



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Формирование нравственных понятий у младших школьников  
на уроках литературного чтения**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование. Информатика»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

74 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
«17» июня 2020 г.

зав. кафедрой МОРЯиЛ

Шиганова Галина  
Александровна

Выполнил:

студент группы ОФ-508/201-5-1  
Петров Никита Олегович

Научный руководитель:

профессор, доктор филологических  
наук

Юздова Людмила  
Павловна

Челябинск

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы формирования нравственных понятий младших школьников .....	7
1.1 Сущность и задачи нравственного воспитания младших школьников .....	7
1.2 Сущность нравственных понятий, формируемых у учащихся начальной школы .....	22
1.3 Возможности материала уроков литературного чтения для формирования нравственных понятий.....	27
1.4 Организация уроков литературного чтения по формированию нравственных понятий у младших школьников.....	31
Выводы по первой главе .....	39
ГЛАВА 2. Приемы и способы работы над формированием нравственных понятий на уроках литературного чтения .....	42
2.1 Анализ программы по литературному чтению УМК «Школа России», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова в контексте нравственного воспитания .....	42
2.2 Экспериментальная работа по выявлению уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников .....	44
2.3 Приемы педагогической работы по формированию нравственных понятий у учащихся младшего школьного возраста.....	48
Выводы по второй главе.....	53
Заключение .....	56
Список использованных источников .....	61

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из основных задач современной школы является формирование у детей общечеловеческих духовных ценностей и ориентиров.

Действующий ФГОС НОО [21] в составе планируемых результатов личностных УУД выделяет: формирование морально-эстетических ориентаций (основные моральные нормы, а также их выполнение на основе социальной необходимости); способности к моральной децентрации, то есть к учету мотивов, интересов и позиций других участников моральной дилеммы в процессе её разрешения; динамика морального осознания в процессе перехода от доконвенционального уровня к конвенциональному.

С позиций гуманистической сознания, основой личности является ее нравственное развитие, которое заключается в «исповедуемой» ею системе взглядов, представлений, норм, оценок, регулирующих ее поведение. Моральная личность согласовывает свои действия с интересами других людей, руководствуется в собственных помыслах критериями общечеловеческих ценностей, отвечает за собственные поступки не только перед законом, людьми, но и перед собственной совестью.

Становление представлений личности о мире, отношениях людей, о себе начинается в детстве, одновременно с развитием чувств и нравственных качеств (гуманизма, любви к родителям и тому подобное). Знание моральных норм – является этапом нравственного усовершенствования, механизмом превращения моральных норм на субъективную нравственность нравственные чувства – устойчивые переживания в сознании человека, ее субъективное отношение к себе, явлений общественного бытия, к другим людям. Определенный тип поведения приобретает для индивида значение и осознанности через чувство удовлетворения, радости или, наоборот, стыда, дискомфорта.

Большинство ученых считают нравственное воспитание младших школьников одним из самых сложных, потому что объектом труда являются тончайшие сферы духовной жизни личности, а именно формируется, разум, чувства, воля, убежденность, самосознание. Влиять на эти сферы можно только так же – умом, чувством, волей, убеждением, сознанием. А особую роль положительного примера в морально-этическом воспитании младших школьники надлежит семье, ведь она – колыбель нравственного воспитания [1].

Первые уроки нравственности ребенок усваивает в семье, осваивая с помощью родителей нормы порядочности, доброты, трудолюбия и тому подобное. В процессе нравственного развития под влиянием взрослых формируется направленность личности – система мотивов поведения.

Изучением данной проблемы занимались следующие педагоги и философы: И. А. Ильин, Т. И. Петракова, С. И. Маслов, Б. Г. Гершунский, В. С. Соловьёв, Н. А. Бердяев, В. И. Додонов, К. Д. Ушинский, З. И. Равкин, П. А. Флоренский, Л. Н. Толстой, Н. Д. Никандров, М. А. Аникеев и др. Тем не менее, возможности уроков литературного чтения в формировании нравственных понятий у младших школьников в настоящее время рассмотрена недостаточно.

Выявленное противоречие между актуальностью изучения формирования нравственных понятий у младших школьников и недостаточной изученностью возможностей уроков литературного чтения в их формировании обусловили проблему исследования: каковы возможности уроков литературного чтения в формировании нравственных понятий у младших школьников.

Объект исследования – нравственные понятия младших школьников.

Предмет исследования – уроки литературного чтения как средство формирования нравственных понятий у младших школьников.

Исходя из проблемы, объекта и предмета сформулирована гипотеза исследования: формирование нравственных понятий у младших

школьников на уроках литературного чтения будет эффективным, если создать следующие психолого-педагогические условия:

- вовлечение каждого ученика в активную деятельность на уроках литературного чтения;
- применение для формирования нравственных понятий различных по смыслу и характеру заданий.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой в исследовании ставились и решались следующие задачи:

- раскрыть сущность и задачи нравственного воспитания младших школьников;
- раскрыть сущность нравственных понятий, формируемых у учащихся начальной школы;
- изучить возможности материала уроков литературного чтения для формирования нравственных понятий;
- рассмотреть особенности организации уроков литературного чтения по формированию нравственных понятий у младших школьников;
- проанализировать программу по литературному чтению УМК «Школа России», авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова в контексте нравственного воспитания;
- Провести экспериментальную работу по выявлению уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников;
- Разработать приемы педагогической работы по формированию нравственных понятий у учащихся младшего школьного возраста.

Методы исследования: теоретические – анализ, обобщение, систематизация, проектирование; эмпирические – диагностика.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в том, что изучено понятие нравственного воспитания, рассмотрены сущность и особенности формирования нравственных понятий младших

школьников; изучены возможности уроков литературного чтения в формировании нравственных понятий у младших школьников.

Практическая значимость исследования состоит в том, что материал нашей работы может быть использован в практической работе учителей начальных классов, школьных психологов, обсуждаться на методических объединениях представителей данных специальностей, на родительских собраниях, на курсах повышения квалификации.

Структура выпускной квалификационной работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованной литературы.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Сущность и задачи нравственного воспитания младших школьников

Нравственное воспитание личности – сложный и многогранный процесс, основными задачами которого, как указывал А. С. Макаренко, являются: «формирование морального сознания; воспитание и развитие нравственных чувств; выработка умений и навыков морального поведения» [14].

В отечественной педагогике относительно содержания понятия «нравственное воспитание» сложились различные представления.

Анализ литературы дал возможность выделить такие концептуальные подходы к пониманию сущности нравственного воспитания: когнитивный, оценочно-эмоциональный, интегративно-мировоззренческий, аксиологический, поведенческий (деятельностный), цельный.

В когнитивном подходе нравственное воспитание рассматривается, как: процесс формирования самостоятельности и устойчивости суждений о моральных нормах, регулирующих взаимоотношения людей; процесс формирования умений давать содержательную характеристику моральным ценностям и анализировать, как именно они могут проявляться в поведении [6].

В частности, Л. М. Архангельский считает, что нравственное воспитание – это, прежде всего, информирование воспитанников о надлежащем поведении [1].

М. И. Болдырев рассматривает нравственное воспитание как целенаправленную работу педагога, ориентированную на усвоение принципов нравственности, вступления навыков высоконравственного

поведения [5]. Таким образом, в когнитивном подходе основным структурным компонентом концепции нравственного воспитания является моральное просвещение, направленное на развитие морального сознания и мышления.

Сторонники другого подхода к содержанию нравственного воспитания – оценочно-эмоционального – считают, что восприятие информации о нравственности и формирование собственных ценностных ориентаций невозможны только на когнитивном уровне. В этом процессе активную роль играют эмоции. В частности, И. Ф. Харламов под нравственным воспитанием понимает такой процесс педагогического воздействия на воспитанников, который способствует положительному отношению к этим воздействиям, побуждает их к собственному активному развитию и формированию положительных личностных качеств. В этом подходе нравственное воспитание рассматривается как процесс формирования оценочных суждений, характеризуют отношение к моральным ценностям, взаимоотношения людей, устойчивость, глубину и силу моральных чувств. Основным компонентом нравственного воспитания в данном случае является развитие моральных чувств, формирование моральных оценок и системы жизненных отношений (личных, общественных, государственных) [20].

Сторонники интегративной позиции, говоря о нравственном воспитании, отмечают, что нравственные нормы воспринимаются не только сознанием (рациональным мышлением), но и чувствами. Таким образом, процесс нравственного воспитания требует учета диалектического единства когнитивного и чувственного компонентов в развитии личности [11].

Так, Т. А. Ильина считает, что нравственное воспитание – это целенаправленная деятельность, целью которой является формирование у воспитанников системы моральных представлений, развитие моральных чувств, выработка правильных оценок и отношений [15].



С. Гончаренко понимает нравственное воспитание как целеустремленное и систематическое влияние на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования в них моральных качеств, отвечающим требованиям общественной морали [9].

Мировоззренческий подход интерпретирует нравственное воспитание как процесс формирования целостного нравственного представления о природе, обществе, человеке, что находит выражение в системе ценностей и моральных идеалов личности, общества. Ведущим и обязательным структурным компонентом этого подхода является формирование мировоззрения [4].

В. А. Сухомлинский указывает на то, что нравственное воспитание – это не только формирование мировоззрения и убеждений в процессе овладения знаниями, но и особая воспитательная работа, что имеет свои закономерности, требует времени, и определенных форм и методов воздействия на сознание, характер, поведение человека [8].

Несколько позже представители мировоззренческого подхода определили новый подход к пониманию содержания нравственного воспитания – аксиологический. Следуя этого подхода, исследователи трактуют нравственное воспитание как специально организованный процесс интериоризации общечеловеческих ценностей. В центре внимания находятся не просто знания, умения, навыки, а целый комплекс жизненно важных ценностей, помогающих уверенно ориентироваться в окружающем мире [20].

Представители поведенческого (деятельностного) подхода к содержанию нравственного воспитания определяют процесс нравственного воспитания как совокупность последовательных взаимодействий, направленных на достижение эффективного и качественного результата педагогической деятельности и надлежащего уровня морального развития личности соответственно к идеалам современного и будущего общества [14].

Б. Т. Лихачев отмечает, что нравственное воспитание – это не формальное заучивание моральных норм и бездумная отработка навыков и поведения, а активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общение и преодоление противоречий, процесс постоянных и систематических решений, привлечение волевых действий на пользу моральных норм. Только в реальных жизненных ситуациях, активных взаимоотношениях человека с человеком, животными, природой, в процессе сознательного морального выбора формируются лично значимые моральные ценности, которые со временем составляют фундамент нравственности [16]. Таким образом, поведенческий подход рассматривает нравственное воспитание как процесс формирования стойких сознательных навыков и привычек морального поведения, свободного морального самоопределение в процессе жизнедеятельности, стремление человека к нравственному идеалу.

В рамках целостного подхода нравственное воспитание рассматривается как процесс, направленный на целостное формирование личности. Структурными компонентами данного подхода является моральное просвещение, формирование моральных убеждений, развитие нравственных чувств, формирование навыков морального поведения, выработка правильных моральных оценок и отношений, формирование характера, личности, интерпретация общечеловеческих ценностей и формирование мировоззрения, то есть, все те структурные компоненты, которые были основными в перечисленных выше подходах. Целостный подход рассматривает указанные компоненты как единую систему. Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный, соответствующий нормам общечеловеческой морали процесс организации всей жизнедеятельности личности: ее образования, деятельности, отношений, общения [13].

Выдающаяся роль в применении целостного подхода на практике принадлежит А. С. Макаренко, который не только сформулировал важнейшие теоретические положения данного подхода в педагогике, но и создал практическую модель целостного образования. В частности, педагог говорил о том, что учитель должен стремиться к воспитанию целостной, нераздельной личности и научиться так организовать воспитание, чтобы достичь совершенствование личности в целом [3].

Мы считаем, что теоретически обоснованным и оправданным на практике есть целостный подход к нравственному воспитанию как органического единства морального образования, воспитания и жизнедеятельности. Целостность нравственного воспитания достигается, когда основой, источником и материалом педагогического процесса является именно жизнь. Нравственность формируется не только благодаря словесным установкам или соблюдению определенного поведения, а и в повседневной жизни, где личности приходится выбирать, принимать решения и делать поступки, опираясь на свои знания и представления, полученные в процессе нравственного воспитания.

Младший школьный возраст – особый этап в формировании отношения человека к окружающей среде, когда определяется направленность личности – общественная, коллективистская, или, наоборот, эгоистичная, индивидуалистическая. Этот возраст благоприятный для формирования основ культуры поведения. Младшие школьники уже способны воспринимать требования к себе, они податливы внешнему влиянию, склонны к подражанию.

А. Савченко отмечает, что младший школьный возраст – чрезвычайно значимый период в жизни человека. В нем ярко оказываются черты дошкольного детства и типичные особенности школьника. Этот возраст богат скрытыми возможностями развития, которые важно своевременно замечать и поддерживать. В это время закладываются и развиваются основы многих психических качеств. По сравнению с

дошкольниками в младших школьников процессы торможения преобладают над возбуждением, что свидетельствует о формировании таких важных волевых качеств, как самостоятельность, способность принимать решения, контролировать собственное поведение, соблюдать общепринятых норм и правил и тому подобное [7].

Младших школьников характеризует также естественная любознательность, эмоциональность, уязвимость, доверие к взрослым, желание подражать им, испытывать собственные силы и возможности. Этих взглядов придерживаются и другие авторы, которые отмечают, что «период младшего школьного детства является сенситивным для усвоения нравственных правил и норм. Это обусловлено чрезвычайной пластичностью психики детей этого возраста, способностью к большому эмоциональному отклику как предпосылки развития моральных чувств, новообразованиям, связанным с подчинением мотивов, появлением внутренних механизмов регуляции поведения и тому подобное». Ученые убеждены, что младший школьный возраст имеет такие возможности для воспитания, которые не могут повториться в другие периоды детской жизни, а упущения в нравственном воспитании именно в этот период не будет возможности наверстать позднее

Готовя младших школьников к жизни, им нужно донести, что такое правильное поведение, какие поступки и намерения ее выражают. Поэтому главным фундаментом для этого является школа, которая должна формировать личность с определенными задатками, наклонностями, стремясь изменить, сгладить те стороны характера воспитанников, которые противоречат представлению о правильном, надлежащем поведении. В процессе воспитания необходимо добиться формирования у младших школьников чувства долга, ответственности и умения думать об интересах других людей, чтобы по окончании школы, воспитанники смогли воплощать в жизнь правильные мысли и решения.

Исходя из этого, исследователи считают, что необходимо воспитывать человека, который не только умеет мыслить, но также чувствовать и действовать, и задача состоит в том, чтобы превратить «идеи о морали в нравственные идеи» [3]. С учетом того, что морально-этические ценности определяют цели воспитания, основные этические категории и гуманистические перспективы развития и саморазвития личности являются важными критериями оценки в выборе жизненных целей и средств их достижения.

Современные исследователи выделяют несколько критериев, которые являются показателями сформированности нравственного воспитания:

1. Гносеологический критерий, показателями которого являются знания и представления о нравственно-этических ценностях народа; знание истории, традиций и обычаев народа, его фольклора; умение различать добро и зло, возвышенное и безобразное, характеризовать основные этические категории.

2. Нормативный критерий характеризуют осознание необходимости морально-этических ценностей в жизнедеятельности как отдельного человека, так и общества в целом; усвоение морально-этических ценностей и стереотипов одобряемого поведения, заложенного в них; умение оценивать явления и события реальной жизни с позиции нравственности.

3. Эмоциональный критерий, показателем которого является эмоциональная стабильность в постижении морально-этических ценностей через искусство. Сформированность эмоциональной сферы, способность к рефлексии обеспечивают полноценное формирование морально-этических ценностей через внутренний отклик, потребность вести себя в соответствии с ними.

4. Мотивационный критерий определяет основные мотивы (эгоистические, гуманистические), которыми руководствуется личность

в собственном поведении, ориентированности на те или иные нравственные ценности.

5. Практический критерий заключается в интериоризации опыта народа в собственном, готовности соблюдать нравственными ценности в поведении, готовности к моральному выбору и моральному совершению [6].

А. Вишневский отмечает, что нравственные ценности определяют цели воспитания, основные нравственные категории и гуманистические перспективы развития и саморазвития личности является важным критериями в выборе жизненных целей и средств их достижения.

Интересным для нас является исследование Е. Нечаевой, выделяющей конкретные факторы, обуславливающие необходимость нравственного воспитания учащихся начальной школы:

1. Владение не только знаниями, но и соответствующими чертами личности.

2. Источники влияния на ребенка положительного и негативного характера.

3. Образование не является гарантом воспитанности и овладения нравственными ценностями.

Основная цель воспитания младших школьников – создать эффективные условия для формирования духовности и нравственности школьников. В этой связи стоит отметить, что сейчас в обществе существуют проблемы, с которыми сталкиваются родители, учителя и сами ученики. Среди них: отсутствие культуры речи; недостаточная культурная работа с детьми; отрицательное воздействие интернета; отрицательные факторы (наркомания, алкоголизм и др.); отсутствие достойных идеалов для молодежи; ухудшение моральной среды и тому подобное. Все эти факторы мешают ученикам становиться нравственно здоровыми личностями, которые чтят этические нормы. Именно учитель может проконтролировать нравственное развитие ребенка и помочь ему

совершенствовать свою личность, лучшие черты которой формируются в детстве.

Детям надо прививать лучшие положительные качества: добро, вежливость, сочувствие, дружелюбие, бережное отношение к природе и окружающей среде, трудолюбие, умение признавать свои ошибки, прощать других. Важно ориентировать их на такие базовые ценности, как семья, стремление к знаниям, патриотизм, справедливость, доверие, честь, милосердие.

На специфические особенности нравственного воспитания учащихся отмечает Н. Болдырев. По его мнению, оно должно осуществляться во время многогранной деятельности младших школьников (в играх, учебе), в многообразии взаимоотношений со своими сверстниками, с детьми моложе себя и с взрослыми. Вместе с тем, нравственное воспитание является целенаправленным процессом по определенной системе содержания, форм, методов и приемов педагогических идей.

С. Русова подчеркивает, что основой нравственного воспитания младшего школьника является индивидуальное моральное сознание, то есть стойкие, твердые взгляды на людей, жизни, которые формируют оценочное отношение к окружающей действительности: «нужно вызвать сознание ребенка, чтобы его мнение и добрые чувства его были широко развиты и все больше все больше руководили его поступками, чтобы перед детьми сеялся культ правды и добра» [9].

Психологическими факторами, которые влияют на нравственное воспитание ребенка, С. Русова считает «воспитание воли, развитие внешних чувств и в хорошем направлении эмоциональных наклонностей». Справедливо мнение исследовательницы, что понимание добра и зла, правды и неправды «каждый ребенок должен выработать сам собственными усилиями, ибо только свое собственное понимание дает ребенку возможность, вырастая, быть всегда «честным с собой» независимо от взглядов своего окружения» [9].

Как отмечает С. Русова, нравственное воспитание младшего школьника начинается с ознакомления с простыми и доступными для него этическими нормами, которые должны превращаться в культурно-гигиенические привычки и навыки культурного поведения, а именно: опрятность, сдержанность, справедливость, ответственность, чтобы из ребенка, какой она есть от природы, сотворили человека в лучшем значении этого слова, развивая до максимума все положительные способности ребенка и сводя к минимуму все его негативные наклонности» [9]. Поэтому нравственное воспитание, прежде всего, должно превратиться, как отмечает С. Русова, в самовоспитание, когда ребенок проявляет собственно усилия в моральных делах, учится самого себя покорять и сознательно себя сдерживать» [20].

Носителем и проповедником нравственной культуры в школе является учитель, утверждал В. Сухомлинский. Его воспитательная деятельность должна заключаться в развитии, укреплении индивидуальности, личного достоинства каждого ребенка [17]. Он писал: «В практической работе по нравственному воспитанию наш педагогический коллектив видит, прежде всего, формирование идейной сердцевины личности – гражданских взглядов, убеждений, чувств, поведения, поступков, единства слова и дела» [9]. Нравственное общение между учителем и учеником, по мнению В. Сухомлинского, – это воплощение педагогических идей, взглядов, убеждений в человеческих взаимоотношениях, поступках, поведении, интеллектуальных, морально-этических богатствах человечества от личности учителя к личности ученика. Основой их взаимоотношений должна быть человечность, чуткость, душевность, требовательность [11].

Процесс нравственного воспитания является длительным, в этот период закладываются основы мировоззрения и нравственности, осознается необходимость морально-этических ценностей и качеств, определяются образцы, формируется моральное поведение.



Исследователи убеждают, что учебный процесс тесно связан с моральным воспитанием. Ю. Бабанский считает, что дети осваивают простые нормы нравственности, учатся следовать им в различных ситуациях. Именно поэтому, в условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось по объему и усложнилось по внутренней структуре, возрастает роль учебного процесса. Содержательность нравственных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая школьные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам [6].

Ряд авторов считает, что гармоничное развитие личности предполагает тесную взаимосвязь между нравственным, умственным, эстетическим, трудовым и физическим воспитанием. Кроме того, автор считает, что в основе нравственного воспитания должны быть «религиозные ценности, сознание и христианская мораль» [2]. Такие общечеловеческие ценности и моральные нормы, как честность, порядочность, уважение к старшим, что были выработаны людьми в процессе исторического развития, и такие новые нормы, как, например, патриотизм, уважение к Конституции – положены в основу нравственного воспитания молодого поколения.

Исследователи настаивают на том, что нравственное воспитание формируется посредством усвоения этических норм на уроках и в процессе внеклассной воспитательной работы. Именно поэтому, основными регуляторами нравственного воспитания учащихся авторы считают сознание и опыт учителя, а также его нравственную позицию и осознание долга и моральных норм общества. Задачей и содержанием нравственного воспитания, по убеждению ученых, является формирование национального сознания, нравственных убеждений и моральных качеств личности, таких как патриотизм, общественная честь, достоинство, взаимопомощь, дисциплинированность и духовность [19].

Большое внимание в деле нравственного воспитания современные авторы уделяют семье и моральной стороне жизни родителей [8]. По мнению исследователей, эффективность нравственного воспитания учащихся зависит от следующих факторов:

- создание в учебном заведении психологического климата уважения к моральным нормам, правилам человеческого сожителства;

- соответствие содержания нравственного воспитания его цели и уровня нравственного развития школьников;

- рациональное соотношение между словесными и практическими методами воспитательного воздействия, обеспечивающее единство морального сознания и поведения;

- своевременное принятие воспитательных мер, акцентирование внимания на предупреждении аморальных явлений в ученическом коллективе;

- преодоление авторитарного стиля в отношении педагогов к воспитанникам, построение его на принципе гуманизма.

Особенно важно, чтобы декларируемые педагогом моральные принципы подтверждались его моральной практикой, которая бы отвечала самым высоким критериям нравственности [7]

Некоторые ученые под нравственным воспитанием младшего школьника предполагает формирование нравственных потребностей, в частности в труде, общении, в освоении культурных ценностей. Эти потребности развиваются в реальном опыте деятельности и отношений между учениками. Исследователи предлагают проводить работу по нравственному воспитанию младших школьников в виде последовательного решения следующих задач:

- 1) расширение, углубление и систематизация знаний детей о моральных нормах и правилах культурного поведения, принятые в нашем обществе;

2) формирование у младших школьников активного желания, культурно вести себя, соблюдать правила для учащихся и других морально-этических норм, выработка негативного отношения к антиобщественным проявлениям в окружающей жизни;

3) формирование у учащихся практических умений и навыков, привычек культурного поведения, заботливого отношения к людям, природе, общественному имуществу;

4) развитие умения справедливо оценивать свои и чужие поступки, обобщать и накапливать опыт нравственного поведения [3].

Кроме того, для эффективного нравственного воспитания учащихся необходимо:

- создать условия для выбора того или иного способа действия ребенка;

- понимать характер противоречий в развитии нравственных потребностей школьника, способствовать наиболее эффективному их решению;

- влиять на лиц, составляющих среду ближайшего окружения ребенка (родителей, товарищей, друзей) [1].

Как видим, при таких обстоятельствах учитель в жизни младшего школьника приобретает особое значение. Ведь именно он прививает нравственные качества на каждом уроке, используя те методы и приемы, которые после их внедрения будут давать хороший результат. Поэтому мы считаем, что педагог должен как можно лучше продумывать свой план действий, чтобы повлиять на развитие младшего школьника, а именно в интеллектуальном, эмоциональном и мотивационном плане, используя при этом разнообразные приемы для повышения духовного и нравственного воспитания.

Нравственные ценности младших школьников закладываются на уроках с помощью объяснений, рассказов, дискуссий, ролевых игр, этических бесед.

Такая работа часто сопровождается усовершенствованием знаний о морали и коррекцией представлений детей о требованиях к собственному поведению через самооценку и самоконтроль.

Обеспечение успешности нравственного воспитания младших школьников, требует учета их возрастных и психологических особенностей, а именно:

- потребности ребенка в игровой деятельности. Игра имеет значение для развития детей: «какой ребенок в игре, такой во многом он будет в работе, когда вырастет», – говорил А. Макаренко;

- невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 7-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном предмете более 7-10 минут. Дальше дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима постоянная смена видов деятельности во время занятий. К тому же детям присуща:

- недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом;

- существование противоречия между знанием, как нужно, и практическим применением. Не всегда знание моральных норм и правил соответствует реальным действиям ребенка. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение между этическими нормами и личными желаниями ребенка;

- неравномерность применения вежливого общения со взрослыми и сверстниками (в быту и дома, в школе и на улице). В этом возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках. Знание моральных норм является предпосылкой морального поведения, но самих лишь знаний недостаточно. Критерием нравственного воспитания могут быть только реальные поступки детей, их побудительные мотивы. Желание, готовность и способность сознательно

соблюдать нормы морали может быть воспитано только в процессе длительной практики самого ребенка, посредством упражнения в моральных поступках.

Таким образом, проанализировав существующие подходы (концепции) к нравственному воспитанию в отечественной и зарубежной литературе, можно утверждать, что нравственное воспитание – явление многогранное, разноплановое, которое находит проявление в существовании значительного количества подходов к пониманию его сущности. Одновременно многообразие концептуальных подходов к моральному воспитанию не способствует решению проблем педагогической практики, поскольку в большинстве из них рассматривается лишь один из аспектов нравственного становления личности. В частности, когнитивный подход в отечественной педагогике и концепция морального развития в зарубежной акцентируют внимание на познавательном аспекте, в основе оценочно-эмоционального подхода и концепции воспитания характера лежит формирование положительных черт характера, в поведенческом и деятельностном подходах главное значение придается формированию морального поведения. Наиболее полно, на наш взгляд, проблема нравственного воспитания представлена в целостном подходе, что соединил в себе все аспекты жизнедеятельности человека.

Специфика нравственного воспитания младших школьников заключается в следующем:

- у ребенка существует потребность в игровой деятельности, которая имеет большое значение для развития;
- ребенок не может заниматься монотонной деятельностью;
- присутствует недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом;
- имеющиеся противоречия между знанием, как нужно, и практическим применением;

– неравномерное применение вежливого общения со взрослыми и сверстниками.

Для эффективного нравственного воспитания младших школьников необходимо:

– создать условия для выбора того или иного способа действия ребенка;

– понимать характер противоречий в развитии нравственных потребностей школьника, способствовать наиболее эффективному их решению;

– влиять на лиц, составляющих среду ближайшего окружения ребенка (родителей, товарищей, друзей).

## 1.2 Сущность нравственных понятий, формируемых у учащихся начальной школы

Под нравственными понятиями в психолого-педагогической литературе принято понимать высокозначимые смысловые образования, которые фиксируются в сознании личности, основанные на безусловном признании ценности человека, идеях справедливости, человечности, осознании своей ответственности за благо другого человека; они проявляются в достойных действиях и поступках, направленных на гармонизацию отношений личности и общества [7].

Предложенное определение позволяет выделить основные нравственные понятия, к которым мы относим справедливость, человечность, ответственность, честность, достоинство.

Базовым нравственным понятием, по нашему мнению, является справедливость, которая предусматривает «общее соотношение ценностей, благ между собой и конкретное распределение их между индивидами, надлежащий порядок человеческого сожителства, который соответствует представлениям о сущности человека и его неотъемлемых правах» [8].

В таком понимании зафиксированы важные характеристики справедливости: равенство между людьми, недопущение насилия и нарушения прав другого человека, требование признавать за другим человеком те права и свободы, которые признаешь за собой.

Понятие человечности отождествляется с гуманностью и охватывает отношения, в которых на основе любви к ближнему человек придает преимущество и беспокоится не о себе, а о другом. Понятия справедливости и человечности реализуются во взаимодействии с ценностями правдивости, умеренности, толерантности, миролюбия, уважения к человеку, чуткости, преданности, милосердия, общительности др.

Реализация справедливости и человечности невозможна без сформированности ответственности. Г. Йонас утверждает, что нравственная ответственность заключается в способности к осуществлению морального выбора и определяет качество всех сфер деятельности человека. Она должна быть коллективной и распространяться на всю биосферу и будущие поколения; это ответственность за будущее человечества. Ответственности сказывается во взаимосвязи с ценностями верности, надежности субъекта, благодарности, мужества в отстаивании добра, самостоятельности.

В литературе честность понимается как соответствие слова и дела реальному состоянию вещей и выражается в открытости мыслей, чувств, намерений для других людей. В практике реализации честность связана с искренностью, откровенностью, верностью, добросовестностью человека.

Интегральным понятием, которое побуждает к нравственным действиям является достоинство, которое отражает моральное отношение личности к миру людей, вещей, себя. И. Бех предлагает понимание достоинства как «осознания и переживания личностью самой себя в совокупности морально-духовными характеристиками, что вызывают

уважение окружающих» [12]. Ценность достоинства предполагает самостоятельность, сформированность собственной точки зрения, независимость, свободу выбора.

Формирование нравственных понятий в младшем школьном возрасте подчиняется основным законам развития личности, предложенным Л. Выготским. Формирование нравственных понятий представляет собой процесс интериоризации личностью общественных ценностей, а определяющими факторами их развития является ценностная наполненность социальной среды и целенаправленное воспитание.

Формирование нравственных понятий (справедливости, человечности, ответственности, честности, достоинства) в младшем школьном возрасте требует выделения их смысловой структуры. В структуре сформированности нравственных понятий детей младшего школьного возраста мы выделяем когнитивный, эмоциональный и процессуально-деятельностный компоненты. Рассмотрим их смысловое наполнение.

Когнитивный компонент сформированности нравственных понятий включает развитие самосознания и самооценки, усвоение нравственных понятий, системы знаний о нормах межличностных взаимоотношений, осознание их необходимости, развитие рефлексии, внутреннего плана действий, этической оценки, способности осознавать эмоциональные состояния окружающих и устанавливать связь между эмоциональными состояниями и причинами, их вызвали.

Эмоциональный компонент сформированности нравственных понятий. Первый год обучения в школе совпадает с прохождением кризиса 7 лет, вследствие чего игровая деятельность постепенно теряет свою значимость, уступая учебной деятельности, которая становится ведущей. Основным новообразованием кризиса 7 лет является интеллектуализация аффекта (Л. Выготский), благодаря чему ребенок начинает вкладывать смысл в эмоции и учится ими руководить. Дальнейшее развитие этого



новообразования в общении со взрослым и его закрепление в соответствующей деятельности стимулирует развитие новых смыслов, отношений к окружающему миру, совершенствование поведенческих реакций. В другом случае наблюдается обеднение эмоциональной сферы и заикленность ребенка на себе [19].

В общем, эмоциональная сфера младших школьников характеризуется такими особенностями: чуткость к событиям, способность к сопереживанию; опосредованность деятельности эмоциями; непосредственность и откровенность выражения переживаний; эмоциональная неустойчивость, частая смена настроений (на общем фоне жизнерадостности, бодрости); склонность к кратковременным и бурным аффектам; недостаточное осознание своих и чужих эмоций, что приводит к неадекватным поведенческим реакциям (только эмоции страха и радости уже четко осознаются); ощущение трудностей при вербализации эмоций.

К сожалению, широкие социальные чувства есть пока что неразвернутыми, малозначимыми и занимают подчиненное положение. Благодаря развитию произвольности постепенно угасает импульсивность эмоциональных процессов, возрастает их избирательность и управляемость. Эмоциональные процессы становятся более устойчивыми, предсказуемыми, что позволяет младшему школьнику почувствовать радость будущих событий и легко переносить актуальные трудности.

Развитие нравственных понятий связывается с развитием эмоциональной децентрализации, благодаря которой ребенок осознает настроение, чувства и их причины в окружающих людях. Эмоциональная децентрализация развивается по двум направлениям: расширение круга объектов, которым сопереживает и сочувствует ребенок; предоставление выборочной и регламентированной помощи ребенку в идентификации своих чувств с социальными нормами [14].

Особенностью детского смыслообразования является эмоциональность, образность, чувственная мотивация поведения, что

позволяет считать эмоции важным фактором формирования нравственных понятий. Несмотря на это, спектр эмоциональных переживаний современных школьников узкий; желание дарить радость ассоциируются с передачей материальных благ. При характеристике окружающих и себя у школьников преобладают когнитивные и практические показатели, а не эмоциональные, что свидетельствует о недостаточном развитии их эмоционально-чувственной сферы [4].

Младшим школьникам в общих чертах знакомы основные нравственные понятия (доброта, честность, справедливость др.), однако их вербализация дается сложно. В целом, ребенок еще не ориентируется на сущность взаимоотношений между людьми, его основные усилия направлены на соблюдение общих безличных норм, овладение операционно-техническими аспектами деятельности. Отмечается несформированность социальных чувств, идеальных эталонов Добра и Зла, ориентация на отношения между людьми как отношения межличностные. Только в 11-12 лет ребенок окончательно лишается эгоцентризма, у нее появляется оформлена мысль, которая объединяет все точки зрения, что способствует формированию нравственных понятий.

Процессуально-деятельностный компонент сформированности нравственных понятий. Реализация нравственных понятий осуществляется в нравственном поведении личности, овладение которым предусматривает прохождение таких этапов: усвоение ребенком внешних форм поведения окружающих, которые воспринимаются как правильные; наполнение их социальным содержанием; осознание и саморегуляция собственных поведенческих реакций. Л. Выготский указывает, что прохождение этих стадий, как правило заканчивается в подростковом возрасте и свидетельствует об осознании личностью себя как целостности.

Таким образом, нравственные понятия младших школьников – это слабо осознанные, неустойчивые смысловые образования, которые основываются на эмоционально-ценностном отношении к другому

человеку, потребности в единении с другими, обобщают эмоционально окрашенные представления и знания о взаимоотношениях на основе справедливости, человечности, ответственности, человеческого достоинства, что выражаются преимущественно в адаптивном поведении, ориентированном на оценку, нормы, заданные взрослыми. Содержательная структура сформированности нравственных понятий младших школьников включает когнитивный, эмоциональный и процессуально-деятельностный компоненты.

### 1.3 Возможности материала уроков литературного чтения для формирования нравственных понятий

Начальное образование является одним из важнейших этапов в развитии личности ребенка. Школьная практика свидетельствует, что, попадая в школьную среду, происходит целенаправленное формирование и развитие ценностных ориентаций младших школьников, их отношения к людям, природе, морально-этических, эстетических чувств, нравственных понятий и эмоциональных переживаний.

Приоритетное значение в развитии современной российской школы, приобретают задачи формирования у учащихся системы общечеловеческих ценностей и понятий – нравственных (достоинство, честность, справедливость, забота, уважение к жизни, уважение к себе и другим людям) и социально-политических (свобода, демократия, культурное многообразие, уважение к родному языку и культуре, патриотизм, уважительное отношение к окружающей среде, уважение закону, солидарность, ответственность).

Для формирования нравственных понятий у младших школьников, учителю необходимо использовать в своей работе не только стандартные методы организации учебно-воспитательного процесса, но в большей степени проявлять инициативу и строить обучение и воспитание таким

образом, чтобы каждый ученик был активным субъектом учебного процесса и постоянно привлекался к общей деятельности. Интересные и содержательные рассказы, откровенная беседа, справедливая и независимая оценка, поощрение творческих успехов, личный пример, встречи с интересными людьми, совместный поиск решений, совместные общественно полезные дела, благотворительные акции и другие методы являются эффективными инструментами современного педагога.

Уроки литературного чтения являются самыми действенными в становлении и развитии качеств ребенка-читателя, способного к самостоятельной читательской, творческой деятельности. Они позволяют успешно осуществлять речевое, литературное, интеллектуальное развитие младшего школьника. При этом педагогу стоит подбирать такие формы и приемы работы, которые будут способствовать активизации познавательной и эмоционально-чувственной сферы учащихся, привлечение их к диалогическому взаимодействию с текстом и самовыражению в творческой деятельности на основе прочитанного художественного произведения.

По мнению современных методистов, одним из важнейших средств всестороннего и гармоничного развития личности ребенка является художественная литература. Она чрезвычайно расширяет жизненный опыт, помогает чувствовать, узнать и пережить то, что читатель никогда не сможет почувствовать и пережить в жизни [10]. Все это служит чтению художественных произведений, которые и формируют нравственные понятия у младших школьников в начале их обучения в школе.

Теория литературы отмечает, что художественное произведение не копирует действительность, но создает особую эстетическую реальность, которая существует и развивается по своим законам. Осознание художественного текста зависит от многих причин: глубокого понимания каждого слова, способности сосредоточить внимание, включить воображение, сохранять в памяти информацию, которая

поступила, умения сравнивать, прогнозировать, анализировать сюжетную основу художественного произведения и т. д.

Именно уроки литературного чтения раскрывают перед ребенком систему нравственных понятий через отношения героев с другими людьми. Благодаря художественному слову ученики учатся понимать внутренний мир литературного героя, его чувства, поступки, отношение к другим людям и природе. Особое значение для формирования нравственных понятий приобретают произведения, которые раскрывают нормы поведения. На их материале школьники учатся оценивать поступки героев, а через них – поступки товарищей и собственное поведение.

Произведения, изучаемые на уроках литературного чтения:

- учат детей сравнивать, сопоставлять;
- формируют привычку доказывать, что это так, а не иначе;
- ставят ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая ребенку возможность выбора собственной позиции;
- тренирует детей в синхронном выражении чувств и движений, обеспечивая значительно более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев [14].

Исследователи обращают внимание на то, что овладение процессом осознания текста требует от младшего школьника достаточно высокого уровня развития операций анализа и синтеза, сложной мыслительной работы, что требует выделения «основных элементов и объединения их в единое целое», в результате чего определяется главная мысль текста. Этот процесс сначала непростой для ребенка, потому что в каждом тексте отображение действительности искажено авторским пониманием. Поэтому, по словам автора, нужно учить младшего школьника понимать чужое мнение, которое содержится в тексте, что вложил в него автор при написании, почувствовать то, что почувствовала другой человек [18].

Способность младшего школьника к восприятию литературы предопределяется развитием определенных психических свойств. Особая повышенная эмоциональность охватывает все стороны личности ребенка младшего школьного возраста. Психологи доказали, что ученик начальной школы без особых усилий овладевает содержанием произведения, если образ в целом вызывает у него правильное эмоциональное отношение. Это свидетельствует о том, что, если у ребенка возникает эмоциональная заинтересованность, личное отношение к героям и ситуациям книги, он способен глубоко и правильно воспринять прочитанное и выразить свое отношение к нему.

С одной стороны, эмоциональная сфера ребенка отличается непосредственностью и повышенной активностью, а с другой – появлением более сложных чувств: младший школьник может осознавать собственные эмоциональные проявления. Л. Кулакова, В. Мартыненко считают, что у младшего школьника могут быть три вида отношения к литературному герою:

- 1) эмоциональное отношение – осознаваемое учеником; произвольно выражается в словесной форме «нравится – не нравится»;
- 2) интеллектуально-оценочное – осознаваемое учеником; произвольно выражается в словесной форме «хороший – плохой»;
- 3) деятельностьное – не осознанное ребенком; невольно выражается в его деятельности, когда перед ним поставлена задача выразить свое отношение (в игре, в пересказе, в сочинении) [10].

Таким образом, важную роль в формировании нравственных понятий младших школьников играют уроки литературного чтения. Читая художественные произведения и анализируя жизненные ситуации, модели поведения героев, ребенок младшего школьного возраста обогащает свой жизненный опыт, расширяет и углубляет знания и нормы поведения, учится жить среди людей. Поэтому художественное произведение становится главным инструментом формирования нравственных понятий

младших школьников на уроках литературного чтения. Ведь анализируя образ главного героя произведения и его поведение, школьники смогут глубоко и точно дать оценку нравственным качествам.

#### 1.4 Организация уроков литературного чтения по формированию нравственных понятий у младших школьников

Реализация содержания уроков литературного чтения требует от педагога гибкого подхода к определению цели, структуры уроков, отбора методов и приемов организации читательской деятельности младших школьников. Разнообразие содержания и форм учебного материала повышает эффективность обучения, а также способствует воспитанию творческой личности. При этих условиях ребенок будет постоянно учиться творчеству, в него сформируется личное отношение к знаниям, школьник будет стремиться к самостоятельности в оценивании фактов жизни и нравственных ценностей, учиться отстаивать свою позицию [9].

Считаем, что эффективность организации работы по формированию нравственных понятий младших школьников с учетом содержания художественных произведений зависит от:

1. Подготовки учителя (понимания содержания нравственных понятий; его изучения индивидуального уровня нравственной воспитанности школьников; соотношение между словесными и практическими методами воспитательного воздействия, которое обеспечивает единство морального отношения учеников к нему).

2. Подготовки учащихся (восприятие цели воспитания; овладение нравственными правилами и нормами; структурный и языковой анализ художественных произведений).

3. Создание на уроке литературного комфортного чтения психологического климата (уважение друг к другу, соблюдение моральных норм и правил поведения во время работы в парах или малых группах).

Таким образом, задача педагога – научить учащихся воспринимать художественные произведения так, чтобы они, слушая «язык автора», чувствовали ее умом и сердцем и при этом становились духовно богаче. В учебниках из литературного чтения всегда есть рассказ на нравственные темы, в которых раскрываются различные человеческие качества, черты характера в общении взрослых и детей-ровесников, которые действуют в знакомых ситуациях. Но самостоятельно разобраться в мотивах поступков действующих лиц ученикам непросто. Поэтому, прорабатывая такие произведения, целесообразно создать на уроке ситуацию коллективного обсуждения и оценивания ключевых эпизодов.

К первичному чтению важно сохранить тайну сюжета, если есть возможность, поставить проблемный вопрос. Вступительная беседа к произведениям нравственной направленности должна быть краткой и адекватной идеи именно данного произведения [10]. Важно, готовя младших школьников к восприятию тем, насыщенных произведениями нравственного содержания, провести предыдущую работу над лексическим значением слов, которые означают различные состояния человека, которые точно характеризуют тот или иной поступок, умение общаться. Типичные трудности восприятия учениками начальных классов содержания литературных произведений психологи и педагоги связывают с возрастными психологическими и индивидуальными особенностями детей:

- ограниченным читательским и жизненным опытом, сложностью осознание природы художественного вымысла и обобщения, спецификой речевого развития (недостаточный словарный запас школьников);

- недостаточным вниманием к незнакомым словам, словосочетаниям и отсутствие в большинстве случаев необходимости в установлении их лексического значения;



преобладанием наглядного мышления, что, в свою очередь, влияет на уровень осознания основного смысла художественного текста, его концептуальные информации;

установкой смысловых контекстных отношений между отдельными частями текста, поступками героев и событиями, понимание подтекста.

Согласимся с мнением, что младшим школьникам трудно сравнить удаленные друг от друга во времени элементы текста, установить связь эпизодов, которые относятся к разным героям, обобщить события, представленные в разных частях текста и так далее. Понимание авторской идеи в этом возрасте характеризуется схематизмом и субъективностью. Стоит отметить, что художественные приемы изображения влияют на учеников не по их функции в раскрытии того или иного литературного героя, а в меру их наглядности и яркости [14].

Исследователи считают, что учитель должен выбирать такие приемы работы с текстом, которые бы помогли ребенку не только понять прочитанное, но и пережить и осознать произведение искусства в единстве его ценностей, при этом определить собственное отношение к воспринятому и выразить его с помощью оценочных суждений. Необходимо продумать систему вопросов и задач, благодаря которым младшие школьники самостоятельно осознают идею произведения [18].

Для эффективного формирования нравственных понятий на уроках литературного чтения лучше всего применять этическую беседу после чтения произведения. Этическая беседа – это форма воспитательной работы, направленная на формирование у учащихся умений и навыков в нравственном поведении, овладение общечеловеческими и национальными морально-духовными ценностями [9].

Этическая беседа, которая проводится сразу после чтения художественного произведения под руководством педагога, обеспечивает детям правильное ориентирование на положительные образцы поведения, помогает дифференцировать «хорошее» и «плохое», осознать, чему можно

подражать, а что осуждать. В процессе таких этических бесед у них формируется умение в своем поведении и поступках подражать примеру хороших людей, позитивных героев художественных произведений.

Разделяем мнение о том, что во время обсуждения содержания художественных произведений, будет уместно провести этическую беседу с целью анализа поведения и поступков детей. Содержанием этих бесед является сопоставление поступков литературных героев с поведением детей, на основе чего формируются обобщенные представления о нормах и правилах поведения людей, система моральных оценок. В процессе этических бесед решается целый ряд задач нравственного воспитания детей. Среди них: формирование обобщенных нравственных представлений о честности, правдивости, скромности, дисциплинированности и других нравственных категориях; воспитание адекватной самооценки и взаимооценки соответственно; формирование отношения детей к выполнению правил поведения; побуждение детей к положительным моральным поступкам [18].

По словам А. Богуш, нравственное развитие личности требует совершенствования педагогического процесса в направлении повышения культуры эмоционально-нравственных взаимоотношений между учителем и учеником, обеспечения их общения [4].

Несмотря на это учителю должны быть свойственны гармоничное единство идеалов, принципов, убеждений, взглядов, вкусов, симпатий и антипатий, нравственных принципов в его словах и поступках; большой авторитет, который формируется единством поступков, поведения и слова педагога; высокая образованность – духовная потребность нести свои знания людям.

В системе уроков литературного чтения в начальной школе видное место занимают уроки, на которых прорабатываются художественные произведения. Современная методическая наука предлагает для обработки художественных произведений такой способ:

- 1) подготовка к восприятию художественного произведения;
- 2) первичный синтез;
- 3) анализ;
- 4) вторичный синтез.

Охарактеризуем каждый этап:

1. Подготовка к восприятию художественного произведения – имеет целью актуализацию ученических знаний, представлений, чувств, которые в той или иной степени влияют на качество его обработки. Поэтому этот аспект включает содержательные, эмоциональные и операционные аспекты. Преимущество той или иной составляющей обусловлено жанровыми особенностями произведения, сложностью содержания, его удаленностью от жизненного опыта детей, продолжительностью работы над текстом.

2. Первичный синтез – призван ознакомить учащихся с конкретным содержанием произведения, его сюжетной линией на основе целостного восприятия текста. Выяснение эмоционального воздействия произведения.

3. Анализ – нужен для установки причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимании детьми фактического содержания (вопросы типа: О чем? О ком? Где это происходило? Как называлось? Кто действующие лица? и др.). В процессе такого анализа выделяются и объясняются слова или выражения, которые, по мнению учителя, могут быть неточно понятными. Желательно сначала побудить учеников самим назвать эти слова, если они ознакомились с текстом, следя за учебником.

4. Вторичный синтез – является высшим осмыслением содержания произведения, углубленным пониманием учениками его главной мысли. На этом этапе синтезируются эмоциональные, эстетические и нравственные представления детей, в сотрудничестве с учителем становятся более уверенными и глубже их суждения, выводы. Обобщение существенных черт действующих лиц, сопоставление героев и их оценка, оценка художественного произведения как источника познания

окружающей действительности и как произведения искусства (Что узнали нового? Чему учит произведение?) [9].

Современные исследователи выделяют ряд этапов работы над произведениями на уроках литературного чтения и предлагают ведущие методы и приемы, которые должен применять учитель на каждом из определенных этапов:

1 этап – Подготовка учеников к восприятию текста.

2 этап – Организация первичного восприятия учениками содержания.

3 этап – Проверка первичного восприятия.

4 этап – Проведение углубленного смыслового и структурного анализа.

5 этап – Рефлексивный анализ содержания прочитанного.

Подготовка к восприятию содержания произведения предусматривает создание на уроке соответствующей атмосферы с тем, чтобы эмоциональная реакция ребенка на содержание прочитанного (прослушанного) во время первичного восприятия была усугублена общим эмоциональным настроением самого произведения. Целесообразными в этом смысле будут такие методические приемы: рассказ учителя о писателе, событиях, которые предшествовали написанию произведения, рассматривание репродукций картин, прослушивание фрагментов из музыкальных произведений тематически созвучных к тексту, чтение учителем небольших отрывков из других произведений (во время обработки стихов), близких или противоположных по настроению с произведением, которое будет прорабатываться и т.д.

На этапе подготовки к восприятию проводится работа с установлением значений непонятных для учащихся слов, которые учитель заранее определяет, работа над содержанием заголовка, ключевыми словами, иллюстрациями. В процессе такой деятельности школьники приобретают важный читательский опыт – прогнозирование и антиципации, опыта диалогового взаимодействия читателя с текстом еще

до чтения произведения; в них усиливаются положительные читательские мотивы.

Важно отметить, выявленные педагогом результаты первичного восприятия учениками содержания произведения, возникновение новых учебных ситуаций могут влиять на дальнейшую стратегию построения урока. На основе такого «среза» ученического восприятия, коррекции определенных заранее педагогом методов и приемов работы с текстом строится дальнейший анализ произведения.

На этапе углубленного анализа произведения, его интерпретации (текстовая деятельность) учитель применяет методы и приемы, систему задач, которые активизируют аналитико-синтетическую читательскую деятельность учащихся с осознанием не только содержания, но и формы произведения: простейших жанровых признаков, композиции, языка. Школьники приобретают важный читательский опыт – рациональных способов и приемов самостоятельной работы с текстом: различать произведения с простейшими жанровыми признакам; осознавать смысловые связи между частями текста, событиями, проводить наблюдения за тем, как построено произведение структурно, как разворачиваются события в эпическом произведении, кто его герои, как они характеризуются по поступкам, поведению, как относится к ним автор, какие эпизоды в произведении были наиболее напряженными, общий эмоциональный настрой произведения, с помощью каких средств художественной выразительности автор создает такое настроение, такой художественный образ.

Смысловый и структурный анализ текста требует применения приемов детального, многоразового перечитывания. То есть, в зависимости от задач, учебных ситуаций, которые решаются на уроке – перечитывание целостного содержания или отдельных его фрагментов. Важно, чтобы такая работа имела аналитический, а не воспроизводственный характер, чтобы вопросы учителя побуждали

школьников каждый раз погружаться в текст, находить в нем ответы, обосновывать их со ссылкой на содержание. Такой подход меняет мотивацию читательской деятельности учеников: они читают не только с целью отработки технической стороны навыков чтения, а для того, чтобы лучше понять произведение.

Этап рефлексивного анализа содержания произведения призван способствовать развитию компонентов ценностно-смысловой, эмоционально-волевой сфер личности ребенка: осознание и оценку учеником результатов своей читательской деятельности; оценочные суждения; отношение к содержанию прочитанного.

Целесообразно подчеркнуть, что каждый вид текста имеет свои особенности, осуществляет различные воздействия на эмоциональную и интеллектуальную сферы читателя. Они различаются также по функциям:

коммуникативно-эстетическая функция большей степени присуща художественным текстам, а коммуникативно-информационная – научно-художественным. Соответственно, цель обработки таких текстов на уроках является разной. Если проанализировать художественные тексты по их жанрово-родовым признакам, то особенности каждого из них (эпического, лирического, драматического), обуславливают доминантные методы и приемы их усвоения, а, следовательно, влияют на внутреннюю структуру урока.

Кроме того, в исследовании Н. Игнатенко было доказано, что учитель должен организовывать процесс понимания учебных текстов младшими школьниками как поэтапную познавательно-коммуникативную деятельность, что охватывает текст как целостность и позволяет читателю постичь все его смысловые составляющие: фактическое содержание, структуру; смысловые связи, диалогическое взаимодействие [10].

Таким образом, формирование нравственных понятий на уроках литературного чтения младших школьников является весомым этапом во

всестороннем и гармоничном развитии личности. Дети читают, анализируют и обсуждают модели поведения героев в произведениях, в которых ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, общительности, дружбе, верности, общественной обязанности, гуманности и патриотизме. Таким образом, дети обогащают свой жизненный опыт, расширяют и углубляют знания о правилах и нормах поведения и приобретают умение жить среди людей.

### ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Проанализировав существующие подходы (концепции) к нравственному воспитанию в отечественной и зарубежной литературе, можно утверждать, что нравственное воспитание – явление многогранное, разноплановое, которое находит проявление в существовании значительного количества подходов к пониманию его сущности. Одновременно многообразие концептуальных подходов к моральному воспитанию не способствует решению проблем педагогической практики, поскольку в большинстве из них рассматривается лишь один из аспектов нравственного становления личности. В частности, когнитивный подход в отечественной педагогике и концепция морального развития в зарубежной акцентируют внимание на познавательном аспекте, в основе оценочно-эмоционального подхода и концепции воспитания характера лежит формирование положительных черт характера, в поведенческом и деятельностном подходах главное значение придается формированию морального поведения. Наиболее полно, на наш взгляд, проблема нравственного воспитания представлена в целостном подходе, что соединил в себе все аспекты жизнедеятельности человека.

Специфика нравственного воспитания младших школьников заключается в следующем:

– у ребенка существует потребность в игровой деятельности, которая имеет большое значение для развития;

- ребенок не может заниматься монотонной деятельностью;
- присутствует недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом;
- имеющиеся противоречия между знанием, как нужно, и практическим применением;
- неравномерное применение вежливого общения со взрослыми и сверстниками.

Для эффективного нравственного воспитания младших школьников необходимо:

- создать условия для выбора того или иного способа действия ребенка;
- понимать характер противоречий в развитии нравственных потребностей школьника, способствовать наиболее эффективному их решению;
- влиять на лиц, составляющих среду ближайшего окружения ребенка (родителей, товарищей, друзей).

Нравственные понятия младших школьников – это слабо осознанные, неустойчивые смысловые образования, которые основываются на эмоционально-ценностном отношении к другому человеку, потребности в единении с другими, обобщают эмоционально окрашенные представления и знания о взаимоотношениях на основе справедливости, человечности, ответственности, человеческого достоинства, что выражаются преимущественно в адаптивном поведении, ориентированном на оценку, нормы, заданные взрослыми. Содержательная структура сформированности нравственных понятий младших школьников включает когнитивный, эмоциональный и процессуально-деятельностный компоненты.

Важную роль в формировании нравственных понятий младших школьников играют уроки литературного чтения. Читая художественные произведения и анализируя жизненные ситуации, модели поведения



героев, ребенок младшего школьного возраста обогащает свой жизненный опыт, расширяет и углубляет знания о нормы поведения, учится жить среди людей. Поэтому художественное произведение становится главным инструментом формирования нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения. Ведь анализируя образ главного героя произведения и его поведение, школьники смогут глубоко и точно дать оценку нравственным качествам.

Формирование нравственных понятий на уроках литературного чтения младших школьников является весомым этапом во всестороннем и гармоничном развитии личности. Дети читают, анализируют и обсуждают модели поведения героев в произведениях, в которых ставятся в доступной для них форме вопрос о справедливости, честности, общительности, дружбе, верности, общественной обязанности, гуманности и патриотизме. Таким образом, дети обогащают свой жизненный опыт, расширяют и углубляют знания о правилах и нормах поведения и приобретают умение жить среди людей.

## **ГЛАВА 2. ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ РАБОТЫ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ НАВРСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

2.1 Анализ программы по литературному чтению УМК «Школа России», авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова в контексте нравственного воспитания

Наиболее интересной в контексте нравственного воспитания младших школьников, на наш взгляд, выступает следующая программа: «Литературное чтение», авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, УМК «Школа России» [20].

Главной своей целью авторы учебников и учебных пособий считают, что «Школа России» должна стать школой духовно-нравственного развития. Опираясь на произведения, подобранные в учебниках для литературного чтения, учитель воспитывает в детях любовь Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога, что хорошо согласуется с задачей толерантности как важнейшего личностного качества.

На уроках литературного чтения эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебники «Родная речь» и «Литературное чтение» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова) включены лучшие произведения, многократно адаптированные отечественной школой, выдающихся поэтов и писателей: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, В. Ф. Одоевского, А. И. Куприна и многие другие.

Важной особенностью выбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность

обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовности помогать другому.

В первом классе закладывается фундамент читательской грамотности. Ученики на интересных и доступных им произведениях в игровой форме открывают «секреты» художественного текста, знакомятся с литературоведческими понятиями: автор, художественный текст, стихотворение, рифма, ритм, устное народное творчество.

Читая и думая над содержанием произведений, включённых в данный учебник, дети выходят на первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота. Задача учителя – так организовать работу над текстом, чтобы, сопереживая героям произведений, читая стихи, дети испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного текста: волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки произведений.

Содержание учебников построено так, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе. Делать это он может с учетом взросления детей, накопление ими жизненного опыта.

В разделе «Люби живое» представлены произведения о природе, о животных. Дети знакомятся с замечательными авторами: М. М. Пришвин, И. С. Соколов-Микитов, В. В. Бианки, Б. С. Житков и т.д. Изучение литературных шедевров обогатит и разовьет детей духовно, сформирует глубокое убеждение в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – это общее богатство народов нашей страны, и богатство это, надо хранить.

Важной особенностью выбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовности помогать другому.

Содержание учебников построено так, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе. Делать это он может с учетом взросления детей, накопление ими жизненного опыта.

Таким образом, рассмотренная нами программа по литературному чтению призвана решать задачу умственного и культурно-нравственного развития детей. В ней разработаны все необходимые методы и приемы обучения, творческая направленность деятельности учителя и учащихся, стимулирование учителей к самообразованию и привлечению родителей к руководству детским чтением.

## 2.2 Экспериментальная работа по выявлению уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников

Анализ теоретического материала, изучение состояния исследуемой проблемы в практике школьного обучения позволили определить теоретические основы исследования.

Экспериментальная работа была проведена нами на базе г. Челябинск, МБОУ СОШ №121. В исследовании принимали участие 20 учеников 3 «б» класса. Исследование проводилось с согласия испытуемых.

Экспериментальная работа состояла из двух этапов:

1. Подготовительный этап – проведение констатирующего эксперимента с целью выявления имеющего уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников.

2. Основной этап – формирующий эксперимент, цель которого формирование нравственных понятий у младших школьников.

Цель констатирующего эксперимента – определить уровень нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

Во время констатирующего этапа эксперимента решались следующие задачи:

1. Отобрать диагностические методы для выявления уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников.

2. Апробировать диагностический комплекс.

3. Определить уровень сформированности нравственных понятий у младших школьников.

Для каждого возрастного периода присущи определенные показатели и критерии сформированности нравственных понятий.

С учетом теоретической базы исследования, мы определили совокупность тех критериев сформированности нравственных понятий младших школьников, которыми будем пользоваться в своем исследовании (таблица 1).

Таблица 1 – Уровни и критерии сформированности нравственных понятий у младших школьников

Уровень	Критерии
Высокий	Ученики знакомы с нравственными понятиями, нормами, правилами; понимают их содержание и используют в повседневной жизни (стойкое нравственное поведение); имеют положительное отношение к себе и другим; в ситуациях морального выбора проявляют всегда эмоциональные переживания и управляют собственными эмоциями; самостоятельно осуществляют адекватную оценку другого человека и самооценку.
Средний	Ученики мало осведомлены о нравственных понятиях, нормах, правилах; не достаточно полно понимают их содержание и мало используют в повседневной жизни; в ситуациях морального выбора пытаются проявлять эмоциональные

	переживания; с помощью взрослого осуществляют оценку другого человека и самооценку.
Низкий	Ученики почти не знакомы с нравственными понятиями, нормами, правилами; с помощью взрослого могут понять их содержание и редко используют их в своей жизни (неустойчивое нравственное поведение); имеют отрицательное отношение к себе и другим людям; в ситуациях морального выбора не проявляют эмоционального переживания и не руководят собственными эмоциями; не могут осуществлять адекватную оценку другого человека и самооценку.

Для диагностик сформированности нравственных понятий у младших школьников нами использовалась методика М. И. Шиловой.

Методика М. И. Шиловой, состоит из диагностических таблиц, которые отражают пять основных показателей морально-этических ценностей школьника:

- отношение к обществу (патриотизм);
- отношение к умственному труду (любопытность);
- отношение к физическому труду (трудолюбие);
- отношение к людям (доброта и отзывчивость);
- отношение к себе (самодисциплина).

Они были использованы на констатирующем этапе педагогического эксперимента.

Чтобы определить уровень нравственной воспитанности младших школьников, им было предложено анкетирование: выбрать ответ на вопрос, выбрав цифры от 3 до 0. Каждый из данных цифр имел свой балл соответственно. После проведенного анкетирования, мы подсчитали средний балл и в обобщенном виде представив в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики младших школьников

№	Имя ребенка	Сумма баллов
1	Аня К.	22
2	Алина М.	14
3	Андрей В.	9
4	Валя В.	8
5	Гриша Н.	27
6	Зоя А.	21
7	Лена П.	11

8	Маша Р.	26
9	Миша П.	23
10	Натasha Ч.	33
11	Нина С.	9
12	Олеся П.	22
13	Оля Д.	31
14	Олег Р.	15
15	Паша П.	18
16	Радик К.	35
17	Рома Е.	7
18	Рома В.	31
19	Саша П.	13
20	Сережа Н.	22

Анализ результатов уровня нравственной воспитанности младших школьников по методике М. И Шиловой представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Анализ уровня нравственной воспитанности младших школьников по методике М. Шиловой

№	Уровень	Количество учеников	% учеников
1	Высокий	3	15%
2	Средний	7	35%
3	Низкий	10	50%

Данные таблицы мы отразили наглядно на рисунке 1

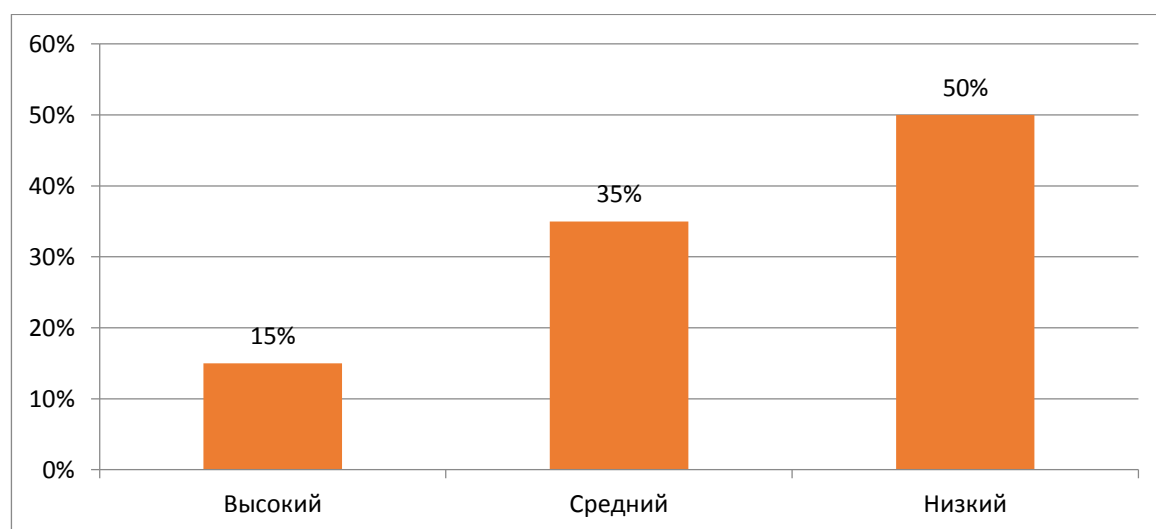


Рисунок 1 – Анализ результатов уровня нравственной воспитанности младших школьников по методике М. Шиловой

Таким образом, констатирующий этап эксперимента показал, что большая часть младших школьников (50%) имеет низкий уровень

сформированности нравственных понятий. Ученики почти не знакомы с моральными понятиями, нормами, правилами; с помощью взрослого могут понять их содержание и используют редко их в своей жизни (неустойчивое нравственное поведение); имеют отрицательное отношение к себе и другим людям; в ситуациях морального выбора не проявляют эмоционального переживания и не руководят собственными эмоциями; не могут осуществлять адекватную оценку другого человека и самооценку.

35% детей имеют средний уровень сформированности нравственных понятий. Дети недостаточно полно понимают их содержание и мало используют в повседневной жизни; в ситуациях морального выбора пытаются проявлять эмоциональные переживания; с помощью взрослого осуществляют оценку другого человека и самооценку.

Только 15% детей имеют высокий уровень сформированности нравственных понятий. Данные дети понимают их содержание и используют в повседневной жизни (стойкое нравственное поведение); имеют положительное отношение к себе и другим; в ситуациях морального выбора проявляют всегда эмоциональные переживания и управляют собственными эмоциями; самостоятельно осуществляют адекватную оценку другого человека и самооценку

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения работы, направленной на формирование нравственных понятий у младших школьников.

### 2.3 Приемы педагогической работы по формированию нравственных понятий у учащихся младшего школьного возраста

Цель формирующего этапа исследования – разработать систему работы по формированию нравственных понятий, учащихся младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.



Для организации работы с младшими школьниками в данном направлении нами был осуществлен отбор дидактических задач, вопросов, упражнений, проблемных ситуации нравственной направленности.

Обозначенная работа строилась с учетом следующих принципов:

- научности обучения;
- систематичности и последовательности в обучении;
- связи теории с практикой;
- наглядности в обучении;
- доступности обучения;
- учет индивидуальных особенностей (индивидуализация и дифференциация обучения);
- природосообразности;
- соблюдение композиционной структуры;
- сотрудничества;
- обеспечения максимальной речевой активности;
- включение учащихся в активную художественно-речевую и познавательную деятельность по содержанию произведения;
- эмоциональной насыщенности учебно-воспитательного процесса;
- всестороннего развития личности.

При этом применялись соответствующие методы и приемы:

1) традиционные: чтение, рассказывание, беседа, вопросы, инсценировка, драматизация, обыгрывание.

2) приемы работы с художественным произведением:

- нахождение объяснений, определений слов, фраз;
- объяснение этимологии нравственных категорий;
- дополнения, припоминание, придумывание.

Предварительно необходимо организовать и провести установочную, (вступительную) беседу с учениками на тему «Литературные произведения-сокровищницы нравственности" по следующим тематическим модулям:

1. О морали знать – невзгод избегать.
2. Взрослых уважать и вежливыми расти.
3. С другими дружно жить и их понимать.
4. Доверие проявлять и сопереживать.
5. Хорошие манеры приобретать и вежливым становиться.
6. Добрые дела творить и всегда им радоваться.
7. Себя оценить и лучше сделать.

В процессе такой работы мы обеспечивали эмоциональный фон, учитывая то, что чувства и эмоции, которые переживаются учениками во время работы с художественным произведением, закладывают основу формирования у них нравственного отношения к событиям, явлениям, объектам.

В работе должны использоваться следующие методы:

- рассказ по лицам;
- разыгрывание;
- иллюстративное сопровождение;
- практическое создание образовательной продукции – схемы, пиктограммы.

При определении содержательной составляющей системы работы по формированию нравственных понятий младших школьников во время уроков литературного чтения предлагаем опираться на Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [17], авторскую программу Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение». (УМК «Школа России»)

Нами была разработана программа экспериментальной работы, которая включала в себя содержательное наполнение системы задач во время обработки художественных произведений, которые мы отразили в таблице 4.

Таблица 4 – Программа по формированию нравственных понятий на уроках литературного чтения

№	Вид деятельности, тема	Содержание работы	Нравственные понятия, которые формируются
1	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пофантазировать и представить образ Алёнушки</li> <li>2. Пользуясь вопросом № 7 на с. 27 учебника, детям предлагается выбрать варианты ответов какая была Алёнушка в сказке (предложенные автором учебника) и рассказать в чём проявляется такое качество, как доброта у главной героини.</li> <li>3. Привести пример какие герои олицетворяют в сказке добро и зло (Алёнушка и ведьма).</li> <li>4. Нарисовать одного героя, олицетворяющего зло, и одного героя, олицетворяющего добро.</li> <li>5. Игра «Скажи наоборот»</li> </ol>	Трудолюбие, порядочность, доброта
2	Рассказ «Детство» Л. Н. Толстого	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С помощью дополнительных вопросов проанализировать значение детских воспоминаний писателя</li> <li>2. Описать чувства, которые ученики испытывают к членам своей семьи</li> <li>3. Описать самое яркое свое воспоминание</li> </ol>	Доброта, любовь, уважение
3	Поэма «Дед Мазай и зайцы» Н. Некрасов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ответы на вопросы о том, какие человеческие пороки описываются в начале поэмы? «С каких мыслей Мазай начинает свой рассказ?», «О чём он переживает?»</li> <li>2. Игра «Алфавит» для развития нравственного феномена «доброта»</li> <li>3. Ребус к поэме</li> <li>4. Сочинение учениками собственного сочинения про деда Мазая</li> </ol>	Доброта, бескорыстие, любовь ко всему живому, ответственность
4	Сказка «Иван-	1. Школьники делятся на две	Справедливость,

	Царевич и серый волк»	<p>группы и придумывают свое заглавие к каждой части сказки.</p> <p>2. Предложить младшим школьникам найти ту часть, в которой произошла встреча Ивана с волком и зачитать этот отрывок. Порассуждать над такими вопросами: «Почему волк не пробежал мимо Ивана и заговорил с ним?», «Какое чувство испытывал волк к Ивану?» и «Почему волк стал помогать Ивану?». И попытаться ответить на главный вопрос: «Какое нравственное представление сформировалось у волка через чувство жалости и вины, которые испытывал к Ивану?»</p> <p>3. Ученики ищут в сказке еще одну часть и зачитать отрывок, в которой описывается ярко выраженное нравственное представление - справедливость. Анализируют этот отрывок</p>	благородство, честность.
5	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» А. С. Пушкина	<p>1. Школьники делятся на две группы и придумывают свое заглавие к каждой части сказки.</p> <p>2. Игра «Ромашка» (в качестве лепестков используются нравственные понятия)</p> <p>3. Анализ поступков Салтана и причин, которые его побудили на их совершение</p>	Добро, благородство, справедливость
6	Сказка «Лягушка-путешественница» В. М. Гаршина	<p>1. Нужно соединить стрелками персонажа (лягушка и утки) и то качество, которое к нему относится.</p> <p>2. Самостоятельный поиск и чтение строк, в которых прослеживается доброта уток.</p> <p>3. Самостоятельная формулировка определения понятия «доброта»</p>	Находчивость, любознательность, трудолюбие

Таким образом, представленная нами программа по формированию нравственных понятий у младших школьников предполагает использование таких приёмов, как словесное рисование, объяснение с привлечением примеров, взятых из текста произведений, выборочное чтение, упражнения с учебником (деление текста на смысловые части и составления плана), рассуждение.

С помощью разработанных заданий могут быть достигнуты образовательные и воспитательные цели:

- знакомство с нравственными понятиями, нормами, правилами;
- формирование представлений об их содержании и использовании в повседневной жизни;
- формирование способности самостоятельно осуществлять адекватную оценку другого человека и самооценку;
- формирование позитивного отношения к проявлению положительных нравственных понятий.

## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Наиболее интересной в контексте нравственного воспитания младших школьников, на наш взгляд, выступает программа «Литературное чтение», авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, УМК «Школа России». Данная программа по литературному чтению призвана решать задачу умственного и культурно-нравственного развития детей. В ней разработаны все необходимые методы и приемы обучения, творческая направленность деятельности учителя и учащихся, стимулирование учителей к самообразованию и привлечению родителей к руководству детским чтением.

Экспериментальная работа была проведена нами на базе г. Челябинск, МБОУ СОШ №121. В исследовании принимали участие 20 учеников 3 «б» класса. Исследование проводилось с согласия испытуемых.

Экспериментальная работа состояла из двух этапов:

1. Подготовительный этап – проведение констатирующего эксперимента с целью выявления имеющего уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников.

2. Основной этап – формирующий эксперимент, цель которого формирование нравственных понятий у младших школьников.

Констатирующий этап эксперимента показал, что большая часть младших школьников (50%) имеет низкий уровень сформированности нравственных понятий. Ученики почти не знакомы с моральными понятиями, нормами, правилами; с помощью взрослого могут понять их содержание и используют редко их в своей жизни (неустойчивое нравственное поведение); имеют отрицательное отношение к себе и другим людям; в ситуациях морального выбора не проявляют эмоционального переживания и не руководят собственными эмоциями; не могут осуществлять адекватную оценку другого человека и самооценку.

35% детей имеют средний уровень сформированности нравственных понятий. Дети недостаточно полно понимают их содержание и мало используют в повседневной жизни; в ситуациях морального выбора пытаются проявлять эмоциональные переживания; с помощью взрослого осуществляют оценку другого человека и самооценку.

Только 15% детей имеют высокий уровень сформированности нравственных понятий. Данные дети понимают их содержание и используют в повседневной жизни (стойкое нравственное поведение); имеют положительное отношение к себе и другим; в ситуациях морального выбора проявляют всегда эмоциональные переживания и управляют собственными эмоциями; самостоятельно осуществляют адекватную оценку другого человека и самооценку

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения работы, направленной на формирование нравственных понятий у младших школьников.

Представленная нами программа по формированию нравственных понятий у младших школьников предполагает использование таких приёмов, как словесное рисование, объяснение с привлечением примеров, взятых из текста произведений, выборочное чтение, упражнения с учебником (деление текста на смысловые части и составления плана), рассуждение.

С помощью разработанных заданий могут быть достигнуты образовательные и воспитательные цели:

- знакомство с нравственными понятиями, нормами, правилами;
- формирование представлений об их содержании и использовании в повседневной жизни;
- формирование способности самостоятельно осуществлять адекватную оценку другого человека и самооценку;
- формирование позитивного отношения к проявлению положительных нравственных понятий.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенного исследования были сделаны следующие выводы.

Проанализировав существующие подходы (концепции) к нравственному воспитанию в отечественной и зарубежной литературе, можно утверждать, что нравственное воспитание – явление многогранное, разноплановое, которое находит проявление в существовании значительного количества подходов к пониманию его сущности. Одновременно многообразие концептуальных подходов к моральному воспитанию не способствует решению проблем педагогической практики, поскольку в большинстве из них рассматривается лишь один из аспектов нравственного становления личности. В частности, когнитивный подход в отечественной педагогике и концепция морального развития в зарубежной акцентируют внимание на познавательном аспекте, в основе оценочно-эмоционального подхода и концепции воспитания характера лежит формирование положительных черт характера, в поведенческом и деятельностном подходах главное значение придается формированию морального поведения. Наиболее полно, на наш взгляд, проблема нравственного воспитания представлена в целостном подходе, что соединил в себе все аспекты жизнедеятельности человека.

Специфика нравственного воспитания младших школьников заключается в следующем:

- у ребенка существует потребность в игровой деятельности, которая имеет большое значение для развития;
- ребенок не может заниматься монотонной деятельностью;
- присутствует недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом;
- имеющиеся противоречия между знанием, как нужно, и практическим применением;



– неравномерное применение вежливого общения со взрослыми и сверстниками.

Для эффективного нравственного воспитания младших школьников необходимо:

– создать условия для выбора того или иного способа действия ребенка;

– понимать характер противоречий в развитии нравственных потребностей школьника, способствовать наиболее эффективному их решению;

– влиять на лиц, составляющих среду ближайшего окружения ребенка (родителей, товарищей, друзей).

Нравственные понятия младших школьников – это слабо осознанные, неустойчивые смысловые образования, которые основываются на эмоционально-ценностном отношении к другому человеку, потребности в единении с другими, обобщают эмоционально окрашенные представления и знания о взаимоотношениях на основе справедливости, человечности, ответственности, человеческого достоинства, что выражаются преимущественно в адаптивном поведении, ориентированном на оценку, нормы, заданные взрослыми. Содержательная структура сформированности нравственных понятий младших школьников включает когнитивный, эмоциональный и процессуально-деятельностный компоненты.

Важную роль в формировании нравственных понятий младших школьников играют уроки литературного чтения. Читая художественные произведения и анализируя жизненные ситуации, модели поведения героев, ребенок младшего школьного возраста обогащает свой жизненный опыт, расширяет и углубляет знания о нормы поведения, учится жить среди людей. Поэтому художественное произведение становится главным инструментом формирования нравственных понятий младших школьников на уроках литературного чтения. Ведь анализируя образ главного героя

произведения и его поведение, школьники смогут глубоко и точно дать оценку нравственным качествам.

Формирование нравственных понятий на уроках литературного чтения младших школьников является весомым этапом во всестороннем и гармоничном развитии личности. Дети читают, анализируют и обсуждают модели поведения героев в произведениях, в которых ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, общительности, дружбе, верности, общественной обязанности, гуманности и патриотизме. Таким образом, дети обогащают свой жизненный опыт, расширяют и углубляют знания о правилах и нормах поведения и приобретают умение жить среди людей.

Наиболее интересной в контексте нравственного воспитания младших школьников, на наш взгляд, выступает программа «Литературное чтение», авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, УМК «Школа России». Данная программа по литературному чтению призвана решать задачу умственного и культурно-нравственного развития детей. В ней разработаны все необходимые методы и приемы обучения, творческая направленность деятельности учителя и учащихся, стимулирование учителей к самообразованию и привлечению родителей к руководству детским чтением.

Экспериментальная работа была проведена нами на базе г. Челябинск, МБОУ СОШ №121. В исследовании принимали участие 20 учеников 3 «б» класса. Исследование проводилось с согласия испытуемых.

Экспериментальная работа состояла из двух этапов:

1. Подготовительный этап – проведение констатирующего эксперимента с целью выявления имеющегося уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников.
2. Основной этап – формирующий эксперимент, цель которого формирование нравственных понятий у младших школьников.

Констатирующий этап эксперимента показал, что большая часть младших школьников (50%) имеет низкий уровень сформированности нравственных понятий. Ученики почти не знакомы с моральными понятиями, нормами, правилами; с помощью взрослого могут понять их содержание и используют редко их в своей жизни (неустойчивое нравственное поведение); имеют отрицательное отношение к себе и другим людям; в ситуациях морального выбора не проявляют эмоционального переживания и не руководят собственными эмоциями; не могут осуществлять адекватную оценку другого человека и самооценку.

35% детей имеют средний уровень сформированности нравственных понятий. Дети недостаточно полно понимают их содержание и мало используют в повседневной жизни; в ситуациях морального выбора пытаются проявлять эмоциональные переживания; с помощью взрослого осуществляют оценку другого человека и самооценку.

Только 15% детей имеют высокий уровень сформированности нравственных понятий. Данные дети понимают их содержание и используют в повседневной жизни (стойкое нравственное поведение); имеют положительное отношение к себе и другим; в ситуациях морального выбора проявляют всегда эмоциональные переживания и управляют собственными эмоциями; самостоятельно осуществляют адекватную оценку другого человека и самооценку

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения работы, направленной на формирование нравственных понятий у младших школьников.

Представленная нами программа по формированию нравственных понятий у младших школьников предполагает использование таких приёмов, как словесное рисование, объяснение с привлечением примеров, взятых из текста произведений, выборочное чтение, упражнения с учебником (деление текста на смысловые части и составления плана), рассуждение.

С помощью разработанных заданий могут быть достигнуты образовательные и воспитательные цели:

- знакомство с нравственными понятиями, нормами, правилами;
- формирование представлений об их содержании и использовании в повседневной жизни;
- формирование способности самостоятельно осуществлять адекватную оценку другого человека и самооценку;
- формирование позитивного отношения к проявлению положительных нравственных понятий.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание [Текст] – М.: Просвещение, 1999.
2. Бакурова, Т. П. Содержание модели духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами познавательного туризма [Текст] // Самарский научный вестник – №3 – 2019 – С. 76-79
3. Богданова О. С., Катаева Л. И. О нравственном воспитании детей [Текст]. М.: Просвещение, 2013. 213 с.
4. Богданова, О. С. Азбука нравственного воспитания [Текст] : Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О. С. Богданова. – М.: Просвещение, 2012. – 318 с.
5. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников [Текст]. – М. : Просвещение, 1979. – 289 с.
6. Величко, О. Ю. Методы и формы стимулирования нравственных проявлений младших школьников в процессе этического воспитания [Текст] // Этическое воспитание. – 2007. – № 3. – С. 54-57.
7. Вульфсон, Б. Л. Марксизм и проблемы нравственного воспитания [Текст] : Страницы истории: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. Л. Вульфсон. – Москва: СПб. [и др.]: Питер, 2016. – 680 с.
8. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст] : в 6 т. / Под ред. А. Р. Лурия, М. Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1982.
9. Голубков, В. В. Методы преподавания литературы [Текст] : учеб.-метод, пособие / В. В. Голубков. М.: Изд-во Академия, 2008. – 253 с.
10. Гольщева, И. А. Детская художественная литература как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников [Текст] // Молодой ученый. – 2016. – № 29 (133). – С. 563-565.

11. Громова, Т. В. Младший школьный возраст: системный эффект нравственного воспитания [Текст] // Воспитание и дополнительное образование. – 2010. – № 1. – С. 22-26.
12. Зелинский, К. В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технологии и методы [Текст] : учеб. – метод, пособие / 54 К. В. Зелинский, Т. В. Черникова; под ред. В. И. Слободчикова. М.: Изд-во Планета, 2012. – 280 с.
13. Зими́на, А. И. Организация работы по направлению «Нравственность» [Текст] // Классный руководитель, 2013. – № 6. – С. 6.
14. Калинина, Л. В. Формирование нравственных ценностных ориентаций младших школьников: монография [Текст] / Л. В. Калинина, М. И. Скоморохова. – изд. 2-е, испр. и доп. Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – 217 с.
15. Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Литературное чтение [Текст] : Учебник: 3 класс: В 2 ч. М.: Просвещение, 2018. – 224 с.
16. Кондаков, А. М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных стандартов общего образовании [Текст] // Педагогика. – 2008. – № 9. –С. 13-19.
17. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]. – М. – 2019.
18. Крестовский, А. В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников [Текст] // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 2. – С. 12-22.
19. Набока, О. В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников [Текст] // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2012. – № 10. – С.112-118.

20. Рабочая программа по литературному чтению [Текст]. В 2-х частях / Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. – М. : Просвещение, 2018.

21. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785). – М. – 2009.

22. Федосеева, О. Ю. Педагогическая диагностика духовного и нравственного развития младших школьников [Текст] // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2014. – Т. 26. – С. 206-210.