



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**  
**Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ**

**Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с  
задержкой психического развития в игровой деятельности**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-418-196-4-1  
Квашнина Анна Андреевна  
Научный руководитель:  
Кандидат психологических наук, доцент  
кафедры педагогики психологии детства  
Буслаева Марина Юрьевна

Челябинск

2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение.....	3
Глава 1 Феномен развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности.....	6
1.1 Коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Развитие игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	15
1.3 Особенности развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности.....	22
Вывод по главе 1.....	27
Глава 2 Организация опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	28
2.1 Этапы, методы, методики исследования проблемы развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности.....	28
2.2 Результаты констатирующего эксперимента по проблеме развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	33
2.3 Проектная деятельность по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности.....	40
Вывод по главе 2.....	45
Заключение.....	46
Список литературы.....	49
Приложение.....	52

## Введение

Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностью в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания партнера по общению. Общение рассматривается в качестве одного из основных условий развития ребенка, важнейшего фактора формирования его личности, ведущего вида деятельности человека, направленного на познание и оценку самого себя посредством взаимодействия с другими людьми.

Актуальность темы связана с тем, что старший дошкольный возраст является одним из главных этапов развития коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития. Именно в этом возрасте ребенок должен овладеть основными коммуникативными навыками, которые позволили бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно социализироваться в обществе. Для успешного обучения и воспитания детей с задержкой психического развития необходимо развивать имеющиеся у них потенциальные способности в общении. Выявление характерных особенностей развития общения у детей с задержкой психического развития дошкольного возраста важно для дальнейшего углубления психолого-педагогической стороны изучения сущности задержки психического развития, ее причин, поиска путей и средств коррекции отклонений в развитии этих детей. В психологической науке установлено, что коммуникативная деятельность зарождается и наиболее интенсивно развивается в детском возрасте (А. В. Запорожец, М. И. Лисина, Е. О. Смирнова, Д. Б. Эльконин и др.). С самого рождения ребенок живет среди людей и вступает с ними в различные отношения. Его коммуникативные связи активно формируются в дошкольном возрасте. На современном этапе приобретает особое значение проблема формирования и развития

коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития. Для всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья характерны нарушения речевого общения, у многих коммуникация осуществляется при активизации невербальных средств. Многим детям присущи дефекты звукопроизношения, у некоторых затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок. Связная речь не соответствует возрасту. Все это приводит к нарушению речевого общения. А общение, в свою очередь, является обязательным условием существования человека, так как оно обогащает содержание детского сознания, способствует приобретению новых знаний и усвоению общественно-исторического опыта, накопленного предыдущими поколениями человечества.

Цель исследования – теоретически обосновать особенности развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности и разработать проект по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности.

Объектом исследования являются коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования – особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования: развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития имеет следующие особенности и будет более эффективным, если:

- на констатирующем этапе эксперимента будет проведена диагностика показателей развития коммуникативных навыков детей с задержкой психического развития;
- будет разработан проект по развитию коммуникативных навыков детей с задержкой психического развития в игровой деятельности;

- Будет создана предметно-игровая среда, продуктивно влияющая на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;

Цель исследования реализуется в следующих задачах:

1. Рассмотреть особенности развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
2. Определить особенности развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
3. Изучить условия развития коммуникативных навыков детей с задержкой психического развития в игровой деятельности.
4. Выявить этапы, методы, методики исследования проблемы развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности.
5. Разработать проект по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности.

Для достижения цели исследования использовались следующие методы: теоретические (изучение психолого-педагогической литературы, анализ уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития); эмпирические (наблюдение, эксперимент, опрос).

Исследование проводилось на базе МБДОУ ДС №461. В исследовании приняли участие 9 девочек и 11 мальчиков из группы «Березки».

# **ГЛАВА 1 Феномен развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности**

## **1.1 Коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе**

В образовательной среде всегда были дети, имеющие трудности в обучении, они есть и сейчас. Основной причиной таких трудностей в обучении и воспитании таких детей является особое, по сравнению с нормой, состояние развития психики личности ребенка. Это состояние в дефектологии получило название «задержка психического развития». Термин «задержка психического развития» впервые был предложен в 1959 году Г. Е. Сухаревой. Под задержкой психического развития понимают замедление нормального темпа психического созревания по сравнению с принятыми возрастными нормами. Запаздывание психического развития начинается в раннем детском возрасте без предшествующего периода нормального развития, характеризуются стабильным течением [16]. Понятие «задержка психического развития» имеет временный характер отставания, преодолевается с возрастом тем успешнее, чем раньше будут созданы нужные условия для обучения, воспитания и развития детей данной категории. Поэтому о задержке психического развития можно говорить до младшего школьного возраста. Если в более старшем возрасте признаки недоразвития психических функций сохраняются, то это свидетельствует об умственной отсталости, то есть о необратимом психическом недоразвитии головного мозга.

Задержка психического развития – это группа расстройств, различных по этиологии, патогенезу, клинических проявлений, особенностям динамики,

которые занимают промежуточные положения между интеллектуальной нормой и олигофренией. Очень важной особенностью таких является тот факт, что чем более ранний возраст мы рассматриваем, тем менее сформированы все психические процессы. В результате этого можно обнаружить много сходных проявлений отставания в развитии. Можно дать обобщенную характеристику задержки психического развития: - поведение детей данной категории соответствует младшему возрасту. Они менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, в отличие от их нормально развивающихся сверстников; - дети значительно отстают по уровню сформированности регуляции и саморегуляции поведения. Поэтому они не могут длительное время сосредоточиться на каком-либо одном занятии; - ведущая игровая деятельность у них тоже еще недостаточно сформирована; - отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и частой смене настроения; - дети данной категории значительно отстают в речевом развитии, от нормально развивающихся дошкольников. Проявляется это в узком, ограниченном словаре, в недостаточном уровне сформированности грамматического строя, в наличии недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности [19].

Лебединская К. С. и сотрудники её лаборатории в 70е-80е годы проводили свои исследования в области изучения детей с задержкой психического развития. Они предложили классификацию, которая опирается на этиопатогенетический принцип и выделили четыре основных варианта задержки психического развития:

а) конституционального генеза. Задержка психического развития возникает на фоне генетических факторов. Конституция тела и программа развития предполагает более поздние сроки созревания психики и тела. Для таких детей характерен астенический склад тела, маленький рост и вес. Они пытаются компенсировать физические недостатки нравственными

качествами. При правильном отношении (нельзя поощрять детскость) могут обучаться в общей (массовой) школе;

б) соматогенного генеза. Задержка психического развития возникает на фоне соматических заболеваний, перенесенных в раннем детстве, которые влияют на развитие мозговых функций. Такими заболеваниями могут быть: хронические инфекции, хронических заболеваний почек, сердца, печени, астма. Эти заболевания приводят к гипоксии и интоксикации организма, вследствие этого возникает астения. Организм включает режим экономии энергии, ограничивается активная деятельность, значительно снижается продуктивность и наконец, возникает недостаток внимания и памяти. Всё это приводит к школьной неуспешности, которая в свою очередь является причиной пограничной интеллектуальной недостаточностью;

в) психогенного генеза. Задержка психического развития возникает на фоне внешних социально психологических факторов (депривация, стресс, гиперопека и гипоопека). Так как в этом варианте задержки психического развития отсутствует биологический фактор, то эта группа детей наиболее сохранна по сравнению с другими. Их развитие происходит по невротическому типу. Наблюдается разбалансировка процессов возбуждения и торможения в нервной системе. Это снижает адаптацию к условиям окружающей среды. У детей наблюдаются проблемы с произвольностью и самоорганизацией. Они не могут подчиняться правилам, на крик и замечания реагируют истерикой. Учатся неравномерно. В данном случае препятствием для компенсации является деструктивность социальной матрицы – это искажённое представление о ценностях общества, неправильная картина мира. Дети с задержкой психогенного происхождения могут учиться в обычных школах, посещать обычные детские сады.

г) церебрально-органического генеза. Возникают на фоне локальных повреждений мозга. Эта группа больше остальных похожа на умственную отсталость. Здесь выделено две подгруппы детей: 1) дети, у которых преобладают черты незрелости, но есть черты повреждённости психических



функций. Эта подгруппа носит локальный характер; 2) дети, у которых есть черты незрелости, но преобладают черты поврежденности. Они позднее начинают ходить, говорить, при сохранном слухе плохо воспринимают речевые конструкции, так же имеют неврологические нарушения, например: энурез, заикание, метеочувствительность [27]. У таких детей, активность восприятия и скорость выполнения перцептивных операций снижена, слабо сформировано аналитическое восприятие. В процессе восприятия у дошкольников нарушена функция поиска, именно поэтому они не обдумывают информацию, которую воспринимают, поэтому не пытаются всмотреться в объект, материал воспринимают поверхностно; не умеют выделять основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали.

Особое внимание по закономерности возникновения нарушения психического развития в детском возрасте уделяют специалисты психологии, педагогики и детские психиатры. Благодаря этим поискам закономерностей и взаимосвязей, изучение причин и способов формирования какой-либо патологии психического развития позволяют вовремя диагностировать какое-либо нарушение и пути его решения [3]. Термин «коммуникация» впервые встречается в научной литературе в начале XX века. В настоящее время под понятием понимается три интерпретации: а) средство связи любых объектов материального и духовного мира; б) общение – передача информации от человека к человеку; в) передача и обмен информацией в обществе с целью воздействия на него [28]. Коммуникативный процесс подразумевает владение коммуникативными умениями и навыками. Коммуникативные умения – это те умения, которые связаны с правильным выстраиванием своего поведения и пониманием психологии человека, в которой необходимо уметь выбрать нужную интонацию, жесты, уметь разбираться в других людях, уметь сопереживать, в нужной ситуации поставить себя на его место, уметь находить индивидуальную форму

общения, подстроить разговор под собеседника. Коммуникативные навыки - это характеристика особенностей ориентации человека в коммуникационных процессах, отображающая степень адекватности понимания главных смысловых доминант коммуникатора. Коммуникативные навыки предполагают высокую степень автоматизированности умений [2].

Для детей с отклонениями в развитии наиболее актуально правильное и полноценное формирование коммуникативных навыков. В большинстве случаев, легкие отклонения в умственном развитии относят к задержке психического развития. Термин «задержка психического развития» был предложен Г. Е. Сухаревой в 1959 г. [16]. Задержка психического развития (ЗПР) – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа осуществления потенциальных возможностей организма, которые обычно выявляются при поступлении в школу и проявляются в недостатке общего запаса знаний, также у них проявляется ограниченное представление, незрелость мышления, малая интеллектуальная целенаправленность, быстрое перенасыщение в интеллектуальной деятельности, поэтому у них преобладание игровых интересов [6]. Состояние центральной нервной системы нарушено, это сказывается на обучающем процессе, дети быстро утомляемы, неработоспособны и легко отвлекаемы [27]. Формирование поведения и личностных особенностей своеобразно, из-за незрелости эмоционально-волевой сферы. Коммуникативная деятельность у детей с задержкой психического развития отстает по сравнению с нормально развивающимися детьми.

К настоящему времени проведен ряд исследований, которые затрагивают особенности общения детей с задержкой психического развития (М. С. Певзнер [25], Е. С. Слепович [30], Р. Д. Триггер [35], У. В. Ульенкова [36] и др.). Одной из главных задач дошкольного учреждения по программе для детей 6-7 лет с задержкой психического развития, является формирование речи (диалогическая и монологическая), также в

коррекционно-развивающее воспитание и обучение детей входит развитие социально-коммуникативных навыков [5]. Детям сложно усвоить речевые формы, проявить самостоятельность в речи. Речь таких детей имеет стойкое фонетическое недоразвитие, бедное речевое общение, преобладают в речи имена существительные, нехватка слов, которые описывают предмет, обозначают его действия [23]. Все время, пока ребенок находится в детском саду, у него происходит формирование социально-коммуникативных навыков, они охватывают все деятельность ребенка (игровую, конструктивную, учебную, изобразительную и др.). Развитие социально-коммуникативных навыков происходят с помощью психолога, воспитателя, логопеда, учителя-дефектолога. Но в детских садах не выделено время в режиме дня детей для специальных занятий, тренингов, подготовки театрально-игровой деятельности, которые бы помогли более эффективнее формировать коммуникативные умения.

Проанализировав программу воспитания и обучения детей с задержкой психического развития выясняется, что организация специальной коррекционной работы по формированию социально-коммуникативных навыков в дошкольных учреждениях компенсирующего и комбинированного видов не предусмотрена. По мнению психолого-педагогических исследований, у ребенка с задержкой психического развития, коммуникативная деятельность развивается самостоятельно, но со значительным отставанием от нормально развивающихся сверстников. Создание специальных психолого-педагогических условий для развития социально-коммуникативных навыков у детей с задержками психического развития, является необходимым условием в дошкольных учреждениях.

Впервые общение ребенка со взрослым происходит в семье, именно семья закладывает и формирует основу нравственности и навыков социального поведения. Исследования О. В. Защиринской [14] и Р. Д. Триггер [35] свидетельствует о том, что семья и мать выступают главным источником коммуникации для детей с задержкой психического развития. Взрослый

берет на себя ведущую роль в жизни ребенка, вплоть до подросткового возраста. Но не у всех родителей получается найти контакт со своим ребенком. Родителям необходимо взаимодействовать и общаться со своими детьми. При положительном взаимодействии родителей с детьми, у детей формируются адекватные нравственные качества и коммуникативные навыки. Если родители не уделяют ребенку внимания, не принимают в его жизни никакого участия, приводит к возникновению дезинтеграции внутриличностной и внешней коммуникации. При негативном эмоциональном состоянии формируются искаженные образы о дружбе, о взаимоотношениях, что в следствии приводит к своеобразию совместных игр детей и занятий.

Необходимо взять во внимание тот факт, что родители зачастую не знают, как воспитывать и обучать ребенка с задержкой психического развития, они не владеют базой психолого-педагогических знаний, многие даже не хотят мириться с тем, что их ребенок не такой как все и поэтому относятся к нему, как нормально развивающемуся ребенку, не учитывая его особенностей развития. Также негативно на воспитание ребенка влияет гиперопека, когда ребенка лишают самостоятельности, выполняя за него какие-либо действия, лишая ребенка саморазвития. При таком типе воспитания ребенок будет испытывать стеснение при самостоятельном контакте и общении со сверстником или взрослым. Еще один тип поведения, который негативно влияет на формирование коммуникативных навыков у ребенка с задержкой психического развития – это выпячивание недостатка ребенка. В таком случае коммуникативные навыки формируются с позиции агрессивности. Для детей с задержкой психического развития взрослый является авторитетом, следовательно, если взрослый не внимателен к ребенку, не учитывает его индивидуальные особенности, игнорирует его развивающуюся личность, то это в дальнейшем приводит к нравственной дезорганизации их поведения. На проявление личностных качеств необходимо создать ребенку условия и требования, в которых он смог бы

раскрыться, при отсутствии требований у ребенка ослабляется самоконтроль для проявления индивидуальных личностных качеств. Дети в раннем возрасте очень чувствительны и при негативном взаимодействии с родителями у них закладываются отрицательные эмоциональные переживания, которые приводят к нарушению, неправильному закладыванию социальных навыков. Своеобразие развития познавательной и речевой сферы оказывает на коммуникативные навыки значительное влияние. Как правило по этим параметрам, у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, значительно отличаются от своих нормативно развивающихся сверстников. Из-за нарушенного звукопроизношения дети испытывают трудности в социально-коммуникативных навыках. Это обуславливается тем, что дети с задержкой психического развития слышат неверно произнесенные ими слова, из-за этого начинают стесняться, следовательно, процесс коммуникации с другими детьми не развивается. Еще одной из причин стеснения, является их моторная неловкость, из-за которой им невозможно выполнить определенные действия. Обычно, таких детей, из-за их неуклюжести, не берут играть в подвижные, соревновательные игры, чтобы они не принесли команде поражение. Следовательно, можно выделить несколько проблем в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития:

1. Близкие люди не знают и не учитывают особенности психического развития детей с задержкой психического развития. Родители предъявляют требования, которые не соответствуют особенностям ребенка. Семья использует неадекватные стили воспитания.

2. Дети с задержкой психического развития имеют личностные и речевые особенности, которые не позволяют им правильно сформировать коммуникативные навыки.

3. Проблема толерантности. Общество не готово к инклюзивному образованию, негативное отношение к людям, которые отличаются от нас.

4. Невозможность организации процесса коммуникации в дошкольных образовательных учреждениях, из-за отсутствия средств и специальных возможностей, вследствие которого развитие коммуникативных навыков происходит на низком уровне.

Таким образом, психолого-педагогические особенности развития коммуникативных навыков детей с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе описываются так: коммуникативное развитие у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития без коррекционного обучения проходит с большими отклонениями. Характерен замедленный темп развития всех психических процессов и их поздние сроки формирования, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. У детей с задержкой психического развития, к концу дошкольного возраста, обнаруживаются несформированными присущие дошкольникам в норме деятельности: предметная, игровая, изобразительная. Также познавательные процессы: восприятие, память, мышление. Плохо развита речь, отмечается значительное недоразвитие моторики. Жизнедеятельность ребенка происходит на пассивном уровне, полностью отсутствует активность в познании окружающего мира, стремление в взаимодействии с ним. У ребенка не проявляется желание в контакте общения со сверстниками, взрослыми. Ему не интересны социальные явления.

## **1.2 Развитие игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Сухомлинский В. А. в своей книге «Сердце отдаю детям» писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.» [34].

Существует огромное количество разнообразных определений игры. «Что такое игра, мы не знаем. Вернее так, я не знаю ни одного законченного определения, которое бы исчерпывало весь объем этого понятия, все мои интуитивные представления об игре» [20].

Игра объективно – первичная стихийная школа, кажущийся хаос которой предоставляет ребенку возможность ознакомления с традициями поведения людей, его окружающих. Существует еще одно понятие игры. Игра – это возможность отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной. И действительно ребенок пытается найти себя в играх, найти свое место в обществе. В играх дети повторяют то, что наблюдают ежедневно, то, что доступно их пониманию. Любая игра – это свободная деятельность, где ребенок абсолютно свободен в своих действиях и поэтому не просто подражает поведению взрослых, а вносит нечто свое. Говоря об игре, можно сказать, что это сложное социально-психологическое явление, оно не связано с возрастом потому, что это личностное явление. Потребность личности в игре и способность включаться в нее характеризуется особым видением мира. В игровой деятельности выявляется потребность ребенка в саморазвитии, так как конечным результатом игры является развитие определенных способностей.

Для того чтобы в полной мере понять суть определения игры обратимся к Большому энциклопедическому словарю, в котором понятие

игры изложено так: игра — вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе; она не связана с тяжелым физическим трудом и доставляет удовольствие играющим. Имеет важное значение в воспитании, обучении, развитии детей как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Свойственна также высшим животным [11]. Игра – это вид деятельности в условиях ситуации, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровая деятельность выполняет следующие функции: коррекционную, развлекательную, коммуникативную, функцию самореализации, игротерапевтическую, диагностическую, функцию социально-культурных ценностей, функцию социализации. Выделяют несколько классов игр:

1. Творческие игры. Их отличительная черта заключается в том, что они начинаются по инициативе детей. То есть дети сами определяют цель игры, ее содержание и правила. Чаще в игре изображают окружающую жизнь, деятельность человека либо отношения между людьми. Творческие игры способствуют всестороннему развитию ребенка. В игровой деятельности дети создают целую игровую жизнь, верят в нее и проявляют свои искренние эмоции. В процессе творческой игры дети учатся обдумывать тот или иной замысел и находят способ его осуществить, а так же формируются такие качества как самостоятельность, активность и умение организовать свою деятельность. Творческие игры в свою очередь делятся на:

- 1) Сюжетно-ролевые игры.
- 2) Театрализованные игры.
- 3) Конструкторские игры.



Значительную часть творческих игр занимают сюжетно-ролевые игры. Интерес к этим играм развивается у детей с 3-4 лет. Ребенок отражает окружающую действительность в процессе своей жизнедеятельности, путём принятия на себя определённой роли, но подражает ей не полностью, так как не располагает реальными возможностями для выполнения операций принятой роли. Связано это с недостаточным уровнем знаний и умений, жизненным опытом на данном возрастном этапе. Поэтому в творческой сюжетно – ролевой игре он выполняет символические действия «как будто бы», реальные предметы заменяет игрушками или условно теми предметами, которыми располагает, приписывая им необходимые функции. Дети изображают людей, их деятельность, животных, понимая, что игра – не настоящая жизнь, но в то же время по-настоящему переживают свои роли, откровенно показывают своё отношение к жизни, свои мысли, чувства, воспринимая игру как важное и ответственное дело. Под влиянием сюжетно-ролевых игр меняются взаимоотношения между детьми. Их игры становятся совместными, повышается уровень детских взаимоотношений. Для играющих детей становятся характерными согласованность действий, предварительный выбор темы, более спокойное распределение ролей и игрового материала, взаимопомощь в процессе игры. Существует и обратная связь: ролевые отношения становятся выше под влиянием положительных взаимоотношений в группе. Ребенок гораздо лучше выполняет свою роль в игре, если чувствует, что сверстники ему доверяют, хорошо к нему относятся.

Театрализованные игры. Этот вид игры связан с восприятием литературных произведений и отображением конкретных образов при помощи интонации, мимики и жестов. В свою очередь театрализованные игры делятся еще на 2 группы:

- 1) Режиссерские игры.
- 2) Игры-драматизации.

В режиссерской игре ребёнок самостоятельно организует театральное игровое поле, актёрами и исполнителями в котором являются куклы. В другом случае актёрами, сценаристами и режиссерами являются сами дети, который во время игры договариваются о том, кто какую роль исполняет, кто что делает. Игры-драматизации создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления. План игры и последовательность действий определяется предварительно. Такая игра более сложна для детей, потому что нужно хорошо понимать и чувствовать образы героев, помнить текст, последовательность реплик персонажей. Это и является особенной чертой игр-драматизации. Эти игры положительно влияют на развитие воображения, выразительности речи и движений, формируются интонация, мимика, жесты, походка, поза, движения. Дети учатся сочетать в роли движение и слово, развивают чувство партнёрства и творческие способности.

Ещё один вид творческих игр – конструктивные игры. Эти игры направляют внимание ребёнка на разные виды строительства, содействуют приобретению конструкторских навыков организации, привлечению их к трудовой деятельности. В конструкторских играх ярко проявляется интерес детей к свойствам предмета, и желанием научиться работать с этим предметом, из которого дети создают различные вещи, по собственному замыслу или по заданию воспитателя. Важно чтобы ребенок не просто бесцельно составлял предметы конструктора, а создавал продуманные постройки. Все творческие игры имеют общую черту: они происходят в условиях незначительного руководства взрослого, направленного на стимуляцию инициативы детей, развитие их творческой фантазии.

2. Игры с правилами. Эти игры дают возможность систематически упражнять детей в становлении определённых привычек, они очень важны для физического и умственного развития, воспитания характера и воли. Без таких игр в детском саду сложно было бы проводить образовательно-воспитательную работу. Игры с правилами дети усваивают от взрослых, друг

от друга. Много из них передаётся из поколения в поколение, однако воспитатели, выбирая игру обязательно должно учитывать требования современности. По содержанию и ведению игры с правилами делятся на две группы:

- 1) Дидактические игры.
- 2) Подвижные игры.

Среди дидактических игр различают игры-занятия, игры-ситуации и игры-упражнения. Первые строятся на самоорганизации детей, а вторые на организации взрослого и без их участия не существуют. Для дидактической игры характерно наличие замысла. Игровые задачи, как и игровые действия, могут быть самыми разными. Существенным элементом дидактической игры являются правила. Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания. Одни из правил в игре определяют характер игровых действий и их последовательность, а другие регулируют отношения между игроками. Есть правила, которые ограничивают или запрещают определенные действия или предусматривают определенные санкции за нарушение этих правил. Между игровым замыслом, игровыми действиями и правилами существует тесная взаимосвязь. Игровой замысел определяет характер игровых действий. Наличие правил помогает осуществить игровые действия и решить игровую задачу. Это свойство игры – обучать и развивать ребенка через игровой замысел, действия и правила. В дидактической игре формируется умение подчиняться правилам, так как от точности их соблюдения зависит и исход игры, это оказывает влияние на волевое поведение, произвольную концентрацию внимания. Дидактическая игра – это средство всестороннего развития ребенка. Причем, учитывая, что игра – это всегда увлекательное занятие, она вызывает произвольное внимание, что существенно облегчает восприятие новых навыков и не перегружает ребенка. Выходит, вместо того, чтобы заставлять ребенка заниматься неинтересной ему деятельностью, можно попытаться представить эту деятельность в виде увлекательной игры. Сложность игры должна возрастать по мере взросления детей, то есть, как

только ребенок осваивает данный вариант игры, необходимо усложнить задачу. Следовательно, будет происходить познавательное развитие ребенка.

Подвижные игры привлекают детей своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий, в которых имеется возможность удовлетворить свойственное детям стремление к движениям. В этих играх выполняются различные движения по типу ходьба, бег, подпрыгивание, прыжки, ползание, метание, бросание, ловля. Активная двигательная деятельность детей значительно стимулирует работу мышц, усиливает кровообращение и дыхание, улучшает обмен веществ. Все это ведет к наиболее полноценному физическому развитию и оздоровлению всего организма ребенка. В подвижных играх создаются благоприятные условия для воспитания таких двигательных качеств, как ловкость, быстрота. Этому способствуют действия детей в постоянно меняющихся игровых.

3. Народные игры – это игры, пришедшие к нам из очень давних времён и построенные с учетом этнических особенностей. В них отображается жизнь людей, их быт и традиции. Этот вид игры дает детям возможность усвоить общечеловеческие ценности. Специфика народных игр заключается в их динамичности. В них содержится игровое действие, именно оно побуждает ребёнка к активности, либо к выполнению действий по тексту, либо к выполнению комплекса действий в хороводе. С давних времён эти игры формировали такие качества как сдержанность, внимательность, настойчивость, организованность; развивалась сила, ловкость, быстрота, выдержка и гибкость. Так же народные игры способствуют воспитанию чести, смелости, мужественности.

Говоря об особенностях развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с задержкой психического развития необходимо, прежде всего, сказать о снижении потребности в общении, в отличие от нормально развивающихся сверстников. Следующей особенностью развития коммуникативных навыков у дошкольников с задержкой психического развития – это отсутствие интереса к деятельности сверстников, в то время

как нормально развивающиеся дети к 4-5 годам обращают внимание на действия ровесников, могут их прокомментировать и дать совет. Так же дошкольники данной категории безразлично относятся к эмоциональным состояниям сверстников и к критике в свой адрес. У них нет предпочтений при выборе партнера для общения или игры, так как для них сверстник не имеет субъективной значимости. Дети предпочитают играть в одиночку, но в тех редких случаях, когда они играют друг с другом, их действия часто носят несогласованный характер. А процесс общения имеет эпизодический характер и наблюдается в единичных случаях. На более низком уровне развития находится общение с взрослыми. Дошкольники с задержкой психического развития крайне редко обращаются за помощью к взрослому, однако дети охотнее идут на контакт со взрослым и легче принимают от него помощь, если общение с ним имеет положительную эмоциональную окраску, когда создается ситуация успеха и доверия. Детям необходимо слышать от взрослого краткие вербальные оценки, обязательно положительные, такие как «молодец», «правильно» [29].

В исследовании У. В. Ульенковой показано, что дети с задержкой психического развития охотно сотрудничают со взрослыми в игре. Однако в ситуации познавательной и личностной беседы эти дети чувствуют себя дискомфортно, и могут вообще прекратить общение со взрослыми. Обращение ребенка ко взрослому, как правило, связано с желанием привлечь его внимание к себе, убедиться, что взрослый его замечает, видит, слышит. При этом более половины таких контактов дети устанавливают не вербальными, жесто-мимическими или тактильными средствами. Часто дети испытывают затруднения в вербализации правил выполнения задания, по этой причине часто не достигают требуемого результата, при этом дают неадекватно завышенную оценку своей деятельности [38].

С. Слепович подчеркивает своеобразие соотношения в играх старших дошкольников с задержкой психического развития двух составляющих содержания сюжетной игры – практической и социальной. Переход к играм,

где разыгрываются отношения между людьми, затруднен. Детям сложно выстроить ролевое поведение, так как оно требует определенного уровня социального и коммуникативного развития. Мир отношений формируется поверхностно, часто неадекватно [30].

Таким образом, к особенностям развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития относятся следующие характеристики. У старших дошкольников с задержкой психического развития этот вид деятельности развивается на более низком уровне, чем у нормально развивающихся сверстников. Несмотря на низкие показатели, сохраняется поступательный характер развития общения от низших форм к высшим. У детей данной категории потребность в общении снижена и именно поэтому общение со сверстниками носит эпизодический характер, а общение по поводу игры наблюдается лишь в единичных случаях. Сюжетно-ролевую игру дошкольников с задержкой психического развития нельзя определить как совместную деятельность, так как действия участников игры имеют несогласованный характер.

### **1.3 Особенности развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности**

Умение общаться формируется у детей в дошкольном возрасте. А. Н. Леонтьев считал, что именно дошкольный возраст выступает, как первоначальный период склада личности. Происходит развитие эмоциональной и мотивационной сферы, формирование происходит и в самосознании ребенка. В раннем возрасте ребенок вступает во взаимоотношения с окружающими людьми, со сверстниками или взрослыми,

таким образом, он научится жить в обществе, которое его окружает [19]. Для того, чтобы в дошкольных образовательных организациях педагогический процесс протекал успешно, существует ряд условий, такие как:

— санитарно-гигиенические: проветривание групповых комнат, влажная уборка, наличие предметов личной гигиены и др.;

— эстетические: художественное оформление групповых комнат, залов, холлов, наличие предметов искусства и др.;

— материально-технические: обеспечение игрушками, пособиями, мебелью, достаточность раздаточного материала и др.;

— организационные: создание предметно-игровой среды, выполнение режима дня и др. [11]. Данные условия помогают при формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Также, для успешного формирования коммуникативных навыков необходимо обеспечить следующие психолого-педагогические условия:

#### 1) Организация среды.

Важно организовать для ребенка развивающую среду. Должно присутствовать эстетическое оформление, для детей дошкольного возраста важен «домашний» уют. Групповая комната должна быть оборудована в соответствии с возрастом, а игрушки способствовать возникновению соответствующих возрасту игр. Коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития созревают в процессе освоения ими предметно-игровой деятельности. Комплексная работа с детьми способствует продуктивному развитию общения, а также к возникновению у них сопереживания и взаимопомощи.

— Игровой уголок. Необходимо его периодическое пополнение. В течение года понемногу нужно прибавлять новые атрибуты.

— Театрализованная деятельность. Она способствует переживаниям различных эмоциональных состояний, которые реализуются в ходе проигрывания роли. Таким способом они могут раскрыться эмоционально и

проявить свои личностные качества. Положительно скажется на эмоциональное состояние, если в ходе деятельности добавить подходящие костюмы и атрибутику.

— Знакомство с эмоциональными состояниями. Необходимо ознакомить детей дошкольного возраста с задержкой психического развития с эмоциональными состояниями и настроениями. Для этого можно использовать различные игры [39].

2) Организация коммуникации со сверстниками на специально организованной деятельности на занятиях. У детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста проводятся занятия, в процессе которых, общение должно сформироваться в новую форму коммуникации[7]:

- 1) занятия по речевому развитию и ориентировке в окружающем пространстве;
- 2) занятия по развитию действий с предметами и сенсорному развитию;
- 3) занятия по развитию общих движений;
- 4) музыкальные занятия.

Задача воспитателя заключается в проведении занятия энергично, эмоционально, взрослый должен вызвать своей речью у ребенка интерес, положительные эмоции, а также оказать помощь в осуществлении контакта. При этом необходимо использовать наглядно-действенный метод. Важно вызывать у детей активную реакцию. К примеру, на занятиях детям можно давать различные поручения (поделиться игрушкой) или инструкции (попросить игрушку у другого ребенка).

3) Организация общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития при осуществлении режимных процессов. Необходимо соблюдать определенные условия. Воспитателю нужно:

- быть внимательным к нуждам детей, их состоянию;
- учить детей ласково обращаться друг с другом, побуждать их помогать друг другу;



— побуждать инициативу детей к общению со сверстниками и поощрять попытки детей взаимодействия друг с другом: помочь другому ребенку, поблагодарить его;

— приучать детей выполнять установленный порядок, заботясь о других;

— обогащать словарный запас ребенка;

— речь взрослых должна быть живой и разнообразной.

По рекомендациям М. И. Лисиной, чтобы обеспечить включение механизмов формирования навыков общения, нужно соблюдать следующие условия [20]:

— относиться к ребенку как к личности. Любой режимный момент следует сопровождать беседой и комментариями.

— организовать контакты взглядов. Это один из значимых для человеческого общения компонентов поведения;

— подкреплять улыбки ребенка. Улыбка является самым выразительным коммуникативным жестом, который выражает положительное отношение к партнеру;

— учить детей играть вместе или рядом друг с другом;

— учить сочувствовать и сопереживать сверстнику;

— подкреплять положительные контакты сверстников.

4) Организация эмоционально-практического общения. Воспитатель должен помогать детям налаживать отношения между друг другом, привлекать их внимание к личностным качествам друг друга. В конечном итоге интерес детей друг к другу возрастет и появятся эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику [29]. Чтобы дети с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста перешли к коммуникативному взаимодействию, необходимо педагогам осуществить целенаправленную организацию детского общения. Воспитатель должен научить ребенка правильно высказывать свои желания, с помощью стимулирующих вопросов, побуждая его выразить свои потребности.

Воспитатель может развить в ребенке способность к сопереживанию, а желательные формы поведения ребенка, необходимо подкрепляться поощрением.

5) Реализация коррекционно-развивающей программы. Программа основана на игровых методах, так как игра занимает главное место в жизни детей дошкольного возраста и является их ведущим видом деятельности. В игровых условиях ребенок вынужден использовать социальные нормы поведения при общении со сверстниками и использовать их в различных ситуациях. Воспитатель должен добиться активного участия всех детей в момент проведения игр или занятий, это способствует формированию адекватной самооценки [22].

б) Взаимодействие с родителями. Проведение систематических консультаций, семинаров для родителей по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Оформление уголков в дошкольной образовательной организации, буклетов, стендов с информацией о развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Для успешной коррекции коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста должны быть созданы специальные условия, которые помогут в ходе коррекции организовать детей, а главное научить детей вступать в общение со сверстниками и взрослыми в ситуации неорганизованной игровой деятельности.

Таким образом, к особенностям развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности относятся: правильно организованная развивающая среда, организация коммуникации со сверстниками на специально организованной деятельности на занятиях, организация общения со сверстниками при осуществлении режимных процессов, организация эмоционально-практического общения, реализация коррекционно-развивающей программы, взаимодействие с родителями.

## Вывод по главе 1

Таким образом, феномен развития коммуникативных навыков детей с задержкой психического развития в игровой деятельности в психолого-педагогической литературе описываются так: коммуникативное развитие у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития без коррекционного обучения проходит с большими отклонениями. Характерен замедленный темп развития всех психических процессов и их поздние сроки формирования, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. У ребенка не проявляется желание в контакте общения со сверстниками.

У старших дошкольников с задержкой психического развития этот вид деятельности развивается на более низком уровне, чем у нормально развивающихся сверстников. У детей данной категории потребность в общении снижена и именно поэтому общение со сверстниками носит эпизодический характер, а общение по поводу игры наблюдается лишь в единичных случаях. Сюжетно-ролевую игру дошкольников с задержкой психического развития нельзя определить как совместную деятельность, так как действия участников игры имеют несогласованный характер.

К особенностям развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности относятся: правильно организованная развивающая среда, организация коммуникации со сверстниками в специально организованной деятельности на занятиях, организация общения со сверстниками при осуществлении режимных процессов, реализация коррекционно-развивающей программы.

Игровая деятельность – это наиболее эффективная форма работы по развитию взаимодействия детей. Развитие коммуникативных навыков в дошкольном возрасте тесно связаны с предметно-игровой деятельностью. К появлению интереса у детей к совместному общению приводит общение с взрослыми и развитие предметно-игровой деятельности.

## **ГЛАВА 2 Организация опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития**

### **2.1 Этапы, методы, методики исследования проблемы развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности**

Этапы организации опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

1 этап – подготовительный. Задачей нашего исследования на первом этапе было определение наиболее важных факторов, влияющих на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Для организации и проведения исследования использовались анализ литературных источников и методы педагогического наблюдения.

2 этап – опытно-экспериментальное исследование особенностей развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. На данном этапе были использованы методы анализа теоретической базы, классификации, аналогии и обобщения тематического материала. В практической части применялись методы анкетирования и наблюдения.

3 этап – аналитический. На данном этапе мы проводили анализ всей проделанной работы, разработали проект по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности.

Для определения уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в

игровой деятельности мы использовали следующие методы: наблюдение, беседа, тестирование.

Наблюдение в психологии - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта. Наблюдением называется целенаправленное, организованное и определенным образом фиксируемое восприятие исследуемого объекта. При наблюдении явления изучаются непосредственно в тех условиях, в которых они протекают в действительной жизни.

Метод беседы — психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в ведении тематически направленного диалога между психологом и респондентом с целью получения сведений от последнего. В психологической беседе происходит прямое взаимодействие психолога и респондента в форме устного обмена информацией. Метод беседы широко применяется в психотерапии. Его также используют в качестве самостоятельного метода в консультативной, политической, юридической психологии. В процессе беседы психолог, будучи исследователем, направляет скрытно или явно разговор, в ходе которого задаёт опрашиваемому человеку вопросы.

Существует два вида беседы: управляемая и неуправляемая.

В ходе управляемой беседы психолог активно контролирует течение разговора, поддерживает ход беседы, устанавливает эмоциональный контакт. Неуправляемая беседа происходит при большей в сравнении с управляемой отдаче инициативы от психолога респонденту. В неуправляемой беседе основное внимание уделяется предоставлению респонденту возможности выговориться, при этом психолог не вмешивается или почти не вмешивается в ход самовыражения респондента.

Тестирование - это специализированные методы психологического диагностического исследования, применяя которые можно получить точную количественную или качественную характеристику изучаемого явления.

От других методов исследования тесты отличаются тем, что: 1) предполагают стандартизованную, выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретации; 2) с помощью тестов можно изучать и сравнивать между собой людей, давать оценки их психологии и поведению.

Для определения уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, мы взяли за основу следующие методики:

- Методика определения уровня развития игровых навыков детей (Автор Калинина Р. Р.). Цель методики: выявить уровень развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста. Для определения уровня развития игровых навыков у дошкольников — и была разработана предлагаемая вашему вниманию схема наблюдения. В нее включены основные параметры, определяющие развитие ролевой игры, в соответствии с концепцией Д. Б. Эльконина. Предлагаемая схема позволяет осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня развития игровых навыков у дошкольников. Итак, для изучения уровня развития игровых навыков у дошкольников необходимо организовать ролевую игру в группе из 4—5 дошкольников одного возраста. Тема игры задается взрослым (воспитатель, психолог, зам. заведующей), который и осуществляет диагностическое наблюдение. Взрослый не вмешивается в процесс игры, оказывая минимальную помощь в случае необходимости. Тему игры можно выбирать любую, главное — чтобы в ней было достаточно ролей для всех детей. Наиболее оптимальными здесь могут быть такие игры, как «Путешествие», «День рождения у белочки (зайчика)» и другие, не имеющие четко заданной ситуации и позволяющие включать в сюжет игры разные роли. Например, путешествуя, один из детей может заболеть и ему нужно будет обратиться к врачу. Или потребуется строить мост, чтобы перебраться через речку. Использование узкоспециализированных тематических игр, «Больница», «Строители» и т. д., нецелесообразно из-за жесткой заданности (иногда даже заученности) ролей (например, врач, медсестра, больной).

- Методика наблюдения (Автор М.Я.Басов). Цель методики – выявить уровень коммуникативных навыков у детей. К вопросу о цели психологических наблюдений над детьми можно подходить с разных сторон. В данном случае этот вопрос должен быть освещен, во-первых, со стороны научно-теоретической, во-вторых, с практически-педагогической стороны. В самом начале мы указывали, что метод наблюдения имеет в психологии детского возраста решающее значение; это находится в связи с тем, что ребенок как объект исследования представляет большие трудности для экспериментального исследования, чем, с одной стороны, всякий другой животный или растительный объект, с которым мы всегда можем экспериментировать свободнее, а с другой стороны, чем взрослый человек, который может (быть использован в собственном исследовании как активная сторона. Это обстоятельство и вынуждает психологию детского возраста с особым вниманием относиться к разработке методики наблюдений.

Систематические наблюдения над одним и тем же ребенком дают возможность видеть, как быстро изменяется он в своем внешнем и внутреннем облике, как расцветает его личность, усложняясь и дополняясь день ото дня, месяц от месяца, год от года все новыми чертами. Если составить правильно психологическую характеристику трехлетнего ребенка, а затем посмотреть на него через полгода и сравнить с этой характеристикой, то сразу будет видно, что она уже не покрывает ребенка полностью, появились новые черты, личность стала богаче и содержательнее. Ясно, что чем более раннего возраста ребенок, тем ярче эти перемены на протяжении одного и того же периода времени.

- Методика «Особенности высказываний детей 3-6 лет (общение со сверстниками)» (Автор В.Богомолов). Цель методики – это выявление уровня развития коммуникативных навыков у детей во время взаимодействия со сверстниками.

В современном обществе создание новых социальных отношений делает проблему развития общения приоритетной, так как процессы общения

пронизывают все сферы жизнедеятельности современного общества. Серьёзные проблемы возникают у человека, не умеющего общаться, и в обычной жизни, которая сегодня заставляет отказываться от многих привычек и ломает устоявшиеся стереотипы. Неподготовленному человеку очень трудно выйти из этой ситуации без "потерь", нервных срывов и даже заболеваний. Часто это происходит из-за того, что человек, испытывающий затруднения, боится обратиться к окружающим за помощью, так как просто не умеет общаться.

В процессе общения человека с другими людьми происходит взаимный обмен деятельностью, их способами и результатами, представлениями, идеями, установками, интересами, чувствами и т.п. Общение выступает как самостоятельная и специфическая форма активности субъекта. Ее результат, не преобразованный предмет (материальный или идеальный), а отношения с другим человеком, другими людьми. Проблема общения со сверстниками в дошкольном возрасте сегодня часто поднимается как в теоретической литературе, так и в практической деятельности. Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложная и порой драматичная картина общения детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие пакости?. Такое общение остро переживается и несет массу разнообразных эмоций.

Опыт первого общения со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Далеко не всегда этот опыт складывается удачно.

У многих детей уже в дошкольном возрасте формируются и закрепляются негативное общение со сверстниками, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемные формы общения и помочь ребенку преодолеть их - важнейшая задача родителей и педагогов.



Таким образом, исследование особенностей развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности проходило в 3 этапа: подготовительный, опытно-экспериментальный, аналитический. В процессе исследования были использованы методы: анализ литературных источников и методы педагогического наблюдения, анализ теоретической базы, классификации, аналогии и обобщения тематического материала. В практической части применялись методы тестирования, беседы и наблюдения. И методики: «Методика определения уровня игровых навыков детей» автор Калинина Р.Р; «Методика наблюдения» автор Басов М.Я; «Особенности высказываний детей. Общение со сверстниками» автор Богомоллов В.О.

## **2.2 Результаты констатирующего эксперимента по проблеме развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ ДС №461. В исследовании приняли участие 9 девочек и 11 мальчиков из группы «Березки». Целью констатирующего эксперимента было исследование уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности

Данные входного диагностического контроля по методике «Определения уровня развития игровых навыков детей (Автор Калинина Р.Р.)», показали, что у 5(25%) детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития 1уровень развития игровых навыков. У 10(50%) детей 2 уровень развития игровых навыков. У 4(20%) детей 3 уровень развития игровых навыков. И всего у одного(5%) ребенка 4 уровень

развития игровых навыков. Результаты исследования уровня развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – распределение результатов диагностики развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста по методике «Определения уровня развития игровых навыков детей» (Автор Калинина Р.Р.) на констатирующем этапе эксперимента

Критерии определения уровня развития игровых навыков представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень сформированности игровых навыков	Критерий определения уровня развития игровых навыков
1 уровень	Отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат — врач, взял поварешку — повар). Действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем). Роль определяется игровыми действиями, не называется. игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление). Отсутствие правил.
2 уровень	Распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д. действие с предметом в соответствии с реальностью. Роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий. Расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы. правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень	Самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить). Роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка. игровые действия многообразны, логичны. Правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.
4 уровень	Самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций. Выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая». ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры. Игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета. Соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Данные входного диагностического контроля по методике «Метод наблюдения (Автор М.Я.Басов)», показали, что у 1(5%) ребенка старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития высокий уровень развития коммуникативных навыков. У 6(30%) детей средний уровень развития коммуникативных навыков. И у 13(65%) детей 3 уровень развития игровых навыков. Результаты исследования представлены на рисунке 2

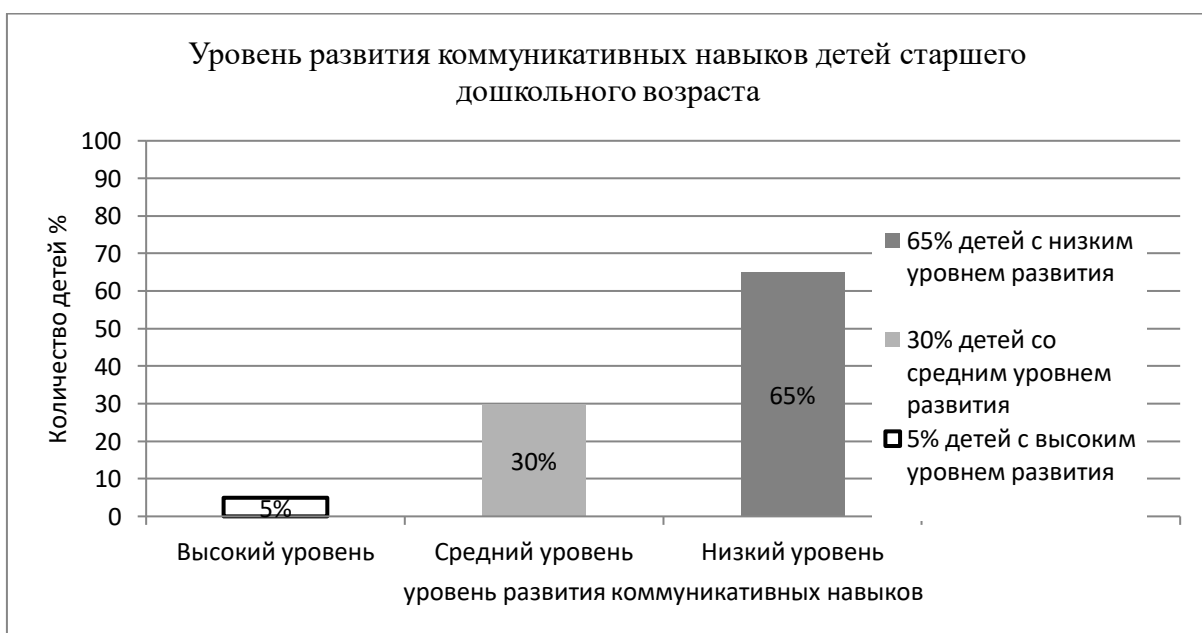


Рисунок 2 – распределение результатов диагностики развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста по методике «Метод наблюдения» (по М. Я. Басову) на констатирующем этапе эксперимента

Критерии определения уровня развития коммуникативных навыков представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровень развития коммуникативных навыков	Критерий определения уровня развития коммуникативных навыков
Высокий уровень	<p>Основные черты движений плавные; жесты непринужденные, выразительные; лицевые мышцы без напряжения, прямой взгляд. Высокая восприимчивость к воздействию сверстника: ребенок с интересом соглашается на инициативу сверстников, подхватывает их идеи. Изучающее наблюдение и активное включение в действия сверстника. Позитивные оценки действий сверстника (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает). Оживленное получение положительной оценки действиям сверстника со стороны взрослого и несогласие с отрицательной оценкой. Имеет необходимость в общении: является инициатором разговора и предлагает необходимые атрибуты. В течение всего дня готов и способен общаться со сверстниками.</p>
Средний уровень	<p>Основные черты движений импульсивные; жесты выразительны, эмоциональны; мышечный тонус повышен, улыбка на лице. Средняя восприимчивость к воздействию сверстника: ребенок изредка реагирует на инициативу сверстников, отдавая предпочтение индивидуальной игре. Ребенок не всегда отвечает на предложения сверстника. Иногда ребенок заинтересован в действиях сверстника и задает вопросы, или комментирует эти действия. Имеет место быть негативным оценкам действий сверстника (ругает, насмехается). Согласен с положительными и с отрицательными оценками взрослого. В общении нуждается, но инициатором не выступает, ждет инициативы от других. Наблюдает за детьми со стороны, но первый не подходит. Быстрая усталость и прекращение общения со сверстниками.</p>
Низкий уровень	<p>Основные черты движений резкие; жесты беспорядочные, не обладают выразительностью; преобладает строгое выражение лица; недружелюбный взгляд, отсутствует контакт глаза в глаза. Восприимчивость к действию сверстника отсутствует: ребенок не отвечает на предложения. Полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами). Нет оценки действий сверстника. Безусловная поддержка порицания и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение. Проявляет безразличие к другим детям. Ребенок избегает даже кратковременного ситуативного общения с детьми в быту.</p>

Данные входного диагностического контроля по методике «Особенности высказываний детей 3-6 лет (общение со сверстниками)» (Автор В.Богомолов), показали, что у 7(35%) средний уровень развития коммуникативных навыков у детей во время взаимодействия со сверстниками детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. У 13(65%) детей низкий уровень развития коммуникативных навыков. И ни одного (0%) ребенка нет высокого уровня развития коммуникативных навыков. Результаты исследования представлены на рисунке 3.

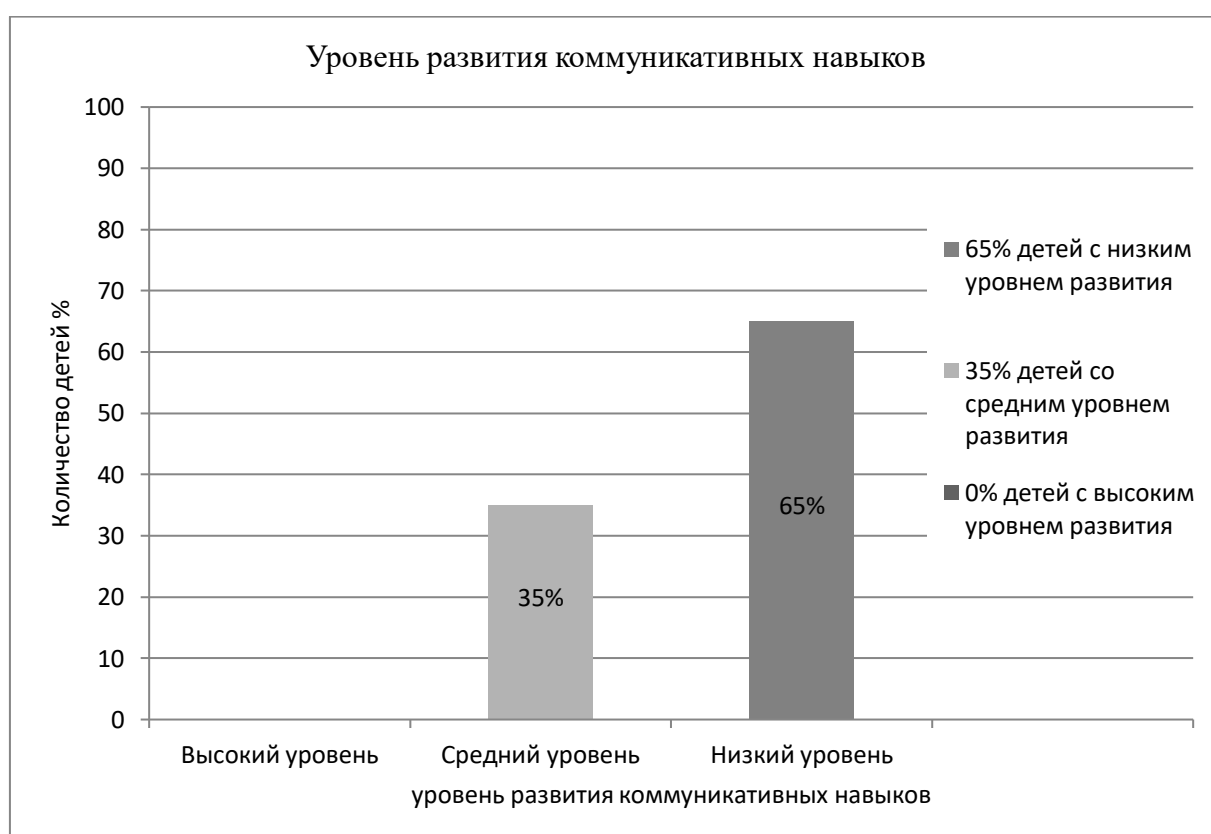


Рисунок 3 – распределение результатов диагностики развития коммуникативных навыков детей во время взаимодействия со сверстниками по методике «Особенности высказываний детей 3-6 лет (общение со сверстниками)» (Автор В.Богомолов) на констатирующем этапе эксперимента

Критерии определения уровня развития коммуникативных навыков детей во время общения со сверстниками представлены в таблице 3.

Таблица 3

Уровень развития коммуникативных навыков	Критерий определения уровня развития коммуникативных навыков детей во время общения со сверстниками
Высокий уровень	Ребенок сразу же испытывает интерес к сверстнику, самостоятельно походит к нему, старается взаимодействовать с ним, начинает разговор, проявление интереса у ребенка к сверстнику проявляется на протяжении длительного времени. ребенок является инициатором в общении, присутствует контакт глаза в глаза при общении со сверстником, также адресует ему улыбки, в деятельности показывает свои умения, заинтересовывает сверстника к совместным действиям. ребенок заинтересован действовать совместно, сам предлагает игрушки, оказывает помощь в чем-либо, старается сгладить конфликты, если они возникают. ребенок принимает инициативу сверстника, проявляет интерес к совместным действиям, при необходимости подстраивается под действия сверстника.
Средний уровень	Ребенок обращает внимание на сверстника, проявляет интерес к его действиям, но сохраняет пассивную позицию, не решаясь приблизиться; ребенок не всегда проявляет инициативу, инициативные обращения к сверстнику неуверенные, ненастойчивые, но при этом смотрит в глаза сверстнику, улыбается; ребенок не является инициатором, но может, при вмешательстве взрослого, сделать что-нибудь совместно со сверстником, но на просьбу взрослого отдать игрушку сверстнику вызывает протест; ребенок обращает внимание на действия сверстника, но не пытается к взаимодействию с ним, не вовлекается и не подстраивается под действия сверстника.
Низкий уровень	Ребенок изредка оглядывается на сверстника, кратковременное внимание, не выражает интерес к деятельности сверстника; ребенок не стремится быть инициатором совместной деятельности, но проявляет активность при помощи взрослого или, если сверстник был инициатором; ребенок не обращает внимание на сверстника, не заинтересован в совместных действиях, не просит помощи и не оказывает ее, забирает игрушки, не хочет ими делиться; ребенок безразличен к совместной деятельности со сверстником, не реагирует на его инициативу.

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента по проблеме развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития были получены следующие результаты: большинство детей имеет низкий уровень развития коммуникативных навыков в игровой деятельности. По методике «Определения уровня игровых навыков детей» автор Калинина Р.Р; 90% (18 детей) имеют средний и низкий

уровень развития игровых навыков. Дети не распределяют роли в игре, не соблюдают правила, конфликтуют. Результаты исследования по методике «Метод наблюдения» автор Басов М.Я; показали, что 95% (19 детей) имеют низкий и средний уровень развития коммуникативных навыков. Такие дети характеризуются импульсивностью, проявлением безразличия, отсутствием интереса к игре. Методика «Особенности высказываний детей. Общение со сверстниками» автор Богомолов В.О; показала, что 100% (20 детей) имеют средний и низкий уровень развития коммуникативных навыков. Для них характерно: пассивная позиция, отсутствие инициативы, неуверенность, конфликтность, отсутствие стремления к взаимопониманию. У детей недостаточно развиты навыки коммуникации и нет заинтересованности в совместной деятельности со сверстниками. Были получены результаты, которые подтверждают теоретические результаты исследования литературы. Это является препятствием полноценного контакта детей с окружающими людьми. При недостаточном владении внеситуативными формами общения выражается несформированность устойчивых мотивов общения со сверстниками, снижение потребности в общении, несформированность речевого общения и особенности поведения, такие как: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм, что подтверждает необходимость проведения целенаправленной коррекционно-педагогической работы по формированию у них коммуникативных навыков.

### **2.3 Проектная деятельность по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности**

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Под проектом также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Применительно к детскому саду проект – это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта.

Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. «Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который



привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Метод проектов дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнений, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, пытливости ума, совместной познавательной-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

В настоящее время проекты в ДОУ классифицируются по следующим признакам: По продолжительности проекты бывают краткосрочными (одно или несколько занятий – 1 – 2 недели), средней продолжительности и долгосрочные (на учебный год). По составу участников (индивидуальные, групповые, фронтальные). По тематике (творческие, информационные, игровые или исследовательские) и способам реализации результатов.

В практике работы современных дошкольных учреждений в настоящее время используют следующие виды проектов: исследовательско–творческие. Дети экспериментируют, а результаты оформляют в виде газет, драматизаций, детского дизайна. Ролево–игровые. С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. Информационно-практико-ориентированные. Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы. (Оформление группы и ее дизайн, витражи и др.) Творческие. (Оформление результата в виде детского праздника, детских дизайнерских решений.)

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае означает – применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы

дошкольников и получить ощутимый результат. В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем. Сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДООУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Специфика использования методов проектов в дошкольной практике состоит в том, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес и включать детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью педагогов и родителей.

Темой проектов могут стать определенный раздел образовательной программы. Но если тема возникла по инициативе детей, это очень ценно и должно найти поддержку со стороны взрослых.

Проект направлен на привлечение внимания ребенка к самому себе и окружающим его людям. Участие в проекте убеждает детей в том, что они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение является путем к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей. Проект подразумевает единение детей, педагогов и родителей, поэтому они должны стать полноправными его участниками.

Цель проекта: вызвать у детей интерес к коммуникативным играм, обогатить их специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения; научить самостоятельно их организовывать.

Задачи проекта:

1. Создать в группе условия для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях общения.

2. Показать детям разнообразные игры на формирование коммуникативных навыков и социального доверия и научить организовывать их самостоятельно.

3. Познакомить педагогов и родителей с теоретическими и практическими основами разработки проблемы коммуникации.

Данный проект на доступном уровне знакомит детей с коммуникативными играми, обучает их пониманию себя и умению «быть в мире с собой», развивает навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания; вырабатывает у дошкольников положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Продукты реализации проекта:

Тематические беседы и консультации по теме «Коммуникативные игры с детьми и взрослыми», картотека коммуникативных игр, итоговое занятие «Путешествие в страну Эмоций».

Оценка результатов проекта. По окончании работы над проектом педагог-психолог, педагоги групп повысили профессиональную компетентность в вопросах развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста; все участники проекта стали активно использовать составленную мной систему игр по развитию межличностных отношений дошкольников на практике; дети старшего дошкольного возраста овладели на достаточно высоком уровне навыками бесконфликтных форм общения, т.е. конфликтов в группе между детьми стало меньше.

Таким образом, проектная деятельность по развитию коммуникативных навыков детей с задержкой психического развития в игровой деятельности имеет большую значимость в обучении, воспитании и

коррекции. Обучая навыкам общения в различных жизненных ситуациях – со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми, - коммуникативные игры вырабатывают у детей положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения. По моим наблюдениям детям было интересно участвовать в проекте, им это было нужно, а значит, наша работа не прошла даром. В результате изучения информационных источников, литературы было собрано много интересного и познавательного материала, который был переработан специально для детей старшего дошкольного возраста. Результатом практической части является создание альбома «Игры с детьми и взрослыми», а также картотеки коммуникативных игр, проведение развлечений и итогового занятия «Путешествие в страну Эмоций». Коммуникативные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования социально адаптированной, гармонически развитой личности.

## Вывод по главе 2

Исследование особенностей развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности проходило в 3 этапа: подготовительный, опытно-экспериментальный, аналитический. Были использованы методы: анализ литературных источников и методы педагогического наблюдения, анализ теоретической базы, классификации, аналогии и обобщения тематического материала, методы тестирования, беседы и наблюдения. И методики: «Методика определения уровня игровых навыков детей» автор Калинина Р.Р; «Методика наблюдения» автор Басов М.Я; «Особенности высказываний детей. Общение со сверстниками» автор Богомолов В.О.

На констатирующем этапе эксперимента были получены следующие результаты: большинство детей имеет низкий уровень развития коммуникативных навыков в игровой деятельности. По методике «Определения уровня игровых навыков детей» автор Калинина Р.Р; 90% (18 детей) имеют средний и низкий уровень развития игровых навыков. Результаты исследования по методике «Метод наблюдения» автор Басов М.Я; показали, что 95% (19 детей) имеют низкий и средний уровень развития коммуникативных навыков. Методика «Особенности высказываний детей» автор Богомолов В.О; показала, что 100% (20 детей) имеют средний и низкий уровень развития коммуникативных навыков.

Проектная деятельность имеет большую значимость в обучении, воспитании и коррекции. Результатом практической части является создание проекта по развитию игровых навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Он представляет собой основу начального этапа развития социально адаптированной, гармонически развитой личности.

## Заключение

В соответствии с целью данного исследования – теоретически обосновать условия развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности, были решены следующие задачи:

1. Рассмотрены особенности развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
2. Определены особенности развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
3. Изучены условия развития коммуникативных навыков детей с задержкой психического развития в игровой деятельности.
4. Выявлены этапы, методы, методики исследования проблемы развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности.
5. Разработан проект по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности.

Анализ литературы посвященной проблеме исследования развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития показал, что у детей мало развиты навыки коммуникации и нет заинтересованности в совместной деятельности со сверстниками. Они не умеют правильно проявлять желание в общении со сверстниками и взрослыми.

С помощью результатов констатирующего эксперимента можно сделать выводы, что детям старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития мешает для полноценного взаимодействия с коллективом низкий уровень развития коммуникативных навыков. Дети не заинтересованы в общении со сверстниками и не умеют себя вести при совместной деятельности. Это указывает на то, что для таких детей

необходимо организовывать специальные условия, в которых будет осуществляться коррекционная работа по целенаправленному развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

На констатирующем этапе эксперимента по проблеме развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития были получены следующие результаты: большинство детей имеет низкий уровень развития коммуникативных навыков в игровой деятельности. По методике «Определения уровня игровых навыков детей» автор Калинина Р.Р; 90% (18 детей) имеют средний и низкий уровень развития игровых навыков. Дети не распределяют роли в игре, не соблюдают правила, конфликтуют. Результаты исследования по методике «Метод наблюдения» автор Басов М.Я; показали, что 95% (19 детей) имеют низкий и средний уровень развития коммуникативных навыков. Такие дети характеризуются импульсивностью, проявлением безразличия, отсутствием интереса к игре. Методика «Особенности высказываний детей. Общение со сверстниками» автор Богомолов В.О; показала, что 100% (20 детей) имеют средний и низкий уровень развития коммуникативных навыков. Для них характерно: пассивная позиция, отсутствие инициативы, неуверенность, конфликтность, отсутствие стремления к взаимопониманию.

У детей недостаточно развиты навыки коммуникации и нет заинтересованности в совместной деятельности со сверстниками. Были получены результаты, которые подтверждают теоретические результаты исследования литературы. Это является препятствием полноценного контакта детей с окружающими людьми. При недостаточном владении внеситуативными формами общения выражается несформированность устойчивых мотивов общения со сверстниками, снижение потребности в общении, несформированность речевого общения и особенности поведения, такие как: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм, что подтверждает необходимость проведения

целенаправленной коррекционно- педагогической работы по формированию у них коммуникативных навыков.

В работе представлены специальные условия для развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Кроме этого, был составлен проект по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности. Он является главным условием для развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Проект содержит специальные коллективные занятия в виде игр, которые направлены на развитие коммуникативных навыков и совместной деятельности.

Таким образом, цель исследования достигнута, а задачи решены.



## Список литературы

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития под ред. К. С. Лебединской, 1982, 325 с.
2. Андреева Г. М. Социальная психология 2006 г, 67 с.
3. Барыльник Ю. Б. Современный взгляд на задержку психического развития. – 2006, 17 с.
4. Басов М. Я. Избранные психологические произведения, 1975, 432 с.
5. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития, 2002. – 64 с.
6. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии, 1973 г. 148 с.
7. Галигузова, Л. Н. Ступени общения: от года до семи лет, 1992, 143 с.
8. Дети с ЗПР под ред. Т. А. Власовой, 1984.
9. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей под ред. С. Г. Шевченко, 2001. – 224 с.
10. Дубина, Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников, 2006, 64 с.
11. Ежкова, Н. С. Реализация эмоционального компонента в образовательном процессе дошкольных учреждений, 2007, 61 с.
12. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, 2005, 272 с.
13. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей, 1995, 112 с.
14. Заширинская, О. В. Психология детей с задержкой психического развития, 2003, 432 с.
15. Истратова, О. Н. Большая книга детского психолога, 2008, 568 с.

16. Сухарева Г.Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста, 1959, 164 с.
17. Крысько, В. Г. Психология, 2014. – 251 с.
18. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей, 1985, 45 с.
19. Леонтьев, А. А. Психология общения: 2-е изд, 1997, 365 с.
20. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении, 2009, 320 с.
21. Лубовский, В. И. Дети с задержкой психического развития, 2003, 164с.
22. Мартьянова, Г. Ю. Психологическая коррекция в работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии, 2003, 153 с.
23. Никашина, Н. А. Обучение детей с ЗПР, 1994, 38 с.
24. Павлова, О. С. Нарушение коммуникативного акта у детей с ЗПР, 2007, 304 с.
25. Певзнер, М. С. Клиническая характеристика детей с задержкой психического развития, 2000. – 12 с.
26. Потребности и мотивы общения между дошкольниками под ред. Я. Л. Коломинского. – Минск : Сила, 2005,194 с.
27. Психологические вопросы готовности ребёнка к школьному обучению под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, 1995. – 144 с.
28. Психолого-педагогический словарь. Автор Е. С. Рапацевич. – Минск, 2006. – 319 с.
29. Сафьянов, В. И. Этика общения, 1998. – 164 с.
30. Слепович, Е. С. Формирование речи у дошкольников с ЗПР, 1989. – 64 с.
31. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция, 2005. – 158 с.
32. Специальная психология под ред. В. И. Лубовского, 2003. – 356 с.

33. Стрекалова, Т. А. Особенности наглядного мышления у дошкольников с ЗПР, 1974. – 288 с.
35. Тестирование детей под редакцией В.О. Богомолов, 2004. – 352 с.63
36. Тригер, Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития, 2008. – 33 с.
37. Ульенкова, У. В. Дети с задержкой психического развития 2000. – 294 с.
38. Ульенкова, У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития, 1990. – 182с.
39. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать, 1998. – 160 с.
40. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников, 2005. – 256 с.
41. Шаповал, И. А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития, 2005. – 320 с.

## Приложение 1

Методика определения уровня развития игровых навыков детей (Автор Калинина Р. Р.). Цель методики: выявить уровень развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста. Для определения уровня развития игровых навыков у дошкольников — и была разработана предлагаемая вашему вниманию схема наблюдения. В нее включены основные параметры, определяющие развитие ролевой игры, в соответствии с концепцией Д. Б. Эльконина. Предлагаемая схема позволяет осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня развития игровых навыков у дошкольников. Итак, для изучения уровня развития игровых навыков у дошкольников необходимо организовать ролевую игру в группе из 4—5 дошкольников одного возраста. Тема игры задается взрослым (воспитатель, психолог, зам. заведующей), который и осуществляет диагностическое наблюдение. Взрослый не вмешивается в процесс игры, оказывая минимальную помощь в случае необходимости. Тему игры можно выбирать любую, главное — чтобы в ней было достаточно ролей для всех детей. Наиболее оптимальными здесь могут быть такие игры, как «Путешествие», «День рождения у белочки (зайчика)» и другие, не имеющие четко заданной ситуации и позволяющие включать в сюжет игры разные роли. Например, путешествуя, один из детей может заболеть и ему нужно будет обратиться к врачу. Или потребуются построить мост, чтобы перебраться через речку. Использование узкоспециализированных тематических игр, «Больница», «Строители» и т. д., нецелесообразно из-за жесткой заданности (иногда даже заученности) ролей (например, врач, медсестра, больной).

Данные входного диагностического контроля по методике «Определения уровня развития игровых навыков детей (Автор Калинина Р.Р.)», показали, что у 5(25%) детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития 1 уровень развития игровых навыков. У 10(50%) детей 2 уровень развития игровых навыков. У 4(20%) детей 3

уровень развития игровых навыков. И всего у одного(5%) ребенка 4 уровень развития игровых навыков.

Критерии определения уровня игровых навыков:

1 уровень - Отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат — врач, взял поварешку — повар). Действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем). Роль определяется игровыми действиями, не называется. игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление). Отсутствие правил.

2 уровень - Распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д. действие с предметом в соответствии с реальностью. Роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий. Расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы. правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень - Самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить). Роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка. игровые действия многообразны, логичны. Правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень - Самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций. Выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а

«добрая» она или «строгая». ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры. Игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета. Соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Методика наблюдения (Автор М.Я.Басов). Цель методики – выявить уровень коммуникативных навыков у детей. К вопросу о цели психологических наблюдений над детьми можно подходить с разных сторон. В данном случае этот вопрос должен быть освещен, во-первых, со стороны научно-теоретической, во-вторых, с практически-педагогической стороны. В самом начале мы указывали, что метод наблюдения имеет в психологии детского возраста решающее значение; это находится в связи с тем, что ребенок как объект исследования представляет большие трудности для экспериментального исследования, чем, с одной стороны, всякий другой животный или растительный объект, с которым мы всегда можем экспериментировать свободнее, а с другой стороны, чем взрослый человек, который может (быть использован в собственном исследовании как активная сторона. Это обстоятельство и вынуждает психологию детского возраста с особым вниманием относиться к разработке методики наблюдений.

Систематические наблюдения над одним и тем же ребенком дают возможность видеть, как быстро изменяется он в своем внешнем и внутреннем облике, как расцветает его личность, усложняясь и дополняясь день ото дня, месяц от месяца, год от года все новыми чертами. Если составить правильно психологическую характеристику трехлетнего ребенка, а затем посмотреть на него через полгода и сравнить с этой характеристикой, то сразу будет видно, что она уже не покрывает ребенка полностью, появились новые черты, личность стала богаче и содержательнее. Ясно, что чем более раннего возраста ребенок, тем ярче эти перемены на протяжении одного и того же периода времени.

Данные входного диагностического контроля по методике «Метод наблюдения (Автор М.Я.Басов)», показали, что у 1(5%) ребенка старшего

дошкольного возраста с задержкой психического развития высокий уровень развития коммуникативных навыков. У 6(30%) детей средний уровень развития коммуникативных навыков. И у 13(65%) детей 3 уровень развития игровых навыков.

Критерии определения уровня развития коммуникативных навыков:

Высокий уровень - Основные черты движений плавные; жесты непринужденные, выразительные; лицевые мышцы без напряжения, прямой взгляд. Высокая восприимчивость к воздействию сверстника: ребенок с интересом соглашается на инициативу сверстников, подхватывает их идеи. Изучающее наблюдение и активное включение в действия сверстника. Позитивные оценки действий сверстника (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает). Оживленное получение положительной оценки действиям сверстника со стороны взрослого и несогласие с отрицательной оценкой. Имеет необходимость в общении: является инициатором разговора и предлагает необходимые атрибуты. В течение всего дня готов и способен общаться со сверстниками.

Средний уровень - Основные черты движений импульсивные; жесты выразительны, эмоциональны; мышечный тонус повышен, улыбка на лице. Средняя восприимчивость к воздействию сверстника: ребенок изредка реагирует на инициативу сверстников, отдавая предпочтение индивидуальной игре. Ребенок не всегда отвечает на предложения сверстника. Иногда ребенок заинтересован в действиях сверстника и задает вопросы, или комментирует эти действия. Имеет место быть негативным оценкам действий сверстника (ругает, насмехается). Согласен с положительными и с отрицательными оценками взрослого. В общении нуждается, но инициатором не выступает, ждет инициативы от других. Наблюдает за детьми со стороны, но первый не подходит. Быстрая усталость и прекращение общения со сверстниками.

Низкий уровень - Основные черты движений резкие; жесты беспорядочные, не обладают выразительностью; преобладает строгое

выражение лица; недружелюбный взгляд, отсутствует контакт глаза в глаза. Восприимчивость к действию сверстника отсутствует: ребенок не отвечает на предложения. Полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами). Нет оценки действий сверстника. Безусловная поддержка порицания и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение. Проявляет безразличие к другим детям. Ребенок избегает даже кратковременного ситуативного общения с детьми в быту.

Методика «Особенности высказываний детей 3-6 лет (общение со сверстниками)» (Автор В.Богомолов). Цель методики – это выявление уровня развития коммуникативных навыков у детей во время взаимодействия со сверстниками.

В современном обществе создание новых социальных отношений делает проблему развития общения приоритетной, так как процессы общения пронизывают все сферы жизнедеятельности современного общества. Серьезные проблемы возникают у человека, не умеющего общаться, и в обычной жизни, которая сегодня заставляет отказываться от многих привычек и ломает устоявшиеся стереотипы. Неподготовленному человеку очень трудно выйти из этой ситуации без "потерь", нервных срывов и даже заболеваний. Часто это происходит из-за того, что человек, испытывающий затруднения, боится обратиться к окружающим за помощью, так как просто не умеет общаться.

Данные входного диагностического контроля по методике «Особенности высказываний детей 3-6 лет (общение со сверстниками)» (Автор В.Богомолов), показали, что у 7(35%) средний уровень развития коммуникативных навыков у детей во время взаимодействия со сверстниками детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. У 13(65%) детей низкий уровень развития



коммуникативных навыков. И ни одного (0%) ребенка нет высокого уровня развития коммуникативных навыков.

Критерии определения уровня развития коммуникативных навыков детей во время общения со сверстниками:

Высокий уровень – Ребенок сразу же испытывает интерес к сверстнику, самостоятельно подходит к нему, старается взаимодействовать с ним, начинает разговор, проявление интереса у ребенка к сверстнику проявляется на протяжении длительного времени. ребенок является инициатором в общении, присутствует контакт глаза в глаза при общении со сверстником, также адресует ему улыбки, в деятельности показывает свои умения, заинтересовывает сверстника к совместным действиям. ребенок заинтересован действовать совместно, сам предлагает игрушки, оказывает помощь в чем-либо, старается сгладить конфликты, если они возникают. ребенок принимает инициативу сверстника, проявляет интерес к совместным действиям, при необходимости подстраивается под действия сверстника.

Средний уровень – Ребенок обращает внимание на сверстника, проявляет интерес к его действиям, но сохраняет пассивную позицию, не решаясь приблизиться; ребенок не всегда проявляет инициативу, инициативные обращения к сверстнику неуверенные, ненастойчивые, но при этом смотрит в глаза сверстнику, улыбается; ребенок не является инициатором, но может, при вмешательстве взрослого, сделать что-нибудь совместно со сверстником, но на просьбу взрослого отдать игрушку сверстнику вызывает протест; ребенок обращает внимание на действия сверстника, но не пытается к взаимодействию с ним, не вовлекается и не подстраивается под действия сверстника.

Низкий уровень - Ребенок изредка оглядывается на сверстника, кратковременное внимание, не выражает интерес к деятельности сверстника; ребенок не стремится быть инициатором совместной деятельности, но проявляет активность при помощи взрослого или, если сверстник был инициатором; ребенок не обращает внимание на сверстника, не

заинтересован в совместных действиях, не просит помощи и не оказывает ее, забирает игрушки, не хочет ими делиться; ребенок безразличен к совместной деятельности со сверстником, не реагирует на его инициативу.

На констатирующем этапе эксперимента по проблеме развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития были получены следующие результаты: большинство детей имеет низкий уровень развития коммуникативных навыков в игровой деятельности. По методике «Определения уровня игровых навыков детей» автор Калинина Р.Р; 90% (18 детей) имеют средний и низкий уровень развития игровых навыков. Дети не распределяют роли в игре, не соблюдают правила, конфликтуют. Результаты исследования по методике «Метод наблюдения» автор Басов М.Я; показали, что 95% (19 детей) имеют низкий и средний уровень развития коммуникативных навыков. Такие дети характеризуются импульсивностью, проявлением безразличия, отсутствием интереса к игре. Методика «Особенности высказываний детей. Общение со сверстниками» автор Богомолов В.О; показала, что 100% (20 детей) имеют средний и низкий уровень развития коммуникативных навыков. Для них характерно: пассивная позиция, отсутствие инициативы, неуверенность, конфликтность, отсутствие стремления к взаимопониманию. У детей недостаточно развиты навыки коммуникации и нет заинтересованности в совместной деятельности со сверстниками. Были получены результаты, которые подтверждают теоретические результаты исследования литературы. Это является препятствием полноценного контакта детей с окружающими людьми. При недостаточном владении внеситуативными формами общения выражается несформированность устойчивых мотивов общения со сверстниками, снижение потребности в общении, несформированность речевого общения и особенности поведения, такие как: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм, что подтверждает необходимость проведения целенаправленной коррекционно-педагогической работы по формированию у них коммуникативных навыков.

## Приложение 2

### Результаты констатирующего эксперимента по методике №1

Таблица 4

№	Имя	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
1	Глеб	*			
2	Ира		*		
3	Катя			*	
4	Маша		*		
5	Лена	*			
6	Максим		*		
7	Вениамин			*	
8	Алексей			*	
9	Даша		*		
10	Марина	*			
11	Света		*		
12	Кирилл			*	
13	Степа				*
14	Ева		*		
15	Егор	*			
16	Нина		*		
17	Саша К.	*			
18	Саша Д.		*		
19	Никита		*		
20	Ильдар		*		

## Результаты констатирующего эксперимента по методике №2

Таблица 5

№	Имя	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Глеб	*		
2	Ира			*
3	Катя			*
4	Маша			*
5	Лена			*
6	Максим			*
7	Вениамин			*
8	Алексей			*
9	Даша			*
10	Марина			*
11	Света		*	
12	Кирилл			*
13	Степа			*
14	Ева		*	
15	Егор			*
16	Нина		*	
17	Саша К.			*
18	Саша Д.		*	
19	Никита		*	
20	Ильдар		*	

## Результаты констатирующего эксперимента по методике №1

Таблица 6

№	Имя	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Глеб		*	
2	Ира			*
3	Катя			*
4	Маша			*
5	Лена			*
6	Максим			*
7	Вениамин			*
8	Алексей			*
9	Даша			*
10	Марина			*
11	Света		*	
12	Кирилл			*
13	Степа			*
14	Ева		*	
15	Егор			*
16	Нина		*	
17	Саша К.			*
18	Саша Д.		*	
19	Никита		*	
20	Ильдар		*	

## Приложение 3

### Проект по теме:

### «Коммуникативные игры как средство социализации старших дошкольников»

**Цель проекта:** вызвать у детей интерес к коммуникативным играм, обогатить их специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения; научить самостоятельно их организовывать.

Задачи проекта:

1. Создать в группе условия для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях общения.

2. Показать детям разнообразные игры на формирование коммуникативных навыков и социального доверия и научить организовывать их самостоятельно.

3. Познакомить педагогов и родителей с теоретическими и практическими основами разработки проблемы коммуникации.

Данный проект на доступном уровне знакомит детей с коммуникативными играми, обучает их пониманию себя и умению «быть в мире с собой», развивает навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания; вырабатывает у дошкольников положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

«Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья» - девиз этого проекта.

Материально-техническая база:

- музыкальный зал;
- тренажерный зал;
- социально-эмоциональные уголки в группах;

- атрибуты для коммуникативных игр;
- методическая литература;
- наглядный материал;
- картотеки коммуникативных игр;
- ИКТ (музыкальный центр, компьютер).

Проект не предполагает материальных затрат.

### **Актуальность проекта**

***«Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья»***

Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Под общением понимается взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата.

С первых дней жизни ребенка общение является одним из важнейших факторов его психического развития. Группа детского сада – это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различное положение.

Практически в каждой группе разворачивается сложная и порой драматическая картина межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, здесь выделяются дети, испытывающие трудности в общении. Все эти отношения остро переживаются участниками и несут массу разнообразных эмоций. Эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений значительно выше, чем в сфере общения со взрослым. Взрослые иногда не подозревают о той гамме чувств и отношений, которую переживают дети, не придают особого значения детским ссорам и обидам. Между тем опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в

целом. Именно по этому в настоящее время одной из актуальных проблем воспитания является проблема развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями, другими людьми.

Большое значение в воспитании, обучении и развитии коммуникативной деятельности детей отводится коммуникативным играм. Именно в них повышается умственная активность ребенка, формируются самооценка, самоконтроль, организованность и адекватные межличностные отношения. Игры вырабатывают у детей понимание общности некоторых проблем, а совместное их решение в процессе игры помогает лучше усваивать социальные нормы и роли, соответствующие их полу и социальному статусу. Коммуникативная игра не только помогает овладеть навыками социального общения и усвоить нормы поведения, но и имеет важное значение для эмоционального развития детей. В игре дети воспроизводят реальные ситуации, используя знакомые средства для решения своих специфических проблем.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, поэтому в своей работе я использую именно коммуникативные игры. В них ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей. Коммуникативные игры являются неотъемлемой частью социально - нравственного воспитания дошкольников. Имея нравственную основу, они учат дошкольников обретать гармонию с окружающим миром, вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем. Коммуникативные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу



формирования гармонически развитой, активной личности, являются активным средством социализации старших дошкольников.

Коммуникативные игры актуальны и интересны в настоящее время, так как именно они формируют у детей социальные контакты и развивают способность к совместным действиям в бытовых жизненных ситуациях. Их с большим удовольствием и пользой можно использовать на любых занятиях, в повседневной деятельности в детском саду, а так же в свободное время в кругу семьи. Эти игры доступны по содержанию и методам проведения и педагогам, и просто взрослым членам семьи дошкольников.

Мой проект направлен на привлечение внимания ребенка к самому себе и окружающим его людям. Участие в проекте убеждает детей в том, что они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение является путем к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей. Проект подразумевает единение детей, педагогов и родителей, поэтому они должны стать полноправными его участниками.

### **Этапы реализации проекта.**

Таблица 7

<b>Этапы</b>	<b>Содержание деятельности</b>
I этап Организационный	1.Изучение методической литературы. 2. Составление перспективного планирования занятий с детьми старшего дошкольного возраста по формированию навыков межличностного общения. 3.Подборка коммуникативных игр в соответствии с возрастом детей. 4.Создание условий для проведения игр в группах (социально-эмоциональные уголки, насыщенные богатым содержанием). 5.Создание развивающей среды в музыкальном зале (изготовление атрибутов для коммуникативных игр); привлечение родителей к предстоящей творческой работе (создание альбома «Игры с детьми и взрослыми» (Приложение ). 6.Игровые задания для домашнего общения. Использование данного вида деятельности позволит вычлнить наиболее «наболевшие» вопросы, разглядеть проблему с разных сторон и более вдумчиво подойти к пониманию законов

	<p>детского развития.</p> <p>7.Консультация родителей по теме: «Как помочь ребенку и себе преодолеть негативные эмоции? Как научить ребенка владеть собой? », «Самооценка ребенка».</p> <p>8.Консультации педагогов по теме «Психогимнастика как средство социализации дошкольников»</p> <p>9.Организация и проведение тренингов с педагогами на тему «Азбука общения»</p>
II этап Практический	<p>1.Формирование у детей элементарных знаний и представлений об основах бесконфликтного общения через активное использование различных этюдов, упражнений, релаксационных пауз, развивающих игр, бесед и др.</p> <p>2.Обучение детей организации коммуникативных игр в свободной деятельности.</p> <p>3.Организация и проведение развивающих занятий по формированию навыков межличностного общения.</p> <p>4.Организация и проведение развлечений «Наши эмоции», «Будь внимателен к другу».</p>
III этап. Заключительный	<p>1.Обобщение опыта работы по теме: «Коммуникативные игры как средство социализации старших дошкольников» - итоговое занятие «Путешествие в страну Эмоций».</p>

### **Ожидаемые результаты проекта.**

#### **Прогнозируемый результат:**

У дошкольников формируется:

1. Осознанное отношение к себе и своим возможностям, адекватная самооценка.

2. Способность к произвольной регуляции своей деятельности.

3. Умение разрешать проблемы межличностных отношений со сверстниками и взрослыми:

- *видеть сверстника, чувствовать своё единство с ним;*
- *согласовывать своё поведение с поведением других детей;*
- *видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей;*
- *помогать сверстнику в процессе совместной деятельности, делиться с ним;*
- *свободно выражать своё эмоциональное состояние, чувства в коммуникативной сфере*

У педагогов повышается:

- профессиональный уровень, формируются навыки и умения практического использования методов и приемов развития коммуникативной деятельности детей;

У родителей повышается:

- образовательный уровень через введение их в увлекательный мир коммуникативных игр; развивается система бесконфликтного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателями).

### **Продукты реализации проекта:**

1. Разработка тематических бесед и консультаций по теме « Коммуникативные игры с детьми и взрослыми»;
2. Составление картотеки коммуникативных игр.
3. Итоговое занятие « Путешествие в страну Эмоций».

### **Оценка результатов проекта**

По окончании работы над проектом педагог-психолог, педагоги групп повысили профессиональную компетентность в вопросах развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста; все участники проекта стали активно использовать составленную мной систему игр по развитию межличностных отношений дошкольников на практике; дети старшего дошкольного возраста овладели на достаточно высоком уровне навыками бесконфликтных форм общения, т.е. конфликтов в группе между детьми стало меньше.

### **Заключение и выводы**

Обучая навыкам общения в различных жизненных ситуациях – со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми, - коммуникативные игры вырабатывают у детей положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

По моим наблюдениям детям было интересно участвовать в проекте, им это было нужно, а, значит, наша работа не прошла даром. Мы вместе с

педагогами, детьми, родителями попытались с помощью коммуникативных игр побывать в чудесной стране под названием ОБЩЕНИЕ, попытались понять законы этой страны, узнали, как нужно и можно видеть и понимать себя, видеть и понимать окружающих людей, весь это странный и сложный мир под названием ЖИЗНЬ.

Дети, как маленькие росточки, тянутся к солнцу, любви, доброте, познанию таинственного мира, в котором каждый должен найти свое место, то есть считаю, что мой проект должен быть полезен всем по своему: и детям, и педагогам, и родителям.

В результате изучения информационных источников, литературы было собрано много интересного и познавательного материала, который был переработан специально для детей старшего дошкольного возраста.

Результатом практической части является создание альбома «Игры с детьми и взрослыми», а также картотеки коммуникативных игр, проведение развлечений и итогового занятия «Путешествие в страну Эмоций».

Итак, коммуникативные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования социально адаптированной, гармонически развитой личности.

## Приложение 4

Календарно-тематическое планирование. Март, апрель, май.

Таблица 7

	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование, Материал</b>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b><u>Обучение игре:</u></b>  <b>Сюжетно-ролевая игра</b>  <b>"Мы – военные разведчики"</b>                      Цель: развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».  <b>"На дорогах города"</b>                      Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.</p> <p><b><u>Развитие навыков общения (игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог)</u></b>  <b>«Разговор по телефону»</b>                      Цель: развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.                      Задать тему (например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, и т. д.).  <b>«О чем спросить при встрече»</b>                      Цель: учить детей вступать в контакт.  <b>«Вопрос — ответ»</b>                      Цель: развивать у детей умение отвечать на вопросы партнера.  <b>«Прощай»</b>                      Цель: учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: элементы военной одежды для детей. Игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый.</p> <p>Мяч, красивая палочка, флажок, игрушечный телефон.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Восприятие формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образу.</li> <li>• Узнавание геометрических фигур в окружающем.</li> <li>• Учить различать объемные формы в</li> </ul>	<p>Геометрическое лото                      Иллюстративный материал                      Пальчиковые игры                      Блоки Дьеныша, игры Никитина «Сложи узор», Контурные и силуэтные изображения по лексическим темам</p>

	<p>процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (куб, брусок, треугольная призма)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Развитие внимания:</b></li> <li>• Продолжать развивать слуховое внимание.</li> <li>• Продолжать развивать зрительное внимание (учить находить заданный предмет в силуэтном изображении; в контурном изображении)</li> <li>• Развитие моторно-двигательного внимания.</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умения детей ориентироваться в пространстве, используя в речи понятия: далеко – близко; дальше – ближе; влево – вправо; левый – правый; вперёд – назад; впереди – сзади.</li> <li>• Учить располагать предметы в указанном порядке и определять пространственные отношения: между, перед, за.</li> </ul> <p><b>Восприятие величины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выявлять общий признак расположений ряда фигур и продолжать ряд по заданному признаку (величина).</li> <li>• Сравнение предметов по ширине, длине, высоте, толщине несколькими способами: приложения, наложения.</li> <li>• Группировка предметов по заданным признакам.</li> </ul> <p><b><u>Формирование элементарных математических представлений:</u></b>  Счёт в пределах «10», обратный счет в пределах «10». Восстанавливать числовой ряд, в котором пропущены некоторые числа.  Увеличивать/уменьшать количество предметов «на один», «на два». Закрепить понятия «больше-меньше-поровну»</p> <p><b><u>Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму:</u></b></p>	<p>Мяч, музыкальные инструменты, игрушки, «Повтори шифр», «Что звучало» (развитие речевого и слухового внимания). «Съедобное – несъедобное» (развитие моторно-двигательного внимания)  Контурные и силуэтные изображения по лексическим темам</p> <p>Игрушки, иллюстративный материал, д/у «Поезд с вагонами», «Найди игрушку»</p> <p>Д/у «Что лишнее и почему?», «Продолжи ряд». Лото (определение предмета по величине).</p> <p>Деревянные цифры, счетные палочки. Домино. Д/у «Какого числа не хватает», «Какие цифры убежали»</p>
--	---	---

	<p>Закрепить умение пользоваться различными изобразительными средствами: мелками, красками, карандашами, фломастерами. Выполнять задания в прописях. Работа с бусами, мелкая мозаика. Обведение по контуру, штриховка.</p>	
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим и развитие речи:</u></b>          Признаки весны, месяцы весны: март, апрель, май, закрепить последовательность смены времён года. Познакомить с профессиями. Закрепить в словаре обобщающее понятие «профессии». Классификация транспорта: автодорожный, железнодорожный, водный, подземный, воздушный, космический.          Закрепить с детьми виды транспорта: наземный, водный, воздушный, железнодорожный, пассажирский, грузовой. Космос. Мой город. Мой район. Моя улица (познакомить с гимном и гербом и флагом, президентом России.) и т.д.</p>	<p>Иллюстрации, картинки, плакаты          Муляжи .Игрушки резиновые, пластмассовые, мягкие.          Лексические темы:  <b>Март</b>- Весна, профессии  <b>Апрель</b>- Цветы, день космонавтики, транспорт, ПДД  <b>Май</b>- День Победы, наш город, лето</p>

## Приложение 5

Консультация на тему:

«Коммуникативные игры с детьми и взрослыми».

### Общаемся и играем

«Самолет рейсом Тюмень – Москва набирал высоту.

Пассажиры, в зависимости от самочувствия и настроения, вели себя по-разному: читали, дремали или беседовали друг с другом. А мама с четырехлетней девочкой...играли.

Девочка играла роль Василисы, а мама была то злой Бабой-Ягой и «чинила» всякого рода препятствия, то вдруг «превращалась» в доброго кота, который помог Василисе убежать от злодейки, и т.п. Это была замечательная игра!

Обстановка салона самолета не мешала играющим «пробираться через дремучий лес», «сражаться с чудовищами», предпринимать самые рискованные действия и побеждать.

После того как самолет набрал высоту, игра вскоре закончилась, и «Василиса» задремала в кресле. Мы разговорились с мамой. Она оказалась врачом из поселка Междуреченский Кандинского района Тюменской области. С дочерью она играет регулярно, потому что самым главным в жизни ребенка, как врач и как мама, считает игру.» Доронова Т.Н. известный ученый, заведующая лабораторией дошкольного воспитания Института общего образования Министерства образования и науки РФ кандидат педагогических наук, профессор Московского городского педагогического университета, автор программ «Радуга», «Из детства – в отрочество», «дошкольная группа».

Как часто мы видим картину, как дети в поликлинике, когда ожидают приема к врачу, предоставлены сами себе и при этом мешают окружающим: бегают по холлам поликлиники, играют в игры по сотовому телефону, который сунула им мама лишь бы помолчал... Родители уставшие



приходят домой и ложатся на диван, уткнувшись в телевизор, или присаживаются к компьютеру, а может хлопчут на кухне, а как же дети...

## **Коммуникативные игры для детей и взрослых**

### **Я и мое тело**

#### **«Насос и мяч»**

Игра может проводиться в группе и индивидуально. Один из участников (например, воспитатель) становится насосом, другие – мячами. Сначала «Мячи» стоят, обмякнув телом, на полусогнутых ногах. Корпус наклонен вперед, голова опущена. Когда «насос» начинает надувать мячи, сопровождая свои действия звуком, дети начинают распрямляться, надувают щеки и поднимают руки. Мячи надуты. Ведущий вытягивает шланг насоса из мячей. Дети издают с силой звук «ш-ш-ш-ш», возвращаясь в исходное положение. Насосом может быть и ребенок. Если детей несколько, то их можно разбить в пары, в которых один будет насосом, другой – мячом, затем они меняются ролями.

Игра направлена на осознание чувств напряжения и расслабления.

#### **«Давайте познакомимся»**

Дети встают в круг. Выходит один человек в круг говорит свое имя и показывает движение. Все дети повторяют это движение. Ребенок обратно встает в круг. Каждый ребенок должен встать в круг и сказать свое имя и показать движение.

Игра направлена на сплочение коллектива.

### **Я и мой язык**

#### **«Через стекло»**

Детям предлагается сказать что – либо друг другу жестами, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Тему для разговора ребенку можно предложить, например: «Ты забыл надеть шапку, а на улице холодно», или «Принести мне стакан воды, я хочу пить», и т.п., или ребенок сам придумывает свое сообщение. После игры надо выяснить, насколько точно и правильно дети поняли друг

друга и обсудить, что чувствовали дети при передаче сообщений, легко ли им было.

Игра направлена на развитие умения передавать мысли и чувства с помощью мимики лица и выразительных движений.

### **«Иностранец»**

К вам в гости приехал иностранец, который не знает русского языка, на котором говорит он. Предложите детям или одному ребенку пообщаться с ним, показать свою группу, свои игрушки, пригласить пообедать и т.п., все это выполнять без слов.

### **Я и мои эмоции**

#### **«Угадай – ка»**

Выбирается один ведущий. Дети садятся в ряд лицом к нему. За спинами передается небольшой мячик или другой предмет. По выражению лица и позе ведущий должен угадать, у кого мячик. Передача мяча прекращается после звонка.

Игра направлена на тренировку внимания и умения отследить состояние человека по мимике и пантомимике.

#### **«Рисуем эмоции пальчиками»**

Ребенку предлагается нарисовать свои эмоции пальцами. Для этого необходимо использовать баночки с гуашевой краской. Можно нарисовать свое настроение с помощью пальцев.

Игра направлена на выражение осознания своего эмоционального состояния. В данном случае неважно, сюжетным ли будет рисунок. Может быть, ребенок просто нарисует какие – то пятна, дайте ему возможность выразить свои эмоции на листе бумаги.

### **Я и Я**

#### **«Кто я?»**

Дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос: «Кто я?» Для описания себя используются характеристики, черты, интересы, чувства, и каждое предложение начинается с местоимения «Я».

Например,: «Я – девочка», «Я – человек, занимающийся спортом», «Я – хороший человек» и т.п. Взрослый следит за тем, чтобы дети не повторяли то, что говорили предыдущие ребята, а описывали именно себя.

Эта игра дает детям возможность взглянуть на себя как бы с разных сторон, расширить представления о себе.

### **Я и другие**

#### **«Прорви круг»**

Эта игра способствует большей включенности детей в группу.

Дети стоят в кругу, крепко взявшись за руки. Один ребенок должен с разбега разорвать этот круг и оказаться внутри.

### **Я и моя семья**

#### **Разыгрывание ситуаций**

Ситуации разыгрываются в группе детей, которые играют роли и родителей, и свои. К разыгрыванию можно предложить следующие ситуации: «Вечер в семье», «Если у тебя два билета в кино, с кем бы ты хотел пойти?», «Праздник в семье», «Как помирить поссорившихся членов семьи», «Как поднять маме (папе) настроение»

Некоторые ситуации для разыгрывания дети могут предложить сами.

## Приложение 6

### **Картотека коммуникативных игр для детей 5-7 лет.**

#### **Игра «Измени голос»**

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Дети приветствуют друг друга от имени любого, придуманного ими сказочного персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают, на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через выразительные движения, мимику, голос.

#### **Игра «Где мы были, мы не скажем»**

Цель. Развивать внимание, память, образное мышление детей.

Водящий, которого выбирают дети, уходит за дверь, а оставшиеся ребята вместе с педагогом договариваются, кого или что они будут изображать. Затем входит водящий и говорит: «Расскажите, где вы были, что вы делали?» Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем» (если они договорились изображать действие) или «Кого видели, покажем» (если они изображают животное) т.д. В процессе игры педагог помогает детям найти наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно их передать.

#### **Игра «Воображаемое путешествие»**

Цель. Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.

Педагог. Сейчас мы отправимся в путешествие. Я буду описывать место, где мы окажемся, а вы должны представить, увидеть его мысленно и делать то, что вам подскажет воображение. Итак, возьмите со стульчиков воображаемые рюкзаки, наденьте их, выйдите на середину комнаты. Перед вами поляна, полная полевых цветов и ягод. Рвите цветы для букетов. Собирайте ягоды. Но сначала определите для себя, какой это цветок или ягода, потому что я могу спросить у вас: «Что это?» Учтите, все ягоды растут в траве, а значит, их, не сразу можно увидеть — траву нужно осторожно

раздвигать руками. Теперь мы идем дальше по дороге к лесу. Здесь течет ручей, через который перекинута доска. Идите по доске. Мы вошли в лес, где много грибов и ягод,— осмотритесь. Теперь мы отдохнем и перекусим. Достаньте из рюкзаков завтраки, которые вам дала в дорогу мама, и перекусите. А я буду угадывать, что вы «едите».

### **Игра «Тень»**

Цель. Учить детей согласовывать свои действия с другими детьми.

Дети разбиваются на пары. Один ребенок в паре — это человек, он «ходит по лесу»: собирает грибы, ягоды, ловит бабочек и т. д. Другой ребенок — его тень. Повторяя движения человека, тень должна действовать в том же ритме и выражать то же самочувствие. Педагог объясняет детям значения слов «темп» и «ритм»:! «Темп —это скорость: быстро, медленно, совсем медленно. Ритм — это равномерное повторение определенных звуков: раз-два, тук- тук». Затем условия игры меняются. Один ребенок в паре — мышка, лягушка, зайчик, медведь, лиса, петушок, ежик (по вы-1-бору педагога), другой ребенок —его тень. Во время игры дети меняются ролями, а педагог подсказывает им, показывает! походку зверей.

### **Игра «Узнай по носу»**

Цель. Развивать внимание, наблюдательность.

Водящий уходит за занавес. Участники игры поочередно, чуть приоткрывая занавес, показывают ему руку, ногу, волосы, нос и т. д. Если водящий узнает товарища сразу, то получает фант. Игра повторяется несколько раз, водящие меняются.

### **Игра «Зеркало»**

Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, страх) по мимике.

Педагог. Представьте, что вы готовитесь к спектаклю и гримируетесь перед зеркалом. Что такое грим? Это подкрашивание лица, искусство придания лицу (с помощью специальных красок, наклеивания усов, бороды и т. п.) внешности, необходимой актеру для данной роли. Встаньте парами

лицом друг к другу. Один из вас артист, а другой — зеркало. «Зеркало» внимательно следит за движениями артиста и повторяет их зеркально. Старайтесь предугадать любой жест, любую мимику. Что может делать артист? (Надевать парик, маску; укладывать волосы, класть на лицо тон, подводить брови, красить ресницы и губы; улыбаться, смеяться, плакать, грустить и т. д.) Движения должны быть плавными и неторопливыми. Не смейтесь при этом! Когда у вас бывает радостное настроение? Какие настроения вы знаете?

### **Игра «Испорченный телефон»**

Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, страх) по мимике.

Все участники игры, кроме водящего и одного из ребят, закрывают глаза — «спят». Водящий показывает ребенку, не закрывшему глаза, какую-либо эмоцию. Ребенок, «разбудив» другого участника игры, передает увиденную эмоцию так, как он ее понял, без слов. Второй участник передает свою версию увиденного третьему игроку и так до последнего игрока.

После игры педагог беседует с детьми о том, какие эмоции они изображали; по каким признакам они узнали именно эмоции.

### **Игра «Сам себе режиссер»**

Цель. Дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных.

Педагог объясняет детям: «Режиссер — это руководитель, организатор номера или спектакля, или циркового выступления артистов». Один ребенок (по желанию) берет на себя роль режиссера. Он набирает артистов, придумывает сценку, использует реквизиты, костюмы. Остальные ребята, не занятые в сценке, придумывают свои сценки.

### **Игра «Угадай, кто я»**

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, память.

Игра проходит веселее, когда в ней принимает участие много ребят. С помощью считалки выбирают водящего. Ему завязывают глаза. Дети берутся

за руки и встают в круг вокруг водящего. Водящий хлопает в ладоши, а дети двигаются по кругу. Водящий хлопает еще раз — и круг замирает. Теперь водящий должен указать на какого-либо игрока и попытаться угадать, кто он. Если ему удастся сделать это с первой попытки, то игрок, угаданный им, становится водящим. Если же водящий с первой попытки не угадал, кто перед ним, он имеет право дотронуться до этого игрока и попробовать угадать второй раз. В случае правильной догадки водящим становится ребенок, которого опознали. Если же водящий так и не смог правильно догадаться, он водит по второму кругу.

Вариант игры. Можно ввести правило, по которому водящий может попросить игрока что-либо произнести, например, изобразить животное: прогавкать или мяукнуть. Если водящий не узнал игрока, он водит еще раз.

### **Игра «Горячий картофель»**

Цель. Развивать быстроту реакции, координацию движений.

Традиционно в игре используется настоящий картофель, но его можно заменить теннисным мячиком или волейбольным мячом.

Дети садятся в круг, водящий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают «картошку» друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (как будто это настоящая горячая картошка). Вдруг ведущий произносит: «Горячий картофель!» Игрок, у которого оказалась в руках «горячая картошка», выбывает из игры. Когда в кругу остается один ребенок, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

### **Игра «Кто из нас самый наблюдательный?»**

Цель. Развивать наблюдательность, память.

Эту игру любят все дети и охотно играют в нее. Выбирают водящего, который внимательно осматривает играющих: их одежду, обувь, кто где сидит или стоит, запоминает позы игроков. Водящий выходит из комнаты. Ребята меняются местами; изменяют позы, переобуваются; обмениваются кофточками, сумочками, ленточками, платочками, шарфиками. Входит

водящий и ищет изменения. Чем больше изменений он находит, тем лучше, тем он наблюдательнее.

### **Игра «Бродячий цирк»**

Цель. Развивать фантазию и способность к импровизации; побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу; расширять знания детей о цирке, обогащать словарный запас; воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Под ритмичную музыку (цирковой туш) педагог читает стихотворение, дети идут по кругу и приветственно машут рукой:

Для радости ребячьей приехал цирк бродячий.

В поющем и звенящем, в нем всё как в настоящем:

Гимнаст летит, и скачет конь, лисица прыгает в огонь,

Собачки учатся считать, выходят пони их катать.

Мартышка к зеркалу спешит, и клоун публику смешит.

Педагог объявляет номера:

— Первый номер нашей программы «Канатоходцы»! Воспитатель кладет на пол ленту. Под музыкальное сопровождение дети, подняв руки в стороны, проходят по ленте, представляя, что это канат, натянутый в воздухе.

— Второй номер нашей программы — «Знаменитые силачи». Мальчики поднимают воображаемые гири, штанги. — Третий номер нашей программы

— «Ученые собачки» под руководством знаменитой дрессировщицы...

(Педагог называет имя девочки.) Дети-собачки садятся на корточки, дрессировщик дает задания: танцуют; решают задачки по картинкам; прыгают через кольцо; поют. Антракт. (Раздаём угощение)



## Приложение 7

### Конспект

#### **Непосредственно образовательной деятельности. Коммуникативная деятельность «Путешествие в страну эмоций»**

Для детей старшей группы с задержкой психического развития

Цель – учить детей согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Задачи:

- создание положительного эмоционального фона;
- сплочение группы;
- формирование чувства близости с другими детьми.

#### **Ход занятия**

##### **Организационный момент**

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте подарим друг другу улыбки, улыбнемся друг другу и поздороваемся.

##### **Ритуал приветствия «Общий круг».**

**Цель** – создание положительного эмоционального фона, сплочение группы.

**Инструкция:** «Давайте сейчас сядем на пол, но так, чтобы все мы видели друг друга» (рассаживаться в круг).

«А теперь, чтобы убедиться, что никто не спрятался и все мы видим друг друга, пусть каждый из вас поздоровается глазами со всеми по кругу. Я начну первая. Когда я поздороваюсь со всеми, начнет здороваться мой сосед» (заглядывать в глаза каждому ребенку по кругу и слегка кивать головой, после – дотронуться до плеча своего соседа и предложить ему поздороваться с ребятами).

##### **Основная часть**

##### **Игра «Доброе животное».**

**Цель** – способствование сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

**Инструкция:** (тихим и таинственным голосом) «Ребята, а теперь давайте встанем и все возьмемся за руки. Мы – одно большое, доброе животное.

Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе!». На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед. Выдох – 2 шага назад. «Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце». Стук – шаг вперед, стук – шаг назад. Стук – 2 шага вперед, стук – 2 шага назад. «Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

### **Игра «Божья коровка».**

**Цель** – формирование чувства близости с другими детьми.

**Инструкция:** «А теперь представим, что мы поймали божью коровку. Вот она, у меня в руках. Хотите посмотреть? Я могу передать ее своему соседу, а он – своему. И так по очереди». (передавать божью коровку)

«А сейчас еще кружок. Теперь это не простая божья коровка, а волшебная. Каждый раз, когда ее передают другому, она становится больше. Так что, когда мы передадим ее по кругу, она уже будет вот такая большая (показ). Будьте очень осторожны с ней и помните, что с каждым разом она становится все больше и больше, все тяжелее и тяжелее». Держать в руках воображаемую божью коровку, поглаживать ее, показывать детям, затем передать ее соседу. Божья коровка передается по кругу, взрослый все время напоминает детям о том, что она увеличивается. После того как божья коровка попадает в руки последнему ребенку, воспитатель удивляется, как выросла божья коровка в руках детей, подходит вместе с ними к окну и выпускает ее на улицу.

### **Итог занятия**

#### **Ритуал прощания «Эстафета дружбы».**

**Цель** – создание после занятия атмосферы любви, заботы, внимания к каждому ребенку.

**Инструкция:** Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. «Я передаю вам свою дружбу, и она идет от меня к ... (имя ребенка), от этого ребенка к другому и т.д. и наконец снова возвращается ко мне. Я чувствую,

что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет».