власть над учителем, над всем классом. При этом подростку нужны зрители, свидетели его власти. Своим поведением они фактически говорят: «Ты мне ничего не сделаешь» – и разрушают тем самым установленный в классе порядок. Попытка подчинить подростка в этой борьбе за власть неизбежно приведет к победе по той причине, что он не ограничен в своих методах борьбы никаким чувством ответственности и никакими моральными обязательствами.

Проявляется это в активной и пассивной формах. Активный властолюбец открыто идет на конфронтацию, в одиночку выступает против сплоченного коллектива обиженных взрослых. А вот пассивные властолюбцы – попросту манипуляторы. Честно глядя в глаза, они говорят именно то, что вы хотите услышать, но делают то, что сами хотят, придумывая впечатляющие оправдания, и действуют исподтишка.

*Мсть.* Суть поведения – вредить в ответ на обиду. Для некоторых учеников главной целью их присутствия в классе становится мсть за реальную или вымышленную обиду. Мстить они могут как учителю, так и кому-то из ребят или всему миру. Это мрачный, дерзкий, злобный ребенок, мстящий всем, чтобы ощутить свою собственную значимость. Формы разные, например, подросток методично опаздывает, если часто говорят о пунктуальности и т.п. Применяет прямые и непрямые акты физического насилия.

*Избегание неудачи.* Суть поведения – «Не буду и пытаться – все равно не получится». Некоторые ученики так боятся повторить свое поражение, неудачу, что предпочитают ничего не делать. Подростки с этим мотивом редко ведут себя

«плохо», чаще они вообще незаметны, прячутся за демонстрацией реальной или воображаемой неполноценности. Они мечтают, чтобы все оставили их в покое, и оказываются в изоляции, неприступные и «непробиваемые» никакими методическими ухищрениями педагога. Проблема школьной дисциплины в современной школе должна решаться комплексно, с учетом современного уровня развития психологии, педагогики, методики, медицины и других наук на основе установления благоприятного психологического климата, сотрудничества между учителями и детьми.

## **ЧАСТЬ II. ОРГАНИЗАЦИЯ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ**

### **2.1. Организация и методы исследования основных форм и причин нарушения школьной дисциплины подростками**

В исследовании причин нарушения школьной дисциплины подростками были выделены теоретический, подготовительный, диагностический и аналитический этапы.

Теоретический этап включает в себя определение темы исследования, теоретический анализ необходимой научной литературы по проблеме исследования основных форм и причин нарушения подростками школьной дисциплины.

Подготовительный этап предусматривает выбор методов исследования, подбор выборки исследования.

Диагностический этап включает реализацию предусмотренной ранее совокупности исследовательской деятельности. Исследование проводилось с учащимися 7-го класса общеобразовательной школы г. Челябинска в количестве 26 человек.

Аналитический этап включает обработку, анализ и обобщение результатов исследования, выводов.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ – процесс мысленного расчленения целого на части. Данный метод был использован для анализа литературы по проблеме исследования.

2. Анкетирование – форма опроса респондентов по предварительно составленному списку вопросов. Анкетирование имеет как достоинства (оперативность, экономия средств и времени и др.), так и недостатки, связанные с субъективностью получаемой информации, ее достоверностью и т.д. С целью снижения влияния фактора социальной желательности, субъективизма и повышения достоверности результатов анкетирование проходило в анонимной форме. Анонимность позволяет подросткам чувствовать себя психологически в безопасности, поэтому им будет комфортнее говорить о том, что их действительно беспокоит. Они будут меньше волноваться о последствиях и свободнее высказываться. Для исследования основных форм нарушения дисциплины в школе была использована анкета для подростков «Основные формы и причины нарушения дисциплины».

Для исследования причин нарушения подростками дисциплины использовался метод экспертного опроса классного руководителя. Согласно М.Р. Битяновой, экспертные опросы позволяют получить информацию об особенностях обучения, поведения и общения обучающихся от людей, имеющих возможность регулярно наблюдать их в значимых жизненных ситуациях.

## **2.2. Анализ результатов исследования основных форм и причин нарушений школьной дисциплины**

Подросткам была предложена анкета, нацеленная на выявление подростков, нарушающих дисциплину в школе, используемых ими форм и причины нарушений. При проведении группового опроса анкеты раздаются в классной комнате, куда приглашаются для опроса включенные в выборку школьники. Его преимуществом является то, что обеспечивается стопроцентный возврат анкет. Объектом исследования является нарушение дисциплины.

Сравнительный анализ содержания и характера выраженности основных форм нарушений дисциплины (таблица 1) показал, что среди респондентов количество систематически нарушающих дисциплину составило 19,2 %, что составляет 1/5 от общего числа испытуемых. Максимальное количество испытуемых отметили такие пассивные формы нарушения, используемые ими на уроках, как: невыполнение домашнего задания (88,5 %), разговоры на уроках (76,9 %), игра на телефоне (53,8 %). Преобладающие формы нарушений подростками дисциплины не относятся к категории злостных. Количество подростков, использующих более злостные формы нарушений, значительно меньше: грубость (30,7 %), самовольный уход с уроков (23,1 %), пропуск уроков под вымышленным предлогом (19,2 %), самовольное перемещение по классу во время урока (7,7 %). Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что современным подросткам свойственно нарушать школьную дисциплину, при этом используются преимущественно формы не грубые, а скорее спонтанные, ситуативные, но при этом диапазон вариантов нарушений довольно велик.

Таблица 1

**Результаты анкетирования подростков с целью  
определения проявлений основных форм нарушения  
дисциплины в школе (уч-ся 7 кл., n – 26 ч.)**

		Кто, на твой взгляд, систематически нарушает дисциплину?	Основные формы нарушения дисциплины										
			Разговариваешь ли ты на уроках?	Уходишь ли ты самовольно с уроков?	Часто ли ты опаздываешь на уроки?	Играешь ли ты на уроке в телефоне или пишешь смс?	Выкрикиваешь ли ты с места на уроке?	Отвлекаешься ли ты на уроках?	Можешь ли ты передвигаться по классу во время урока без разрешения учителя?	Обмениваешься ли ты записками на уроках?	Случается ли, что ты грубишь педагогам?	Отпрашиваешься ли ты с уроков, придумывая причину?	Случается ли, что ты не выполняешь домашние задания?
7 «в» класс	%	19,2	76,9	23,1	30,7	53,8	42,3	53,8	7,7	30,7	30,7	19,2	88,5
	кол-во	5	20	6	8	14	11	14	2	8	8	5	23
Примечание: n – кол-во испытуемых; в % к числу испытуемых в группах													

Для изучения причин нарушений школьной дисциплины подростками был использован экспертный опрос классного руководителя.

Таблица 2

**Результаты исследования причин нарушений  
школьной дисциплины подростками**

Цели нарушений школьной дисциплины								
	Привлечение внимания	Избегание неудачи	Утверждение собственной власти	Месть	Низкая учебная мотивация	Конфликтные отношения с педагогами	Конфликты в классе	Неспособность подростков регулировать Свое эмоциональное состояние
%	38,5	15,4	15,4	7,7	30,7	19,2	11,5	42,3
ч-к	10	4	4	2	8	5	3	11
Примечание: n – кол-во уч-ся 26; в % к числу испытуемых в группах								

Классный руководитель отмечает (таблица 2), что наиболее распространёнными причинами нарушений дисциплины выступает: неспособность подростков регулировать свое эмоциональное состояние (4,2 %), что является возрастной особенностью подросткового возраста, а также привлечение внимания (38,5 %) и низкая учебная мотивация (30,7 %), которая порождает у подростков скуку и стремление развлечься. При этом классный руководитель отмечает, что личность учителя является основой дисциплины на уроках. Подростки выбирают определенное поведение в конкретных

обстоятельствах: у опытных, хорошо знающих свой предмет учителей, на уроках не бывает нарушений дисциплины. И, наоборот, плохо подготовленный урок учителем насыщен разговорами школьников, играми на телефонах, смехом, различными другими нарушениями. Важное значение имеет качество отношений между учителем и учеником, их партнерство, а также атмосфера в классе: поддерживающая или деструктивная.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что нарушения дисциплины подростками имеют широкий диапазон проявлений и многообразие причин и требуют для коррекции и профилактики специально организованных психолого-педагогических условий.

### **Заключение**

Подростковый возраст – это переломный момент в развитии каждой личности. Желание доказать свою самостоятельность, взрослость и юношеский максимализм толкают подростка на девиантные поступки.

Проведенное теоретическое исследование, позволило нам выявить, что школьная сознательная дисциплина – важнейшее условие работы школы как государственного учреждения и успешного осуществления больших и сложных задач всеобщего образования.

Под дисциплиной (лат. «обучение», «воспитание») понимают учебный предмет, определенную отрасль знания, отрасль науки или нескольких наук; обязательное для всех членов какого-нибудь коллектива подчинение установленным правилам; выдержанность, привычку к строгому порядку.

Нарушения дисциплины представляют собой нарушения установленных в образовательном учреждении правил поведения четко определенных в его Уставе, действия, повлекшие срыв учебного процесса. Нарушение дисциплины в школе проявляется в неповиновении педагогам, оскорблениях и угрозах в адрес участников образовательного процесса, прогулах уроков без уважительной причины, краже личного и школьного имущества, драках.

Р. Дрейкурс, С.В. Кривцова полагают, что в основе неправильного поведения подростков лежат четыре психологические цели: привлечение внимания, достижение власти, месть и симуляция неспособностей. В литературе эти четыре цели описываются также как цели неправильного поведения, или ошибочные цели поведения.

Проведенное эмпирическое исследование подтвердило основные положения теоретического анализа. Важно отметить, что проведенное исследование не исчерпывает возможностей выбранного подхода к пониманию исследования феномена нарушения школьной дисциплины. Важное теоретическое и прикладное значение имеют исследования эффективных способов профилактики нарушений дисциплины на всех уровнях образования.

### **Библиографический список**

1. Афанасьев, Н.Н. Школьная дисциплина. Энциклопедия практической психологии [Электронный ресурс] // Психологос: энциклопедия практической психологии. – Режим доступа: <http://www.psychologos.ru>. – [Дата обращения: 10.10.2017].



2. Ахмадеева, А.В. Теоретические основы формирования сознательной дисциплины учащихся [Электронный ресурс] // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. – № 91. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-formirovaniya-soznatelnoy-distsipliny-uchaschihsya>. – [Дата обращения: 10.10.2017].
3. Булгаков, А.А. Наши неуправляемые подростки / А.А Булгаков. – М., –2008. – 432 с.
4. Дмитриева, Н.Ю. Кризисы детского возраста. Воспитание подростков: моногр. / Н.Ю. Дмитриева. – М.: Феникс. – 2016. – 160 с.
5. Дрейкурс, Р. Манифест счастливого детства основные идеи разумного воспитания / Р. Дрейкурс, В. Золц. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2011. – 296 с.
6. Корнетов, Г.Б. Общая педагогика: учебное пособие / Г.Б. Корнетов – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АСОУ, 2009. – 296 с.
7. Кривцова, С.В. Тренинг: Учитель и проблемы дисциплины / С.В. Кривцова. – М.: Генезис, 1997. – 288 с.
8. Кузнецова, Г.И. Психологические особенности недисциплинированности подростков / Г.И. Кузнецова, В.Д. Харченко // Вопросы психологии. – 1981. – №6. – С. 138–144.
9. Малько, А.В. Теория государства и права: учеб. пособие / А.В. Малько, А.Ю. Саломатин. – 2-е изд. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2013. – 213 с.
10. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

# Социальный проект по химии: КИСЛОТНОСТЬ НАПИТКОВ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

## Содержание

Введение

1. Водородный показатель. Способы его измерения

2. Значение воды для организма человека

3. Результаты измерения кислотности напитков

Кока-кола разных производителей

Социологический опрос.

Заключение

Библиографический список

## Введение

Организм человека на 65 % состоит из воды. Ежедневно в результате протекания различных обменных процессов взрослый человек теряет в среднем 2–2,5 литра воды. Это естественные потери воды, которые человек должен компенсировать каждый день.

В настоящее время в повседневной жизни человек может утолить жажду не только простой водой, но и множеством напитков, продающихся в магазинах в большом ассортименте. Широкое распространение получают различные газированные и консервированные напитки. Вода не привлекает своими вкусовыми качествами. Мы стараемся сделать воду вкуснее: всячески ее подкрашиваем, подслащиваем и т.д. Большим спросом пользуются «бодрящие» газированные напитки. Каждый из этих напитков обладает разными свойствами и по-своему влияет на организм человека, употребляющего их.

Одним из таких свойств является кислотность среды. Напитки, как и любой раствор, обладают этим свойством. При рассмотрении кислотно-щелочного баланса употребляемых нами жидкостей оказалось, что большинство современных употребляемых ежедневно газированных вод, соков и напитков обладают повышенной кислотностью. Мы «закисляем» свой организм, даже не догадываясь о том, какие последствия могут ожидать нас. Даже незначительные нарушения кислотно-щелочного равновесия организма снижают активность ферментов и замедляют биохимические процессы. Становится понятно, что кислотная нагрузка потребляемых нами напитков – еще один важный показатель, имеющий большое значение для нашего здоровья.

Однако большинство людей даже не подозревают о том, что то, что они привыкли пить, может нанести серьезный вред их здоровью.

Цель работы: проанализировать влияние рН употребляемых нами напитков на здоровье человека.

Задачи работы:

- 1) рассмотреть понятие «водородный показатель» и способы его измерения;
- 2) провести измерение рН газированных напитков марки Кока-кола разных производителей;
- 3) провести органолептическое определение свойств напитков марки Кока-кола разных производителей;
- 4) сделать вывод о влиянии напитков с повышенной кислотностью на здоровье человека.

Любимым напитком ребят нашего является Кока-кола. Мы посетили с классом завод Кока-колы в Екатеринбурге, что вызвало ещё больший интерес к этому напитку.

Объект исследования: Кока-кола разных производителей.

Предмет исследования: кислотность исследуемых напитков, органолептические свойства напитков марки Кока-кола разных производителей.

### 1. Водородный показатель. Способы его измерения.



Кислотность среды пищевых продуктов, в том числе напитков – очень важная характеристика. Если речь идет о напитках, значит, подразумевается, что мы говорим о растворах. Все растворы имеют разный вкус. Кислоты обладают кислым вкусом. В этом легко убедиться, ведь мы часто сталкиваемся с ними в быту. Попробовав лимон или неспелое яблоко, мы чувствуем, что они кислые на вкус. Этот факт можно объяснить, обратившись к теории электролитической диссоциации. «Эта теория объясняет кислый вкус кислот наличием ионов водорода, образующихся в их растворах» [2]. Растворы, содержащие ионы водорода, имеют кислую среду. Такие растворы называют кислотными, и чем больше ионов  $H^+$  они содержат, тем больше кислотность их среды.

Из всего многообразия растворов мы не сможем выделить растворы щелочей, опираясь на вкусовые ощущения. Отличить их можно на ощупь: они едкие и мыльные. Эти растворы содержат не катионы водорода, а гидроксид-анионы и обладают щелочной средой. Чем выше концентрация ионов

ОН<sup>-</sup>, тем более щелочную среду имеет раствор. Если быть совсем точным, то ионы Н<sup>+</sup> и ионы ОН<sup>-</sup>, образующиеся при диссоциации воды, присутствуют во всех водных растворах без исключения. Вода – это очень слабый электролит. Если взять миллиард молекул воды, то только две из них будут диссоциировать, то есть распадаться на ионы.

Однако чтобы ориентироваться в кислотности различных веществ, нужно охарактеризовать ее количественно. Эту характеристику отображает водородный показатель рН, связанный с концентрацией ионов водорода.

Символ рН был введен в 1909 г. датским биохимиком С. Серенсенем. Описание своих исследований С. Серенсен опубликовал в Германии и Франции в одно и то же время – в 1909 году. В этих работах впервые был использован символ рН, употребляемый для обозначения водородного показателя. «Р» – начальная буква немецкого слова «potenz» и французского слова «puissance», что переводится на английский как «power» или «potency», а на русский – «показатель». «Н» означает латинское название первого элемента периодической системы Д.И. Менделеева – водорода. Это название звучит как «hydrogenium» и образовано от двух слов: «hydro» – «вода» и «gen» – порождающий. Определение понятия «водородный показатель» звучит так: «Это отрицательный десятичный логарифм концентрации катионов водорода». С помощью формулы это записывается таким образом:  $pH = -\log c(H^+)$ . «С помощью водородного показателя можно рассчитать молярную концентрацию ионов водорода в растворе» [2, с. 65]:  $c(H^+) = 10^{-pH}$  В водных растворах, имеющих нейтральную среду,  $pH = 7$ , в кислотных растворах  $pH < 7$ , в растворах с щелочной средой  $pH > 7$ .

## 2. Значение воды для организма человека

«Здоровье - состояние любого живого организма, при котором он в целом и все его органы способны полностью выполнять свои функции» [4]. Здоровье человека определяется многими биологическими и социальными факторами. К таким факторам относятся состояние окружающей среды, медицинское обеспечение и другие. Немаловажную роль играет образ жизни человека. Одна из составляющих образа жизни – питание и употребление жидкости, например, воды. Для того чтобы понять, насколько важную роль вода играет в нашем организме, нужно ответить на вопрос «Зачем мы пьем?».

Все биохимические процессы, проходящие в организме человека – это химические реакции в водном растворе. В юном возрасте организм человека насыщен водой, ведь чем моложе организм, тем больше удельный вес воды в его составе.

Таблица 1

### Содержание воды в организме человека в различные периоды жизни

Возраст человека	Содержание воды, %
4-месячный плод	93
7-месячный плод	85
Новорожденный	80
Ребенок	75
Взрослый	70
Пожилый человек	60

К старости клетки теряют влагу, водные ресурсы межклеточной жидкости истощаются. «Мы “высыхаем”, “закисляемся” и умираем» [3]. Больше всего насыщены водой ткани активно функционирующих органов, то есть ткани головного мозга, печени и т.д. В крови содержится около 81% воды, в плотных тканях мышц – 75 %. Некоторое количество воды содержат в себе даже кости – 20 %.

Человеческий организм представляет собой систему сообщающихся сосудов, по которым движутся потоки разнообразных жидкостей, взаимодействующих друг с другом. Все эти жидкости можно разделить на три типа: кровь (5 %), внеклеточная жидкость (внеклеточная жидкость и лимфа – 15 %), внутриклеточная жидкость (50 %). Процесс движения никогда не останавливается. По артериям и венам движется внутрисосудистая жидкость. Слюна, желудочный сок, содержимое кишечника, пот, слезы – все это содержит воду. Ежедневно в организме выделяется 1500 мл слюны, 2500 мл желудочного сока, 700 мл сока желудочной железы, 3000 мл кишечных соков.

Движение в межклеточных пространствах непрерывно. Это связано с процессами обмена веществ, протекающими в клетках, то есть с поступлением питательных веществ и удалением отработанных продуктов жизнедеятельности.

Как и любая другая жидкость, вода имеет определенные, специфичные свойства и характеристики. «Например, вода – это электролит, который служит проводящей системой для движения жизненной энергии» [3]. Если жидкой водой источник иссякнет хоть на малейшее время,

то прекратится движение, а, следовательно, и сама жизнь. Процесс пищеварения и усвоения питательных веществ происходит именно в водной среде. Также вода способствует выведению вредных продуктов жизнедеятельности из организма.

Однако вред организму может нанести не только недостаток воды, но и ее избыток. Чрезмерное потребление жидкости приводит к перегрузке сердечно-сосудистой системы, вызывает обильное потоотделение, сопровождающееся потерей солей и водорастворимых витаминов, что значительно ослабляет организм.

«В процессе эволюции в организме выработался сложный и тонкий механизм, обеспечивающий нормальный водный баланс» [3]. Человек очень тяжело переносит недостаток воды, появляется чувство жажды, которое выражается сухостью во рту и глотке. Ежедневно каждый взрослый человек должен выпивать 1,5–2 л воды. Без воды человек может прожить не более 3–5 дней.

Очень важен состав воды, особенно наличие в ней важных природных элементов, например, солей магния, помогающих поддерживать здоровье. Соединения магния предотвращают и лечат раковые заболевания, оказывают благотворное влияние на мышцы, нервы, сосуды. Магний облегчает ход всех жизненных процессов, а недостаток магния их тормозит.

Начинать пить воду нужно практически сразу после пробуждения ото сна. Сначала нужно прополоскать горло и зубы, а затем выпить стакан воды. Но сразу после этого завтракать нельзя, нужно обязательно подождать 15–20 минут.



После приема пищи необходимо подождать 1,5–2 часа, после этого можно пить воду. Непосредственно перед сном пить воду не рекомендуется. Таким образом, мы ответили на вопрос «Зачем и как правильно пить воду?».

### **3. Результаты измерения кислотности напитков**

#### **Кока-кола разных производителей.**

##### **Социологический опрос**

Нами выбраны для исследования напитки марки Кока-кола разных производителей. С помощью рН-метра измерены рН данных напитков. Измерения рН в домашних условиях можно проводить с использованием карманного рН-метра.



Таблица 2

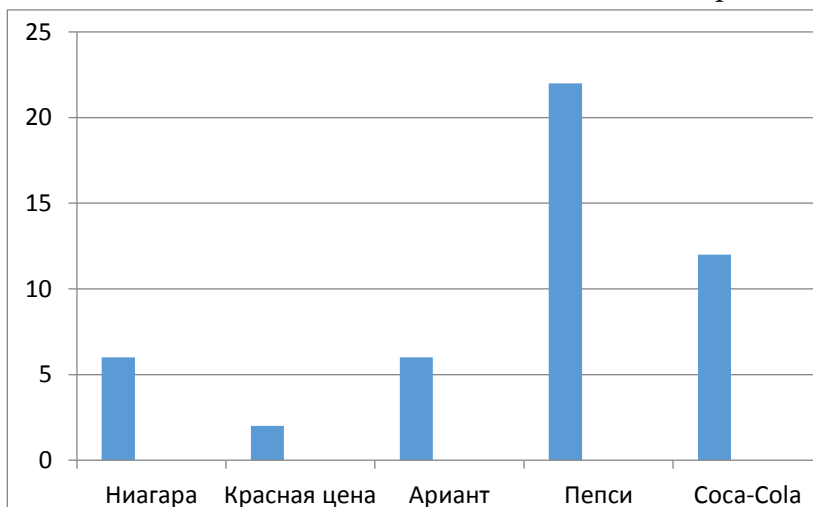
#### **рН исследуемых напитков марки Кока-кола разных производителей**

Марка напитка	рН
Ниагара	2,74
Красная цена	3,5
Ариант	2,9
Пепси	2,4
Coca-Cola	2,5

Наиболее кислыми оказались разрекламированные напитки Пепси и Coca-Cola. С целью определения органолептических свойств данных напитков в моем классе была проведена дегустация. Для дегустации в классе были предложены напитки этих же марок.

## Результаты дегустации напитков марки Кока-кола разных производителей

Диаграмма 1



Большинство напитков, которым отдается предпочтение, имеют слабокислотную или даже сильнокислотную среду. В таких напитках содержится значительное количество ионов водорода. При регулярном употреблении таких напитков мы непременно нарушим кислотно-щелочной баланс внутренней среды организма. Чтобы понизить уровень кислых веществ, организм будет постепенно разрушать сам себя, принося в жертву скелет, из костей будут вымываться важные соединения кальция и магния, нейтрализующие кислоты.

### Заключение

К сожалению, на практике подтверждается тот факт, что большинство потребляемых нами напитков обладает

повышенной кислотностью. Люди разучились пить простую воду, и в очень редких случаях предпочитают ее различным консервированным и газированным напиткам.

На протяжении долгого времени человечество жило и развивалось, удовлетворяя жажду природной водой. «Внутренние воды организма имеют слабощелочную среду; в природе и в живом организме есть природные регуляторы, ответственные за поддержание этих свойств» [5]. В том случае, если бы мы жили в экологически благоприятной местности и употребляли бы природную воду (родниковую или колодезную) вместо магазинных искусственных напитков, а также питались бы правильной пищей (исключили из рациона консервы и полуфабрикаты), то приборы для подщелачивания воды были бы не нужны, так как в природе все продумано и сбалансировано: в среднем, рН родниковых и колодезных вод близок к рН нашей крови (7,4). В наше время ситуация сильно изменилась. Большая часть населения живет в условиях крупных промышленных городов, где водоемы содержат множество вредных и опасных для здоровья веществ: гербициды, пестициды, удобрения, соединения тяжелых металлов, нефтепродукты и др.

По этой причине нельзя пить воду без серьезной предварительной очистки. К тому же такая вода не очень вкусна, поэтому мы стараемся улучшить ее вкусовые качества искусственным путем: делаем слаще, подкрашиваем и т.д. Люди потребляют много «бодрящих» напитков – свежеприготовленные кофе, черный и зеленый чай. Человек подсознательно выполняет «незримые желания» организма (употребить напиток повкуснее, прогнать чувство усталости и сонливости)

и тянется к ним. Несмотря на то, что искусственно подщелочённая вода не доходит до крови с щелочной реакцией (в желудке она смешивается с желудочным соком и величина ее рН смещается в кислотную область), такая вода уменьшает кислотную нагрузку на организм, а, следовательно, помогает ему поддерживать и уравнивать рН внутренних вод.

В своей работе мы достигли с поставленной цели, доказали актуальность рассматриваемого вопроса, ведь полное невнимание к данной проблеме может привести к серьезным негативным последствиям для нашего здоровья. Несмотря на то, что в общем масштабе данный вопрос не кажется предельно значимым, он может стать сильным толчком к возникновению больших проблем.

В работе мы рассмотрели понятие водородного показателя, а также способы его измерения, рассказали о значении воды для организма человека, провели практическое исследование, которое подтвердило гипотезу о том, что предпочтение в современном обществе отдается бесполезным с точки зрения кислотности напиткам. На заключительном этапе нами также было рассмотрено влияние кислотности на здоровье человека.

Надеемся, что данная работа раскроет сущность рассматриваемой проблемы, сделает понятие водородного показателя более понятным, покажет его влияние на наше здоровье и поможет человеку, ознакомившемуся с проблемой, задуматься над этим вопросом и попробовать изменить что-то в своей жизни в лучшую сторону.

### Библиографический список

1. Никитина, Т. Вода, которая исцеляет [Текст] / Т. Никитина. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб., 2007. – С. 3–5.
2. Никифоров, Г.С. Психология здоровья: новое научное направление [Текст] / под ред. Г.С. Никифорова // Психология здоровья. – СПб.: Питер, 2003. – С. 28–30.
3. Природоведение 5 кл. [Текст]: учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 2007. – 176 с.
4. Скурихин, И.М. Как правильно питаться [Текст] / И.М. Скурихин, В.А. Шатерников. – М.: Агропромиздат, 1986. – 256 с.
5. Химия 8 класс: учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 2014. – 208с.
6. Шакирова, Я. Кислотная нагрузка – новая характеристика пищевых продуктов [Текст] / Я. Шакирова, С.М. Кирова, А.Г. Панова // Химия: учебно-методическая газета для учителей химии и естествознания. – 2011. – № 11. – С. 41–45.

# **Социальный проект по основам безопасности жизнедеятельности: О ТОМ, ЧТО МЫ МАЛО ЦЕНИМ, НО ЗА ЧТО ДОРОГО ПЛАТИМ**

## **Содержание**

Введение

1. Научно-исследовательская часть занятия по ОБЖ: «Живой секундомер»

1.1. Создание условий для исследовательской части проекта

1.2. Правила определения частоты сердечных сокращений (пульса)

1.3. Моделирование условий воздействия на организм

Заключение

Библиографический список

## **Введение**

Цель: научиться объективно оценивать состояние своего здоровья.

Задачи проекта:

- 1) обучиться методам самоконтроля (пульсометрии);
- 2) развивать умения давать физиологическое обоснование гигиеническим правилам, содержанию режима дня;
- 3) способствовать развитию гигиенического воспитания.

Актуальность. Для актуализации темы мы использовали мифологический рассказ «Мечта Гигии»:

У древних греков был бог врачевания Асклепий. Было у него две дочери: Панацея и Гигия. Обе дочери владели

даром целительства, но постоянно спорили между собой. Панацея считала себя всемогущей и гордо заявляла, что может подарить людям одно лекарство от всех болезней. А Гигия говорила, что на все случаи одного-единственного лекарства быть не может. Человек уязвим потому, что не знает Законов Жизни. Мы должны научить его этим законам. Панацея до сих пор лечит людей порошками, микстурами и таблетками, а количество больных не уменьшается. Гигия – просвещает людей, она верит, что, овладев Законами Жизни, люди со временем станут физически и духовно здоровыми. Одним из таких законов является взаимосвязь организма и среды обитания.

## **1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ ПО ОБЖ: «ЖИВОЙ СЕКУНДОМЕР»**

### **1.1. Создание условий для исследовательской части проекта**

По правилам проведения научного эксперимента необходимо создать условия, которые называются стандартными – это соблюдение и учет обязательных значений параметров микроклимата: температуры и влажности окружающего воздуха, атмосферного давления.

В моем распоряжении есть следующие приборы:

– термометр, он показывает, что сейчас температура воздуха – 24° С;

– барометр, который показывает, что атмосферное давление составляет 746 мм. рт. ст.

– гигрометр – прибор, определяющий влажность воздуха, которая сейчас составляет 55 %.

Выявленные значения приборов мы сопоставляем с нормами, которые указаны в документе – санитарных нормах и правилах. В целом показатели микроклимата способствуют оптимальной работоспособности организма, поэтому дополнительных мер для улучшения микроклимата проводить не нужно.

Считаю, что необходимо учитывать микроклиматические показатели при оценивании функционального состояния сердечно-сосудистой системы, т.к. такие параметры микроклимата, как влажность и температура окружающей среды влияют на работу сердца, а значит и всего организма. Известно, что при повышенной температуре воздуха сердце начинает работать интенсивнее, учащается пульс, сосуды расширяются, часто падает кровяное давление. Часто наблюдается плохое настроение, раздражительность, агрессивность, отмечаются резкие перепады настроения, бессонница.

Например, при температуре окружающей среды +25° С и выше и одновременно влажном воздухе нарушается отдача тепла с поверхности кожи, и организм может перегреться. Первые признаки избыточного тепла – это ощущение духоты и тяжести, ухудшение самочувствия, пониженная работоспособность.

Учеными доказано, что постоянное пребывание человека в помещениях с высокой влажностью приводит к снижению сопротивляемости организма к инфекционным и простудным заболеваниям.



## **1.2. Правила определения частоты сердечных сокращений (пульса)**

Перед собой ставлю следующую проблемную задачу:  
Как правильно определить состояние сердца по показателю частоты сердечных сокращений?

Пульс (частота сердечных сокращений) – это ритмические колебания стенок артериальных сосудов, вызываемые повышением давления в период систолы (сокращения сердца).

В основе регистрации пульса лежит пальпаторный метод. Он заключается в прощупывании и подсчёте пульсовых волн. Обычно принято определять пульс на лучевой артерии у основания большого пальца, для чего 2-й, 3-й, и 4-й пальцы накладываются несколько выше лучезапястного сустава. Нащупывается артерия и прижимается к кости.

Пульс подсчитывали в течение 10 секунд, результат умножали на 6:

1. Определяем свой пульс (ЧСС) за 10 секунд.

2. Умножаем результат на 6.

– ЧСС = 11 уд. / 10 с

–  $11 \times 6 = 66$

Предварительный вывод: мой пульс соответствует физиологическим нормам, а точнее – возрастно-половым нормативам.

## **1.3. Моделирование условий воздействия на организм**

Для достижения цели нашего проекта мы прибегаем к моделированию ситуаций, которые, по нашему мнению, изменят функциональное состояние сердечно-сосудистой системы.

С помощью пальпаторного метода мы фиксируем пульсацию сосудов и измеряем частоту сердечных сокращений (пульс) в различных условиях, которые моделируем самостоятельно или с помощником:

- сидя, в состоянии покоя;
- при выполнении дозированной мышечной нагрузки:

Выполняем 20 приседаний за 30 секунд и сразу подсчитываем ЧСС. При оценке – определяется величина учащения ЧСС, после физической нагрузки, в процентах от исходного пульса. Критерии оценки: значения до 20 % – показывают отличную реакцию сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку, от 21 до 40 % – хорошую, от 41 до 65 % – удовлетворительную, от 66 до 75 % – плохую.

– при задержке дыхания на вдохе (выполнял с помощником).

Для проведения этой пробы нам необходим секундомер. До основного тестирования измерили пульс за 30 секунд в положении стоя. Затем уже в положении сидя задержали дыхание на вдохе. Нос придержимаем пальцами. Время задержки фиксируется в секундах. Сразу после возобновления дыхания снова подсчитали пульс за 30 секунд.

Нормативные значения данной пробы мы нашли на сайте, посвященном спортивной медицине [3]. Критерии оценки результатов пробы следующие: 5 лет – 24–22 с; 6 лет – 30–26 с; 7 лет – 36–30 с; 8 лет – 40–36 с; 9 лет – 44–40 с; 10 лет – 50 с; 11 лет – 51–44 с; 12 лет – 60–48 с; 13 лет – 61–50 с; 14 лет – 64–54 с; 15 лет – 68–60 с; 16 лет – 71–64 с.

Далее, по формуле оцениваю показатель реакции сердца (ПР):

$$\text{ПР} = \text{ЧСС за 30 с (после теста)} / \text{ЧСС за 30 с (до теста)}.$$

У здоровых людей этот показатель не должен превышать 1,2 - в противном случае можно говорить о неблагоприятной реакции сердечно-сосудистой системы на недостаток кислорода.

Мои расчеты:

$$ПР = 31,5 / 33 = 0,106.$$

Для удобства записываем результаты в таблицу.

ЧСС сидя, в состоянии покоя	ЧСС после физической нагрузки	ЧСС после задержки дыхания
66	82	63
Норма	Нормальная реакция	Хорошая устойчивость

### Заключение

Какие же изменения происходят в организме при малой нагрузке (например, при приседании)? Работающим мышцам требуется больше кислорода, поэтому сердце усиливает свои сокращения и учащает их. К тому же сосуды, проходящие в мышцах при ритмичной их работе, то сдавливаются, то освобождаются от давления. Мышцы то сжимают сосуды, выталкивая из них кровь, то отпускают их, позволяя сосудам наполняться кровью. Мы получаем как бы второе, «мышечное» сердце, которое помогает нашему сердцу, разгружает его.

Отсюда следует, что увеличение пульса после физической нагрузки - это нормальная реакция. Показатель устойчивости реакции сердца к недостатку кислорода составил 0,106 ед., что свидетельствует о благоприятной реакции.

В заключение можно сделать вывод о важности оценки функционального состояния организма, его самоконтроля

и знании причин, которые лежат в основе реакций организма на условия среды или определенной ситуации.

Подобные знания позволят правильно составлять режим дня, а именно соотносить время работы (труда, обучения) и время отдыха. Кроме того, результаты проекта дают мне возможность детально изучить более сложные механизмы регуляции функций организма, что и определяет перспективу моей работы.

### **Библиографический список**

1. Шибкова, Д.З. Наука быть здоровым [Текст]: практикум / Д.З. Шибкова. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1997. – 160 с.
2. Шибкова, Д.З. Организация здоровьесформирующей среды с использованием автоматизированной программы «Мониторинг здоровья» [Текст]: монография / Д.З. Шибкова, П.А. Байгужин. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2011. – 168 с.
3. Методика проведения и принципы оценки функциональных проб [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sportmedi.ru/298/>. – Дата обращения: 10.09.2017.

# Творческий проект по технологии: ФАРТУКИ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ СУПЕРГЕРОЕВ

## Содержание

Введение

Часть 1. Фартук как элемент домашней одежды

Часть 2. Изготовление нарядного фартука

Заключение

Библиографический список

## Введение

Фартук – неизменный атрибут хорошей хозяйки. Он помогает защитить человека от ожогов, а одежду от загрязнения. Яркий и нарядный фартук придает праздничность повседневным делам, повышает настроение. Сегодня в продаже можно найти много фартуков самых разнообразных форм и расцветок. Но нам хотелось бы, чтобы наш фартук выглядел не только красиво, но и был оригинальным и отражал нашу индивидуальность. Кроме того, в нашей семье существует традиция – готовить вместе, поэтому нам необходим не просто фартук, а комплект, который включал бы в себя фартук не только для меня, но и для моего старшего брата. Основываясь на наших общих вкусах, мы решили создать фартуки в уникальном авторском стиле.

Цель работы: изготовить фартуки в авторском стиле для домашней работы.

Задачи работы:

1) изучить виды фартуков, требования, предъявляемые к ним;

- 2) разработать собственный стиль фартуков;
- 3) подобрать необходимые материалы для изготовления фартуков;
- 4) разработать технологию изготовления фартуков;
- 5) рассчитать затраты на выполнение этой работы;
- 6) изготовить изделие.

## **Часть 1. Фартук как элемент домашней одежды**

### *Сведения из истории*

Фартук (или передник, запон, иногда подол) – предмет домашней или спецодежды, предназначенный защищать от попадания грязи на основную одежду. Обычно завязывается на поясе, иногда дополнительно закрепляется на шее тесьмой.

Мало кто знает, но фартук изначально был предметом мужской одежды. История его начинается с Древнего Египта. Древние египтяне, состоящие на государственной службе, пользовались примитивной драпировкой, прикрепляемой спереди к поясу, который представлял собой узкую полоску кожи или связанные (сплетенные) тростниковые стебли [1].

Затем фартук становится распространенным видом одежды и представляет собой кусок ткани, средняя часть которой, собранная в складки, прикладывалась к корпусу спереди, остальная обертывалась вокруг тела и крепилась свободным концом, заправляемым за среднюю часть. Держался фартук с помощью пояса. Средняя часть его имела трапециевидную, треугольную или веерообразную форму [4].

В эпоху средневековья фартук становится принадлежностью рабочей одежды кузнецов, сапожников, поваров и др.

Женский фартук стал частью туалета замужней женщины. В XVI веке два фартука составляли юбку. В XVII веке фартук непременно украшал жен именитых горожан. Во времена правления Людовика XIV (1660–1710) француженки дома и на прогулке повязывали маленький фартук с богатой отделкой по краю.

В России в XVIII веке фартук называли передником или занавеской, и его носили только женщины. Традиционный русский фартук изготавливали из домотканой ткани в клетку, с отделкой по краям и красными завязками.

Самой декоративной и богато украшенной частью женского костюма был передник, или занавеска, закрывающая женскую фигуру спереди. Передник обычно делали из холста и украшали вышивкой, тканым узором, цветными отделочными вставками, шелковыми узорными лентами. Край передника оформляли зубцами, белым или цветным кружевом, бахромой из шелковых или шерстяных ниток, оборкой разной ширины. Во время первой мировой войны фартук из «одежды горничных» превращается в рабочую одежду. В наше время фартуки носят женщины и мужчины самых различных профессий; в нем носят инструменты, плоды урожая и прочие нужные вещи [4].

Виды фартуков и требования, предъявляемые к ним.

Существуют различные виды фартуков (рис. 1).

Основные виды материалов, применяемых при изготовлении фартуков [2]:

– Льняные ткани имеют гладкую, блестящую поверхность, отличаются большой прочностью и слабой растяжимостью. Они легко впитывают влагу, хорошо отстирываются.

Недостатком их является то, что они быстро сминаются, однако так же быстро и разглаживаются. На ощупь эти ткани жесткие.



Рис. 1. Виды фартуков по крою

– Шелковые ткани на ощупь мягкие и гладкие, обладают приятным блеском, гигроскопичны и воздухопроницаемы, но они сильно растягиваются, осыпаются, имеют значительную усадку. Из таких тканей очень трудно шить, не имея навыков и опыта.

– Хлопчатобумажные ткани обладают значительной прочностью и гигроскопичностью, быстро намокают и высыхают. Они удобны в носке, хорошо переносят стирку и утюжку.

– Поиск идеи. Стилизация моделей фартуков.

Учитывая наши с братом интересы, мы выбрали тему супергероев. Рассмотрев образы различных супергероев (приложение 1), мы остановились на образах Супермена и Суперженщины: их образы узнаваемы, хорошо дополняют



друг друга, так как имеют схожую цветовую гамму и имеют яркие стилистические элементы, которые могут быть вписаны в разные формы и передать образ без копирования костюма в целом (рис. 2).



Рис. 2. Супермен и Суперженщина: варианты образов [5]

На втором этапе выполнялась стилизация костюмов в фартуки. По крою мы выбрали отрезные фартуки с нагрудником. Были рассмотрены несколько вариантов мужских и женских моделей.



Рис. 3. Варианты фартука для мальчика

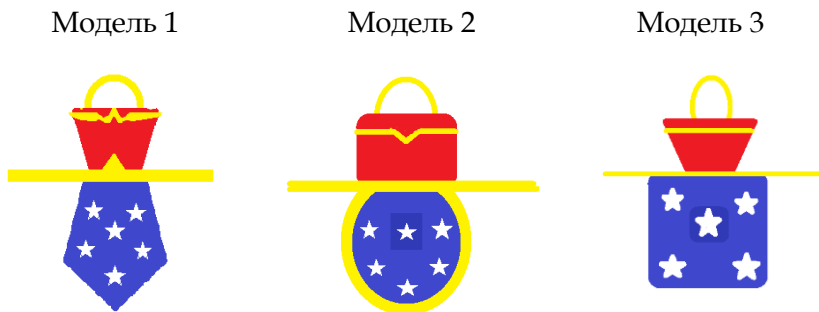


Рис. 4. Варианты фартуков для девочки

Мы выбрали модель 3 в мужском варианте и 1 в женском варианте как наиболее полно передающие образ.

## **Часть 2. Изготовление нарядного фартука**

### *Инструменты и приспособления*

Перед выполнением работ было необходимо определить инструменты и материалы, применяемые при выполнении фартука [3; 6]:

1. Швейная машина.
2. Доска гладильная, утюг с пароувлажнителем, прутюжилник.
3. Нитки хлопчатобумажные № 45 для машинных работ, № 50–60 – для сметочных работ.
4. Ручная игла для сметочных работ № 3, машинная игла № 70.
5. Сантиметровая лента.
6. Линейка закройщика.
7. Бумага для выкроек.
8. Ножницы.

9. Ткань «поплин» синего, белого, желтого и красного цветов.

10. Клеевая прокладочная ткань для дублирования элементов вышивки.

*Снятие мерок, выполнение чертежа*

После анализа выбранных моделей и подбора инструментов и материалов можно приступить к снятию мерок. Последовательность и технологические условия снятия мерок представлены в приложении 1.

Затем мы выполнили чертёж согласно разработанной технологической карте. Технологическая карта представлена в приложении 2.

пФартук состоит из нескольких деталей: нагрудника, пояса, бретелей, нижней части и карманов.

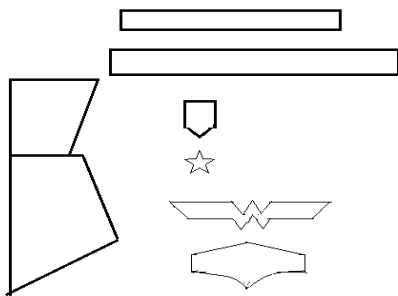


Рис. 5. Детали выкройки женского фартука

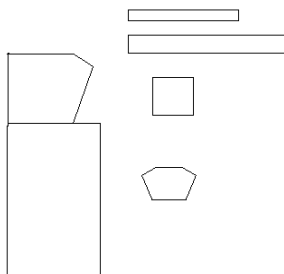


Рис. 6. Детали выкройки мужского фартука

Затем мы произвели раскрой фартука. Перед раскроем деталей мы проверили: не линяет ли ткань. Мы продекатировали ткань, определили долевую нить и наличие ткацких дефектов.

Перед выполнением работ нами была проанализирована техника безопасности. Правила техники безопасности представлены в приложении 4.

#### *Технология изготовления фартука*

В соответствии с данными требованиями мы приступили к созданию фартуков в соответствии с разработанной инструкционной картой (приложение 5). В процессе работы была выполнена декоративная отделка: нашивка из звезд, нашивка на нагрудник и подвязка для волос в женском варианте и вышивка в виде эмблемы супермена в мужском варианте (рис. 7).



Рис. 7. Декоративная отделка

### *Экономическое обоснование проекта*

Чтобы убедиться в экономической целесообразности изготовления фартука, я произвела расчет требуемых материалов (см. Таблицу 1).

Таблица 1

#### **Расчет себестоимости фартука**

№ п/п	Наименование материала	Цена за 1м	Всего
1	Ткань	180	261 руб.
2	Нитки	25 руб. за моток	В наличии
3	Нитки мулине	16 руб. за шт.	48 руб.
4	Итого		309 руб.

Стоимость аналогичных моделей в розничной сети – от 650 р. Таким образом, стоимость одного изделия оказалась ниже, чем стоимость рыночных аналогов.

### *Экологическая оценка проекта*

В наше время одной из актуальных проблем является проблема экологии. Человек должен использовать экологически чистые продукты и материалы для безопасности своей жизни. Фартук изготовлен из натуральной хлопчатобумажной ткани, которая нетоксична и является возобновляемым ресурсом. Производство фартука также не предполагало использование токсичных веществ, потребовало незначительных затрат электроэнергии. В процессе эксплуатации изделие не выделяет вредных веществ и может быть полностью переработано по истечении срока эксплуатации. Поэтому изготовление и дальнейшее использование фартука не влечет за собой изменения и нарушения в жизнедеятельности человека.

## Заключение

В процессе работы над проектом нами была изучена история фартука, проанализированы требования, предъявляемые к данному элементу одежды. На основе анализа потребностей была определена стилистика комплекта: образы супергероев. Для воплощения данных образов были проанализированы костюмы героев, выделены узнаваемые черты и стилизованы с учетом требований к изделию. Мы осуществили выбор инструментов и материалов с учетом имеющихся возможностей и требований к технологическому процессу. Разработана технологическая карта на изделия и выполнена работа по изготовлению комплекта фартуков в соответствии с требованиями техники безопасности. Анализ затрат показал, что изделие получилось почти в 2 раза дешевле рыночных аналогов. В результате работы мы получили уникальное авторское изделие, закрепили навыки в области технологии обработки швейных изделий, научились выполнять пришивную аппликацию. Таким образом, поставленные задачи выполнены, цель достигнута.

## Библиографический список

1. История фартука [Электронный ресурс] // Коллекция электронных материалов по технологии. – Режим доступа: <http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p61aa1.html>. – [Дата обращения: 08.10.2017]
2. Как сшить красивый фартук для кухни своими руками [Электронный ресурс] // KitchenGuide: Персональный кухонный путеводитель. – Режим доступа: <http://kitchenguide.su/remont/obustrojstvo/kak-sshit-fartuk-dlya-kuxni.html>. – [Дата обращения: 08.10.2017].

3. Махмутова, Х.И. Конструируем, моделируем, шьём: книга для учащихся / Х.И. Махмутова. – М.: Просвещение, 1994. – 254 с.
4. Нанн, Дж. История костюма. 1200–2000 / Джоан Нанн [пер. с англ. Т. Супруновой]. – М.: Астрель: АСТ. – 2003. – 343 с.
5. Персонажи вселенной DC [Электронный ресурс] // Strange Arts: комиксы и супергерои. – Режим доступа: <http://www.strangearts.ru/dc-heroes>. – [Дата обращения: 08.10.2017].
6. Технология: учебник для учащихся 5 кл. общеобразовательной школы / под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 1998. – 256 с.

## СПИСОК ТЕМ И АВТОРОВ ПРОЕКТОВ

1. Информационно-познавательный проект по немецкому и русскому языкам: Особенности образования прозвищ и никнеймов в немецком и русском языках. Автор: Белова Мария Юрьевна. Руководитель: Стародубова Лариса Владимировна.

2. Информационно-познавательный проект по английскому языку: Health Is Above Wealth (Здоровье дороже денег). Автор: к.п.н., доцент кафедры английского языка и МОАЯ М.В. Болина. Руководитель: к.п.н., доцент кафедры английского языка и МОАЯ М.В. Смирнова.

3. Информационно-познавательный проект по искусству, истории и технологии: Обереги в повседневной жизни и кукольной традиции. Автор: к.и.н, доцент кафедры отечественной истории и права ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» А.Р. Татаркина.

4. Информационно-познавательный проект по русскому языку: Улицы Советского района Челябинска, названные в честь знаменитых людей. Автор: ученик 7а кл. МБОУ СОШ № 58 г. Челябинска Михаил Сивков. Руководители: учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 58 И.В. Масленникова, доцент кафедры русского языка и МОРЯ ЮУрГГПУ Е.А. Сивкова.

5. Информационно-познавательный проект по физкультуре: Знаменитые люди нашего края: Лидия Павловна Скобликова. Авторы: Лариса Михайловна Кравцова, Татьяна Александровна Михайлова, Михаил Владимирович Чикалин.

6. Информационно-познавательный проект по географии: Мир глазами географа. Автор: канд. геогр. наук доцент кафедры географии и МОГ М.В. Панина.



7. Информационно-познавательный проект по физике: Занимательные опыты к уроку физики. Автор: Евгений Голуб ученик МАОУ «СОШ № 15 г. Челябинска». Руководители: д-р пед. наук, профессор кафедры ФиМОФ О.Р. Шефер и учитель физики высшей категории МАОУ «СОШ № 15 г. Челябинска» Е.Г. Антонкина.

8. Исследовательский проект по английскому языку: Healthy lifestyle is my choice (Я выбираю здоровый образ жизни). Автор: к.п.н., доцент кафедры английского языка и МОАЯ М.В. Смирнова. Руководитель: к.п.н., доцент кафедры английского языка и МОАЯ М.Г. Федотова.

9. Исследовательский проект по литературе: Сравнения в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Автор: Анна Симагина, 7 класс, МОУ СОШ № 48. Руководитель: Н.П. Терентьева, профессор ЮУрГГПУ.

10. Социальный проект по безопасности жизнедеятельности: Шершневское водохранилище как источник опасности для населения и объектов экономики в г. Челябинск Авторы: Елена Сергеевна Гладкая, к.п.н., доцент кафедры БЖиМБД; Дарья Вячеславовна Натарова, к.п.н., доцент кафедры БЖиМБД; Ирина Леонидовна Орехова, к.п.н., доцент кафедры БЖиМБД.

11. Социальный проект по информатике: База данных «Мой читательский дневник» Автор: Максим Андреевич Рузаков. Руководитель: Андрей Александрович Рузаков.

12. Социальный проект по информатике: Электронный словарь терминов по кибербезопасности для школьников. Автор: И.И. Иванов Руководитель: Елена Анатольевна Леонова.

13. Социальный проект по обществознанию: Причины нарушения подростками школьной дисциплины. Автор проекта: Ю.А. Рокицкая.

14. Социальный проект по химии: Кислотность напитков и здоровье человека Авторы: Наталья Михайловна Лисун, к.п.н., доцент кафедры химии, экологии и МПХ; Марина Жоржевна Симонова, к.п.н., доцент кафедры химии, экологии и МПХ; Сутягин Андрей Александрович, к.х.н., доцент кафедры химии, экологии и МПХ.

15. Социальный проект по основам безопасности жизнедеятельности: О том, что мы мало ценим, но за что дорого платим. Авторы: Д.З. Шибкова, П.А. Байгужин.

16. Творческий проект по технологии: Фартуки для настоящих супергероев

Автор: Татьян Олеговна Белоцерковская. Руководитель: Эльвира Фаритовна Шарипова.

Учебное издание

**Индивидуальные проекты  
для обучающихся 7–9-х классов**

Сборник работ

ISBN 978-5-906908-97-1

**Составители: Потапова Марина Владимировна  
Титаренко Наталья Николаевна**

Рекомендовано РИС ЮУрГГПУ  
Протокол №16, 2018 г.

Издательство ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор Е.М. Сапегина  
Технический редактор А.Г. Петрова  
Эксперт О.Н. Бочкарева

Формат 60×84/16

Объем 6,5 уч.-изд. л. (9,7 п. л.)

Бумага типографская

Подписано в печать 26.02.2018

Тираж 100 экз.

Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в типографии ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина 69