



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**Особенности словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста
с тяжелыми нарушениями речи с помощью приемов логосказки**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«___» _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Ганиева Алия Рустамовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
кандидат психологических наук
Щелокова Екатерина Галиуловна

Челябинск
2020

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретический анализ, содержание и особенности словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	
1.1. Развитие лексической стороны речи в норме и при речевой патологии.....	7
1.2. Содержание и особенности словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	20
1.3. Логосказка как приём развития речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.....	24
Вывод по I главе.....	35
2. Практическая работа по проведению словарной работы, направленной на развитие речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с помощью приёмов логосказки	
2.1. Описание проекта, направленного на обогащение словаря с помощью приёмов логосказки.....	37
2.2. Результаты реализации проекта	41
Вывод по II главе.....	47
Заключение.....	49
Список литературы.....	50
Приложение.....	54

Введение

В настоящее время у детей дошкольного возраста все чаще диагностируется общее недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи – это общий диагноз, включающий в себя группу разных по степени сложности речевых расстройств, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы – как фонетико-фонематической, так и лексико-грамматической стороны речи (Р.Е.Левина [32], Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина [43] и др.).

Для детей с общим недоразвитием речи характерно более позднее начало формирования устной речи. Обычно речь у этих детей начинает формироваться только к трем-четырем годам, а в более сложных случаях к пяти-шести годам, при этом она аграмматична и недостаточно правильно фонетически оформлена. Развитие экспрессивной речи отстает от развития импрессивной речи, что приводит к тому, что ребенок, понимая обращенную к нему речь, не может сам правильно сформулировать с помощью языковых средств свои мысли.

Речь детей с общим недоразвитием речи, как правило, бедна и малопонятна, дети неохотно пользуются речью, неохотно идут на контакт, поздно начинают включаться во взаимодействие со сверстниками. С учетом постоянного увеличения числа детей с общим недоразвитием речи проблема формирования у них грамматического строя речи занимает важнейшее место в современной логопедии, а вопрос о методике их развития и коррекции становится одним из самых актуальных.

Сегодня достаточно полно представлен анализ особенностей овладения лексико-грамматическим строем речи у детей с общим недоразвитием речи. Изучением данной проблемы занимались такие специалисты как: Жукова Н.С., Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. [23], Алексеева М.М. [1] и многие другие. В наше время существует огромное множество трудов ученых о нарушениях грамматического строя речи и разработаны методы их преодоления.

Методы работы со сказками активно используются в коррекционной педагогике. Использование сказочного материала позволяет достичь определенного эффекта при коррекции психологических проблем личностного развития ребенка

Сказка – это кладезь народной мудрости в ней таится громадный ресурс для воспитания и развития детей. Сказка способствует развитию фантазии и воображения ребенка и сможет стать основой его творческих способностей. По мнению К.И. Чуковского [44], взрослые мыслят словами, словесными формулами, а маленькие дети – вещами, предметами. Именно особенностями детской психики определяется выбор логосказки (логопедической сказки), как средства коррекции и развития связной речи у дошкольников.

Метод «логосказок» универсален и в том плане, что с его помощью можно решать проблемы детей любой социальной категории, будь это ребенок из социально-неблагополучной семьи, с задержкой психического развития или тяжелым нарушением речи.

«Логосказки» оказывают психокоррекционное воздействие как на внутренний, так и на внешний мир ребенка, что обеспечивает необходимую эффективность работы. Предложенная мною методика способствует формированию у детей интереса к сказке, сказочным героям и речевой деятельности, поддерживает положительные отношения к занятиям, а значит, помогает достигнуть лучшей результативности в коррекционной работе, обучении и воспитании.

Методы работы со сказками активно используются в коррекционной педагогике. Использование сказочного материала позволяет достичь определенного эффекта при коррекции психологических проблем личностного развития ребенка. Достаточно активно сказочный материал может применяться в содержании педагогической работы. В сказочном материале изначально содержатся элементы, которые привлекательны для детей дошкольного возраста, обладают воспитывающим, развивающим и образовательным потенциалом.

Ребёнок с радостью погружается в воображаемый нереальный сказочный мир, активно действует в нем, творчески преобразуя его.

Использование сказочных сюжетов помогает речевой активности детей (накоплению словарного запаса, развитию связной речи, автоматизации звуков). Проведение сказочных занятий, на которых они знакомятся с чувствами, эмоциями, побуждениями, повышает двигательную активность ребенка. Использование сказок в коррекционной работе с детьми способствует как целенаправленному, так и спонтанному развитию словаря и связной речи, развитию причинно-следственных отношений, событий и отражению их в речи, включает в работу все анализаторы системы.

Цель исследования: определить особенности словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с помощью приемов логосказки.

Объектом исследования является процесс словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Предмет исследования – особенности словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с помощью приемов логосказки.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить теоретические основы формирования словаря детей дошкольного возраста с ТНР;
2. Определить специфику и изучить приемы логосказки;
3. Подобрать диагностические задания, выявляющие актуальный уровень владения словарем и описать результаты;
4. Провести словарную работу с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР путем разработки и апробации проекта, направленного на обогащение словаря с помощью приемов логосказки;
5. Оценить эффективность проведенной работы.

Методы исследования: анализ литературы, наблюдение, обобщение педагогического опыта, моделирование.

Теоретическая (научная) значимость исследования заключается в обосновании психолого-педагогических условий, способствующих развитию речи дошкольников с тяжелым нарушением речи с помощью приёмов логосказки.

Практическая значимость исследования состоит в том, что описана специфика работы по обогащению словарного запаса у детей с ТНР старшего дошкольного возраста с помощью приемов логосказки. Предложенная система работы внедрена в практику (в работу воспитателей детского сада № 17) и способствует значительному повышению мотивации обучения, улучшению коммуникативной деятельности детей и активизации лексико-грамматического словаря детей в количественном и качественном отношении.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Глава 1. Теоретический анализ, содержание и особенности словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста

1.1. Развитие лексической стороны речи в норме и при речевой патологии

Речь – явление социальное, и служит средством общения людей друг с другом. Благодаря речи ребенок познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами общественного поведения. Усвоение речи в дошкольном возрасте является необходимым условием для овладения грамотой, и дальнейшего обучения в школе. Даже незначительные недостатки в развитии речи ребенка, могут привести к трудностям освоения им процессов чтения и письма в школе. А чтобы увидеть, есть ли проблемы у ребенка, и в чем они заключаются, необходимо сопоставить развитие речи в норме, с тем, как протекает речевая деятельность ребёнка.

Речь – это исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны – восприятие языковых конструкций и их понимание. Речь считается вербальной коммуникацией.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза. параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей.

Закономерности речевого развития были описаны А.Н. Гвоздевым [19], Н.С. Жуковой [25] и др.

К направлениям речевого онтогенеза и, соответственно, к компонентам устной речи относятся: расширение и обогащение словаря детей, формирование грамматического строя речи, развитие и совершенствование

звуковой культуры речи (в нее входит развитие фонематического слуха), развитие связной речи. Рассмотрим каждый компонент в отдельности.

1. Лексическая работа, направленная на понимание смыслового богатства слова, помогает ребенку находить точное слово в построении высказывания, а уместность употребления слова может подчеркнуть его образность. Специально образованная лексическая работа, направленная на формирование у дошкольников умений отбирать лексические средства, наиболее точно соответствующие раскрываемому замыслу, рассматриваем в контексте произвольности выстраивания связного высказывания. Работу над смысловой стороной слова выдвигаем на первое место, так как именно отбор слов в соответствии с контекстом и речевой ситуацией оказывает самое существенное влияние на формирование осознания явлений языка и речи.

2. В формировании грамматического строя речи особое значение придает владение запасом грамматических средств, способность чувствовать структурное место формы слова в предложении и в целом высказывании. Здесь выступает развитое «чувство стиля», умение использовать разнообразные грамматические средства. Синтаксический строй считают основной тканью речевого высказывания. В этом смысле разнообразие синтаксических конструкций делает речь ребенка выразительной.

3. Рассматривая фонетическую сторону речи, стоит отметить, что от нее во многом зависит и интонационное оформление высказывания, а отсюда и эмоциональное воздействие на слушателя. На связность изложения текста влияют и такие характеристики звуковой культуры речи, как сила голоса, четкая дикция, темп речи. В формировании связной речи важную роль играет взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, грамматическим строем, и одновременно отражает уровень его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Мы знаем, что ребенок развивается в среде, в которой действует. Для развития компонентов устной речи в группе создаются условия.

Далее мы проследим онтогенез лексической стороны речи дошкольников, так как это согласуется с задачами нашего исследования.

Слово – носитель содержания, обуславливающего звуковую оболочку речи. Известно, что чем богаче словарь человека, тем больше возможностей у говорящего выбрать нужную словоформу для построения связного высказывания. Таким образом, уверенное владение словарным запасом – одно из условий успешного включения ребенка в сферу общения с окружающими.

Словарный запас любого человека состоит из пассивной и активной части. К активному запасу относятся те слова, которые мы употребляем в своей разговорной речи и письме, к пассивному – слова, которые мы знаем, но сами не используем.

Параллельно с коммуникативной функцией слово выполняет и когнитивную (познавательную) функцию, так как является не только единицей речи, но и мышления (по Л. С. Выготскому) [17]. Вот почему развитие словаря ведет к формированию всех высших психических процессов – мышления, восприятия, памяти, внимания, воображения, целенаправленного поведения.

При нормальном речевом развитии ребёнка его словарь изменяется количественно и качественно. Количественные изменения – это расширение объёма словаря, а качественные – закономерности усвоения детьми значения слов.

Развитие словаря в онтогенезе рассматривает А. Н. Гвоздев [19].

К первому году жизни у ребенка появляются так называемые «слова-корни», состоящие из ударных слогов. Они аморфные, лепетные, не сочетаются по грамматическим признакам и означают в разных ситуациях как действия, так и предметы.

Ко второму году жизни в словаре ребенка насчитывается около 300 слов, но каждое слово уже соотносится с конкретным предметом или действием. Так

как пассивный словарь на данном этапе больше активного, дети хорошо понимают обращенную речь, выполняют действия по инструкции взрослого.

В три года идет интенсивное накопление ребенком словаря. В его лексиконе более 1000 слов. Появляются слова-обобщения, которые обозначают родовые понятия. Увеличивается число существительных, обозначающих как предметы ближайшего окружения, так и других, которыми ребенок часто, но непостоянно, пользуется. В своей речи ребенок употребляет почти все части речи. Уточняются значения слов. За счет обогащения жизненного опыта ребенка, общения с окружающими объем словаря увеличивается.

В четыре года словарный запас ребенка возрастает до 1900 слов. По данным А. Н. Гвоздева[19], 50% составляют существительные, 27% – глаголы, 11,8% – прилагательные, 5,8% – наречия. Дети четырехлетнего возраста правильно называют игрушки, одежду, мебель – предметы ближайшего окружения.

В пять лет дети овладевают словами, которые обозначают геометрические понятия: знают фигуры, измерения некоторых величин, определяют пространственные отношения дифференцированно и точно. Они усваивают свойства предметов, начинают употреблять слова, обозначающие отвлеченные понятия, выделяют части предметов, сравнивают их по общим и частным признакам. Дети активно употребляют в речи существительные, которые обозначают названия профессий, качественные прилагательные, наречия и глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Все части речи употребляются правильно и точно по смыслу. Словарный запас ребенка состоит из 2200 слов.

Такие исследователи, как А. Н. Гвоздев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин отмечают особую чувствительность детей пятого года жизни к звуковой, смысловой и грамматической стороне слова. По их мнению, в этот период происходит становление монологической речи. Пятилетний ребенок расширяет сферу своего общения. Он уже может самостоятельно рассказать не только о непосредственно воспринимаемых обстоятельствах, но и о том, что было

воспринято и сказано раньше. Также в речи детей пятого года жизни сохраняются черты предыдущего этапа развития.

Часто дети пользуются указательными местоимениями «этот», «там».

Примерно к пяти – шести годам дети усваивают слова, обозначающие родовые понятия, т.е. слова – обобщения (растения: деревья, травы, цветы; движение: бег, плавание, полёт; цвет: белый, черный), которые являются более высоким уровнем общения.

Так, словарь ребенка в возрасте 6 -7 лет составляет 4000-4500 слов. При этом старшие дошкольники активно овладевают не только предметным, но и глагольным словарём, а также словарём состояний, признаков. Словарный запас пополняется и за счёт использования детьми слов, образованных суффиксально-префиксальным способом (палец-пальчик, железо -железный и т. д.) .

Одновременно с количественным ростом словаря происходит систематизация лексики. Ребенок, пользуясь обобщающими существительными, способен тонко дифференцировать их (например, дикие звери и домашние животные, а не просто животные), в речи детей появляются отвлеченные существительные (надежда), сложные слова (длинноногий жираф), многозначные слова, слова с переносным смыслом, антонимы, синонимы, эпитеты, метафоры.

Таким образом, к концу дошкольного периода словарь детей достигает такого уровня, что они свободно общаются со взрослыми и сверстниками и могут поддерживать разговор почти на любую тему, доступную для понимания в их возрасте.

Сегодня наблюдается тенденция к активному увеличению числа детей с нарушениями речи. При наличии речевых нарушений у ребенка отмечается недостаточная сформированность тех или иных речевых функций, психических и когнитивных процессов. Любое нарушение речи влечет за собой самые серьезные последствия в развитие личности ребенка.

К проявлениям речевых нарушений в дошкольном возрасте относят:

- Нарушения звукопроизношения: неправильное артикулирование звуков, пропуски, замена звуков
- Нарушение слоговой структуры слова – пропуски, перестановки слогов в слове
- Лексические недостатки: бедный словарный запас, непонимание значения и смысла слов
- Неправильное грамматическое оформление высказывания, пропуски предлогов и союзов, нарушение в согласовании слов (в роде, числе и падеже).
- Затруднения в пересказывании, построении самостоятельного связного высказывания
- Темпо-ритмические недостатки: ускоренный или замедленный темп речи, запинки, спотыкание, необоснованные остановки в речи, скандирование (послоговое произнесение) слов.

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это одна из самых распространённых категорий детей, посещающих ДОО. Речевые нарушения очень разнообразны, что зависит от причин, их вызывающих. Самые тяжелые нарушения речи связаны с поломкой анатомо-физиологических механизмов, участвующих в формировании и протекании речевого акта. К тяжелым нарушениям речи относятся дизартрия, алалия, афазия, общее недоразвитие речи (1 и 2 уровни речевого развития), заикание, ринолалия [3].

Далее мы рассмотрим более подробно такие комплексные речевые нарушения, при которых в наибольшей степени страдает формирование лексической стороны речи, составляющей проблематику данной ВКР. Это алалия и общее недоразвитие речи (ОНР). При данных вариантах тяжелых нарушений речи ребенок не может не только правильно говорить, но и выразить свою мысль.

Алалия – нарушение речи при нормальном слухе и интеллекте, развивающееся на фоне органического поражения мозга в период до 3-го года жизни. Системное недоразвитие речи при алалии характеризуется нарушением

фонетико-фонематического и лексико-грамматического строя. Также при алалии могут отмечаться неречевые синдромы: моторные (нарушения движений и координации), сенсорные (нарушения чувствительности и восприятия) и психопатологические.

Выделяют алалию моторную, сенсорную и смешанную.

При моторной алалии нарушены формирование экспрессивной речи, речевой праксис, также страдают артикуляция, плавность речи, при этом понимание чужой речи не нарушено. В неврологическом статусе моторная алалия может сочетаться с очаговыми симптомами. У детей с моторной алалией часто встречается леворукость. На электроэнцефалограмме можно выявить региональное замедление или эпилептиформную активность.

Сенсорная алалия – нарушение понимания речи при сохранном элементарном слухе, вторичное недоразвитие собственной речи. При сенсорной алалии преимущественно страдает речевой гнозис, т. е. нарушается анализ звуков, в том числе слышимой речи, не формируется связь между звуковым образом и обозначаемым им предметом – ребенок слышит, но не понимает обращенную речь (слуховая агнозия). Распознавание и дифференциальная диагностика алалии очень трудны и требуют исключения тугоухости и психических нарушений. Нередко для правильной диагностики типа речевого нарушения требуется несколько месяцев наблюдать за ребенком [5].

Одним из наиболее распространенных и, в то же время, достаточно сложных нарушений речи является **общее недоразвитие речи**. Предпосылки к общему недоразвитию речи можно отследить еще в процессе онтогенеза, на самых ранних этапах развития речевой деятельности. Дети с нарушением речи отстают на этапах речевого развития по срокам и по качеству нормального развития речи.

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к их звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте.

Речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

Различают четыре степени выраженности ОНР. I уровень речевого развития характеризуется отсутствием речи (так называемые "безречевые дети"). Переход к II уровню речевого развития (начатки общеупотребительной речи) знаменуется тем, что, кроме жестов и лепетных слов, появляются хотя и искаженные, но достаточно постоянные общеупотребительные слова ("Алязай. Дети алязай убиляют. Капутн, лидоме, лябака. Литя одают землю" - Урожай. Дети урожай убирают. Капусты, помидоры, яблоки. Листья падают на землю). III уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. К IV уровню речевого развития, относятся дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Преобладают элизии, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Незаконченность формирования звуковой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования.

Важно отметить, что уровни развития речи никак не связаны с возрастом. Ребенок четырех лет может иметь ОНР II степени, а пятилетний – I, как и наоборот. Кроме того, уровни не постоянны, при должной коррекции дети переходят на более высокий уровень, вплоть до нормальной речи,

соответствующей возрасту. Между тем, совокупность перечисленных пробелов в фонетико-фонематическом и лексико-грамматическом строе речи ребенка служит серьезным препятствием для овладения им программой детского сада общего типа, а в дальнейшем и программой общеобразовательной школы, поэтому дети обучаются по адаптированной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

У детей с речевыми нарушениями часто наблюдается разной степени выраженности недоразвитие лексической стороны речи. Словарь таких детей беден, нарушается понимание речи.

Дети зачастую не владеют словарём по определенным темам: «Насекомые», «Рыбы», «Продукты питания», «Деревья», «Грибы», «Учебные вещи», «Профессии людей» и др. Вызывает трудности называние отдельных частей предмета (У книги обложка, страница). Лексический запас прилагательных ограничен: дети редко пользуются определениями со значением формы (круглый, овальный и др.), высоты, толщины, длины и т. п. Дети не могут правильно подобрать глагольную лексику для обозначения способа передвижения, голосоподачи, профессиональных действий людей (черепаха идет, лягушка идет вместо черепаха ползёт, лягушка прыгает), путают близкие по семантике глаголы (шьёт, зашивает, штопает, вышивает). Характерно отсутствие синонимов, антонимов и слов сложной семантики – обобщающих, абстрактных, многозначных, слов с переносным значением.

Пассивный словарь значительно преобладает над активным. Отмечаются трудности актуализации пассивного словаря: часто для воспроизведения слова ребенку требуется наводящий вопрос.

Преобладающим типом лексических ошибок является неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная многих наименований предметов, действий, признаков, дети заменяют их другими неточными словами, нарушая тем самым лексическую сочетаемость. Например, чешет нос вместо точит нож.

Ограниченность словарного запаса детей с общим недоразвитием речи связана не только с речевыми нарушениями, но и с особенностями познавательной деятельности этих детей. При ОНР отмечается несформированность речевой деятельности и других психических процессов. У детей с данным речевым нарушением выявляется своеобразие лексической системы: не сформирована семантическая и морфологическая структура слова, слово не формируется как центр соединения лексического и грамматического значений, не становится элементом семантического поля.

В целом, лексико-семантическая сторона речи дошкольников с общим недоразвитием речи имеет следующие особенности:

- Ограниченный объём словаря;
- Трудности овладения значением слова;
- Трудности словообразования, что влияет на ограничение словарного запаса;
- Наличие парафазий (вербальные замены: по смежности, семантические, перифразы);
- Некоторые слова обладают слишком широким значением;
- Трудности овладения синонимами, антонимами;
- Трудности усвоения лексико-семантических связей слов.

У детей наблюдается бедность и качественное своеобразие лексики, процессы обобщения и абстракции недостаточно развиты. При порождении речевого высказывания отмечается нарушение процесса тематического отбора и семантического выбора слов.

Выраженные нарушения лексической стороны затрагивают все характеристики слова, лексический запас не формируется как система многомерных связей, нет правильной группировки слов при их усвоении. Пассивный запас слов значительно преобладает над активным, слова из него переводятся в актив очень медленно. Характерной чертой общего недоразвития речи также является то, что дети не используют набор слов, который они имеют, не умеют оперировать имеющимися словами.

Языковая способность сформирована на достаточно низком уровне, что проявляется в слабой дифференциации лексических значений и затруднениях при описании пространственных и временных представлений. Дети с недоразвитием речи не умеют использовать синонимы, антонимы, обобщающую лексику .

Лексика таких детей характеризуется неточностью значения, что приводит к функциональным замещениям, значения слов расширяются, отмечается большое количество взаимозамен.

На каждом уровне развития речи, выделенном Р. Е. Левиной [26], имеются свои особенности словаря.

Первый уровень. Словесные средства общения почти полностью отсутствуют или ограниченно развиты. В активный словарь входит небольшое количество обиходных слов, нечётко произносимых ребёнком, лепетные слова, звукоподражания и звуковые комплексы. Эти слова и заменители слов обозначают конкретные предметы и действия и являются многозначными. Дети заменяют обозначения предметов и действий названием предметов и наоборот. Дети широко используют паралингвистические средства общения. В речи не передаются грамматические отношения. Речь детей с первым уровнем речевого развития понятна другим только в конкретной ситуации .

Второй уровень. Речевая активность детей возрастает. Появляется фразовая речь, но фраза ещё остаётся фонетически и грамматически искажённой. Словарь становится более разнообразным и увеличивается в объёме. В речи детей присутствуют разные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Среди существительных детям незнакомы многие слова, обозначающие животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии. В словаре прилагательных недостаточно слов, обозначающих форму, цвет, материал. Дети неточно понимают значения слов, что проявляется в многочисленных парафазиях. Слова зачастую употребляются в очень узком значении. Дети достаточно свободно отвечают на вопросы по картинке,

связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира. Резко выражен аграмматизм. Понимание речи остаётся неполным, так как многие грамматические формы недостаточно различаются.

Третий уровень. Появляется развёрнутая обиходная речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Несмотря на значительный количественный рост словарного запаса, у детей отмечается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. Дети пользуются всеми частями речи, но в активном словаре наиболее широко представлены существительные и глаголы. Мало прилагательных, (слов, обозначающих качества, признаки предметов), наречий (слов, обозначающих состояния предметов и действий). При этом дети свободно могут называть, что хорошо знакомо из зрительного опыта. Основными лексическими ошибками являются замены названия какой-либо части предмета названием целого предмета, подмена названия профессии названиями действий, замена видовых понятий родовыми и наоборот, взаимозамещение признаков. Многие дети допускают ошибки словообразования: наряду с правильно образуемыми словами появляются ненормативные, большое число ошибок наблюдается при образовании относительных прилагательных. Дети не умеют пользоваться способами словообразования, что создаёт трудности в использовании вариантов слов. Недостаточный навык практического применения словообразования обедняет пути накопления словарного запаса.

Четвертый уровень (выделен Т. Б. Филичевой [43]). Речь детей характеризуется неярко выраженными остаточными проявлениями недоразвития лексико-грамматического строя и фонетико-фонематического недоразвития. Дети молчаливы, речь не развёрнута, незначительные нарушения всех компонентов языковой системы. В речи отсутствуют некоторые слова, обозначающие животных, некоторые профессии, смешение родовых и видовых понятий, происходит взаимозамена слов, близких по ситуации, смешение слов-признаков. Нарушен порядок слов в предложении.

Дошкольники с общим недоразвитием речи не умеют подбирать антонимы, так как для этого процесса необходим достаточный объём словаря, он требует сформированности семантических полей, умения выделять в структуре значения слова основной дифференциальный смысловой признак. Для овладения антонимией дети должны уметь сопоставлять слова по существенному семантическому признаку.

Для детей с общим недоразвитием речи, как и при любом другом аномальном развитии, характерен замедленный процесс формирования понятий. Для формирования нового понятия у этих детей необходимо образование большего количества единичных связей, чем в норме. Индивидуальный опыт детей с речевыми нарушениями медленнее создает предпосылки для формирования нового понятия, по сравнению с тем, как происходит этот процесс у нормально развивающегося ребёнка после образования двух - трех единичных связей.

Таким образом, все описанные особенности лексикона: ограниченность словарного запаса, заметное преобладание объёма пассивного словаря над активным, неточное употребление многих слов, многочисленные вербальные замены, отсутствие сформированных семантических полей, трудности актуализации словаря - свидетельствуют о нарушении формирования лексики у детей с ОНР.

Бедность словарного запаса проявляется в нарушении усвоения многих лексем: дети неправильно понимают и употребляют глаголы, у них не формируется предикативная или номинативная функция глагола. У детей с недоразвитием речи с самого начала с большим трудом накапливается первоначальный глагольный словарь. Ограничено использование прилагательных. Прилагательные очень трудно усваиваются детьми, сложность вызывает усвоение значений прилагательных. Наречия появляются в словаре очень рано. Часто наречия употребляются хаотично и выступают в качестве эмболов, не выражая определенных значений. Крайне сложным для детей является усвоение наречий, выражающих пространственные отношения.

Большую трудность представляет для детей усвоение абстрактной лексики, понимание переносного смысла .

Таким образом, важнейшими задачами коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи являются расширение и уточнение словаря. Уточнение значения слова, его предметной соотнесенности, необходимо для преодоления недифференцированности значений. Дифференциация значений слов происходит в ходе уточнения конкретных представлений, а усвоение лексических единиц наиболее эффективно при опоре на практические действия с предметом. По мнению Л.Ф. Спириной [38], словарь должен расширяться за счёт названий предметов, действий, признаков и качеств, которые могут быть наглядно продемонстрированы и непосредственно восприняты детьми. Эти лексические единицы сначала вводятся в план понимаемой речи, затем - в активную речь.

1.2. Содержание и особенности словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Работа с синонимами способствует пониманию возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (поезд идет – движется; дом строят – возводят; к определенной ситуации (Автослесари машину чинят, ремонтируют, к изолированному слову (умный – толковый; старый – ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста.

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, благодаря которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу, к словосочетаниям (дом старый – новый, человек старый – молодой, к изолированным словам (легкий – тяжелый; большой - маленький). Игра «Скажи наоборот».

При этом проводится не только коррекционная работа и развитие словаря, но и обогащение представлений об окружающем мире.

Принципы словарной работы:

- Работа над словом проводится при ознакомлении детей с окружающим миром на основе активной познавательной деятельности;
- Формирование словаря происходит одновременно с развитием психических процессов и умственных способностей, с воспитанием чувств, отношений и поведения детей;
- Все задачи словарной работы решаются в единстве и в определённой последовательности.

Усложнение содержания словарной работы наблюдается в каждой возрастной группе, оно идёт по следующим направлениям:

- Овладение словарём в единстве с восприятием предметов и явлений в целом;
- Рост словаря за счёт понимания слов, обозначающих качества свойства, детали предметов и явлений, их отношения. Этот процесс требует способности к расчленённому восприятию, владения такими мыслительными операциями как анализ, сравнение.
- Введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия. Этот процесс предполагает наличие у детей умения обобщать предметы и явления по существенным признакам.

Формирование словаря в первую очередь происходит на специальных занятиях. На занятиях воспитатель оперирует специфичными приёмами обучения.

Методы словарной работы:

Метод непосредственного наблюдения применяется в ряде занятий: осмотрах помещений д\с, экскурсиях, рассматривании предметов, наблюдение за каким-нибудь процессом. Восприятие сопровождается работой мышления ребёнка: создаётся суждение об объекте, вычленяются существенные признаки, объект сравнивается с другими объектами.

Показ картины, малой знакомой детям по содержанию. Специфика его заключается в том, что преобладающее место занимает речь воспитателя – объяснение, толкование новых слов, сравнение их по смыслу с уже известными детям.

- Показ кинофильмов и диафильмов.
- Чтение художественных произведений.
- Рассматривание игрушек.
- Рассматривание картинок сюжетных и предметных. (приём - вопрос)
- Дидактические игры.
- Словарно-логические упражнения

Методика словарной работы предусматривает решение следующих задач:

- Обогащение словаря (усвоение новых слов и новых значений уже известных слов);
- Уточнение значений слов, усвоенных детьми, но употребляемых не вполне верно;
- Активизация словаря (перевод слов из пассивного словаря в активный).
- Способы объяснения значения нового слова:
- Наглядные (натуральные) приёмы: демонстрация предметов, их действий и признаков, организация активного наблюдения за ними;

Заботясь о расширении запаса слов детей, надо стремиться к тому, чтобы расширить этот запас за счет слова-представления, а не слова-звука. Наглядным образом знакомится ребёнок с самим предметом и его свойствами и попутно запоминает слова, именующие как предмет, так и его качества, и особенности. Последовательность усвоения такова: знакомство с предметом, образование представления, отражение последнего в слове. Слоговое произношение нарушает нормы литературного произношения, оно не свойственно устной речи. Произносить слово нужно медленно, но орфоэпически правильно. Можно

привлечь внимание детей к нужному слову логическим ударением, интонированием, сменой силы голоса, паузой перед словом. А также словесными указаниями: «Послушайте ещё раз это трудное слово».

Приёмы словарной работы:

- Называние – (образец произношения) нового или трудного слова. Педагог должен так произнести намеченное слово, чтобы дети обратили на него внимание, восприняли его без искажений. Называние сопровождается показом объекта.

- Включение слов в предложение, показ его сочетаний с другими словами.

- Повторение слова самим воспитателем неоднократно в течение занятия, отдельными детьми с места, а также повторение хором.

- Объяснение происхождения слова. Этот приём наиболее целесообразно применять в старших группах для углубления понимания слова, развития любознательности, чутья к языку.

- Дидактические игры и упражнения «Кто больше увидит и назовёт», игры на классификацию предметов.

- Загадки, сравнение предметов.

- Наглядным образом знакомится ребенок с самим предметом и его свойствами и попутно запоминает слова, именующие как предмет, так и его качества и особенности.

Дети любят не только слушать или читать сказки, представляя себе происходящее самостоятельно, но и смотреть сказки: мультфильмы и, особенно, живые спектакли.

Интерес детей дошкольного возраста к сказкам общеизвестен. Простые сюжеты, повторы событий и слов производят интерес у всех детей. Возможности сказки при условии творческого подхода к ней настолько значимы, что

позволяют предлагать «сказочные» занятия детям самых разных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Для успешного коррекционного процесса необходимо добиваться того, чтобы ребенок испытывал радость от занятия, а это возможно только тогда, когда ему интересно, когда у него что-то получается, когда его понимают и воспринимают таким, каков он есть .

Таким образом, использование логосказок позволяет добиться не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и способствует сохранению психофизического здоровья детей, формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на коррекционных занятиях .

Для решения этой проблемы, специалисты СДО применяют методы, использования логосказки для коррекции речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

1.3. Логосказка как приём развития речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Для успешной работы с дошкольниками важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Хорошим помощником в этой работе может стать сказка. Коррекционное воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе.

В рамках коррекционной работы с дошкольниками широко применяются логосказки.

Логосказка — это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддержанию положительной мотивации к выполнению учебных задач [26].

Логосказки могут применять в своей работе, как логопеды, так и воспитатели. Эти сказки могут представлять собой как целое занятие, так и часть занятия или дидактическую игру.

Основная цель логосказки — всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Методы работы со сказками активно используются в коррекционной педагогике. Использование сказочного материала позволяет достичь определенного эффекта при коррекции психологических проблем личностного развития ребенка. Достаточно активно сказочный материал может применяться в содержании педагогической работы. В сказочном материале изначально содержатся элементы, которые привлекательны для детей дошкольного возраста, обладают воспитывающим, развивающим и образовательным потенциалом.

Способы работы со сказкой разнообразны, как сама жизнь. Все, что нас окружает, может быть описано в сказочной форме. «Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию, благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем», – писал В.А. Сухомлинский [40].

Для сказок можно использовать общеизвестные сюжеты, можно придумывать самим, можно в совместном творчестве с ребёнком частично изменять и дополнять сюжет по ходу занятия, можно разыгрывать сказки – спектакли, где дети одновременно и участники, и зрители происходящего.

Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, можно использовать следующие виды логосказок:

1. Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков);
2. Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);

3. Лексико – грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знания грамматических категорий).

4. Сказки, способствующие формированию связной речи.

5. Сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах)

Использование логосказок позволяет добиться не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и способствует сохранению психофизического здоровья детей, формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на коррекционных занятиях.

Использование сказочных сюжетов помогает речевой активности детей (накоплению словарного запаса, развитию связной речи, автоматизации звуков). Проведение сказочных занятий, на которых они знакомятся с чувствами, эмоциями, побуждениями, повышает двигательную активность ребенка. Использование сказок в коррекционной работе с детьми способствует как целенаправленному, так и спонтанному развитию словаря и связной речи, развитию причинно-следственных отношений, событий и отражению их в речи, включает в работу все анализаторы системы.

«Логосказки» решают множество задач. В предлагаемых «сказочных» занятиях мало видимой работы над словом. Есть невидимая, незаметная на первый взгляд работа, а именно она готовит почву для последующей коррекции речевых расстройств. Наиглавнейшими действиями являются развитие произвольного внимания и обучение искусству расслабления. На «сказочных» занятиях дети, во-первых, учатся осознавать свои чувства, эмоции, побуждения, устремления и желания, а во-вторых, постепенно овладевают «телесным осознанием».

В «сказочных» занятиях уделяется внимание не только речи, но и активизации процессов мышления, улучшения моторики пальцев рук, также большое внимание уделяется общему движению тела и совершенствованию эмоционально-волевых процессов. Игры и упражнения, направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и

пассивности повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. Многие упражнения, требующие активного зрительного или слухового внимания (вглядывание в постоянно изменяющееся движение куклы, вслушивание в звуки природы), увеличивают способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.

В каждой предлагаемой сказке, как правило, присутствуют или специальные упражнения на тренировку дыхания или упражнения на расслабления с фиксацией внимания на дыхании. Состояние мышц тела человека и его дыхание очень тесно связаны. Дети учатся дышать ритмично, глубоко и спокойно. «Освобождая дыхание», они легче погружаются в состояние покоя и расслабленности. «Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам и состоянием. Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций, дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику, речь. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть .

Особенность «логосказки» состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речи. «Логосказки» – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных, эмоциональных состояний.

Развитие личности и речи дошкольников по «логосказкам» осуществляются по следующим направлениям:

1. Активность: от потребности в эмоциональной разрядке – через самовыражение в активном действии – к активизации образной лексики и положительных эмоциональных проявлений.

2. Самостоятельность: от ориентировки в средствах языковой выразительности, проблемных ситуациях сказки, в ритме и динамике музыкальных образов через обоснование собственной точки зрения в речи – доказательстве – к поиску лучших способов самовыражения в речи и движении.

3. Творчество: от подражания взрослому в эмоциональном действии и выразительном слове через совместное состояние словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпо-ритма, музыкальной композиции – к словесному фантазированию по музыкальной композиции.

4. Эмоциональность: от эмоционального заражения образами сказки через адекватное эмоциональное отреагирование собственного негативного опыта в действии, ритме и слове – к децентрации (пониманию эмоций других) и к замещению «неэффективного» стиля поведения на продуктивный.

5. Произвольность: от полноценного переживания эмоциональных состояний сказочных героев в проблемных ситуациях и понимания значений образных выражений через оценку собственных и чужих устных сообщений и эмоциональных поступков – к динамическому равновесию исполняемых движений и речевых сообщений в игре-драматизации.

6. Связная речь: от продолжения фраз взрослого через словесные рассуждения относительно динамики музыкальных композиций, исполнения пантомимических этюдов, ритмизации сказочных образов – к творческим импровизациям по сюжету.

Направления «логосказки» логически связаны и осуществляются в комплексе. «Логосказки» представляют собой синтез современных методов развития речи и личности дошкольника: словесные методы (режиссерская игра,

комментирование, рисование, импровизация, фантазирование), пантомимические этюды, ритмические упражнения и музыкальные зарисовки.

Метод «логосказок» универсален и в том плане, что с его помощью можно решать проблемы детей любой социальной категории, будь это ребенок из социально-неблагополучной семьи, с задержкой психического развития или тяжелым нарушением речи.

«Логосказки» оказывают психокоррекционное воздействие как на внутренний, так и на внешний мир ребенка, что обеспечивает необходимую эффективность работы. Предложенная мною методика способствует формированию у детей интереса к сказке, сказочным героям и речевой деятельности, поддерживает положительные отношения к занятиям, а значит, помогает достигнуть лучшей результативности в коррекционной работе, обучении и воспитании.

Постановка сказок осуществляется разными видами театров:

- Пальчиковый театр. Куклы сшитые или связанные, вырезанные из бумаги надеваются на палец.
- Театр би-ба-бо. Куклы надеваются на три пальца руки и действуют на ширме или за столом.
- Теневой театр. Плоскостные изображения кукол или изображения теней при помощи рук показывают на освещенном экране.
- Настольный театр. Куклы конусного театра, плоскостных фигур действуют на столе.
- Театр рукавичек. Детские рукавички и перчатки надеваются на руку.
- Театр игрушек. Сценки разыгрываются и показываются детям обыкновенными игрушками: мягкими, резиновыми, киндер-сюрпризы.
- Театр на фланелеграфе. Плоскостные изображения двигаются на фланелеграфе.

К приемам логосказки можно отнести следующие:

1) Словесно-режиссерская игра

Задачи:

-Воспитывать умение догадываться по настроению музыки о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений.

-Подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки с разной силой голоса.

-Знакомить с образными выражениями и сказочными повторами, активизировать в речи формы повелительного наклонения глаголов, смысловых оттенков слов.

2) Психогимнастика

Задачи:

-Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний героев сказки, произвольному снятию напряжения и расслабления мышц тела.

-Отображать эмоциональные образы героев сказок в темпоритме.

3) Словесное комментирование

Задачи:

- Довести до детей смысл сказки, вызвать соответствующий отклик, побуждать к высказываниям по поводу знакомого содержания.

- Подводить к совместному составлению словесных описаний , активизировать в речи образные выражения, сказочные повторы.

4) Совместная словесная импровизация

- Разыгрывание отдельных эпизодов сказки.

5) Словесное фантазирование по музыкальной композиции

-Прослушав музыкальный отрывок, дети придумывают возможные варианты продолжения сказки.

6) Словесное рисование

-Обсуждая, как можно воссоздать образ героя сказки с помощью красок, дети проникают в сферу его мыслей, чувств и состояний.

К видам логосказки (по их целевому назначению) можно отнести следующие:

1) Пальчиковые логопедические сказки

Пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять значения содержания сказок, развивать речь и образное мышление.

Играя с детьми в пальчиковые игры, необходимо обратить внимания на точность и качества выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

2) Артикуляционные сказки

Комплексы артикуляционных упражнений объединяются в виде увлекательных сказок о Язычке. Такие сказки вызывают у детей интерес к органам артикуляции, развивают их подвижность, активизируют зрительное восприятие. Все упражнения сказки о Язычке выполняются перед зеркалом.

Игровым персонажем, который создает благоприятный эмоциональный фон на индивидуальных занятиях является лягушонок Кваки. Куклу надевает взрослый на руку и предлагает выполнить артикуляционные упражнения. Заинтересованность ребенка повышается во время самостоятельной работы с этой замечательной игрушкой.

3) Фонетические сказки

Фонетические сказки предусматривают работу над нарушенным звуком или группой звуков. В них подобран речевой материал на автоматизируемый звук или дифференцированными звуками. У детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Чтобы получить устойчивый результат в работе с такими детьми, требуются многократные повторы слов, фраз на определенные группы звуков. Попадая в логосказку, ребёнок путешествует по ней вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними, поддерживает, принимает решения. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков (автоматизация изолированного звука, звука в прямых и обратных слогах,

словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, стихах и во фразовой речи).

4) Сказки по обучению грамоте

Логосказки:

- знакомят детей с гласными и согласными звуками,
- формируют понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»;
- развивают слуховое внимание;
- развивают фонематический слух;
- знакомят детей с гласными и согласными буквами, закрепляют зрительные образы букв;
- формируют и дифференцируют понятия «звук — буква».

Главные герои сказок – звуки и буквы, наделенные своими характерами. На занятиях дети погружаются в мир сказочных персонажей Королевства звуков и букв. В красном дворце живут шесть гласиков (гласные звуки). В синем и зеленом дворце живут согласики (согласные звуки).

5) Лексико-грамматические сказки

Лексико-грамматические сказки (Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А. Шуйская [8]) несут определенную лексическую или грамматическую нагрузку. В логосказках используются различные способы обогащения, активизации словарного запаса, словообразование, словоизменение.

Дети могут придумывать красивые прилагательные, для характеристики героев. Например, сказка «Заюшка избушка», дети называют зайчика маленьким, хорошеньким, сереньким, пушистым, добрым.

6) Сказки, способствующие формированию связной речи

Помимо авторских и русских народных сказок используются сказки, сочиненные логопедом, воспитателем и созданные вместе с детьми. Особое внимание в работе уделяется обучению составления сюжетных рассказов, придумыванию сказок, сказочных историй.

Виды работ со сказками:

1. Ребенок разыгрывает знакомые сказки.

2. Несколько детей, предварительно распределив роли, разыгрывают сказку.

3. Ребёнок разыгрывает сказку по мотивам увиденной, но изменяет персонажей, время, конец действия.

4. Ребенок разыгрывает и моделирует сказку по набору предложенных или выбранных самостоятельно игрушек. При этом ребёнок самостоятельно демонстрирует сказку, придумывает её сюжет. Таким образом, развивается самая сложная форма связного высказывания - составление творческих рассказов.

5. Подготовка и показ музыкально-логопедических сказок.

Приёмы сказкотерапии при формировании связной речи:

1. Изменения конца сказки. Детям предлагается известная сказка, в которой надо изменить окончание по своему усмотрению.

2. Продолжение известной сказки, когда детям предлагается придумать «А что случилось дальше?»

3. Сравнение одних и тех же героев из разных сказок. Например, «Волк и семеро козлят» и «Иван царевич и Серый волк» - в первом случае, волк злое животное, в другом –верный и надежный помощник, друг.

4. Включение в сказку героя из другой сказки. Например, что произошло бы, если бы на помощь зайцу пришел ёж.

5. Рассказывание сказки от лица одного из персонажей.

6. Придумывание новых названий известных сказок, не искажающих идеи произведения. Например, «Теремок» - новое название «Дружный домик».

7. Рассказывание сказок сопровождается действиями на фаналелеграфе , магнитной доске, в настольном театре.

Ребёнку легче овладевать навыками пересказа, если сказка короткая, забавная, и в ней четко выражен сюжет. Полезно сопровождать пересказ текста показом героев сказки с помощью рук («Покажи сказку руками»).

Таким образом, в практике специалиста в системе специального дошкольного образования с помощью сказочных сюжетов можно решать любые коррекционные задачи:

- Совершенствовать звуковую сторону речи ребенка;
- Лексико-грамматический строй речи;
- Развивать связную речь;
- Мелкую и общую моторику;
- Развивать все психические процессы (воображение, восприятие, внимание, мышление, память);
- Создавать благоприятную психологическую атмосферу, способствующую сотрудничеству логопеда, воспитателя с детьми.

Занятия на основе сказок позволяют учитывать индивидуально-психологические особенности детей с ТНР и способствуют расширению и активизации словарного запаса, нормализации грамматического строя речи, положительно влияют на развитие последовательности, логичности, связности, правильности и выразительности речи [26].

Вывод по I главе

Речь – явление социальное, и служит средством общения людей друг с другом. Благодаря речи ребенок познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами общественного поведения.

Сегодня наблюдается тенденция к активному увеличению числа детей с нарушениями речи. При наличии речевых нарушений у ребенка отмечается недостаточная сформированность тех или иных речевых функций, психических и когнитивных процессов. Любое нарушение речи влечет за собой самые серьезные последствия в развитие личности ребенка.

Ограниченность словарного запаса детей с общим недоразвитием речи связана не только с речевыми нарушениями, но и с особенностями познавательной деятельности этих детей. При ОНР отмечается несформированность речевой деятельности и других психических процессов. У детей с данным речевым нарушением выявляется своеобразие лексической системы: не сформирована семантическая и морфологическая структура слова, слово не формируется как центр соединения лексического и грамматического значений, не становится элементом семантического поля.

Выраженные нарушения лексической стороны затрагивают все характеристики слова, лексический запас не формируется как система многомерных связей, нет правильной группировки слов при их усвоении. Пассивный запас слов значительно преобладает над активным, слова из него переводятся в актив очень медленно. Характерной чертой общего недоразвития речи также является то, что дети не используют набор слов, который они имеют, не умеют оперировать имеющимися словами.

Для успешной работы с дошкольниками важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Хорошим помощником в этой работе может стать сказка. Коррекционное воздействие в игровой, сказочной форме

является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе.

В рамках коррекционной работы с дошкольниками широко применяются логосказки.

Логосказка — это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддержанию положительной мотивации к выполнению учебных задач [26].

К приемам логосказки можно отнести следующие:

- 1) Словесно-режиссерская игра
- 2) Психогимнастика
- 3) Словесное комментирование
- 4) Совместная словесная импровизация
- 5) Словесное фантазирование по музыкальной композиции
- 6) Словесное рисование

Использование сказок в коррекционной работе с детьми способствует как целенаправленному, так и спонтанному развитию словаря и связной речи, развитию причинно-следственных отношений, событий и отражению их в речи, включает в работу все анализаторы системы.

2. Практическая работа по проведению словарной работы, направленной на развитие речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с помощью приёмов логосказки

2.1. Описание проекта, направленного на обогащение словаря с помощью приемов логосказки

В процессе освоения профессиональной деятельностью, в ходе прохождения практики передо мной возникла следующая проблема: когда работаешь с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранялся надолго в памяти и использовался в новых условиях. Использование логосказки для коррекции речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволяет решить обозначенную проблему и снять данное противоречие.

Педагогическая целесообразность использования коллективных логосказок в обучении и воспитании объясняется тем, что это позволяет на деле повысить темп развития речи в целом за счёт включения ребёнка в творческую и коммуникативную деятельность.

Исследование проводилось на базе МБДОУ № 17.

Для этого был определен такой формат работы, как проект.

Цель проекта: Обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с помощью приёмов логосказки.

В соответствии с целью проекта из всего многообразия видов логосказки мы выбрали лексико-грамматические сказки, а в качестве приемов логосказки, в большей степени работающих на цель, мы определили следующие:

- 1) Словесное комментирование
- 2) Совместная словесная импровизация

В качестве ключевого **целевого ориентира**, который предполагается оценить и объективно измерить, был определен уровень сформированности словарного запаса антонимов и синонимов у детей с ТНР старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Систематизировать методический материал с применением приема логосказки.
2. Развить лексическую сторону речи старших дошкольников, а именно расширить словарный запас антонимов и синонимов.

Новизна проекта:

- Побуждение детей к творческой и коммуникативной деятельности в процессе проведения работы с логосказками.;
- Повышение общеречевого уровня детей;
- Расширение словарного запаса по лексическим темам.

Ожидаемые результаты:

- разработка цикла логосказок, направленных на профилактику и преодоление речевых нарушений;
- овладение детьми лексико-грамматическими средствами языка;
- активизирование психических процессов;
- формирование доброжелательного отношения друг к другу.

Методы исследования:

- изучение психолого-педагогической методической литературы по проблеме исследования.
- Изучение коррекционно-развивающих методик по преодолению речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.
- Изучение опыта работы других специалистов в системе специального дошкольного образования;
- Педагогическое наблюдение.
- Диагностика речевых нарушений.

Гипотеза исследования: Развитие лексической стороны речи у дошкольников с ТНР возможно осуществить в ходе словарной работы с помощью приёмов логосказки.

Продолжительность проекта: 1 месяц.

Занятия проводились 2 раза в неделю, в течение 25 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность, поэтому все коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

С детьми проводятся комплексные занятия, в которые включаются игры и упражнения, позволяющие формировать и развивать:

- Интерес к занятиям;
- Психические процессы (память, мышление, внимание);
- Лексико-грамматический строй речи.

В нашем представлении, проект реализуется в несколько этапов, представленных в таблице 1.

Таблица 1 – этапы реализации проекта, направленные на формирование лексико-грамматической стороны речи

Этапы/Задачи	Мероприятия	Ожидаемые результаты
I этап Подготовительный Создать комплекс мероприятий, направленных на развитие лексико-грамматической стороны речи детей через проведение	1)Выявить уровень сформированности лексико-грамматической стороны речи, до начала проведения практической работы (см. приложение 1). 2)Составить перспективный план	1)Выявлен уровень сформированности лексико-грамматической стороны речи с помощью диагностической методики. 2)Составлен перспективный план работы; 3) Подготовлены конспекты занятий (приложение № 2)

<p>занятий с помощью логосказок</p>	<p>работы по развитию лексико-грамматической стороны речи с помощью логосказок; 3)разработать конспекты занятий «Терем-Теремок», «Синонимы и антонимы» и др. (см. приложения 3 и 4) 4)познакомить воспитателей с планом работы и конспектами занятий</p>	<p>4)Воспитатели ознакомлены с данной системой работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи;</p>
<p>II этап Основной Проведение цикла занятий с помощью логосказок</p>	<p>1) провести цикл занятий с помощью картотеки логосказок (см. приложение 2): «Мышинные проделки»; «Длинный и короткий»; «Погрустили»;</p>	<p>1) Сформировали у детей положительно эмоциональный настрой на общение, в процессе музыкально-игровых занятий. 2) Развили лексическую сторону речи старших дошкольников, а именно расширили и закрепили словарный запас антонимов и синонимов</p>
<p>III этап Итоговый Обобщить результаты деятельности по теме проекта</p>	<p>1) Выявить уровень сформированности лексико-грамматической стороны речи после проведения практической работы (см. приложение 1). 2) Подвести итоги проделанной работы в части обогащения словаря дошкольников.</p>	<p>1) Выявили уровень сформированности лексико-грамматической стороны речи после проведения словарной работы, с помощью диагностической методики. 2) Проверили возможность развития лексико-грамматической стороны речи у дошкольников с</p>

	3) подобрать стимульный материал для закрепления материала	помощью приёмов логосказки. 3) Изучили особенности обогащения словарного запаса у детей с ТНР с помощью логосказок 4) Подобран стимульный материал для закрепления речевого материала (см. приложения 5 и 6)
--	--	--

Стоит отметить, что в качестве основных приемов логосказки были определены следующие: словесное комментирование и совместную словесную импровизацию.

Словарная работа проводилась в следующих формах работы с логосказкой:

- Прослушивание произведения и подробная беседа по его содержанию.
- Совместное разыгрывание отдельных эпизодов сказки.
- Совместное рассказывание логосказки с детьми:

а) дети подсказывают нужные слова в тексте. Эти слова нужно поставить в нужную форму (подобрать самостоятельно антонимы).

б) Предлагаем детям восстановить слова по описанию (подобрать синонимы).

Таким образом, можно знакомить детей с грамматическими изменениями слов.

2.2. Результаты реализации проекта

Для определения обследования речевых умений детей старшего дошкольного возраста мы подготовили стимульный материал, включающий в себя задание на понимание антонимов и синонимов (см. приложение 1).

При подборе методик, мы опирались на методическую разработку Кочетовой Т.В.

Таблица № 1

Количество правильных ответов по результатам выполнения заданий, включенных в составленную подборку.

От 0 до 7	Низкий уровень
От 8 до 14	Средний уровень
От 15 до 19	Высокий уровень

Таблица № 2

Результаты диагностики детей логопедической группы (5-6 лет) до проведения словарной работы

№ п/п	Имя ребенка	Дата рождения	тип речевого нарушения	Результаты ответов:	Уровень лексико-грамматической стороны речи
1	Ваня Б.	14.10.2015	ОНР 3 уровня	12 из 19	Средний уровень
2	Гавриил Г.	08.09.2015	ОНР 3 уровня	7 из 19	Низкий уровень
3	Костя Д.	25.05.2015	ОНР 3 уровня	15 из 19	Высокий уровень
4	Вова К.	04.07.2014	ОНР 3 уровня	10 из 19	Средний уровень
5	Мария М.	10.10.2015	ОНР 2 уровня	6 из 19	Низкий уровень
6	Слава О.	23.11.2014	ОНР 3 уровня	14 из 19	Высокий уровень
7	Антон Р.	25.07.2014	ОНР 2 уровня,	11 из 19	Средний уровень
8	Катя С.	02.10.2015	ОНР 3 уровня	5 из 19	Низкий уровень
9	Ева Т.	05.12.2014	ОНР 3 уровня	12 из 19	Средний уровень

10	Никита Т.	27.06.2014	ОНР 3 уровня	6 из 19	Низкий уровень
11	Настя Х.	06.01.2015	ОНР 3 уровня	9 из 19	Средний уровень
12	Изабелла	18.04.2014	ОНР 3 уровня	13 из 19	Средний уровень
13	Кирилл Я.	24.07.2014	ОНР 3 уровня	8 из 19	Средний уровень

Проведя диагностические задания и применив педагогические наблюдения за детьми своей группы, выявила большое количество детей с бедным словарным запасом 4 из 13 человек, а со средним – 7 из 13 (см. рис. 1)



Рис. 1. Уровни сформированности лексико- грамматической стороны речи

На основании диагностики мы пришли к выводу о необходимости лексико-грамматической работы, направленной на обогащение словарного запаса детей с помощью логосказки.

По итогам наблюдений за детьми, изучения психолого-педагогической документации, а также бесед с педагогами, нами были получены следующие данные.

Физическое развитие детей соответствует возрастной норме. Дети обладают всеми необходимыми по возрасту навыками самообслуживания. Преобладает устойчивый положительный эмоциональный фон настроения. Дети общительны, доброжелательны, достаточно легко устанавливают контакт с большинством детей в группе. Социальное окружение и речевая среда соответствуют норме.

Проектная деятельность проводилась в хорошо знакомой детям спокойной, доброжелательной обстановке в групповой форме, в первой половине дня. Инструкция предлагалась в устной форме, с применением наглядности. Полученные диагностические данные (ответы детей) фиксировались в диагностических протоколах. Все задания, включенные в словарную работу, соответствовали возрастным интересам и познавательным возможностям детей.

Таблица № 3

Результаты диагностики детей логопедической группы (5-6 лет) после проведения словарной работы

№ п/п	Имя ребенка	Дата рождения	тип речевого нарушения	Результаты ответов:	Уровень лексико-грамматической стороны речи
1	Ваня Б.	14.10.2015	ОНР 3 уровня	14 из 19	Средний уровень
2	Гавриил Г.	08.09.2015	ОНР 3 уровня	14 из 19	Средний уровень
3	Костя Д.	25.05.2015	ОНР 3 уровня	17 из 19	Высокий уровень

4	Вова К.	04.07.2014	ОНР 3 уровня	14 из 19	Средний уровень
5	Мария М.	10.10.2015	ОНР 2 уровня	13 из 19	Средний уровень
6	Слава О.	23.11.2014	ОНР 3 уровня	17 из 19	Высокий уровень
7	Антон Р.	25.07.2014	ОНР 2 уровня,	16 из 19	Высокий уровень
8	Катя С.	02.10.2015	ОНР 3 уровня	12 из 19	Средний уровень
9	Ева Т.	05.12.2014	ОНР 3 уровня	16 из 19	Высокий уровень
10	Никита Т.	27.06.2014	ОНР 3 уровня	13 из 19	Средний уровень
11	Настя Х.	06.01.2015	ОНР 3 уровня	14 из 19	Средний уровень
12	Изабелла	18.04.2014	ОНР 3 уровня	19 из 19	Высокий уровень
13	Кирилл Я.	24.07.2014	ОНР 3 уровня	14 из 19	Средний уровень



Рис. 2. Уровни сформированности лексико- грамматической стороны речи

Из наблюдений видно, что использование логосказок положительно сказывается на речевых умениях и навыках детей. Уровень лексико-грамматической стороны речи в части обогащения словарем антонимов и синонимов у 33% (4 человека) группы от низкого уровня поднялся до среднего, а у 50% (7 человек) группы от среднего до высокого.

Результаты проведенной диагностики, свидетельствуют о том, что существуют различия между результатами до и после проведения словарной работы. После проведения словарной работы повысился уровень понимания и владения словарем антонимов и синонимов.

Таким образом, анализ результатов показал, что проведенная нами работа по обогащению словарного запаса детей с помощью логосказок является успешной в коррекционном обучении дошкольников с общим недоразвитием речи.

Использование логосказок позволяет добиться не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и способствует сохранению психофизического здоровья детей, формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях.

Для выстраивания системной работы и задействования всех участников педагогического процесса – воспитателей, логопедов, родителей мы подготовили материал для закрепления (см. приложения 5 и 6).

Вывод по II главе

Для реализации проекта, направленного на формирование лексико-грамматической стороны речи детей, необходимо было в первую очередь провести диагностическое исследование для выявления уровня речевых умений.

Исследование показало большое количество детей с бедным словарным запасом, результаты которого представлены в виде таблицы.

Анализируя полученные данные, мы пришли к выводу о том, что уровень сформированности словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи находится в диапазоне среднего и низкого уровня, также мы выявили следующие особенности словаря у детей:

- При употреблении синонимов, использовались семантически близкие слова другой части речи («грустный-плачет», «весёлый-веселится»)
- При употреблении антонимов, ко многим словам – стимулам были подобраны антонимы с частицей «не» («Плачет – не плачет»)
- Недостаточная активность процесса поиска слов, большое количество затрачиваемого времени.

Таким образом, полученные данные подтверждают наше предположение и сведения из литературных источников о том, что у детей с общим недоразвитием речи уровня есть отставание от нормы в развитие словарного запаса и эти дети нуждаются в организации специализированной коррекционной работы по этому направлению.

Из наблюдений видно, что использование логосказок положительно сказывается на речевые умения и навыки детей.

Результаты проведенной диагностики, свидетельствуют о том, что существуют различия между результатами до и после проведения словарной работы. После проведения словарной работы повысился уровень понимания антонимов и синонимов

Проанализировав теоретические сведения об особенностях развития словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в работах различных авторов, мы установили, что под термином «общее недоразвитие речи» понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. Что касается словаря детей с общим недоразвитием речи, то он имеет свои особенности и отличается от развития словаря при нормальном речевом развитии. Среди особенностей стоит отметить скудность словаря, своеобразие его употребления, ситуативный характер, а также недостаточную сформированность семантических полей.

Заключение

Проведение коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР в качестве одной из главных задач видит процесс формирования у них связной монологической речи путем преодоления трудности и недоразвитости речи в плане лексики, грамматики, фонетики и семантики. Затруднениями дополнительного характера при этом является процесс преодоления вторичных отклонений в ходе формирования ведущих психических процессов (память, внимание, восприятие, воображение и т.д.)

Актуальность темы заключается в том, что сказкотерапия эффективный, развивающий метод для развития связной речи у детей с ОНР, который позволяет вовлечь ребенка в активную коррекционную работу [39].

Логосказка, применяемая в коррекционной работе с детьми с ОНР, имеет ряд преимуществ, таких как обогащения словарного запаса ребенка, автоматизация и введение в самостоятельную речь поставленных ранее звуков, развитие умения построения диалогов, развитие образности и метафоричности языка, ощущение психологической защищенности, а также развитие просодической стороны речи (тембр голоса, интонация, выразительность).

Таким образом, сказка представляет собой эффективное коррекционное, развивающее и психотерапевтическое средство работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Применение метода сказкотерапии в работе приводит к получению положительных результатов в формировании связной монологической речи у детей с ее общим недоразвитием [26]. Таким образом, цель нашей работы достигнута, задачи решены.

Список используемой литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников -М.: АСТ, 2008. - 60 с. - (Родничок)
3. Архипова Е.Ф. Дети с тяжелыми нарушениями речи в ДОО рекомендации к содержанию адаптированных образовательных программ дошкольного образования. Статья (Электронный ресурс) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deti-s-tyazhelymi-narusheniyami-rechi-v-doo-rekomendatsii-k-soderzhaniyu-adaptirovannyh-obrazovatelnyh-programm-doshkolnogo>
4. Асташина И.В. Логопедические игры и упражнения для детей. – м.: ООО издательство «Дом. XXI век», 2008. – 189 с.
5. Бобылова М.Ю., Капустина А.А., Браудо Т.А., Абрамов М.О., Клепиков Н.И., Панфилова Е.В. Моторная и сенсорная алалия: сложности диагностики. Русский журнал детской неврологии. 2017;12(4):32-42. (Электронный ресурс) URL: <https://doi.org/10.17650/2073-8803-2017-12-4-32-42>
6. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Л.Р. Болотина , С.П. Баранов, Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академ. проект : Культура, 2005. - 239 с.
7. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. (Библиотека журнала «Логопед»).
8. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки, 2002. –128с. (Электронный ресурс) URL: <https://azbyka.ru/deti/logoskazki-bystrova-sizova-shujskaya>

9. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2003. – 276с. Вопросы музыкальной педагогики / ред.-сост. В.И. Руденко. – М.; Академия 2015. – 147с.
10. Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи. — М.: В.Секачев, 2005
11. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с
12. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие, – СЕЮ,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 –144 с.
13. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. Вузов. . – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
14. Воробьева Л.А., Краснова О.А., Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
15. Воронова А.Е. Развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций у дошкольников с нарушениями речи средствами музыкально ритмической деятельности // Диагностика и коррекция трудностей развития у детей. - Иркутск,2002;
16. Воронина С.П. Использование сказочных сюжетов на логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного возраста // Журнал «Логопед», 2004. - № 3.
17. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии: [сборник работ] – Москва: Просвещение, 1995. – 527 с.
18. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи /А. Н. Детство-Пресс, 2007 г.- 472 с.
19. Гвоздев, А. Н. Развитие словарного запаса в первые годы жизни ребенка [Текст] / А. Н. Гвоздев. — Куйбышев, 1990. — 104 с.
20. Гвоздев А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка. – М., 1949. – 192 с.

21. Громова О.Е. Задержка речевого развития: дизонтогенез или «особый» путь развития речи // Журнал «Логопед», 2007 №3 - с.26-32.
22. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 321 с.
23. Жукова Н.С., Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. Логопедия : Преодоление общ. недоразвития речи у дошкольников : [Кн. для логопеда] / – Екатеринбург : Литур, 2003.
24. Жукова Н.С. "Уроки логопеда: Исправление нарушений речи", издательство: ЭКСМО .2018-120 с.
25. Жукова Н.С. Формирование устной речи. Учеб-метод, пособие. -- М.: Соц.-полит. журн., 1994. - 96 с.
26. Жулина Е.В. Логосказки как средство коррекции речевых нарушений у детей / Е.В. Жулина, И.В. Медведская // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – 65с. (Электронный ресурс) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logoskazki-kak-sredstvo-korreksii-rechevyh-narusheniy-u-detey>.
27. Зинкевич-Евстигнеева Татьяна: Практикум по сказкотерапии. Издательство: Речь, 2018-320с.
28. Ибрагимова Г.Р., Неклец К.О. Роль логосказки в психоречевом развитии детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья // Интернаука: электрон. научн. журн. 2020. № 13(142). URL: <http://internauka.org/journal/science/internauka/142>
29. Калиниченко С.А.///Развитие речи у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР). Лексико-грамматические занятия. Издательство: Владос, 2015 г.-38 с.
30. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Издательство Гном и Д., 2009г.
31. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. - СПб.: СОЮЗ, 2011. - 224 с.

32. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М., 1966. – С. 163-174.
33. Лосик Е.Ю., Занятия для детей с тяжелыми нарушениями речи, 2020г. – 23 с.
34. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект-Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год. – 47 с.
35. Отклонения в развитии детской речи : (Учеб. пособие для студентов дефектологических фак. высших пед. учеб. заведений и логопедов). — М. : УНПЦ «Энергомаш», 1994. — 128 с.
36. Смирнова И.А. Логопедия. Иллюстрированный справочник. Серия: Специальная педагогика Издательство: Каро., 2014г.-232 с.
37. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР. М. : ВЛАДОС, 2015. - 87 с.
38. Спирова Л.Ф. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Статья (Электронный ресурс) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-stereotipah-professionalnogo-myshleniya-logopedov/viewer>
39. Степанова Л.А., Яковлева Н.М. Современная практика использования сказкотерапии в коррекционной работе специалистов ДОУ. (Электронный ресурс)- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-praktika-ispolzovaniya-skazkotterapii-v-korreksionnoy-rabote-spetsialistov-dou>
40. Сухомлинский В.А. О воспитании. М., Инфра-М, 1999.
41. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Омск, Изд-во ОмГПУ, 2008. – 178 с
42. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.
43. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с.
44. Чуковский Корней «От двух до пяти». Издательство: Азбука, 2015г. – 57с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика «Антонимы».

Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком в устной форме. Педагог называет слова, ребенок подбирает пару с противоположным значением.

Педагог:

- 1) Длинный-короткий;
- 2) Грустные-весёлые;
- 3) Днём- ночью;
- 4) Холодно-жарко;
- 5) утро –вечер;
- 6) Низкий-высокий;
- 7) Молодой-пожилой;
- 8) Плачет-смеётся;
- 9) Враг-друг.

Методика «Подбор синонимов к словам»

Цель: Исследовать актуализацию слов – синонимов.

Инструкция: «Воспитатель скажет слова, а ты ответь, как это можно назвать другим словом». Ребенку предлагается подобрать к названному слово, близкое по значению, по смыслу.

Материал для исследования: слова различных частей речи:

- 10) Победить –одолеть,осиливать,сломить.
- 11) Плакать- реветь,рыдать
- 12) Размышлять-думать,задумываться, обдумывать;
- 13) Солдат-боец, воин...
- 14)Грустный- невесёлый,печальный ,мрачный;
- 15) Портить- ухудшить, исковеркать, исказить;
- 16) Быстрый-поспешный, стремительный,шустрый;
- 17)Обманывать- врать, лгать, предавать;
- 18) Радоваться-веселиться, праздновать, наслаждаться;
- 19)Торопиться-спешить, суетиться

Приложение 2

Картотека:

«Логосказки как прием словарной работы в части обогащения словаря у детей дошкольного возраста с ТНР»

ПОГРУСТИЛИ

(Синонимы, антонимы)

Жил-был очень ГРУСТНЫЙ человек. Ну, а раз он был ГРУСТНЫЙ, то приходилось ГРУСТИТЬ. Да вот только одному ГРУСТИТЬ очень ГРУСТНО. И пошел он поискать кого-нибудь, чтобы вместе ПОГРУСТИТЬ. Видит — ива у реки стоит. ПЛАКУЧАЯ ива. Да и удивился, ведь она обычно выходила НОЧЬЮ, а сейчас вышла ДНЁМ. Она любила выходить НОЧЬЮ, потому что в такое время было ХОЛОДНО, а днем ЖАРКО.

Вот, - думает, — какую речку НАПЛАКАЛА.

И спрашивает: — Ты, ива, ГРУСТИШЬ или ПЕЧАЛИШЬСЯ?

— ГРУЩУ, — говорит ива, — и ПЕЧАЛЮСЬ тоже.

— Пойдем со мной, вместе ПОПЕЧАЛИМСЯ. Согласилась ива, пошла.

Ива , а ты обычно грустишь УТРОМ или ВЕЧЕРОМ? УТРОМ!-отвечает ИВА.

Идут они по полю, видят аиста. Стоит аист, клюв повесил.

— Почему, аист, клюв повесил?

— Потому что я не весел.

— И мы НЕВЕСЕЛЫЕ, пойдём с нами.

— Пошли.

Шли-шли, видят, УНЫЛЫЙ дождик идет.

— Иди, унылый дождик, к нам в компанию.

— Не все ли равно, куда идти, — отвечает дождик, и за ними пошел.

Шли они шли, остановились и стали всех ГРУСТНЫХ к себе звать. Много всяких ГРУСТНЫХ собралось. Обрадовались они друг дружке:

— Ого, — кричат, — сколько нас! Ну теперь — ПОГРУСТИМ как следует!

Радостно в ГРУСТНЫЕ прятки поиграли, с хохотом ВЕСЕЛЫЕ салочки затеяли. УГРЮМЫЙ хоровод завели — чуть со смеха не лопнули. ПЕЧАЛЬНУЮ песню затеяли — за животы с хватились.

Ах, как весело вздыхать! ХА-ХА-ХА! Как чудесно унывать! ХА-ХА-ХА!

Оказывается, вместе ГРУСТИТЬ не так уж и ГРУСТНО.

Длинный и короткий

(Антонимы)

ЖИЛИ два друга. Одного звали ДЛИННЫЙ, а другого КОРОТКИЙ. У ДЛИННОГО были ДЛИННЫЕ ноги, ДЛИННЫЕ руки. Он носил ДЛИННЫЕ штаны, ДЛИННУЮ рубашку. В руках у ДЛИННОГО была ДЛИННАЯ палка. А у КОРОТКОГО были КОРОТКИЕ ноги, КОРОТКИЕ руки. Он носил КОРОТКИЕ штаны и КОРОТКУЮ рубашку.

В руках у КОРОТКОГО была КОРОТЕНЬКАЯ палочка. ДЛИННЫЙ и КОРОТКИЙ были совсем разные, но они очень любили друг друга и никогда не ссорились.

Мышинные проделки

(Синонимы и антонимы)

В маленьком городке, на тихой улочке, в уютном деревянном доме жил на книжной полке старый-престарый словарь. Это такая книга, где собраны все-все слова, какие только есть в языке.

Повадились мыши грызть в словаре страницы. Что ни день, то какое-нибудь слово пропадёт! Зато его описание мыши не трогали. И то хорошо! Словарем этим пользовался старик-архивариус. С памятью у него было неважно. События давно минувших дней он помнил хорошо, а вот отдельные слова —

забывал. На помощь и приходил словарь. Но после мышиных набегов в словаре, что ни слово, - то дырка. Как её восполнить?

(Давайте поможем старику-архивариусу восстановить слова по их описанию.)

Человек, который служит в армии. Солдат

Лить слёзы. Плакать

Добиться победы или успеха. Победить

Приводить всё в негодность. Портить

Как говорят о человеке, который всё выполняет с большой скоростью? Быстрый

Когда человеку невесело, он какой? Грустный

Размышлять о чем-то? Думать

Обманывать людей? Врать

Радоваться друзьям? Веселиться

Торопится в магазин? Спешить

Приложение 3

Конспект занятия по развитию речи, тема «Синонимы и антонимы»

Программное содержание:

Познакомить детей с понятиями «синонимы» и «антонимы», учить подбирать слова сходные и противоположные по смыслу. Продолжать учить детей составлять предложения с заданными словами. Воспитывать умение детей действовать согласно словесной инструкции.

Оборудование:

Набор картинок из игры «Контрасты».

Ход занятия:

- Чтобы хорошо говорить, надо хорошо знать язык. Лучше говорит и пишет тот, кто много читает, кто внимательно слушает людей, владеющих культурной речью. Сегодня мы с вами совершим путешествие по стране слов. Там нас ожидают веселые задания, игры и головоломки. (Инсценировка: стук в дверь. - Кто там? Входят три мальчика.)

Первый: - Не сердитесь на нас!

Второй: - Не обижайтесь.

Третий: - Не злитесь.

Воспитатель: - Где вы были?

Первый: - Недалеко.

Второй: - Близко.

Третий: - Рядом.

Воспитатель:

- Садитесь. А почему вы так странно отвечали? Все говорите об одном и том же, но по-разному. Оказывается, в русском языке есть слова-друзья. И хотя они и пишутся по-разному, и звучат по-разному, но обозначают одно и то же. Пример:

Большой – огромный – громадный.

Маленький – крошечный – малюсенький.

- Такие слова-друзья называют еще «слова близкие по значению» или «слова-синонимы»,

потому что они обозначают близкие понятия.

- Мальчики, опоздавшие, повторите нам слова-друзья, которые вы использовали.

Сердитесь – обижаетесь – злитесь.

Недалеко – близко – рядом.

- К некоторым словам можно подобрать не одно слово, близкое по значению, а несколько.

Например:

Обмануть – перехитрить – одурачить – провести.

Храбрый – смелый – отважный – мужественный – бесстрашный.

- Если бы слов-друзей было меньше, то нам было бы скучно говорить одними и теми же словами. Послушайте:

Человек бежит. Река бежит.

- Давайте заменим слово «бежит» в предложении «Река бежит» словом, близким по значению слову «бежит».

Река бежит, бурлит, журчит, шумит, льется, катится, плывет.

- Как скучно звучало просто «река бежит», и как красиво получилось, когда мы использовали слова, близкие по значению. Послушайте коротенькую историю: «Пошли два медвежонка гулять, и нашли пчелиный улей. Одного медвежонка ужалила пчела, и пришел он к маме грустный».

- Как еще можно про него сказать? Подберите к слову «грустный» слова, близкие по значению. (Печальный, невеселый, унылый, тоскливый, несчастный.)

- А теперь послушайте стихотворение И. Токмаковой и попытайтесь отыскать в нем слова-друзья.

Зябнет осинка
Дрожит на ветру
Стынет на солнышке
Мерзнет в жару.
(Зябнет, дрожит, стынет, мерзнет.)

- А сейчас прочитаем пословицы. В них тоже есть слова-синонимы, близкие по значению.

1. Спешу – не спешу,
а поторапливайся.
2. Приятелей много, а друга нет.
3. Переливает из пустого в порожнее.

Дидактическая игра «Найди друзей»

- Поиграем в игру «Найди друзей». К заданному слову нужно подобрать слово-друг из следующих слов. Послушайте их и выберите нужные слова. Алфавит Аккуратный Огонь Алый Чистый Скакать Прыгать Азбука Бросать Пламя Красный Кидать (Работа у доски, дети попарно соединяют линиями слова-синонимы.)

- Когда мы используем слова-друзья, наша речь становится точной, выразительной, яркой.

Физкультминутка «Веселая разминка»

А теперь мы разомнемся,
Улыбнемся, посмеемся.
Наклоняйтесь ниже, ниже,
Головой к коленям ближе.

А теперь вы не ленитесь.
Хорошо назад прогнитесь.
Головою покрутите,
Потянитесь, потянитесь!
Вы, ребята, не устали?
Сели – встали!
Сели – встали!
Все руками помахали
И на место побежали!

- В русском языке есть не только синонимы – слова-друзья, но и слова-недрузи, слова с противоположным значением. Такие слова называют еще слова-антонимы. Вот примеры таких слов:

Горячо – холодно.
Много – мало.
Большой – маленький.

- Не у всех слов есть слова-недрузи, слова-антонимы. Не может их быть у слов «нога», «корова», «карандаш» и многих других слов.

- Отгадайте загадку про лесную птицу и найдите в этой загадке слова, противоположные по значению.

Далеко мой стук
Слышится вокруг.
Червякам я враг,
А деревьям друг.

(Дятел; пара слов «враг – друг»).

Сейчас я буду называть слова, а вы подбирайте к ним слова-недрузи: горячий, широкий, злой, трусливый, конец, радость, война, ночь, высокий, тяжелый, большой, маленький, свет, приходить, новый, радоваться, бездельничать, плохо, мелко, грязно, рано, сладкий.

Дидактическая игра «Живые слова»

- А теперь поиграем в «Живые слова». (Выходят 6 детей и берут в руки картинки из игры «Контрасты».) Давайте подумаем, какие слова обозначают эти рисунки. А теперь давайте поставим эти слова парами. Подберем слова, противоположные по значению, антонимы.

Молодой – старый.

Светло – темно.

(День – ночь).

Плачет – смеется.

- Поиграем в игру «Подскажи словечко».

Игра «Подскажи словечко»

Куст низкий, а дерево ...

Вагон большой, а тележка ...

Ночь была холодная, а день ...

Молоко жидкое, а сметана ...

Малина сладкая, а лимон ...

(Подведение итога занятия, оценка работы детей в ходе занятия.)

Приложение 4

Конспект занятия в старшей группе «Терем - теремок»

Цель: Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. Образовательные:

- Расширение и уточнения словаря детей:
- подбор прилагательных к существительным;
- согласование прилагательных с существительными;
- совершенствование грамматического строя речи.

2.Развивающие:

- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, пантомимики, пространственных организаций движений. Развивать память.

3.Воспитательные:

- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.

Оборудование: Фонограммы лирической мелодии и распевка Железновой «Лиса»

Слайды: теремок, медведь, заяц, лиса, ёж.

Ход занятия:

Организационный момент

Дети входят в зал под спокойную мелодию и становятся в круг.

- Ребята, вы любите сказки? (Да)

Тогда я приглашаю вас в сказку о том, как Медведь построил в лесу терем-теремок. А где живет медведь? (в лесу). Но в лесу не простом, а сказочном. Он

находится очень далеко, за тридевять земель. Поэтому нам придется добираться на разных видах транспорта.

Воспитатель и дети:

На лошадке едем – цокают, до угла доедем – цокают.

Сели на машину налили бензину – с-с-с.

На машине едем – т-т-т, до реки доедем – стоп! Разворот!

На реке пароход – ы-ы-ы, пароходом плывём – ы-ы-ы.

До горы доплывём – ы-ы-ы, дальше пароход не везёт!

Надо сесть в самолёт.

Самолёт летит, в нём мотор гудит – л-л-л.

Дети останавливаются около стульев.

Воспитатель: Вот мы и добрались до сказочного леса в нашу сказку (слайд леса)

Раз, два, три – сказка приди. (Звучит спокойная музыка.)

- Кто в сказке живет? (слайд медведя)

Дети: (медведь)

- Медведь какой? Дети: (большой, бурый, косолапый).

-Сколько у медведей ушей? Лап? Дети: (2 уха, 4 лапы)

-Чей хвост у медведя? Чьи лапы? Дети: (медвежий, медвежьи)

- Итак, слушайте сказку. Тихо стало в лесу. Идет по лесу Миша-медведь.

- Давайте покажем, как Мишка ходит.

Дети встают в круг на ковре и показывают походку медведя под музыкальное сопровождение.

- Мишке холодно, промокла шуба меховая, замёрзли лапы, покажите, как Мишке холодно и грустно. (Дети показывают под музыку походку и эмоциональное состояние медведя).

Массаж мышц спины

– Давайте Мишутке сделаем массаж, встали в кружок, так чтобы можно было ручками дотянуться до дружочка:

Шапка да шубка – поглаживающие движения от плеч вниз по спинке;
Вот и весь Мишутка – «пощипывание» мышц спины;
Лапками машет – поглаживание ладошками в стороны и вниз от позвоночника;
Весело пляшет. кулачками вверх по спинке.

- Молодцы!

- Слушайте сказку дальше. Ходил он по лесу и задумался, а где же ему жить? Думал-думал и придумал. Решил себе дом построить, теплый да крепкий.

Артикуляционная гимнастика.

Вот она, лопатка -

Широка да гладка. **«Лопатка».** (Широкий неподвижный язык положить передним краем на нижние зубы.)

Стал копать землю. **«Качели»**

Взял пилу и стал пилить деревья. **«Пила».** (Взгорбив спинку языка, упираем его кончик в нижние зубы. Медленно двигаем взгорбленный язык слева направо и обратно).

Затем стал рубить топором ветки. **«Топор».** (Взгорбив спинку языка, упираем его кончик в нижние зубы. Медленно приближаем и сжимаем зубы, вновь разжимаем их, проверяем, удерживается ли язычок в заданном положении).

-Собрал Миша инструменты и принялся строить дом, а мы будем ему помогать.

Стихотворение с движениями «Дом»

Молоточком я стучу, - Ударяют кулачками друг о друга.

Дом построить я хочу. - Соединяют кончики пальцев над головой.

Строю я высокий дом, - Поднимают прямые руки вверх.

Буду жить я в доме том. - Хлопают в ладоши.

Ю. Соколова

Воспитатель произносит стихотворение и показывает детям слайд дома.

Вот построен новый дом,

Поселился Мишка в нем.

Очень Мишкин дом большой,

Он и с печкой, и с трубой.

- Что построил Миша?

Дети: (новый дом)

- Какой получился дом?

Дети: (большой, с печкой и трубой)

- Мише-медведю темно в большом доме, давайте зажжем фонарик в нем.

Дыхательная гимнастика. Упражнение «Зажжем фонарик».

Воспитатель: опустите руки, сделайте спокойный вдох, а на выдохе сделайте губы трубочкой и подуйте на фонарик.

- Живет Мишка в новом доме, радуется теплу и уюту. Да стал он задумываться: «Мне-то хорошо, тепло. А как же мои друзья? Им - то без дома холодно будет». Решил Мишка пригласить своих друзей в терем- теремок.

- Первым прибежал ёжик и стал обнюхивать теремок.

Упр. на дыхание «Ежик»

ф-ф-ф - ежик, ежик,

не увидишь у него ножек, ножек

иглы колются его колко, колко,

будто круглая бежит елка, елка.

Упражнение для развития чувства темпа и ритма «Зайцы».

Воспитатель:

Вот веселый зайчик –

Длинноухий мальчик –

Скок да скок, скок да скок,

Через поле в теремок.

Увидел теремок, обрадовался и стал танцевать. Давайте и мы с ним потанцуем.

Под музыку «Енька» дети исполняют танец Зайки.

Воспитатель: После Зайки пришла лиса. Распевка Железновой «Лиса»

Су-су-су-су- не пускают в дом лису

Са-са-са-са- ждет за дверью два часа

Сы-сы-сы-сы- она хочет колбасы

Си-си-си-си-ей кусочек отнеси.

Воспитатель: Стали звери все вместе жить, танцевать и песни петь.

«Медвежонок в чаще жил» - Упражнение на развитие чувства ритма и голосового диапазона.

Дети отхлопывают ритм и пропевают:

Медвежонок в чаще жил Ти-ти-ти-ти - та-та

Вперевалочку ходил. Ти-ти-ти-ти - та-та

Он в лесу построил дом ти-ти-та ти-ти-та

Поселились звери в нем. ти-ти-та-та ти-ти

Воспитатель: Вот и вечер, закроем на замок

Наш красивый, расписной теремок.

Будут жители спать до утра.

Сказка кончилась.

А нам возвращаться пора.

Но попасть в детский сад мы сможем, если выполним задание.

Упражнение на развитие фонематического восприятия, ходьба по залу, остановка при произнесении логопедом звука Ш: дом - снег - заяка - жук - шина; стол- жаба - шуба; щетка - цапля - чаща - шарф.

Вот мы и в детском саду.

Понравилась вам сказка?

Кто главный герой в сказке?

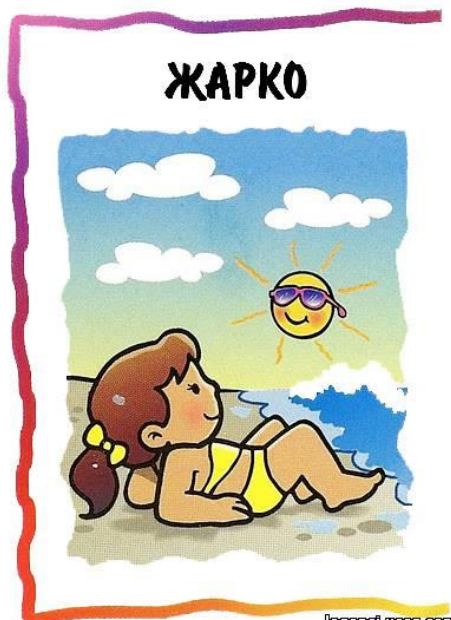
Что построил мишка? Кто поселился в теремке?

Как вы думаете, чем они будут заниматься в теремке?

Приложение 5

Закрепление материала по теме «Антонимы»

Рассмотрите картинки, назовите ребенку пары антонимов. Затем поиграйте в игру с мячом "Скажи наоборот": взрослый называет имя прилагательное(существительное), спрашивает, как будет наоборот и кидает ребенку мяч. Ребенок отвечает, возвращая взрослому мяч. Таким образом у ребенка в игровой форме закрепятся в речи антонимы.



ВЕСЕЛЫЙ



ТРУСТНЫЙ



МОЛОДОЙ



ПОЖИЛОЙ



logopsi.ucoz.com



НИЗКИЙ



ВЫСОКИЙ



Приложение 6
Закрепление материала по теме «Синонимы»

Рассмотрите картинки, ответьте на вопрос, что делает малыш, кот, девочка.
Подумайте, как можно сказать по-другому.

	ЛОМАТЬ
	РАЗРУШАТЬ
	СТРОИТЬ
	ВОЗВОДИТЬ
	ДУМАТЬ
	РАЗМЫШЛЯТЬ