



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ
И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Логопедическая работа по дифференциации звуков у детей старшего
дошкольного возраста со стертой дизартрией**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»
Форма обучения – заочная**

Проверена на объем заимствований:
89,86% авторского текста
Работа принята к защите
«16» 12 2020 ч и 4
Зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
Дружицина Л.А.

Выполнила:
Студентка группы ЗФ 406/101-3-1
Павленко Наталья Юрьевна
Научный руководитель:
Старший преподаватель
кафедры СПП и ПМ
Бородина В.А.

Челябинск

2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ | 6 |
| 1.1 Закономерности развития звукопроизношения детей в онтогенезе..... | 6 |
| 1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией..... | 12 |
| 1.3 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией..... | 14 |
| 1.4 Специфика логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией | 19 |
| Выводы по первой главе..... | 22 |
| ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ..... | 24 |
| 2.1 Организация, методика и результаты работы по изучению звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией..... | 24 |
| 2.2 Организация и содержание логопедической работы по дифференциации звуков у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией | 35 |
| Выводы по второй главе | 42 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 44 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 47 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ..... | 52 |

ВВЕДЕНИЕ

В XXI веке одной из наиболее распространенных проблем дошкольников является несформированность речи, и чаще всего это проявляется в нарушении звукопроизношения.

Как отмечают сотрудники Научного центра здоровья детей Российской академии медицинских наук (НЦЗД РАМН), за последние годы количество детей старшего дошкольного возраста с нарушением звукопроизношения выросло на 35,5 %, по сравнению с 50-ми годами XX века.

Вопросами развития правильного звукопроизношения в дошкольном возрасте занимались многие отечественные ученые, среди них можно отметить А.Н. Гвоздева, И.Е. Тихееву, А.М. Бородич.

В современное время специалистами было отмечено, что одним из часто встречающихся нарушений речи, является стертая дизартрия, при которой одним из ведущих дефектов является нарушение звукопроизношения.

Стертая дизартрия – одно из наиболее часто встречающихся в детском возрасте расстройств речи, при котором ведущими в структуре речевого дефекта являются стойкие нарушения звукопроизношения, сходные с другими артикуляторными расстройствами и представляющие значительные трудности для дифференциальной диагностики и коррекции (И.Б. Карелина, Л.В. Лопатина, Е.Ф. Собонович, О.А. Токарева).

В работах Г.Г. Гуцмана, О.В. Правдиной, рассматриваются вопросы симптоматики дизартрических расстройств речи, при которых наблюдается «смытость», «стёртость» артикуляции.

Среди ученых, занимавшихся изучением звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией лежат труды ученых М. Е. Хватцева, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой, Е. Ф. Собонович, Е. Ф.

Архиповой, М. Б. Эйдиновой, Р.И. Мартыновой и других.

Вопрос изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией остается актуальным и требует дальнейшего углубленного изучения, так как недостатки речи весьма затрудняют взаимоотношения ребенка с окружающими, накладывают тяжелый отпечаток на его характер, рожают неуверенность ребенка в своих силах, что будет иметь негативные последствия для его речевого и психологического развития, и как следствие трудности в освоении школьной программы.

Таким образом, важность и актуальность рассматриваемой проблемы обусловили выбор темы выпускной квалификационной работы: «Логопедическая работа по дифференциации звуков у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией».

Объект исследования: процесс формирования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Предмет исследования: логопедическая работа по дифференциации звуков у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Цель исследования: теоретически и практически определить специфику логопедической работы по дифференциации звуков у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.
3. Систематизировать комплекс дидактических игр, направленных на дифференциацию звуков у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие **методы** исследования:

- теоретические (анализ психолого-педагогических исследований и методической литературы по проблеме исследования);
- эмпирические (педагогический эксперимент, методы логопедической диагностики, изучение медико-психолого-педагогической документации);
- методы обработки результатов (методы качественного и количественного анализа полученных результатов, метод наглядного представления результатов и выводов).

База исследования: экспериментальной базой исследования выступило МБДОУ ДС № 387 г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Структура работы состоит из введения, двух глав с выводами по каждой главе, заключения, списка литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

1.1 Закономерности развития звукопроизношения детей в онтогенезе

Звукопроизношение – процесс формирования речевых звуков, осуществляемый энергетической (дыхательной), генераторной (голосовая тренировка) и резонаторной (звуковая тренировка) системами, осуществляемый органами артикуляционного аппарата посредством центральной нервной системы [18].

Приобретение и формирование ребенком родного языка происходит в определенной последовательности, которая происходит по мере созревания центральной нервной системы, мимической мускулатуры и артикуляционного аппарата [15]. У человека при рождении присутствуют необходимые органы артикуляции готовые к работе. Тем не менее, процесс формирования звукопроизношения достаточно длительный, который формируется из месяца в месяц, из года в год [2].

Условно онтогенез формирования отделов речевого аппарата можно разделить на следующие этапы.

По достижению одного года у ребенка формируется смычка, а через полгода появляется щель и возможность переключения из смычки в щель.

В возрасте от трех до пяти лет язык ребенка становится более подвижным, он способен его поднять и держать в тонусе. В пять лет ребенок способен создавать дрожание кончика языка [12].

Крик – рефлекторная реакция на действия сильных раздражителей. Кроме того является первым звуком ребенка.

Непроизвольное произношение звуков происходит в первые месяцы ребенка. Звуки, издаваемые детьми в этот период, являются неточными,

иногда даже отсутствуют на их родном языке, и некоторые из них не могут быть воспроизведены. В течение этого времени ребенок осваивает множество гласных звуков. Освоение происходит с гласного [а]. По истечении некоторого периода происходит освоение гласных [а], [и], [у] [1].

Дети начинают различать гласные прежде согласных. Порядок восприятия и различения гласных зависит от их характеристик [19].

Артикуляционные свойства гласных основаны на двух основных характеристиках: во-первых, положения языка; во-вторых, продвижения языка.

Первым в процессе онтогенетического развития является контраст в возвышении языка, причем нижний гласный звук является наиболее открытым, самым широким звуком, который в отличие от узких звуков, является верхним гласным. В онтогенезе первым возникает противопоставление по подъему языка. Отмечается, что звук [а] противопоставлен гласным верхнего подъема [1].

В дальнейшем на контрасте происходит различение гласных [и/э] не различаемым звукам [у/о]. Заканчивается формирование усвоением звуков [э] от [и], [у], [о] [17; 10].

Отмечается интересный факт, что порядок возникновения гласных звуков в речи такой же: вначале, возникает звук [а], далее оставшиеся гласные. При этом, данный парадокс усвоения и различения фонем характерен лишь для гласных, у согласных подобного не наблюдается [1].

Пять – девять месяцев – этап лепетной речи. Происходит возникновение комбинации лабиальных и гласных звуков, а также язычных звуков, которые в последствие заменяются цепочками шаблонных сегментов. Вначале с шумом, далее цепочками с началом стереотипного шума, но с уже меняющейся гласной. В год цепочки с чередующимся шумовым началом.

Происходит овладение слоговой структурой, а именно освоение

открытого слога. Но, наряду с этим, данные звуки нестабильны. Произношение их происходит в коротких звуко сочетаниях [6].

Ученые выделяют период лепета и считают его первым этапом речевого развития. Характеризуется он быстрым развитием моторики: мимической и артикуляционной, а также формированием тонких дифференцированных движений рук и кистей. На этом этапе возникает манипуляция с предметами [6].

Первые слова, с точки зрения фонемной наполняемости несложные, состоящие из слогов открытого типа. В словах с двумя слогами, преимущественно одинаковые, что напоминает лепетную речь. В дальнейшем ребенок выбирает ударный слог слова, который характеризуется динамическим ударением и в большинстве случаев занимает исходную позицию [9].

На основании выше сказанного, очевидно доречевой период считается подготовкой по отношению к фактической речевой деятельности. Ребенок практикует артикуляцию отдельных звуков, слогов и слоговых структур, согласование слуховых и моторных речевых образов, прорабатывает просодическую сторону речи, формируя зачатки для развития фонематического слуха, без которого произношение самого простого слова невозможно. Формирование фонетической стороны речи взаимосвязано с развитием моторной сферы, с улучшением периферического речевого аппарата [6].

Постепенно растет количество звуков, произносимых ребенком. Усвоение звуков речи происходит в определенной онтогенетической закономерности. Формирование губных звуков происходит прежде, чем язычных, взрывные – раньше, чем фрикативные. Это обусловлено тем, что произношение звука в момент размыкания органов речи легче, чем удерживать их некоторое время сближенными друг с другом для образования щели, затем осваиваются аффрикаты и вибранты [9].

В возрасте двух лет появляется способность имитировать речь

взрослого. Кроме этого активно формируется освоение семантического значения языка.

У детей появляется четкое произношение звуков [а], [у], [и], [о], но наряду с этим происходят замены звуков [ы], [э] на [и], [е]. трудности возникают при произнесении согласных, делаются замены на простые по артикуляции звуки [б]. Также встречается палатализация. В речи нет групп шипящих и соноров [28; 41].

Вместе с несформированным звукопроизношением выделяется и упрощение слов, которое характеризуется произнесением ребенком ударного или первого слога [32].

Вышеизложенное дает понять о возрасте – два года, когда система звуков еще не сформирована [30].

У ребенка трех лет отмечается достаточная подвижность органов речевого аппарата, речь становится более разборчивой, но все же не совершенной [33].

Артикуляционные уклады не до конца сформированы, что является торможением для усвоения звуков. При этом у ребенка довольно хорошо сформированы фонематические процессы, тем самым они пытаются подобрать правильное произношение сложных звуков. Но зачастую данный процесс не удается, так как происходит замена на более легкие по артикуляции звуки определенных групп [28].

В этот период формируется правильное произношение звука [л’], и замена этим звуком [л], [р’], [р] [30].

Слоговая структура на этом этапе не совершенна. Слова упрощаются, слоги переставляются [23].

Подводя итог данного периода можно сказать, что звукопроизношение не полностью сформировано. Большое количество звуков отсутствует, что приводит к смазанности и невнятности речи [28].

Так же, выявляются и дети у которых многие звуки усвоены, за исключением [р] и шипящих. А иногда и все звуки сформированы.

В противопоставление этому, есть дети, у которых происходят задержки, при формировании звуков. У данной категории детей выявляются нарушения звуков – сигматизм (межзубный или призубный) [23].

Четыре года. Характеризуется индивидуальными особенностями. У одних детей речь достаточно хорошо сформирована, напротив, у других несовершенна [17].

На данном этапе укрепляется артикуляционный аппарат: движения становятся более точными, скоординированными [23].

Слоговая структура тоже совершенствуется, дети четко произносят слоги со стечением согласных, в речи появляются сложные слова (три, четыре и более).

Происходит появление новых звуков. Отмечается, что у некоторых детей формируются звуки позднего онтогенеза но, все же, у большего количества детей отсутствуют шипящие и дрожащие звуки [17].

При появлении шипящих звуков отмечается произнесение данной группы звуков, в тех словах, где они не нужны. В основном это происходит в новых словах [23].

Дети совершают ошибки в словах со сложной слоговой структурой, но понемногу эти трудности преодолеваются, и слоговая структура совершенствуется [17].

Так, в конце четвертого года звукопроизношение ребенка приближено к норме. Но наряду с этим у большого количества детей среднего дошкольного возраста отмечаются недостатки в произношении некоторых групп звуков.

Мышцы артикуляционного аппарата в период с четырех до пяти лет более подвижны, что проявляется в более тонких скоординированных движениях языка и губ [20].

Дети в пять лет осваивают и четко произносят шипящие звуки и соноры [27].

Но все же есть дети, у которых звукопроизношение некоторых

звуков затруднено [3]. У таких детей возникают сложности при произнесении слов, в которых содержатся проблемные звуки. Обусловлено это тем, что не до конца сформированы фонематические процессы [27].

Заканчивается этот период почти полным формированием фонем родного языка. Речевая активность возрастает. Речь четкая и отчетливая [4].

Период после пяти лет характеризуется совершенствованием всех сторон речи. Происходит сформированность и укрепление мышц артикуляционного аппарата за счет чего дети начинают проговаривать все звуки [17].

Напротив, не все дети могут правильно произносить звуки, у некоторых возникают трудности с усвоением шипящих и вибрантов [22].

На ряду с эти существуют причины, по которым дети неправильно произносят звуки, к ним относятся: дефект строения артикуляционного аппарата; малая подвижность органов речи [17].

Немаловажным фактором при ухудшении звукопроизношения является смена зубов.

Высокий уровень речевого развития достигается к концу шестого года. Отмечается это в отчетливом произношении всех звуков [22].

На седьмом году у ребенка полностью сформировано звукопроизношение [12].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать следующие выводы.

Основная часть в формировании звуков – это артикуляционный и голосообразующий аппараты. Все звуки русского языка взаимосвязаны и взаимозависимы. К концу дошкольного возраста, дети произносят все звуки, овладевают достаточно объёмным запасом активного словаря и практически полностью овладевают грамматическим строем речи.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией

Стертая дизартрия проявляется в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникает вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга [17].

Детям трудно дается усвоение как игровых, так и трудовых процессов. Они с затруднением могут четко и точно выполнять различные двигательные упражнения, им трудно удерживать равновесие, стоя на одной ноге [20, 37].

У детей не возникает подлинного интереса к окружающему их предметному миру. Интерес детей к предметам, в частности к игрушкам, оказывается кратковременным, так как побуждается лишь их внешним видом [31].

В старшем дошкольном возрасте значительное большинство детей со стертой дизартрией способны к пересказу коротких текстов, составлению рассказов по сюжетным картинкам, наблюдаемым действиям и прочее – то есть связным высказываниям. Но, все-таки, эти высказывания значительно отличаются от связной речи детей с нормальным речевым развитием [16]. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном событии выбранного сюжета и его языковой реализации [24].

Следует отметить также наличие у дошкольников со стертой дизартрией недоразвития двигательной сферы и, прежде всего, ручной моторики. Движения детей мало координированные, неточные, многие из них плохо удерживают предметы, часто действуют одной рукой. Некоторые дети не способны к быстрой смене моторных установок [35]. У отдельных дошкольников со стертой дизартрией отмечается

недостаточность мышечной силы, ритма произвольных движений, темпа. Обнаруживается также нарушение словесной регуляции действий, что проявляется в затруднениях при выполнении задания по словесной инструкции [43]. Нарушения ручной моторики проявляются уже на уровне сложных комплексов движений. Помимо этого, нарушения отмечаются и на уровне зрительно-моторной координации движений. И это обуславливает трудности тонких дифференцированных движений рук и пальцев [1].

Также отмечается нарушение звукопроизношения сочетающееся с разнообразными фонационными, просодическими и дыхательными нарушениями. У данной категории детей наблюдается наличие негрубой неврологической симптоматики: лёгкие парезы, гиперкинезы, нарушения тонуса мышц артикуляционной моторики и мимики [25].

Психолого-педагогические особенности детей со стертой дизартрией проявляются в особенностях восприятия, внимания, памяти, иногда и мышления детей [18]. Особенности восприятия: имеет множество модальностей. У детей со стертой дизартрией вследствие отдельных локальных поражений нервной системы, вследствие ограниченности чувственности опыта могут возникать недостатки отдельных видов восприятия [38]. У детей нарушение пространственного восприятия проявляется в нецелостности восприятия предметов. Нарушение пространственного восприятия выражается в неумении соблюдать и анализировать пропорции, неумении расположить рисунок на листе бумаги, бедности деталей и редкими изображениями «человеко-головы». Нарушение зрительного и пространственного восприятия проявляется в речевой деятельности ребенка. При нарушении зрительного восприятия может страдать словарь прилагательных или существительных. При нарушениях пространственного восприятия у ребенка нарушается пространственная лексика (вверху, внизу, спереди, сзади и т.д.) также страдает употребление пространственных предлогов (над, из-под). Эти

нарушения отражаются на построении логико-грамматических конструкций языка [46].

Особенности внимания: о нарушении внимания у ребенка могут говорить следующие факты: 1) ребенок перебивает разговор взрослых; 2) не может дослушать задание до конца; 3) по инструкции воспитателя он не может долгое время сидеть на месте; 4) в играх со сверстниками всех перебивает, громче всех кричит, в результате остается вне игры; 5) ребенок легко отвлекается от задания на любой раздражитель [45].

Особенности памяти [18]. У детей снижены вербальные виды запоминания. Может страдать моторная или двигательная память.

Таким образом, для детей со стертой дизартрией характерно: неврологическая симптоматика, искажение формирования ряда высших психических функций и процессов, нарушение артикуляционной и общей моторики.

1.3 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией

Повреждение различных структур мозга, приводит к нарушениям произношения различных звуков. Такие повреждения отражаются в неспособности или неполноценности к двигательным актам отделами речевого аппарата.

При рассматриваемом речевом нарушении выявляются две группы нарушения звуков:

- фонетические;
- фонологические.

При нарушениях процессов дифференциации различных звуков отсутствует сопоставление звуков по их акустическим и артикуляционным характеристикам [23].

Все формы проявлений дизартрии характеризуются нарушениями двигательной подвижности артикуляционного аппарата, выражаются различными признаками. В первую очередь фиксируется нарушение не контролируемого напряжения волокон мышц, которое зависит от очага поражения головного мозга. Далее рассмотрим эти формы.

Спастика – подвижных органов речевого аппарат, а именно: языка и губ, лицевых и шейных мышц.

Повышенный тонус артикуляционных мышц распространяется не на весь орган в целом, а на определенные его участки, в зависимости от локализации поражения.

Спастичность мышц языка характеризуется следующим: язык похож на сомкнутый кулак, отведен назад, в глубь рта.

Средняя часть языка напряжена, расположена близко к небу, что приводит к палатализации. Следовательно, ярко выраженной чертой повышенного тонуса языка выявляется смягчение согласных [23].

При этом можно заметить ограничения подвижности языковых мышц, и трудность в подъеме кончика языка во рту. Связано это с недостаточной подвижностью парной и других мышц, а также шиловидного отростка. В результате этого возникают трудности в произношении звуков [27].

Ограничение нисходящего движения языка в ротовой полости сопряжено с недостаточной подвижностью артикуляционных мышц, а именно: ключично-подъязычной, щитовидно-подъязычной, челюстно-подъязычной, подбородочно-язычной и двубрюшной мышц. Что ведет к трудностям произношения звуков: [ш], [ж], [ч], [щ], [с], [з], [ц], а также гласных: [и], [э] [31].

Ограниченность подвижности языка назад может быть зависима от недостаточной подвижности следующих мышц: двубрюшной (заднее брюшко), подъязычно-глоточной, шило-подъязычной, лопаточно-подъязычной и других. При данном ограничении подвижности мышц

языка, трудности возникают при произношении звуков: [г], [к], [х], [э], [о], [а] [27].

Снижение силы языковых мышц приводит к затруднению осуществления различных движений. Это проявляется в таких формах, которые видны. Это, например, вываливание языка изо рта либо его укороченность [27].

Увеличение тонуса лицевых и шейных мышц приводит к ограничению функций основных произвольных движений речевого аппарата [5].

Необходимо отметить гипотонию, как один из видов нарушения тонуса мышечных волокон. Данное проявление выражается в вялости губ, невозможности смыкания. При этом мышечном нарушении язык вялый и тонкий, распластан во рту. Визуально это проявление выглядит, как приоткрытый рот, в уголках рта скапливается слюна [27].

Одним из признаков гипотонии определяется назализация. Связано это с недостаточным движением мягкого неба, что приводит к несмыканию. Воздушный поток выходит через нос, а воздух, выходящий через ротовую полость, незначительный и слабый.

Трудности возникают при проговаривании звуков: [п], [п'], [б], [б']. Сложность при смягчении согласных. Глухие губно-губные согласные искажены, так как отсутствует полноценное смыкание губ.

Проще произнести [м], [м'], [ф], [ф'], [в], [в'], так как артикуляционные уклады для данных звуков – неполное смыкание губ и формирование щели [5]. Также происходит искажение иных звуков: [т], [т'], [д], [д'], [ш], [ж]. Это проявляется в различного вида сигматизмах [15].

Также при рассматриваемом в этой работе речевом нарушении, необходимо отметить и такой вид мышечного нарушения артикуляционного аппарата – дистония. Проявляется в следующем: пока ребенок молчит, тонус мышц волокон снижен, но при порождении речи – мышечный тонус остро возрастает.

Специфической чертой таких проявлений выявляется в их динамики, неустойчивости звуков, которые проявляются в замене и пропуске [5].

Неоднократно нами было уже отмечено, что при дизартрии нарушены не только согласные, но и гласные звуки.

Ярко выражено это в искажении таких звуков, для произношения которых необходимо придание губам круглой формы: [о]. А также сложности в проговаривании звуков, для образования которых необходима смычка: [п], [п'], [б], [б'], [м], [м']. У дошкольников возникает сложность при создании правильного артикуляционного положения губ, а также невозможность переключения с одного движения на другое.

Парезы мышечных волокон мягкого неба вызывает искажение звуков. При данном нарушении подвижности органов артикуляции выявляется назализация, нарушается окраска речи.

При недостаточной силе лицевых мышц, также отмечается нарушение, искажение звуков.

При иннервации височных, жевательных мышц артикуляционного аппарата происходит снижение подвижности нижней челюсти, что влечёт за собой нарушение модуляции голоса по силе и высоте, и его окраске [15].

Раскоординированность движений моторики артикуляционного аппарата одна из ярко выраженной особенности, характерной для дошкольников с дизартрией. Выражается это в верности и пропорциональности движений подвижных органов речевого аппарата [5].

В результате данного нарушения звуки искажаются при автоматизации, так как происходит отставание переключения артикуляционных укладов. Речь дошкольников становится монотонной, скандированной [15].

Насильственные движения мышц артикуляционного аппарата нарушают различные группы звуков. Речь таких детей понятна только близкому окружению. А при тяжелом течении вообще невозможна. Выявляется в виде тремора губ и языка, искажении мимики. А при

тяжелом течении непреднамеренное открытие рта, судорожная улыбка или высовывание языка.

Причем стоит отметить, что движения насильственного характера могут проявляться не только в состоянии покоя, но и при выполнении артикуляционных упражнений, требующих удержания позы. Именно в этом и заключается главное отличие от синкинезии [18].

Постоянная особенность детей-дизартриков также заключается в диспраксии. Данная особенность может быть, как первичным, так и вторичным дефектом. Зависит это от очага поражения головного мозга.

В трудах Александра Романовича Лурия определены и описаны типы артикуляционных апраксий, такие как: кинетическое и кинестетическое расстройства.

Как следует из положения трудов данного автора, кинестетическое расстройство сопровождается сложностями и недоразвитыми процессами артикуляционных поз, влияющих на произношение согласных. Характеризуется это непостоянством, неоднородностью искажения звуков [17].

А.Р. Лурия охарактеризовал кинестетическое расстройство, как невозможность удержания определенного периода времени артикуляционных поз. В таких случаях произношение гласных звуков приближено к звуку [а]. Согласные звуки, находящиеся в начале и конце слов проговариваются с усилием или тянутся. Кроме того происходит замена, например [з-д], опускание или упрощение звуков [18].

Нарушения подвижности артикуляционного аппарата является первичным дефектом при рассматриваемом речевом нарушении в этой работе и проявляется в зависимости от очага поражения головного мозга. В зависимости от зоны поражения головного мозга проявляются различные формы дизартрии [23].

При данном нарушении страдает подвижность дыхательных мышц, что приводит к нарушению речевого дыхания. Дыхание не плавное,

верхнеключичное. В спонтанной речи прослеживается ускоренное дыхание. Дети при этом начинают судорожно вдыхать воздух. При этом вдох активен, а выдох короткий и чаще всего через нос. Результатом этого является привычка разговаривать на вдохе. Данное положение способствует бесконтрольности дыхательных движений, а также раскоординацию между отделами фонации, дыхания и артикуляции [18].

В результате проведенного анализа специфических особенностей произношения звуков данной категории детей было выявлено, что первостепенный дефект – недостаточная подвижность артикуляционного аппарата.

1.4 Специфика логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией

Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста со стертой дизартрией носит комплексный подход. Работа по коррекции нарушенных звуков сопряжена с коррекцией фонематических процессов, лексики, грамматики и связной монологической речи. Особенность коррекционных мероприятий включает в себя: логопедический массаж, самомассаж, артикуляционная гимнастика, логоритмика, ЛФК, физиотерапия и лечение медикаментами по назначению специалистов [20].

Работа логопеда с дошкольниками строится с учетом знания структуры дефекта, учета индивидуальных характеристик детей [48].

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом по коррекции звуков заключаются в следующих мероприятиях:

- 1) коррекция мышц артикуляционного и мимического аппарата;
- 2) коррекция дыхательных мышц (формирование диафрагмального дыхания, правильного речевого дыхания);

- 3) вызывание звуков;
- 4) автоматизация звуков в различных позициях;
- 5) различение звуков [6].

Коррекция звукопроизношения осуществляется с опорой на различные методы: наглядные, словесные, практические.

Традиционно авторами выделяются III этапа коррекционной работы над звукопроизношением:

I этап – подготовительный – основные его цели:

- укрепление и приведение к норме мышц отделов речевого аппарата и лицевых мышц. Для этого в логопедическую работу необходимо включить зондовый массаж [9].

- приведение к норме мышц артикуляционного аппарата. Для достижения положительного результата в работу логопеда включается артикуляционная гимнастика, которая включает в себя, как статические, так и динамические упражнения.

Целью данных мероприятий является развитие подвижности мышц речевого аппарата. Эффективность процедур проявляется в правильности выполнения движений, способности переключаться с одной артикуляционной позиции на другую и иное [2].

- улучшение модуляции голоса. Корректируется возможность модулировать голос по силе и высоте. В методических разработках Л.В. Лопатиной представлены такие упражнения [36].

- коррекция и научение правильному речевому дыханию. Направлена на формирование плавного выдоха. Данные упражнения можно посмотреть в трудах А.Н. Стрельниковой.

Корректирование просодической стороны речи, одно из важнейших направлений. Направлено на темпо-ритмическую организацию речи, окраску голоса [18].

- улучшение навыков общей и мелкой моторики. В основе лежит логопедическая работа, включающая в себя пальчиковую гимнастику для

отработки тонких движений пальцев [4].

В мероприятия, описанные в первом этапе логопедической работы, поэтапно вводят усложнения.

II этап – формирование новых умений и навыков произношения нарушенных звуков.

Для данного этапа характерны следующие направления:

во-первых, отработка необходимых для правильного произношения звуков артикуляционных поз;

во-вторых, выявить порядок коррекционной работы над нарушенными звуками. Работа строится по принципу от простого к сложному. Многочисленные авторы рекомендуют отходить от традиционных методик постановки звуков и работать с теми звуками, которые на данный момент времени более доступны по артикуляционным позициям. Парадокс постановки звуков у детей с дизартрией заключается в том, что сначала ставят звуки позднего онтогенеза, затем звуки раннего [26];

в-третьих, коррегирование фонематических процессов, включающих в себя анализ и синтез звуков, нуждающихся в коррекции.

А также мероприятия по научению ребенка достигать самоконтроль и самокоррекцию при говорении;

в-четвертых, выработка правильных звуков. Логопедическая работа основывается на включении и задействовании всех анализаторов [48]. Работа по постановке проблемных звуков занимает длительный период времени для данной категории детей.

При минимальных дизартрических расстройствах коррекция нарушенных звуков начинается с гласных;

в-пятых, автоматизация звуков. Введение в речь поставленных звуков кропотлива, долгосрочна. Необходимо отметить, что в тяжелых случаях при тяжелых формах ДЦП звуки не коррегируются.

Разницей закрепления нового звука у детей со стертой дизартрией

является отработка закрытого слога, и только потом открытого.

Логопедическую работу необходимо выстраивать по принципу доступности усвоения материала с постепенным усложнением.

Дидактический материал, предназначенный для закрепления звуков ребенком должен восприниматься и быть понятным. Эффективность коррекционной работы будет зависеть от применения большого количества иллюстрированного материала, ведь красочность и визуализация предметов позволяет сократить сроки введения звука в речь;

в-шестых, различение звуков (звонкий-глухой, твердый-мягкий).

III этап – коррекция коммуникативной компетенции.

Учитель-логопед формирует коммуникативные навыки и умения в процессе речевых ситуаций.

Положительный результат достигается лишь при активном участии ребенка [6].

Вышеизложенное свидетельствует от том, что результативность логопедической работы достигается путем последовательного и систематического прохождения всех выше перечисленных этапов коррекционной деятельности.

Выводы по первой главе

В теоретической части нашего исследования мы проанализировали психолого-педагогическую и специальную литературу по заявленной проблеме. В связи с этим были сделаны следующие выводы.

Звукопроизношение – процесс формирования речевых звуков, осуществляемый энергетической (дыхательной), генераторной (голосовая тренировка) и резонаторной (звуковая тренировка) системами, осуществляемый органами артикуляционного аппарата посредством центральной нервной системы.

Анализ работ А.Н. Гвоздева, Н.Х. Швачкина, А.Н. Леонтьева

позволил выявить закономерности и условия формирования звукопроизношения у детей при нормальном развитии. Звуки речи усваиваются к 5 годам.

Стертая дизартрия – это нарушение речи центрального генеза, характеризующиеся комбинаторностью расстройств речевой деятельности: артикуляции, дыхания, голоса, мимики и просодической стороны речи.

Обобщение результатов проведенного исследования подчеркивает особенности старших дошкольников со стертой дизартрией, у которых характерны стойкие дефекты произношения, связанные с нарушением иннервации речевого аппарата.

Анализ работ таких авторов, как Н.А. Чевелевой, Н.С. Жуковой, Т.Б. Филичевой позволили выявить особенности детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией такие как: крупная и мелкая моторика характеризуется общей неловкостью. Для детей со стертой дизартрией характерно: неврологическая симптоматика, искажение формирования ряда высших психических функций и процессов, нарушение артикуляционной и общей моторики.

Таким образом, нами были освещены теоретические аспекты изучения звукопроизношения у старших дошкольников со стертой дизартрией, которые в дальнейшем позволят определить и реализовать экспериментальную работу.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

2.1 Организация, методика и результаты работы по изучению звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией

Эксперимент проводился на базе МБДОУ «Детский сад №387 » г. Челябинска. В исследовании участвовали 5 детей.

Таблица 1 – Список детей экспериментальной группы

| № | Имя ребенка | Логопедическое заключение |
|---|-------------|--------------------------------------------------------|
| 1 | Ребенок 1 | Общее недоразвитие речи III уровня. Стертая дизартрия. |
| 2 | Ребенок 2 | Общее недоразвитие речи III уровня. Стертая дизартрия. |
| 3 | Ребенок 3 | Общее недоразвитие речи III уровня. Стертая дизартрия. |
| 4 | Ребенок 4 | Общее недоразвитие речи III уровня. Стертая дизартрия. |
| 5 | Ребенок 5 | Общее недоразвитие речи III уровня. Стертая дизартрия. |

Целью эксперимента – выявить состояние нарушенных звуков у старших дошкольников со стертой дизартрией.

Для проведения обследования нами была выбрана методика Е.Ф. Архиповой.

Эксперимент проводился по следующим направлениям.

Во-первых, диагностика артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры включает в себя следующие мероприятия:

1. Кинестетический оральный праксис.
2. Кинетический оральный праксис.
3. Динамическая координация артикуляционного движения.
4. Мимических мышц.
5. Мышечный тонус и подвижность губ.
6. Мышечный тонус языка.

Во-вторых, обследование звукопроизношения.

Рассмотрим подробнее каждое направление.

1. Кинестетический оральный праксис.

Методика проведения: по вербальной инструкции дошкольнику необходимо выполнить упражнение с опорой на зеркало и без.

Интерпретация результатов основана на четырехбальной системе оценивания (см. таблица 2).

Таблица 2 – Критерии оценивания кинестетического орального праксиса

| Количество баллов | Характеристика |
|-------------------|----------------------------------------------------------------|
| 4 | Правильный ответ. |
| 3 | Самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи. |
| 2 | Поиск артикуляции, ответ с единичными ошибками. |
| 1 | Неточный ответ, неточное выполнение задания. |
| 0 | Отсутствие ответа. |

2. Кинетический оральный праксис.

Методика проведения: Выполнение задания, заключается в следующем. Дошкольник усаживается перед зеркалом. Учитель-логопед показывает артикуляционные упражнения необходимые для повторения. Результативность выполнения задания зависит от продолжительности удерживания органов речевого аппарата в заданной позиции. Кроме того, отмечается: правильность выполнения артикуляционных укладов; время.

Интерпретация результатов основана на четырехбальной системе оценивания (см. таблица 3).

Таблица 3 – Критерии оценивания кинетического орального праксиса

| Количество баллов | Характеристика |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному. |
| 3 | Замедленное и напряженное выполнение, быстрая истощаемость. |
| 2 | Время фиксации позы ограничено 1-3 секундами. |
| 1 | Выполнение с ошибками, длительный поиск позы, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, гиперсаливация. |
| 0 | Невыполнение движения. |

3. Динамическая координация артикуляционного движения.

Методика проведения: Задание ребенком выполняется с опорой на зеркало. Суть заключается в повторении упражнения (4–5 раз), представленного логопедом.

Примечание: Результативность зависит от последовательности повторения заданных артикуляционных движений, амплитуды; переключаемости; темпа; правильности. Отмечаются такие мышечные нарушения, как: синкинезия, гиперкинез, гиперсаливация.

Интерпретация результатов основана на четырехбалльной системе оценивания (см. таблица 4).

Таблица 4 – Критерии оценивания динамической координации артикуляционного движения

| Количество баллов | Характеристика |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Сравнительно точное выполнение движений, все движения координированы. |
| 3 | Замедленное и напряженное выполнение переключений с одного движения на другое. |
| 2 | Количество правильно выполненных движений ограничено двумя-тремя. |
| 1 | Выполнение с ошибками, длительный поиск позы, замена одного движения другим, синкинезии, саливация, гиперкинезы. |
| 0 | Невыполнение движений. |

4. Мимические мышцы.

Методика проведения: Дошкольнику, основываясь на образце, а затем по вербальной инструкции с опорой на зеркало повторить упражнения.

Интерпретация результатов основана на четырехбалльной системе оценивания (см. таблица 5).

Таблица 5 – Критерии оценивания мимических мышц

| Количество баллов | Характеристика |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|
| 4 | Точное выполнение заданий, отсутствие нарушений мышечного тонуса |

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | мимической мускулатуры и другой патологической симптоматики. |
| 3 | Неточное выполнение некоторых движений, незначительное нарушение тонуса мимической мускулатуры. |
| 2 | Единичные движения нарушены, единичные патологические симптомы. |
| 1 | Затруднения при выполнении движений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса мимической мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония), сглаженность носогубных складок, синкинезии. |
| 0 | Грубо выраженная патология мышечного тонуса мимической мускулатуры, гипомимия. |

5. Мышечный тонус и подвижность губ.

Методика проведения: С опорой на зеркало дошкольнику необходимо воспроизвести заданные упражнения.

Интерпретация результатов основана на четырехбальной системе оценивания (см. таблица 6).

Таблица 6 – Критерии оценивания мышечного тонуса и подвижности губ

| Количество баллов | Характеристика |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Точное выполнение заданий, тонус в норме, губы подвижные. |
| 3 | Неточное выполнение движений, незначительное нарушение тонуса губной мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония). |
| 2 | Верхняя губа напряжена, ограничена ее подвижность. |
| 1 | Затруднения при выполнении движений, выраженное нарушение тонуса губной мускулатуры, губы малоподвижные. |
| 0 | Невыполнение заданий, грубо выраженная патология. |

6. Мышечный тонус языка.

Методика проведения: Суть задания заключается в выполнении определенных движений с опорой на зеркало.

Интерпретация результатов основана на четырехбальной системе оценивания (см. таблица 7).

Таблица 7 – Критерии оценивания мышечного тонуса языка

| Количество баллов | Характеристика |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Точное выполнение движений, отсутствие нарушений мышечного тонуса языка, патологической симптоматики. |

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Неточное выполнение заданий, незначительное нарушение тонуса языка (гипертонус, гипотония, дистония). |
| 2 | Затруднения при выполнении упражнений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса языка, саливация, усиливающаяся при функциональной нагрузке, девиация языка. |
| 1 | Грубо выраженное нарушение мышечного тонуса языка, выраженная патологическая симптоматика (постоянная саливация, гиперкинезы, посинение кончика языка, девиация). |
| 0 | Не выполняет задание. |

Для мониторинга звукопроизношения нами был оставлен протокол обследования звукопроизношения (см. таблицу 8), представленный в приложении 3.

Таблица 8 – Критерии оценивания звукопроизношения

| Количество баллов | Характеристика |
|-------------------|----------------------------------------|
| 4 | Все звуки произносятся верно. |
| 3 | Нарушается произношение одного звука. |
| 2 | Нарушается произношение 2-3 звуков. |
| 1 | Искажаются, заменяются более 3 звуков. |
| 0 | Искажаются, заменяются все звуки. |

Далее представим результаты проведенного обследования в Таблицах 9-17 и рисунках 1,2.

Таблица 9 – Результаты обследования анатомического строения артикуляционного аппарата

| И.Ф. ребенка | Губы | Прикус | Язык | Зубы | Подъязычная связка | Мягкое небо | Твердое небо |
|--------------|------|--------|------|----------------------|--------------------|-------------|--------------|
| Ребенок 1 | Норм | Норм | Норм | Отсутствуют передние | Норм | Норм | Норм |
| Ребенок 2 | Норм | Норм | Норм | Норм | Норм | Норм | Норм |
| Ребенок 3 | Норм | Норм | Норм | Отсутствуют передние | Укороченная | Норм | Норм |
| Ребенок 4 | Норм | Норм | Норм | Норм | Норм | Норм | Норм |

| | | | | | | | |
|--------------|------|------|------|------|------|------|------|
| Ребенок 5 | Норм | Норм | Норм | Норм | Норм | Норм | Норм |
|--------------|------|------|------|------|------|------|------|

Анализ результатов обследования анатомического строения артикуляционного аппарата показал, что у всех детей атомическое строение губ нормальное, естественной толщины.

Зубы у 3 детей (Ребенок 2, Ребенок 4, Ребенок 5) без особенностей, у 2 детей (Ребенок 1, Ребенок 3) отсутствуют передние зубы, у 1 ребенка (Ребенок 3) укороченная подъязычная связка.

Анатомическое строение твердого неба, мягкого неба, языка, у всех обследуемых детей соответствует норме.

Таблица 10 – Результаты обследования кинестетического орального праксиса

| № | Имя | Задание | | | | | Средний балл |
|---------------------------------|-----------|---------|-----|-----|-----|-----|--------------|
| | | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | |
| 1 | Ребенок 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Ребенок 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,6 |
| 3 | Ребенок 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1,2 |
| 4 | Ребенок 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0,4 |
| 5 | Ребенок 5 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Общий средний балл группы: 1,04 | | | | | | | |

Таблица 11 – Результаты обследования кинетического орального праксиса

| № | Имя | Задание | | | | | Средний балл |
|--------------------------------|-----------|---------|-----|-----|-----|-----|--------------|
| | | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | |
| 1 | Ребенок 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1,6 |
| 2 | Ребенок 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1,8 |
| 3 | Ребенок 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1,2 |
| 4 | Ребенок 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 5 | Ребенок 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,2 |
| Общий средний балл группы: 1,4 | | | | | | | |

Таблица 12 – Результаты обследования динамической координации артикуляционных движений

| № | Имя | Задание | Средний |
|---|-----|---------|---------|
|---|-----|---------|---------|

| | | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 3.5 | балл |
|--------------------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 1 | Ребенок 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2,6 |
| 2 | Ребенок 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2,6 |
| 3 | Ребенок 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1,8 |
| 4 | Ребенок 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1,6 |
| 5 | Ребенок 5 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1,8 |
| Общий средний балл группы: 2,1 | | | | | | | |

Таблица 13 – Результаты обследования мимической мускулатуры

| № | Имя | Задание | | | | | Средний балл |
|--------------------------------|-----------|---------|-----|-----|-----|-----|--------------|
| | | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | |
| 1 | Ребенок 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,8 |
| 2 | Ребенок 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2,8 |
| 3 | Ребенок 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2,4 |
| 4 | Ребенок 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Ребенок 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2,4 |
| Общий средний балл группы: 2,5 | | | | | | | |

Таблица 14 – Результаты обследования мышечного тонуса языка

| № | Имя | Задание | | | Средний балл |
|--------------------------------|-----------|---------|-----|-----|--------------|
| | | 5.1 | 5.2 | 5.3 | |
| 1 | Ребенок 1 | 2 | 3 | 2 | 2,3 |
| 2 | Ребенок 2 | 2 | 3 | 2 | 2,3 |
| 3 | Ребенок 3 | 2 | 1 | 1 | 1,3 |
| 4 | Ребенок 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Ребенок 5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Общий средний балл группы: 1,6 | | | | | |

Анализ результатов. После обследования двигательной функции артикуляционного аппарата были получены следующие результаты. Исследование двигательной функции губ показало, что только у 3 детей (Ребенок 1, Ребенок 2, Ребенок 4), отмечается пониженный объем движений губ.

С заданием для исследования функции челюсти не справились 3 детей (Ребенок 1, Ребенок 2, Ребенок 5), у них отмечались движения челюсти в недостаточном объеме.

В ходе исследований двигательной функции языка у 3 детей (Ребенок 1, Ребенок 4, Ребенок 3), наблюдались легкие гиперкинезы языка, синкинезии языка, небольшой тремор при удержании позы.

Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата также выявило некоторые нарушения. Большинство детей с трудом справились с многократным повторением движений языка: наблюдались нарушения плавности движения, тремор при положении широкого языка на верхнюю губу.

С заданиями на исследование двигательной функции лба показали, что сложности возникли только с наморщиванием лба у 2 детей (Ребенок 3, Ребенок 5). При выполнении заданий на исследование мышц глаз страдали объем и качество движений, сложности возникали при заданиях: открыть, закрыть правый (левый) глаз, подмигнуть.

При исследовании двигательной функции щек движения выполнялись не в полном объеме. С заданием справились 2 детей (Ребенок 2, Ребенок 1). Исследование символического праксиса показало, что трудности возникли у 4 детей (Ребенок 1-4) в задании цоканье, 1 ребенок справился с заданием.

Проанализировав результаты диагностики отметили у всех воспитанников нарушения моторики. Кроме этого можно отметить нарушение точности выполнения, координации движений, неполный объем выполнения проб и самое часто встречающееся то, что дети не могут переключиться с одной позы на другую.

Мониторинг данных мышц мускулатуры и выявление особенностей тонуса у детей со стертой дизартрией можно отметить, следующее. Ярко выражено это в искажении таких звуков, для произношения которых необходимо придание губам круглой формы. А также сложности в проговаривании звуков, для образования которых необходима смычка. У дошкольников возникает сложность при создании правильного артикуляционного положения губ, а также невозможность переключения с одного движения на другое. Отмечается гипотония, как один из видов нарушения тонуса мышечных волокон. Данное проявление выражается в вялости губ, невозможности смыкания. При этом мышечном нарушении

язык вялый и тонкий, распластан во рту. Визуально это проявление выглядит, как приоткрытый рот, в уголках рта скапливается слюна.

Полученные результаты отразим в графике (см. рисунок 1).

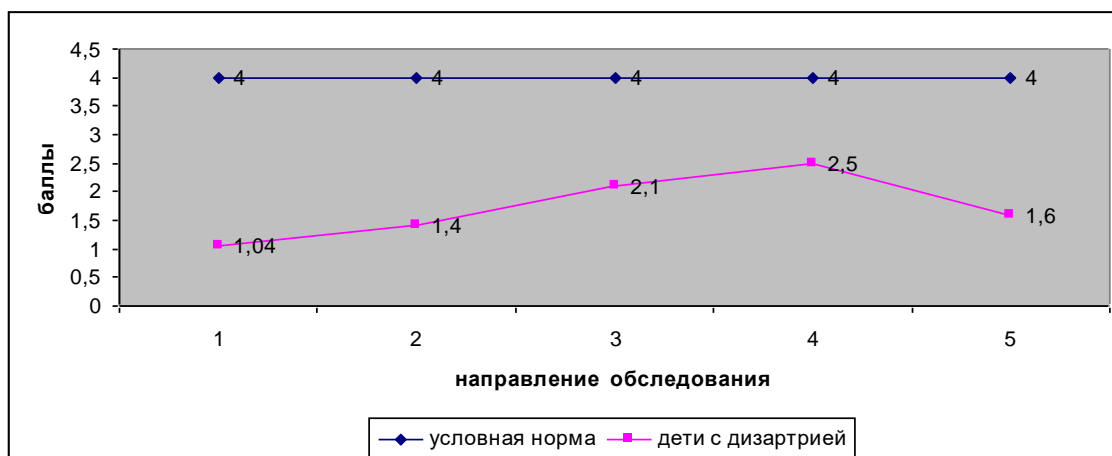


Рисунок 1 – Результаты обследования состояния артикуляционного аппарата лицевых мышц у старших дошкольников со стертой дизартрией на этапе констатирующего эксперимента

Из результатов обследования звукопроизношения у детей старшего возраста со стертой дизартрией были получены следующие данные.

Таблица 15 – Результаты обследования свистящих звуков

| Звук | Место звука | | | | | Средний балл |
|------|--------------|----------|----------|--------|--------|--------------|
| | Изолированно | В слогах | В словах | Фразах | В речи | |
| С | 2 | 2,2 | 2,6 | 1,8 | 2 | 2,12 |
| С' | 2 | 3 | 3,6 | 3,4 | 3 | 3 |
| З | 3,2 | 1,8 | 2,2 | 2,2 | 1,6 | 2,2 |
| З' | 3 | 2,8 | 2,6 | 2,6 | 2,4 | 2,7 |
| Ц | 2,2 | 2,6 | 2,6 | 2 | 2 | 2,3 |

Таблица 16 – Результаты обследования шипящих звуков

| Звук | Место звука | | | | | Средний балл |
|------|--------------|----------|----------|--------|--------|--------------|
| | Изолированно | В слогах | В словах | Фразах | В речи | |
| Ш | 2,2 | 1,4 | 1,6 | 1,4 | 1,4 | 1,6 |
| Ж | 2,2 | 1,6 | 1,6 | 1,6 | 1,4 | 1,7 |
| Щ | 3 | 3,4 | 3,2 | 3 | 2,8 | 3,08 |
| Ч | 3 | 3,4 | 3,6 | 3,6 | 3,6 | 3,44 |

Таблица 17 – Результаты обследования сонорных звуков

| Звук | Место звука | | | | | Средний балл |
|------|--------------|----------|----------|--------|--------|--------------|
| | Изолированно | В слогах | В словах | Фразах | В речи | |
| Л | 0,8 | 0,4 | 0,4 | 0,8 | 0,4 | 0,56 |
| Л' | 2 | 2,4 | 2,8 | 2,4 | 2 | 2,32 |
| Р | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Р' | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0 | 0,36 |

Полученные результаты отразим в графике (см. рисунок 2).

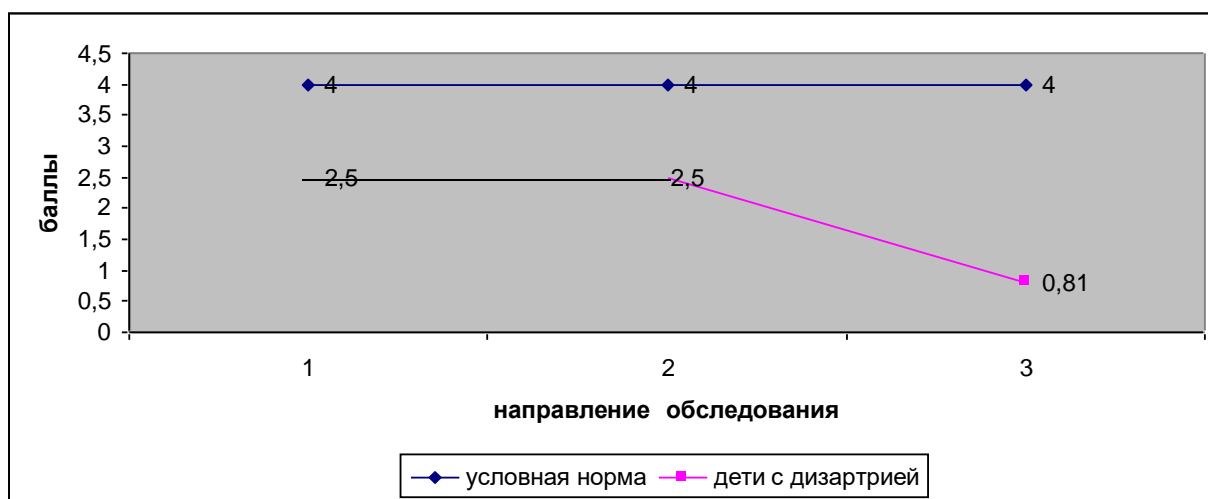


Рисунок 2 – Результаты обследования состояния звукопроизношения у старших дошкольников со стертой дизартрией

Диагностика показывает у всех детей исследуемой группы множественные нарушения разных групп звуков.

Выявлено нарушение свистящих звуков, межзубный сигматизм.

Нарушения шипящих. Наблюдается межзубный сигматизм шипящих у 1 ребенка (Ребенок 1), у 2 детей (Ребенок 3,5) мы диагностировали парасигматизм шипящих: замена [ш] на [с].

Нарушение соноров. Наблюдается губно-губной ламбдацизм: замена [л] на [в]; [р] – горловое; ротацизм: отсутствие [р] и [р']; параротацизм: замена [р] на [л].

Нами выявлено неоднородное нарушение звуков. Не нарушены гласные звуки. Искажение звуков позднего онтогенеза.

Результаты, выявленные в ходе исследования показывают, что нарушения звукопроизношения твердых согласных у исследуемых детей

встречаются чаще, чем нарушения мягких. Равное количество нарушений выявлено по звонкости-глухости.

Значимым нарушением произношения звуков у старших дошкольников является проявление искажения нескольких групп звуков.

Таким образом, результаты констатирующего этапа эксперимента показали, особенности подвижности лицевых мышц и органов отдела речевого аппарата у старших дошкольников со стертой дизартрией, а именно: ошибки в правильности выполнения движений, резкость, паретичность, утомляемость при небольшой нагрузке, с недостаточным объемом и амплитудой. Характерными чертами расстройств двигательной сферы у дошкольников рассматриваемой категории является иннервация мышц артикуляционного аппарата и раскоординированность движений.

Уровень развития звукопроизношения у старших дошкольников со стертой дизартрией низкий. Особенность звукопроизношения детей испытуемой группы проявляется в нарушении нескольких групп звуков.

Следовательно, результаты данного исследования указывают на необходимость целенаправленной логопедической работы по дифференциации звуков у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

2.2 Организация и содержание логопедической работы по дифференциации звуков у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией

Специфические черты в звукопроизношении старших дошкольников со стертой дизартрией позволили нам разработать комплекс логопедических занятий по коррекции звукопроизношения.

Нами определены условия реализации логопедической работы по коррекции нарушенных звуков, которые заключались:

во-первых, в анализе и отборе необходимого речевого материала;

во-вторых, в расчет брали возраст детей;

в-третьих, применялся подход, с учетом индивидуальных характеристик;

в-четвертых, при проведении мероприятий отталкивались от онтогенеза, которому свойственно для этого возраста игра, как основной и преемственный вид деятельности [48, 50].

Систематизируя комплекс логопедических занятий, опирались на следующие принципы:

1. Взаимосвязь мониторинга и корректирующих действий, основы которых характеризуются двумя направлениями:

- перед логопедической работой по коррекции нарушенных звуков проводится полная диагностика, которая отражает состояние общего развития ребенка, позволяющая выявить причины возникших нарушений определить цель, поставить задачи для достижения поставленной цели [39; 47];

- осуществление коррекционных задач, возлагает контроль на постоянной основе, с целью отслеживания динамики. Данные промежуточные срезы необходимы для дополнения и корректировки, имеющихся программных задач.

2. Деятельностный принцип коррекции [17]. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Соответственно игра является отличным средством в логопедической работе по коррекции звукопроизношения.

3. Принцип учета онтогенетических и психологических черт детей.

Данный принцип способствует усовершенствованию программных задач с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка [2; 41; 44].

4. Принцип комплексности направлен на применение в логопедической работе разнообразных методик, технологий [48].

5. При проведении коррекционных мероприятий необходимо опираться на наиболее сформированные и сохраненные высшие психические

процессы [16; 44].

6. Коммуникативный принцип подразумевает под собой не механическое заучивание лексического материала, а его возможность использования в ситуациях общения. Если ребенок научится работать только со специальным материалом, то в самостоятельной речи ему сложно будет использовать полученные на занятиях звуки. Поэтому необходимо на занятиях организовывать ситуации, близкие к реальности. С этой целью предлагается устраивать беседы на определенные темы, обсуждения чего-либо, игры в вопросно-ответной форме и т.д. [44].

7. Принцип усложнения от простого к сложному.

8. Наполняемость и многообразие пособий. Переход к новым заданиям, осуществляется при полном освоении необходимых навыков и умений. Количество предлагаемого для изучения материала вводят дозированно [44; 5].

9. Эмоциональность дидактических пособий. Все игровые упражнения и задания, содержат в себе только положительные качества [47].

Ссылаясь на закон «Об образовании», принятом 29.12.2012 дошкольное образование стало первой ступенью общего образования и как все ступени образования перешло на Федеральный государственный стандарт (ФГОС ДО).

Одним из направлений, на решение, которого направлен Стандарт, является создание равных условий для всестороннего развития детей дошкольного возраста, без учета: национальной принадлежности, полового признака, места, где проживает ребенок, родного языка, статуса, психических, физиологических и иных характеристик [2].

ФГОС ДО определяет целевые ориентиры дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из главных мест и включается в качестве важного компонента во все ориентиры. Предупреждение и коррекция речевого развития дошкольников служит

для достижения целевых ориентиров ФГОС ДО. Для того чтобы ребёнок обладал хорошей связной речью, выражал свои мысли и желания, обладал диалогической и монологической речью в ситуации общения, был подготовлен к обучению грамоте, необходимо своевременно выявить речевые нарушения и оказать коррекционную помощь, предупредить негативное отношение к речи и общению, дать возможность вместе с другими детьми шагать в ногу с образовательной программой.

Требования ФГОС ДО по соблюдению принципов построения занятия:

- занятие должно быть динамичным;
- в занятие должны включаться игровые ситуации;
- должна присутствовать частая смена видов деятельности;
- необходимо способствовать общению педагога и ребёнка;
- использовать мотивационные и сюрпризные моменты на занятии;
- использовать разнообразный, красочный и удобный для ребёнка дидактический материал;
- детям необходимо много говорить.

Главная особенность организации деятельности логопеда в условиях ФГОС ДО – использование новых форм работы с детьми: интерактивные игры, проектная деятельность, игровые обучающие ситуации.

Результат констатирующего эксперимента выявил, что у обследованных детей: недоразвитие общей и мелкой моторики, несформированность движений органов артикуляционного аппарата, нарушение звукопроизношения, следовательно, логопедическая работа была сконцентрирована на улучшение данных показателей.

Нами был составлен перспективный план коррекционной работы (см. таблицу 18).

При составлении данного перспективного плана мы опирались на программу дошкольного образования, соответствующую ФГОС ДО, а именно: Адаптированная основная образовательная программа

дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи с методическими рекомендациями Л.Б. Баряева и др. [1].

Логопедическая работа проводилась в форме занятий. Основной формой занятий являлись индивидуальные и подгрупповые занятия.

Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся согласно нормативным документам: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций от 15.05.13г. № 26. СанПин 2.4.1.3049-13», утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации, продолжительность занятий для старших дошкольников – максимум 25 минут. Занятия проводились в неделю три раза, на протяжении 3 месяцев с октября по январь 2020 года.

Таблица 18 – Перспективный план

| № | Месяц | Игры и упражнения |
|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Октябрь – ноябрь | <p>1) Коррекция артикуляционной моторики Артикуляционные упражнения для постановки свистящих: «Хоботок», «Заборчик», «Лопаточка», «Горка», «Трубочка», «Катушка».</p> <p>2) Коррекция мимической мускулатуры: Мимическая гимнастика для мышц глаз Мимическая гимнастика для мышц приротовой области Мимическая гимнастика для жевательных мышц Игры: «В огороде», «Репка», «Зайчишка», «Какое настроение у людей?», «Снеговик».</p> <p>3) Постановка звука [с] 4) Автоматизация звука [с] (в слогах, словах, предложениях, тексте). 5) Дифференциация звуков [с]-[с'] 6) Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий: консультация родителей и воспитателей по интересующим их опросам, тетрадь для выполнения домашних заданий.</p> |
| 2 | Ноябрь – декабрь | <p>1) Коррекция артикуляционной моторики Артикуляционные упражнения для постановки шипящих: «Чашечка», «Бублик», «Лопаточка», «Лошадка», «Ракета», «Вкусное варенье», «Чистим зубы».</p> <p>2) Коррекция мимической мускулатуры: Игры: «Эмоции», «Рыба», «Пила», «Жмурки».</p> <p>3) Постановка звука [ш] 4) Автоматизация звука [ш] (в слогах, словах, предложениях, тексте).</p> |

| | | |
|---|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>5) Дифференциация звуков [с]-[ш], [ш]-[ж].</p> <p>6) Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий: консультация родителей и воспитателей по интересующим их опросам, тетрадь для выполнения домашних заданий.</p> |
| 3 | | <p>1) Коррекция артикуляционной моторики</p> <p>Артикуляционные упражнения для постановки свистящих: «Хоботок», «Заборчик», «Лопаточка», «Горка», «Трубочка», «Катушка».</p> <p>Артикуляционные упражнения для постановки соноров: «Чашечка», «Грибок», «Лопаточка», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Барабанщик», «Парус», «Гармошка», «Маляр».</p> <p>2) Коррекция мимической мускулатуры:</p> <p>Упражнение 1. Растянуть уголки рта и расслабить. Упражнение повторять при открытом и закрытом рте.</p> <p>Упражнение 2. Вибрация губ (фырканье лошади). Наклоняемся кпереди, расслабляем верхнюю часть тела. И выдыхаем через губы, пока они начнут</p> |
| 3 | Декабрь – январь | <p>вибрировать. Говорим «фрррррр». Упражнение</p> <p>3. Опустить уголки рта при закрытом рте.</p> <p>Упражнение 4. Насупить брови, расслабить.</p> <p>Упражнение 5. Поднять брови, расслабить.</p> <p>Упражнение 6. Зажмурить один глаз, потом второй.</p> <p>3) Постановка звука [ц]</p> <p>4) Автоматизация звука [ц] (в слогах, словах, предложениях, тексте).</p> <p>5) Дифференциация звуков [с]-[с'], [с]-[ш], [ц]-[с].</p> <p>6) Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий: консультация родителей и воспитателей по интересующим их опросам, тетрадь для выполнения домашних заданий.</p> |

Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа: 1) предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков, 2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На первом этапе последовательно уточнялся произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. Работа проводилась по следующему плану:

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.

2. Выделение звука на фоне слога. Дети учились выделять звук из

слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него. Например, логопед называл слоги, включающие заданный звук и не имеющие его. Дети должны были поднять кружок или букву, хлопнуть в ладоши, если в слоге слышится заданный звук.

3. Формирование умения определять наличие звука в слове. Логопед предлагал слова, включающие данный звук и не имеющие его. Исключались слова со звуками, сходными акустически и смешиваемыми в произношении. Изучаемый звук необходимо связать с соответствующей буквой. Впервые буква вводится только после узнавания звука в различном звуковом окружении. В этом случае буква связывается не только с изолированно произнесенным звуком, но и с фонемой, которая обобщает различные варианты данного звука, зависящей от положения его в слове. Таким образом, исключается механическая связь буквы и изолированно произнесенного звука, что может служить дополнительной трудностью при овладении слитным чтением слогов и слов, а также правильным воспроизведением структуры слова на письме.

Для определения звука в слове предлагались детям следующие задания: поднять букву на заданный звук; отобрать картинки, в названии которых имеется заданный звук; подобрать к заданной букве картинки, в названии которых имеется соответствующий звук; придумать слова на заданный звук.

4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.

5. Выделение слова с данным звуком из предложения.

По данному плану отрабатывается каждый из смешиваемых звуков.

На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводится в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука, но в силу того, что основная цель этого этапа – различение

звуков, речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками. На этапе дифференциации звуков большое место отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

Продолжительность каждого занятия не более 20 минут.

Предполагаемые результаты:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- уметь различать и дифференцировать на слух и в произношении все фонемы родного языка;
- осознанно контролировать звучание собственной и чужой речи;
- называть последовательность слогов и звуков в словах, слов в предложении;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в чтении стихов;
- называть основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков, чтение стихов, скороговорок, выполнение домашних заданий).

Перечисленные задачи соответствуют этапам логопедической коррекции. В результате проведённой работы необходимо добиться повышения речевой активности у детей, улучшить артикуляцию и произносительные навыки.

Таким образом, систематизированный комплекс дидактических игр, направленных на дифференциацию звуков у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией должен включать в себя: коррекцию артикуляционной и мимической моторики, звукопроизношения и дифференциации звуков.

Выводы по второй главе

Проведенная во второй главе работа, построенная на основе анализа теоретической литературы, позволила выявить состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Нами был проведен эксперимент с участием 5 детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией. Диагностику проводили по методике Е.Ф. Архиповой.

Обобщение результатов проведенного исследования позволяет говорить о том, что у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией наблюдается низкий уровень сформированности звукопроизношения.

В целом, качественный анализ результатов проведенного исследования позволил нам выявить, что у детей со стертой дизартрией нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер и выражается в антропофонических (пропуски, искажение звука) и фонологических (смещение, замена, отсутствие звука) дефектах.

Также у них наблюдаются неточные артикуляционные движения, движения языка ограничены. Значительную трудность для них представляет переключение с одного движения на другое. Характерна саливация.

Анализ результатов проведенного эксперимента показал, что необходимо проведение логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией. Для этого нами был разработан комплекс логопедических занятий по дифференциации звуков у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Итак, для дифференциации звуков у детей старшего дошкольного

возраста со стертой дизартрией необходима целенаправленная, систематизированная коррекционная работа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вопрос изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией остается актуальным. Дети, страдающие такими нарушениями, обладают скудным речевым запасом, ограниченностью мышления, речевых обобщений. Нарушенное звукопроизношение является серьезной проблемой, так как влечет за собой осложнения не только устной, но и письменной речи.

Цель исследования: теоретически и практически определить специфику логопедической работы по дифференциации звуков у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Для решения первой задачи проанализирована психолого-педагогическая и специальная литература по проблеме исследования, которая позволила нам сделать следующие выводы.

Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.

Анализ работ А.Н. Гвоздева, Н.Х. Швачкина, А.Н. Леонтьева позволил выявить закономерности и условия формирования звукопроизношения у детей при нормальном развитии. Звуки речи усваиваются в определенной последовательности, причем вначале ребенок усваивает не те звуки, которые чаще слышит от взрослых, а те, которые ему легче произносить.

Дизартрия – нарушение произношения, обусловленное

недостаточной иннервации речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга.

Обобщение результатов проведенного исследования позволяет говорить о том, что для детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией характерны стойкие дефекты произношения (нарушение звукопроизношения при дизартрии проявляется в разной степени и зависит от характера и тяжести поражения нервной системы), недостаточность произвольных артикуляционных движений, голосовых реакций, неправильное положение языка в полости рта, его насильственные движения, нарушения голосообразования и речевого дыхания, задержка развития речи.

Анализ работ таких авторов, как Н.А. Чевелевой, Н.С. Жуковой, Т.Б. Филичевой позволили выявить особенности детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией такие как: крупная и мелкая моторика характеризуется общей неловкостью, недостаточная координированность (неловки, нет точности движений). Выражены нарушения интеллектуальной деятельности в виде низкой умственной работоспособности, нарушений памяти, внимания.

Для решения второй задачи, изучены особенности звукопроизношения у детей изучаемой категории.

Нами был проведен эксперимент с участием 5 детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией. Диагностику проводили по методике Е.Ф. Архиповой.

Обобщение результатов проведенного исследования позволяет говорить о том, что у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией наблюдается низкий уровень сформированности звукопроизношения.

В целом, качественный анализ результатов проведенного исследования позволил нам выявить, что у детей со стертой дизартрией нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер и

выражается в антропофонических (пропуски, искажение звука) и фонологических (смещение, замена, отсутствие звука) дефектах.

Также у них наблюдаются неточные артикуляционные движения, движения языка ограничены. Значительную трудность для них представляет переключение с одного движения на другое.

Для решения третьей задачи была изучена коррекционная работа, по дифференциации звуков у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Логопедическая работа по дифференциации звуков проводится поэтапно.

Нами был разработан комплекс логопедических занятий который включал в себя работу над: артикуляционной и мимической моторикой, звукопроизношением и дифференциацией звуков.

Таким образом, задачи исследования выполнены, поставленная цель достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников : учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. В. Александрова. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2011. – 48 с.
2. Алтухова Н. Г. Научитесь слышать звуки : пособие / Н. Г. Алтухова. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 112 с.
3. Аркина Е. А. Дошкольный возраст : учеб. пособие / Е. А. Аркина. – Москва : Академия, 2013. – 200 с.
4. Архипова Е. Ф. Клинико-педагогическая характеристика детей со стертой формой дизартрии / Е. Ф. Архипова // Актуальные вопросы теории и практики коррекционной педагогики. – 2017. – № 4. – С. 21–27.
5. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель, 2012. – 319 с.
6. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.
7. Бабина Е. В. Практикум по дисциплине Логопедия. Раздел Дизартрия : учебно-методическое пособие / Е. В. Бабина, Л. И. Белякова. – Москва : Прометей, 2012. – 135 с.
8. Беккер К. П. Логопедия : учеб. пособие / К. П. Беккер, М. Совак. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Астрель, 2011. – 288 с.
9. Белобрыкина О. А. Речь и общение : пособие для родителей и педагогов / О. А. Белобрыкина. – Ярославль : Академия развития, 2012. – 240 с.
10. Белякова Л. И. Логопедия. Дизартрия : учеб. пособие / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – Москва : Владос, 2013. – 287 с.
11. Бельтюков В. И. Закономерности овладения произношением

слышащими детьми / В. И. Бельтюков, А. Д. Салахова // Дефектология. – 2017. – № 5. – С. 23–27.

12. Борозинец Н. М. Логопедические технологии : учеб. пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 112 с.

13. Брюховских Л. А. Дизартрия : учеб.-метод. пособие / Л. А. Брюховских, В. П. Астафьева. – 2 изд. – Красноярск : Краснояр. гос. пед. ун-т им., 2015. – 226 с.

14. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка : учеб. пособие / Е. Н. Винарская. – Москва : Астрель, 2007. – 159 с.

15. Винарская Е. Н. Современное состояние проблемы дизартрии : хрестоматия по логопедии. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 384 с.

16. Винарская Е. Н. Дизартрия : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Винарская. – Москва : АСТ, Астрель, 2015. – 125 с.

17. Власова Т. А. О детях с отклонениями в развитии : учеб. пособие / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – 2-е изд. – Москва : ВЛАДОС, 2012. – 325 с.

18. Волкова Л. С. Логопедия : учебник для вузов / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – 2-е изд. – Москва : ВЛАДОС, 2013. – 476 с.

19. Волосовец Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению : учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Т. В. Волосовец [и др.]; под ред. Т. В. Волосовец. – Москва : Академия, 2012. – 200 с.

20. Гаркуша Ю. Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи : учеб. пособие / Под. ред. Ю.Ф. Гаркуша. – Москва : Детство-Пресс, 2009. – 472 с.

21. Гвоздев А. Н. Вопросы детской речи : учеб. пособие / А. Н.

Гвоздев. – Москва : Детство-Пресс, 2007. – 472 с.

22. Дуплинская А. В. О речевом дыхании детей с дизартрией / А. В. Дуплинская // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 5. – С. 85–91.

23. Дудьев В. П. Средства развития тонкой моторики у детей с нарушениями речи / В. П. Дудьев // Дефектология. – 2016. – № 4. – С. 50–54.

24. Зернова Л. П. Логопедическая работа с дошкольниками : пособие / Л. П. Зернова. – Москва : Академия, 2013. – 240 с.

25. Зуева Л. Н. Логопедия для дошкольников альбом 1 / Л. Н. Зуева, Н. Ю. Костылева. – Москва : Астрель, 2013. – 80 с.

26. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда : метод. пособие / О. Б. Иншакова. – 2-е изд. – Москва : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 65 с.

27. Капитанова Н. К. Роль и значение логопедического обследования и коррекции в диагностике и лечении органического поражения головного мозга : учеб. пособие / Н. К. Капитанова. – 2-е изд. – Москва : Школьная пресса, 2013. – 186 с.

28. Киселева В. А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии : пособие для логопедов / В. А. Киселёва. – Москва : Школьная пресса, 2013. – 48 с.

29. Коноваленко В. В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста : пособие для логопедов / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : ГНОМ и Д, 2011. – 16 с.

30. Ланина Е. М. Логопедическая диагностика и коррекция дизартрии у детей : учебное пособие / Е. М. Ланина, М. Л. Симкин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 164 с.

31. Логопедия учебник для студентов дефектологических факультетов пед. высших учебных заведений / Под ред. Л. С. Волковой, – 5-е изд. – Москва : ВЛАДОС, 2014. – 300 с.

32. Лопатина Л. В. Нарушения мимической мускулатуры и артикуляционной моторики у детей со стертой формой дизартрии : учеб. пособие. – Липецк : Образование, 2012. – 264 с.

33. Лопатина Л. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии : метод. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 192 с.

34. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами : учебное пособие / Л. В. Лопатина. – Москва : Союз, 2005. – 204 с.

35. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи : пособие для логопедов и родителей / И. С. Лопухина. – Москва : Аквариум, 2013. – 384 с.

36. Максаков А. О. Развитие вне- и речевого дыхания / А.О. Максаков // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С. 22–27.

37. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии : учеб. пособие / И. И. Мамайчук. – Санкт-Петербург : Речь, 2014. – 220 с.

38. Мастюкова Е. М. Клинические симптомы дизартрии и общие принципы речевой терапии : пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. Москва : ВЛАДОС, 2011. – 304 с.

39. Мастюкова Е. М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст / под ред. А. Г. Московкиной. – Москва : Классик Стиль, 2010. – 320 с.

40. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях : учеб. пособие / С. А. Миронова. – Москва : Просвещение, 2010. – 254 с.

41. Нестерова Т. В. Принципы логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей / Т. В. Нестерова, О. Ю. Федосова //

Самарский научный вестник. – 2016. – № 1(6). – С. 110–113.

42. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 704 с.

43. Осипова А. А. Общая психокоррекция : учебное пособие / А. А. Осипова. – Москва : Сфера, 2012. – 510 с.

44. Парамонова Л. Г. Нарушение звукопроизношения у детей : учеб. пособие / Л. Г. Парамонова. – Москва : Академия, 2012. – 224с.

45. Поваляева М. А. Справочник логопеда : учебник / М. А. Поваляева. – Ростов на Дону : Феникс, 2016. – 445 с.

46. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – Москва : ВЛАДОС, 2012. – 224 с.

47. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика : метод. рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкол. возраста / Е. А. Пожиленко. – Санкт-Петербург : КАРО, 2013. – 92 с.

48. Правдина О. В. Логопедия : учеб. пособие для студентов дефектолог. факультетов пед. ин-тов. / О. В. Правдина. – 2-е. изд. – Москва : Просвещение, 2013. – 272 с.

49. Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста / О. Г. Приходько. – Санкт-Петербург : Каро, 2011. – 82 с.

50. Репина З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи : учебник для студентов дефектол. фак-тов пед. вузов / З. А. Репина. – Екатеринбург, 2008. – 140 с.

51. Репина З. А. Подготовительный этап логопедической работы по формированию фонетической системы языка у школьников с дизартрией / З. А. Репина, И. А. Филатова // Специальное образование. – 2012. – № 3. – С. 142–147.

52. Российская Е. Н. Произносительная сторона речи : практич. курс / Е. Н. Российская. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 324 с.

53. Трубникова Н. М. Логопедические технологии обследования речи : учебно-метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург, 2011. – 51 с.

54. Филичева Т. Б. Формирование звукопроизношения у дошкольников : учеб. пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва : Просвещение, 2013. – 124 с.

55. Филичева Т. Б. Логопедическая работа в специальном детском саду : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2013. – 142 с.

56. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения : учеб. пособие / М. Ф. Фомичева. – Москва : Просвещение, 2009. – 210 с.

57. Хватцев М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками : пособие для логопедов и род. / М. Е. Хватцев. – Москва : Аквариум, 2006. – 384 с.

**КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

ТЕМА: «Дифференциация звука «С-СЬ»

Составила: студентка группы Павленко Н.Ю

ЗФ-406/101-3-1

Челябинск

2021

Тема: звуки [с] – [с'].

Цели:

Коррекционно-образовательные: создать условия для формирования умения дифференцировать звуки изолированно, на уровне слога, слова, предложения; уточнить артикуляцию звуков [с] – [с']; дать развернутую характеристику звуков [с] – [с']; формировать навыки анализа и синтеза слов на примере изучаемого звука; расширять словарный запас; корректировать лексико-грамматический строй речи.

Коррекционно-развивающие: развивать мимическую и артикуляционную мускулатуру ребенка; формировать правильное речевое дыхание; развивать зрительное и фонематическое восприятие, память, мышления, тонкую, общую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать навыки самоконтроля, доброжелательности; воспитывать положительное отношение к занятию.

ОБОРУДОВАНИЕ: зеркала, картинки-символы, профиль артикуляционный, слоговые дорожки и таблицы, картинка для выполнения артикуляционной гимнастики, предметные картинки со звуком [с] и [с'].

Таблица 1 – Ход занятия

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1. Организационный момент. | <ul style="list-style-type: none"> – Здравствуй. Начнем мы сегодня наше занятие с «Гимнастики для ума». – Ответь мне, пожалуйста, на вопросы: – Самая болтливая птица. – Ночная птица. – Число, следующее за числом шесть. – Птица с желтой грудкой. – Усатая рыба. – Что видим, когда спим. – Цвет моря. – Насекомое, напоминающее вертолет – Какие звуки часто повторялись в словах? – Нам с тобой на занятии будут помогать гномики: Сеня и Саня. Посмотри на картинки, скажи кто Саня, а кто Сеня? | <ul style="list-style-type: none"> – Сорока. – Сова. – Семь. – Синица. – Сом. – Сон. – Синий. – Стрекоза. – Звук [с] и [с'] | Предметные картинки. |
| 2. Артикуляционная гимнастика. | <p>А чтобы правильно произносить эти звуки надо сделать упражнения для губ и язычка.</p> <p>Упражнения: «Лягушка», «Слоник», «Лопаточка», «Лошадка».</p> | Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику | Зеркало. |

Продолжение таблица 1

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3. Объявление темы занятия. | – Сегодня на занятии мы будем произносить звуки [с] и [с'] и искать слова, в которых эти звуки встречаются. | | |
| 4. Произношение изолированного звука (индивидуальное). | <ul style="list-style-type: none"> – Давай с тобой вспомним и произнесем как накачивает воздух большой насос? – А как маленький? | <ul style="list-style-type: none"> – С- с-с-с. – Сь- сь - сь. | Карточка. |

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>5. Анализ артикуляции.</p> | <p>– Давай вспомним как расположены зубы, губы, язык при произношении звуков [с] и [с'].</p> <p>– Работают ли голосовые связки?</p> | <p>Звук [с']</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зубы сближены. 2. Губы растянуты в улыбке. 3. Кончик языка упирается в нижние зубы. 4. Спинка языка выгнута. 5. Голосовые складки разомкнуты. <p>Звук [с]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зубы сближены. 2. Губы растянуты в улыбке. 3. Кончик языка упирается в нижние зубы. 4. Спинка языка выгнута. 5. Голосовые складки разомкнуты. | <p>Профили.</p> |
| <p>6. Характеристика звука.</p> | <p>– Давай вспомним какие звуки [с] и [с']?</p> <p>– Чем они похожи?</p> <p>– В чем разница?</p> | <p>Звук [с] согласный, твердый, глухой, обозначается синим цветом.</p> <p>Звук [с'] – согласный, мягкий, глухой, обозначается зеленым цветом.</p> | |

Продолжение таблица 1

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>7. Развитие фонематического слуха.</p> | <p>Игра «Ловушки».</p> <p>Сейчас мы будем играть. Если услышишь звук [с], то хлопни.</p> <p>С, Э,С,И,С,У,С,О,М,С,Э,С,А,К,С</p> <p>Игра «Подбор слов на заданный звук».</p> <p>– Вспомни 3-5 предметов на звук [с] и [с'].</p> | <p>Ребенок внимательно слушает и хлопает.</p> <p>Ребенок придумывает по 5 слов на каждый звук.</p> <p>Сом, сумка, сапоги, сушка, сыр. Семечки,</p> | <p>Мяч.</p> |

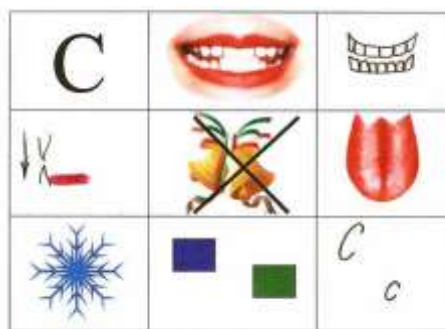
| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| | | сироп, сено, синий, силач. | |
| 8. Связь звука с буквой. | «На что похожа буква С? Пальцы руки в полуовале Перед собой направим мы вправо. Полукруг, ну просто класс! Получилась С у нас». Выкладывание буквы из пластилина. Найди букву С в рисунке. | Ребенок выкладывает букву из пластилина. Ребенок находит и обводит на карточке букву С. | Пластилин, карточка. |
| 9. Дифференциация звуков в слогах, звуковой анализ слогов. | Игра «Превращение». – Назови слог так, чтоб звук [с] стал мягким. – СА, СО, СУ, СЫ. – А сейчас проанализируй слог СА, СУ, используя фишки. | – СЯ, СЁ, СЮ, СИ, СА. С – согласный, глухой, твердый. А – гласный, звонкий. | Фишки. |
| 10. Дифференциация звуков в словах. Звукослоговый анализ слов с графической записью. | – Поможем Сене и Сани разобрать кому какие предметы принадлежат. Звукослоговый анализ слов: бусы, гусь. | Ребенок раскладывает картинки Сани со звуком [с], а Сени со звуком [с']. | Предметные картинки. |

Продолжение таблица 1

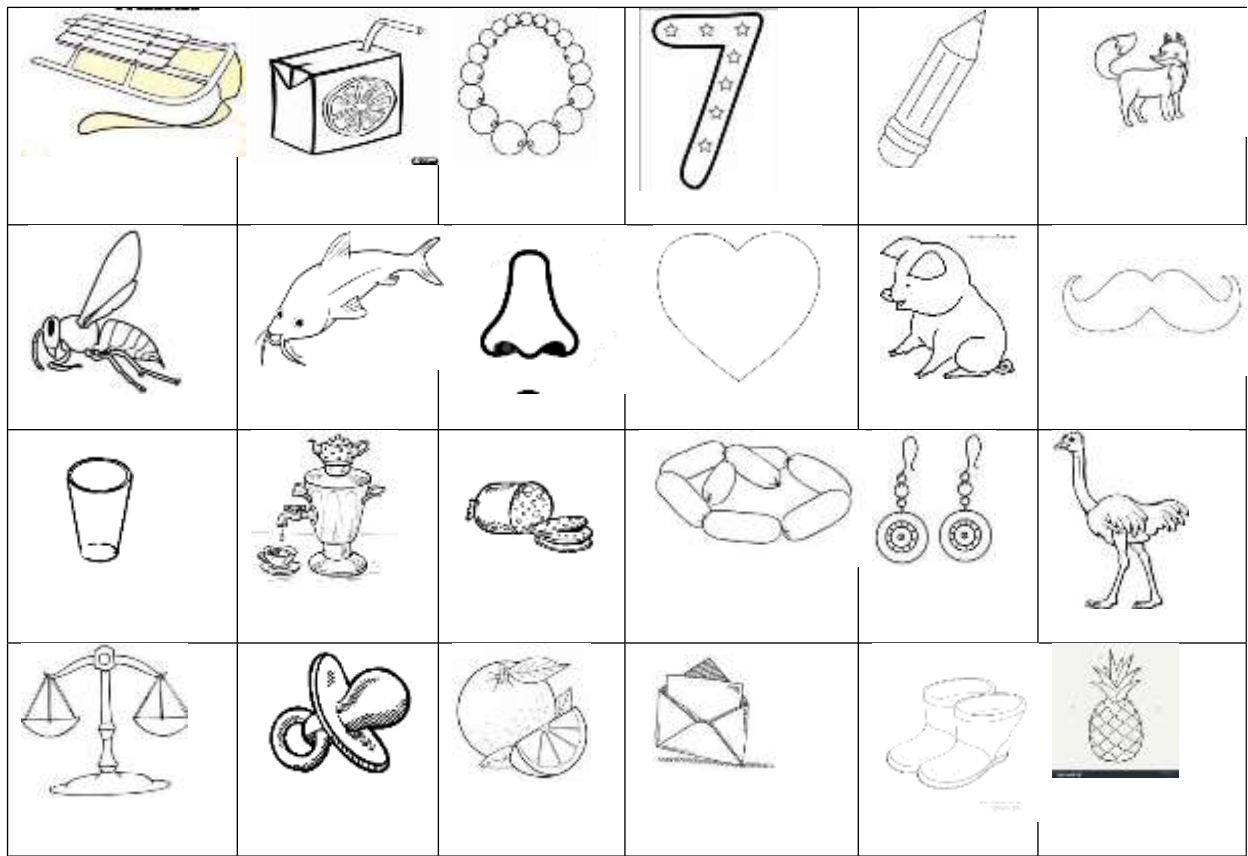
| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| 11. Физминутка. | «Руки кверху поднимаем, А потом их опускаем. А сейчас их разведем И к себе скорей прижмем. А потом быстрее, быстрее Хлопай, хлопай веселей». | Ребенок выполняет движения по тексту. | |
| 12. Дифференциация звука в предложениях. Графическая запись предложения. | Составь по 3 предложения со звуком (из отобранных картинок) [с] и [с']. | Ребенок составляет предложения. | Карточки. |

| | | | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
| 13. Работа текстом. | <p>с</p> <p>Послушай текст, и перескажи четко проговаривая звуки [с] и [с'].</p> <p>Обед Мама поставила на стол миски, кастрюлю с супом, солонку с солью. Принесла хлеб и ложки. Соня и Настя садятся на стулья. Сначала ели салат из редиски со сметаной. Салат вкусный. Потом ели мясной суп с фасолью. Суп солили по вкусу. Суп тоже был вкусный. После супа ели арбуз. Арбуз был красный и сладкий. Обед был чудесный.</p> | Ребенок внимательно слушает и пересказывает текст. | |
| 14. Домашнее задание. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Произноси слоги. 2. Произноси слова. 3. Произноси предложения. 4. Исключи 4- ый лишний. | | Карточка с д/з. |
| 15. Итог занятия. | <ul style="list-style-type: none"> – С какими звуками мы сегодня работали? – Что нового ты узнал на занятии? – Что тебе больше всего понравилось? – Что показалось трудным? | | |

Наглядный и раздаточный материал



С Ю О С Ю С О Н
 О Н Ю  Н Ю С
 Н Ю О Ю С О
 Ю Н С С Н Ю
 С О Ю Н С О Ю Н





Приложение 2

**КОНСПЕКТ ПОДГРУПОВОГО ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

ТЕМА: «Дифференциация звуков [С] – [З]»

Составила: студентка группы Павленко Н.Ю

ЗФ-406/101-3-1

Челябинск

2021

60

Тема: дифференциация звуков [с] – [з]»

Цели:

Коррекционно-образовательные: создать условия для формирования умения дифференцировать звуки изолированно, на уровне слога, слова, предложения; уточнить артикуляцию звуков [з] – [с]; дать развернутую характеристику звуков [з] – [с]; формировать навыки анализа и синтеза слов на примере изучаемого звука; расширять словарный запас; корректировать лексико-грамматический строй речи.

Коррекционно-развивающие: развитие и совершенствование артикуляционной, пальчиковой (мелкой) моторики; совершенствование фонематического восприятия и слуха; развитие психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать навыки самоконтроля, доброжелательности; воспитывать положительное отношение к занятию.

ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

коммуникативные – умение слушать и отвечать на вопросы;

познавательные – умение классифицировать, сравнивать, обобщать, анализировать, делать выводы;

регулятивные – умение слушать взрослого и выполнять его инструкции, умение осуществлять действия по образцу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: дети плавно и точно выполняют артикуляционные упражнения. Правильно произносят звуки [з] – [с] изолированно, в слогах и словах. Определяют наличие звука в словах. Правильно дают характеристики звуков. Дифференцируют эти звуки. Закрепляют названия цветов.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ: подгрупповая.

ОБОРУДОВАНИЕ: зеркала, картинки-символы, профиль артикуляционный, предметные картинки на звуки [з] – [с]; символы для составления схем слов, тренажеры для развития силы выдоха.

Таблица 2 – Ход занятия

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1. Организационный момент. | <p><u>Правила речи.</u></p> <p>Каждый день всегда, везде, На занятиях в игре. Громко четко говорим, Никуда мы не спешим.</p> <p>- Посмотрите на эти картинки, назовите цветы, которые на них изображены.</p> <p>- Тот кто называет цветок садится.</p> <p>- Теперь вместе проговорим названия цветов.</p> <p>- Сегодня к нам в гости пришли Соня и Зоя. Они будут вместе с нами заниматься.</p> | <p>Дети входят в кабинет, здороваются и становятся возле стульев.</p> <p>Проговаривают правило.</p> <p>– Астра – гладиолус – жасмин – ирис – сирень – крокус – флокс – нарцисс – зверобой – роза – хризантема – незабудка – гвоздика</p> | Предметные картинки. |
| Психогимнастика и самомассаж. | <p>«Ручки растираем и разогреваем Лицо теплом мы умываем Ручками, как грабельками сгребая все плохие мысли и выбрасываем. Ушки растираем сверху вниз мы быстро Тянем вниз за мочки А потом бежим на щёчки</p> | <p>- потирание ладоней, хлопки - ладонями проводить по лицу сверху вниз - движения кончиков пальцев от середины лба к вискам</p> | |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>Щёчки разминаем А потом от носа мы к губам стекаем И губами вправо-влево двигать начинаем Тянем подбородок и его щипаем А потом по шейке ручками стекаем</p> | <ul style="list-style-type: none"> - растирание ушных раковин по краю снизу-вверх и сверху вниз - оттягивание вниз за мочки ушей - пальцы перебегают на щёки - разминают щёки круговыми движениями - движения пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта - указательные пальцы укладываются на губы параллельно | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Продолжение таблица 2

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>друг другу и двигаются навстречу друг другу</p> <p>разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти от подбородка к ушам</p> <p>поглаживание шеи ладонью сверху вниз.</p> | |
| 2. Артикуляционная гимнастика. | <p>Выполнение артикуляционных упражнений:</p> <p><u>Упражнение «Улыбка».</u></p> | Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику перед зеркалом. | Зеркало. Картинки: «Солнышко», «Заборчик», «Лопатка», «Горка», «Блинчик». |

| | | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|
| <p>Упражнение на развитие дыхания.</p> | <p>Солнце улыбается.</p> <p><u>Упражнение «Заборчик».</u></p> <p>Ну а это вот заборчик.</p> <p>Язычка мы спрячем кончик.</p> <p>Зубы крепко ты сомкни,</p> <p>Губы плавно разведи.</p> <p><u>Упражнение «Лопатка».</u></p> <p>Вот лопаточка лежит,</p> <p>Язычок наш не дрожит.</p> <p><u>Упражнение «Почистим нижние зубки».</u></p> <p>Чистим, чистим зубы мы,</p> <p>Будут чистые они.</p> <p><u>Упражнение «Горка» (показать зубы).</u></p> <p>Кончик в зубы ты упри,</p> <p>Спинку горкой изогни.</p> <p>Вышла горка -</p> | | <p>Тренажеры для развития силы выдоха.</p> |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|

Продолжение таблица 2

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | <p>хороша, Хоть катай там малыша.</p> <p><u>Упражнение «Язычок отдыхает».</u></p> <p>Язычок наш загорает. Легко, спокойно отдыхает.</p> <p>Чередование упражнений «Улыбка» и «Трубочка», «Качели» и «Часики», «Блинчик» и «Иголка» сделать по 5 повторений.</p> <p>Воздух набираем носом, выдыхаем через рот, не надувая щеки.</p> | | |
| 3. Объявление темы занятия. | – Сегодня на занятии мы будем произносить звуки [з] и [с] и искать слова, в которых эти звуки встречаются. | | |
| 4. Произношение изолированного звука (индивидуальное). | <p>– Давай с тобой вспомним и произнесем как накачивает воздух большой насос?</p> <p>– А как пищит большой комар?</p> | <p>– С- с-с-с.</p> <p>– Зз-з-з-.</p> | Звуковые дорожки. |
| 5. Анализ артикуляции. | <p>– Давай вспомним как расположены зубы, губы, язык при произношении звуков [з] и [с].</p> <p>– Работают ли голосовые связки?</p> | <p>Звук [с]</p> <p>1. Зубы сближены.</p> <p>2. Губы растянуты в улыбке.</p> <p>3. Кончик языка упирается в нижние зубы.</p> | Профили. |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------|--|
| | | 4. Спинка языка выгнута. 5. Голосовые складки разомкнуты. | |
|--|--|--------------------------------------------------------------|--|

Продолжение таблица 2

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | | <p>Звук [з]</p> <p>1. Зубы сближены.</p> <p>2. Губы немного растянуты.</p> <p>3. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка выгнута.</p> <p>4. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).</p> | |
| 6. Характеристика звука. | <p>– Давай вспомним какие звуки [з] и [с]?</p> <p>– Чем они похожи?</p> <p>– В чем разница?</p> | <p>Звук [с] – согласный, твердый, глухой, обозначается синим цветом.</p> <p>Звук [з] – согласный, твердый, звонкий, обозначается синим цветом.</p> | |
| 7. Дифференциация звуков в слогах, звуковой анализ слогов. | <p>Игра «Превращение».</p> <p>– Назови слог так, чтоб звук [с] стал мягким.</p> <p>– СА, СО, СУ, СЫ.</p> <p>– А сейчас проанализируй слог СА, СУ, используя фишки.</p> | <p>– СЯ, СЁ, СЮ, СИ, СА.</p> <p>С – согласный,</p> | Фишки. |

| | | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|
| | | глухой, твердый. А – гласный, звонкий. | |
| 8. Связь звука с буквой. | <p>«На что похожа буква С?</p> <p>Пальцы руки в полуовале</p> <p>Перед собой направим мы вправо. Полукруг, ну просто класс!</p> <p>Получилась С у нас».</p> <p>Выкладывание буквы из пластилина.</p> <p>«На что похожа буква З?</p> <p>На эту букву</p> | Ребенок выкладывает буквы из пластилина. | Пластилин, карточка. |

Продолжение таблица 2

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|
| | <p>посмотри</p> <p>Она совсем как цифра 3</p> <p>3 - не просто завитушка,</p> <p>3 - пружина, крендель, стружка.</p> | | |
| 9. Дифференциация звуков в слогах, звуковой анализ слогов. | <p>Игра «Наоборот».</p> <p>- Я буду произносить слоги и слова со звуком «С», вы должны сказать со звуком «З» и наоборот.</p> <p>СА-ЗА, ЗУ-СУ, ИЗ-ИС, СО-ЗО, ЗЫ-СЫ.</p> <p>– А сейчас назовите первые, и последние звуки</p> | | |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | В данных слогах: СА, ЗУ. | | |
| 10. Дифференциация звуков в словах. Звукослоговый анализ слов с графической записью. | <p>За-за-за – вот идет коза.</p> <p>Зы-зы-зы – у Зои нет козы.</p> <p>Су-су-су – не пускаем в дом осу.</p> <p>Зу-зу-зу - моем Машу мы в тазу.</p> <p>Си-си-си- мы поедem на такси.</p> <p>Игра «Четвёртый лишний». Из предложенных картинок вы должны определить одну лишнюю.</p> | Ребенок договаривает слова в чистоговорках. | <p>Картинки:</p> <p>Собака, <u>коза</u>, свинья, лиса. Заяц, замок, зонт, <u>самокат</u>.</p> |

Продолжение таблица 2

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 11. Физминутка. | <p>«Спал цветок и вдруг проснулся».</p> <p>Спал цветок и вдруг проснулся –</p> <p>Больше спать не захотел.</p> <p>Шевельнулся, потянулся,</p> <p>Взвился вверх и полетел.</p> <p>Солнце утром лишь проснётся,</p> <p>Бабочка кружит и вьётся.</p> | <p>- наклоны туловища вправо, влево</p> <p>- руки вверх, потянуться</p> <p>- руки вверх, вправо, влево</p> <p>- повороты туловища вправо, влево</p> <p>-покружиться</p> | |
| 12. Дифференциация звука в предложениях. | <p>Посмотрите на картинки.</p> <p>Нужно слова разделить на</p> | Дети составляют предложения. | <p>Карточки. Коза, береза, куст, сосна, оса,</p> |

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Графическая запись предложения. | <p>слоги, найти заданный звук.</p> <p>Выложить схему слов: коза, сова, сом, забор.</p> <p>Давайте теперь поможем Сони и Зои разобрать предметы. Сони со звуком [с], Зои со звуком [з].</p> | | <p>самолёт, зонт, забор, сова, сани, сом, глаз, миска, стрекоза, сумка, ваза.</p> <p>Носки, сумка, сапоги, серьги, бусы, зонт, заколка, зеркало, роза, ваза.</p> |
| 13. Работа с текстом. | Вставьте в текст пропущенные буквы. | | Карточка. |
| 14. Домашнее задание. | 1. Произноси слоги, лова, предложения. | | Карточка с д/з. |
| 15. Итог занятия. | <p>Нашим гостям пора уходить, давайте попрощаемся с ними.</p> <p>– С каким звуками мы сегодня работали?</p> <p>– Что нового ты узнал на занятии?</p> <p>– Что тебе больше всего понравилось?</p> <p>– Что показалось трудным?</p> | | |


Наглядный и раздаточный материал



Задание: Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы С - З.
Перескажи текст.

Летом Ли__а отдыхала у дедушки. Дедушка внучке __плёл кра__ивую



Ли__а отправила__ь в __а ягодой.

Под

она



крупную __пелую



. Девочка очень __коро

набрала п



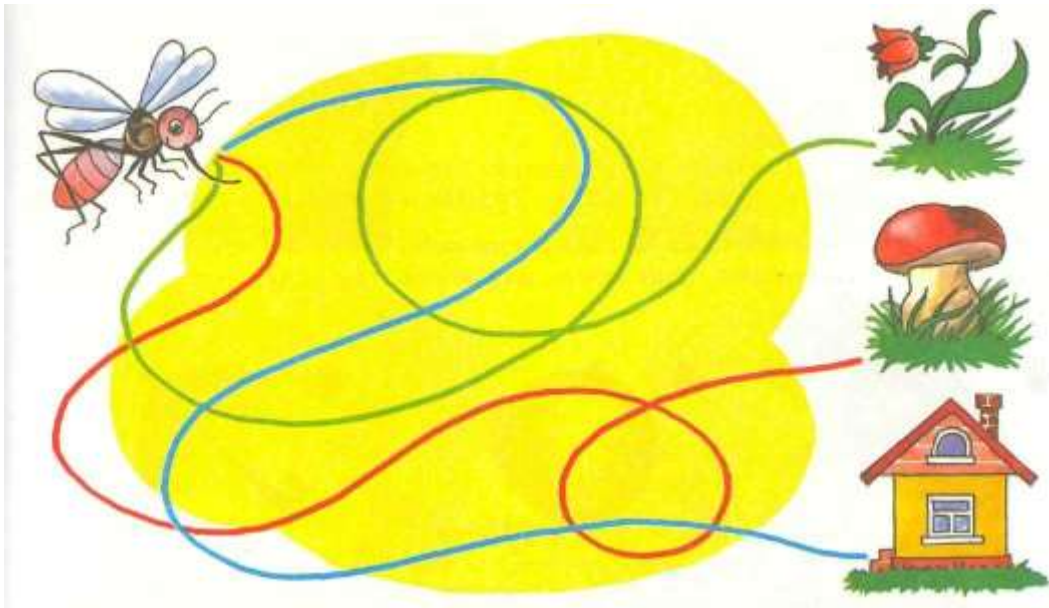
__ладкой ягоды . Вечером Ли__а __варила

вку__ное

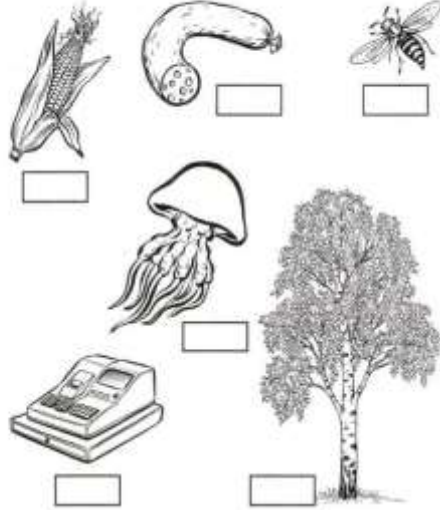
варенье.

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  НАРЦИСС |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





1. Определите гласный слог в названии каждой картинке (сг или эг). Впишите нужные слоги в пустые прямоугольные рамки с картинками.
2. Назови новые предметы. Придумай с этими словами предложения.
3. Выполни дополнительные задания.



1. Определи, какой звук, С или З, слышится в названии картинке. Соедини каждую картинку линией с соответствующей буквой.
2. Назови картинку в такой позиции: транспорт; часть тела человека; животное.
3. Выполни дополнительные задания.



**КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

ТЕМА: «Дифференциация звука «Ш-Ж»

Составила: студентка группы Павленко Н.Ю

ЗФ-406/101-3-1

Челябинск

2021

Тема: звуки [ш] – [ж].

Цели:

Коррекционно-образовательные: создать условия для формирования умения дифференцировать звуки изолированно, на уровне слога, слова, предложения; уточнить артикуляцию звуков [ш] – [ж]; дать развернутую характеристику звуков [ш] – [ж]; формировать навыки анализа и синтеза слов на примере изучаемого звука; расширять словарный запас; корректировать лексико-грамматический строй речи.

Коррекционно-развивающие: развивать мимическую и артикуляционную мускулатуру ребенка; формировать правильное речевое дыхание; развивать зрительное и фонематическое восприятие, память, мышления, тонкую, общую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать навыки самоконтроля, доброжелательности; воспитывать положительное отношение к занятию.

ОБОРУДОВАНИЕ: зеркала, картинки-символы, профиль артикуляционный, слоговые дорожки и таблицы, картинка для выполнения артикуляционной гимнастики, предметные картинки со звуком [ш] и [ж].

Таблица 3 – Ход занятия

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1. Организационный момент. | <p><u>Правила речи.</u></p> <p>Каждый день всегда, везде, На занятиях в игре. Громко четко говорим, Никуда мы не спешим.</p> <p>Упражнение «Цепочка бесконечности».</p> <p>От записанного слова образуй цепочку слов так, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова.</p> | <p>Дети входят в кабинет, здороваются и становятся возле стульев.</p> <p>Проговаривают правило.</p> <p>Жук – кот – топор – рука – алфавит...</p> | Предметные картинки. |
| Артикуляционная гимнастика. | <p>Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики: «Маляр», «Грибок», «Вкусное варенье», «Чашечка» (зрительный контроль с использованием зеркала).</p> | Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику | Зеркало. |
| Уточнение артикуляции и характеристики | Объяснение артикуляции звуков (с использованием | | Профиль звуков |

| | | | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| звуков [ш], [ж]. | зрительного контроля) - При произнесении звуков [ш], [ж] губы округлены, язык в форме «чашечки» поднят к верхним передним зубам, выдыхаемый воздух проходит посередине языка, но при произнесении | Звуки [ш], [ж] согласные и всегда твёрдые, но звук [ж] - звонкий, а звук [ш] - глухой. | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|

Продолжение таблица 3

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Средства |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | звука [ж] «голосовой моторчик работает», а при произнесении звука [ш] – «молчит». | | |
| Дифференциация звуков [ш], [ж] изолированно, в слогах Физминутка «Шифровальщик» | - Послушай и «зашифруй» цепочку звуков и слогов. Шифр: звук [ж] – бег на месте («Бегун»), звук [ш] – один прыжок на месте («Мячик»). | Выполнение задания физминутки | |
| Дифференциация звуков [ш], [ж] в словах, в предложениях | Упражнение «Слоги потерялись» (игра с мячом). - Я тебе кидаю мяч и говорю начало слова (первый слог), а ты возвращаешь мяч и | эта...(жи) - эта <u>ж</u> у...(жи) - у <u>ж</u> но...(жи) - но <u>ж</u> малы...(ши) - маль <u>ш</u> ланды...(ши) - | |

| | | | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | добавляешь слог <i>жи</i> или <i>ши</i> так, чтобы получилось слово. | ланды <u>щ</u> стри...(жи) - стри <u>ж</u> каранда...(ши) - каранда <u>щ</u> | |
| Домашнее задание (дифференциация звуков [ш], [ж] в тексте) | Упражнение «Дождь прошёл» | | |
| Итог занятия. | <p>Нашим гостям пора уходить, давайте попрощаемся с ними.</p> <p>– С каким звуками мы сегодня работали?</p> <p>– Что нового ты узнал на занятии?</p> <p>– Что тебе больше всего понравилось?</p> <p>– Что показалось трудным?</p> | | |