



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ
ЦЕННОСТЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » мая 2025 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-195-4-1
Иванова Полина Сергеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Журавлева Ксения Викторовна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО.....	7
1.1 Педагогические аспекты формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях	7
1.2 Особенности формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста	12
1.3 Роль устного народного творчества в формировании знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях	17
Выводы по первой главе.....	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	22
2.1 Изучение уровня знаний детей о семье и семейных ценностях.....	22
2.2 Проектирование педагогического процесса по формированию знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях посредством устного народного творчества	28
2.3 Анализ результатов.....	31
Выводы по второй главе.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	36
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	38
ПРИЛОЖЕНИЕ	43

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное образование является одной из важнейших ступеней образовательной системы. Одно из основных направлений деятельности дошкольного образования согласно Федеральному государственному образовательному стандарту заключается в формировании уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общественных отношений признается безусловная ценность семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, а также необходимость понимания и поддержания таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют важнейшее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Изменения в экономической и социальной сферах жизни требуют подготовки подрастающего поколения, способного адаптироваться в изменяющейся обстановке, умеющего принять решение, сделать самостоятельный выбор, проявить инициативу, обладающего достаточно высоким уровнем общей и национальной культуры. Лишь думающие, творческие личности, способны осуществить развитие страны, её движение по пути прогресса. В связи с этим возникает необходимость поиска новых подходов к определению содержания воспитания и образования, к созданию личностно-ориентированной модели воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Одним из действенных средств воспитания такого человека является русское устное народное творчество.

Актуальность темы исследования заключается в том, что одной из важнейших задач развития личности ребёнка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность применения устного народного творчества в формировании знаний о семье и семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях.

Предмет исследования: устное народное творчество как средство формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях.

Гипотеза исследования: устное народное творчество будет являться эффективным средством формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях при соблюдении следующих условий:

— определенность параметральных характеристик знаний о семье, семейных ценностях, семейно-бытовой культуры;

— наличие проекта взаимодействия педагога с детьми по формированию знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях;

— отражение в содержании устного народного творчества элементов семейно-бытовой культуры, доступных возрасту детей;

— учет особенностей развития познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации обозначенной цели нами была выдвинута гипотеза, в соответствии с которой обозначен ряд исследовательских задач.

Задачи исследования:

1. Осуществить анализ нормативно-правовой и психолого-педагогической литературы по проблеме формирования знаний о семье и семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста.

2. Теоретически обосновать возможность и целесообразность применения устного народного творчества в процессе формирования знаний о семье и семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста.

3. Конкретизировать параметральные характеристики знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях, осуществить подбор диагностического инструментария для определения их уровня.

4. Разработать и реализовать проект формирования знаний о семье и семейных ценностях посредством устного народного творчества у детей старшего дошкольного возраста.

5. Определить эффективность использования разработанного проекта по формированию знаний о семье и семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретические (сбор и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по теме исследования).

2. Эмпирические (наблюдение, проведение диагностики, анализ количественных и качественных показателей).

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении и систематизации материала по теме исследования, определении основных направлений по влиянию устного народного творчества на формирования у детей дошкольного возраста знаний о семье и семейных ценностях.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования результатов исследования и методик в практической деятельности педагога.

База исследования: «Замок детства» МАДОУ Детский сад №99

Структура работы: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО

1.1 Педагогические аспекты формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях

Семья – это фундаментальный социальный институт, играющий ключевую роль в жизни человека на протяжении всей его истории. Ее влияние на формирование личности, мировоззрения и системы ценностей неоспоримо, особенно в раннем возрасте. В контексте данной работы мы рассмотрим семью как первичный социальный институт, отвечающий за передачу знаний о самой себе, о семейных ценностях и ценностях будущим поколениям [5].

Семья, как социальный институт, представляет собой исторически сложившуюся систему социальных норм, отношений и взаимодействий, регулирующих репродуктивную, хозяйственную, воспитательную и другие сферы жизни людей. Она выступает как основная ячейка общества, выполняя важнейшие социальные функции: репродуктивную (продолжение рода), экономическую (обеспечение членов семьи материальными благами), воспитательную (социализация детей), психологическую (эмоциональная поддержка и защита членов семьи). Функции семьи могут варьироваться в зависимости от исторического периода, культурных традиций и социально-экономических условий. Однако воспитательная функция остается одной из важнейших и неизменных.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) представлений о семье и семейных ценностях – это сложная и многогранная задача, требующая комплексного подхода со стороны педагогов и активного вовлечения родителей. Этот процесс выходит за рамки простого запоминания фактов; он направлен на развитие эмоционально-

нравственного интеллекта ребенка, формирование его самоидентичности и понимания своей роли в семье и обществе. Успех в этом деле зависит от тщательного планирования, выбора адекватных методов и форм работы, а также от создания благоприятной эмоциональной атмосферы.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста целостного представления о семье как о важнейшей социальной ячейке общества, понимания семейных ценностей, осознания своей роли и ответственности в семейных отношениях, а также воспитание чувства любви, уважения и привязанности к своим близким [12]. В этом случае есть образовательные задачи:

- Расширить и систематизировать знания детей о структуре семьи (родители, братья, сестры, бабушки, дедушки, другие родственники), о различных типах семей (полные, неполные, многодетные, приемные).

- Дать детям понятие о семейных традициях, обычаях, ритуалах, их значении для сплочения семьи и передачи семейной истории из поколения в поколение.

- Ознакомить детей с различными профессиями родителей и других членов семьи, с их ролями и обязанностями в семье и обществе.

- Развивать у детей понимание семейных ценностей (любовь, забота, взаимопомощь, уважение, ответственность, честность, доверие).

- Познакомить детей с историей своей семьи (родственники, семейные истории, фотографии, реликвии).

- Разъяснить детям их права и обязанности в семье.

- Также стоит упомянуть развивающие задачи:

- Развить у детей эмпатию, сочувствие, умение понимать чувства других членов семьи.

- Развить коммуникативные навыки, умение строить конструктивный диалог, выражать свои мысли и чувства.

– Развить творческие способности детей через различные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка, драматизация).

– Развить познавательную активность, интерес к истории своей семьи и семейным традициям.

– Развить навыки самообслуживания и помощи взрослым по силам.

– Не забываем про воспитательные задачи:

– Воспитать любовь, уважение и привязанность к членам семьи.

– Воспитать чувство ответственности за своих близких, желание помогать им.

– Воспитать чувство гордости за свою семью и ее историю.

– Воспитать толерантность к различным типам семей и семейным ситуациям.

– Воспитывать чувство сопричастности к семейным событиям и традициям.

– Формировать положительное отношение к труду членов семьи.

Эффективность формирования представлений о семье и семейных ценностях достигается использованием разнообразных методов и приемов, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности детей:

– Игровые методы: сюжетно-ролевые игры ("Семья", "День рождения", "Больница", "Магазин"), дидактические игры ("Чьи это родители?", "Семейный портрет", "Собери семейное фото"), подвижные игры ("Найди свою маму", "Семейная эстафета"). Игры позволяют детям моделировать различные семейные ситуации, осваивать социальные роли и усваивать нормы поведения в семье [10].

– Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, фотографий, семейных альбомов, презентаций; использование кукол, игрушек, макетов для моделирования семейных ситуаций. Наглядность делает информацию более доступной и запоминающейся.

– Словесные методы: беседы о семье, чтение художественной литературы (сказки, рассказы, стихи о семье), загадки, рассказывание историй. Словесные методы способствуют развитию речи и понимания абстрактных понятий.

– Практические методы: изготовление поделок на тему семьи (рисунки, аппликации, лепка), участие в семейных праздниках и мероприятиях, совместная работа с родителями. Практическая деятельность закрепляет знания и развивает творческие способности.

– Методы проектной деятельности: создание совместных проектов с родителями ("Моя родословная", "Семейные традиции", "Профессии моих родителей"). Проекты позволяют глубоко изучить тему и представить результаты своей работы.

Создание специально организованной образовательной среды играет ключевую роль в процессе формирования представлений о семье и семейных ценностях. Это включает:

– Центр "Семья": Оборудованный уголок в группе, где дети могут играть, рассматривать иллюстрации и фотографии, хранить свои поделки на тему семьи.

– Семейные альбомы и фотографии: Экспонирование в группе семейных фотографий и альбомов детей (с разрешения родителей).

– Библиотека книг о семье: Подборка художественной литературы на тему семьи, включая сказки, рассказы, стихи.

– Дидактические игры и пособия: Наличие различных дидактических игр и пособий, способствующих формированию знаний о семье и семейных ценностях.

При соблюдении хотя бы некоторых вышеуказанных методов, ребенок будет иметь представление о том, что такое семья и кем он в ней является. В наше современное время — это важно и важно уделять детям достаточно времени для их же развития и понимания [23].

В современном обществе наблюдается значительное изменение социальных норм и ценностей, что сказывается и на функционировании семьи. Процессы урбанизации, глобализации, повышение уровня женской занятости, развитие альтернативных форм семейных отношений приводят к изменению традиционных семейных ролей и взаимоотношений. Несмотря на эти изменения, семья продолжает играть определяющую роль в формировании личности, передаче социального опыта и знаний. Семья выступает первичным агентом социализации, обеспечивающим ребенку первые знания о себе, своих близких и о мире в целом. Процесс формирования знаний о семье и семейных ценностях начинается с раннего детства и продолжается на протяжении всего детства и юношества. Дети познают семейные ценности через наблюдение за взаимодействием своих родителей и других членов семьи, через участие в семейных праздниках и традициях, через рассказы родителей о своем детстве и истории семьи.

Семейные ценности — это принципы, на которых основаны семейные отношения и взаимодействия. Они включают в себя любовь, уважение, взаимопомощь, ответственность, верность, честность, и другие моральные и духовные качества. Семейные ценности формируются под влиянием культурных традиций, религиозных взглядов и личного опыта членов семьи. Передача семейных ценностей из поколения в поколение является важнейшей функцией семьи и гарантией ее стабильности и процветания. Эффективная передача семейных ценностей зависит от множества факторов, включая стиль воспитания, взаимоотношения между членами семьи и социальный контекст [28].

Семья является основным источником формирования ценностных ориентаций ребенка. В процессе взаимодействия с близкими людьми ребенок приобретает первичные знания о добре и зле, о хорошем и плохом поведении, о важности труда и ответственности. Семейные ценности и нормы поведения становятся основой для развития его личности и социальной адаптации. Семья влияет на формирование у ребенка таких

ценностей, как любовь к семье, уважение к старшим, трудолюбие, ответственность, честность и другие. Важно отметить, что семья не является единственным источником формирования ценностных ориентаций. В процессе социализации ребенок взаимодействует с разными социальными группами и институтами (детский сад, школа, группа сверстников), которые также оказывают на него влияние. Однако семья играет определяющую роль в формировании основных ценностных ориентаций, которые в дальнейшем будут определять его поведение и жизненный путь [7].

1.2 Особенности формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – это период интенсивного психического развития ребенка, характеризующийся переходом от преимущественно игровой деятельности к подготовке к школьному обучению. В этот период происходит значительное изменение когнитивных способностей, расширяются возможности познания окружающего мира, формируются предпосылки к учебной деятельности. Понимание особенностей познавательных процессов на данном этапе развития крайне важно для эффективного обучения и воспитания детей.

Дети старшего дошкольного возраста переходят от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному и элементам словесно-логического. Они способны устанавливать причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать и обобщать информацию. Поэтому, при объяснении сложных понятий (например, "ответственность" или "традиции"), необходимо использовать наглядные примеры, связанные с личным опытом ребенка. Важно задавать вопросы, стимулирующие детей к самостоятельному поиску ответов и размышлениям [11].

В старшем дошкольном возрасте у детей развивается эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию и сочувствию. Они становятся более чувствительными к эмоциональному состоянию других людей, в том

числе и членов своей семьи. Использование художественной литературы, мультфильмов, драматизации, посвященных семейным взаимоотношениям, позволяет детям проживать эмоции вместе с героями и учиться адекватно реагировать на различные ситуации.

Дети старшего дошкольного возраста активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, осваивают социальные роли и нормы поведения. Игры в "семью" становятся более сложными и реалистичными, отражая наблюдения за отношениями в собственных семьях. Важно предоставлять детям возможность проявлять самостоятельность и ответственность в повседневной жизни (например, помогать по дому, заботиться о младших членах семьи).

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие речи, дети обогащают свой словарный запас и умеют выражать свои мысли и чувства. Необходимо поощрять детей к рассказыванию о своей семье, о семейных традициях, о профессиях родителей. Важно учить их слушать друг друга и задавать вопросы.

Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка (темперамент, характер, опыт, уровень развития). Некоторые дети могут быть более открытыми и общительными, другие - более замкнутыми и стеснительными. Необходимо создавать условия для комфортного участия в деятельности каждого ребенка, учитывая его индивидуальные потребности и возможности [17].

На формирование представлений о семье оказывает огромное влияние опыт, который ребенок приобретает в своей собственной семье. Важно учитывать этот опыт и строить образовательный процесс на основе диалога с родителями.

В рамках дошкольной педагогики семья рассматривается как социальная среда, в которой осуществляется первичная социализация ребенка. Дошкольное образовательное учреждение традиционно оказывает помощь родителям в воспитании детей посредством взаимодействия 8

педагогов с семьями дошкольников. Однако в рамках этой деятельности не всегда можно сформировать у дошкольников адекватные представления о семье. По мнению Т.И. Ерофеевой, детей необходимо знакомить с семьей как с явлением общественной жизни, основным социальным институтом, ее назначением и особенностями, учитывая особенности познавательного развития дошкольников [16].

О.А. Карабанова, исследуя проблемы семьи и семейных ценностях, приходит к выводу, что семья транслирует ребенку ценностные ориентации, особенности межличностных отношений в большей или меньшей степени готовит ребенка к его будущей семейной жизни. В результате совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения можно повлиять на становление положительного образа семьи у детей дошкольного возраста.

Ведущие педагоги С. А. Козлова, Э. К. Сулова подчеркивают необходимость воспитания с самого раннего детства любви к родному дому и своей семье. Анализируя работы современных исследователей (Л. В. Кокуевой, Т.Н. Антоновой, Т.Т. Зубовой, Е.П. Арнаутовой и др.) можно увидеть, что формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье необходимо начинать с детского сада.

В ряде исследований С.И. Голод, М.С. Мацковский, А.Г. Харчев, Э.К.Васильева было выявлено, что представления дошкольников о семье отличаются фрагментарностью, неточностью, бедностью эмоциональной «окраски», а зачастую не соответствуют действительности.

Основные теоретические подходы исследования представлений дошкольников о семье отражены в трудах психологов и педагогов. Первым научным направлением, изучающим отношения родителей и детей, является классический психоанализ, представителями которого являются Э. Эриксон и К.Хорни. Психоанализ стал определяющим направлением развития основных концепций детского развития, в которых ключевая роль отводится проблеме отношений между детьми и родителями [20].

Наибольшую популярность завоевала теория привязанности, авторами которой являются Д. Боулби и М. Эйнсворт. Центральным понятием в теории привязанности является «внутренняя рабочая модель», которая представляет собой неразрывное и взаимообусловленное единство себя и другого. Ребенок познает себя через отношение к нему матери, а мать воспринимает как источник отношения к себе. Эта сложная взаимосвязь в первоначальном варианте, понималась как отношение к себе и к близкому взрослому, которое дает чувство защищенности и безопасности.

Помимо теории привязанности весьма популярными в западной психологии являются теоретические модели, разработанные американским психологом Д. Баумринд, а также Е. Шеффером и З. Беллом. Д. Баумринд предложила классификацию родительских стилей поведения, которая включает в себя три типа: авторитетный стиль; авторитарный стиль; попустительский стиль.

Е. Шеффер и З. Белл разработали динамическую двухфакторную модель родительского отношения, где один из факторов отражает эмоциональное отношение к ребенку: «принятие - отвержение», а другой стиль поведения родителей: «автономия - контроль». Несмотря на то, что данные теоретические модели были предложены более 40 лет назад, они остаются практически единственными на сегодняшний день, дающими содержательное описание родительского отношения [13].

Проблема формирования у дошкольников представлений о семье нашла отражение в трудах психологов (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, П.Г. Гальперин, О.М. Дьяченко, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн и др.) и педагогов (Ф.С. Блехер, Т.И. Ерофеева, А.Н. Леушина, Т.Н. Мусейбова, З.А. Михайлова, Б. Никитин, В.П. Новикова, Т.Д. Рихтерман, Е.В. Сербина, А.А. Смоленцева, Т.В. Тарунтаева, Е.И.Тихеева и др.).

По мнению Л.Б. Шнейдер, психологические исследования направлены на изучение особенностей представлений детей о семье, генезис

их развития, 10 особенности восприятия семейных отношений, психологические функции, обуславливающие формирование представлений о семье.

Т.Ф. Акчурин отмечает, что педагогические исследования осуществляются по следующим направлениям: формирование системы представлений о семье у старших дошкольников, роль дидактических игр и занятий в формировании семейных представлений, педагогические условия дошкольных учреждений, обеспечивающие становление семейных представлений [5].

С. М. Ганеева отмечает, что семья является традиционно главным институтом воспитания. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Именно в ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность [8].

У детей старшего дошкольного возраста постепенно складываются представления об элементах окружающего его мира. Одним из таких представлений является образ семьи. Одним из условий успешной целенаправленной работы формирования образа семьи является совместная работа воспитателя и родителей, поскольку основным транслятором социальных и нравственных ценностей для детей, по-прежнему, остается семья, утверждает Н. И. Демидова.

С. М. Васина рекомендует осуществлять формирование у дошкольника представлений о семье в нескольких аспектах: - мотивационный аспект, то есть степень значимости семьи для ребенка; - когнитивный аспект – это знания ребенка о семье, родственных связях, ролях; - эмоциональный аспект – это переживания, связанные с событиями в семье; - личностный аспект – это представления о своем месте в семье, а также о настоящих и будущих семейных ролях.

По мнению С.М. Камаловой, у детей старшего дошкольного возраста, как правило, уже имеются стихийно сформированные в повседневной жизни представления о том, что семьи могут быть разными по составу. Например, большая семья, включающая бабушку и дедушку, маму и папу, детей – сестру и двух братьев; или маленькие семьи, состоящие из матери и дочери, мужа и жены, дедушки и внука [17].

Эмоциональный мир ребенка, его самосознание, нравственные устойчивости – все это формируется в решающей мере под влиянием семьи. Формирование представлений о семье признается в настоящее время одной из важнейших составляющих образования дошкольников и представляет собой комплексную педагогическую задачу, которая может успешно решаться только с помощью родителей дошкольников.

1.3 Роль устного народного творчества в формировании знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях

Устное народное творчество способствует развитию познавательной активности, самостоятельности, коммуникативных навыков, а также является одним из главных средств формирования представлений о семье. Также использование устного народного творчества в образовательном процессе в ДОО позволяет привнести в непосредственно образовательную деятельность с детьми элементы артистичности, индивидуальности в исполнении народных произведений. Но при этом на занятия, в основе которых лежат произведения устного народного творчества распространяются общие дидактические принципы: - принцип развивающего и воспитывающего обучения; - систематичности и последовательности, наглядности, индивидуального подхода к детям; - принципы активности усвоения и применения знаний.

По мнению Н.Г. Яковлевой основными чертами устного народного творчества выступают коллективность, устность возникновения, творческая изменчивость и народность содержания.

Именно эти черты определяют жанровую форму фольклора, систему его образования и язык. Выделяют следующие формы устного народного творчества, используемые в образовательном процессе дошкольников, к ним относятся: сказки, пословицы, поговорки, потешки, колыбельные песни, народные песни, загадки. Рассмотрим каждую из форм более подробно. Н.Г. Яковлева определяет сказку как произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле. Сказки способствуют формированию характера ребенка, развитию его мышления, речи, творческой фантазии, художественного вкуса, учат преодолевать трудности, прививают любовь к труду, воспитывают благородные чувства, вызывают стремление быть добрым, честным, храбрым, справедливым.

Дети старшего дошкольного способны устанавливать причинно-следственные связи, поэтому для детей этого возраста подойдут длинные сказки, с большим количеством персонажей и ключевых событий. В соответствии с этим правильно подобранные сказки для детей старшего дошкольного возраста будут иметь не только воспитательное значение по формированию определенных знаний и усвоению норм, ценностей, образцов поведения, но и будут способствовать развитию речи, мышления, внимания и памяти [6].

В.А. Лопатина выделяет три основных вида сказок: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Одной из основных особенностей бытовых сказок является отражение народного быта и повседневной жизни. В соответствии с этим именно бытовые сказки способствуют формированию знаний детей дошкольного возраста о семье и семейных отношениях. В начале многих бытовых сказок содержится повествование о семье. Семья в сказках может состоять из двух человек, представителей одного или двух поколений (например, это семейная пара – старик и старуха, вдова и ее сын, вдовец и сын), а также может идти речь и о семье из трех человек (родителей и сына) и более (об отце и трех сыновьях).

А.А. Реан отмечает, что в сказках присутствует описание общепринятых образцов поведения каждого из членов семьи, что, в свою очередь, способствует формированию у детей представлений о функциях людей разного возраста и пола в семье. Мужчина в сказках предстает как глава семьи, добытчик, а также является храбрым и мудрым. Женщина же является хранительницей домашнего очага, что проявляется в приготовлении пищи, создании уюта дома, воспитании детей. Дети в сказках обычно выступают помощниками своих родителей, это выражается в оказании помощи при ведении домашнего хозяйства, присмотре за младшими братьями или сестрами. Самыми уважаемыми и почитаемыми в семье являются старшие родственники – бабушка, дедушка.

Следующие формы устного народного творчества представлены пословицами и поговорками. Пословицы – это жанр устного народного творчества, вошедшее в речевой обиход, законченное меткое образное изречение, применимое к самым разным жизненным ситуациям и имеющее поучительный смысл [13].

Поговорка — это широко распространенное образное выражение, метко определяющее какое-либо жизненное явление. В отличие от пословиц, поговорки лишены прямого обобщенного поучительного смысла и ограничиваются образным, часто иносказательным выражением. Пословицы и поговорки отличаются простотой и сжатостью, логической завершенностью, образной выразительностью. К тому же в них обобщен опыт нескольких поколений, который заключается в определенных нормах и правилах поведения, взаимоотношениях между людьми, нравственных устоях. При работе с дошкольниками возможны такие формы работы с пословицами и поговорками, как анализ их содержания, беседа, разучивание. В соответствии с этим пословицы и поговорки позволяют раскрыть для детей дошкольного возраста суть таких понятий, как «семья», «мать», «отец», «дом», а также особенности взаимоотношений членов семьи друг с другом.

Еще одной распространенной формой устного народного творчества в работе с детьми дошкольного возраста являются загадки. Загадка – это иносказательное описание какого-либо предмета или явления, имеющее обычно форму вопроса. Загадки разнообразны по своему содержанию. К.Д. Ушинский отмечает, что загадка доставляет уму ребенка полезное упражнение, а для воспитателя дает возможность сделать занятие занимательным.

Таким образом, использование загадок в работе с детьми дошкольного возраста значительно расширяют знания детей об окружающем. Загадка заставляет ребенка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению. При помощи загадок возможно обобщение и закрепление представлений о семье, расширение знаний о родственных связях. Также загадки позволяют развивать речь старших дошкольников, восприятие, эмоционально-волевую сферу, познавательный интерес и логическое мышление [22].

Таким образом, устное народное творчество – это основное средство, которое способствует формированию представлений о семье и семейных отношениях. В заключении отметим, что целостность, полнота представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста зависит от многих факторов: типа семьи (полная, неполная), типа семейного воспитания, особенностей семейных взаимоотношений, родительских установок, отношения родителей к своему ребенку и его нарушению. Указанные факторы влияют на осознание детьми значимости семьи, ее функций; на развитие у детей понимания семейных ролей, семейных взаимоотношений, семейных обязанностей; на развитие уважения, эмпатии, любви к членам своей семьи.

Выводы по первой главе

Одним из эффективных средств для формирования знаний о семье и семейных отношениях является устное народное творчество. Произведения

устного народного творчества, идеализируя семью как форму совместного существования людей, представляют собой ценный материал для воспитания у детей правильных представлений.

ФГОС ДО ставит во главу угла социального развития дошкольников, что подразумевает активное вовлечение в этот процесс не только самих детей, но и педагогов. Гармоничное взаимодействие этих субъектов социализации создает оптимальные условия для полноценного развития личности ребенка. При этом, семья играет ключевую роль как институт, передающий культурные ценности и нормы поведения из поколения в поколение. Поэтому формирование у детей знаний о семье и семейных отношениях становится приоритетной задачей в образовательной деятельности детского сада и, следовательно, способствует успешной реализации ФГОС ДО [1].

В заключении, следует отметить, что формирование целостных знаний о семье и семейных отношениях у детей старшего дошкольного возраста – процесс многофакторный, зависящий от типа семьи, стиля воспитания, характера внутрисемейных отношений, ценностей и установок родителей, а также их отношение к ребенку. Эти факторы оказывают влияние на осознание детьми значимости семьи, ее функций, понимания семейных ролей, взаимоотношений и обязанностей. И, наконец, формируют уважение, эмпатию, любовь к членам семьи.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение уровня знаний детей о семье и семейных ценностях

Для изучения уровня знаний о семье и семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста основным методом сбора информации был выбран метод беседы, так как именно он используется для изучения когнитивной сферы социально-коммуникативного развития. На основании этого был разработан диагностический инструментарий, базой для формирования которого послужила концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» раздел «Человек среди людей» блок «Моя семья» [20].

Для определения уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных отношениях были разработаны следующие вопросы по пяти темам:

1. Близкие родственники:
 - Кого можно назвать близкими родственниками?
 - Как зовут твоих близких родственников?
2. Дальние родственники:
 - Кого можно назвать дальними родственниками?
 - Как зовут твоих дальних родственников?
3. Семейные праздники:
 - Когда вы встречаетесь со своими родственниками?
 - Какие праздники ты любишь праздновать со своими родственниками?
4. Подарки:
 - Какие мужские праздники ты знаешь?
 - Что можно подарить мужчинам/мальчикам в этот день?

- Какие женские праздники ты знаешь?
 - Что можно подарить женщинам/девочкам в этот день?
5. Взаимоотношения и общение в семье:
- Кем ты приходишься маме с папой?
 - Кем ты приходишься бабушке?
 - Кем ты приходишься дедушке?
 - Кем папа приходится бабушке/дедушке?
 - Кем мама приходится бабушке/дедушке?
 - Кем ты будешь в семье, когда вырастешь?
 - Заботаешься ли ты о своих близких?
 - В чем проявляется твоя забота?
 - Почему в семье люди заботятся друг о друге?

Вопросы беседы и задания для детей предполагают аргументированные ответы, объяснение взаимосвязей и сравнение различных объектов. Знания детей определялись по пяти темам и оценивались при помощи двух критериев: объем и глубина (таблица 1).

Таблица 1- Параметральные характеристики знаний о семье и семейных отношениях детей старшего дошкольного возраста

Тема	Показатели	Критерии оценивания
Бликие родственники	- социальные роли (папа, мама); - социальные роли (бабушка, дедушка); - родственные связи (дедушка/бабушка – внук/внучка); - родственные связи (дедушка/бабушка – сын/дочь).	Объем – знание программы полное/частичное. Глубина – умение аргументировать, приводить примеры.
Дальние родственники	- социальные роли (тетя, дядя); - социальные роли (двоюродные брат/сестра).	
Семейные праздники	- мужские (День защитника Отечества, День отца); - женские (Международный женский день, День матери); - Новый Год; - День Рождения; - Рождество; - Пасха; -Масленица	

Продолжение таблицы 2

Подарки	- для мальчиков (игрушечные автомобили, конструкторы, книги о подвигах и	
	приключениях); - для девочек (куклы, украшения); - для женщин (косметика, посуда, украшения); - для мужчин (часы, шахматы, шашки).	
Взаимоотношения и общение в семье	- мальчик (сын, брат, внук); - девочка (дочь, сестра, внучка); - мужчина (отец, сын, муж); - женщина (мать, дочь, жена); - уважаемые люди в семье (дедушка, бабушка); - забота и любовь друг к другу.	

В процессе беседы ребенок мог рассуждать, опираясь на картинки, вести диалог. Если ответ ребенка был не полным, то наводящими вопросами подводим его к более расширенному ответу. Критериями оценивания ответов детей выступали объем и глубина. Объем представлял собой полное или частичное знание ребенка по заданному вопросу.

Глубина определялась тем, что ребенок, отвечая на поставленные вопросы, доказывал свою точку зрения, обосновал то, что высказал по этому поводу, способен использовать свои знания для решения задач и выполнения заданий.

В соответствии с рассмотренными критериями были выделены следующие уровни знаний о семье и семейных отношениях:

Высокий уровень: ребенок владеет дифференцированными аргументированными представлениями о функциях людей разного возраста и пола в семье, значимости семейных обычаев и традиций, способах поведения, ориентированного на выполнение будущей семейной роли, о мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга, о способах проявления заботы о близких.

Средний уровень: ребенок владеет первоначальными, общими представлениями о функциях людей разного возраста и пола в семье, значимости семейных обычаев и традиций, способах поведения, ориентированного на выполнение будущей семейной роли, о мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга, о способах проявления заботы о близких.

Низкий: ребенок владеет отдельными неаргументированными, первоначальными представлениями о функциях людей разного возраста и пола в семье, значимости семейных обычаев и традиций, способах поведения, ориентированного на выполнение будущей семейной роли, о мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга, о способах проявления заботы о близких.

В соответствии с выделенными уровнями была разработана балльная система оценки уровня знаний детей старшего дошкольного возраста: за каждый показатель начислялся 1 балл, таким образом, максимальное количество баллов в вопросах было 15 баллов.

Соответственно баллы по уровням знаний распределялись так:

- высокий уровень знаний: 15 – 11 баллов.
- средний уровень знаний: 10 - 6 баллов.
- низкий уровень: 5 - 0 баллов.

В соответствии с полученными данными большая часть детей (61%) старшего дошкольного возраста обладает средним уровнем знаний о семье и семейных отношениях, пятая часть детей (22%) детей имеют низкий уровень знаний о семье и семейных отношениях и лишь у 17% детей в группе знания о семье и семейных отношениях находятся на высоком уровне.

Полученные данные представлены на рисунке 1.

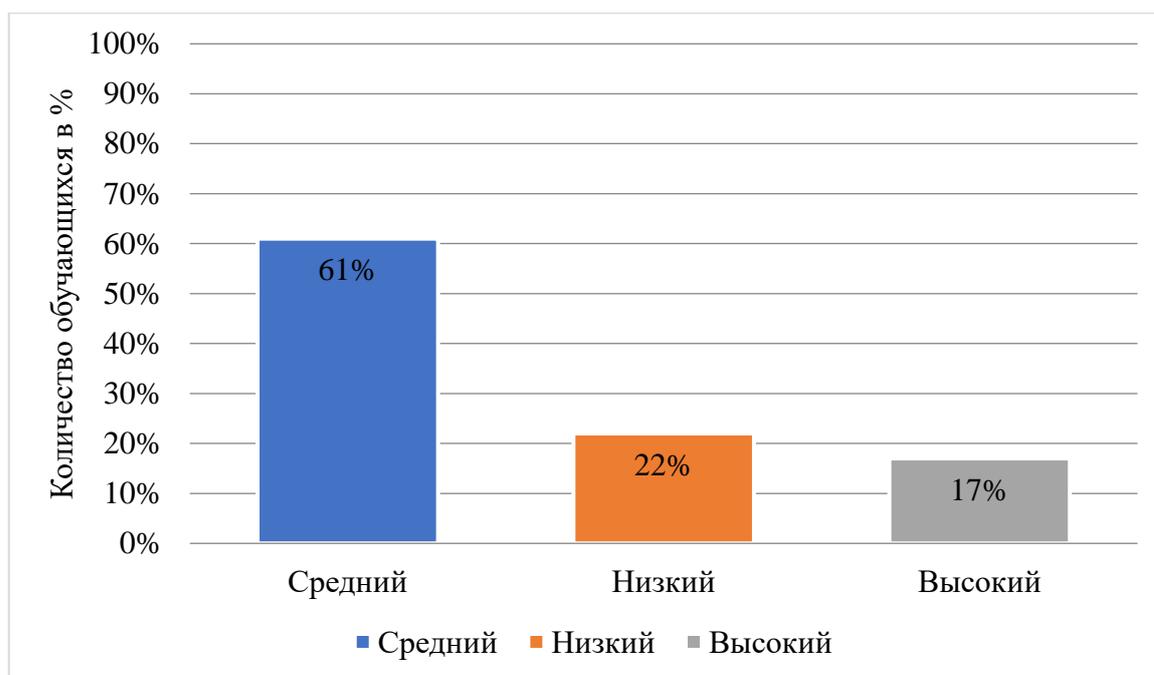


Рисунок 1 - Результаты констатирующего этапа эксперимента по изучению знаний детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных отношениях (в % от общего числа детей)

Дети с высоким уровнем давали полные и аргументированные ответы, легко включались в беседу и положительно реагировали на задания, соотносили их с собственным опытом. Например, на вопрос «Как зовут твоих близких родственников?» дети с высоким уровнем давали следующий ответ: «Моего папу зовут Борис Николаевич, а маму – Евгения Андреевна. Бабушка – Евдокия Михайловна, а дедушка – Николай Семенович». При ответе на вопрос «В чем проявляется твоя забота и любовь по отношению к твоим родственникам?» ребенок с высоким уровнем знаний отвечал: «Я забочусь о всех, особенно о Вике – она моя младшая сестра, играю с ней, помогаю ей ходить, а еще помогаю маме по дому». При выполнении задания таким ребенком, ему не требовалось подсказок или уточняющих вопросов, ребенок самостоятельно выполнял предложенные ему задания. Дети со средним уровнем знаний давали аргументированные ответы, соотносили с собственным опытом, но эти ответы не всегда были полными. Например, на тот же вопрос «Как зовут твоих близких родственников?» дети со средним уровнем отвечали: «Маму зовут Мария Михайловна, а папу Рома, еще есть

бабушка Тамара Ивановна и дедушка Миша». При выполнении задания таким ребенком, ему требовались подсказки или уточняющие вопросы, ребенок практически самостоятельно выполнял предложенные ему задания, в некоторых моментах уточнял вопрос и задание. На вопрос: «Какие праздники ты любишь отмечать со своими родственниками?» от ребенка со средним уровнем был получен ответ: «С моими родственниками мы обычно собираемся в Новый Год, День Рождения у кого-нибудь отмечаем и на Пасху». Дети с низким уровнем знаний давали ответы, только при помощи наводящих вопросов, ответы были не полными и не аргументированными. При ответе на этот же вопрос дети с низким уровнем давали следующий ответ: «Папа - Женя, мама – Маша. Еще бабушка и дедушка есть». На вопрос «Какие женские праздники ты знаешь? Что можно подарить женщинам/девочкам в этот день?» от ребенка с низким уровнем был получен ответ: «8 марта знаю. Женщинам – цветы, девочкам – куклы дарят». У детей вызвали затруднения следующие вопросы: «Заботишься ли ты о своих близких? В чем проявляется твоя забота?» и «Почему в семье люди заботятся друг о друге?» Детям не был до конца понятен смысл этих вопросов, в связи с этим не были получены полные и аргументированные ответы о способах проявления заботы о близких, а также о причинах ее проявления. Наиболее легкими вопросами для детей, на которые были получены полные и развернутые ответы, относятся к темам «Близкие родственники» и «Дальние родственники», то есть у большинства детей не вызвало затруднений перечислить своих как близких, так и дальних родственников, а также назвать их по именам. Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали преобладание среднего уровня знаний о семье и семейных отношениях у детей старшего дошкольного возраста, что в свою очередь подтверждает необходимость проведения целенаправленной комплексной работы с детьми в этой области.

2.2 Проектирование педагогического процесса по формированию знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях посредством устного народного творчества

С целью формирования проекта по теме нами был разработан план взаимодействия педагога с родителями и детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений о семье и семейных отношениях посредством устного народного творчества (таблица 2).

Таблица 2 – Календарно-тематический план по формированию знаний о семье и семейных отношениях детей старшего дошкольного возраста

Тема	Произведения устного народного творчества	Формы и методы работы с детьми
Близкие родственники	<p>Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p> <p>Пословицы, поговорки: Золото, серебро не стареет, отец и мать цены не имеют. Нет такого дружка, как родная матушка. Материнское сердце лучше солнца греет. Отца не хлеб кормит, а доброе слово детей.</p> <p>Загадки: Кто милее всех на свете? Кого любят очень дети? На вопрос отвечу прямо: – Всех милее наша ... (мама). Он машину ловко водит, В стенку гвоздик заколотит, И с детишками играет ... (папа). Ароматное варенье, пироги на угощенье, вкусные оладушки у любимой ... (бабушки). Носит медали он на груди, Всем на помощь стремится прийти, Бабушка кличет его молодцом, Стар он годами а молод умом (дедушка). Кто веселый карапузик - Шустро ползает на пузе? Удивительный мальчишка – это младший мой ... (братишка). Кто любит и меня, и братца Но больше любит наряжаться? (сестренка)</p>	<p>Чтение сказки. Беседа на тему «Моя семья» с уточняющими вопросами, акцентирование внимания на понимании детьми социальных ролей (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра). Творческая деятельность детей: аппликация «Семейное древо» на основе отгаданных загадок. Журнал с рассказами детей «Наша семья»</p>

Продолжение таблицы 2

<p>Дальние родственники</p>	<p>Сказка «Королевич и его дядька». Пословицы, поговорки: У тетки баловень племянник, а у дяди - племянница. Наша Марина вашей Катерине двоюродная Прасковья. Загадки: Кто же с маминой сестрой Приезжает к нам порой? На меня с улыбкой глядя, здравствуй! — говорит мне... (дядя). Мама старшая сестра — С виду вовсе не стара, С улыбкой спросит: Как живете? Кто в гости к нам приехал? (тётя).</p>	<p>Чтение сказки. Беседа на тему «Дальние родственники» с уточняющими вопросами и акцентирование внимания на понимании детей социальных ролей (тетя, дядя, двоюродные брат и сестра).</p>
<p>Семейные праздники</p>	<p>Сказка «Ермилка и лесной боров», «Солнце и блины», «Сказка про пасхального кролика». Пословицы, поговорки: На Рождество два друга — мороз да вьюга. Масленицу провожаем, света, солнца ожидаем. У нас в печи — лучшие куличи! Как Новый Год встретишь, так его и проведешь. Загадки: Это что за праздник зимний Нас заждался у ворот? На ветвях деревьев иней. Наступает... (Новый год). Среди зимы – большое торжество. Великий праздник - (Рождество). Всех желаний исполненье – этот праздник ... (День Рождения). Желтый, круглый, ароматный И на вкус такой приятный И с вареньем, и с медком, Со сгущенным молочком! (блин). Всю неделю отдыхаем, Всех блинами угощаем. Холод зимний провожаем, А весну с теплом встречаем. (масленица). Светлый день глядит в оконце. Радостно как в сказке. И ласкает землю солнце. Наступила (Пасха). Весной наступает, Все ее ожидают, Куличи в домах пекут, Песни добрые поют! (Пасха).</p>	<p>Чтение сказок. Просмотр мультфильма «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа на тему «Семейные праздники» с уточняющими вопросами, акцентирование внимания на последовательности семейных праздников и особенностях их празднования. Творческая деятельность: пение колядок к Рождеству. Совместная деятельность с родителями и детьми «Широкая масленица».</p>
<p>Подарки</p>	<p>Сказка «Морозко». Пословицы, поговорки: И малый подарок не наклад.</p>	<p>Чтение сказки.</p>

Продолжение таблицы 2

	<p>Дорог не подарок, дорого внимание. Загадки: В упаковке новой яркой В комнате стоит ... (подарок). Бывает он огромным, Бывает небольшим. Но ждут его детишки, С восторгом и большим... (Подарок). Когда его вручают, Волнение внутри. Но чётко каждый знает, Он будет от души...(Подарок).</p>	<p>Беседа на тему «Подарки и способы поздравления друг друга». Настольно- печатная игра «Подарки всей семье».</p>
<p>Взаимоотношения и общение в семье</p>	<p>Сказка «Репка», «Снегурочка», «Маша и медведь» Пословицы, поговорки: В дружной семье и в холод тепло. Вся семья вместе, так и душа на месте. Жизнь родителей в детях. Дружная семья не знает печали. Счастье родителей – честность и трудолюбие детей. На стариках семья держится. В хорошей семье, хорошие дети растут. Загадки: Это слово каждый знает Ни за что не променяет! К цифре «семь» добавлю «я» Что получится? (семья). Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям? Кто поддержит вас друзья? Ваша дружная ... (семья). Дедушка и бабушка Были молодыми, А когда состарились – Стали ... (пожилыми).</p>	<p>Чтение сказок. Просмотр мультфильма «Маша и медведь». Беседа на тему «Взаимоотношения и общение в семье». Рассказы детей «Моя забота о близких». Показ сказки «Репка». Создание собственного генеалогического древа.</p>

Для формирования знаний о семье и семейных отношениях в процессе реализации мероприятий по каждой из выделенных тем был осуществлен подбор произведений устного народного творчества:

- близкие родственники: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;
- дальние родственники: «Королевич и его дядька»;
- семейные праздники: «Ермилка и лесной борю», «Солнце и блины», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сказка про пасхального кролика»;

- подарки: «Мороз Иванович»;
- общение и взаимоотношения в семье: «Репка», «Снегурочка», «Маша и медведь».

Также при формировании проекта планировалось активное участие родителей в процессе формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных отношениях. В связи с этим разработанный проект предусматривал следующие мероприятия, в которых были задействованы родители дошкольников:

- близкие родственники (подборка пословиц и поговорок о близких родственниках, подборка фотографий для оформления семейного древа);

- дальние родственники (подборка пословиц и поговорок о дальних родственниках);

- семейные праздники (привлечение родителей к украшению группы к такому празднику, как Масленица, Пасха (изготовление атрибутов), участие в проведении праздников);

- подарки (изготовление настольно-печатной игры «Подарки всей семье»);

- общение и взаимоотношения в семье (подготовка костюмов для показа сказки «Репка»).

Педагогическая работа по формированию знаний детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных отношениях посредством устного народного творчества направлен на повышение уровня знаний старших дошкольников о близких и дальних родственниках, их функциях в семье, семейных праздниках и способах поздравления друг друга, а также о способах проявления любви и заботы по отношению к родственникам на основе произведений устного народного творчества.

2.3 Анализ результатов

После формирующего этапа нами была проведена беседа по методике Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» раздел «Человек среди людей»

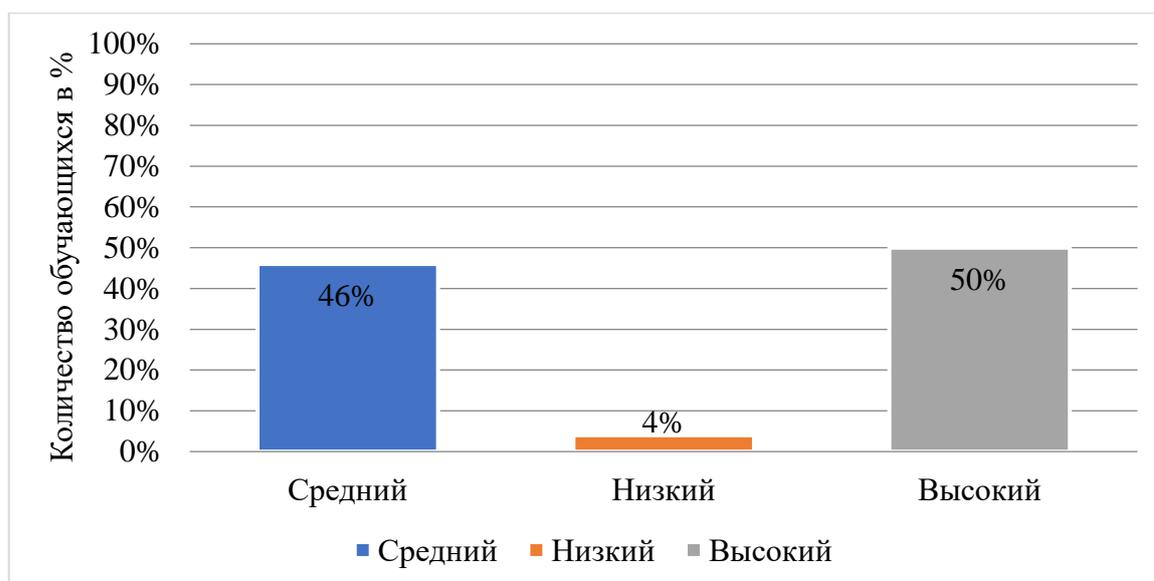


Рисунок 2 - Результаты контрольного этапа эксперимента по изучению знаний детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных отношениях (в % от общего числа детей)

Согласно данным, полученным в результате контрольного эксперимента, 50% детей старшего дошкольного возраста имеют высокий уровень знаний о семье и семейных отношениях, 46% детей имеют средний уровень и 4% опрошенных детей низкий уровень.

Дети, обладающие высоким уровнем знаний, давали полные и аргументированные ответы, легко включались в беседу и с удовольствием выполняли предложенные задания, соотносили с опытом, знаниями, приобретенными во время формирующего эксперимента. При ответе на вопрос «В чем проявляется твоя забота?» ребенок с высоким уровнем знаний отвечал: «Я забочусь о всех своих родственниках, о маме, о папе, о младшей сестренке, о бабушке, о дедушке и помогаю им во всем. Например, маме помогаю цветы поливать, пол подметать, мусор выкидывать. Еще помогаю присматривать за младшей сестрой, как в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Аленушка осталась с братом и следила за ним, когда родители уехали в город». При выполнении предложенных заданий детям с высоким уровнем знаний не требовалось подсказок или уточняющих вопросов. Дети самостоятельно выполняли предложенные задания.

Дети со средним уровнем знаний давали аргументированные ответы, соотносили с собственным опытом, но эти ответы не всегда были полными, ребенок использовал знания, полученные во время формирующего эксперимента. На вопрос: «Какие праздники ты любишь отмечать со своими родственниками?» ребенок со средним уровнем отвечал: «Мы с родственниками собираемся и отмечаем Новый Год, дарим друг другу подарки, на День Рождения, Масленицу и Пасху еще отмечаем. Рождество обычно не отмечаем, но мне бы очень хотелось петь колядки и ходить в гости, как это делал Ермилка в сказке «Ермилка и лесной боров». При выполнении заданий таким ребенком, ему не требовалось подсказок или уточняющих вопросов, ребенок практически самостоятельно выполнял предложенные ему задания, лишь в некоторых моментах уточнял вопрос и задание.

Дети с низким уровнем знаний давали ответы, только при помощи вспомогательных вопросов, ответы были не полными и не аргументированными, но наблюдалось использование информации, данной во время формирующего эксперимента. На вопрос «Какие женские праздники ты знаешь? Что можно подарить женщинам/девочкам в этот день?» ребенок с низким уровнем ответил: «Знаю Международный женский день. Женщинам в этот день дарят цветы, конфеты или украшения можно, как это сделал Мороз Красный Нос в сказке «Морозко».

Нами проведен сравнительный анализ полученных результатов на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Полученные данные представлены на рисунке 2.

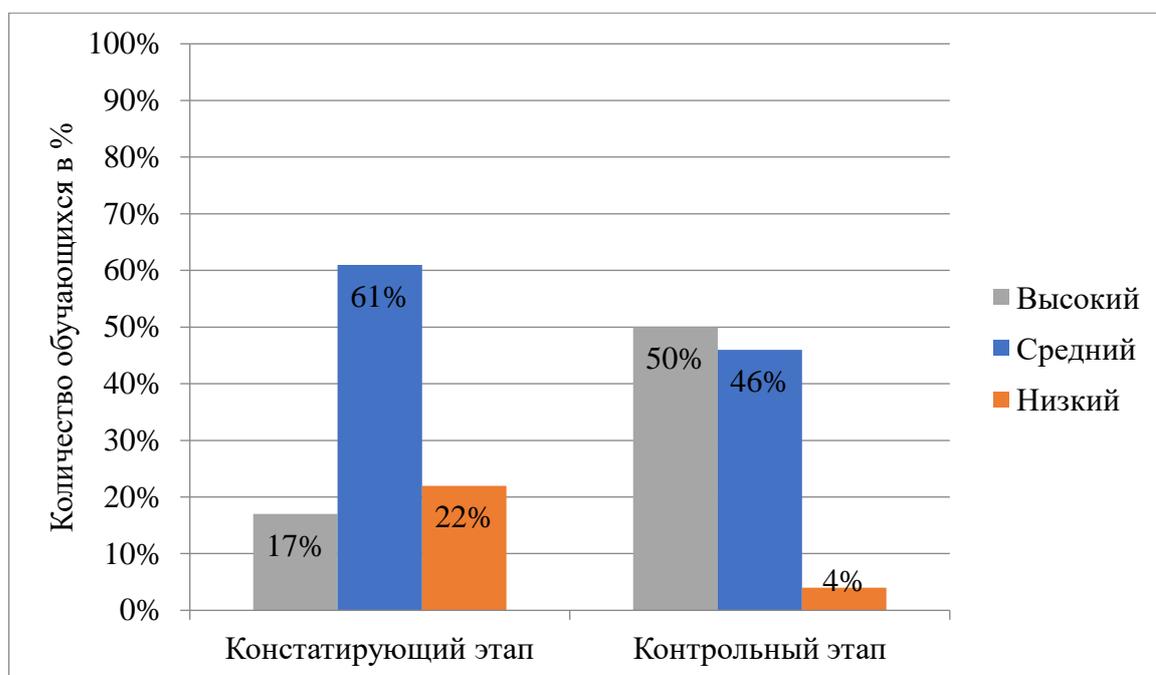


Рисунок 2 – Сравнительные результаты уровня диагностики знаний на констатирующие и контрольные этапы

Следовательно, реализованные условия поспособствовали высоким результатам приобщения к культуре разных народов.

Выводы по второй главе

С целью подтверждения гипотетических посылок мной были проведены эксперименты. Для проведения констатирующего эксперимента была разработана диагностика с вопросами и заданиями, подобран стимульный материал на основе содержания концепции и программы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста Людмилы Владимировны Колосийченко, раздел «Человек среди людей», блок «Моя семья». Мной был определен имеющийся уровень знаний детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных отношениях и на основе его результатов я разработала и реализовала проект по формированию знаний детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных отношениях в процессе изучения произведений устного народного творчества.

В процессе формирующего эксперимента было осуществлено не только знакомство с произведениями устного народного творчества, но и использование его в различной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Чтобы изучить эффективность реализации плана, мной был проведен контрольный эксперимент с использованием разработанной нами диагностики. По результатам контрольного эксперимента преимущественно выявлен высокий уровень знаний о семье и семейных отношениях у детей старшего дошкольного возраста. На основе полученных нами результатов в контрольном эксперименте можно сделать вывод, что реализация проекта по формированию знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных отношениях в процессе изучения произведений устного народного творчества была успешно проведена, положительно повлияла на уровень знаний у детей о семье и семейных ценностях.

Проведенная нами работа обогатила развивающую предметно - пространственную среду и пополнила методическое оснащение группы детского сада, повысила уровень компетенции воспитателей в вопросах формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных ценностях посредством устного народного творчества и благотворно повлияла на уровень знаний детей о близких и дальних родственниках, семейных праздниках и способах поздравления друг друга, взаимоотношениях между членами семьи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ нормативно-правовых документов, комплексных и парциальных программ обосновал актуальность нашей работы и позволил выявить противоречие между требованиями ФГОС ДО к организации процесса формирования знаний детей о семье и семейных отношениях и реализацией данного направления в образовательной деятельности в ДО.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил мне сделать вывод о том, что семья является главным институтом воспитания дошкольников, а формирование знаний о семье и семейных отношениях признается в настоящее время одной из важнейших составляющих образования дошкольников. В нашем исследовании мною было проведено анкетирование воспитателей на тему использования произведений устного народного творчества в работе с детьми по формированию представлений о семье и семейных отношениях, проанализированы нормативно-правовые документы, изучены комплексные и парциальные программы, проведены три эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный).

С целью решения задач прикладной части исследования был проведен констатирующий эксперимент, для которого мы разработали задания и вопросы для определения уровня знаний о семье и семейных ценностях у детей 5-7 лет. Констатирующий эксперимент позволил судить о доминировании среднего уровня сформированности знаний детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных отношениях. Он обусловил актуальность проведения формирующего эксперимента, который, в свою очередь, способствовал повышению уровня знаний детей о семье и семейных отношениях, что отражено в контрольном эксперименте. Исходя из результатов контрольного эксперимента, я могу сделать вывод, что выдвинутая мною гипотеза подтвердилась. Произведения устного народного творчества могут являться эффективным средством формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста о семье и

семейных отношениях при соблюдении таких условий, как отражение в содержании фольклорных произведений элементов, доступных возрасту детей и учета особенностей развития познавательной деятельности детей в данный возрастной период, подтвердилась.

Поставленные мною задачи в исследовании являются правомерными и позволяют в полной мере теоретически обосновать и экспериментально изучить воспитательный потенциал произведений устного народного творчества в формировании знаний о семье и семейных отношениях, что в свою очередь обуславливает достижение поставленной цели. Работа имеет практическую значимость для педагогов дошкольных образовательных учреждений и может быть реализована в работе по формированию знаний детей старшего дошкольного возраста о семье и семейных отношениях посредством устного народного творчества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре / В. В. Абраменкова. – Москва : Московский психолого-социальный институт : НПО «Модек», 2000. – 416 с.
2. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы : учебное пособие / Л. И. Акатов. – Москва : ВЛАДОС, 2013. – 368 с.
3. Акчурин, Т. Ф. Семья, семейные ценности и вопросы воспитания : сборник научно-методических материалов / Т. Ф. Акчурин. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2008. – 254 с.
4. Антипина, Е. А. Устное народное творчество на занятиях в детском саду // Детский сад от А до Я : сценарии с нотным приложением / Е. А. Антипина. – Москва : ТЦ Сфера, 2012. – №2. – С. 14-19.
5. Вурсатьева, Л. П. Устное народное творчество для детей : мультимедийный электронный учебно-методический комплекс / Л. П. Вурсатьева. – Москва : НОРМА- ИНФРА, 2010. – 452 с.
6. Ганеева, С. М. Роль семьи в развитии детей дошкольного возраста : статья / С. М. Ганеева. – Москва : Вестник КГПУ, 2013. – №9. – С. 41-49.
7. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2009 г. – 23 с.
8. Добрович, А. Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения : книга для учителя и родителей / А. Б. Добрович – Москва : Просвещение, 1987. – 320 с.
9. Дубровина, И. В. Семья и социализация ребенка // Мир психологии : хрестоматия / И. В. Дубровина. – Москва : Академия, 2013. – № 1. – С. 54 – 59.

10. Дыбина, О. В. Ребенок в мире поиска : программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / О. В. Дыбина. – Москва : ТЦ Сфера, 2005. — 64 с.
11. Дыбина, О. В. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи : практико-ориентированная монография / О. В. Дыбина, С. Е. Анфисова, О. А. Еник. – Ульяновск : Центр педагогического образования, 2010. – 299 с.
12. Дьяченко, О. М. Психическое развитие дошкольников : учебное пособие / О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьева. – Москва : Педагогика, 1984. – 128 с.
13. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника : учебно-методическое пособие / Е. С. Евдокимова. – Москва : ТЦ Сфера, 2012. – 309 с.
14. Ерофеева, Т. И. Устное народное творчество в детском саду : книга для воспитателей детских садов / Т. И. Ерофеева. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 456 с.
15. Камалова, С. М. Образ семьи у детей старшего дошкольного возраста // Вестник КГУ : автореферат диссертации / С. М. Камалова. Москва, 2013. – №4. – С. 43-49.
16. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С. А. Козлова. – Москва : Академия, 1998. - 160 с.
17. Козлова, С. А. Я – человек : программа социального развития ребенка / С. А. Козлова. – Москва : Школьная пресса, 2012. - 64 с.
18. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра : занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / В. Л. Коломийченко, И. Г. Чугаева, Л. И. Югова // под ред. Л.В. Коломийченко. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.

19. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра : концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л. В. Коломийченко. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

20. Коломийченко, Л.В., Чугаева, Г.И., Югова, Л.И. Дорогою добра Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.

21. Коломийченко, Л.В., Чугаева, Г.И., Югова, Л.И. Дорогою добра Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 320 с. Кондратьева, О.В., Серкова, Е.С. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста – Тольятти, ТолВики, 2009 г.

22. Кондратьева, О. В. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста : учебное пособие / О. В. Кондратьева, Е. С. Серкова. – Тольятти : ТолВики, 2009. – 42 с.

23. Красова, Т.Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика: Методика и проблемы практического применения, Выпуск № 26 – Новосибирск: ООО «Центр развития научного сотрудничества», 2012 г.

24. Кузина, А.Ю. Формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста интереса к семейным традициям и обычаям посредством метода проектов // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации // Материалы 3-й научно-практической конференции (заочной) Часть 1 – Ульяновск: УлГУ, 2012 г. 47

25. Кузьмин, К.В. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции 22-23 апреля 2008 г. // Созонова Г.С., Шихова Е.П. Социальнопсихологическая характеристика современной семьи // Уральская государственная медицинская академия – Екатеринбург, 2008 г.

26. Лопатина, В.А. Фольклор в детском саду // Детский сад от А до Я. – 2013. – №4. – С. 11-16
27. Ляпунова, А.В. Исследование ролевых ожиданий в браке // Мониторинг общественного мнения № 6 (94), 2009.
28. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарнопедагогический университет, 2013.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062.html>.— ЭБС «IPRbooks»
29. Мудрик, А. В. Социальная педагогика : учебник для студентов педагогических вузов / А. В. Мудрик // под ред. В.А. Сластенина. – Москва : Академия, 2010. – 521 с.
30. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2010. – 521 с.
31. Обухова, Л. Ф. Семья и ребенок : психологический аспект детского развития / Л. Ф. Обухова, О. А. Шаграева. – Москва : Инфра-М, 2009. – 168 с.
32. Обухова, Л.Ф., Шаграева О.А. Семья и ребенок: Психологический аспект детского развития. – М.: Инфра-М, 2009. – 168 с.
33. Переверзева, О.П. Институциональные функции семьи // Экономические и гуманитарные исследования регионов, Выпуск № 1 – Ростов: ООО Научно-исследовательский центр социально-гуманитарных проблем Кавказского региона, 2012 г.
34. Силко, В. Е. Рекреационная функция семьи и ее реализации // Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований : материалы II международной научно-практической конференции / В. Е. Силко. – Прага : Социосфера, 2011. – № 32. – С. 85 – 92
35. Соколова, Е. Н. Применение средств устного народного творчества в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Детский сад

от А до Я : сценарии с нотным приложением / Е. Н. Соколова. – Москва : ТЦ Сфера, 2014. – №2. – С. 12-16.

36. ФГОС ДО Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013. – № 1155. – 48 с.

37. ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования: учебно-методическая документация / Министерство просвещения Российской Федерации. – Москва, 2022. – № 1028. – 236 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Анкета для педагогов ДОУ

Предлагаем Вам ответить на следующие вопросы.

1. Что Вы понимаете под семейными отношениями?
2. Какими законодательными и нормативными документами регламентируется деятельность ДОУ и определяется необходимость приобщения детей старшего дошкольного возраста к семейным отношениям?
3. Какие комплексные и парциальные программы по проблемам знаний о семье и семейных отношениях Вам известны?
4. Какие цели и задачи ставятся в процессе приобщения к ценностям семейно-бытовой культуры?
5. Какие средства формирования знаний о семье и семейных отношениях Вам известны? Какие из них Вы используете в своей работе?
6. Используете ли Вы народную культуру в процессе формирования знаний о семье и семейных отношениях?
7. Какие виды и элементы народной культуры Вы используете в работе по формированию у детей знаний о семье и семейных отношениях?
8. Какие условия необходимы для применения народной культуры в процессе формирования знаний о семье и семейных отношениях?
9. Какие сложности в работе по формированию знаний о семье и семейных отношениях Вы испытываете и испытываете ли?

Приложение 2. Протокол констатирующего этапа эксперимента

ФИ ребенка	Тема №1	Тема №2	Тема №3	Тема №4	Тема №5	Результат
Лев А.	2	1	1	1	2	7
Полина Б.	2	3	1	2	2	10
Даниил Б.	0	1	1	2	0	4
Анна В.	3	3	2	3	2	13
Марк Г.	0	2	1	0	1	4
Максим Г.	2	1	3	0	1	7
Василиса Г.	1	1	1	1	1	5
Полина Д.	2	2	2	2	2	10
Маргарита Д.	1	1	2	1	1	6
Вероника З.	2	2	3	2	3	12
Лев З.	1	2	2	2	2	9
Тимофей З.	1	2	1	1	0	5
Ксения К.	2	3	1	1	1	8
Ульяна К.	3	1	0	3	2	9
Михаил К.	2	2	1	2	2	9

Приложение 3. Конспекты занятий по формированию знаний о семье и семейных отношениях

1) Конспект совместной деятельности с родителями и детьми подготовительной группы (6–7 лет) «Широкая Масленица»

Цель: познакомить детей с народным праздником «Масленица» Задачи:

1. Воспитывать интерес к народным фольклорным праздникам.

2. Знакомить с русским народным фольклором, используя народные песни, пословицы, хороводы, развивать ловкость, выносливость, выдержку, зрительное, слуховое внимание.

3. Воспитывать нравственные чувства через русское народное творчество.

4. Знакомить с традициями и обычаями своего народа

5. Укрепить детско-родительские отношения

6. Установить тесное взаимодействие между родителями и педагогами.

Оборудование: подборка русской народной музыки и песен; костюм Скомороха, атрибуты для игр, оформление группы символизирующие масленицу.

Предварительная работа:

1. Беседа с просмотром презентации «Масленица».

2. Изготовление бумажных куколок - Маслениц руками детей.

3. Изготовление тряпичных куколок «Масленица» руками мам.

Ход праздника

Дети входят в зал и встают в хоровод. Хлопают в ладоши под музыку «Пришла к нам масленица».

Скоморох-Петрушка: Здравствуйте, гости дорогие и ребята удалые! Мое почтение! Я скоморох-парень не плох! Я зову на праздник всех! (Задумчиво)

А какой сегодня праздник? А вы случайно не знаете! Помогите, отвечайте!

Дети: Масленица!

Скоморох: Правильно!

Длиться неделю, а ждем целый год! Масленицу широкую открываем
веселье начинаем! Будет музыка и смех!

Воспитатель: Как хозяйева наши постарались. В доме к празднику все
прибрались. Все украсили и нарядили! Все готовы? (Да). Ну, тогда - Ворота
отворяйте, да гостей привечайте!

Воспитатель: - Дети, какое, сейчас, время года (зима).

Воспитатель: - Послушайте, а о чем эти строки, и продолжите: «И
уносят меня и уносят меня, в звенящую снежную даль, три белых коня, три
белых коня... (декабрь, январь, февраль, А что это такое? (ответы)

Воспитатель: Правильно, это зимние месяцы. Какой еще народный
праздник, кроме 23 февраля мы отмечаем в феврале? (Масленица)

Воспитатель: Что является главным угощением на Масленицу? (блин).

Воспитатель: А что это за праздник «Масленица», и что он означает
(Это когда зима встречается с весной).

Воспитатель: Для чего они встречаются? Правильно, ребята! В
последнюю неделю февраля мы прощаемся с зимой, и ждем прихода весны
Наши бабушки и мамы пекут вкусные румяные блины с хрустящей
золотистой корочкой. Ведь блины похожи на солнце, а Масленица - это
праздник встречи с солнышком.

Ведущий: К нам масленица идет и встретим мы ее хорошенько. Под
музыку скоморох вносит соломенную Масленицу, ставит ее посередине
Ведущий: Мы сами ее смастерили. Давайте гостью встречать, красавицу
величать.

Ребенок: Широкая Масленица – Сырная неделя!

Ты пришла нарядная к нам

Весну встречать.

Печь блины и развлекаться будем всю неделю,

Чтоб Зиму студёную из дому прогнать!

Ребенок: Ой, сказали - нашей Масленице семь годков,

А всего у Масленицы семь деньков.

Ведущий: Ребята, а как называются семь деньков– семь дней недели?
(Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье) А
каждый день у нашей Масленицы носит свое имя!

Ведущий: Первый день - Понедельник - день для встречи,

В гости все к друзьям идут, песни звонкие поют

Песня – хоровод «Блины» (фонограмма)

Как на масляной неделе из трубы блины летели!

С пылу, с жару, из печи-все румяны, горячи!

Масленица, угощай, всем блинчиков подавай!

С пылу, с жару разбирайте, похвалить не забывайте!

Ведущий: Второй день - Вторник – все вокруг играют, Заиграшем
называют. Вот и нам пришла пора поиграть, детвора!

Скоморох: Ну а как будем играть? Просто будем мы считать!

Воспитатель: Слушайте внимательно, отвечайте старательно!

1. Решила бабушка блины испечь

Поставила тесто, да затопила печь. Много блинов она напекла, а посчитать
их не смогла.

Два блина для внучки, два блина для деда, - для себя и два для соседа. У
ребят скорее спросим: сколько блинов получилось? (8)

2. Шесть веселых медвежат,

На Масленицу спешат.

Но один из них устал, и домой убежал.

Детки пусть ответ найдут: сколько мишек к нам придут(5)

3. Пять блинов лежало в миске.

Два блина взяла Лариска,

Еще один стащила киска.

А сколько же осталось в миске? (3)

4. На Масленице я бывала,

Чего там только не видала!

В снег упал Серёжка,

А за ним Алешка.

А за ним Иринка,

А за ней Маринка.

А потом упал Игнат.

Сколько было всех ребят)

Скоморох: Тут среда подходит – Лакомкой зовётся.

Каждая хозяйюшка колдует у печи.

Печет Кулебяки, сырники, блины– всё им удаётся.

Пирог и блинчики – всё на стол мечи!

Но недаром среда –Лакомка, про конфеты не забыла!

А давайте поиграем, и конфеты добудем!

Игра-забава «Достань конфету»

(Родители становятся на стульчики и держат перекладину с привязанными конфетами, а команды детей соревнуются в ловкости их достать подпрыгнув.)

Скоморох: Следующий день – четверг. В четверг – Разгуляй, хочешь, пой, хочешь, играй да блины с пирогами пеки.

Воспитатель: А вы, друзья, блинов хотите? Тогда давайте напечем. Вот вам сковороды, а помогать нам будут родители. Им большая сковорода, а вам, ребята поменьше. Кто быстрее напечет!

Игра «Печем блины»

Делим участников на 2 команды: Родители и дети. Дети переносят блины в маленькой сковороде, а родители в большой.

Ведущий: Ну а в пятницу, субботу и воскресенье веселые гулянья да резвые катания.

Игра «Катание на метле»

Игра соревнование с родителями, бег с метлой между препятствием. Под музыку «Масленица....» дети приглашают родителей в хоровод, становятся вокруг Масленицы и водят хоровод под русскую народную музыку).

Ведущий: Вот и праздник пора кончать,
Масленицу провожать.
Мы на славу повеселились, пришла пора блинами угощаться.
Фонограмма песни «Мы давно блинов не ели»»
Хором: Вот былиночки- блины
Во печах испечены
И крупчатые, и рассыпчатые!
С дымом с паром с головным угаром!

Воспитатель: Присаживайтесь, наши дорогие родители! Ребята подготовили для вас зажигательную Кадриль. (Танец)

Воспитатель. Угощайтесь, гости дорогие!
Вот блинчиков пара,
Ешьте — с пылу, с жару! Все румяны да красивы!
А за праздник - Всем скажем (хором с детьми) Спасибо!

Приложение 4. Конспект занятия в старшей группе (5-7 лет) «Моя семья»

Цель: формировать у детей элементарные представления о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединенных родственными связями
Задачи:

Образовательные:

1. продолжать уточнять, расширять знания и представления детей о семье, как о людях, которые живут вместе;
2. познакомить с простейшим генеалогическим деревом;

Развивающие:

1. развивать диалогическую речь, умение участвовать в беседе;
2. мышление, сообразительность;
3. совершенствовать умения определять местоположения предметов;

Воспитательные:

1. воспитывать уважение и заботу о членах семьи;
2. поощрять желание детей рассказывать о семье;
3. воспитывать чувство гордости за свою семью.

Предварительная работа с детьми:

- беседа о семье;
- чтение и разучивание пословиц о семье;
- оформление фамильных деревьев в группе;
- рассматривание семейных фотографий;
- рисунки детей о семье.

Предварительная работа с родителями: Подбор семейных фотографий для рассматривания в группе.

Оборудование: полоски - «дорожки» (разных размеров, мягкие игрушки - медведи трех размеров, стол детский, три стула разных размеров; три кровати разных размеров; кукла «Маша»; картинки на тему «Моя семья» (члены семьи, обручи (на каждого ребенка, мяч, генеалогические деревья, выполненные детьми совместно с воспитателем; шкатулка на подносе; сердечки, вырезанные из картона.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, сегодня у нас будет очень интересный, необычный день. Интересный, потому что узнаем много нового, а необычный, потому что мы пойдем в гости. В гости ходить любите? (Ответы). Скажите, а к чужим 56 людям в гости можно пойти? (Дети: нет). А к кому можно? (Дети: к друзьям, родственникам, близким и т. д.) Хотите больше узнать про хорошо знакомых вам близких людей? (Дети: хотим). Скажите, а как мы узнаем что-то для себя новое? (Дети: наблюдаем, рассказываем что-то, слышим что-то от других, делимся своими знаниями друг с другом, беседуем, обсуждаем и т. д.). Ну, что ж. Попробуем узнать новое о тех, к кому мы пойдем в гости. А пойдем мы по волшебным дорожкам: мальчики пойдут по узкой дорожке, потому что мальчики смелые и ловкие, а девочки по широкой, потому что девочки более слабые. Их нужно беречь, они будущие мамы. (Дети проходят по дорожкам. Приходят в детский уголок, оформленный как комната из сказки «Три медведя».)

В: Ребята, вы узнали в какую сказку мы попали?

Д: Три медведя.

В: Катя, назови героев этой сказки. (Девочка отвечает).

В: Кем является Михаил Потапович Мишутке? (Папой).

В: Кем является Настасья Петровна Мишутке? (Мамой).

В: Кем является Мишутка Михаилу Потаповичу и Настасье Петровне? (Дети: сыном).

В: Когда-то у Анастасии Петровны и Михаила Потаповича родился сыночек. Все они трое, папа Медведь, мама Медведица, сын Медвежонок - родные друг другу люди. Они живут вместе, мама приготовила вкусный обед, они ходили гулять. А как одним словом называют родных людей, которые живут вместе? (Дети: семья). Скажите, девочка Маша, которая лежит в кроватке является членом семьи трех медведей? (Дети: нет).

Почему? (Дети: потому что она им не родная, не живет с ними вместе, а оказалась в их доме случайно). А как вы думаете, к кому в гости они могли пойти? (Дети: к бабушке с дедушкой).

Пальчиковая игра «Семья»:

Этот пальчик - дедушка, этот пальчик - бабушка, этот пальчик - папочка, этот пальчик - мамочка, этот пальчик - я. Вот и вся моя семья.

Ребус «Семья»:

В. обращает внимание детей на написанное «7Я», загадывает загадку: «Это слово каждый знает, ни за что не променяет.

К цифре 7 добавлю Я, что получится?» (Дети: семья).

В: какие вы умные, сразу все угадали.

В: О ком больше всего заботятся в семье? (Дети: о детях).

В: Садитесь за столы, выберите картинку с изображением ребенка и расположите ее в центре стола. (Дети выполняют задание).

В: А теперь найдите картинку с изображением того, кто выполняет самую тяжелую работу в доме. Кто это? (Дети: папа).

В: Правильно. Расположите картинку с изображением папы в верхнем правом углу.

В: А кто следит за порядком в доме? (Дети: мама).

В: Правильно. Расположите картинку с изображением мамы в нижнем левом углу.

В: А кто печет самые вкусные пироги, вяжет носки, играет с вами и называет вашу маму дочкой? (Дети: бабушка).

В: Правильно. Расположите картинку с изображением бабушки в верхний левый угол.

В: А кто папе помогает делать ремонт, ремонтирует машину, кто учит играть вас в шашки и называет вашего папу сыном? (Дети: дедушка).

В: Правильно. Расположите картинку с изображением дедушки в верхний правый угол.

В: Молодцы. А теперь проверьте, у всех правильно все выполнено? (на мольберте воспитатель показывает правильный вариант). Добавлю еще картинки с изображением бабушки и дедушки, родителей мамы или папы. (Добавляет картинки). Все эти люди - самые близкие наши родственники. Рассмотрите книжные иллюстрации, где изображены семьи животных и птиц (петух, курица, цыплята; кошка с котятами, птица с птенцами в гнезде). Как вы думаете, можно сказать, что на этих картинках изображена семья? Почему? Что чувствует кошка со своими котятами? Что чувствуют цыплята рядом с петухом и с курицей? (Ответы). Правильно, и животные, и птицы испытывают чувство радости, когда находятся в окружении своей семьи. Вам понятны слова окружение семьи? Это означает несколько членов семьи, находящихся рядом, которые образуют зрительный круг вокруг кого-то. Если наши животные и птицы-детеныши находятся в центре заботы взрослых, то эти взрослые и есть окружение своих детей. Родители радуются тому, что их детки подрастают, крепнут, учатся всему новому в жизни. А детеныши радуются, что родители их согревают, защищают, заботятся о них. Так и у людей.

В: Семья - словечко странное, хотя не иностранное.

Как слово появилось, не ясно нам совсем.

Ну, «Я» мы понимаем, а почему их семь?

Не надо думать и гадать.

А надо просто сосчитать:

Два дедушки, две бабушки, плюс мама, папа, я.

Сложили? Получается 7 человек.

Семья!

В: Дети, пока медведи кушают вкусную кашу, мне хочется, чтобы вы прямо сейчас представили себя в окружении своих близких, потому, что у каждого из нас есть семья. Подойдите к обручам и выберите себе тот, который понравился. (Дети подходят и занимают разложенные на полу обручи). Сядьте на середину. Вам удобно? Закройте глаза и представьте

себе, что вы в кругу своей семьи. Представили? А теперь откройте глаза. Я буду корреспондентом, а вы будете отвечать мне на вопросы.

В: С кем ты живешь? Сколько человек в твоей семье? Кто самый старший в твоей семье? Кто самый младший? Для мамы ты кто? А для бабушки? Для брата, сестры? Ты любишь своих близких? Кто о тебе заботится? Как ты заботишься о других? Скажи хорошие слова о маме? Какая она? Как зовут бабушку и дедушку? Как ты обычно называешь маму, папу? Как ваши родители называют ваших бабушек и дедушек? А если ваши близкие заболеют, вы будете их жалеть? Назовите ласково по имени сестренку, маму, папу, братика? Как ты думаешь, кто в твоей семье главный, т. е. глава семьи? Кто в семье может быть женщиной? А кто мужчиной? Чем занимается мама в семье? Чем занимается папа в семье? Чем ты любишь заниматься дома?

В: Спасибо. Я все записала. Было интересно услышать ваши ответы. Сейчас, я хочу пригласить вас в необычный, чудесный сад. Почему он необычный? Сейчас узнаем? А пока я хочу сказать правило, которое нужно выполнять: «Нужно внимательно и тихо слушать того, кто говорит». Вы готовы справиться с таким правилом? (Дети: да). Тогда в путь. (Воспитатель приглашает детей в другой конец группы).

В: Вот мы с вами пришли в необычный чудесный сад. Обратите внимание, что в этом саду растут необычные деревья. А почему они необычные, чудесные, кто может ответить? (Ответы).

В: Правильно, вместо плодов на деревьях фотографии. Семья похожа на большое дерево: как дерево она мощная, сильная. Семья, как и дерево, растет - появляются новые веточки и листочки-дети, которые тянутся к солнышку, любят тепло и ласку. Как вы думаете, кто корни этого дерева? (Дети: бабушка и дедушка). Почему? (Дети: они самые старшие). Да, они самые старшие члены семьи. Как от корней зарождается дерево, так от бабушек и дедушек зарождается семья. Они самые мудрые люди, крепкая основа. А ствол-это наши родители. Это крепость жизни. Благодаря стволу

дерево несет веткам и листьям питательные соки. Подумайте, почему я родителей сравнила со стволом? (Ответы). Правильно, ваши мамы и папы-молодые люди, работают, трудятся, заботятся о старших и младших. Расскажу о веточках и листочках. Дерево разрастается, появляются ваши братья и сестры.

Физкультминутка:

1,2,3,4 (хлопки, кто живет у нас в квартире? (приседания).

1,2,3,4,5 (хлопки, всех могу пересчитать. (показывают указательным пальцем).

Папа, мама, две бабули, Брат, сестра и два дедули.

Тетя, дядя, ну и я! Вот и вся наша семья! (произвольные прыжки).

В: Семьи бывают большие и маленькие. И кроме близких родственников у нас есть еще и дальние. Это братья и сестры ваших мам и пап - тети и дяди. Чем отличается друг от друга каждый член семьи? Внимательно всмотритесь в лица каждого из них. (Ответы). Правильно. Каждый отличается друг от друга и внешностью, характером, своими обязанностями и тем, чем любит заниматься. Каждый человек в семье достоин заботы и уважения.

В: Ребята, наши семьи не похожи друг на друга, они все разные. Давайте о них расскажем. У меня есть необычная шкатулка. В нее мы будем складывать слова о семье, разные, не похожие друг на друга. А когда положим слова, то зажмем кулачек. (Воспитатель берет поднос, на котором лежат шкатулка и сердечки, вырезанные из картона).

В: У меня, как и у вас, есть семья, поэтому разрешите мне первой положить слово о своей семье. Послушайте и посмотрите, как я это сделаю: «Моя семья крепкая, потому что мы все помогаем друг другу». (Берет сердечко с подноса и кладет его в шкатулку, зажимает кулачек). Дети по очереди передают шкатулку, кладут в нее сердечки, называя слова о семье, зажав при этом кулачки.

В: И вернулась шкатулка ко мне полная добрых и хороших слов. (Ставит шкатулку на стол). Семья родилась очень давно. Ее уважали всегда и говорили, что «Семья крепкая как кулак». Посмотрите на свои кулачки, какие они крепкие. Семью сравнивают с крепостью! И если мы с вами свои кулачки рядышком поставим, то получится настоящая крепость. Так и семьи должны быть крепкие. Родные с давних времен всегда выручали друг друга, поддерживали в делах, беде и горе, радовались друг за друга. Это подтверждают и народные пословицы. Вы их знаете. Давайте скажем их так, чтобы другие слышали.

Дети:

«Дома и стены помогают». «Дружная семья гору сдвинет». «Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют». «В гостях хорошо, а дома лучше». «При солнышке тепло, а при матери - добро». «Нет милее дружка, чем родная матушка». «Вся семья вместе, так и душа на месте». «В родной семье и каша гуще». «В семье лад, так и не нужен клад».

Игра «Плохо, хорошо»:

Я спрошу вас, что плохо для вас в семье? (Дети: плохо, если кто-то заболел; случилась неприятность, беда; поломалась игрушка и др.). А теперь скажите, что хорошо для вас в семье? (Дети: в семье заботятся о тебе, покупают одежду, игрушки; кормят; когда болеешь - лечат; гуляют с тобой, встречают с тобой праздники и др.). В: Ребятки, я хочу пожелать вам, чтобы в ваших семьях всегда было все хорошо. Это самое главное. Важно, чтобы в ваших семьях любили друг друга, уважали, весело жили вместе.

В: А теперь ответьте на мой вопрос.

Благодаря нашему походу в гости к сказочным медвежатам смогли мы узнать больше о семье?

А что вам сегодня было интересно услышать?

В какие игры мы играли?

Вам понравилось?

Дома нарисуете с родителями свою семью, своих родных?

Кого больше всех вам хочется нарисовать?

Приложение 5. Инсценировка сказки «Репка» с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущий: Дед и баба жили-были.

Славно жили, не тужили.

С ними вместе кров делили:

Кошка, внучка,

Мышь, да Жучка.

На крылечко дед выходит

И такую речь заводит

Дед: Невеликое хозяйство,

Ну, а требует забот –

Жучка дворик охраняет,

Мурка мышек стережет.

Внучка снова у соседки,

Бабка стряпает в дому,

Сам посею нынче репку,

Не доверю никому! (Поливает, поет.)

Ведущий: Вот прошли весна и лето

Осень тихо настает,

По часам как будто репка

Все растет, растет, растет.

Дед: (Дед выходит, чешет в затылке, поражен.)

Ох, ты! Репка! Вот так диво!

Знать не зря я поливал –

Так огромна и красива,

До верхушки не достал!

Лучше бабку позову.

Бабка! Бабка! Помоги мне!

Бабка: Что ты, милый?

Дед: В огород иди скорей!

Бабка. Вот так репка!

Дед: Вместе тянем за бока!

(Тянут репку, поют.)

Дед и Бабка: Тянем-тянем нашу репку,

То отпустим, то нажмем,

Ох! Засела очень крепко,

Лучше внучку позовем.

(Зовут) - Внучка! Внучка! Помоги нам!

В огород иди скорей!

Внучка: Вот так репка!

Дед и бабка: Вместе тянем за бока!

Тянем-тянем нашу репку,

То отпустим, то нажмем,

Ох! Засела очень крепко.

Лучше Жучку позовем. (Зовут.)

Жучка! Жучка! Помоги нам!

В огород беги скорей!

Жучка: Гав! Гав! Гав! Гав!

Все: Тянем-тянем нашу репку

То отпустим, то нажмем,

Ох! Засела очень крепко.

Кошку Мурку позовем. (Зовут.)

- Мурка! Мурка! Помоги нам!

В огород беги скорей!

Мурка: Мяу! Мяу!

Все: Тянем-тянем нашу репку

То отпустим, то нажмем,

Ох! Засела очень крепко.

Что же? Мышку позовем? (Зовут.) -

Мышка! Мышка! Помоги нам!

В огород беги скорей!

Мышка: Пи-пи-пи-и-и!

Все: Тянем-тянем нашу репку

То отпустим, то нажмем!

Ох! Сидела очень крепко,

Вот теперь мы отдохнем! (Все падают друг на друга.)

Ведущий: Вот и вытянули репку,

Что в земле сидела крепко.

Чудо-овощ – на столе... Сказка кончилась уже.

Этой сказки суть проста:

Помогайте всем всегда!

Приложение 6. Консультация для родителей “Генеалогическое древо”

Современные дети не знают свою родословную, своего генеалогического древа. К сожалению, сегодня практически утрачен опыт изучения родословной, который позволял бы передавать семейные ценности и традиции, устанавливая связь между поколениями. В процессе работы выяснилось, дети почти ничего не знают о своих родителях, бабушках и дедушках. На вопросы как зовут – полным именем – папу и маму, чаще всего дети отвечают: «Просто мама или папа, или мама Света, папа Ваня». Затруднялись ответить на вопрос «Где работает мама?», отвечали «На работе» и т. п. Появилась идея создания родословной, родового древа каждого ребенка старших дошкольников.

Основной целью является воспитание любви к своим родным, к семье.

Основная задача предлагаемого материала состоит в том, чтобы формировать у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитание уважения к членам семьи, познакомить с понятием родословная, повышение качества образовательного процесса по патриотическому воспитанию через организацию совместной исследовательской деятельности родителей, детей, воспитателей в процессе организации творческой, продуктивной и игровой деятельности детей дошкольного возраста, воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи; воспитывать уважение к труду взрослых;

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

Это способствует формированию основ патриотизма уже в дошкольном возрасте, ребенком познаются поведенческие модели, происходит осознание целей жизни и закладывается основа успешности цели воспитания – развитие ребенка как личности, в которой концентрируются идеалы народа и государства.

Таким образом, практика показывает, что только целенаправленная работа в семье, живое родительское общение с детьми с учетом их возраста помогают воспитывать у сыновей и дочерей чувства любви к своим родственникам и окружающим, традициям в семье. Освоение этих знаний возможно при целенаправленном систематичном участии в образовательном процессе педагогов, сотрудников ДОУ, родителей и воспитанников.

Целенаправленная и систематическая работа с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с семьей и родословной предполагает следующие результаты:

- иметь представления о родословной, традициях, обычаях в своей семье;
- научиться рассказывать о своей семье, понимать и объяснять смысл пословиц;
- развита связная речь, логическое мышление.
- воспитано доброжелательность, терпимость, понимание, взаимопомощь в семейной жизни.

Для чего надо изучать историю своей семьи?

А интересное семейное дело всегда благоприятно влияет на детей. Для малыша оно означает чувство сплочения, единства, в таких ситуациях он ощущает поддержку всей семьи и наполняется внутренней уверенностью.

Изучение истории семьи может стать вашей новой традицией, а традиции, как известно, помогают детям чувствовать постоянство и уверенность в меняющемся мире.

Новые знания расширяют кругозор малыша, знакомят его с временными характеристиками, понятиями «тогда» и «сейчас», «было» и «стало». Истории о том, как жили его предки, не то, что без телефона, а даже без машин развивает мышление, интеллект и речь ребенка, обогащает его внутренний мир.

Как же лучше всего знакомить ребенка с родословной?

Для эффективности работы по ознакомлению дошкольников с семье и родословной проводилась работа с родителями. При организации работы с родителями использовали разные формы: анкетирование, посиделки «Семейные традиции», досуг «Семейные традиции», консультация «Что такое генеалогическое древо?», круглый стол «Семейные традиции», родительские собрания «Моя семья - что может быть дороже», «Моя семья- что может быть дороже, папка-передвижка «Тайна моего имени», беседа «Мой ребенок», памятка для родителей «Традиции и обычаи в семье», совместные развлечения. Для родителей организовывала выставку книг по теме.

Семейное древо (или генеалогическое древо) — схематичное представление родственных связей, родословной росписи в виде условно-символического «дерева», у «корней» которого указывается родоначальник, на «стволе» — представители основной (по старшинству) линии рода, а на «ветвях» — различных линиях родословия, известные его потомки — «листья» (настоящий пример иллюстрирует древо «нисходящего родословия», каковые являются наиболее распространёнными).

1. Как ни банально, но попробуйте составить древо своей семьи. Для малыша вовсе необязательно, чтобы это были предки до 7-го колена. Достаточно будет родителей, братьев и сестер, если они есть, бабушек, дедушек и тетей с дядями. Сам вид семьи в одном месте (на кроне дерева) действует на ребенка впечатляюще. Он осознает себя и других родственников одним целым, ощущает себя причастным к ним. Можно придумать герб своей семьи и придумайте ее девиз.

2. Заведите семейную книгу или фотоальбом с реальными распечатанными фотографиями. Каждый год, просматривая такую книгу или альбом, во-первых, заново сможете пережить все события этого года, во-вторых у ребенка появится ощущение текучести времени, понимание того, что оно уходит. И в-третьих, он сможет на физическом уровне ощутить, пощупать часть своей семейной истории.

3. Обращайте внимание ребенка на те картины и иллюстрации, где изображена семья, например: Ф. Гойя. «Семья короля Карла IV»; В. Баюшкин «За обедом»; Ю. Кугач «В субботу», «У колыбели»; В. Перов «Рыбная ловля»; К. Маковский «Рассказы деда», «Семейный портрет»; И. Корзухин «Бабушка с внучкой».

Читайте стихи и рассказы про семью : В. Драгунский «Моя сестренка Ксения»; В. Осеева «Сыновья»; Е. Благинина «Бабушка-забота», «Посидим в тишине»; Л. Воронковой «Бабушкины дела»; М. Дружинина «Открытка»; Т. Тахистова «Семья»; В. Берестов «Любили тебе без особых причин»; Д. Непомнящая «Мама для мамонтенка»; Н. Магай «Моя мама и я».

Приложение 7. Протокол контрольного этапа эксперимента

ФИ ребенка	Тема №1	Тема №2	Тема №3	Тема №4	Тема №5	Результат
Лев А.	3	2	3	2	3	13
Полина Б.	3	3	3	3	3	15
Даниил Б.	0	1	1	2	0	4
Анна В.	2	3	3	2	3	13
Марк Г.	3	3	3	3	3	15
Максим Г.	1	3	2	2	1	9
Василиса Г.	2	2	2	2	2	10
Полина Д.	3	2	2	3	3	13
Маргарита Д.	2	3	3	3	3	14
Вероника З.	3	2	2	3	2	12
Лев З.	2	3	3	1	1	10
Тимофей З.	2	2	3	2	1	10
Ксения К.	3	3	3	3	3	15
Ульяна К.	3	2	1	0	2	8
Михаил К.	2	2	2	1	1	8

Приложение 8

