



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР**

**Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Форма обучения заочная

Работа рекомендована к защите  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Пермякова Г.С.

Выполнил (а):  
студентка группы ЗФ-418-165-4-1  
Гладских Наталья Юрьевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Чернышова Ирина Валерьевна

Челябинск  
2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	5
1.1 Теоретические основы формирования экологических представлений у младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир»....	5
1.2. Особенности формирования представлений об окружающем мире у младших школьников.....	13
1.3 Развивающие игры как средство формирования представлений об окружающем мире у младших школьников.....	18
Выводы по 1-й главе.....	29
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	31
2.1 Анализ методик, направленных на выявление уровня сформированности представлений об окружающем мире у младших школьников.....	31
2.2 Анализ комплекса развивающих игр, направленных на формирование представлений об окружающем мире у младших школьников.....	38
Выводы по 2-й главе.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
Список используемых источников.....	54

## ВВЕДЕНИЕ

Увеличение умственной нагрузки на уроках окружающего мира заставляет задуматься над тем, как поддержать у обучающихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приемов, которые активизировали бы мысль учащихся, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

Возникновение интереса к обществознанию у значительного числа обучающихся зависит в большей степени от методики преподавания. Надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса. Это особенно важно в младшем школьном возрасте, когда еще формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период нужно стремиться развить познавательный интерес к изучению окружающего мира.

Немаловажная роль здесь отводится развивающим играм как современному и признанному методу обучения и воспитания, обладающему образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках, справедливо усматривает в них возможности эффективной организации взаимодействия педагога и обучающихся, продуктивной формы их общения с присущими им элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса.

Игра - творчество, игра - труд. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию.

Развивающие игры очень хорошо уживаются с "серьезным" учением.

Включение в урок развивающих игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Развивающая игра - не самоцель на уроке, а средство обучения и воспитания. Игру не нужно путать с забавой, не следует рассматривать ее как деятельность, доставляющую удовольствие ради удовольствия. На развивающую игру нужно смотреть как на вид преобразующей.

**Цель исследования:** проанализировать возможности использования развивающих игр как одного из средств формирования представлений об окружающем мире у младших школьников.

**Объект исследования:** процесс формирования представлений об окружающем мире у младших школьников;

**Предмет исследования:** развивающие игры как условие формирования представлений об окружающем мире у младших школьников.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования
2. Раскрыть роль развивающих игр как средство формирования представлений об окружающем мире у младших школьников
3. Подобрать комплекс диагностических методик, направленных на выявление представлений об окружающем мире у младших школьников
4. Подобрать комплекс развивающих игр, направленных на формирование представлений об окружающем мире у младших школьников
5. Сформулировать выводы по проблеме исследования.

**Методы исследования:** эмпирические (изучение и анализ литературы).

**Практическая значимость исследования:** материал данной квалификационной работы может быть использован в практической

деятельности учителей начальных классов (урочная, внеурочная деятельность, в группах продленного дня), воспитателей школ-интернатов, детских домов.

**Структура работы:** введение, 2 главы, заключение, список используемых источников.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

## **1.1 Теоретические основы формирования экологических представлений у младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир»**

Вопрос взаимосвязи человека с окружающей средой в настоящее время приобрел большое значение. Экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду, значимая, и носит глобальный, мировой характер. Это связано с тяжелой экологической ситуацией на нашей планете: быстрый рост населения, а, следовательно, проблема его обеспечения; результаты промышленной деятельности; и, конечно, загрязнение природной среды — все это создает угрозу существования самой жизни на Земле. Одной из важнейших причин такого положения дел является экологическая неграмотность населения, неумение предвидеть последствия человеческого вмешательства в природу. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, а также экологически нравственное сознание человека, формирование которого начинается с детства и должно продолжаться всю жизнь [22].

Важно начинать воспитывать экологическую культуру с самого раннего возраста, т.к. младший школьный возраст характеризуется высоким познавательным интересом к миру природы. Дети младшего школьного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко отвлекаются на тревоги и радости, искренне сочувствуют и сопереживают. Возрастные особенности младших школьников способствуют формированию основ экологической культуры, что и является целью экологического воспитания. Поэтому система школьного образования должна создать

условия для того, чтобы на уровне начального общего образования закладывались основы экологической нравственности и культуры [13].

Экологически грамотное, бережное отношение человека к природе формируется постепенно и неразрывно связано с реальной действительностью. Дети с раннего возраста на основе чувственного восприятия знакомятся с окружающим их миром. Они, на начальном этапе социализации, видят принципы взаимодействия взрослых представителей общества с природой. Иногда это знакомство имеет негативный характер. Поэтому образовательным организациям важно учитывать все эти обстоятельства, чтобы создать благоприятные условия для формирования экологической грамотности подрастающего поколения.

Важные шаги на пути внедрения и реализации экологического воспитания российская система образования сделала еще в 1990-х гг., когда, после принятия федерального закона «Об охране окружающей природной среды» [50], был принят закон «Об образовании», где прописывалось содержание системы экологического образования населения. Важной вехой в развитии системы экологического образования и воспитания, по моему мнению, являются 2000-е гг., когда были приняты федеральные законы «Об охране окружающей среды» [52]. В них четко прописывалось, что в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, через распространение знаний об экологической безопасности, состоянии окружающей среды должно осуществляться экологическое просвещение общества, в том числе и организациями, реализующими образовательную деятельность.

Огромный вклад в развитие теории экологического образования и воспитания в начальной школе внес советский и российский ученый, педагог - Иван Дмитриевич Зверев. Он открыл новый взгляд на экологическое образование и воспитание школьников. Главной целью экологического воспитания, по мнению И.Д. Зверева, является формирование высокой

культуры поведения человека и гражданской ответственности за рациональное использование природных ресурсов и природной среды во всех видах общественно-трудовой деятельности [13].

Под экологическим образованием понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде [14].

Экологическое образование ставит перед собой цель - формирование ответственного отношения учащихся к окружающей среде, важным показателем которого, является реальный вклад каждого младшего школьника в улучшение окружающей среды в местности, где он живет, учится и где расположен его дом [12].

Экологическое воспитание – это часть нравственного воспитания, направленная на формирование экологического сознания и мышления на основе жизненной позиции. Экологическое воспитание предполагает соблюдение нравственных и экологических принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации. Теоретическая база экологического воспитания основывается на решении трех задач в их единстве: обучения, воспитания и развития [14].

Экологическое воспитание, конечной целью которого является формирование экологической культуры, надо рассматривать как сложный комплексный процесс, который во многом зависит от возрастных особенностей и возможностей учащихся. Первым возрастным этапом обучения является начальная школа. Конкретной целью экологического воспитания младших школьников должно быть формирование научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практико-ориентированного и деятельностного отношения к окружающей среде, своему здоровью на



основе единства чувственного и рационального познания природы и общества.

Роль школы состоит в том, чтобы создать условия для формирования у детей не только определенного объема знаний об окружающем мире, но и для приобретения навыков научного анализа явлений природы, осмысления процесса взаимодействия общества и природы, осознания значимости своей практической помощи природе.

Экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием, также, местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов с 1 по 4 класс. Важно, в ходе обучения и воспитания, вовлекать младших школьников и в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. К ним могут относиться: уход за цветниками, охрана и подкормка птиц, внутреннее и внешнее озеленение школы и пришкольной территории, шефство над лесными участками, сбор плодов и семян луговых и древесно-кустарниковых растений, шефство над памятниками природы и т.д. [23].

Экологическое воспитание в педагогической практике рассматривается как единство экологического сознания и экологического поведения, гармоничного с природой. Оно предусматривает воспитание человечности, доброты, ответственного отношения к живой и неживой природе, людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю, пригодной для полноценной жизни.

В российских образовательных программах по окружающему миру на ступени начального общего образования, в целях формирования экологического сознания и поведения, заложены важные идеи экологического воспитания, такие как идея целостности природы. Знания о связях в природе важны как для формирования правильного миропонимания,

так и для воспитания ответственного отношения к сохранению объектов природы, находящихся в сложных взаимосвязях друг с другом.

Раскрытие пищевых связей в живой природе, способности живых организмов приспосабливаться к среде обитания, к сезонным изменениям, влияние человека на жизнь растений и животных - пронизывает содержание всех современных уроков естествознания и является побудительным средством для того, чтобы младшие школьники осознали необходимость сохранения природных объектов при организации любой деятельности в природе.

Большую познавательную и воспитательную роль в формировании бережного отношения младших школьников к природной среде играет раскрытие термина «охрана природы» как деятельности, направленной на сохранение и приумножение природных богатств. По мере изучения вопросов, связанных с охраной объектов природы, перед детьми постепенно раскрывается сущность и содержание нравственных экологических норм. На доступных, наглядных примерах они учатся понимать что можно, а что нельзя делать в природе, чтобы не вызвать нежелательных последствий. Важным аспектом в формировании бережного отношения к природе является необходимость показывать обучающимся многообразную роль природы в жизни человека. Это, возможно, будет серьезным мотивом для охраны природы.

Важнейшей задачей экологического воспитания является теоретическое освоение школьниками знаний о природе, о ее ценностях, деятельности в ней человека, об экологических проблемах и путях их решения на производстве, в быту и на отдыхе. Эти задачи решаются не только в ходе урока, но и в процессе самообразования, на занятиях кружков или школьных клубов по охране природы [24].

Не менее важной задачей экологического воспитания является приобретение учащимися опыта оценочных суждений. Наиболее успешно эта задача решается в ходе овладения школьниками практических умений в процессе изучения состояния природной среды, характера деятельности в ней человека, выявлению и оценке ее результатов через систему занятий практикумов. Здесь крайне важна взаимосвязь деятельности учащихся в природе и условиях школы [27].

Формирование у детей ответственного отношения к природе - длительный и сложный процесс. Его результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду, т.е. должно сформироваться экологическое сознание, экологическое гуманное отношение к природе и должны выработаться практические навыки к разнообразной природоохранной деятельности.

Таким образом, государство сегодня, перед системой образования, ставит новые задачи в обучении и воспитании детей. К таким нововведениям относятся: новые подходы к обучению, новые требования к результатам образования. Выпускник начального, основного и среднего общего образования должен быть полиграмотным, это касается не только предметного поля, но и принципов нравственности, особенно экологической. Современная российская школа имеет научно-теоретическую и практико-педагогическую базу по формированию экологической культуры, а для достижения экологических целей и задач существует множество педагогических форм, методов и приемов.

На современном этапе в системе начального общего образования реализуется множество подходов к организации образовательного процесса и существует несколько систем обучения. Одна из них осуществляет образовательный процесс с использованием методов и приемов

традиционной системы обучения. Вторая - ориентирована на реализацию системно-деятельностного подхода в обучении и в большей степени соответствует целям и задачам стандартов нового поколения. В каждой системе обучения существует свой комплекс программ.

К традиционной относятся программы: «Гармония», «Классическая начальная школа», «Начальная школа 21 века», «Перспективная начальная школа», «Перспектива», «Планета знаний», «Школа России», «Школа 2100». К развивающим системам относятся две программы: Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. Каждая школа вправе сама выбирать программу, по которой будет выстраиваться траектория образования [45].

В традиционной программе учебный материал подаётся так, чтобы ребёнок шёл по пути «от простого к сложному». Закрепляется материал с помощью большого количества однотипных задач. Решая их, ребёнок запоминает способ решения задач такого типа и уверенно пользуется им. Именно эта методика обучения подвергается критике за то, что многие дети в результате не умеют применять знания в нестандартных условиях. Если текст задачи сформулирован в непривычной для него форме, то ученик теряется, не может правильно сориентироваться и воспользоваться имеющимися навыками.

Изучение дисциплины «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества [45].

Предмет «Окружающий мир» ориентирован на реализацию следующих задач:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме [54]

Данный курс интегрирован, в нем объединены три дисциплины – естествознание (природоведение), география, история (обществознание) что даёт возможность учащимся в совокупности изучать материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

В ходе изучения окружающего мира достигаются следующие предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире

природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## 1.2. Особенности формирования представлений об окружающем мире у младших школьников

В научной литературе существуют различные подходы к определению знания. Б.Ф. Кевбрин определяет его как «результат познавательной деятельности, выраженный в идеальных образах (представлениях, понятиях, теориях) и закреплённый в знаках естественных и искусственных языков» [21]. В энциклопедическом словаре педагога знание названо «языковой формой отражения действительности и способов ее познания и преобразования» [4, с. 311].

В нашей работе мы будем пользоваться определением, данным в педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой: «Знание (в широком смысле слова) – проверенный практикой результат процесса познания действительности, адекватное ее отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий» [23, с. 28].

По уровню обобщения выделяют следующие виды знаний: эмпирические (представления, факты, сведения); теоретические

(закономерности, понятия, причинно-следственные связи); методологические (знания о способах познания природы, приемах учебной деятельности).

Эмпирические знания, как отмечает В.В. Давыдов, передают внешние особенности объектов и явлений, опираясь на наглядные представления. Они складываются в ходе наблюдений, сравнения природных объектов и представлений о них, при выделении общих свойств. Эмпирические знания конкретизируются с помощью подбора иллюстраций, примеров, которые входят в формально выделенный класс объектов. Слово-термин является необходимым средством их фиксации.

Теоретические знания, «выходя за пределы» чувственных представлений, отражают сущность предметов и явлений, их внутренние связи и отношения. Они возникают в процессе анализа роли и функции некоторого особенного отношения внутри целостной системы объектов. Конкретизация теоретических знаний состоит в выведении и объяснении особенных и единичных проявлений целостной системы из ее всеобщего основания. Теоретические знания выражаются, прежде всего, в способах умственной деятельности, а затем – с помощью различных символа-знаковых средств [20].

Методологические знания – это знания о способах познания, нормах, правилах, принципах организации учебной деятельности.

В качестве основного элемента научного знания некоторые ученые (А.А. Люблинская, Н.А. Менчинская и др.) выделяют представления и понятия, другие (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.) – только понятия. Также знания могут существовать в форме сведений или фактов.

Как определяет А.А. Люблинская, сведения не имеют образной формы, они передаются с помощью речи от одного человека к другому как результат опыта, накопленного другими поколениями.

Представления – форма наглядно-образного знания; чувственные образы, которые возникают на основе припоминания ранее воспринятых объектов или явлений или продуктивного воображения. Их можно разделить на образы памяти или воображения в зависимости от формы создания представлений. Образы памяти формируются на базе непосредственного восприятия объекта или его изображения с помощью органов чувств. Образы воображения формируются в процессе мыслительной деятельности, на основе устного рассказа учителя или чтения текста учебника, без непосредственного восприятия объекта. Они не вызывают у ребенка ярких, детальных образов, однако они более обобщены и схематизированы, чем восприятия [28].

Понятие – форма обобщенного знания, которая отражает предметы и явления в их существенных признаках и закрепляется в специальных терминах. Каждый объект обладает признаками существенными и несущественными. Существенный признак – такой, который необходимо принадлежит объекту при всех условиях, без которого данный объект существовать не может. Несущественный признак – это признак, отсутствие которого не влияет на существование объекта. Несущественные признаки могут изменяться, при этом объект остается тем же самым. Но если изменить существенные признаки, то это будет уже другой объект. Например, форма, высота, толщина, количество веток – это несущественные признаки понятия «дерево». Существенные признаки – иметь ствол, крону, корни. Любое понятие выражается словом, термином («дерево», «луг», «озеро»).

Природоведческие понятия, как и все другие, имеют свою характеристику. Е.В. Григорьева замечает, что под содержанием природоведческого понятия понимается совокупность существенных признаков и свойств класса предметов и явлений, отраженных в сознании с помощью данного понятия. По содержанию понятия бывают простые и сложные. Применительно к начальной школе, простое понятие содержит в



себе один элемент знаний о природе. Объединяясь друг с другом, простые понятия образуют сложные. По мере изучения понятия, таким образом, его содержание расширяется [10].

Множество всех понятий, обозначаемых одним и тем же термином – это объем понятия. В зависимости от своего объема понятия делятся на общие и единичные. Общие – это понятия, которые охватывают целый класс однородных предметов или явлений, носящих одно название («море», «озеро»). При их характеристике называют существенные признаки, общие для всех объектов. Понятия о конкретных объектах или явлениях – это единичные понятия (Черное море, озеро Байкал). В них отражены как общие признаки определенного понятия, так и признаки данного объекта или явления [10].

О.Н. Лазарева подчеркивает, что на уроках окружающего мира с начала обучения необходимо проводить работу по установлению отношений между понятиями. Это относится к отношениям рода и вида, соподчинения между понятиями. Например, понятие «дерево» является родовым относительно понятия «сосна», понятие «полезные ископаемые» - родовое по отношению к понятию «каменный уголь». Соподчинение – это отношение между несколькими понятиями, объемы которых не пересекаются, но которые принадлежат некоторому более общему (родовому) понятию (например, лиственные и хвойные деревья) [28].

В курсе окружающего мира формируются понятия из разных областей естествознания: биологические, географические, экологические, социальные и др.

В настоящее время существует два основных подхода к проблеме формирования знаний о природе у детей в начальной школе. Подход, освещенный в работах М.Н. Скаткина, С.А. Павловича, К.П. Ягодковского и др., основывается на теории познания и предполагает необходимость

«живого созерцания». Подход, разработанный в технологии развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, основан на повышении роли теоретических знаний, опирающихся на мысленные преобразования абстракций, отражающих внутренние связи и отношения.

Большинство методистов естествознания придерживаются классических взглядов на процесс формирования знаний о природе.

Специфика самого предмета изучения естествознания – природные тела и явления, воспринимаемые органами чувств, может объяснить такой подход к формированию знаний учащихся.

Процесс формирования знаний о природе у учащихся начальных классов проходит поэтапно. У младших школьников начальным моментом этого процесса является непосредственное восприятие предметов и явлений природы, т.к. у них преобладает конкретно-образное мышление. Затем происходит формирование представления из восприятия, которое также является образом предмета или явления, но в отсутствие последних. В представлении степень обобщенности выше.

Е.В. Григорьева подчеркивает, что формирование представлений об объектах и явлениях природы – ключевая задача на уроках окружающего мира, т.к. младшие школьники мыслят образами. Если ребенок заучивает материал, который не вызывает в его сознании ярких, точных представлений, то мысль подменяется памятью [10].

Эту мысль раскрывают З.А. Клепинина, Г.Н. Аквилева, утверждая, что стихийно складывающиеся у детей представления об объектах природы бедны по содержанию и не точны. Поэтому учителю необходимо специально руководить процессом формирования точных, ярких, разносторонних представлений [22].

Представления дают материал для дальнейшей работы, мыслительной деятельности по их обобщению, в процессе которой выделяются существенные признаки предметов и явлений. В результате формируются понятия. Данный процесс происходит на уровне абстрактного мышления, в отрыве от чувственного восприятия [22].

Следующий этап – применение понятия – служит закреплению, углублению знаний. Далее происходит развитие понятий – длительный процесс, в котором понятие обогащается новыми характеристиками при сообщении детям новых знаний, осмыслении и связи с имеющимися знаниями.

Обобщая сказанное, Н.В. Донских представляет схему формирования знаний о природе у учащихся начальных классов таким образом: восприятие – представление – понятие – знание – система знаний [11].

### 1.3 Развивающие игры как средство формирования представлений об окружающем мире у младших школьников

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью. С приходом ребёнка в школу изменяется его социальная позиция, ведущая деятельность из игровой превращается в учебную, и основным видом его деятельности должно стать учение. Поэтому в начальной школе необходимо заложить у учащихся основы учебной деятельности. Однако этот процесс осложняется возрастными особенностями младших школьников: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и мышления. Для преодоления этого учебная деятельность школьника должна быть пронизана **играми и игровыми моментами**.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Дети легко

вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую. Для младшего школьника игра имеет исключительное значение: *игра для них – учёба, труд, серьёзная форма воспитания.*

Потребность в игре занимает значительное место в годы обучения в начальной школе и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Вначале учащихся интересует только сама форма игры, а затем уже и тот материал, без которого нельзя участвовать в игре. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, учитель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

В младших классах одним из эффективных методов и приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, являются развивающие (дидактические) игры.

Развивающие игры - это игры на развитие внимания, памяти и мышления у детей. Создание игровой атмосферы на уроке развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, позволяет удерживать внимание.

Игра способствует созданию у учеников эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки.

Среди всего множества игр развивающая игра имеет определенные особенности:

- четко поставленную обучающую, развивающую или воспитательную цель, преподносящуюся ребенку в форме игровой задачи, реализация которой требует соблюдение соответствующих установленных правил;
- ее результат наделен не только собственно игровым, но и дидактическим, развивающим, воспитательным или социализирующим смыслом;

- ее средством (в узком смысле) является ее учебный материал;
- наличие проблемной ситуации, создаваемой через игровую;
- анализ и рефлексия игрового процесса и его результатов на завершающем его этапе.

Ведущей функцией развивающей игры является образовательная функция, которая становится основой потому, что содержит конкретную цель. В игровой ситуации цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи. Ученики в период её выполнения усваивают общие принципы работы с учебным материалом и используют эти умения при решении других задач, где эти знания и умения применимы.

Следующая функция - воспитывающая. Она проявляется через воспитание положительного отношения к предмету, трудолюбие и усердие в познании нового. При правильной организации игровой деятельности у учащихся формируется умение вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения. В игре получают своё развитие такие качества личности, как сила воли, целеустремленность, активность, динамичность, продуктивность мышления, вера в собственные силы, проявляются такие черты характера, как взаимовыручка и товарищество.

Развивающая игра выполняет также развивающую функцию. В целом процесс усвоения знаний учащихся является нелёгким и напряжённым трудом, постоянно требующим внимания, хорошо развитой памяти, напряжённых усилий, максимальной интеллектуальной работы. Поэтому для успешного обучения необходимо тренировать эти психические свойства [38].

Таким образом, ребёнок познаёт мир и развивается в специально созданных для этого игровых условиях. Чем увлекательнее организованы эти условия, тем полнее, шире происходит его развитие и совершенствование, т. е. обучение служит не только усвоению знаний, но и развитию учащихся, а это, в свою очередь, способствует повышению эффективности обучения.

Следовательно, игра через занимательность, обучающую, воспитывающую и развивающую функции способствует решению задач процесса обучения - образовательных, воспитывающих и развивающих.

Основные цели, для достижения которых широко используются развивающие игры в начальных классах:

- интеллектуальное развитие младших школьников;
- создание благоприятных условий для формирования развития каждого ребенка как личности, развитие его творческих способностей;
- приобщение школьников к общечеловеческим ценностям;
- увеличение объёма понятий, представлений и сведений, которыми овладевает ученик; они составляют индивидуальный опыт школьника;
- углубление уже усвоенных ранее знаний;
- объединение знаний в категории и системы;
- их связывание и превращение из раздробленных рядов в системно построенные «роды»;
- приобретение знаниями подвижности и гибкости, превращение их в управляемые самим ребёнком;
- превращение знаний в более дифференцированные и точные;
- переход ученика от слитных понятий и образов к оперированию более точными знаниями, к различению сходных знаний.

Руководство развивающими играми осуществляется в трёх основных направлениях: подготовка к проведению игры, её проведение и анализ [45].

В подготовку к игре входит:

- отбор игры в соответствии с задачами урока;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям обучения детей;
- определение наиболее удобного времени проведения игры;
- выбор места игры, где дети могут играть, не мешая другим;
- определение количества участников игры;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры;

- подготовка к игре самого педагога, которая включает изучение и осмысление всего хода игры, своего места в игре, методов руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.
- подведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве игрой, т.к. по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности.

При подведении итогов учитель подчёркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

Анализ проведённой игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении, характере детей, и значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать её новым материалом в последующей работе.

Развивающая игра может быть индивидуальной или коллективной. Развивающая игра является ценным средством воспитания действенной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней охотно дети преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. В развивающих играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет,

классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения.[37]

Развивающие игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других — иные. Четкая классификация игр по видам отсутствует. Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания.

Игра - один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Игра предметная - детская игра с окружающими предметами, в которой ребенок учится использовать их по прямому назначению.

Игра ролевая - совместная групповая игра, в которой дети берут на себя различные социальные роли в специально создаваемых ими сюжетных условиях. Игра символическая - игра, в которой реальность воспроизводится в виде символов, знаков, а действия выполняются в абстрактной, символической форме.

Игра сюжетная - игра, в которой ребенок воспроизводит сюжеты из реальной жизни людей, рассказов, сказок и т.п.

Игры компьютерные дидактические и развивающие - игровые программы для персональных компьютеров, имеющие обучающий и развивающий характер.

Одна из классификаций игр:

1. Игры с правилами.
2. Ролевые игры.
3. Комплексные игровые системы .

Кроме общих классификационных моделей есть множество иных, где игра рассматривается с других точек зрения, поскольку игра пересекается с разными явлениями человеческой жизни: творчеством, досугом, общением, обучением и т.д.



В зависимости от дидактических целей игры можно разделить по структурным элементам урока:

- а) игры для изучения нового материала;
- б) игры для закрепления;
- в) игры для проверки знаний;
- г) обобщающие игры;
- д) релаксационные игры - паузы.

Развивающая игра по окружающему миру является практической деятельностью, в которой дети используют знания, полученные не только на уроках, но также и в процессе изучения других учебных дисциплин и из жизненного опыта.

Иногда, планируя учебный процесс, необходимо разделить обучающие игры по источнику познания:

- 1) игры на основе устного изложения учебного материала;
- 2) игры на основе работы с наглядностью;
- 3) игры на основе практической работы школьников.

При планировании педагогической работы в определенных случаях важно разделить игры по количеству участников на групповые, индивидуальные, диалоговые (парные), массовые.

Условно можно выделить несколько типов развивающих игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся.

- Игры-путешествия
- Игры-поручения
- Игры-предположения
- Игры-загадки
- Игры-беседы (игры-диалоги).

Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывается через необычное, простое - через загадочное, трудное - через преодолимое, необходимое - через интересное. Все это происходит в игре, в

игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Цель игры-путешествия - усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Игры-путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться.

Роль педагога в игре сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно.

Игра-путешествие - игра действия, мысли, чувств ребенка, форма удовлетворения его потребности в знании.

В названии игры, в формулировке игровой задачи должны быть "зовущие слова", вызывающие интерес детей, активную игровую деятельность. В игре-путешествии используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, иногда разработка маршрутов путешествия, поэтапное решение задач, радость от ее решения, содержательный отдых. В состав игры-путешествия иногда входит песня, загадки, подарки.

Игры-путешествия иногда неправильно отождествляются с экскурсиями. Существенное различие их заключается в том, что экскурсия - форма обучения и разновидность занятий. Целью экскурсии чаще всего является ознакомление с чем-то, требующим непосредственного наблюдения, сравнения с уже известным. Иногда игру-путешествие отождествляют и с прогулкой. Но прогулка чаще всего имеет оздоровительные цели.

Познавательное содержание может быть и на прогулке, но оно является не основным, а сопутствующим.

Игры-поручения имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предположении, что-то сделать: "Проверь домашнее задание у Незнайки".

Игры-предположения "Что было бы...?" или "Что бы я сделал...", и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка, задание, проблема и т.п.

Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии "Что было бы...?" или "Что бы я сделал...?". Игровые действия определяются задачей и требуют от детей целесообразно предполагаемого действия в соответствии с поставленными условиями или созданными обстоятельствами. Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: "Кто быстрее сообразит?" [37].

Игры-загадки. Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом, входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как умного развлечения.

В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание рассматриваются как вид обучающей игры.

Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). Описание это лаконично и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную

деятельность ребенка. Детям нравятся игры-загадки. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться - доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Игры-беседы (диалоги). В основе игры-беседы лежит общение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. Это общение имеет особый характер игрового обучения и игровой деятельности детей. В игре - беседе учитель часто идет не от себя, а от близкого детям персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость его, желание повторить игру. Однако игра-беседа таит в себе опасность усиления приемов прямого обучения.

Воспитательно-обучающее значение заключено в содержании сюжета - темы игры, в возбуждении интереса к тем или иным аспектам объекта изучения, отраженного в игре. Познавательное содержание игры не лежит "на поверхности", его нужно найти, добыть - сделать открытие и в результате что-то узнать.

Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Все это характеризует активный поиск решения поставленной игрой задачи. Немалое значение имеет умение участвовать в беседе, что характеризует уровень воспитанности.

Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-то. Результатом игры является удовольствие, полученное детьми.

Перечисленными типами игр не исчерпывается, конечно, весь спектр возможных игровых методик. Однако на практике наиболее часто используются указанные игры, либо в "чистом" виде, либо в сочетании с

другими видами игр: подвижными, сюжетно-ролевыми и др.

В основе любой игровой методики, проводимой на занятиях, должны лежать следующие принципы:

- Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки наглядные пособия и др.) собственно помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений.

- Коллективность позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решить задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные.

- Соревновательность создает у обучающегося или группы обучающихся стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурента, что позволяет сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой. Классическим примером указанных выше принципов могут служить практически любые командные игры: "Что? Где? Когда?" (одна половина задает вопросы - другая отвечает на них).

На основе указанных принципов можно сформулировать рекомендации к проводимым на занятиях развивающим играм:

- Каждая игра должна содержать элемент новизны.
- Нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра - дело добровольное. Ребята должны иметь возможность отказаться от игры, если она им не нравится, и выбрать другую игру.

- Игра - не урок. Игровой прием, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадка, путешествие в сказку и многое другое,... - это не только методическое богатство учителя, но и общая, богатая впечатлениями работа детей на занятии.

- Эмоциональное состояние учителя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. Необходимо не только уметь проводить, но и играть вместе с детьми.

- Игра - средство диагностики. Ребенок раскрывается в игре во всех своих лучших и не лучших качествах.

Ни в коем случае нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Это может быть лишь поводом для доброжелательного разговора, объяснения, а еще лучше, когда, собравшись вместе, дети анализируют, разбирают, кто, как проявил себя в игре, и как надо было бы избежать конфликта.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к познавательной деятельности.

#### Выводы по 1-й главе

Таким образом, можно сделать вывод о том, что игра - это вид деятельности, соревнование или состязание между учащимися по заранее согласованным правилам, специально предназначенное для реализации определенных дидактических целей обучения. В практике накоплен достаточно большой опыт применения развивающих игр.

В игровых формах занятий реализуются идеи совместного сотрудничества, соревнования, самоуправления, воспитания через коллектив, приобщения детей к творчеству, воспитанию ответственности каждого за учебу и дисциплину в классе. Применение развивающих игр на уроках играет огромную роль в развитии познавательного интереса как одного из важнейших мотивов учебно-познавательной деятельности, личностных качеств обучающегося.

Развивающие игры могут быть полезны для понимания и осмысления нового материала, усвоения и обобщения, установления связей между понятиями, выражения собственных мыслей и речи.

Они могут помочь:

- активизировать учебную работу в классе, повысить активность и инициативу школьников;
- умение подчиниться правилам
- дать ощущение свободы и раскованность, особенно нервным, слабым и неуверенным в себе детям;
- укрепить дружеские отношения в классе.

Таким образом, игровые технологии позволяют преподавать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к познанию, формируют познавательные компетенции обучающихся. Игра позволяет сделать урок интересным, качественным, реализует интеллектуальный и творческий потенциал обучающихся.

Исходя из выше перечисленного, можно заключить, что усвоение знаний происходит гораздо легче и продуктивнее, если в процессе урока использовать развивающие игры. Школьники гораздо меньше устают на уроке, а это важно и для последующего за этим другим уроком. Ученики более сближаются с учителем, больше ему доверяют, а это очень важно при работе с младшими школьниками. Ученики после занятий которые вызывают у них положительные эмоции (а именно этого мы добиваемся, проводя развивающие игры в процессе обучения) чувствуют себя на последующих уроках более раскованно, избавляются от комплекса “ученика”, что положительно влияет на их дальнейшую успеваемость. Более того, если ученик чувствует себя уверенно и раскованно на уроках в школе, он будет чувствовать себя также и вне школы, что тоже не маловажно. При проведении развивающих игр школьники начинают чувствовать свою значимость, они принимают серьезные решения. Это подготавливает учеников не только к дальнейшему процессу обучения, но к дальнейшей жизни среди людей.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1 Анализ методик, направленных на выявление уровня сформированности представлений об окружающем мире у младших школьников**

В условиях структурных и мировоззренческих изменений, происходящих в обществе, с особой остротой встает вопрос о необходимости более пристального внимания к формированию экологической культуры у младших школьников.

В ходе опытно-практической работы для выявления исходного уровня сформированности экологических знаний об окружающем мире у младших школьников можно выделить следующие показатели:

- экологические знания,
- экологическое отношение,
- деятельностный подход к изучению экологической культуры.

Показатели и их характеристика отражены в Таблице 1. Далее по этим показателям выделяются три уровня сформированности экологической культуры у младших школьников, которые отражены в Таблице 2.



## Показатели формирования экологической культуры у младших школьников

№ п/п	Показатель	Характеристика показателя
1	Экологические знания	У учащихся ярко выражен интерес к объектам и явлениям природы, отражает информированность личности в области естественнонаучных знаний. Его показателем является объем знаний младших школьников об окружающей природе, о единстве природы и человека, об охране природы
2	Экологическое отношение	У учащихся глубокое осознание норм и правил поведения экологически обоснованного взаимодействия с природой. Проявление положительного настроения при выполнении действий, направленных на сохранение природных объектов. Сформированность ценностных установок, нравственного отношения по отношению к окружающей среде.
3	Деятельность	У учащихся наблюдается активная деятельность, готовность к природоохранной деятельности, умения и навыки разумного природопользования, умение использовать знания на практике.

## Уровни сформированности экологической культуры и их характеристика

№	Уровни	Характеристика
1	Высокий	Сформированы прочные знания о единстве природы, взаимосвязей организмов в природе. Развита потребность в приобретении экологических знаний и навыков. Соблюдают правила поведения в природе, понимают научные и нравственные суждения по экологическим вопросам. Анализируют свое отношение к окружающей среде.
2	Средний	Не в полной мере знают и выполняют правила поведения в природе. Недостаточно развиты потребности в приобретении экологических знаний. Слабо сформированы знания о единстве природы. Не всегда соблюдают правила поведения в природе и понимают научные и нравственные суждения по экологическим вопросам. Стараются анализировать свое отношение к окружающей среде.
3	Низкий	Незнание экологических взаимосвязей организмов. Учащиеся не проявляют инициативу в решении экологических проблем. Не соблюдают правила поведения в природе и не понимают научные и нравственные суждения по экологическим вопросам. Не анализируют свое отношение к окружающей среде.

Для определения уровня сформированности знаний об окружающем мире у младших школьников можно использовать следующие методики: модифицированная анкета Л. В. Моисеевой, методика Ю. А. Полищук.

### Модифицированная методика Л.В. Моисеевой

*Цель:* определить уровень сформированности экологического отношения обучающихся.

*Возраст:* 9 – 10 лет.

*Форма проведения:* индивидуальная.

*Описание задания:* учащимся раздаются анкеты, состоящие из 8 вопросов.

Испытуемым необходимо прочитать высказывание и подчеркнуть один из двух вариантов ответов (согласен, не согласен)

Уровни оценивания: за каждый верно выбранный ответ ставится 1 балл, за неверный ответ 0 баллов. Далее подсчитывается общее количество набранных баллов:

- Высокий уровень – 7 – 8 баллов;
- Средний уровень – 4 – 6 баллов;
- Низкий уровень – 1 – 3 балла.

Низкий уровень – незнание экологических взаимосвязей организмов в природе. Дети не контролируют свое поведение, поступки в природе.

Средний уровень – дети недостаточно хорошо знают и выполняют правила поведения в природе. Недостаточно развиты потребности в

приобретении экологических знаний. Слабо сформированы знания о единстве природы.

Высокий уровень – сформированы прочные знания о единстве природы, взаимосвязей организмов в природе. Развита потребность в приобретении экологических знаний и навыков.

Анкета учащегося \_\_\_\_\_

Прочитай высказывание и подчеркни вариант ответа

1. Нужно заботиться о животных, потому что они приносят пользу человеку.

Согласен      Не согласен

2. Если во время прогулки в лесу я увижу свалку мусора, меня это огорчит.

Согласен      Не согласен

3. Находясь в лесу, нарви букет и подари их маме.

Согласен      Не согласен

4. Если увидишь пчелу, убей ее, она может укусить.

Согласен      Не согласен

5. Придя в лес, не шуми, шумом ты побеспокоишь птиц на гнездах, испугнешь животных.

Согласен      Не согласен

6. Наша страна богата природными ресурсами, считаешь ли ты необходимым беречь эти запасы.

Согласен      Не согласен

7. Человек должен заботиться о растениях, так как без них невозможна жизнь на Земле.

Согласен      Не согласен

8. Согласен ли ты с тем, что необходимо увеличить число заводов и фабрик.

Согласен      Не согласен

### Методика Ю.А. Полещук

*Цель:* определить уровень сформированности экологической культуры учащихся.

*Возраст:* 9 – 10 лет.

*Форма проведения:* индивидуальная.

*Описание задания:* учащимся раздаются анкеты, состоящие из 12 вопросов. Испытуемым необходимо прочитать высказывание и подчеркнуть один из трех вариантов ответов (да, нет, не знаю)

*Уровни оценивания:* за каждый верно выбранный ответ ставится 2 балл, за неверный ответ 0 баллов. Далее подсчитывается общее количество набранных баллов:

- Высокий уровень – 24 – 18 баллов;
- Средний уровень – 18 – 12 баллов;
- Низкий уровень – ниже 12 баллов.

Если у испытуемого в большинстве случаев выбран вариант «не знаю», это значит, что ребенок не смог проанализировать и оценить свои поступки.

Низкий уровень – незнание экологических взаимосвязей организмов в природе. Дети не контролируют свое поведение, поступки в природе. Не проявляют инициативу в решении экологических проблем.

Средний уровень – дети недостаточно хорошо знают и выполняют правила поведения в природе. Недостаточно развиты потребности в приобретении экологических знаний. Слабо сформированы знания о единстве природы.

Высокий уровень – сформированы прочные знания о единстве природы, взаимосвязей организмов в природе. Развита потребность в приобретении экологических знаний и навыков.

Анкета учащегося \_\_\_\_\_

Прочитай высказывание и выбери вариант ответа

1. Нравится ли тебе отдыхать на природе?

Да      Нет      Не знаю

2. Ты можешь ловить диких животных и приносить их домой?

Да      Нет      Не знаю

3. Ты шумишь в лесу?

Да      Нет      Не знаю

4. Ты трогаешь гнезда?

Да      Нет      Не знаю

5. Приходилось ли тебе оказывать помощь животным?

Да      Нет      Не знаю

6. Приходилось ли тебе оказывать помощь растениям?

Да      Нет      Не знаю

7. Ты оставляешь в лесу после себя мусор?

Да Нет Не знаю

8. Ты участвуешь в субботниках?

Да Нет Не знаю

9. Может ли человек существовать, чтобы не вредить живому вокруг?

Да Нет Не знаю

10. Звери всякие важны – звери всякие нужны?

Да Нет Не знаю

11. Ядовитые грибы надо истреблять?

Да Нет Не знаю

12. Дети тоже могут участвовать в охране природы?

Да Нет Не знаю

Можно предположить, что проведя анкетирование по данным методикам, анализ данной опытно – практической работы покажет, что показатели уровня сформированности экологической знаний об окружающем мире у младших школьников на начальном этапе находился бы на низком или среднем уровне.

## 2.2 Анализ комплекса развивающих игр, направленных на формирование представлений об окружающем мире у младших школьников

Для того, чтобы повысить уровень сформированности экологической знаний об окружающем мире у младших школьников можно применять

комплекс развивающих игр на уроках окружающего мира, во внеурочной деятельности, дома.

Предлагаю подборку развивающих игр, направленных на формирование представлений об окружающем мире у обучающихся 2 класса.

### **Комплекс развивающих игр**

#### **ИГРА: «УГАДАЙ ПО ОПИСАНИЮ» (2 класс)**

**Цель:** найти предметы по перечисленным признакам.

**Игровое действие:** поиск предмета по загадке-описанию.

**Оборудование:** Учитель вывешивает на доске иллюстрации отгадываемых растений и животных. По перечисленным признакам и описаниям учащиеся должны угадать объект.

**Ход игры:** Описание даётся в медленном темпе, так чтобы учащиеся смогли увидеть и рассмотреть всё то, о чём говорит учитель. Дети могут работать коллективно, или индивидуально, записывая предметы под номерами в тетрадь. Можно предложить работу и в группах. Каждой группе даётся описание одного или нескольких объектов и по картинкам на доске они должны догадаться, о чём идёт речь.

#### **УГАДАЙ ДЕРЕВО ПО ОПИСАНИЮ:**

1. Это самое любимое, родное для каждого человека дерево. Его можно назвать символом России. Красавица эта, белоствольная с зелёными кудрями. (*берёза*)

2. Это громадное дерево до 40м высотой. У него толстый ствол с извилистыми сучьями, образующими широкий шатёр листвы. Кажется, что стоит русский богатырь. Древние люди считали дерево магическим и приносили ему жертвы. (*дуб*)



3. Это аккуратное, изящное дерево. Издали оно похоже на наконечник огромной, нацеленной в небо пики - так прям её ствол. Дерево не требовательно к свету и может хоть всю жизнь расти в тени более рослых деревьев. Оно не сбрасывает осенью свои хвоинки, а меняет их постепенно в течении нескольких лет. (*ель*)

4. Любимое место этого дерева – берега рек и прудов. Оно так и тянется к воде, склоняя над ней в глубоком поклоне свои «плакучие» ветки. Эти ветки такие гибкие, что местные люди плетут из них корзины. Дерево укрепляет берега каналов и водохранилищ, откосы плотин. (*ива*)

5. У этого дерева высокий, стройный ствол и длинная голубоватая хвоя. Оно одаривает сибиряков вкусными и очень питательными орешками. (*кедр*)

6. Дерево очень неприхотливо, хорошо растёт в тени, и на скудных почвах. Осенью никто не может с ним сравниться по красоте. Листья у него красные, жёлтые, багряные, зелёные, оранжевые. (*клён*)

7. Настоящая красота дерева раскрывается в конце лета – начале осени, когда раскраснеется оно от обилия ягод. Огнём загорятся их грозди на фоне изящных, как пёрышки, листьев. Стоит дерево нарядное, словно румяная невеста. (*рябина*)

#### УГАДАЙ ПО ОПИСАНИЮ ЖИВОТНЫХ СТЕПИ:

1. Это единственное дикое копытное млекопитающее, живущее в степях. Эта небольшая антилопа /длина тела 100-145см /, масса от 20 до 50 кг. Она покрыта шерстью песочно-глинистого цвета. Их горбатая морда вздута и заканчивается нависающим над ртом коротким хоботом. (*сайгак*)

2. Это близкий родич лисицы, но меньше её по размерам. У него крупные широкие в основании уши и чёрный кончик хвоста. Живёт в норах. Зимняя шерсть пушистая, шелковистая, красивая, имеет значительную ценность. (*корсак*)

3. Эта птица - самая маленькая среди куриных. Оперение у неё невзрачное, жёлто-бурое, в пестринках. У самцов на горле тёмно-рыжее

пятно, у самок оно почти белое. Питаются эти птицы семенами сорных растений, вредными насекомыми, их личинками, падалицей на хлебных полях. (*перепел*)

4. Эта одна из самых крупных птиц, размером с индюка. Окраска оперения сверху рыжая с чёрными пестринками, снизу – белая. Самцы крупнее самок и отличаются наличием бледно-серого цвета усов в виде пучка длинных нитевидных перьев по бокам горла. Эта птица хорошо бегают и неплохо летает. (*дрофа*)

5. Внешне это животное похоже на хомячка. Живёт в степях, ведёт дневной образ жизни. Питается жуками, зреющими хлебами на пашнях, семенами, луковицами, насекомыми. Животные живут семьями или по одиночке, роют глубокие норы, в которых проводят в спячке не только зиму, но и всю самую жаркую часть лета. (*суслик*).

### **ИГРА: "ЧЕТВЁРТЫЙ ЛИШНИЙ" (2 класс)**

**Цель:** найти лишнее растение и животное

**Ход игры:** Послушать названия животных и растений. Подумать, к какой природной зоне можно отнести большинство. Найти лишнее.

#### **АРКТИКА.**

1. мох, лишайники, водоросли, рогоз
2. водоросли, ягель, мох, дриада
3. морж, кайра, крот, чайка
4. кит, тюлень, лось, белый медведь
5. овцебык, морж, белый гусь, гадюка
6. сайка, кайра, моллюски, варан

#### **ТУНДРА.**

1. голубика, багульник, брусника, пихта
2. морошка, голубика, карликовая берёза, саксаул
3. полярная ива, камнеломка, ель, дриада

4. волк, песец, тушканчик, гусь
5. белая куропатка, сова, сокол-сапсан, ящерица
6. хомяк, песец, лебедь, полярный волк
7. травяная лягушка, бабочка, кабан, северный олень

### **ЗОНА ЛЕСОВ.**

1. сосна, ель, дуб, саксаул
2. пихта, липа, полярная ива, кедр
3. карликовая берёза, сосна, черемуха, дуб
4. кипарис, клён, рябина, вяз
5. ясень, яблоня, берёза, пальма
6. соболь, куница, барсук, полярный волк
7. медведь, лиса, ящерица, тушканчик
8. варан, ёж, барсук, сова
9. гадюка, тетерев, кабан, белый медведь
10. джейран, лось, сова, дрозд

### **СТЕПЬ.**

1. ковыль, типчак, мятлик, кедр
2. пихта, герань, колокольчик, ирис
3. тюльпан, мак, ветреница, полярная ива
4. гиацинт, полынь, ковыль, сосна
5. качим, мятлик, тюльпан, ягель
6. кузнечик, песец, кобылка, сурок
7. хорёк, хомяк, сайгак, дрофа
8. ящерица, суслик, белая куропатка, орёл
9. серая куропатка, журавль-красавка, жаба, варан
10. тля, клоп, гадюка, морж

### **ПУСТЫНЯ.**

1. осока, лебеда, брусника, мятлик
2. саксаул, мох, верблюжья колючка, лебеда
3. мятлик, анабазис, кактус, ель

4. песчаный удавчик, рябок, норка, степная черепаха
5. пустынный воробей, кабан, ящурка, тушканчик
6. геккон, рябки, дось, варан
7. зелёная жаба, песчаный удавчик, крот, степная черепаха
8. песчаная эфа, джейран, тушканчик, тетерев

### **ПОБЕРЖЬЕ ЧЕРНОГО МОРЯ**

1. бук, каштан, полярная ива, магнолия
2. кипарис, можжевельник высокий, пальма, саксаул
3. медуза, краб, морская игла, полярная акула
4. дельфин, медуза, морж, морской конёк
5. чайка, баклан, косуля, варан
6. крот, заяц, лиса, песец

### **ИГРА « ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» (2 класс)**

**Цель:** повторить знания о птицах, полученные на уроке, продолжать учить работать в группе.

**Оборудование:** игровое поле, разделённое на сектора, волчок со стрелкой, конверты с вопросами.

**Содержание игры:** дети делятся на 4 команды. Каждая команды по очереди садится за игровое поле. За верный ответ команда получает 2 балла. Если учащиеся не могут ответить на вопрос, то они могут взять подсказку у учителя и тогда они получают только 1 балл. Выигрывает та команда, которая получит наибольшее количество баллов.

Вопросы могут быть составлены учителем, родителями, или самими учащимися.

***Примерные вопросы по теме: «Птицы».***

- 1.Какая птица отправляется на юг пешком? (*коростель – дергач*)
- 2.Вьют ли перелётные птицы гнёзда на юге? (*нет*)
- 3.У какой птицы появляются птенцы зимой? (*у клеста*)

4.Какую птицу называют «зимой – кузнецом, а летом – врачом»?  
(дятел)

5.Какая птица умеет бегать по стволам деревьев вниз головой?  
(поползень)

6.Какие самые быстрые птицы? (стриж –200 км/ч, сокол – сапсан – 350 км/ч)

7.Какая самая маленькая птица в нашей стране? (королек)

8. Отгадай загадку:

Гнездо своё он в поле вьёт,

Где тянутся растения.

Его и песни и полёт,

Вошли в стихотворения.

Хочет, прямо полетит,

Хочет в воздухе висит.

Камнем падает с высот,

И в полях поёт, поёт. (жаворонок)

9. Кто дважды рождается, а один раз умирает? (птица – яйцо, птенец)

10. Почему ласточки и стрижи в хорошую погоду летают высоко, а в сырую над самой землёй? (Ласточки и стрижи ловят насекомых, а перед дождём насекомые летают низко. И поэтому птицы вынуждены опускаться вниз за насекомыми).

11. Какую птицу называют гонцом зимы? (снегиря)

12. Угадай летящую птицу по силуэту в небе. (журавль)

13. Почему так говорят: «как с гуся вода»? (у гуся перья хорошо смазаны жиром, поэтому вода не смачивает их, а хорошо скатывается вниз)

Музыкальные паузы: назови песни, в которых упоминаются названия птиц. Угадай по мелодии песни о птицах. Учитель может подобрать разные мелодии и учащиеся должны догадаться, какой птице подходит данная музыка. Или попытаться под одну мелодию показать разных птиц.

Можно предложить поиграть в подвижные игры: «Птицелов», «День и ночь»...

### **ИГРА: « НАЙДИ, О ЧЁМ РАССКАЖУ» (2 класс)**

**Цель игры:** найти предметы по перечисленным признакам.

**Игровое действие:** угадывание растений по названным признакам.

**Правило:** называть отгадку можно только по просьбе учителя.

**Оборудование:** предметы должны быть расставлены на столе перед учащимися (комнатные растения). Игра так же может проводиться во время экскурсии на поле или луг. В этом случае учащиеся показывают растение прямо на поле по просьбе учителя.

**Ход игры:** учитель подробно описывает предмет, его характерные признаки. Учащиеся угадывают его и по просьбе учителя показывают. Если дети не справились с заданием, то учитель помогает им.

#### **Комнатные растения**

*1. Бальзамин султанский («огонёк»).*

Ванюша – Ванёк,

Рубашонка – огонёк.

Рубашка – кумач.

Носи, да не плачь.

*2. Глоксиния.* У неё имеются короткие травянистые стебли с крупными овальными листьями тёмно-зелёного цвета. Край листа с небольшими округлыми зубчиками. Цветки крупные, похожи на колокольчики, сидят по одиночке на ломких цветоножках. Окраска венчика разнообразная: белая, розовая, фиолетовая, у многих сортов двух- или трёхцветная.

*3. Кактус.*

Зелёный комочек

В серединке промок.

А глянуть снаружи –  
То шире, то уже, Есть и канавки,  
Всюду добавки  
И бородавки.

4. *Фигус*. Вечнозелёное комнатное деревце с крупными удлинённо-эллиптическими цельными кожистым и блестящими листьями.

5. *Плющ восковой*. Лазающее растение с длинными тонкими побегами, на которых расположены блестящие, толстые, кожистые листья овальной формы.

### **Растения поля и луга.**

1. *Василёк синий*. Растение с прямым ветвистым стеблем высотой до 30-40см. Листья очередные, узкие покрыты паутиной, как и стебель. Цветочки находятся в корзинке. Лепестки – голубые, а внутренние – сине-фиолетовые.

#### *2. Репей.*

Выпускает он листы  
Широченной широты.  
Держатся на стеблях крепких  
Сто плодов шершавых, цепких.  
Если их не оборвёшь,  
На себе их все найдёшь.

3. *Горошек мышиный*. Многолетнее растение. Стебель слабый, лазающий, длиной до 1-2 м. Листья перистые, мелкие, узкие. При помощи усиков растение цепляется за соседние. Цветки синие с фиолетовым оттенком, собраны в сухие кисти.

#### *4. Одуванчик.*

На зелёной хрупкой ножке  
Вырос шарик у дорожки.  
Ветерочек прошуршал  
И развеял этот шар.

*5.Клевер луговой, красный.* Многолетнее растение высотой до 20-60 см. Из главного короткого стебля поднимаются восходящие изогнутые стебли с короткими волосками. Листья состоят из трёх сросшихся листиков. Головка у цветка розовая или красная.

### **ИГРА "ДА - НЕТ" (2 класс)**

Игра проводится на уроках окружающего мира во 2 классе после прохождения темы "Разнообразие животного мира".

**Цель игры:** уметь выделять основные признаки животных, учить детей анализировать и выбирать главные, отсекающие вопросы; расширять кругозор детей; уметь распределять животных по основным группам; учить детей работать в группе.

**Содержание:** Учитель делит детей на 3 - 4 группы. Дети садятся кружком и должны работать сообща, в группе.

Учитель загадывает для каждой группы животное. Детям даётся (по желанию учителя) 10, 8, 7, 5 попыток. Если ребята играют не первый раз, то количество попыток должно уменьшаться. Первый раз - пробный, учитель учит детей играть, а затем загадывает командам животное. Дети задают вопросы, на которые учитель может ответить только словами "да" или "нет". Команды задают вопросы учителю по очереди. НАПРИМЕР: Животное — лось.

Вопросы детей: Ответы учителя:

Это насекомое? Нет.

Это зверь? Да.

Он живет в наших лесах? Да.

Он хищный? Нет.

Он травоядный? Да.

У него длинный хвост? Нет.

Он быстро бегаёт? Да.



Это лось? Да.

Такая игра может проводиться по темам: «Растения», «Комнатные растения» и т.д.

### **ИГРА «СКАЖИ ШЕСТОЕ»**

**Цель:** закрепление знаний, полученных по изучаемому материалу.

**Описание:** выбирается ведущий (на начальном этапе лучше, если это будет учитель). Он обращается к кому-либо из учеников с предложением – «скажи шестое». При этом он должен быстро назвать подряд 5 растений (зверей, птиц, рыб...), а тот к кому обращаются, должен успеть, как только он закончит, немедленно назвать шестое. Повторять сказанное ведущий не имеет права. Если ответ последует вовремя, то тот, кто ответил, становится водящим, если нет, ведущий остается прежним.

### **ИГРА «ОБИТАТЕЛИ ЗООПАРКА»**

**Цель:** направлена на проверку знаний, умений, навыков по выбранной преподавателем теме.

**Описание:** у каждого играющего – карандаш и листок бумаги. Каждый должен в течение 5-10 минут написать как можно больше названий зверей, птиц, рыб и прочих обитателей зоопарка.

По истечении времени каждый по очереди зачитывает свои слова. Если у кого-либо есть зачитываемое слово, то он говорит: «Есть». Тогда все написавшие его (и тот, кто зачитывал) зачеркивают это слово. После того как все зачитывают написанные ими слова, каждым подсчитывается количество слов, не повторенных другим, то есть незачеркнутых (чем больше таких слов, тем лучше).

Такая игра может проводиться по темам: «Растения», «Животные леса», «Морские обитатели» и т.д.

### **ИГРА « КЛУБ ПОЧЕМУЧЕК»**

**Цель:** расширение знаний по материалам программы изучаемого предмета.

**Описание:** игра построена в форме викторины. Вопросы могут подбираться на разные темы, на усмотрение учителя. Подбор вопросов должен соответствовать возрасту детей, уровню их подготовленности, умственным способностям, но на обязательно все вопросы должны укладываться только в рамки изучаемой программы. Младшим школьникам еще не скоро придется изучать такие предметы, как физика, химия, биология. Однако многие из явлений, с которыми им приходится сталкиваться каждый день, они способны осмыслить.

Возможные вопросы:

1. Почему летом мы носим одежду преимущественно светлого цвета?
2. Почему вода в реках и озерах не промерзает до дна?
3. Что такое молния и гром?
4. Почему весной охота на пушных зверей запрещена?
5. Почему испугавшись чего-нибудь, лошадь начинает фыркать?
6. Почему куры, индейки и некоторые другие зерноядные птицы глотают мелкие камешки?
7. Почему комнатные растения нужно поливать не холодной (особенно зимой), а теплой водой?
8. Почему распространенное сорное растение называют пастушьей сумкой?
9. Почему растения не следует поливать в то время, когда на них падают солнечные лучи?

10. Почему кустарник дикой розы называют шиповником?
11. Тощим или жирным ложится медведь в берлогу?
12. Куда зайцу удобнее бежать, гору или с горы?
13. Что значит «волка ноги кормят»?
14. Куда «лицом» обращена головка подсолнечника в полдень?

«Найди животное в словах»

банка – кабан багаж – жаба

колосья – лось кино - пони

дудочка – удод пион - пони

осада – оса зонтик – кот, кит

волна – вол каркас - рак

кожух – жук салон - слон

барабан - баран село -осел

Мы предположим, что если применять игры на уроках окружающего мира в течении 2 месяцев, а затем снова провести анкетирование по методикам Л. В. Моисеевой и Ю. А. Полищук., то, наверняка, низкие и средние показатели уровня сформированности экологических знаний об окружающем мире у младших школьников вырастут. Уровень сформированности представлений об окружающем мире станет значительно выше.

#### Выводы по 2-й главе

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что на уроках

окружающего мира педагоги могут использовать различные развивающие игры, направленные на повышение уровня формирования представлений об окружающем мире у младших школьников.

Каждая игра нацелена на решение конкретных задач. В ходе развивающих игр идет работа по закреплению и обобщению знаний обучающихся об окружающем мире, развивается познавательная активность, формируется умение работать в парах, развивается интерес к изучению окружающего мира, а так же умение использовать в работе ранее полученные знания.

Каждая развивающая игра направлена на организацию деятельности обучающихся. Выполнение правил игр требует усвоение способов и культуры общения, ответственности, точности. У обучающихся развиваются умения высказывать своё мнение, определять и формулировать цель деятельности, сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы, работать в команде, развивается познавательный интерес.

Применение развивающих игр на уроках окружающего мира способствует повышению уровня сформированности экологических знаний об окружающем мире у младших школьников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведения опытно-практической работы по теме «Формирование представлений об окружающем мире у младших школьников с помощью развивающих игр», была проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература по проблеме исследования, которая послужила теоретической основой данного исследования. Был подобран комплекс диагностических методик, направленных на выявление представлений об окружающем мире у младших школьников, а так же комплекс развивающих игр, направленных на формирование представлений об окружающем мире у младших школьников. В результате, было установлено, что данная тема актуальна для современной школы.

На основе анализа литературы были обозначены следующие условия по формированию знаний учащихся, требующие практической проверки: систематичность работы, направленной на формирование представлений об окружающем мире у младших школьников; соблюдение методики работы с развивающей игрой.

Применение развивающих игр на уроках окружающего мира - эффективный инструмент учителя, позволяющий ему сделать учебный процесс привлекательным, выделить в обучении именно те аспекты, которые могут привлечь к себе произвольное внимание учеников, побуждать активизировать их мышление, волноваться и переживать, увлеченно работать над учебной задачей. Познавательный интерес становится мотивом познавательной деятельности, если учащийся проявляет готовность, стремление совершенствовать своё учение.

Во время проведения развивающих игр обучающиеся демонстрируют познавательный интерес. Эти игры развивают у обучающихся гибкость мышления, оперативность памяти, обобщают знания обучающихся, позволяют эффективно повторить пройденный материал, развивают умение

слышать другого человека, развивает быстроту реакции.

Применение развивающих игр на уроках окружающего мира способствует повышению уровня сформированности экологических знаний об окружающем мире у младших школьников.

Как мы видим, развивающая игра это эффективное средство формирования личности младшего школьника в процессе обучения. Путем использования развивающей игры на уроках окружающего мира у учащихся развиваются наблюдательность, внимание, активность, любознательность.

Игра способствует формированию экологических знаний и умений, ответственному отношению к окружающей среде.

## Список используемых источников

1. Алексеева, О. В. Окружающий мир. Особенности изучения предмета в начальной школе [Текст] : учеб. пособие / О. В. Алексеева, А. А. Арасланова. – М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2017. – 144 с.
2. Анисимов А.П., Рыженков А.Я., Чаркин С. А. Экологическое право России. – М.: Юрайт, 2014. – 433с.
3. Аквилева Г. Н., Клепинина З. А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. – М.: ВЛАДОС, 2001. — 240с.
4. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры. Энциклопедический словарь педагога [Текст] / В. С. Безрукова. – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУУПИ, 2000. – 937 с.
5. Белянкova, Н. М. Проблемное изучение блока «Человек и природа» в курсе «Окружающий мир» [Текст] / Н. М. Белянкova // Начальная школа. – 2014. – № 4. – С. 76-81.
6. Вахрушев, А. А. Программа «Окружающий мир» (для четырехлетней начальной школы) [Электронный ресурс] / А. А. Вахрушев, Д. Д. Данилов, 71 А. С. Раутиан, С. В. Тырин. URL: <http://school2100.com/uroki/elementary/okrmir.php> (дата обращения: 01.02.2020).
7. Вахрушева, Л. Н. Развитие познавательного интереса к природе у второклассников [Текст] / Л. Н. Вахрушева // Начальная школа. – 2015. – № 7. – С. 68-74.
8. Виноградова, Н. Ф. «Окружающий мир» как учебный предмет в начальной школе: особенности, возможности, методические подходы. Лекции 1–4 [Текст] / Н. Ф. Виноградова, О. А. Рыдзе. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 68 с
9. Габеева, Л. Н. Педагогические условия формирования самоконтроля у младших школьников [Текст] / Л. Н. Габеева // Вестник Бурятского государственного университета. – 2013. – 15. – С. 102-107.

10. Григорьева, Е. В. Методика преподавания естествознания в начальной школе [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Григорьева. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 283 с.
11. Донских, Н. В. Формирование эколого-краеведческих знаний у младших школьников [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н. В. Донских; Комс.-на-Амуре. гос. пед. ун-т. – Комсомольск-на-Амуре, 2005. – 27 с
12. ДЕРЕБО С.Д., ЯСВИН В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 480с.
13. Добротин, Д. Ю. Формирование методов научного познания на уроках окружающего мира [Текст] / Д. Ю. Добротин // Начальная школа. – 2016. – № 1. – С. 32-37.
14. Ермакова Д.С., Зверев И.Д., Суравегина И.Т. Учимся решать экологические проблемы. Методическое пособие для учителей. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 190с.
15. Зверев И.Д., Кудрявцева Е.М. Экологическое образование школьников. – М.: Педагогика, 2001.
16. Иванова Т.С. Экологическое образование и воспитание в начальной школе. – М., 2003. – 56с.
17. Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. Окружающий мир 1 класс. – М.: Дрофа, Астрель, 2019. – 144 стр.
18. Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. Окружающий мир 2 класс. В 2-х частях. – М.: Дрофа, Астрель, 2019. – 96 стр.
19. Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. Окружающий мир 3 класс. – М.: Просвещение, 2014. – 136 стр.
20. Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. Окружающий мир 4 класс. – М.: Просвещение 2014. – 192 стр.
21. Кевбрин, Б. Ф. Философия познания [Текст] : учеб. пособие / Б. Ф. Кевбрин, Ф. А. Айзяттов, О. В. Кукушкин. – Саранск: Изд. Саран. кооп. ин-та, 2011. – 60 с



22. Клепинина, З. А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / З. А. Клепинина, Г. Н. Аквилева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с.
23. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] : для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
24. Козина Е.Ф., Степонян Е.Н. Методика преподавания естествознания. – М.: Академия, 2004. – 480с.
25. Конституции Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://constitutionrf.ru/rzd-1/gl-2/st-58-krf> (дата обращения: 12.02.2020).
26. Коробкин В. И., Передельский Л.В. Экология. Изд.5-е, доп. И переработ. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 575с.
24. Г.А. Комова. Экологические тропы как форма экологического образования // Начальная школа. – № 4. – 2000.
28. Купров В.Д. Экологическое образование младших школьников // Начальная школа. – 2000. – №7.
29. Лазарева, О. Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе. Теоретические основы методики обучения естествознанию 74 в начальной школе [Текст] : учеб. пособие / О. Н. Лазарева. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2003. – 392 с
30. Лесная библиотека - ForestRU - Всё о российских лесах. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.forest.ru/rus/legislation/laws/nature.html> (дата обращения: 12.02.2020).
31. Литвинова Л.С. Нравственно–экологическое воспитание школьников. – М., 2007. – 447с.
32. Медведев В.И., Алдашева А.А. Экологическое сознание. – М.: Логос, 2001. – 384с.

33. Миронов А.В. Преподавание экологии в школе. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 223с.
34. Миронов А.В. Технологии изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе. – М.: Феникс, 2013. – 510с.
35. Новолодская И.Г. Методика развития экологической культуры младших школьников // Начальная школа. – 2002. — № 3.
36. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: 2002. – 336с.
37. Павловская, Н. К. Дидактические игры на уроках «Окружающий мир», или Как развить мотивацию в начальной школе / Н. К. Павловская. — Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 101-104. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12169/> (дата обращения: 25.02.2020).
38. Пахомов В.И, Пахомова Т.Н. // Журнал //Эксперимент и инновации в школе. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/polevaya-ekologicheskaya-praktika-kaksredstvo-formirovaniya-ekologicheskoy-kompetentnosti-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 11.02.2020).
39. Петросова, Р. А. Естествознание и основы экологии [Текст] : учеб. пособие / Р. А. Петросова, В. П. Голов, В. И. Сивоглазов, Страут, Е. К. – М.: Дрофа, 2014. – 303 с.
40. Пизов А.В., Бекиш О.С. Использование литературных текстов на уроках окружающего мира // Начальная школа. – 2014 . – № 8. 29
41. Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир 2 класс, 1 часть. – М.: Просвещение, 2014.
42. Плешаков А.А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир 2 класс, 2 часть. – М.: Просвещение, 2014. .
43. Поглазова, О. Т. Окружающий мир. Программа. 1-4 классы [Текст] / О. Т. Поглазова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 304 с.
44. Потапов, И. В. Программа курса «Окружающий мир» [Текст] / И. В.

Потапов, Г. Г. Ивченкова, Е. В. Саплина, А. И. Саплин // Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Учебно-методический комплект «Планета знаний». – М.: Издательство «Астрель», 2013. – С. 164-196.

45. Сборник развивающих игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. / Авт.-сост. Павлова Л. Ю — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 80 с

46. Смирнова. М. С. Проблемное обучение на уроках окружающего мира [Текст] / М. С. Смирнова // Начальная школа. – 2016. – № 4. – С. 30- 36.

20. Суворова, Е. П. Предметная область «Окружающий мир»: особенности учебника [Текст] / Е. П. Суворова, Е. А. Купирова // Начальная школа. – 2015. – № 2. – С. 52-57

47. Торохова Е.П. Пути повышения эффективности экологического образования учащихся // Начальная школа. – 2004. – №12.

48. ФГОС НОО [Электронный ресурс]. URL: [http://www.ug.ru/new\\_standards/3](http://www.ug.ru/new_standards/3) (дата обращения: 10.02.2020).

49. Федеральный закон "Об охране окружающей среды". [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/12125350> (дата обращения: 05.02.2020).

50. Федогук А.Т. Экология: учебн. пособие. – 2-е изд. – Минск, 2013г. – 228с.

51. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты.— Ярославль: Академия развития, 1997. – 189с.

52. Ципка В.П. Методика преподавания естествознания в начальной классах: учеб. пособие. – Белгород: изд-во БелГУ, 2006г. – 172с.

53. Чудинова, Е. В. Методика преподавания курса «Окружающий мир». 1 класс [Текст] : пособие для учителя / Е. В. Чудинова, Е. Н. Букварева. – М: Вита-Пресс, 2015. – 151 с.

54. 7-ФЗ от 10-01-2002 г. Закон «Об охране окружающей среды 2017». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.assessor.ru/zakon/zakon-obohrane-okr-sredy> (дата обращения: 10.02.2020).

