

Трубайчук Л.В., Проняева С.В.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА  
ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРОЦЕССА  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального  
образования  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра педагогики и психологии детства

Л.В. ТРУБАЙЧУК, С.В. ПРОНЯЕВА

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА  
ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРОЦЕССА  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

МОНОГРАФИЯ

Москва 2013

УДК 371 (021)

ББК 74.00

Т 77

Трубайчук Л.В. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ/ Трубайчук Л.В., Проняева С.В.. – М.: Книжная палата, 2013. – 173 с.

В данной монографии рассматриваются теоретические аспекты и практико-ориентированная деятельность по организации целостного интегрированного процесса в дошкольном образовательном учреждении, заменяющего учебные занятия, которые дублировали начальную школу; раскрываются методологические подходы, обосновываются психолого-физиологические основы данного явления с учетом возраста ребенка-дошкольника, предлагаются технологические карты организации интегрированного процесса в дошкольной организации.

Монография предназначена для научных работников в сфере дошкольного образования, а также для студентов педагогических вузов.

**ISBN № 978-5-906383-09-9**

**Рецензенты:** Н.Н. Тулькибаева, д.п.н., профессор  
А.Г. Абсалямова, д.п.н., профессор

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время идет интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребенка дошкольного возраста, его уникальности, развитию у него потенциальных возможностей и способностей; предъявляются качественно новые требования к нему как развивающейся личности, способной к дальнейшей жизнедеятельности для своего блага и процветания отечества. основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, предложенный Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ), – принцип интеграции образовательных областей. В дошкольной образовательной организации, согласно данному федеральному документу, отменяются учебные занятия, которые дублировали учебный процесс в начальной школе и не соответствовали возрастным особенностям ребенка дошкольного возраста.

Стратегия, как способ действий, становится необходимой в ситуации, когда для прямого достижения основной цели недостаточно наличных ресурсов. Задачей стратегии является эффективное использование наличных ресурсов для достижения основной цели. Стратегия (др.-греч. *στρατηγία*, «искусство полководца») – общий, недетализированный план какой-либо деятельности, охватывающий длительный период времени, способ достижения сложной цели, являющейся неопределённой и главной для управленца на данный момент, в дальнейшем корректируемой под изменившиеся условия существования управленца-стратега. Существует также понятие базовой стратегии – это стратегия, на основе которой выстраиваются все другие стратегии некоторой деятельности. Педагогическая стратегия – высший уровень перспективной теоретической разработки главных направлений

образовательной деятельности (Д.Г. Левитес, О.А. Шигарева, Е.А. Ямбург и др.).

Тактика охватывает изучение, разработку, подготовку и ведение всех видов действий. Тактика является инструментом реализации стратегии и подчинена основной цели стратегии. Стратегия достигает основной цели через решение промежуточных тактических задач по оси «ресурсы–цель». Разница между стратегией и тактикой проявляется во временных интервалах, которыми оперирует изучаемый процесс. Эффективностью базовой стратегии являются исследования и экспертные оценки. Если базовая стратегия выбрана неверно, то даже грамотная, эффективная реализация тактики будет обречена на провал. Вместе с тем, сама по себе стратегия существовать не может, без конкретных действий (тактики) она является оторванной от жизни абстракцией. Педагогическая стратегия представляет собой общую точку зрения и план действий, принимаемые для выбора педагогических методов. В образовательной практике педагогическая стратегия реализуется в способности субъектов образовательного пространства проникать в сущность явлений, устанавливать причинно-следственные связи, планировать с учетом далеко идущих прогнозов образовательного процесса, а педагогическая тактика грамотно определять цели и задачи, создавать условия, способствующие раскрытию потенциалов воспитанников в педагогическом взаимодействии, сотрудничестве, сотворчестве. Важно, что системообразующим элементом стратегии становятся не цели, а выводы из анализа социально-образовательной ситуации, определяющие стратегии. Педагогическая стратегия организации интегрированного процесса в дошкольном образовании является выделение методологических оснований, закономерностей и принципов данного процесса, а также проектирование модели. Педагогическая тактика построения интегративного процесса в детском саду предполагает использования технологического аспекта, разработку технологических карт целостного процесса, которые помогут воспитателю организовать образовательный процесс на основе принципа интеграции. Принцип интеграции является

инновационным для дошкольного образования и обязывает дошкольные образовательные учреждения коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, который предполагает получение единого целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности дошкольника и гармоничное его вхождение в социум.

*Интеграция как принцип* развития педагогической теории и практики дошкольного образования есть ведущая идея, отражающая гармоничное объединение образовательных областей в единый неразрывный образовательный процесс и гарантирующая в случае ее реализации достижение более высоких результатов в развитии и воспитании ребенка дошкольного возраста. Как принцип интеграция охватывает своим влиянием достаточно большое число дидактических, воспитательных явлений, и она располагает факторами, обеспечивающими ее широкое влияние на педагогическую теорию и практику дошкольного образования. Для этого необходимо определить объект интеграции, вычленив факторы, способствующие интегрированию выделенных объектов, а также необходимо сформулировать ожидаемый результат с учетом потребностей и особенностей участников образования. В качестве объектов выступают предметы, образовательные области, определенные темы, которые требуется расширить за счет интеграции. В качестве факторов интеграции могут выступать: деятельность детей, образовательные области, формы интеграционного образовательного процесса ДОО. *Интеграция как процесс* есть непосредственное установление гармоничных связей между выделенными системами интеграции и создание новой целостной системы образования детей дошкольного возраста в соответствии с предлагаемым результатом. Как процесс интеграция есть процедура интегрирования объектов (образовательных областей, разных видов детской деятельности, форм и методов), проектирование пути получения результата. В качестве результата образовательной деятельности ДОО Федеральные государственные требования предполагают не сумму знаний,

умений и навыков, а приобретаемые интеграционные качества ребенка, такие, как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, воспитанность и др. *Интеграция как результат* есть та форма, которую обретают объекты, вступая во взаимосвязь друг с другом. Такой формой интегрированного образовательного процесса в ДОО могут стать проекты, праздники, путешествия, экскурсии, деловые и ролевые игры, которые погружают дошкольника в познание всего многообразия окружающего мира в его целостности и единстве. Таким образом, феномен интеграции предполагает ее рассмотрения как сложного явления педагогической действительности, которое реализуется в принципе, процессе и результате дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, педагогическую стратегию организации интегрированного процесса в дошкольном образовании можно трактовать как целевой ориентир образовательной дошкольной системы для создания педагогических закономерностей и соответствующих им принципов, способствующих реализации тактики, отражающей интеграцию образовательных областей, разных видов детской деятельности, детско-взрослых отношений, различных форм и методов организации образовательной деятельности и режимных моментов. Ядром педагогической тактики является педагогическая технология, где обоснованы конкретные формы и способы взаимодействия ребенка и значимого взрослого в деятельности, отбираемые для осуществления конкретной цели, метода, приема реализации интегрированного подхода в практике детского сада. Педагогическая технология интегрированного процесса представляет собой описание практико-ориентированных действий, событий, которые происходят в дошкольном образовательном процессе с целью активизации потенциального развития ребенка в разных видах детской деятельности в условиях интеграции образовательных областей.

# Глава первая. ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

## 1.1 МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНТЕГРАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Реализация принципа интеграции в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации предполагает освещения методологии интеграционного процесса в ДОО. Методология интеграционного процесса в дошкольном образовании дает характеристику компонентов научного исследования его объекта, предмета анализа задач исследования дошкольного образования с учетом ФГТ, совокупности исследовательских средств, необходимых для их решения. Важное место в методологии занимают научные подходы, которые определяют стратегию исследования изучаемого процесса, базовую ценностную ориентацию, определяющую позицию педагога в его педагогической деятельности. *Общенаучным методологическим подходом* в исследовании интеграционного процесса в ДОО является *системный подход*, который ориентирует исследователя и практика на необходимость подходить к явлению интеграции как к системам, имеющим определенное строение и свои законы функционирования. Данный подход предполагает познание сложного целого (Образовательный процесс в ДОО) через его расчленение на все более и более простые составляющие части и изучение их сущности. При этом имеется в виду, что свойства объекта как целого порождаются суммой свойств его частей. Педагогическая система дошкольного детства на уровне структурно-функционального анализа может быть представлена совокупностью взаимосвязанных компонентов: образовательные области, которых 10; ребенок дошкольного возраста как развивающийся социокультурный феномен, как субъект педагогического процесса, его взаимодействие со значимым взрослым и сверстниками; содержание дошкольного образования (общая, базовая культура ребенка и профессиональная культура педагога) и предметно-развивающая среда, воспитывающая ребенка (средства). Их органичное



взаимосвязанное движение, направляемое целью, порождает педагогический процесс дошкольного образования как динамическую открытую систему, целостно и всесторонне влияющую на образование ребенка дошкольного возраста с учетом запросов общества: личностно-социальное, познавательно-речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное, гендерное воспитание.

К общенаучным подходам реализации принципа интеграции в ДОО необходимо отнести *феноменологический подход*. «Феномен Детства, который на современном этапе общества приобрел высокий статус как результат длительного формирования отношения к младшему, растущему поколению на протяжении всего исторического развития общества, но который и сейчас оценивается на разном уровне – в разных культурах, разных формах и типах его понимания, - становится одним из наиболее актуальных в силу комплекса объективных и субъективных обстоятельств»[28]. Феномен интеграции предполагает рассмотрения интеграционных процессов в ДОО и как принципа, и как процесса, и как результат.

*Конкретнонаучный уровень* методологии интегрированного дошкольного образовательного процесса предполагает использование нескольких методологических подходов: социокультурного, герменевтического, личностно ориентированного, личностно-деятельностного, синтез которых и определит стратегию в организации интегрированного процесса как отдельного педагога, так и дошкольной образовательной организации в целом. *Социокультурный подход* предполагает ориентацию на развитие дошкольника в соответствии с культурным наследием своего народа и культурным опытом человечества, обеспечивает социально-личностное развитие ребенка. ФГТ ориентируют дошкольные образовательные организации на реализацию личностной концепции данного подхода, которая представляет вхождение ребенка в социум через освоение культуры как интеграционного явления: культуру как актуализацию социальной природы ребенка; как способ движения личности в социальном пространстве и времени; как систему ее качеств и характеристик,

важных для реализации отношений растущей личности к природе, обществу, своим телесным и духовным потребностям для процесса социально-личностного развития. Современные педагоги понимают необходимость воспитания «человека культуры» как результата образовательной деятельности. Е.В. Бондаревская определяет человека культуры как интегральное качество личности, ядром которой являются субъективные свойства, определяющие меру ее свободы, гуманности, духовности и жизнотворчества. Она раскрывает основные качества, которые характеризуют человека культуры, выделяя свободную личность, способную к самоопределению в мире культуры, то есть обладающую высоким уровнем самосознания, чувством собственного достоинства, самоуважения, способную к самодисциплине, самостоятельности[1]. Свобода личности предполагает независимость суждений в сочетании с уважением к мнению других людей, умение ориентироваться в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни, умение принимать решения и нести ответственность за свои поступки. Человек культуры – это гуманизированная личность. Такой человек должен стремиться быть гуманным, то есть сочетать в себе любовь к людям, ко всему живому с милосердием, добротой, способностью к сопереживанию, альтруизмом, то есть стремиться быть человеком нравственным. Человек культуры – личность духовная, нуждающаяся как в познании других людей, так и в самопознании, испытывающая потребность в общении, красоте, творчестве. Для полноценного развития ребенка дошкольного возраста необходимо воспитания его как человека культуры, социально активного, целеустремленного, нравственно воспитанного и интеллигентного. В этом отношении хорошо сказано Е.В. Бондаревской: «Лишь через культуру происходит естественное вхождение человека в социальную жизнь, поскольку культура соединяет два начала в человеке – природное и социальное, помогает разрешить противоречие между ними» [1]. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребенка, его связь с

поколениями, а значит сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры – это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гуманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребенка в дальнейшей жизнедеятельности. При рассмотрении задач дошкольного образования в аспекте реализации принципа интеграции необходимо сделать упор на социокультурное сопровождение дошкольного детства. Эту задачу поможет реализовать интеграция областей, таких областей, как «Социализация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Познание».

Реализация принципа интеграции в дошкольном образовательном процессе предполагает использование *герменевтического подхода*. Слово «герменевтика» с греческого языка переводится как «разъясняющий», «истолковывающий». Применительно к организации интегрированного образовательного процесса в ДОО оно означает интеграцию педагогической деятельности воспитателя и игровой деятельности ребенка, которая определяется как совместная деятельность взрослого и дошкольника, в которой главным является умение педагога растолковывать, раскрывать, интуитивно чувствовать и даже угадывать в каждом ребенке личность, его внутренние и потенциальные возможности: талант, способности, уникальность, индивидуальные особенности. Ребенок как член социума постоянно включен в предмет познания, в систему человеческих отношений, где происходит постоянный диалог личностей, ценностных установок. Дошкольник «включен» в другого человека и через эту включенность развивается как личность. Собственный поиск жизненных установок, освоение образцов и норм деятельности осмысленно соединено у ребенка со значимым Другим: родителями, педагогами, сверстниками. Для отечественной педагогики использование герменевтических идей открывает объяснения культурных смыслов и особенностей педагогической деятельности педагога, осуществляемой в сфере развития личности ребенка. Особенно это важно на

ранних стадиях онтогенеза. Понимание воспитателем особенностей развития личности дошкольника, связанного с проявлением его субъектного начала, обеспечивает ему выход из физической оболочки, осознание своего «Я». Как указывает М.И. Лисина, первое отношение к самому себе у ребенка складывается под влиянием отношения взрослого к нему, которое проявляется в общении[20]. Он становится субъектом коммуникативной деятельности и переживает, осознает себя в этом качестве в сравнении с другими детьми. Взаимодействие может быть внутренним (взаимное понимание) или внешним (совместная работа, обмен понимающими взглядами, понятными жестами). Во взаимодействии происходят изменения в каждом из субъектов, раскрывается не только возможность обмена информацией, но и организация совместных действий в общей для них деятельности, то есть «обмен действиями», что позволяет планировать и общую деятельность. При этом планировании возможна такая регуляция действий одного ребенка «планами, созревшими в голове другого», которая и делает деятельность действительно совместной. В каждом виде взаимодействия воспитатель и ребенок объединены диалогом в нечто одно целое. Таким образом, герменевтический подход предполагает использование интеграции как сложной формы взаимодействия, в которой переплетаются прямые и обратные связи, идущие от партнеров. Появляется новый вид интеграции – детско-взрослое взаимодействие. Обратная связь является обязательным условием взаимодействия ребенка и взрослого. Ее анализ дает возможность воспитателю правильно строить взаимодействие с дошкольником, изменять характер общения с ним, включать его в разные виды коллективной работы и гармонично вести ребенка в мир взрослого, учитывая его индивидуальные особенности.

Модернизация дошкольного образования связана с *личностно ориентированным подходом*, главным направлением которого является развитие личностного отношения к миру, деятельности, себе, воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества. Реализация данного подхода в условиях интегрированного дошкольного

образования предполагает ориентацию на результат педагогической деятельности: развитие индивидуальных личностных ресурсов ребенка, его творческих способностей и ведущих психических качеств. Таким образом, прежняя исходная, приоритетная ориентация образования только на цели государства сменяется личностной ориентацией. Ключевые моменты государственной политики в области дошкольного образования заключаются в следующем:

- дошкольное образование в философском отношении ставит вопросы о смысле, цели, ценности жизни, совести, сознании человека, поэтому значительным определяется познание смыслового содержания тех связей, причин, ценностей мирового сознания, в которых ребенок, находящийся в мире, пытается уяснить себе и мир, и самого себя;

- система дошкольного образования в социальном отношении должна иметь вариативный и развивающий характер, то есть должны существовать варианты образовательных учреждений, удовлетворяющие запросы общества (детские сады, комплексы сад-школа, семейный детские сады, частные дошкольные образовательные организации и др.), обеспечивающие психическое развитие, воспитание гражданской ответственности, самостоятельности, инициативности, самостоятельности, толерантности;

- дошкольное образование в дидактическом отношении должно иметь гуманистическую, личностно ориентированную направленность. Знания, умения, навыки являются не целью, а средством развития познавательных и личностных качеств ребенка, средством развития и становления личности, обеспечения возможностей его самопознания и самораскрытия для дальнейшей жизнедеятельности. Поэтому встает вопрос о конструировании личностного знания как личностного образовательного продукта, который можно получить уже в дошкольном возрасте в исследовательской, проектной, творческой видах деятельности;

- современное дошкольное образование в психологическом отношении должно обеспечить у педагога и ребенка формирование способности быть

субъектом своего развития. Эта система должна иметь субъект-субъектный тип взаимодействия, когда каждый его участник становится средством и условием развития другого.

Интегрированный образовательный процесс предполагает постоянное включение дошкольника в исследовательскую деятельность по нахождению способов решения познавательных, творческих задач, в процесс моделирования, конструирования нового знания, которое может быть им отражено в виде символа, знака, рисунка, схемы. В связи с этим возникает необходимость в совершенствовании дидактической системы дошкольного образования, отражающей применение методов изучаемых наук и искусств, которые способствуют развитию и становлению личности дошкольника, формированию творческих способностей за счет включения его в продуктивную, творческую, исследовательскую деятельность, создание личностной образовательной программы, что позволяет современным дошкольникам конструировать, приращивать знания как личный образовательный продукт.

Интеграция требует совершенствования образовательного процесса, который в современных условиях развития дошкольного образования предполагает отказ от занятий как формы организации учебно-воспитательного процесса в ДОО. На смену им приходит интеграция образовательных областей как целостная форма организации образования дошкольников. Дошкольник приобретает другой статус – субъекта жизнедеятельности. Основные качества субъекта такие, как: сознательность, самостоятельность, ответственность, инициативность. Формирование и развитие субъекта жизнедеятельности происходит в процессе ее становления. Главной задачей педагога при формировании субъекта жизнедеятельности ребенка является воспитание у дошкольников самостоятельности, которая проявляется в преодолении собственной ограниченности не только в области конкретных знаний, навыков, но и в любой деятельности человеческих отношений, а также формировании у

детей рефлексии как универсального способа построения отношений к собственной деятельности.

Личностно ориентированное образование направлено на развитие и становление личности дошкольника, ориентацию на познавательные, нравственные, духовные ценности, в связи с этим возникает категория «личностные ценности» (Н. Газман). Личностные ценности выступают формой функционирования смысловых образований в личностных структурах. Их становление связано с динамикой процессов сознания, через которое происходит познание окружающего мира, осознание собственного «Я» в этом мире с ориентацией на вечные ценности – Человек, Семья, Отечество, Культура, Мир, Земля и др. В результате постижения данных ценностей ребенок научается саморегуляции поведения в настоящем и будущем.

С учетом развития и становления личности дошкольника необходимо создать такую систему ценностей, которая бы позволила осуществить созидание личности в процессе усвоения социального опыта и его вхождение с помощью взрослых в самый широкий контекст существования и развития культуры и ее ценностных оснований. Современные ученые включают ценностные ориентации в сложившуюся систему личности, придавая им значение наиболее глубинных, «ядерных» образований. При этом общечеловеческие ценности должны заранее родиться в опыте личности ребенка дошкольного возраста, иначе они не могут быть адекватно ею присвоены. В современной педагогике ценностные ориентации определяются как особое личностное образование, являющееся результатом освоения его социально-значимых моделей деятельности, трансформацию этих норм и моделей в индивидуальный опыт глобального отношения к миру и самому себе, помогающий личности занять позицию активного взаимодействия с обществом. Современный образовательный процесс детского сада должен обеспечить дошкольнику такие ценностные ориентации, которые бы определяли поведение личности, планирование ее будущего, ее участие в формировании общественных

норм и ценностей, создавая основы для развития и становления личности, обеспечивая ее дальнейшую жизнедеятельность.

Личностный компонент содержание дошкольного образования невозможно представить в стандартизированной форме. Он задается на основе моделей ситуаций, которые актуализируются в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения и требуют проявления личностных функций. Всякая ценность будет иметь значимость для субъекта образовательного процесса через представление ее в виде познавательной задачи, проблемного вопроса, которые требуют сопоставить эту ценность с другими ценностями; либо в форме диалога, исследующего смысл изучаемого явления; либо через имитацию жизненной ситуации, позволяющей апробировать эту ценность в реальной ситуации общения. Овладение личностным опытом выражается не в предметных знаниях и умениях, а обусловлено процессами личностного развития.

Специфика содержания личностно ориентированного образования заключается в следующем:



– элементом отбора содержания дошкольного образования ставятся такие ориентации для личности, которые дают ей ценностный, жизненный опыт, знание – его часть;

– отбор содержания дошкольного образования осуществляется на основе совместной деятельности педагога и воспитанника, на основе совместного диалога, который выступает как способ существования субъектов в образовательной среде, упор делается на конструирование личностного знания;

– стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами образования: процесс (диалог, поиск, исследование, игра) становится источником личностного опыта;

– текст как фрагмент культуры усваивается через диалог, предполагающий имитационно-игровое воспроизведение жизненных ролей и ситуаций;

– создаются установки на творчество. В.И. Андреев предлагает новую педагогическую идею для отечественного образования – идею творческого саморазвития образовательной системы, ориентированной на непрерывное саморазвитие педагога и воспитанника;

– способность к творчеству будет проявляться у современных дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как этот процесс пронизывает все структуры личности: пробуждает инициативу и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает саморазвитие, самоопределение и самореализацию личности в дальнейшей жизнедеятельности;

– педагог востребован как личность, его внутренний мир становится частью содержания образования;

– родители являются субъектами образовательного процесса, они

активно участвуют в образовательной деятельности детей в детском саду. Появляется новый вид взаимодействия: педагог-ребенок-родители.

Э.Ф. Зеер вводит понятие личностно ориентированного воспитания, под которым понимает «становление духовности личности, позволяющей ей реализовать свою природную, биологическую и социальную сущность». «Целью воспитания является создание условий для удовлетворения потребности быть личностью духовно богатой, нравственно устойчивой, психически здоровой»[10].

Личностно ориентированное воспитание – это процесс сохранения и обеспечения здоровья ребенка, развитие его природных способностей – ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладение первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством. Личностное развитие ребенка дошкольного возраста под влиянием и общением со значимым другим определяет в конечном счете его готовность к жизнедеятельности на благо собственное и общества. В ходе личностного развития ребенок дошкольного возраста раскрывает свои потенциалы, материальные предпосылки появления новых актуальных свойств и характеристик, присваивает культурные ценности, входит в культуру и жизнь общества, поэтому педагогу важно знать о механизмах личностного развития дошкольника. Основные педагогические механизмы взаимодействия с ребенком дошкольного возраста включают: научение, воздействие словом и примером, общение, чувственное познание жизни и узнавание ценностей культуры, этическое сопереживание.

Личностно ориентированный подход в интегрированном дошкольном образовании - это методологический подход, который ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных потенциалов и способностей, главная цель - помочь ребенку дошкольного возраста познать себя, самоопределиться и самореализоваться, постепенно моделируя образ-Я в различных видах детской деятельности.

Включение дошкольников в различные виды деятельности и их интеграция в образовательном процессе ДОО предполагает использование *лично-деятельностного подхода* (А.Н. Леонтьев, И.А. Зимняя и др.), где личность рассматривается как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Деятельность – проявление ребенком активности, реализации им своего отношения к окружающему миру и к самому себе. Ее существенные признаки: продуктивно-преобразующий характер, социальность, сознательное целеполагание.

Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности. Этот подход противостоит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, монологичности и обезличенности словесного обучения, пассивности в процессе познания окружающей действительности и, наконец, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности. Применительно к образовательной деятельности в системе дошкольного образования, личностно-деятельностный подход означает отказ от определения процесса познания как передачи знаний, выработки умений и организации усвоения, а рассмотрение этого процесса как организации и управления совместной познавательной деятельностью субъектов этой деятельности. Соответственно, в самой общей форме личностно-деятельностный подход к интегрированному процессу означает интерпретацию этого процесса как целенаправленной познавательной деятельности личности в общем контексте жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания личностных смыслов для развития целостной личности.

Развитие личности воспитанника есть развитие его деятельности, деятельность ребенка есть сфера, в которой происходит процесс воспитания, то

есть педагогическим инструментом воспитания служат различные виды деятельности: игровая, познавательная, изобразительная, музыкальная, трудовая, общественная и др. Обучение детей нормам и ценностям осуществляется в совместной игре или труде. В соответствии с внешней деятельностью у ребенка формируется внутренний план действия, то есть возникает представление о тех действиях, нормах поведения, ценностях, которыми уже овладел. Имея такое представление, он может предварительно, «внутренним взором» проследить ход и результат деятельности, последствия своих поступков. В контексте личностно-деятельностного подхода объектом изучения должна быть сама будущая смоделированная деятельность. Личностно-деятельностный подход, определяя изменение характера процесса и объекта изучения, предполагает и изменение самой схемы взаимоотношений между взрослым и ребенком. На смену широко распространенной схемы взаимодействия  $S - O$ , где  $S$  – воспитатель, субъект педагогического воздействия и управления, а  $O$  – ребенок, объект такого воздействия, должна иметь место схема субъект-субъектного, равнопартнерского сотрудничества взрослого и ребенка в совместном решении возникающих в процессе жизнедеятельности задач.

*Личностно-деятельностный подход* позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности воспитанника есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития.

Не менее важен для исследования феномена интеграции *коммуникативно-партисипативный подход*, в основе которого лежит понятие «общение». В философской литературе представления об общении в основном базируются на двух точках зрения: человеческое общение рассматривается как коммуникация, как отношение, как взаимопонимание и взаимовлияние, как деятельность в широком смысле этого слова или же общение представляется

как вид деятельности – коммуникативная деятельность (наряду с преобразовательной, познавательной и ценностно-ориентированной) [54].

Для применения коммуникативно-партисипативного подхода в практике дошкольного образования важны следующие положения:

- содержание общения в интегрированном образовательном процессе следует представить в виде диалога между педагогом и ребенком;
- общение основывается на взаимодействии индивидуальностей (индивидуальности педагога и ребенка);
- мотивы общения во время образовательной деятельности могут возникнуть, когда партнеры по общению интересны друг другу, следовательно, только в этом случае возникает потребность в общении;
- в основе общения должен быть не простой обмен знаниевой информацией, а обмен мыслями, идеями, интересами и чувствами, и только в этом случае происходит интерпретация информации.

При этом педагогическое общение, являющимся базовым понятием в коммуникативно-партисипативном подходе, – общение, реализуемое в течение образовательного процесса, во время которого происходит обмен информацией через воспитательное внушение; оно характеризуется элементами новизны, экспромта и творчества и основывается на нравственных и эстетических аспектах. Основные черты, присущие коммуникативно-партисипативному подходу, способствующему образованию дошкольников в интегрированном образовательном процессе:

1. Отказ от авторитарности, директивности и принуждения при организации учебно-воспитательного процесса; замена субъект-объектных отношений на субъект-субъектные.

2. Создание необходимых условий для улучшения сотрудничества между педагогом, детьми и родителями.

3. Совместная постановка целей образовательного процесса; совместная разработка стратегий поведения при организации общения; совместное

принятие решений; совместный выбор методов, приемов, средств и форм обучения и воспитания.

4. Совместное выяснение познавательных задач и ситуаций, требующих решения.

5. Наличие «веера альтернатив», совместный выбор альтернативы.

6. Коллективная ответственность и совместный успех через принятие ответственности за решение.

7. Добровольность и заинтересованность всех участников образовательного процесса.

8. Взаимодополняемость коммуникативных особенностей дошкольников наличием общих ценностных установок.

9. Наличие у педагога разработанных заранее общих направлений на всех уровнях решения той или иной проблемы – от стратегических до тактических.

10. Отношение педагога к ребенку как к уникальной личности, для которой могут не подойти стандартные стратегии обучения и воспитания; учет мнения каждого ребенка при решении коммуникативной ситуации.

Под *коммуникативно-партисипативным* подходом следует понимать практико-ориентированную тактику, построенную на понимании ребенка как свободной творческой личности, способной по мере своего развития к самостоятельному выбору типа межличностной коммуникации среди ее множественной насыщенности на основе соучастия и организации совместной деятельности с педагогом, базирующейся на диалогическом взаимодействии [33]. Данный подход при организации интегрированного процесса в дошкольной организации нацеливает педагогов на совместное диалогическое взаимодействие как с детьми, так и с их родителями.

Синтез всех выше перечисленных подходов составляет методологическую основу педагогической стратегии и тактики организации целостного интегрированного процесса в детском саду, который позволяет выделить истоки взаимосвязи социального и личностного факторов в развитии личности дошкольника, взаимодействия взрослого и ребенка, синтеза разных

видов детской деятельности. Обращенность к личности, стремление удовлетворить ее растущие познавательные потребности, умелое сочетание социальных и личностных факторов позволит образовательной деятельности в дошкольном учреждении максимально адаптироваться к индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста как развивающемуся социокультурному феномену, гибко реагировать на социальные и культурные изменения среды. В ходе социально-личностного, познавательно-речевого, физического, художественно-эстетического развития ребенок раскрывает свои потенциалы, материальные предпосылки появления новых актуальных свойств и характеристик, присваивает культурные ценности, входит в культуру и жизнь общества.

## **1.2 ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ**

Понятие «интеграция» относится к общенаучным. Педагогическая наука позаимствовала данное понятие из философии, где интеграция понимается как «сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов». Хотя впервые интерес к данной проблеме мы наблюдаем в трудах Я.А. Коменского. «Все, и самое большое, и самое малое – так должно быть прилажено между собой и соединено, чтобы образовать неразрывное целое»[16]. Я.А. Коменский писал, что будет усвоено ясно, если всему будет положено прочное основание, если это основание будет заложено глубоко, если все, допускающее различие, будет различно самым точным образом, а все, что имеет взаимную связь, постоянно будет соединяться. В этих положениях великого дидакта представлена вся суть универсального хода развития любой большой сложной системы применительно к частному случаю, каким является складывающаяся в голове ребенка в процесс его обучения в системе знаний.

Большое значение изучению различных явлений и процессов в взаимосвязи придавал в своих работах А. Дистерверг. «Знание одного частного, т.е. множества отдельных частей без объединения их в высшие единства и без понимания их зависимости общих законов и основных правил, т. е. без общего - приводит в лучшем случае к правильно установленным опытным данным (эмпиризму), но никогда не может привести к такой точке зрения, из которой человек обзревает с ясным сознанием все частности и в состоянии постигнуть источники и причины отдельных явлений».

Предлагая свое понимание совершенного учебного процесса, И.Г. Песталоцци утверждал, что дело обучения должно состоять в том, чтобы, с одной стороны, разграничивать между собой предметы, а с другой – «объединить, в нашем сознании сходные и родственные, внося тем самым большую ясность в наши представления и полного их уяснения возвысить до четких понятий»[21].

В отечественной педагогике первая попытка теоретического исследования аспектов данной проблемы дается К.Д. Ушинским. Он выявляет психологические основы взаимосвязи различных предметов. Система знаний, которая должна быть сформирована у учащихся, понималась К.Д. Ушинский не как арифметическая сумма абстрактных представлений, а как органически связанные между собой единые знания об объективно существующем мире. «Только система, конечно, разумная, выходящая из самой сущности предметов и дает нам полную власть над нашими знаниями. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет». Более того, «излагать без связи описание тех или иных естественных предметов и явлений - значило бы только бесполезно утомлять детскую память»[27].

В частности, К.Д. Ушинский первый предложил интеграцию чтения и письма в начальной школе на основе звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Это, по замыслу автора, позволяло приспособить и слить в единое целое отдельные элементы двух видов речевой деятельности -



письмо и чтение - для строго и прочного достижения одной цели: формирования у детей способности к дистанционному общению с помощью текста. Таким образом, при обучении грамоте К.Д. Ушинский впервые предлагает объединить чтение и письмо, исходя из общих лингвистических основ: знакомства со звуком, буквой, слогами, словами, предложениями, текстом.

В истории педагогики России 20 века можно выделить четыре этапа внедрения интеграции в образовательный процесс.

**Первый этап** связан с периодом 20-х - начала 30-х годов. В это время в школы активно внедряется комплексное обучение, предполагающее интеграцию разнопредметных знаний в процессе решения конкретных жизненно-важных проблем. Предметное и комплексное обучение среди ученых-педагогов рассматривались как противоположные точки зрения.

К первому периоду относится и деятельность «Трудовой школы». Концепция трудовой школы была разработана известным американским философом и педагогом Джоном Дьюи. Его книга «Школа и общество» вышла в свет в 1899 г. Переход в новое столетие открывает и новую эпоху творческих педагогических исканий в деле организации школьного образования на принципиально новой - комплексной, межпредметной, интегративной, личностно ориентированной основе, - которые оказывают значительное влияние на формирование новой педагогической культуры XX в. Объективно-исторической предпосылкой организации новой школы, по мнению Дьюи, явилась промышленная революция XIX в., уже оказавшая существенное влияние на политику, науку, социальную ситуацию, даже на мораль и религию; теперь пришло время и школе перестроиться сообразно новой социально-экономической ситуации. Существенное влияние интенсивно развивающейся промышленности на все стороны жизни, в том числе и на педагогическое мышление, определило и характер новой педагогической парадигмы: образование и труд.

В начале века идеи Дьюи получают признание в России. Особую популярность они приобретают в период между двумя буржуазно-демократическими революциями (1907-1917 гг.), который современники называли временем педагогических исканий. Российской педагогам импонировала концепция школы как «эмбрионального общества», идеи о связи школы с жизнью посредством труда, о важности гражданского воспитания, о необходимости активизации контактов ребенка с окружающим миром, развития его самостоятельного критического мышления. Сразу же после Октябрьской революции развернулась большая организационная и теоретическая работа по созданию школы нового типа. Центром строительства советской школы в первые месяцы после революции стала Государственная комиссия по просвещению, в состав которой входили Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, М.Н. Покровский и др.

Работа по программно-методическому обеспечению содержания обучения в трудовой школе была начата в 1919 г. Сразу же возникла необходимость создания модели учебного процесса, определения схемы дидактического конструирования учебного содержания. Большой вклад в разработку организационных схем и составлению программ для школы первой степени внес П.П. Блонский. В соответствии с уже сложившимися традициями трудовой школы, производственная деятельность в новых программах выступала в роли основного интегрирующего фактора по отношению к тому учебному содержанию, которое в традиционной школе было представлено в разных учебных дисциплинах.

Научно-педагогической секцией при Государственном ученом совете, в состав которой входили П.П. Блонский, С.Т. Шацкий и др., под общим руководством Н.К. Крупской были созданы программы комплексного обучения - так называемые «программы ГУСа».

Комплексный метод, иначе его определяют как метод проектов, предполагал интеграцию знаний из разных предметных областей вокруг некоторой общей проблемы. Он был первым практическим опытом

организации учебного процесса на интегрированной основе. Программами ГУСа предусматривались такие комплексные темы, как «Времена года», «Разведение картофеля в нашем районе», «Садоводство», «Труд мужчины и женщины в нашем хозяйстве» и т.п. «Если отражение хозяйственных, социальных и бытовых потребностей среды в обработке программ мы должны признать первым ее признаком, то вторым, бесспорно, - ее комплексность, т.е. соединение разных образовательных средств и материалов для проработки очередной главной темы известного периода работы в школе и вне школы».

Постановление ЦК подвело черту под первым этапом развития интеграционных процессов в образовании. Само по себе оно было лишь констатацией естественной смерти той новой революционной педагогики, которую партия активно поддерживала в период с 1917 по 1925 г. Венцом реализации интегрированного подхода в педагогике была педология как особая ветвь научного знания, соединившая в себе и педагогику, и психологию, и физиологию, и медицину.

**Второй этап внедрение интеграции в отечественное образование - период 50-80 годов** - комплексный интегрированный подход отходит от общеобразовательных школ на второй план, чаще всего на дополнительное обручение. В школе утверждается предметное обучение. Большое внимание уделяется межпредметным связям, развиваются принципы обучения и содержание образования. Интеграция в форме межпредметных связей не разрушала сложившейся системы образования и служила лишь хорошим дидактическим дополнением к предметности.

Однако в 70-х г., по мере все более системного и глубокого исследования этой проблемы, с межпредметностью в педагогическом сознании произошли удивительные превращения. Межпредметные связи парадоксальным образом стали пониматься большинством исследователей как принцип дидактики: «...Межпредметные связи, отражая в учебном процессе связи реальной действительности, являются выражением закономерности объективного мира и в силу своего философского и дидактического значения определяют

содержание, методы и формы обучения... Поэтому есть все основания считать межпредметные связи одним из принципов советской педагогики (дидактики)» [25].

В 70-е гг. межпредметные связи приобрели в педагогическом сознании фундаментальность и самостоятельность, что, с точки зрения их традиционного понимания, было абсурдно. Противоречие между формой (межпредметные связи) и новым содержанием (принцип дидактики) привело к смене формы - понятие межпредметные связи в 80-х гг. уступило место понятию интеграции. В 70-е годы характеризуются стихийным движением практиков, поднявшим проблему межпредметных связей. Они разрабатывали на практике технологии обучения, интегрированные уроки.

Проблема интеграции актуализирует прежде всего универсальные понятия и категории, присущие всем видам науки и искусства. Занятия по искусству, построенные на интегративной основе, помогают в поиске гармонизации информационно-логической и эмоционально образной сторон художественного образования, активному формированию творческой личности, эффективному сочетанию индивидуальных форм работы с коллективными, созданию подлинно творческой атмосферы на занятиях. Развитие личности средствами искусства содействует формированию целостного мироощущения, созданию нравственно и эстетически полноценной среды общения с искусством во всем многообразии его видов. Особенно эффективно использование межпредметных связей занятий изобразительного искусства и развития речи, которые должны обеспечить развитие комплекса речевых умений и художественных способностей у детей. В психике ребенка обнаруживаются важнейшие характеристики творческой личности. Но в отличие от межпредметных связей интеграция предполагает решение единой педагогической задачи обучения и развития несколькими воспитателями, работающими с одной группой.

**Третий этап – 80-90 гг.** Первым научно-педагогическое исследованием проблем интеграции в образовании явился сборник научных трудов

«Интегративные процессы в педагогической науке и практике коммунистического воспитания и образования», изданный в 1983 г. Этой работой понятие интеграции было введено в отечественную педагогику. По мнению авторов, их сборник - «первая попытка отразить сущность интегративных процессов в педагогике как общенаучной закономерности».

Интеграция вначале воспринимается педагогами как общенаучный, социальный фактор. Такая позиция в определенном смысле оправдана и удобна: она позволяет ввести понятие «интеграции в категориальную систему педагогики на том основании, что оно принято в других науках и отражает характер современной социально-политической, экономической и духовной жизни. В соответствии со сложившимся в 70-е гг. пониманием межпредметности как принципа дидактики, интеграция сразу же приобретает статус фундаментального понятия. «Интеграция, - читаем мы в сборнике, - это способ формирования всесторонне гармонично развитой личности советского человека», т.е. не что иное, как способ осуществления основной задачи образования. Определение интеграции как принципа дидактики характерно и для последующих исследований (В.Т. Фоменко, К.Ю. Колесина, Г.И. Герасимов и др.).

Широкое внедрение в образовательный процесс интегрированных дидактических систем создает необходимость в их научном осмыслении. В первой половине 90-х гг. под руководством В.Т. Фоменко осуществляются исследования проблемы интеграции в образовании. Впервые предметом систематического научного рассмотрения становится интегрированный курс как средоточие интегративных процессов в образовании.

Если в 1983 г. понятие интеграции вводится в педагогику как абстрактная и для самой педагогики мало что говорящая общенаучная категория на том простом основании, что оно широко и продуктивно используется в других отраслях науки, то в работах ростовских ученых 1995 -1996 гг. понятие «интеграция» впервые выводится путем анализа накопленного, главным образом, за предшествующее десятилетие опыта развития интегративных

процессов в образовании. Интеграция становится конкретным педагогическим понятием, наполняется педагогическим содержанием. Так полагается начало систематической научной разработке проблемы интеграции в образовании.

В 70-80 годы прошлого века многие философы интеграцию различных наук называют революционными идеями времени. Так, Б.М. Кедров, определяя тенденцию интеграции в качестве «господствующей», считает, что «дальнейшее усилие взаимосвязи наук направлено к еще большему синтезу всех наук». Этой точки зрения придерживается и И.Г. Фролов. «Он считает интеграцию наук основным направлением в развитии нашей науки и техники. А.Д. Урсул, называет явление современной науки «интеграционным взрывом», происходит, своего рода, «интеграционная революция»[26]. М.Г. Чепиков полагает, что интеграция научных знаний в современных условиях «из тенденции превратилась в закономерность». Он дал емкое определение понятия: «Сущность интеграции наук и научных знаний (в философском понимании этой проблемы) есть всеусиливающаяся их взаимосвязь, взаимодействие посредством широкого использования общих (порой заимствованных друг у друга) идей, средств, приемов и т.д. использования окружающей действительности, есть уплотнение (конденсация) знаний в определенно сложившихся и постоянно совершенствующихся формах познания и выражения познанного»[27]. Данный ученый выделяет два существенных признака интеграции: наличие взаимосвязанных компонентов и уплотнение знаний в результате их взаимодействия.

На протяжении 20 столетия интеграция использовалась педагогами на разных ступенях обучения как гармоничное объединение различных предметов, которое позволяет внести целостность в познании мира ребенком. В это же время появился термин «интеграция» и на сессии ЮНЕСКО (1993 г.) было принято рабочее определение интеграции, *под которой следует понимать такую органическую взаимосвязь, такое взаимопроникновение знаний, которое должно вывести ученика на понимание единой научной картины мира.* Это

указание дает понимание конечной цели интегрированного процесса и имеет мировоззренческий аспект. Но как любое определение, оно требует уточнения.

Интересные, на наш взгляд, признаки интегративного процесса выделяет в это время Ю.С. Тюнников:

1. Интеграция строится как взаимодействие разнородных, ранее разобщенных отдельных элементов.

2. Интеграция связана с качественными и количественными преобразованиями взаимодействующих элементов.

3. Интегративный процесс имеет свою логико-содержательную основу.

4. Педагогическая целесообразность и относительная самостоятельность интегративного процесса.

«В процессе интеграции, - отмечает Ю.С. Тюнников, - происходит постоянное изменение отдельных элементов, они включаются во все большее число связей. Накопление этих изменений приводит к преобразованию в структуре, функций у вступивших в связь элементов и в итоге - возникновению новой целостности»[25].

Эти признаки интеграции являются основанием для применения интеграции в современном образовании. Но наибольшим достижением науки практики в конце 80-х - начале 90-х годов было создание разнообразных интегрированных курсов в начальной школе. До этого времени считалось, интегрированного обучение необходимо начинать позже – 11-12 лет: младший школьник не готов к нему, он не обладает логическим мышлением (Н.Н. Светловская). Но учения В.В. Давыдова, Л.В. Занкова и др. доказали обратное. С этого времени начинают апробироваться интегрированные курсы в начальной школе «Математика и конструирование», «Природоведение», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство и художественный труд». В начале 21-го века появилась попытка представить интегрированный курс чтения и письма (Образовательная система «Школа 2100»), чтения, письма и математики (Образовательная система «Школа XXI века») в период обучения грамоте и отдельные случаи применения частичной интеграции: чтения,

музыки, ИЗО, окружающего мира учителями-практиками в различных регионах России. Интеграция предметов позволяет младшему школьнику увидеть и понять любое явление целостно. Знание – это совокупность мыслительных форм, отношение человека к миру. Интеграция ведет к обобщению и уплотнению информационной емкости знаний. Таким образом, сама жизнь, школьная практика свидетельствуют, что интегрированное обучение в начальной школе становится распространенным явлением. Одни педагоги связывают интегрированное обучение младших школьников с тем, что оно способствует систематизации знаний, другие видят возможность эстетического воспитания за счет объединения предметов эстетического цикла с чтением, третьи считают, интеграция предметов снимает утомляемость детей за счет постоянной смены деятельности. Интеграция предметов позволяет ребенку увидеть и понять любое явление целостно. Знание – это совокупность мыслительных форм, отношение человека к миру. Интеграция ведет к обобщению и уплотнению информационной емкости знаний.

**Четвертый этап – начало XXI века – до настоящего времени.** Этот период характеризуется созданием целостных интегрированных курсов в основной школе и появлением интегрированных занятий, а затем и целостного интегрированного процесса в дошкольном образовании. В дошкольной педагогике на сегодняшний день накоплен значительный теоретический и практический материал по проблеме взаимосвязи видов детской деятельности с позиций комплексного и интегрированного подходов (Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, С.П. Козырева, Т.С. Комарова, Г.П. Новикова, и другие). Взаимосвязь разделов учебной деятельности отражена в содержании разных видов занятия, среди которых выделены интегрированные занятия (Л.А. Горшунова, О.М. Клементьева, С.П. Козырева, Т.С. Комарова, Г.Н. Новикова, О.С.Ушакова и другие). Т.С. Комарова рассматривает интеграцию как более глубокую форму взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания воспитания и образования детей, охватывающую все виды художественно-творческой деятельности, при этом автор подчеркивает, что



«...в интеграции один вид искусства выступает стержневым, другой - помогает более широкому и глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами». Так, например, П.Г. Саморукова в учебном пособии по планированию работы в детском саду очень близко подходит к идее интеграции, правда, пока еще к интеграции специально организованных занятий: «Система занятий по одному из разделов должна быть согласована и взаимодействовать с системой занятий по другим разделам». В последние годы под руководством Н.А. Ветлугиной была предпринята попытка разработать методику проведения комплексных занятий, включающих восприятие детьми различных видов искусства (музыки, песен, репродукций картин, иллюстраций, произведений художественной литературы и так далее) и непосредственную художественно-творческую деятельность детей. В ее работах под комплексом понимается целостность, образуемая из отдельных частей (искусств, видов детской художественной деятельности), которые в системе целостности утрачивают свою относительную самостоятельность. Значение слова «комплекс» означает «связь», «сочетание», следовательно, элементы, части комплекса относительно самостоятельны. —

Комарова Т.С. и Доронова Т.Н. разработали методику в дошкольном воспитании, в основе которой лежат интегрированные блоки (циклы). Интеграция предполагает разнообразные уровни взаимоотношений между элементами, в том числе и уровни, подобные тем, которые образуют комплекс, то есть комплекс, как некое образование, некую целостность можно отнести к одному из уровней интеграции[15].

В это же время вопросами интеграции в дошкольной педагогике занимались Григорьева П.Г., Казакова Т.Г., Сакулина Н.П. и другие педагоги и методисты. Однако интегрированные занятия специально не изучались как форма интегрированного обучения в дошкольном образовании, а исследовались в рамках проблемы взаимосвязи содержания разделов учебной деятельности. В настоящее время перед дошкольным и образовательными учреждениями поставлена совершенно другая задача – разработать не интегрированные

занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегрированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка в течение одного дня на определенную тему, в котором будет гармонически объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Это принципиально новый подход к образованию дошкольников. До недавнего времени в ДОО существовала предметная система обучения и воспитания, и получалось, что знания оставались разрозненными, искусственно расчлененными по предметному принципу, а в результате дети не всегда целостно воспринимают всю картину окружающего мира. Интегрированный образовательный процесс предполагает формирование единой картины мира у растущей личности ребенка дошкольного возраста.

### **1.3 ПСИХОЛОГО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО**

Необходимость интеграции заключена в самой природе мышления, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии. Психолого-физиологические основы интеграции были заложены учением академика И.П. Павлова о динамическом стереотипе и второй сигнальной системе. Физиологическим механизмом усвоения знаний И.П. Павлов считал образование в коре головного мозга сложных систем временных связей, которые он отождествлял с тем, что в психологическом плане ассоциации — это связи между всеми формами отражения объективной действительности, в основе которых лежат ощущения. «Все обучение заключается в образовании временных связей, — пишет он, — а это есть мысль, мышление, знание». Как правило, предметы и явления реальной действительности, связанные между собой цепью различных обстоятельств, предстают взаимосвязанными и в памяти человека. Встретившись с одним из данных предметов или явлений, человек по ассоциации может вспомнить и

другой предмет, связанный с ним. В жизни каждого встречается случай, когда полностью забывается событие, в котором он принимал самое непосредственное участие. Но достаточно напомнить ему или вспомнить самому одно действующее лицо, как все событие отчетливо воспроизводится в памяти. Успех обучения во многом будет зависеть от количества необходимых взаимосвязанных фактов, событий, явлений, помогающих развивать способности воспитанников быстро и точно воспроизводить в памяти ранее усвоенные знания. В формировании этой способности интеграции принадлежит важная роль. Всякое обучение сводится к образованию новых связей, ассоциаций. Новые знания вступают в многообразные связи (ассоциации) с уже имеющимися в сознании сведениями, которые были получены в результате обучения и опыта. В свое время Л.С. Выготский в работе «Исследование развития научных понятий в детском возрасте» писал, что «всякая новая ступень в развитии обобщения опирается на обобщение предшествующих ступеней. Новая ступень обобщения возникает не иначе, как на основе предыдущей». Л.С. Выготский экспериментально установил, что предшествующая мыслительная деятельность, способствовавшая формированию обобщений, «не аннулируется и не пропадает зря, но включается и входит в качестве необходимой предпосылки в новую работу мысли». Таким образом, необходимость интеграции знаний заключена в самой природе мышления, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии. Многочисленные исследования психологов подтвердили и конкретизировали положение И.М. Сеченова, высказанное им в работе «Элементы мысли»: «Через голову человека в течение всей его жизни не проходит ни единой мысли, которая не создалась бы из элементов, зарегистрированных в памяти. Даже так называемые новые мысли, лежащие в основе научных открытий, не составляют исключения из этого правила». Психологи установили, что все воспринимаемое человеком оставляет следы в коре больших полушарий головного мозга. Эти следы не бездействуют. Они способствуют возникновению возбуждения и тогда, когда

раздражитель, оставивший след, отсутствует. Поэтому человеческая память не только запоминает и сохраняет знания, усвоенные ранее, но и воспроизводит их тогда, когда это требуется. На основании этих особенностей обучение и должно быть построено таким образом, чтобы формировать у детей способность воспроизводить ранее усвоенные знания для лучшего запоминания нового материала. Предметы или явления, взаимосвязанные в природе, связываются и в памяти человека. Способность памяти запоминать новое на основе ранее известного не должна ограничиваться лишь внутрипредметными связями, интеграция дает возможность взглянуть на предмет с разных сторон и прочнее запомнить на основе межсистемных ассоциаций весь предмет или явление действительности. Важнейшими характеристиками запоминания следует считать приемы смысловой группировки учебного материала и выделение смысловых опорных пунктов, смыслового соотношения того, что усваивается в связи с чем-либо уже известным. На этом основании можно прийти к выводу, что овладение приемом переноса знаний одного предмета при усвоении другого вносит в аналитико-синтетическую деятельность детей большую целенаправленность в решении определенных задач, повышает активность самостоятельных методов работы, обеспечивает лучшую организацию мыслительной деятельности и, наконец, вырабатывает логическую последовательность в решении как общих, так и частных задач.

Значительный вклад в этом плане сыграло учение А.Н. Леонтьева об интериоризации: «Главную роль в развитии конкретно-психологических взглядов на происхождение внутренних мыслительных операций сыграло введение в психологию понятия об интериоризации», обозначающего преобразование процесса внешней деятельности в процессы сознания, в ходе которого «они обобщаются, вербализуются, сокращаются и, главное, становятся способными к дальнейшему развитию, которое переходит границы возможностей внешней деятельности»[19]. В.В. Давыдов рассматривал процесс получения знаний как интеграцию мыслительных процессов от общего к частному, что ведет к системному мышлению, которое прослеживает

взаимосвязь отдельных предметов внутри целого, внутри системы в ее становлении. Все это доказывало необходимость и возможность использования интеграции в начальной школе[8].

Реализация интеграции образовательных областей в дошкольном образовании объясняется также *биологическим феноменом ребенка дошкольного возраста*, который характеризуется интенсивным созреванием организма и формированием психики: осуществляется быстрое физическое развитие, увеличивается рост, изменяются пропорции тела, нарастает мышечная масса, увеличивается масса мозга. Ребенок дошкольного возраста в сравнительно короткий период проходит все стадии развития человечества. По мнению некоторых ученых (А.Ф. Яфальян и др.), голографическое (целостное) и субсенсорное (сверхчувствительное) восприятие мира, являющиеся врожденными, обеспечивают быстрое развитие. Очевидно, именно голографичность и субсенсорность позволяли ребенку-дошкольнику осваивать мир в быстром темпе, пройти за 4-5 лет этапы развития человечества. Высокая чувствительность, целостность восприятия мира дают ему возможность наиболее полно, объемно, быстро и, главное, точно усваивать человеческий опыт. Субсенсорное, то есть сверхчувствительное, восприятие мира представляет собой отражение любого воздействия, реакцию на раздражители, влияние которых человек не осознает и не дает им отчета. Это одно из проявлений бессознательного. Каждый орган чувств (например, зрение, слух) имеет порог ощущений, за которым происходит воздействие звука, световой волны, но настолько слабое, что оно зрением, слухом не воспринимается. Лишь все тело как целостный орган ощущений, как радар, реагирующий на субсенсорную информацию (неслышимые звуки, невидимые звуковые сигналы, слабые электрические поля, био- и геоэнергии и т.д.), вызывает произвольную реакцию организма в виде раздражений нервных окончаний[41].

Субсенсорное, то есть сверхчувствительное, восприятие мира представляет собой отражение любого воздействия, реакцию на раздражители,

влияние которых человек не осознает и не дает им отчета. Это одно из проявлений бессознательного. Каждый орган чувств (например, зрение, слух) имеет порог ощущений, за которым происходит воздействие звука, световой волны, но настолько слабое, что оно зрением, слухом не воспринимается. Лишь все тело как целостный орган ощущений, как радар, реагирующий на субсенсорную информацию (неслышимые звуки, невидимые звуковые сигналы, слабые электрические поля, био- и геозергии и т.д.), вызывает произвольную реакцию организма в виде раздражений нервных окончаний. Сознание не способно эту информацию «раскодировать», так как подобные воздействия очень слабые. Именно здесь заложено основное противоречие: органы чувств посылают импульсы, а сознание не понимает — появляется сильнейшее неудовлетворение. Этим можно объяснить психическую неуравновешенность детей. Этим можно объяснить вспышки гнева талантливых, гениальных людей.

При рождении ребенок представляет собой большой чувствительный орган или, точнее, находится в голографическом (целостном) состоянии. Он способен целостно, нерасчлененно, а значит, точно и адекватно воспринимать мир. Его восприятие голографично: он «слышит» всем телом, «видит» всем организмом. Мир, внешние воздействия пронизывают все тело, психику, мозг ребенка и адекватно им воспринимаются. Постепенно, со временем, происходит дифференциация органов ощущений. Глаз, ухо – это только органы локализации. На вибрационном уровне тело взрослого человека воспринимает и звуковые, и цветовые вибрации, волны, поля. Взрослый способен отражать подобные воздействия. С одной стороны, это обедняет его взаимообмен с миром, с другой – защищает от неблагоприятных воздействий, чего лишен ребенок. Он открыт и незащищен, но наделен мощными потенциальными возможностями. На основе ощущений у детей могут развиваться чувство движения и равновесия, чувство пространства и времени, чувство цвета и формы, чувство мысли и слова, наконец, чувство *бесконечности*, чувство *жизни*, чувство *здоровья*. Угасание субсенсорности и

голографичности, по мнению ученых, резко снижает темпы развития ребенка[41]. Таким образом, обеспечение систематического функционирования внутрисубъектных связей и интеграции образовательных областей в дошкольном образовании соответствует природе дошкольника, не противоречит его возрастным особенностям, позволяет создавать целостную систему развития у дошкольников познавательной активности.

#### **1.4 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Концептуальные положения предполагают выявление закономерностей и принципов организации интегрированного процесса в дошкольной образовательной организации. Значимым теоретическим результатом для исследования организации интегрированного процесса в дошкольном образовании является выявление и характеристика закономерностей и принципов реализации исследуемого данного педагогического феномена, позволяющих: а) раскрыть его практическую сущность; б) определить требования и правила эффективного осуществления; в) обосновать выбор методов и средств оперирования с ним субъектов педагогического процесса; г) задать характеристики результата при использовании исследуемого феномена[35[25]].

В общенаучном плане закономерность – это объективно существующая, повторяющаяся, существенная связь явлений общественной жизни или этапов исторического развития. Являясь результатом совокупного действия множества законов, она отражает многие связи и отношения, тогда как закон однозначно выражает определенную связь. Обозначенные выше методологические подходы определили основные закономерности и принципы феноменологии организации интегрированного процесса в дошкольной образовательной организации.

В ходе исследования нами были выделены **педагогические закономерности** использования принципа интеграции в образовательном пространстве ДОО:

1. Реализация принципа интеграции предполагает организацию **целостного процесса**. Целостность создается за счет синтеза, объединения разных элементов образовательного процесса детского сада в единое целое, таких как: разные виды детской деятельности (совместной и самостоятельной; непосредственной образовательной деятельности и деятельности детей в режимных моментах), различных видов взаимодействия (ребенок-педагог, ребенок-ребенок, педагог-ребенок-родитель), разных образовательных областей и обеспечения единой линии развития каждого ребенка (физическое развитие, социально-личностное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательно-речевое развитие).

2. Внедрение принципа интеграции в дошкольное образование предполагает **формирование единой картины мира** у ребенка дошкольного возраста. Разрозненные, отрывочные знания об окружающем мире, которые разрушают представление у дошкольника о мире, являются бессистемными и не способствуют полноценному восприятию жизни. По мнению Р.М. Чумичевой, «в процессе своего индивидуального, культурного развития дошкольник, повторяя эволюцию познания мира в истории человечества, проходит следующие стадии: от восприятия мира как среды удовлетворения собственных потребностей и отсутствия целостного образа «Я» до познания окружающего во всеобщих взаимосвязях и взаимозависимостях и понимания себя как личности. Становления детской картины мира как целостности определяет не только путь интеллектуального развития ребенка, но и обуславливает развитие его творческого потенциала, формирует способ воспринимать мир образно» [32]. При этом единая картина мира – это целостное, системное представление об окружающем мире: мире вещей, явлений, человеческом общении и взаимодействии, взаимосвязях, разнообразных видах деятельности.



3. Организация интегрированного процесса в детском саду обеспечивает **целостное развитие ребенка** и формирование у него интегральных личностных качеств.

В процессе интеграции образовательных областей осуществляется познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое, физическое развитие. Под **познавательно-речевым развитием** понимаем целенаправленный процесс движения ребенка к ценностям познания окружающего мира разнообразными способами, и самоутверждение своей индивидуальности в гармоничном взаимодействии своего мира с миром другого. **Художественно-эстетическое развитие** дошкольника трактуется как целенаправленный образовательный процесс, направленный на созидание и актуализацию неповторимого мира чувств и эмоций ребенка, нацеленный на открытие, самовыражение образа «Я», на самодвижение собственного потенциала к оригинальному творческому продукту деятельности. **Физическое развитие дошкольника** – это развитие ловкости, силы воли, физической активности ребенка средствами физической культуры и спорта. **Социально-личностное развитие** ребенка дошкольного возраста определяется как целенаправленный процесс непрерывного и органического социально контролируемого вхождения ребенком в социум, процесс присвоения им социальных норм и культурных ценностей под непосредственным участием значимого взрослого, на основании чего происходит самопознание и самоизменение человека уже на раннем этапе онтогенеза. Данные линии развития не появляются сами по себе. Они результат постоянного, контролируемого сопровождения ребенка дошкольного возраста со стороны значимого взрослого. Синтез данных линий развития и обеспечивает переход от низшей ступени развития к более высшей, определяя новое качественное продвижение ребенка в познании окружающего мира, приобретении личностного и социального опыта.

4. Интеграция образовательного процесса обеспечивается за счет системообразующих факторов. Необходимо выделить *системообразующий фактор интеграции* как «рабочей единицы», которым может быть любой компонент содержания образования или процесса, качественные характеристики его участников. *Таким системообразующим фактором в дошкольном образовании выступают образовательные области.* ФГТ выделяет 10 образовательных областей, которые не должны реализовываться в образовательной деятельности ДОО в чистом виде, их реализация предполагает гармоничное взаимопроникновение и взаимодополнение: «Здоровье», «Физическая культура», «Познание», «Музыка», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Безопасность», «Художественное творчество», «Социализация».

*Вторым системообразующим фактором является интеграция образовательных областей на основе календарно-тематического планирования:* выбор определенной темы определяет и подбор к ней образовательных областей, которые всесторонне раскроют ребенку ее содержание. Каждая примерная программа предлагает свою тематику планирования с учетом знаменательных дат и сезонных событий, но образовательное учреждение вносит свои коррективы в выбор тематики, опираясь на определенные условия.

*Первое условие* — реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

*Второе условие* — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это мощный системообразующий фактор, как и реальные события.

*Третье условие* — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением,

вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

*Четвертое условие* — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.)

*Все эти условия, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.* При этом каждая тема может реализовываться от 1-2 дней до 1-2 недель.

*Третьим системообразующим фактором является интеграция основных видов деятельности* детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и быть интегратором всех других деятельностей. Некоторые ученые при интеграции различных видов деятельности предлагают создание синтетических деятельностных блоков. Так, Д.Б. Богоявленская разрабатывает «креативное поле», которое позволяет включить ребенка в творческую деятельность. Некоторые ученые предлагают модули в качестве интегратора различных видов деятельности. В дошкольном образовании уместно рассматривать игру как интегратора всех видов деятельности ребенка. В результате освоения интегративной деятельности у ребенка формируются целостные социальные и психологические образования, такие, как интегрированные способы деятельности, легко переносимые из одной сферы в другую, индивидуальный стиль деятельности.

*Четвертым фактором можно выделить формирование интегральных качеств личности,* которые предусмотрены ФГТ как конечный результат образовательной деятельности ДОО. По своей сути личность целостна, системна. Человек в процессе личностного становления постепенно обретает самостоятельность как способность к автономному существованию и

социальную активность как способность создавать и поддерживать свои отношения со средой. Интегральная индивидуальность каждой личности складывается в процессе воспитания, развития и обучения. ФГТ четко выделяет линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, а также воспитание здорового безопасного образа жизни. Федеральный документ выделяют единые воспитательные процессы, ориентированные на воспитание гражданина, любящего свой народ, свой край и свою Родину, толерантно относящийся к культуре, традициям и обычаям других народов. ФГТ также наметит линии развития детей дошкольного возраста: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-речевое. Несомненно, интеграция образовательной деятельности должна и учитывать, и обеспечивать процессы воспитания и развития.

*Пятым системообразующим фактором* интеграции выступает объединение форм обучения и воспитания дошкольников. Чтобы качественно реализовать принцип интеграции в дошкольном образовательном образовании необходимо выделить формы интеграции, которые в течение одного дня (или нескольких дней) будут обеспечивать и синтез образовательных областей, и взаимосвязь разных видов деятельности, и формирование интегральных качеств личности дошкольника в просе воспитания, развития на основе календарно-тематического планирования. Формы интегративного процесса характеризуют конечный продукт, приобретающий новые функции и новые взаимоотношения педагога и воспитанника, и даже родителей в течение одного дня, недели. Такими интегративными формами в ДОО могут выступать совместные творческие проекты, праздники, эксперименты, путешествия, экскурсии, сюжетно-ролевые игры. Особенность организации интегрированного процесса в дошкольном образовательном учреждении такова, что все перечисленные формы не могут существовать в чистом виде, выбор определенной темы предполагает также их интеграцию. Например, тема «Мамин праздник» определяет выбор таких образовательных областей, как «Социализация»,

«Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», а также видов деятельности: художественно-творческой, игровой, читательской, познавательно-исследовательской. Единой организационной формой может быть утренник. В течение дня дети читают произведения о маме (В. Осеевой, Ю. Яковлева, Е. Благиной и др), рассматривают «Портрет матери» А. Шилова, сами рисуют портреты мам, делают выставку портретов «Мамы всякие важны», рассказывают о профессиях мам, мастерят подарок для мамы – аппликационную открытку, слушают музыкальные произведения, посвященные мамам (например, Ф. Шуберта «Ave Maria»), организуют совместно со взрослыми концерт для мам, участвуют в проекте «Мамины наряды» или «Хозяюшка». В такой день полезна встреча с одной из мам, которая поделится с детьми секретами о том, как она готовит любимое лакомство для сына или дочки (секреты могут быть разные). В такой день дети не только погружаются в атмосферу совместного праздника, но и осваивают идеальные черты современной женщины, такие, как нежность, заботливость, ласка, доброта; учатся ценить и уважать свою маму. Здесь налицо духовно-нравственное и гендерное воспитание, социальное, личностное, художественно-творческое, познавательно-речевое развитие, а также формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.

Тема «Моя семья» (старший дошкольный возраст) предполагает в качестве ведущей формы выбрать проект, организуемый на основе интеграции образовательных областей: «Здоровье», «Физическая культура», «Познание», «Музыка», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Безопасность», «Художественное творчество», «Социализация», то есть все 10 образовательных областей объединяет данный проект. Проект достаточно большой, поэтому его исполнение может проходить в течение 3-5 дней. Системообразующим фактором интеграции образовательных областей может служить составление «Генеалогического древа» (в контексте прошлого и будущего) совместно с родителями, его представление и защита каждой семьей,

в котором рассказывается не только членах семьи, но и их правах, обязанностях, профессиях, о возрасте и даже росте членов семьи; а также защита мини-проекта «Семейные традиции и увлечения», в котором дети вместе с родителями в свободной форме (рисунок, танец, фотографии, драматизация) представляют семью, представление схемы-карты микрорайонов, домов, квартир, где живут семьи. К своим проектам дети вместе с родителями подбирают пословицы и поговорки, которые больше всего характеризуют семью. В данный проект могут быть включены сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Мебельный Салон», «Моя квартира», «Дом», а также игры-драматизации сказок «Репка», «Гуси-лебеди», творческое рассказывание на темы «Как я помогаю дома», «Кем я буду», «Я буду папой», «Я буду мамой», «Наши любимые питомцы». В такой проект могут быть включены конкурсы «Утренняя гимнастика моей семьи», «Мама, папа и я – спортивная семья», «Любимое блюдо моей семьи», «Семейный бюджет», конкурс рисунков «Моя семья», «Мы на отдыхе», выпуск семейных газет, выставки «Семейное хобби». Данная тема требует прочтения рассказов Л.Н. Толстого «Косточка», «Филиппок», А. Линдгрена «Малыш и Карлсон». Прослушивание произведений П.И. Чайковского из «Детского альбома», разучивание и исполнение песен.

12 апреля можно вместе с детьми совершить «Путешествие в космос» на основе интеграции всех 10 областей: «Здоровье», «Физическая культура», «Познание», «Музыка», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Безопасность», «Художественное творчество», «Социализация». Интеграцию образовательных областей и видов деятельности можно представить в виде технологической карты, которая определит содержание, образовательные области для реализации определенной темы.

*Шестым системообразующим фактором интеграции* может быть познавательная задача, которую дети решают для открытия явлений окружающего мира. *Интегрированная познавательная задача* – это такая проблемная задача, которая включает субъектов образовательного процесса в деятельность по установлению и усвоению связей между структурными

элементами образовательных областей. Интегрированные познавательные задачи отражают общенаучный уровень познания, который фиксирует отношения объективного мира: «система-функция», «строение-свойство», «явление-сущность» и др. [1]. Одним из преимуществ организации совместной деятельности субъектов образовательного процесса является создание условий для поисковой деятельности детей при решении интегрированных познавательных задач. Организация совместного творческого поиска способствует развитию природной любознательности, формирует целостную картину мира, обогащает жизненный опыт ребенка. Например, решение познавательной задачи «Откуда берется молоко?» предполагает детям узнать:

– корова, коза, лошадь, верблюд, олень – домашние животные, которые дают человеку молоко; человек же в свою очередь ухаживает за ними, заботится о них, кормит их;

– прежде чем попасть на стол, молоко проделывает долгий путь, и к этому причастны многие люди (те, кто ухаживают за коровами, доят их; кто отвозит молоко на молочные заводы; те, кто работают на молочных заводах; продавцы магазинов, которые продают молочные продукты и др.);

– молоко необходимо человеку для здоровья и роста, т. к. в нём содержатся полезные вещества;

– существует много продуктов, которые делают из молока (сметана, творог, масло, йогурт, майонез, сыр и др.);

– без молока трудно приготовить многие блюда (каши, молочный суп, блины, пироги и т. д.).

Кроме того, у детей развиваются такие черты личности, как любознательность, бережное уважительное отношение к продуктам труда многих людей.

Интеграция как многогранное явление объединяет в новое сообщество детей, педагогов, родителей. Такому сообществу способствует создание совместных проектов, праздников, гуляний, экскурсий. Такие проекты, как «Война в жизни нашей семьи», «Домашние питомцы», «День матери», «Моя

семья» и др., осуществляются только с помощью родителей, которые обогащают образовательный процесс своим участием и сами обогащают себя, приобретая педагогический опыт в воспитании детей. Закон «Об образовании РФ» обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равно-ответственными участниками образовательного процесса.

Например, реализация темы «С огнем не играй!» предполагает участие родителей в подборе пословиц и поговорок об огне, пожаре, создании мини-музея «01», играх-эстафетах «Полоса препятствий», «Потуши огонь!», экскурсии в пожарную часть, изготовлении альбома «Игра со спичками не доводит до добра» и др. Кроме того, в подобных проектах участвуют и другие значимые взрослые, которые в силу своей профессии помогают детям глубже и ярче раскрыть тему, - врачи, пожарные, библиотекари, учителя, строители, полицейские. Благодаря их участию в проектах дошкольная образовательная организация становится открытой системой, раскрывающей большие возможности для социализации дошкольников.

Выявленные закономерности позволили определить педагогические принципы организации интегрированного процесса в дошкольном образовании [табл. 1], которые являются руководством к построению образовательной деятельности.

**Таблица 1 - Реализация принципов интеграции образовательных областей в образовательном пространстве ДОО**

Название принципа	Сущность	Педагогические правила для реализации принципа
1. Принцип системообра - зующего фактора	Образование дошкольников строится по отдельным функциональным узлам-факторам, предназначенным для достижения конкретных образовательных	Содержание интеграции образовательных областей нужно конструировать таким образом, чтобы он вполне обеспечивал достижение каждым ребенком поставленных перед ним воспитательных целей. В соответствии с учебным материалом следует интегрировать различные виды



	целей	деятельности, формы, методы, подчиненные достижению намеченной цели
2. Принцип выделения из содержания обособленных элементов	Содержание интеграции образовательных областей надо рассматривать как единую целостность, направленную на решение образовательной цели	Единицей изучения может быть конкретная тема или вид деятельности ребенка, которые объединяют образовательные области.
3. Принцип динамичности	Обеспечивает свободное изменение содержания образовательных областей с учетом особенностей детских групп. Материал должен постоянно перерабатываться и обновляться	Содержание каждого элемента может легко изменяться и дополняться. Конструируя элементы интеграции, можно создавать новые качественные структуры.
4. Принцип гибкости	Требует такого построения интеграционного процесса, чтобы легко обеспечивалась возможность приспособления содержания воспитания к индивидуальным потребностям детей. В узком смысле – это индивидуальный подход педагога	При индивидуализации образовательного процесса необходима диагностическая деятельность, она должна быть организована таким образом, чтобы по её результатам можно было построить индивидуализированную структуру. Контроль и самоконтроль после определенного этапа воспитательного процесса
3. Принцип динамичности	Обеспечивает свободное изменение содержания образовательных областей с учетом особенностей детских групп. Материал	Содержание каждого элемента может легко изменяться и дополняться. Конструируя элементы интеграции, можно создавать новые качественные структуры.

	должен постоянно перерабатываться и обновляться	
5. Принцип природосообразности	При интеграции необходимо учитывать отношение к ребенку как к части природы, что предполагает его воспитание в единстве и согласии с природой и заботу об экологически чистой природной среде его обитания и развития	Природосообразное дошкольного образования осуществляется в соответствии с законами развития детского организма, учитывает особенности физического развития, состояние его здоровья, создает условия для удовлетворения его доминантных потребностей: в движении, игровой деятельности, познании, общении с людьми и природой, в творчестве, обеспечивает нормальную преемственность этапов детского развития.
6. Принцип сотрудничества педагога с детьми	Определяет необходимость вовлечения ребенка в жизнь детского сада, вызывающий у них радостное чувство успеха, движения вперед, развитие	Основным становится взаимодействие педагога и ребенка в продвижении к определенным целям, совпадающими с запросами общества на гражданина отечества.

Таким образом, выявление нами педагогические закономерности и соответствующие им принципы организации интегрированного процесса в дошкольном образовании позволило раскрыть сущностные характеристики данного педагогического феномена, определить основные стратегические ориентиры, наметить перспективы комплексного влияния на развитие, воспитание и обучение детей дошкольного возраста через целостное восприятия окружающего мира за счет интеграции образовательных областей, различных видов детской деятельности.

## **1.5 СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕЛОСТНОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Эффективным средством решения проблемы организации целостного интегрированного процесса в дошкольном образовании может служить метод моделирования – это метод научного познания, который объединяет в себе теоретическое и эмпирическое, индукцию и дедукцию. Названный метод находит освещение в трудах С.И. Архангельского, В.Г. Афанасьева, Б.С. Гершунского, В.В. Давыдова, В.И. Загвязинского, Г.И. Шамова, В.А. Штоффа и др. .

Слово «модель» означает «мера», «образ», «способ» (франц. *modele*, от лат. *modulus*), в философской литературе имеется несколько научных подходов к определению понятия «модель» – схема, структура, знаковая система определенного фрагмента природной или социальной реальности, порождения человеческой культуры, концептуально-теоретического образования и т.п. – оригинала модели и т.д. Нам представляется наиболее полным и отвечающим задачам нашего исследования следующее определение: «Модель в общем смысле (обобщённая модель) есть создаваемый с целью получения и (или) хранения информации специфический объект (в форме мысленного образа, описания знаковыми символами либо средствами материальной системы), отражающей свойства, характеристики и связи объекта-оригинала произвольной природы, существенные для субъекта» [36].

В более узком смысле термин «модель» применяют тогда, когда хотят изобразить некоторую область явлений с помощью другой, хорошо изученной, легче понимаемой, более привычной, когда, другими словами, непонятное хотят свести к понятному. Моделью часто называют образец чего-либо. Моделью также называют подобие какого-либо предмета (уменьшенное, увеличенное или в натуральную величину). Модель – это любая система, подобная другой, которая принимается за оригинал[35].

Во всех случаях под моделью понимается либо конкретный образ изучаемого объекта, в котором отображаются реальные или предполагаемые свойства, строение и т.д., либо другой объект, реально существующий наряду с изучаемым и сходным с ним в отношении некоторых определённых свойств или структурных особенностей.

В.В. Краевский говорит о том, что процедура моделирования научного познания является для педагогики особенно трудной и в то же время насущно необходимой [17]. Автор выделяет главный признак модели, который заключается в том, что она должна представлять собой некоторую четкую фиксированную связь элементов, предполагать определенную структуру, отражающую внутренние, существенные отношения реальности [17]. Исходя из этого требования, мы разрабатывали представленную в данном параграфе модель.

Моделирование в образовании предполагает использование методов и положений философии, психологии, педагогики, а также проведения мировоззренческого анализа и оценки полученных результатов. Понятие «моделирование» относится к числу гносеологических категорий, характеризующих один из важных путей познания. Поэтому моделирование выступает как метод исследования объектов познания с помощью моделей.

Выбор метода моделирования в нашем исследовании объясняется тем, что через модель в достаточной степени обеспечивается понимание диалектической зависимости между элементами и подсистемами исследуемой системы. Моделирование как метод познания дает возможность синтезировать имеющиеся знания об исследуемом объекте, отображая или воспроизводя, заменяя его так, что изучение ее дает новую информацию об объекте. Под моделью в нашей работе понимается целостная структурно-

функциональная организация интегрированного процесса, обеспечивающая развитие личности дошкольника с последовательной поэтапной работой над вхождением ребенка дошкольного возраста в жизнь общества.

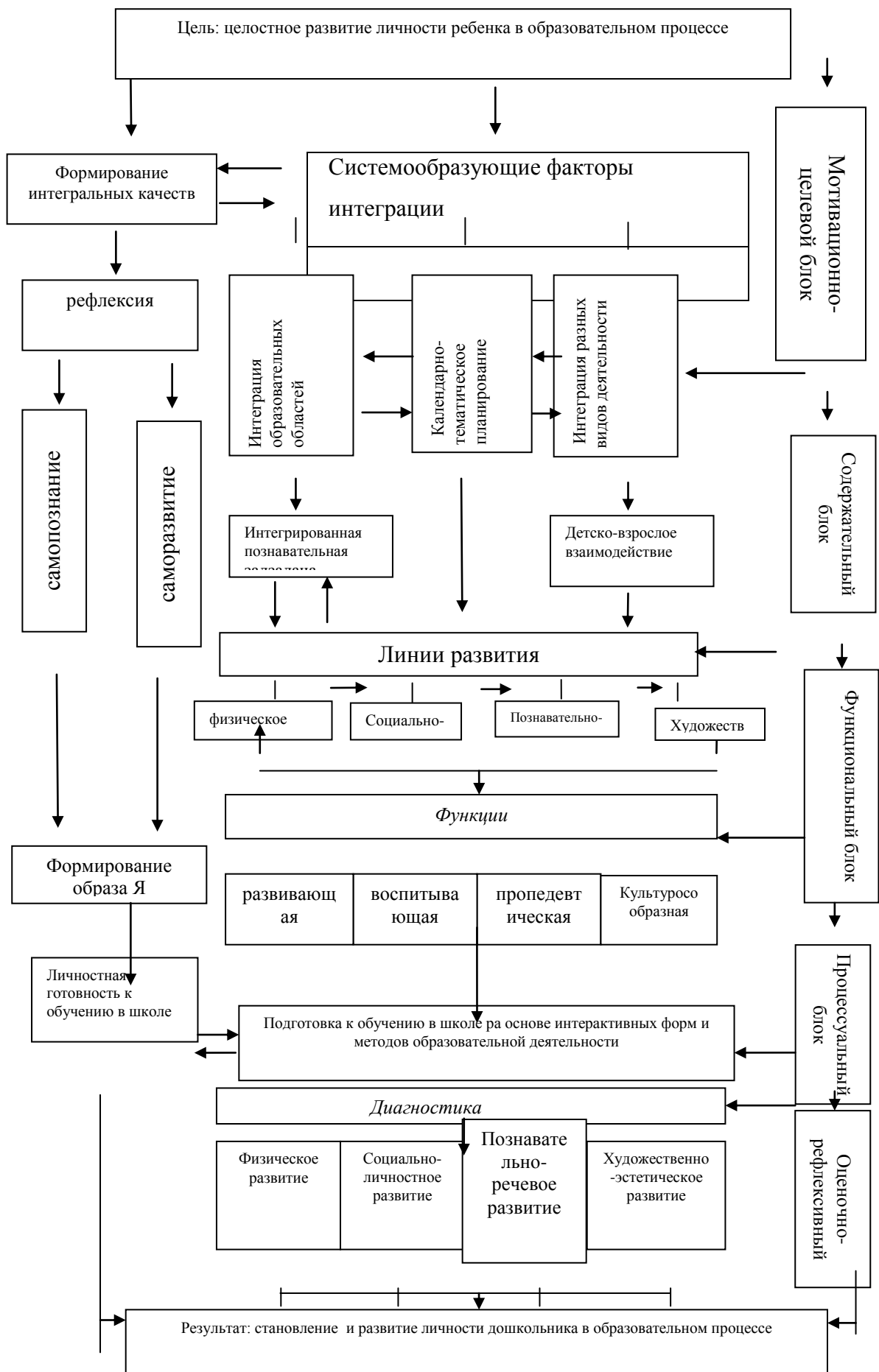


Рисунок 1 Структурно-функциональная модель целостного интегрированного процесса в дошкольной организации

При построении структурно-функциональной модели эффективной организации целостного интегрированного процесса в дошкольном образовании мы исходили из следующих посылок:

– интегрированный процесс в дошкольном образовании – сложный, многоаспектный и целостный процесс, который охватывает интеграцию образовательных областей, интеграцию разных видов детской деятельности, интеграцию детско-взрослых отношений, интеграцию форм и методов обучения и воспитания дошкольников;

– целостный интегрированный процесс в дошкольном образовании обеспечивает качественное продвижение в развитии каждого ребенка в следующих линиях: физическом, социально-личностном, художественно-эстетическом, познавательно-речевом;

– весь интегрированный процесс в дошкольном образовании, который подлежит моделированию, охватывает как образовательную деятельность (совместную деятельность взрослого и ребенка, самостоятельную деятельность детей), так и деятельность дошкольников в режимных моментах.

Структурно-функциональная модель представлена нами двумя блоками: внешним и внутренним. Внешний блок раскрывает организацию интеграционных процессов в детском саду с учетом системообразующих факторов и их влияние на социально-личностное, познавательно-речевое, физическое и художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста. Регулируют внешними процессами развития личности дошкольников средствами интеграции развивающая, воспитывающая, пропедевтическая, культурнообразная функции.

*Воспитывающая функция* обеспечивает нравственное, гражданское, патриотическое воспитание личности ребенка. Реализация данной функции предполагает построение образовательного процесса в детском саду на основе системы общечеловеческих и национальных ценностей, отражающих специфику детского развития. Воспитывающая функция позволяет учитывать ценностные

отношения, ориентации, установки ребенка на нравственные нормы поведения и отношения с другими людьми. Данная функция дает возможность приобретения новых знаний о действительности с точки зрения потребностей и интересов самого субъекта деятельности, а также позволяет представить предмет интересов и стремлений ребенка, учитывать его интересы, способности, потенциалы в становлении его как личности. Воспитывающая функция обеспечивает: положительное отношение ребенка к овладению знаниями; устойчивость познавательной мотивации; гуманное, заботливое отношение к людям, окружающему миру, другому как высшей ценности; способность к самовоспитанию; самостоятельность в суждениях и оценках.

*Развивающая функция* обеспечивает механизмы развития личности ребенка. Л.С.Выготский, анализируя личность ребенка, делает вывод о том, что ее развитие происходит по спирали и скачкообразно, тем самым обеспечивается постоянный прогресс в развитии определенной личности. Процесс развития личности дошкольника составляет действительное содержание воспитания и развития современного дошкольного образования. Словарь Даля подтверждает, что развивать – это развертывать, раскручивать, расплетать, распускать[3]. Современные научные представления позволяют рассматривать развитие живого организма как развертывание, раскрытие изначально имеющихся свойств через реализацию в реальных условиях среды наследственной программы. Процесс непрерывного развития личности ребенка объясняется законами диалектики, которая подчинена закону перехода количественных изменений в качественные. Такие изменения вскрывают механизмы в развитии дошкольника, заложенные в самопознании и создании образа Я. Единство и связь поступательного движения личности ребенка дошкольного возраста раскрывает закон отрицание отрицания, который и определяет направленность развития личности на прогрессивные изменения, связанные с процессом перехода в саморазвитие, за счет отсекания старых, ненужных форм и методов воспитания и обучения дошкольника, ориентацию на рефлексивные возможности растущей личности. Источники

развития личности дошкольника объясняются законом единства и борьбы противоположностей, ведущих к проявлению противоречий в процессе жизнедеятельности ребенка, решение которых ведет к поиску наиболее эффективных путей и способов вхождения ребенка в социум.

Л.С.Выготский создал новую культурно-историческую теорию развития личности, в рамках которой выдвинул положение о ведущей роли обучения в развитии ребенка. Оно стало определяющим в понимании проблемы становления обучения и развития в отечественной психологии. Л.С.Выготский определяет развитие как «непрерывный процесс самодвижения, характеризующийся в первую очередь непрерывным возникновением и образованием нового, не бывшего на прежних ступенях» [3]. Психологический механизм развития личности в процессе обучения Л.С.Выготский связывал с зоной ближайшего развития. Если перевести его психологические рассуждения в педагогический план, то это будет выглядеть так: учить надо не тому, что ребенок может сделать сам, а тому, что он еще не умеет, но в состоянии освоить под руководством педагога. Новые возможности, приобретенные ребенком на частном материале, оказывают влияние на прочие, не затронутые обучением способности, то есть обеспечивают развитие ребенка, постепенно превращая развитие в саморазвитие личности. Л.С.Выготский показал, что для того, чтобы ребенок перешел на более высокий уровень развития, необходимо специальное обучение, и оно должно идти впереди развития. Появление нового в психике под влиянием обучения не представляет собой, считал Л.С.Выготский, лишь надстраивание над существующим уровнем или вытеснение прежнего уровня новым. Возникающее новое и старое взаимодействуют, вызывая внутреннее противоречие в психике ребенка и продвигая развитие. Чтобы обучение вызывало самодвижение, то есть, чтобы оно определяло развитие, оно должно ориентироваться на те психические функции, которые еще не созрели – на зону ближайшего развития, или, как говорил Л.С.Выготский, не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. В проблеме личностного развития важно понять, что само слово



«развитие» выражает определенный взгляд на обозначаемый им процесс. В слове «развитие» (раз-витие) звучит «развертывание» чего-то, что в свернутом виде уже существовало до начала данного процесса [3].

Ребенок появляется на свет, уже обладая определенными задатками, с «готовностью воспринять мир» и «способностью приобретать человеческие способности» [20]. Ребенок-дошкольник в процессе восприятия окружающего мира одновременно организует свои психические функции, активно обследует свое окружение, сам ищет впечатления, необходимые ему как «питательный материал» для развития. Жизнь в дошкольном детстве, по мысли М.Монтессори, соответствует состоянию «психического эмбриона», а ребенок в этот период подобен «сухой губке», впитывающей влагу.

*Функция пропедевтическая* – одна из функций дошкольного образования, ее реализация связана с осуществлением педагогической поддержки. Значимым взрослым в детском саду, направленной на самоопределение ребенка как личности и представляющей процесс совместного определения с дошкольником его собственных интересов и путей раскрытия его внутренних потенциалов и способностей, обеспечивающих ему возможность самостоятельно достигать желаемых результатов в различных видах детской деятельности. Реализация принципа интеграции в дошкольном образовании дает большие возможности для будущего развития личности дошкольника, так как обеспечивает проявление активности, самостоятельности в различных видах детской деятельности, определяя перспективные линии для дальнейшего обучения в начальной школе.

*Культурносообразная функция* реализует в дошкольном образовательном процессе обобщенные, целостные представления о мире, о месте в нем человека. «Предмет познания ребенка – вся окружающая его действительность, его нечто целое. Но кругозор ребенка ограничен и в расширении этого кругозора и состоит развитие ребенка» [46], который обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Реализация данного принципа ориентирует образование на воспитание в человеке культуры.

Необходимым условием этого принципа является интеграция дошкольного образования в культуру и, наоборот, культуры – в образование. Для этого дошкольное образование должно заложить в него механизм культурной идентификации – установление духовной взаимопомощи между ребенком и своим народом, переживание чувства принадлежности к национальной культуре, принятие в качестве своих ее ценностей, построение своей жизни с их учетом. Кроме того, данная функция обеспечивает в дошкольной образовательной системе предметно-практическую направленность: у дошкольников должны быть сформированы способы и приемы игровой, а также элементы учебной деятельности и деятельности познавательной. Дошкольников надо учить самостоятельно ставить цели и организовывать свою деятельность для их достижения. Обучение деятельности предполагает то, что каждый ребенок, чтобы обрести себя как личность, должен научиться выстраивать свой мир, овладевать творческими способами решения учебных задач и *жизненных* проблем.

Только внешнее влияние на процесс целостного развития неэффективен. Мы придерживаемся мнения, что уже в дошкольном детстве необходимо закладывать процессы самопознания и саморазвития личности ребенка, формируя образ Я на этапе дошкольного детства, то есть формировать внутренние процессы, направленные на развитие самосознания ребенка, которые можно рассматривать как достижение определенной меры самопознания и определенного уровня самоуважения. Внутренние источники развития определяют саморазвитие личности. Для полноценного развития личности дошкольника это наиболее значимый компонент, так как он связан с самостоятельным осмыслением социально-культурного опыта. При этом личностное всегда принадлежит носителю внутреннего, субъектного мира, выделяющего человека из ряда живых существ, благодаря деятельности его сознания, способности личности к рефлексии собственного «Я». Полное управление развитием личности извне нерезультативно, так как не учитывает

желание и возможности самого ребенка, поэтому его необходимо сочетать с управлением изнутри, подразумевающей организацию деятельности, общение, проектировку отношений, возникающую в среде, в которой находится растущая личность.

На основании этого можно выделить личностные интегративные качества ребенка дошкольного возраста: социальная активность, самостоятельность, ответственность, инициативность, креативность, самопознание, способность к самоизменению. У дошкольника в содержание представлений о себе входит отражение им своих свойств, качеств, возможностей, что и обеспечивает саморазвитие. Данные о своих возможностях накапливаются постепенно благодаря опыту разнообразной деятельности, общения с взрослыми и сверстниками. Представление ребенка о самом себе дополняется соответствующим отношением к самому себе. Формирование образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребенка и информацией, которую он получает в процессе общения. Налаживая контакты с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, ребенок получает новые знания не только о другом человеке, но и о самом себе.

У ребенка дошкольного возраста развивается наиболее сложный компонент самосознания – самооценка. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представление детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов. Но в то же время играют положительную роль, в организации деятельности мобилизуя силы ребенка.

В отличие от предыдущих периодов жизни ребенка, в возрасте 3 – 7 лет общение со сверстниками начинает играть все более существенную роль в процессе самосознания дошкольника. Взрослый – это недостижимый эталон, а с ровесниками можно себя сравнивать запросто. При обмене оценочными воздействиями возникает определенное отношение к другим детям и

одновременно развивается способность видеть себя их глазами. Умение ребенка анализировать результаты собственной деятельности прямо зависит от его умения анализировать результаты других детей. Так, в общении со сверстниками складывается способность оценивать другого человека, которая стимулирует возникновение самооценки.

Чем младше дошкольники, тем менее значимы для них оценки сверстников. В 3-4 года взаимооценки детей более субъективны, чаще подвержены влиянию эмоционального отношения друг к другу. Малыши почти не могут обобщать действия товарищей в разных ситуациях, не дифференцируют близкие по содержанию качества (Т.А. Репина). В младшем дошкольном возрасте положительные и отрицательные оценки сверстников распределяются равномерно. У старших дошкольников преобладают положительные. Наиболее восприимчивы к оценкам сверстников дети 4,5 – 5,5 лет. Очень высокого уровня достигает умение сравнивать себя с товарищами у детей 5 – 7 лет. У старших дошкольников богатый опыт индивидуальной деятельности помогает критически оценивать воздействия ровесников.

Оценить себя дошкольнику гораздо труднее, чем сверстника. К ровеснику ребенок более требователен и оценивает его более объективно. Самооценка дошкольника очень эмоциональна. Он легко оценивает себя положительно. Отрицательные самооценки наблюдаются, по данным Т. А. Репиной, лишь у незначительного числа детей седьмого года жизни.

Причина неадекватной оценки состоит в том, что дошкольнику, особенно младшему, очень трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. Для него признать, что он что-то сделал или делает хуже других детей, значит признать, что он вообще хуже сверстников. Поэтому даже старший дошкольник, понимая, что поступил или сделал что-то плохо, часто не в состоянии это признать. Он понимает, что хвастать некрасиво, но стремление быть хорошим, выделиться в среде других детей настолько сильно, что ребенок часто идет уловки, чтобы косвенно показать свое превосходство[20].

Нередко дети гордятся качествами, которыми не обладают, рассказывают о вымышленных достижениях. Это происходит в силу нескольких причин. Р. Х. Шакуров показал, что ребенок, приписывая себе, определенные качества не всегда понимает значение соответствующего слова, а осознает только его оценочный смысл: таким быть хорошо. Отсюда и несовпадение его самооценки с реальностью. Кроме того, дошкольник не может в полной мере разобраться в своей психической жизни и осознать свои качества или свойства, поэтому дети часто гордятся качествами, которым обладают в незначительной степени. Оценивая себя, ребенок стремится к положительной самооценке, но хочет показать, что представляет нечто ценное для окружающих. И если взрослые и сверстники не замечают его положительных качеств, то он наделяет себя вымышленными.

В возрасте 3-4 года ребенок завышено оценивает свои возможности в достижении результата, мало знает о личностных качествах и познавательных возможностях, зачастую смешивает конкретные достижения с высокой личной оценкой. При условии развитого опыта общения ребенок в пять лет не только знает о своих умениях, но имеет некоторое представление о познавательных возможностях, личностных качествах, внешнем облике, адекватно реагирует на успех и неудачу. В 6-7 лет дошкольник хорошо представляет свои физические возможности, оценивает их правильно, у него складывается представление о личностных качествах и умственных возможностях.

Эгоистическая позиция заключается в том, что ребенку безразличны другие дети, а его интересы сосредоточены на предметах. Поэтому такие дети часто допускают в адрес товарища грубость, агрессивность. Обычно дошкольники с такой позицией ничего не знают о своих ровесниках и даже не всегда помнят их имена. Зато игрушки, которые приносят другие, ребенок замечает всегда. Такая позиция вредна не только для сверстников, но и для самого ребенка. Его не любят товарищи, не хотят с ним играть или дружить. От этого он становится еще агрессивнее[22].

Конкурентная позиция состоит в том, что ребенок понимает: чтобы тебя любили, уважали и ценили, нужно быть послушным, хорошим, никого не обижать. Такого ребенка любят и хвалят воспитатели. Он добивается признания в группе сверстников. Но они интересуют его только как средство самоутверждения. Малыш напряженно следит за успехами других и радуется их неудачам. Он оценивает сверстника неадекватно, с точки зрения своих достоинств. Конечно, такая позиция в какой-то мере выступает как возрастная черта поведения в общении с ровесниками, но она не должна оставаться главной до конца дошкольного возраста. Ребенок с гуманной позицией относится к товарищу как к самоценной личности. Он положительно относится к товарищам, очень чувствителен к внутреннему состоянию других, хорошо знает интересы, настроения и желания окружающих. Охотно, по своей инициативе делится тем, что имеет, помогает другим не в расчете на похвалу, а потому что сам получает от этого радость и удовлетворение.

Постепенно у дошкольников возрастает способность мотивировать самооценку, причем изменяется и содержание мотивировок. В исследовании Т. А. Репиной показано, что 4-5-летние дети связывают самооценку в основном не с собственным опытом, а с оценочными отношениями окружающих. В 5-7 лет дошкольники обосновывают положительные характеристики самих себя с точки зрения наличия каких-либо нравственных качеств. Но даже в 6 – 7 лет не все дети могут мотивировать самооценку.

К семи годам у ребенка происходит важное преобразование в плане самооценки. Она из общей становится дифференцированной. Ребенок делает выводы о своих достижениях в разных видах деятельности. Он замечает, что с чем-то справляется лучше, а с чем-то хуже. До пяти лет дети обычно переоценивают свои умения. А в 5 – 6,5 лет редко хвалят себя, хотя тенденция похвалиться сохраняется. В то же время возрастает число обоснованных оценок. К семи годам большинство детей правильно себя оценивают и осознают себя в разных видах деятельности. На седьмом году жизни у ребенка намечается дифференциация двух аспектов самосознания – познание себя и

отношение к себе. Так, при самооценке: «Иногда хороший, иногда плохой» наблюдается эмоционально положительное отношение к себе или при общей положительной оценке – сдержанное эмоционально-ценностное отношение. У детей 4 лет чаще наблюдается тенденция обосновывать эмоционально-ценностное отношение к себе эстетической привлекательностью, а не этической. В 4-5 лет намечается желание что-то изменить в себе, хотя оно не распространяется на характеристики нравственного облика. В старшем дошкольном возрасте наряду с тем, что большинство детей удовлетворено собой, стремление изменить что-то в себе, стать другим возрастает. Кроме осознания своих качеств, старшие дошкольники пытаются осмыслить собственное поведение, опираясь на знания и представления, почерпнутые от взрослого, и собственный опыт. В объяснении поступков других людей дошкольник зачастую исходит из своих интересов и ценностей, то есть собственной позиции в отношении окружающего.

Постепенно дошкольник начинает осознавать не только свои нравственные качества, но и переживания, эмоциональное состояние. В дошкольном детстве начинает складываться еще один важный показатель развития самосознания – осознание себя во времени. Ребенок первоначально живет только настоящим. С накоплением и осознанием своего опыта ему становится доступным понимание своего прошлого. Старший дошкольник просит рассказать взрослых о том, как он был маленьким, и сам с удовольствием вспоминает отдельные эпизоды недалекого прошлого. Характерно, что, полностью не осознавая изменений, происходящих в нем самом с течением времени, ребенок понимает, что раньше он был не таким, как теперь: был маленьким, а сейчас вырос. Его интересует и прошлое близких людей[20].

У дошкольника складывается способность осознать и будущее. Ребенок хочет пойти в школу, освоить какую-то профессию, вырасти, чтобы приобрести определенные преимущества. Осознания своих умений и качеств, представление себя во времени, открытие для себя своих переживаний – все это

составляет начальную форму осознания ребенком самого себя, возникновение «личного сознания»[29]. Оно появляется к концу дошкольного возраста, обуславливая новый уровень осознания своего места в системе взаимоотношений с взрослыми (то есть теперь ребенок понимает, что он еще не большой, а маленький).

Основой первоначальной самооценки является умение сравнивать себя с другими детьми. Для шестилеток характерна в основном не дифференцированная завышенная самооценка. К семилетнему возрасту, она дифференцируется и несколько снижается. Появляется отсутствующая ранее оценка, сравнивая себя с другими сверстниками. Недифференцированность самооценки приводит к тому, что ребенок шести – семи лет рассматривает оценку взрослым результатом отдельного действия как оценку своей личности в целом, поэтому использование порицаний и замечаний при обучении детей этого возраста должно быть ограничено. В противном случае у них появляется заниженная самооценка, неверие в свои силы, отрицательное отношение к учению [22].

Механизмом личностного развития и саморазвития ребенка является рефлексия – важнейшая способность человека, помогающая переосмыслить его отношения с предметным и социальным миром, - в которой можно выделить три уровня: операциональный, предметный, личностный. Дошкольник осваивает **операциональные** рефлексивные навыки: умение понимать другого, соблюдать правила, нормы поведения в обществе, воспринимать поставленную перед ним задачу. Данный уровень рефлексии позволяет акцентировать само действие: деятельность выступает условием становления рефлексии. Осмысленность деятельности ребенком является продуктом развития личности, его познания, воли, внимания, памяти, мышления. На основе операциональных умений постепенно формируется предметный уровень: я это не знаю, но хочу узнать, не умею, но хочу научиться. Зачатки личностного уровня также можно сформировать в дошкольном детстве: я хочу быть лучше, но для этого я должен себя изменить или сделать что-то, что



изменит меня к лучшему и т.д. . Вне рефлексии нет полноценного личностного развития. И этот факт требует обращения к развитию рефлексивных способностей уже в дошкольном возрасте.

Развитие рефлексии происходит у ребенка следующим образом:

- освоение дошкольником операциональных навыков: умение понимать, соблюдать, воспринимать поставленную перед ним задач;
- выявление ребенком сущности предмета, законов его функционирования и развития. Начинается овладение методами познания.

Рефлексия помогает дошкольнику сформировать свой образовательный путь, дает опору как личности, избавляет от постоянной зависимости от взрослого в реальных жизненных ситуациях. В младшем дошкольном возрасте начинают, а в старшем школьном продолжают формироваться основы первоначального становления личности, самосознания и индивидуальности ребенка. Родителям, так же, как педагогам и психологам, необходимо знать, что готовность ребенка к школе и дальнейшее его обучение в начальных классах зависит не только от овладения определенным набором навыков и знаний, физического состояния, психической готовности, но и от развития структуры самосознания, которую образуют следующие компоненты: собственное имя; самооценка; притязание на признание; образ себя как представителя определенного пола (половая идентификация); представление себя во времени; оценка себя в отношении прав и обязанностей.

При организации интегрированного процесса в дошкольной организации мы предлагаем *методы интерактивного обучения* (обучение во взаимодействии) основаны на использовании приемов моделирования ситуаций реальной социальной действительности и организации взаимодействия дошкольников в группах (парах, малых группах) с целью разрешения жизненных ситуаций и совместной игровой деятельности. Методические приемы, которые используют игровую деятельность или полностью организуют образовательный процесс в форме деловых, ролевых игр, драматизации, разыгрывания ролевых ситуаций основаны на присвоении дошкольником

социального и личностного опыта определенного социально-ролевого статуса, что обеспечивает личностную вовлеченность ребенка в жизнь общества, в том числе эмоциональную и эмпатическую, и тем самым определяет личностную направленность на осознание себя в роли гражданина общества. *Методы рефлексивного воспитания* обеспечивают целенаправленное формирование «умения учиться». Освоение способов самоконтроля и самооценки, накопление ребенком определенных приемов совместной работы не всегда приводит к достаточному уровню развития «умения учиться». Актуализация позиции «образа-Я» возможна в ситуациях, когда дошкольники решают задачи, обусловленные их личными потребностями в игровой деятельности, коррекции или совершенствовании уровня становления учебной деятельности. Поэтому к методам рефлексивного обучения мы относим самопознание, самоанализ, самоорганизацию, самооценку.

Выделенные структурные компоненты организации целостного интегрированного процесса в дошкольном образовании являются своего рода образцом целенаправленной подготовки ребенка к жизни в условиях дошкольной организации. В этом смысле представленные положения, безусловно, значимы для современного дошкольного образования, так как предполагают актуализацию в ребенке осознанной потребности развиваться, совершенствоваться, творить в сложных ситуациях изменяющегося социума. Конечным результатом реализации структурно-функциональной модели организации интегрированного процесса в практику дошкольного образовательного образования является становление и развитие личности ребенка, под которой понимаем целенаправленный процесс гармоничного вхождения воспитанника в социум при формировании интегральных качеств: активности, самостоятельности, ответственности, инициативности, креативности. Все качества, свойства личности дошкольника не только проявляются, но и формируются в активной деятельности, в тех ее различных видах детской деятельности, которые составляют жизнь личности ребенка, ее общественное бытие. В зависимости от того, что ребенок делает (т.е. каково содержание его

деятельности), как делает (способы деятельности), от организации этой деятельности и от того, какие отношения и взаимосвязи с другими (сверстниками и взрослыми) эта деятельность формирует, развиваются определенные склонности, способности дошкольника, закрепляются знания. Интеграция различных видов деятельности обеспечивает активное проявление личностных качеств ребенка дошкольного возраста.

## **Вторая глава. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

### **2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

В педагогической литературе неоднократно поднимался вопрос о (Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский И.П. Волков, А.М. Матюшкин, А.И. Савенков, В.В. Сериков и др.). Для решения данной проблемы развития одаренности детей нами предлагается идея создания *педагогической технологии*, выстроенной на основе единого образовательного пространства, которое позволит объединить образовательные области в целостный процесс, позволяющий обеспечить социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие ребенка дошкольного возраста и сформировать у него интегральные качества, позволяющие дошкольнику успешно войти в социум и адаптироваться к школьной жизни.

Логика нашего исследования предполагает рассмотреть понятие *«педагогическая технология»*. Слово «технология» пришло к нам из Греции: «технос» - искусство, мастерство; «логос» – учение. Толковый словарь В.И. Даля определяет технологию как науку техники, а технику как искусство, знание, умение, приемы работы и приложение их к делу. Современное толкование этого слова следующее: «Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве».

В педагогической науке нет единого мнения относительно данного понятия. В.П. Беспалько рассматривает педагогическую технологию как средство гарантированного достижения целей обучения, подчеркивая тот факт, что педагогическая технология всегда существует в любом процессе обучения и воспитания. Э.Ф. Зеер выделяет лично ориентированные технологии, направленные на обучение, воспитание и развитие личности [10]. Изучив различные подходы к определению «педагогическая технология»

(В.П. Беспалько, И.П. Волкова, Б.Т. Лихачева, Г.К. Селевко, Н.Ф. Талызиной, В.М. Шепеля и др.), мы за основу своего исследования взяли определение М.В. Кларина: «Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методических средств, используемых для достижения педагогических целей». Для нашего исследования важна и точка зрения И.С. Якиманской, которая подчеркивает, что организация личностно ориентированного образования требует новых технологий, целью которых (на всех этапах обучения) является не накопление знаний, умений, а постоянное обогащение опыта творчества; формирование механизма самоорганизации и самореализации личности каждого ученика». Данная точка зрения наиболее соотносится с нашей идеей о развитии и саморазвитии личности дошкольника в образовательном процессе.

Мы придерживаемся мнения Г.К. Селевко, который предполагает, что понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами[24[25]]:

1. Научным: педагогические технологии – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы. Педагогическая технология развития одаренности детей имеет *цель – Интеграция образовательных областей должна обеспечить дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.* Для реализации данной цели мы выделили системообразующие факторы, которые позволят создать единое интегративное пространство в дошкольном учреждении.

2. Процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, методов и средств для достижения планируемых результатов. Нами была создана технологическая карта интеграционного образовательного пространстве ДОО, в котором отражена совокупность целей, интеграцию методов и средств, различных видов деятельности для достижения поставленной цели.

3. Процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирования всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Разработанная нами педагогическая технология отвечает критериям технологичности: концептуальности, стабильности, управляемости, эффективности, воспроизводимости. Концептуальность предложенной нами педагогической технологии определяется принципами культуросообразности, продуктивности, творческого саморазвития и творческой самореализации, сотрудничества взрослого с детьми. Педагогическая технология интеграции образовательных областей в образовательном пространстве ДОО обладает всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязанностью всех частей (модулей), целостностью, так как построена на основе интеграции содержания форм, методов, средств и разных видов деятельности.

Выстраивая педагогическую технологию организации интегрированного процесса в образовательной дошкольной организации, мы опирались на исследования Э.Ф. Зеера, который подчеркивает следующие моменты лично-ориентированных технологий:

- целевая установка на развитие личности дошкольника;
- конгруэнтность содержания дошкольного образования;
- опора на субъективный опыт ребенка;
- интеграционное единство форм, методов и средств дошкольного образования;
- взаимодействие дошкольников, педагогов и родителей;
- индивидуальный стиль педагогической деятельности[10].

## **2.2 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПОСТРОЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Интеграция образовательных областей представляет собой объединение нескольких видов деятельности: игровой, познавательной, коммуникативной,

художественно-творческой, которое дает основу для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и взрослые, и дети, и родители.

Примерная образовательная программа «Успех» намечает линии взаимосвязи образовательных областей друг с другом, но для каждого дошкольной организации конкретизация в определенной теме, в определенной группе является самостоятельной образовательной деятельностью, в которой из-за новизны могут негативные последствия. Мы предлагаем использовать технологическую карту организации образовательного процесса на основе интеграции [Таблица 2].

**Таблица 2 – Технологическая карта интегрированного образовательного процесса на тему «День космонавтики»**

Образовательные области	Вид деятельности	Содержание деятельности
Познание  Труд	Составление схемы-карты космического маршрута  Конструирование из кубиков ракеты	Дети обозначают планеты (Марс, Венера, Юпитер, Луна), на которых они сделают остановки.  Совместная деятельность по конструированию ракеты
Познание	Исследовательская деятельность	Знакомство с галактикой. Одежда космонавтов
Физическая культура Здоровье	Активная физическая деятельность Исследовательская деятельность	Разучивание гимнастики для космонавтов Пища космонавтов
Безопасность	Исследовательская деятельность Коммуникативная деятельность	Охрана здоровья космонавтов
Коммуникация	Коммуникативная деятельность	Творческие рассказы о полете, о путешествии по Луне
Чтение художественной	Читательская	Чтение-слушание

литературы	деятельность	рассказов о космосе
Музыка	Художественно-творческая деятельность	Разучивание и исполнение песни о космосе
Художественное творчество	Художественно-творческая деятельность	Рисование на тему «Путешествие в космос»
Социализация	Коммуникативная деятельность	Первичное представление о профессии космонавта Сюжетно-ролевые игры «Космонавты»

Такая технологическая карта помогает воспитателю объединить образовательные области в единый целостный процесс, спроектировать совместную и самостоятельную деятельность детей, определить ее содержание и продукт деятельности дошкольников.

Затем для реализации данной темы необходимо определить время, в течение которого будет она реализовываться. Для этого можно использовать другую технологическую карту, отражающую все режимные моменты в течение дня [Таблица 3].

**Таблица 3 - Технологическая карта планирования интегрированного процесса по теме «Путешествие в космос»**

**Цель:** 1.Познакомить детей с Днем космонавтики, его историей и современными особенностями освоением космоса.

2. Обеспечить социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

3.Воспитать интерес к профессии космонавта.



Младшая группа

Режимные моменты	ВРЕМЯ	Образовательная область	Содержание деятельности
Утренний прием Игры Утренняя гимнастика Общение	7.00 – 8.20	Коммуникация Познание Физическая культура Социализация	Группа и раздевалка украшены под космическую тему. Сказочный герой Ипланетянин приветствует детей и приглашает их попутешествовать по космосу. Физминутка «Космос» Рассказ воспитателя о Всемирном Дне космонавтики
Подготовка к завтраку Завтрак	8.20 – 8.50	Безопасность Здоровье Коммуникация	Беседа о питании космонавтов на космической орбите, о гигиенических правилах питания в космосе
Игры и свободное общение детей	8.50 – 9.10	Познание Коммуникация Безопасность	Дидактические игры «Космос», «Космонавты». Строительство из кубиков ракеты
Организованная образовательная деятельность: образовательная ситуация № 1  образовательная ситуация №2	9.10 – 10.10	Познание Чтение художественной литературы  Коммуникация Познание  Физическая культура Художественное творчество Физическая культура Коммуникация	Беседа воспитателя о Всемирном Дне космонавтики Чтение Знакомство с галактикой. Составление схемы-карты космического маршрута. Дети обозначают планеты (Марс, Венера, Юпитер, Луна), на которых они сделают остановки. Физминутка «Готовимся в космонавты» Рисование на космическую тему. Двигательная

			импровизация «В космосе» Творческие рассказы о полете, о путешествии по Луне
Подготовка к прогулке  Прогулка  Возвращение с прогулки	10.10 – 12.30	Физическая культура  Познание  Коммуникация  Физическая культура Физическая культура	Знакомство с одеждой космонавтов Игра-соревнование «Кто быстрее оденется?» Подвижные игры: «а» игра-соревнование «Кто быстрее разденется?»
Подготовка к обеду  Обед	12.30 – 12.50	Коммуникация Познание	Речевая ситуация «Почему все питание находится в тубиках»  Прием пищи
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.50 – 13.00	Физическая культура Музыка	Выполнение движений, имитирующих полет ракеты под музыку
Подготовка ко сну  СОН	13.00 – 15.00	Чтение художественной литературы Музыка  Здоровье	Чтение Колыбельная для маленьких космонавтов
Постепенный подъем  Водные процедуры	15.00 – 15.20	Физическая культура Здоровье Коммуникация	Мини-зарядка «Рано утром на полянке» Художественное слово воспитателя об умывании космонавтов
Подготовка к полднику	15.20 – 15.45	Познание Здоровье	Сообщение фактов о хорошем аппетите

Полдник			космонавтах Прием пищи
Игры и самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору	15.45 – 16.35	– Познание Коммуникация Социализация	Познавательные игры «Космонавты России», сюжетная «Полет Юрия Гагарина В космос» Помощь в подготовке выставки «Космонавты России»
Подготовка к прогулке  ПРОГУЛКА	16.35 – 18.20	- Музыка  Познание Социализация Физическая культура Коммуникация	Прослушивание музыки А.Пахмутовой «Знаете, каким он парнем был» Подвижные игры «Полет в космос», «Космическая невесомость»
Взаимодействие с семьей УХОД ДОМОЙ	18.20 – 19.00	– Чтение художественной литературы Коммуникация Труд	Экскурсия в планетарий, Изготовление аппликаций на космическую тему. отгадывание загадок о космосе

Обычно одна тема реализуется в детском саду в течение одной или двух недель. Педагог проектирует тему через технологическую карту, которая отражает реализацию темы на неделю [Таблица 4].

**Таблица 4 - Технологическая карта интегрированного образовательного процесса на неделю**

**Тема: Космос**  
**старшая группа**

<b>Время</b>	<b>Режимный момент</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание деятельности в рамках образовательной области</b>
<b>Понедельник</b> 7.00-8.30	Утренний прием  Игры	Коммуникация  Познание	Свободное общение по теме «Космос» Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских энциклопедиях

	Утренняя гимнастика	Физическая культура	«Тренировка будущих космонавтов»
8.30-8.55	Подготовка к завтраку Завтрак	Безопасность Здоровье	Беседа о соблюдении гигиенических правил Прием космической пищи
8.55-9.00	Игры и общение	Познание Коммуникация	Дидактическая игра «Разрезные картинки» Словесная игра «Что нужно космонавту» Закрепить знания о предметах, которые нужны космонавту.
.00-10.50	Н.О.Д.	Познание Коммуникация Социализация	«Беседа о космосе и космонавтах» Дать детям возможность понять, что такое космос, космонавты, как называется летательный аппарат, на котором они поднимаются в космос. Познакомить детей с тем, что узнали космонавты о планете, на которой мы живем.
		Художественное творчество Физическая культура Познание	Рисование «Космонавты» Развивать потребность в творческой деятельности. Совершенствовать умение изображать космонавтов и передавать характерные особенности средствами рисунка.
		Физическая культура	«Тренировка для команды космического корабля» Воспитывать желания совершенствовать свои физические качества,

			целеустремленность. Развивать ловкость, быстроту.
10.50-12.25	Подготовка к прогулке Прогулка	Физическая культура Познание Труд	Подвижная игра «Ракета»  Наблюдение за небом «Приведем в порядок наш участок»
12.25-12.40	Возвращение с прогулки, игры	Социализация Коммуникация	Сюжетно-ролевая игра «Космическое кафе» Мозаика: «Сложи созвездия»
12.40-13.10.	Обед	Здоровье	Прием пищи.
13.10-15.00	Подготовка ко сну  Сон	Чтение художественной литературы Здоровье	Чтение П.Левитан «Твоя вселенная».  Сон детей
15.00-15.25	Постепенный подъем	Физическая культура	Зарядка после сна: «Солнышко и дождик».
15.25-15.40	Полдник	Познание Здоровье	Беседа о питании космонавтов. Прием пищи.
15.40-16.20	Игры, труд	Социализация  Познание	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская для пришельцев» Дидактическая игра «Космическое поле». Учить ориентироваться на листе бумаги.
16.20-18.00	Прогулка	Труд Познание	Изготовление атрибутов для игры «Космические спасатели». Продолжить утреннее наблюдение за небом. Сравнить

<p>18.00 18.30</p> <p><b>Вторник</b></p>	<p>Взаимодействие с семьей. Уход домой.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p>	<p>какое небо было утром, а какое сейчас</p> <p>Подвижная игра «Найди свое место в космическом корабле»</p> <p>Предложить родителям прочитать детям рассказы о космонавтах</p>
<p>7.00-8.30</p>	<p>Игры</p> <p>Общение</p>	<p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Дидактическая игра «Собери картинку»</p> <p>Воспитывать уважение к космонавтам. Развивать мышление, припоминание</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами «Построй ракету»</p>
<p>8.30-8.55</p>	<p>Утренняя гимнастика</p>	<p>Физическая культура</p>	<p>«Тренировка будущих космонавтов»</p>
<p>8.55-9.00</p>	<p>Подготовка к завтраку Завтрак</p>	<p>Здоровье</p>	<p>Беседа «Нужно ли космонавтам быть здоровыми»</p> <p>Прием пищи</p>
<p>9.00-10.50</p>	<p>Игры, общение детей</p>	<p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Игра «Найди ракету».</p> <p>Учить ориентироваться в группе</p> <p>Продолжение игр со строительным материалом</p>
	<p>Н.О.Д.</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке. Учить детей ориентироваться на листе бумаги</p>
		<p>Музыка</p>	<p>Прослушать песни о космосе. Разучивание танца «Небесные</p>

10.50-12.25	<p>готовка к прогулке Прогулка</p>	<p>Художественное творчество</p> <p>Здоровье</p> <p>Безопасность</p> <p>Познание</p>	<p>огни»</p> <p>Аппликация: «Звездное небо». Развивать творческие способности детей. Учить вырезать одинаковые фигуры из бумаги сложенной гармошкой. Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.</p> <p>Напомнить детям о том, как правильно одеваться на улицу, обратив их внимание на схему.</p> <p>Беседа, о том, как вести себя на участке. Выбатывать у детей привычку слышать взрослого. Наблюдение за солнцем. Вспомнить, что солнце это одна из планет Солнечной системы.</p>
12.25-12.40		<p>Физическая культура</p> <p>Социализация</p>	<p>Подвижные игры: «Солнышко светит раз...» «Гонки в планеходе»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Космонавты».</p>
12.40-13.10	Возвращение с прогулки	Здоровье	<p>Раздевание «Я – космонавт» Учить детей самостоятельно раздеваться, аккуратно складывать вещи, оказывать друг другу помощь.</p>
13.10-15.00	Обед		Прием пищи.
15.00 - 15.25		Художественная литература	Чтение рассказов Носова «Незнайка на Луне».

	Дневной сон		
15.25-15.40	Постепенный подъем	Здоровье Физическая культура	Динамическая пауза: «Полет в космос».
15.40-16.20	Полдник	Здоровье	Прием пищи «Еда для космонавтов» Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания
16.20-18.00	Игры, труд	Коммуникация	Игра «Разведчики» Развитие наблюдательности, коммуникативности, организаторских способностей.
16.20-18.00	Прогулка	Труд	«Наведем порядок в группе». Учить детей наводить порядок в группе. Воспитывать желание трудиться.
18.00-18.30	Уход детей домой	Социализация Труд Познание	Наблюдение за погодой. Развивать у детей наблюдательность. Сюжетно-ролевая игра «Будущие космонавты» Учить детей сообща обсуждать план полета, разрабатывать его маршрут.
18.00-18.30	Уход детей домой	Социализация	Эстафета: «Собираемся в полет». Укреплять физическое здоровье детей.
Среда 7.00-8.30	Общение	Физическая культура	Задание на дом: приготовить из любого материала ракету.
		Социализация	Утренняя беседа: «Земля - наш дом во Вселенной». Учить детей правильно отвечать на вопросы, побуждать детей



8.30-8.55	Игры  Утренняя гимнастика  Подготовка к завтраку Завтрак	Социализация  Физическая культура  Здоровье	применять синонимы и антонимы. Сюжетно-ролевая игра «Будущие космонавты».  « Тренировка будущих космонавтов».  Прием пищи. Довести до сознания детей, что правильное питание, залог хорошего здоровья.
8.55-9.00	Игры, общение детей	Безопасность Труд	Решение проблемных ситуаций с детьми: «Опасно ли летать?» «Что взять с собой в космос». Предложить дежурным приготовить материал для занятия. Воспитывать в детях ответственность, Учить выполнять порученное задание.
9.00-10.50	Н.О.Д.  Подготовка к прогулке Прогулка	Коммуникация  Художественное творчество	Составление рассказа « Планеты Солнечной системы» Учить детей составлять рассказ о планетах расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Развивать паять, мышление, воображение.  Лепка: «Радуга на небе» Учить детей приемам лепки: раскатывание, сплющивание, примазывание. Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать у детей чувство радости от выполненной работы.

10.50-12.25	Возвращение с прогулки	Безопасность	Беседа, о том какие ситуации могут произойти с детьми на прогулке. Помочь детям выбрать правильный вариант.
		Познание	Наблюдение за пролетающими самолетами. Цель: продолжить знакомить детей с летательными аппаратами. Развивать наблюдательность.
		Физическая культура	Подвижная игра «Собираемся в полет». Укреплять физическое здоровье детей, развивать основные движения.
	Обед	Социализация	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на луну». Расширить знания детей о профессии космонавта. Учить готовить себе материал, самостоятельно распределять роли.
12.25-12.40	Дневной сон.	Здоровье	Беседа «Нужно ли космонавту быть организованным».
12.40-13.10	Постепенный подъем	Здоровье Безопасность	Прием пищи. Напомнить о правилах этикета и поведения за столом
13.10-15.00	Полдник	Здоровье	Сон детей.
15.00 - 15.25	Игры, труд	Труд	Приобщать детей к смене постельного белья. Воспитывать у детей опрятность, желание

15.25-15.40		Здоровье	заботится о своем здоровье.  Прием пищи. Учить детей правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом).
15.40-16.20	Прогулка	Коммуникация  Социализация	Дидактическая игра «Семейка слов». Учить образовывать слова от слова «звезда». Конструктивная игра «Космический корабль» (из пластмассового конструктора). Учить детей собирать космический корабль, опираясь на схему.
16.20-18.00	Уход детей домой	Безопасность  Познание	Приобщать детей к правилам поведения, безопасного для человека и окружающего мира природы.  Экспериментальная работа: «Свойства воздуха». Продолжать знакомить детей с свойствами воздуха. Развивать наблюдательность, умение анализировать и делать выводы.
18.00-18.30	Общение  Игры	Физическая культура  Работа с родителями.	Подвижная игра «Ракета». Развивать у детей быстроту, ловкость. Предложить родителям выучить дома с детьми 3-4 загадки о космосе.
<b>Четверг</b> 7.00-8.30	Утренняя гимнастика	Коммуникация Здоровье Безопасность	Беседа «Космонавты-герои» Познакомить детей с космонавтами, Воспитывать у

8.30-8.55	Подготовка к завтраку Завтрак  Игры, общение детей	Коммуникация  Физическая культура  Здоровье	детей желание быть похожими на них.  Игра «Что сначала, что потом» Учить выкладывать серию сюжетных картинок. Развивать умение передавать предметное содержание сюжетных картин. «Тренировка будущих космонавтов»  Прием пищи
8.55-9.00	Н.О.Д.	Коммуникация Социализация Познание	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на луну». Настольная игра «Собери картинку». Воспитывать уважение к космонавтам. Развивать речь, мышление детей.
9.00-10.50		Коммуникация Познание	Чтение художественной литературы: А.Леонов «Я выхожу в космос». Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.
	Подготовка к прогулке Прогулка	Художественное творчество  Музыка	Рисование «Космонавты» Учить детей изображать человека в специальной одежде, передавать характерные особенности средствами рисунка. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру через музыку и движения. Учить слышать и понимать

10.50-12.25	Возвращение с прогулки  Обед	Познание Коммуникация Труд Физическая культура. Здоровье	музыкальный образ, характер и настроение, выраженные в музыке. Развивать пластику и выразительность движений.  Наблюдение за небом .Какого цвета небо, есть ли на нем облака. на что они похожи? Учить детей отвечать на вопросы полными предложениями. Организовать с детьми уборку участка. Воспитывать желание трудиться, прививать детям любовь к своей земле, желание сохранять ее в чистоте. Подвижные игры: «Проверь себя» «Полет в космос» Эстафета: «К полету готовы?» Развивать у детей желание быть сильными, ловкими. Воспитывать у детей желание соревноваться.
12.25-12.40	Дневной сон.	Здоровье	Учить детей аккуратно складывать одежду в шкафчик.
12.40-13.10	Постепенный подъем  Полдник	Здоровье	Прием пищи космонавтов.
13.10-15.00		Художественная литература	Чтение рассказов о космосе. Воспитывать у детей умение слушать и запоминать.
15.00 - 15.25	Игры, труд	Здоровье Физическая культура	Динамическая пауза: «Возвращение на Землю».
15.25-15.40	Прогулка	Здоровье Безопасность	Прием пищи

15.40-16.20	Утренняя гимнастика	Коммуникация Познание	Сочинение рассказов о космосе. «Когда я стану космонавтом». Учить детей придумывать рассказы, используя знания, которые дети получили в процессе прохождения темы.
		Художественное творчество	Рисование «Смешные инопланетяне». Учить детей использовать в своей работе различные материалы (карандаши, фломастеры, восковые мелки).
16.20-18.00	Подготовка к завтраку Завтрак	Познание Физическая культура	Наблюдение за погодой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры доводить их до конца. Подвижные игры «Кто быстрее?», «Мяч водящему»
18.00-18.30	Игры и общение	Художественное творчество	Предложить родителям вместе с детьми нарисовать иллюстрации к рассказам, которые дети сочинили в детском саду.
<b>Пятница</b> 7.00-8.30	Н.О.Д.	Коммуникация Социализация Познание	Утренние беседы с детьми «Покорение космоса». Учить, чтобы дети правильно отвечали на вопросы, побуждать детей применять образные выражения, эпитеты. Игра «Что сначала, что потом». Учить выкладывать серию сюжетных картинок, развивать умение передавать предметное содержание сюжетных картинок.

8.30-8.55	Подготовка к прогулке Прогулка	Физическая культура Здоровье  Здоровье Безопасность Коммуникация Познание	Тренировка будущих космонавтов  Во время умывания напомнить о том, что человек должен следить за чистотой своего тела. Во время завтрака напомнить о том, как правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой и ножом). Напомнить об осторожном обращении с ножом.
8.55-9.00	Возвращение с прогулки, игры	Социализация	Сюжетно-ролевая игра «Семья космонавта». Игры со строительными наборами.
9.00-10.50	Обед  Подготовка ко сну. Сон	Познание Коммуникация	Экспериментирование: «Невесомость в космосе» (вода, масло, спирт). Учить детей анализировать, делать выводы. Поощрять попытки детей высказывать свою точку зрения в ответ на поставленный вопрос  Физкультурное занятие «Полет к звездам».
	Постепенный подъем  Полдник  Игры, труд	Физическая культура Безопасность Здоровье  Познание	Прием пищи  Конструирование по рисунку «Космический корабль». Учить детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Воспитывать самостоятельность, инициативу, дружелюбие.
10.50-			

12.25	Прогулка  Взаимодействие с семьей. Уход домой.	Познание	Наблюдение за растениями на участке. Продолжать знакомить детей с деревьями, растущими на участке детского сада. Объяснить значимость деревьев для людей, животных.
12.25-12.40		Социализация  Здоровье Познание Безопасность Труд	Сюжетно-ролевая игра «Мы космонавты». Учить детей аккуратно складывать вещи в шкаф, соблюдая порядок.
12.40-13.10.			
13.10-15.00			
15.00-15.25			Учить детей опрятно убирать свою постель.  Динамическая пауза «Солнышко и дождик»
15.25-15.40 15.40-16.20			Прием пищи.  Дидактическая игра «Космическая пыль» Учить детей видеть среди множества предметов заданный предмет (красную звезду, голубую ракету).



<p>16.20- 18.00</p> <p>18.00 18.30</p>			<p>Хозяйственно – бытовой труд: «Приведем в порядок свою группу». Учить детей помогать взрослым. поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, мыть строительный материал.</p> <p>Наблюдение за птицами. Обратить внимание детей на поведение взрослых и детей на дороге. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада.</p> <p>Предложить родителям совместно с детьми придумать кроссворд на тему «Космос»</p>
--	--	--	---

Такая технологическая карта может быть своеобразным планом воспитателя, который отражает разнообразные виды детской деятельности в течение недели. Системообразующим фактором служит реализация принципа календарно-тематического планирования. При этом тема раскрывается всесторонне, глубоко, что дает возможность детям погрузиться в ее изучение, проявить активность и свое отношение к ней, В режимных момента и образовательной деятельности детей проявляется возможность интеграции таких образовательных областей, как «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Здоровье», «Физическая культура». При этом их объединение является естественной необходимостью для раскрытия темы.

Последовательность образовательных областей может быть произвольной. Но при этом одна из областей должна быть ведущей.

При интеграции образовательных областей воспитатель может использовать разные формы организации образовательной деятельности детей: эксперимент, игру, экскурсию, путешествие, проект и др. Эксперимент как форма организации интегрированного образовательного процесса может быть представлен в теме «Мир вокруг нас», которую можно конкретизировать, как «Время года – весна: Приход весны». В основе такой интеграции лежит познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.

**Таблица 6 - Технологическая карта интегрированного образовательного процесса на тему «Приход весны»**

Образовательные области	Вид деятельности	Содержание деятельности
Познание	Познавательно-исследовательская	Дети наблюдают пробуждением природы
Здоровье	Исследовательская деятельность	Дети решают проблему, как сохранить здоровье весной
Коммуникация	Речевая деятельность	Творческое рассказывание о приметах весны
Безопасность	Исследовательская деятельность Коммуникативная деятельность	Дети выясняют, какие опасности можно встретить весной
Труд	Творческая деятельность	Дети мастерят кормушки для птиц
Чтение художественной литературы	Читательская деятельность	Чтение-слушание и разучивание стихов о весне
Музыка	Художественно-творческая деятельность	Разучивание и исполнение песни о весне А.Пушкина,

		Ф.Тютчева, С.Есенина и др.
Художественное творчество	Художественно-творческая деятельность	Рисование на тему «Мои открытия весной»
Социализация	Коммуникативная деятельность	Первичное представление о профессиях землепашцев Подвижные весенние игры

Последовательность образовательных областей может быть произвольной. Считается, что интеграция осуществлена удачно, если границы слияния областей не заметны, скрыты, они гармонично проникают друг в друга.

Наиболее активной формой для дошкольного образования является игра, интегративность которой проявляется во всем: в интеграции всех видов деятельности, форм и методов, целей и задач образования дошкольников. Рассмотрим применение игры как ведущего системообразующего фактора. Для этого возьмем тему «Встречаем Деда Мороза».

**Таблица 7 - Технологическая карта интегрированного образовательного процесса на тему «Встречаем Деда Мороза»**

Образовательные области	Вид деятельности	Содержание деятельности
Познание	Познавательно-исследовательская	Дети знакомятся, как встречают Деда Мороза в разных странах. Игры-импровизации
Здоровье	Исследовательская деятельность	Дети решают проблему, как сохранить здоровье зимой Игра «Одень куклу на прогулку зимой»
Коммуникация	Речевая деятельность	Творческое рассказывание о характере Деда Мороза. Игра-импровизация «Голос Деда Мороза»

Безопасность	Исследовательская деятельность Коммуникативная деятельность	Дети выясняют, какие опасности можно встретить зимой под Новый год. Игра-импровизация «Наряжаем елку»
Труд	Творческая деятельность	Дети изготавливают снежинки из бумаги. Игра-импровизация «Танец снежинок» под музыку П.Чайковского «Щелкунчик»
Чтение художественной литературы	Читательская деятельность	Чтение-слушание и разучивание отрывка из стихотворения А.Некрасова «Морозовоевода». Игра-драматизация произведения. Чтение стихотворения Я.Акима «Елка наряжается»
Музыка	Художественно-творческая деятельность	Прослушивание музыки Р.Шумана «Дед Мороз». разучивание и исполнение песни Г.Селезневой «Новый год».
Художественное творчество	Художественно-творческая деятельность	Рисование на тему «Встреча Деда Мороза»
Социализация	Коммуникативная деятельность	Первичное представление о подготовке и встрече Нового Года. Культура поведения на новогоднем празднике. Подвижные зимние игры

Таким образом, технология организации целостного интегрированного процесса в детском саду предполагает проектирование технологической карты, которая отражает структуру и содержание образовательной деятельности детей в разных видах деятельности в условиях интеграции образовательных областей.

## **Глава третья. ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ В ДЕТСКОМ САДУ**

### **3.1 РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ В ЦЕЛОСТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Важно при организации интегрированного процесса в детском саду синтезировать образовательные области и режимные моменты. Особое место в организации целостного процесса в настоящее время отводится организации режимных моментов в детском саду: прогулке, умыванию, еде, организации сна и др.

Режим - это научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Правильно составленный режим дня имеет большое гигиеническое и педагогическое значение. При 12-часовом режиме работы дошкольного учреждения время реализации образовательной программы составляет от 65 до 80 % времени пребывания детей в группах, из которых 60-68% приходится на режимные моменты и только 5-12% - на непосредственно образовательную деятельность. *Режимные моменты* – это целенаправленная организация особого вида деятельности детей дошкольного возраста, который направлен на обеспечение комфортных условий для прогулок, питания, гигиенических процедур, сна, обеспечивающих освоение детьми культурно-гигиенических навыков и приобретение социального опыта. Федеральные государственные требования к основной общеобразовательной программе дошкольного образования рекомендуют включать режимные моменты в единый образовательный процесс, объединенный общей темой.

Естественно, что в режимных моментах необходимо решать важные задачи обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. К ним относятся задачи формирования общей культуры дошкольника (культуры поведения, общения, деятельности, питания, сна, здоровья,

безопасности жизнедеятельности), развития их физических, интеллектуальных, личностных качеств и предпосылок учебной деятельности. Такая интеграция придает всему образовательному процессу целостность и динамичность, которые позволяют гармонично реализовать линии развития дошкольника: физического, социально-личностного, художественно-эстетического, познавательно-речевого. В результате освоения интегративной деятельности в режимных моментах у ребенка формируются целостные социальные и психологические образования, такие, как интегрированные способы деятельности, легко переносимые из одной сферы в другую, индивидуальный стиль деятельности, освоение социального опыта, развитие творческих способностей.

**Таблица 8 - Периодичность образовательной деятельности в режиме дня**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Утренняя гимнастика	Ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Физическая культура»
Комплекс закаливающих процедур	Ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация»
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание»
Дежурства	Ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Труд»
Прогулки	Ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Физическая культура»

В данной работе мы не затрагиваем гигиенические основы организации режимных моментов, а останавливаемся на содержательном их наполнении образовательной информацией в рамках целостного интегрированного процесса дошкольного учреждения.

В связи с этим повышаются требования к организации режимных моментов. Прежде всего, режимные моменты должны выполнять основные функции образовательного процесса: познавательные, воспитательные, развивающие. Познавательная функция режимных моментов проявляется в предоставлении возможности познания окружающего мира. Например, на прогулке дети знакомятся с природными явлениями, временами года, растениями, птицами, насекомыми. В современных условиях необходимо продолжить, закрепить, уточнить в режимных моментах тему дня. Воспитательная функция режимных моментов направлена на воспитание интегральных качеств личности ребенка, а именно: аккуратности (например, аккуратно одеться на прогулку), вежливости (например, вежливое приветствие воспитателя и детей во время приема ребенка утром), самостоятельности (например, самостоятельно кушать, одеваться), активности (например, на прогулке проявлять активность и инициативу в подвижных играх). Развивающая функция режимных моментов реализуется в развитии речи, мышления, внимания, памяти, воображения, то есть основных психических качеств.

В результате ритмического повторения всех составляющих элементов режима (утреннего приёма, питание и т. д.) у детей образуются прочные динамические стереотипы жизнедеятельности, облегчающие переход одного её вида к другому, развиваются основные психические процессы, формируется познавательный интерес. Чтобы у детей появился к выполнению разных видов деятельности в режимных моментах, необходимо использовать во время их проведения речевки, потешки, песенки, короткие стихи, которые делают весь процесс ярким, эмоциональным. Кроме того, дети начинают познавать образность и выразительность русского языка,

его лексический состав. Давно доказано, что поэтический язык детским мозгом воспринимается намного эффективнее, чем прозаический. Постоянно проговаривая эмоционально насыщенные стихи, дошкольники запоминают их и свободно повторяют их самостоятельно в свободное время или в домашней обстановке.

### **3.2 ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УТРЕННЕГО ПРИЕМА ДЕТЕЙ**

*Утренний прием* – режимный момент длительностью с 7 до 8–8 ч. 30 мин (в зависимости от возраста). Прием детей воспитателем может осуществляться в группе, коридоре или на участке, что необходимо заранее указать при планировании работы. При наличии участка в хорошую погоду прием детей в любое время года лучше проводить на свежем воздухе.

*Направление деятельности* – развитие самостоятельности детей в использовании приветствия детей и воспитателя. Самое главное — это создать хорошее настроение как ребенку, так и его родителям. Это обеспечивает позитивный настрой на предстоящий день и является залогом взаимопонимания и взаимодействия детского сада и семьи воспитанника.

Организация утреннего приема:

1 - общение воспитателя с детьми: индивидуальные беседы, игры для общения и создания настроения у детей (образовательная область «Коммуникация»);

2 - наблюдения на участке и в помещении (со всей группой и индивидуально): за трудом взрослых, за природными явлениями и др. (интеграция образовательных областей «Познание», «Социализация», «Труд»);

3 - индивидуальная работа (по развитию речи – специальные игры и упражнения с детьми, которые нуждаются в исправлении недостатков речи; поручения, требующие общения малоактивных и замкнутых детей со взрослыми и сверстниками; по физическому воспитанию – с детьми,



отстающими в каких-либо движениях) (интеграция образовательных областей «Физическое воспитание», «Познание», «Коммуникация»);

4 - организация самостоятельной деятельности детей: игровой деятельности (дидактические игры, подвижные игры), труда в уголке природы (в младшей группе – трудовые поручения; в старшей группе – дежурство в уголке природы), изобразительной деятельности образовательные области «Труд», «Познание», «Коммуникация»);

5 - формирование культурно-гигиенических навыков: контроль внешнего вида, аккуратности прически (интеграция образовательных областей «Физическое воспитание», «Здоровье», «Познание», «Безопасность»).

6 - формирование культуры поведения: приветствие, вежливые взаимоотношения со взрослыми, сверстниками (образовательные области «Социализация», «Коммуникация»).

7 - формирование физической активности детей (образовательные области «Физическая культура», «Здоровье»).

Традиционно утренний прием рассматривался как время предварительной работы к предстоящей непосредственно образовательной деятельности. В современном образовательном процессе – это время создания мотивации для проживания какой-либо темы, создания проблемных образовательных ситуаций, режимный момент, выполняющий самостоятельные образовательные задачи в областях «Коммуникация», «Социализация» (воспитание культуры поведения, деятельности, взаимодействие с родителями) и т.д.

Широкое применение в утренней встрече детей имеют следующие *методические приемы*: игровые обучающие ситуации; чтение сказки; индивидуальные беседы (Что означает слово «здравствуйте?»); игры («Кто знает больше приветствий» и др.); рассматривание картин из серии «Воспитание культуры поведения»; обыгрывание проблемных ситуаций; обсуждение пословиц, игровые приемы: внесение сюжетных игрушек, игровые обучающие ситуации и др.

*Планируемые результаты (достижения ребенка):* ребенок вежлив, опрятен, аккуратен, самостоятелен в игровой деятельности, физически активен.

### **3.3 ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ**

*Культурно-гигиенические навыки* – это усвоение правил и норм поведения ребенком в обществе, на основании чего происходит его социализация. К культурно-гигиеническим навыкам относятся такие режимные процессы, как умывание, прием пищи, одевание и раздевание. Культурно-гигиенические навыки – важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, одежды, обуви продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Навык – автоматизированный компонент сознательного действия, возникающий в результате многократного повторения. Навык не сразу становится автоматизированным, а складывается в результате многократных повторений.

Культурно-гигиенические навыки в значительной степени формируются в дошкольном возрасте, так как нервная система ребенка в высшей степени пластична, а действия, связанные с принятием пищи, одеванием, умыванием, повторяются каждый день, систематически и неоднократно. В детском саду у детей воспитываются: навыки по соблюдению чистоты тела, культуры еды, поддержания порядка в окружающей обстановке, а также правильных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми.

Выделяют три основные категории: гигиенические навыки (приём пищи, умывание и мытьё рук, пользование горшком и т.п.); навыки культуры поведения (формирование положительного отношения к окружающим взрослым и детям); навыки элементарного самообслуживания (посильная самостоятельность).

Формирование привычек и навыков осуществляется под непосредственным педагогическим воздействием взрослых и всей окружающей обстановки. Прочность, гибкость навыков и привычек зависит от ряда факторов: условий, своевременности начала этой работы, эмоционального отношения ребенка к выполняемым действиям, систематичности упражнений детей в определенных действиях. Особое внимание в дошкольных учреждениях уделяется формированию нового навыка, привычки, когда у детей появляются новые обязанности, новые вещи, новый вид деятельности, которыми дети должны овладеть. При этом детей приучают выполнять не только то, что им приятно, но и то, что необходимо, преодолевая трудности разного характера.

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались [Таблица 9].

**Таблица 9 - Требования к сформированности культурно-гигиенических навыков у детей разных возрастных групп**

Режимный процесс	Возраст детей				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Умывание</b>	– самостоятельно или с небольшой помощью взрослого моют руки, насухо вытирают полотенцем; – пользуются	– самостоятельно и аккуратно моют руки, лицо; – правильно пользуются мылом; – насухо вытираются после умывания, вешают полотенце;			Сформирована привычка быстро и правильно умываться, пользоваться только

	индивидуальными предметами (полотенцем)		- моют руки по мере загрязнения, перед едой, после пользования туалетом	индивидуальным полотенцем	
<b>Прием пищи</b>	опрятно едят, тщательно пережевывают пищу; - держат ложку в правой руке; используют салфетку; - не выходят из-за стола, не окончив еды; - не мешают другим детям за столом	правильно пользуются ложкой, вилкой, салфеткой; - не крошат хлеб, не проливают пищу; пережевывают с закрытым ртом	совершенствуются навыки аккуратной еды: брать понемногу, хорошо пережевывают, есть бесшумно; - правильно пользуются ложкой, вилкой, ножом; - полощут рот после еды	- правильно пользуются вилкой, ложкой, ножом; - едят аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; - выходя из-за стола, тихо задвигают стул, благодарят взрослых	Закрепляются навыки культурного поведения за столом: сидеть прямо, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой
<b>Одевание и раздевание</b>	- одеваются и раздеваются по порядку; - при небольшой помощи взрослого снимают одежду, обувь (расстегивают пуговицы спереди, развязывают шнурки ботинок), в определенном порядке, аккуратно складывают снятую одежду;		совершенствуют умение самостоятельно одеваться и раздеваться; - аккуратно складывают и вешают одежду, с помощью взрослого приводят ее в порядок -	- быстро одеваются и раздеваются, вешают одежду в определенном порядке и месте; - следят за чистотой одежды, обуви; - формируется	

	<p>- правильно надевают одежду и обувь (застегивают большие пуговицы спереди);</p> <p>- в процессе одевания и раздевания не мешают другим детям;</p> <p>- замечают неопрятность в одежде, с помощью взрослого приводят себя в порядок</p>	<p>чистят, просушивают;</p> <p>- развивается стремление быть всегда аккуратным, опрятным, следить за своим внешним видом</p>	<p>протирают, чистить;</p> <p>- замечают и самостоятельно устраняют неопрятность в своем внешнем виде, вежливо говорят товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогают устранить их, бережно относятся к одежде</p>	<p>потребность следить за своим внешним видом</p>
--	---	--	--	---

**Прием пищи** – это режимный момент, организуемый 4 раза в день, удовлетворяющий естественные потребности в пище. Он включает подготовку к приему пищи и непосредственно прием пищи.

Подготовка детей к приему пищи включает:

- умывание
- сервировку стола дежурными (со второй половины 2-й младшей группы).

**Рассмотрим процесс умывания детей.** Организация умывания проводится постепенно, небольшими группами детей. **Направление деятельности** – формирование правил аккуратного и самостоятельного умывания. Следует напомнить детям правила поведения в умывальной комнате - дети не должны разбрызгивать воду, должны поддерживать порядок и чистоту, после мытья рук сразу же закрывать воду и ни в коем случае не оставлять краны открытыми. Необходимо обратить внимание и на действия

детей — они должны закатать рукава, намыливать руки и выполнять прочие процедуры над раковиной. Дети должны знать, что пользоваться можно только своим полотенцем, а после процедуры умывания нужно аккуратно вешать его на свое место. Данные процедуры должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке, что обеспечит хорошее настроение детям во время приема пищи.

*Методические приемы:* игровые приемы («Кто как купается», «Купание куклы»), показ, художественное слово; в старшем возрасте проводятся игры-соревнования: «Самые чистые руки», «Самый аккуратный ребенок», рассказ воспитателя о чистоте, самоконтроль, педагогическая оценка, потешки («Ой, ладошки-ладушки, испечем оладушки», «Умница, Катенька, ешь кашку сладеньку...», «Уж я Танюшке пирог испеку...»), чтение сказки; индивидуальные беседы; игры; рассматривание картин из серии «Воспитание культуры поведения»; обыгрывание проблемных ситуаций; обсуждение пословиц, игровые приемы: внесение сюжетных игрушек, игровые обучающие ситуации («Чай для кукол», «Кормление кукол», «Мишка в гостях у детей», «У куклы день рождения») и др. [Таблица 10]

**Таблица 10 – Технологическая карта организации умывания в интегрированном процессе**

<b>Режимный момент</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Образовательная деятельность</b>
Умывание	Здоровье Безопасность Познание Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы	<i>Создание мотивации:</i> Приход в гости литературного героя, игрушки (У куклы грязные ручки. Можно такими руками здороваться (кушать?)). Почему? <i>Цель:</i> Что нужно сделать? - Вымыть ручки. <i>Освоение культурно-гигиенических навыков:</i> Беседы с детьми «Как нужно мыть руки», повторение правил умывания, рассматривание моделей последовательности мытья

		<p>рук, показ, поощрение, контроль, дидактическое упражнение («Каждому свой домик»), чтение (М.Яснов «Я мою руки», «Водичка, водичка...»)</p> <p><i>Результат:</i> самоконтроль, контроль дежурными, чистые полотенца</p> <p><i>Предметно-развивающая среда:</i> умывальные принадлежности, иллюстрации, фотографии детей, модели последовательности процесса умывания</p>
--	--	--

**Результат:** чистоплотный ребенок, способный самостоятельно осваивать процесс умывания с соблюдением всех норм и правил.

**Сервировка стола дежурными** – режимный момент, сопровождающий прием пищи. Дежурство по столовой – форма организации труда детей (образовательная область «Труд»), вид обязанностей, вводимый со второй половины 2 младшей группы. **Направление деятельности** – формирование представлений о сервировке стола, правилах поведения за столом.

*Методические приемы:* наблюдение за трудом помощника воспитателя, рассматривание иллюстраций, моделей сервировки стола, игровые, показ, художественное слово; изготовление технологических карт сервировки и т. д.  
[Таблица 11]

**Таблица 11 – Технологическая карта сервировки стола дежурными**

<b>Режимный момент</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Образовательная деятельность</b>
Сервировка стола	Труд Познание Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы	<p><i>Создание мотивации:</i> Привлечение детей к помощи няне, образовательная ситуация «Накроем стол для наших друзей», «Научим малышей накрывать на стол»</p> <p><i>Цель:</i> Что нужно сделать? – Помочь няне. Накрыть на стол.</p> <p><i>Освоение культурно-гигиенических навыков:</i> рассматривание посуды</p>

		<p>разных видов, дидактическое упражнение «Для какого блюда прибор?», повторение правил сервировки, последовательности накрывания на стол, показ, поощрение, художественное слово</p> <p><i>Результат:</i> Контроль соответствия сервировки модели сервировки, контроль няни. Проверьте, так ли сервирован стол в игровом уголке?</p> <p><i>Предметно-развивающая среда:</i> технологические карты сервировки, пользования столовыми принадлежностями, технологические карты процесса приготовления блюд</p>
--	--	--

Особенности организации питания состоят в том, чтобы осуществить прием пищи в соответствии с зимне-весенним и летне-осенним меню. При организации завтрака воспитатель обращает внимание детей на то, как накрыты столы к завтраку, дает оценку детям-дежурным. В сервировке столов принимают участие дежурные, осваивающие правила подготовки столов к приему пищи: мытье рук, раскладка индивидуальных салфеток, порядок разложения тарелок, ложек, вилок, тарелок. Воспитатель обращает внимание на сервировку стола, напоминает, как пользоваться столовыми приборами. В зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд. Важно отметить заботу няни и поваров о детях, в нескольких словах обозначить важность и необходимость данных профессий.

В процессе еды воспитатель постоянно контролирует осанку детей, мотивирует, чтобы дети съели всю предложенную пищу. Однако, если аппетита у ребенка нет и он отказывается от еды, то лучше не заставлять. Насильственный прием пищи ничего хорошего не даст ни для физического, ни для психологического здоровья ребенка. Также, в процессе завтрака решаются задачи воспитания культурно-гигиенических навыков приёма пищи.



**Таблица 11 - Технологическая карта организации приема пищи**

Режимный момент	Интеграция образовательных областей	Образовательная деятельность
Прием пищи	Здоровье Безопасность Познание Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы	<p><i>Создание мотивации:</i>                      Рассматривание картины И.Забилы «За столом», беседа «Что приготовили повара», дидактическая игра «Из чего приготовлено блюдо»</p> <p><i>Цель:</i> Что помогает восстановить энергию? Что нужно сделать, чтобы быстрее подрасти?- Покушать.</p> <p><i>Освоение культурно-гигиенических навыков:</i> пожелание «приятного аппетита», повторение правил культуры поведения за столом, показ, поощрение, художественное слово</p> <p><i>Результат:</i> Что чувствуете после еды? Какое блюдо самое вкусное? Что мы скажем нашим поварам?</p> <p><i>Предметно-развивающая среда:</i> технологические карты сервировки, пользования столовыми принадлежностями, технологические карты процесса приготовления блюд</p>

Правила организации приема пищи:

- необходимо создавать такую обстановку, чтобы ребенку хотелось есть без принуждения (сервировка столов, посадка детей за столами так, чтобы дети видели друг друга);
- не следует допускать громких разговоров сотрудников, звучания музыки;
- не следует торопить детей, осуждать за неосторожность (детей, которые едят медленно, можно сажать за стол раньше других или рядом с теми, кто ест быстро и съедает все);

- в младшем возрасте воспитатель напоминает правила пользования ложкой, вилок, салфеткой, используя игровые приемы, художественное слово (потешки, пестушки);

- в старшем возрасте воспитатель дает указания, использует контроль и самоконтроль, художественное слово (стихи, пословицы, поговорки), организует конкурс на самую чистую тарелку, самый аккуратный стол;

- в виде поощрения можно назначать чаще дежурить по столовой тех, кто ест быстро, аккуратно;

- учет индивидуальных особенностей, привычек, вкусов детей (некоторым детям нужно индивидуализировать порции: положить немного меньше нелюбимого гарнира, но добиваться, чтобы ребенок съедал все, незаметно для ребенка доводить порцию до нормальной).

Формирование навыков культурной еды включает в себя: формирование навыков культуры поведения за столом (прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, пользоваться салфеткой, благодарить за еду, полоскать рот после еды); формирование умения правильно использовать столовые приборы.

*Методические приемы:* презентация меню, выражение положительных эмоций, ситуативный разговор, педагогическая положительная оценка.

*Результат:* освоение культуры питания, столового этикета, ребенок понимает необходимость выполнения культурно-гигиенических навыков, контролирует качество самообслуживания, поддерживает порядок на столе.

*Подготовка детей ко сну* включает: организацию туалета, раздевание.

*Направление деятельности* – создание детям индивидуального комфорта в постели, проявление заботы об их эмоциональном благополучии во время сна.

**Таблица 12 - Технологическая карта процесса раздевания (одевания)  
перед сном (после сна)**

<b>Режимный момент</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Образовательная деятельность</b>
Одевание-раздевание	Здоровье Безопасность Познание Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы	<i>Создание мотивации:</i> эмоциональная комфортность до и вовремя сна <i>Цель:</i> <i>Освоение культурно-гигиенических навыков:</i> <i>Результат:</i> самостоятельно засыпает <i>Предметно-развивающая среда:</i> иллюстрации из художественной литературы («Человек рассеянный», модели последовательности процесса одевания после сна)

Рекомендуется, чтобы период подготовки ко сну был спокойным, уравновешенным. Детям не рекомендуется отвлекаться шумными играми, эмоциональными разговорами. При раздевании воспитатель формирует бережное отношение к вещам, аккуратность. Обстановка в спальне должна быть спокойной и расслабляющей. Нужный настрой, положительное отношение к дневному сну помогут создать благоухающая ароматическая лампа, нежная колыбельная песня, народные потешки и приговорки. Необходимо проверить: удобно ли дети расположились в своих кроватях, а еще лучше подойти к каждому, поправить одеяло, погладить по голове и пожелать спокойного сна. Так вы покажете ребенку свою любовь и заботу, создадите умиротворенное настроение, способствующее хорошему сну.

**Таблица 13 - Технологическая карта процесса подготовки ко сну**

<b>Режимный момент</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Образовательная деятельность</b>
Подготовка ко сну	Здоровье Безопасность Познание	<i>Создание мотивации:</i> Дидактическая игра «Уложим Машу спать», «Мы устали»,

	<p>Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы</p>	<p>проблемные ситуации «Как можно отдохнуть», «Как отдыхают животные»  <i>Цель:</i> Какие способы используют люди, чтобы отдохнуть?  <i>Освоение культурно-гигиенических навыков:</i> чтение потешки «Баю-баю», стихотворение В.Берестов «Спать пора»  <i>Результат:</i> Как чувствуете себя после сна? Почему говорят, что сон охраняет наше здоровье?  <i>Предметно-развивающая среда:</i> иллюстрации из художественной литературы («Человек рассеянный», модели последовательности процесса одевания после сна, игра «Что сначала, что потом»)</p>
--	---	--

Методика организации сна в разных возрастных группах:

- перед сном не рекомендуется умственная или физическая работа, способная вызвать чрезмерное возбуждение;
- спальню перед сном проветривают со снижением температуры на 3-5 градусов;
- недопустимы формы общения, которые вызывают отрицательные эмоции и создают повышенный очаг возбуждения в коре больших полушарий;
- недопустимы неправильные приемы усыпления (напевание, рассказывание сказок способствуют возникновению сонного торможения, но при этом в коре остается очаг устойчивого возбуждения, посредством которого ребенок сохраняет контакт с внешним миром: наличие этого «сторожевого» пункта ведет к тому, что прекращение усыпляющих раздражений вызывает пробуждение ребенка); единственным полезным средством усыпления является свежий воздух;

- постепенное укладывание и подъем группы (детей с ослабленным здоровьем укладывают первыми на сон).

*Методические приемы:* музыкотерапия, индивидуальная помощь в достижении комфортного состояния в постели, сказкотерапия, ситуативный разговор, вопросы-предложения (Ты замерз? Хочешь в туалет?), проговаривание действий, положительная оценка.

*Планируемые результаты:* ребенок тихо и спокойно ведет себя в спальном комнате, самостоятельно удовлетворяет свои потребности при внезапном пробуждении.

### ***Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия***

Подъем проводится постепенно, по мере пробуждения детей: одновременный подъем всей группы вреден, так как при этом у части детей искусственно нарушается сон – все дети должны спокойно пробуждаться сами в течение 30 мин. После подъема организуются закаливающие процедуры, проведение которых педагог согласовывает с медсестрой и родителями воспитанников.

После сна дети закрепляют навыки самостоятельного одевания, а воспитатель помогает им при необходимости. Продолжается работа по воспитанию аккуратности, самостоятельности

### **3.4 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛОК В ДЕТСКОМ САДУ**

Традиционное понимание прогулки сложилось в связи с четкой дифференциацией образовательного процесса в дошкольном учреждении - на пространство прямого обучения и отдыха. Многие занятия носили статический характер, что приводило к необходимости чередования умственной и физической нагрузки на детей. Не умаляя оздоровительного эффекта прогулки, хотелось бы подчеркнуть, что в связи с выходом Федеральных государственных требований к структуре основной образовательной программе дошкольного образования, изменением содержания и форм работы с детьми в

помещении детского сада, должно измениться и назначение прогулки. Она должна стать частью интегрированного образовательного процесса, поддерживать интерес ребенка к теме дня, обеспечивать создание единого образовательного пространства. **Прогулка** – это режимный процесс, обеспечивающий активное и эмоционально-положительное состояние детей: прогулка на участке ДОО; прогулки за пределы участка – *пешеходные* (на расстояние 2 км) и *лыжные* (до 1,5-2 км в один конец). Прогулка проводится в любую погоду, в дождь – на веранде. Только сильный дождь, ветер и мороз являются основанием для того, чтобы дети оставались в помещении.

**Подготовка детей к прогулке:** организуется туалет; одевание; выход на прогулку следует организовывать подгруппами. Для закрепления последовательности одевания используют приемы: «Волшебные часы» (последовательность одевания в рисунках); «Поможем Мишке одеться» и др.

**Направление деятельности во время подготовки к прогулке:** Развитие самостоятельности детей в выполнении правил сбора на прогулку.

Прежде чем отправиться на прогулку необходимо навести порядок в группе: собрать игрушки и расставить их по местам, убрать пособия и материалы, которые использовались в непосредственной образовательной деятельности.

Перед одеванием воспитатель напоминает детям правила поведения в раздевальной комнате. В данном режимном моменте воспитатель формирует у детей навыки одевания и культуры поведения при одевании, решает широкий круг образовательных задач: название одежды и ее назначение, название деталей одежды и активизация словаря на тему «Одежда». Воспитатель обращает внимание детей на последовательность одевания, а перед выходом на прогулку на внешний вид детей. Если в процессе одевания у кого-либо проявляются очевидные ошибки, воспитатель устраняет их вместе с другими детьми группы, вызывая при этом у детей желание помочь друг другу и пресекая насмешки со стороны сверстников.

*Методические приемы:* Напоминание, ситуативный разговор, поддержка, положительная оценка, поощрение, помощь, обращение к ребенку с просьбой об оказании помощи сверстнику, образец этически ценного поведения по отношению друг к другу, похвала-одобрение, выражение педагогом своих чувств, связанных с проявлением опрятности, аккуратности, а также доброжелательности, стремления помочь, озвучивание чувств детей, проговаривание потешек.

*Планируемые результаты:* Ребенок опрятен, аккуратен, заботится о состоянии вещей, одежды, соблюдает порядок в шкафчике и раздевальной.

*Время прогулки в режиме дня:* дневная прогулка проводится после занятий; длительность прогулки зависит от возраста детей: от 2 часов во 2-й младшей группе до 1,5 часов в подготовительной группе;

вечерняя прогулка проводится после игр и самостоятельной деятельности детей во вторую половину дня; длительность – 1 час 20 мин – 1 час 30 мин.35

*Цель прогулки* – укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма. *Направление деятельности:* формирование физической и познавательной активности детей.

*Задачи прогулки:*

- оказывать закаливающее воздействие на организм в естественных условиях;
- способствовать повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста;
- оптимизировать двигательную активность детей;
- способствовать познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-личностному развитию детей.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Общая продолжительность прогулки составляет 4-4,5 часа. В современной педагогической практике прогулка состоит из следующих структурных элементов:

- наблюдение;
- двигательная активность: подвижные, спортивные игры, спортивные упражнения;
- индивидуальная работа с детьми по различным направлениям развития;
- труд;
- самостоятельная (игровая, продуктивная, исследовательская) деятельность детей.

Последовательность структурных компонентов прогулки может варьироваться в зависимости от вида предыдущей деятельности. Если дети осуществляли образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то вначале прогулки проводятся подвижные игры, пробежки, затем – наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры. Каждый из обязательных компонентов прогулки длится от 7 до 15 минут.

Процесс *наблюдения* может быть организован как за социальными объектами, так и за погодными явлениями. При планировании наблюдений воспитатель продумывает: оборудование и материалы, используемые по ходу наблюдения; размещение детей; приемы привлечения внимания детей к наблюдению (сюрпризные моменты, загадки, постановка познавательной задачи, проблемная ситуация); приемы активизации умственной деятельности (поисковые вопросы, действия, сравнение, использование детского опыта). Например, зимой воспитатель организует наблюдение за тем, как приходит зима. Здесь уместно поставить познавательную задачу детям: Что изменилось в природе с приходом зимы? Обратит внимание дошкольников, как ведут себя птицы и животные, чем им могут помочь люди. В весеннее время дошкольники наблюдают за ручейками. Здесь хорошо бы прочитать стихотворение «Весна и ручей» В. Ланцетти. А потом послушать песню ручейка.

В *двигательную деятельность* детей на прогулке следует включать:



- подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке: в младшей группе – 6-10 мин, в средней группе – 10-15 мин, в старшей и подготовительной группах – 20-25 мин. На вечерней прогулке: в младшей и в средней группах – 10-15 мин, в старшей и подготовительной группах – 12-15 мин. Подвижные игры можно дополнять или заменять, спортивными упражнениями или в старшем дошкольном возрасте спортивными играми, играми с элементами соревнований. К спортивным упражнениям относятся: катание на санках, на лыжах, катание на велосипедах, самокатах. Можно применять на прогулке следующие спортивные игры: городки, баскетбол, пионербол, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей. Например, зимой дети катаются с горки, на лыжах, лепят снеговика, играют в снежки.

*Индивидуальная работа с детьми по различным направлениям развития* может включать словесные дидактические игры, беседы с детьми, рассматривание альбомов, индивидуальная работа по развитию движений. Например, во время зимних прогулок можно дать задания детям: рассмотреть узор снежинок, прислушаться, как с ними здороваются Мороз Иванович, понаблюдать, какого цвета зима.

*Труд* является ежедневным видом деятельности и предусматривает уборку участка от листьев, снега. уход за цветником, огородом, помощь малышам, изготовление атрибутов. Например, зимой дети занимаются кормлением птиц в развешанных кормушках.

Например, зная схему распределения различных форм работы с детьми на прогулке, педагогу при планировании деятельности необходимо соблюсти тематический подход к подбору содержания (см. таблицу 5). При этом необходимо оставить время на свободную самостоятельную деятельность детей по желанию. В зависимости от целей и задач прогулки воспитатель готовит необходимое методическое, дидактическое и материальное обеспечение (выносной материал) для различных видов детской деятельности, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.

**Таблица 14 – Технологическая карта тематической прогулки**

**Тема: «Космос»**

<b>Этапы прогулки, время</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание совместной деятельности детей в рамках образовательной области</b>
1 этап. Подготовительный (30-40 минут) Умеренная двигательная нагрузка	Познание Социализация Физическая культура Чтение художественной литературы Коммуникация	1. Наблюдение за небом (сравнение с ночным небом) 2. Дидактические игры с природным материалом «Создание коллекции космических минералов» 3. Индивидуальная работа по развитию движений «Тренировка космонавтов» 4. Экспериментальная деятельность с солнечным зайчиком
2 этап Основной (30-40 минут) Высокая двигательная нагрузка	Труд Безопасность Физическая культура	1. Труд на участке. Подготовка стартовой площадки. 2. Подвижная игра с группой «Ловишки в космосе» 3. Подвижные игры с подгруппами «Выше ноги от земли»  4. Спортивные развлечения «Таких берут в космонавты»
3 этап Заключительный (30-40 минут) Умеренная двигательная нагрузка	Социализация Коммуникация Физическая культура Художественное творчество Музыка	1. Сюжетно-ролевая игра «Полет в космос», «Космодром» 2. Беседа о космосе 3. Малоподвижная игра «Луна и звезды»
<b>Условия проведения прогулки с детьми</b>		
<i>Методическое обеспечение:</i> 1. Сценарии игры	<i>Дидактическое обеспечение:</i> 1. Схема сбора	<i>Материальное обеспечение:</i> 1. Космическая

2.План прогулки	космического корабля	атрибутика: шлемы,
3.Картотека книг, пособий по теме «Космос»	2.Схема космического путешествия	костюмы, пульт управления полетом
4.Конспекты бесед с детьми о космосе	3.Правила поведения в космосе	2.Продукты в тюбиках
5.Задания для родителей	4.Модели трудовой деятельности	3,Спортивное оборудование
		4.Оборудование для труда

*Самостоятельная (игровая, продуктивная, исследовательская) деятельность* детей может быть представлена: разными видами игр – сюжетно-ролевыми, театрализованными, играми-забавами, народными, дидактическими; изготовлением атрибутов, рисованием на асфальте, песке, снегу, доске; экспериментами и опытами с природными объектами и явлениями. Например, зимой дети могут участвовать в сюжетно-ролевой игре «Встреча Деда Мороза», в колядках и других детских праздниках.

Рассмотрим содержание деятельности детей на прогулке по образовательным областям [Таблица 15].

**Таблица 15 - Формы совместной деятельности с детьми на прогулке**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
Познание	1.Наблюдение за явлениями живой и неживой природы 2.Экспериментирование с объектами неживой природой (изучение свойств песка, снега, воды и т.д.) 3.Дидактические игры с природным материалом 4.Создание коллекций (гербарий, камней, лечебных трав и т.д)
Социализация	2. Наблюдение за явлениями общественной жизни 2.Целевые прогулки к общественным местам ( к школе, магазину, перекрестку)

	3. Сюжетно-ролевые игры
Физическая культура Здоровье	1. Подвижные игры с группой детей 2. Подвижные игры с подгруппами детей 3. Спортивные развлечения 4. Индивидуальная работа по развитию движений
Безопасность	1. Беседа (информационное сопровождение всех видов деятельности) о правилах соблюдения техники безопасности 2. Акции «Зеленый огонек»
Коммуникация	1. Свободное общение детей 2. Беседа (информационное сопровождение) о правилах коллективной деятельности, соблюдении этикета)
Музыка	1. Театрально-игровая деятельность на прогулке в летнем театре 2. Музыкальное сопровождение наблюдений в природе, подвижных игр, спортивных соревнований 3. Хороводные игры
Труд	1. Ежедневный труд на участке по наведению порядка 2. Труд на огороде, в теплице 3. Субботники 4. «Мастерская» на улице в летний период 5. Изготовление атрибутов для игр

Несомненно, что представленные формы работы с детьми не являются принадлежностью той или иной образовательной области, в них аккумулируются различные образовательные задачи и виды деятельности.

В соответствии с имеющимися методическими рекомендациями, деятельность детей на прогулке осуществляется по этапам. Основной принцип распределения видов деятельности – соблюдение чередования спокойных и требующих высокой физической активности видов деятельности [Таблица 16].

**Таблица 16 – Технологическая карта ежедневной прогулки**

<b>Этапы прогулки, время</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание совместной деятельности детей в рамках образовательной области</b>
<p>1 этап. Подготовительный (30-40 минут) Умеренная двигательная нагрузка</p>	<p>Познание Социализация Физическая культура Чтение художественной литературы Коммуникация</p>	<p>1. Наблюдение за явлениями природы (явлениями общественной жизни) 2. Дидактические игры с природным материалом 3. Индивидуальная работа по развитию движений 4. Экспериментальная деятельность</p>
<p>2 этап Основной (30-40 минут) Высокая двигательная нагрузка</p>	<p>Труд Безопасность Физическая культура</p>	<p>1. Труд на участке (цветнике, огороде) 2. Подвижная игра с группой 3. Подвижные игры с подгруппами 4. Спортивные развлечения</p>
<p>3 этап Заключительный (30-40 минут) Умеренная</p>	<p>Социализация Коммуникация Физическая культура Художественное</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры 2. Беседы 3. Малоподвижные</p>

двигательная нагрузка	творчество Музыка	игры 4.Хороводные игры
-----------------------	----------------------	---------------------------

Рассмотрим содержание деятельности детей на прогулке по образовательным областям [Таблица 17], которые интегрируются на основе определенной темы. Тема определяет и выбор форм работы с детьми.

**Таблица 17 - Формы совместной деятельности с детьми на прогулке**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
Познание	1.Наблюдение за явлениями живой и неживой природы 2.Экспериментирование с объектами неживой природой (изучение свойств песка, снега, воды и т.д.) 3.Дидактические игры с природным материалом 4.Создание коллекций (гербарий, камней, лечебных трав и т.д)
Социализация	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни 2.Целевые прогулки к общественным местам ( к школе, магазину, перекрестку) 3.Сюжетно-ролевые игры
Физическая культура Здоровье	1.Подвижные игры с группой детей 2.Подвижные игры с подгруппами детей 3.Спортивные развлечения 4.Индивидуальная работа по развитию движений
Безопасность	1.Беседа (информационное сопровождение всех видов деятельности) о правилах соблюдения техники безопасности 2.Акции «Зеленый огонек»
Коммуникация	1.Свободное общение детей

	2. Беседа (информационное сопровождение) о правилах коллективной деятельности, соблюдении этикета)
Музыка	1. Театрально-игровая деятельность на прогулке в летнем театре 2. Музыкальное сопровождение наблюдений в природе, подвижных игр, спортивных соревнований 3. Хороводные игры
Труд	1. Ежедневный труд на участке по наведению порядка 2. Труд на огороде, в теплице 3. Субботники 4. «Мастерская» на улице в летний период 5. Изготовление атрибутов для игр

Несомненно, что представленные формы работы с детьми не являются принадлежностью той или иной образовательной области, в них аккумулируются различные образовательные задачи и виды деятельности.

### **3.5 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕ**

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования указано, что программа реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов деятельности; образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности; взаимодействии с семьей. В практике работы, в связи с этим, подчас складывается впечатление, что это отдельные независимые друг от друга части образовательного процесса. Важно отметить, что такое понимание неверно. Образовательный процесс представляет собой целостное образование, в котором интегрирующими компонентами является режим и режимные моменты как эпизоды жизнедеятельности, осуществляемые в определенные

отрезки времени и предусматривающие чередование деятельности и отдыха, в которых приобретает, систематизируется и закрепляется индивидуальный социальный опыт ребенка

По мнению А.Г.Гогоберидзе, уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть организована как деятельностьная. Рассмотрим значение различных видов детской деятельности. Сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на развитие ребенка - игра. Социокультурное назначение игры по мнению С.А. Шмакова, может означать синтез усвоения ребенком богатства культуры, потенций воспитания и развития его как личности, позволяющей ребенку функционировать в качестве полноправного члена детского или взрослого коллектива.

Труд – целенаправленная деятельность, выполняемая в соответствии с определенными правилами и завершающаяся достижением намеченной цели. Любой труд характеризуется усилием, направленным на достижение результата. Воспитатель приучает детей «думать прежде, чем делать», объяснять для себя и других ход своих мыслей, делать выводы и умозаключения, а в итоге получать удовлетворение от самостоятельно найденного решения. Д.В.Сергеева, В.Г.Нечаева выделяют две группы задач: помощь ребёнку в овладении трудовой деятельностью (в освоении структуры деятельности, приобретении навыков и умений); развитие личности в труде (развитие свойств, качеств личности, формирование взаимоотношений и приобретение социального опыта взаимодействия).

Познавательно-исследовательская деятельность- деятельность, включающая в себя познание детьми природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие.



В многочисленных исследованиях доказано, что познавательная деятельность сказывает позитивное влияние на качество мыслительной деятельности и усвоение знаний, являющихся стимулом для развития волевых качеств, служит основой для совершенствования способностей и склонностей к различным видам творческой деятельности, содержит мощные энергетические ресурсы, которые подкрепляют ее, делают более устойчивой, обеспечивая тем самым перерастание ее в неотъемлемое свойство личности.

В многочисленных исследованиях доказано, что познавательная деятельность сказывает позитивное влияние на качество мыслительной деятельности и усвоение знаний, являющихся стимулом для развития волевых качеств, служит основой для совершенствования способностей и склонностей к различным видам творческой деятельности, содержит мощные энергетические ресурсы, которые подкрепляют ее, делают более устойчивой, обеспечивая тем самым перерастание ее в неотъемлемое свойство личности.

Коммуникативная деятельность - это процесс специфического контактирования лицом к лицу, которое может быть направлено не только на эффективное решение задач совместной деятельности, но и на установление личностных отношений и познание другого человека.

М.И. Лисина отмечает, что коммуникативная деятельность для ребенка - это «активные действия», с помощью которых ребенок стремится передать другим и получить от них определенную информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими, удовлетворять свои материальные и духовные потребности[20].

Т. А. Репина усматривала роль общения детей в обмене познавательной и экспрессивной информацией, в планировании и организации совместной деятельности, в восприятии и понимании партнера, придавала огромное значение работе, направленной на формирование у дошкольников качеств и умений, посредством которых они могут успешно строить совместную деятельность[22].

Значимость каждого вида деятельности усиливается в условиях их интеграции, органичного вплетения в режимные моменты.

Как отмечается в работе Сомковой О.Н, Солнцевой О.В., Вербенец А.М., что образовательную деятельность в режимных моментах не следует рассматривать как дополнение к непосредственно образовательной деятельности. Режимные моменты обеспечивают мотивацию на изучение темы, создают эмоционально положительное отношение к ней (утренний прием), организованное проживание темы (непосредственно образовательная деятельность, прогулка, вторая половина дня), закрепление и систематизацию социального опыта (непосредственно образовательная деятельность, прогулка, вторая половина дня), связывают в единый целостный процесс отдельные временные отрезки, обеспечивают интеграцию задач по реализации темы и по формированию культуры поведения и общения [Таблица 18].

**Таблица 18 – Интеграция образовательной деятельности в режимных моментах**

<b>Прием пищи (обед)</b>	воспитание культурно-гигиенических навыков	<i>Познавательная деятельность:</i> - ситуативные беседы о составе блюд, пользе продуктов, правилах этикета
<b>Сон</b>	-формировать полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни	<i>Познавательная, двигательная деятельность:</i> -закаливание -корректирующие упражнения, оздоровительные упражнения; -гигиенические процедуры
<b>Прием пищи (полдник)</b>	-формировать культурно-гигиенические навыки; -создавать необходимые условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни	<i>Познавательная деятельность:</i> -ситуативные беседы о составе блюд, пользе продуктов, правилах этикета
<b>Вторая половина дня</b>	1. <i>Задачи по воспитанию культуры поведения,</i>	<i>Игровая деятельность:</i> -все виды игр

	<p><i>деятельности и общения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-включить детей в общий ритм жизни после сна;</li> <li>-создать бодрое, жизнерадостное настроение;</li> <li>-воспитывать морально – волевые качества через игровую деятельность;</li> <li>-формировать дружеские взаимоотношения между детьми;</li> <li>-способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей;</li> <li>- создать благоприятный климат в группе, условия для активного отдыха;</li> <li>-подведение итогов дня; рефлексия</li> </ul> <p><i>2.Задачи, определяемые на основе реализуемой темы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить кругозор детей;</li> <li>- сформировать единую картину мира;</li> <li>- активизировать познавательный интерес</li> </ul>	<p><i>Трудовая деятельность, продуктивная:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление игрушек-самоделок для своих игр;</li> <li>-изготовление игрушек-самоделок для малышей;</li> <li>-коллективный труд (один раз в неделю);</li> <li>-уход за растениями и обитателями уголка природы;</li> <li>-уборка группы;</li> <li>-ремонт книг, пособий, игр;</li> <li>-стирка кукольного белья, кукольной посуды</li> </ul> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр</li> <li>- пальчиковый театр</li> <li>-театр на фланелеграфе</li> <li>-теневого театр</li> </ul> <p><i>Художественная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание музыкальных произведений;</li> <li>-просмотр иллюстраций, картин, фотографий.</li> </ul> <p>-индивидуальная изобразительная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работа творческих мастерских, художественных гостиных</li> </ul> <p><i>Познавательная, исследовательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работа детских лабораторий;</li> <li>- коллекционирование</li> </ul> <p><i>Интеграция различных видов деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная работа</li> <li>- коллективная работа</li> </ul>
--	---	---

Все формы работы планируются с учетом реализуемой темы.

Одной из технологий, направленных на личностное развитие ребенка дошкольного возраста, является педагогическая технология целостного

развития ребенка-дошкольника как субъекта специфических детских видов деятельности (М. В. Крулехт).

*Составляющие педагогической технологии целостного развития ребенка как субъекта специфических детских видов деятельности*

1. Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми.
2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики.
3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода.
4. Творческое конструирование воспитателем образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.).
5. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, включение каждого ребенка в содержательную деятельность.
6. Постановка ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности.
7. Создание комфортных условий, исключающих излишнюю регламентацию (атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, отказ от традиционных занятий по образцу).
8. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности.
9. Сотрудничество педагогического коллектива с родителями.
10. Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров.

**Таблица 19 - Организация деятельности детей в режимных моментах по реализации образовательных областей**

<b>Образовательная область, задачи</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
<b>Познание</b> Цель: развитие у детей познавательных	Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное	<b>«Коммуникация»</b> (свободное общение в процессе познавательно-

<p>интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное развитие; - развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</li> </ul>	<p>общение на разные темы. Рассмотрение, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования, исследования. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов. Создание макетов. Оформление уголка природы. Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок. Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей. Конструирование. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. Чтение, рассмотрение и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий. Ведение «Копилки любознательных». Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. Поисково-исследовательские проекты</p>	<p>исследовательской и продуктивной деятельности). Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в ходе освоения других образовательных областей:</p> <p><b>«Чтение художественной литературы»;</b></p> <p><b>«Здоровье»</b> (представления о здоровом образе жизни);</p> <p><b>«Социализация»</b> (представления о себе, семье, обществе, государстве, мире);</p> <p><b>«Труд»</b> (представления о труде взрослых и собственной трудовой деятельности);</p> <p><b>«Безопасность»</b> (представления о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы);</p> <p><b>«Музыка» и «Художественное творчество»</b> (приобщение к музыкальному и изобразительному искусству).</p>
--	--	--

<p><b>Художественное творчество</b> Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Дидактические игры. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества. Рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Творческие задания.</p>	<p><b>«Коммуникация»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности). <b>«Познание»</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества). <b>«Безопасность»</b> (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности). <b>«Труд»</b> (формирование трудовых умений и навыков, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности). <b>«Музыка», «Чтение художественной литературы»</b> (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области <b>«Художественное творчество»</b>). Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</p>
--	---	--

	Разнообразная интегративная деятельность	
<p><b>Музыка</b> Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.</p>	<p>Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассмотрение иллюстраций, фотографий. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми. Музыкально-театрализованные игры и представления. Концерты-импровизации</p>	<p><b>«Физическая культура»</b> (развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности). <b>«Коммуникация»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки). <b>«Познание»</b> (расширение представлений детей о музыке как виде искусства). <b>«Социализация»</b> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства). <b>«Художественное творчество»</b> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области <b>«Музыка»</b>, закрепления результатов восприятия музыки). <b>«Физическая культура»</b> (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной активности). <b>«Чтение художественной литературы»</b> (использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений).</p>

<p><b>Безопасность</b> Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач: формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Проектная деятельность.</p>	<p>«<b>Коммуникация</b>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения). «<b>Труд</b>» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности). «<b>Познание</b>» (формирование целостной картины мира и расширение представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы). «<b>Социализация</b>» (освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания). «<b>Здоровье</b>» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека). «<b>Чтение художественной литературы</b>» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего</p>
<p><b>Труд</b> Цель: формирование положительного</p>	<p>Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе).</p>	<p>«<b>Коммуникация</b>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в</p>



<p>отношения к труду через решение следующих задач: развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Самообслуживание. Трудовые поручения. Дежурство. Ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде. Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Дидактические игры. Хороводные народные игры трудовой тематики («Баба сеяла горох», «Яблонька», «Завивайся, капуста», «А мы сеяли, сеяли лен» и др.)</p>	<p>процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых). «<b>Познание</b>» (формирование целостной картины мира и расширение представлений о труде взрослых, детей). «<b>Безопасность</b>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности). «<b>Социализация</b>» (формирование первичных представлений о себе, гендерных</p>
<p><b>Чтение художественной литературы</b> Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: -формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; -развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>	<p>Чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Ситуативные разговоры с детьми. Дидактические игры. Театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.) Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг. Викторины. Оформление тематических выставок книг («Этот удивительный мир животных», «Осень», «Знакомимся с А.С.</p>	<p>«<b>Коммуникация</b>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи). «<b>Познание</b>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей). «<b>Социализация</b>» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений). «<b>Художественное творчество</b>» (развитие детского творчества). «<b>Музыка</b>» (использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных</p>

	Пушкиным» и др.) Литературные викторины	произведений). <b>«Художественное творчество»</b> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области <b>«Чтение детям художественной литературы»</b> ), закрепления результатов восприятия художественных произведений).
--	--	---

Таким образом, организация режимных моментов в современном дошкольном образовании предполагает построение целостного образовательного процесса за счет интеграции различных видов детской деятельности, реализацию всех образовательных областей с учетом календарно-тематического планирования.

**Таблица 20 -Технологическая карта тематической прогулки  
в старшей группе**

Тема: «Пожарная безопасность»

Время: 4-я неделя апреля

<b>Этапы прогулки, время</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание совместной деятельности детей в рамках образовательной области</b>
1 этап подготовительный (30 – 40 минут) умеренная двигательная нагрузка	Познание Коммуникация Социализация  Познание Коммуникация	1. Наблюдение за пожарной машиной. Цель: закрепить умение находить нужную машину по описанию, роль водителя в спасении жизни людей. 2. Дидактические игры «Добрый и злой огонь», «Как делать нельзя» (раскладывание сюжетных картинок). Цель: закрепить знания о том, что при умелом обращении с огнём он приносит пользу, при неосторожном - вред. Закрепить правила пожарной безопасности.

	<p>Чтение художественной литературы Коммуникация</p> <p>Физическая культура Безопасность</p> <p>Познание Коммуникация Социализация</p>	<p>Воспитывать культуру общения в совместной деятельности, умение управлять своим поведением в коллективе. Развивать связную речь.</p> <p>3. Л. Толстой «Пожарные собаки». Цель: чтение и беседа по содержанию рассказа. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию текста. Расширять словарный запас.</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию движений «Тушение пожаров». Цель: закрепить умение метания мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>5. Экспериментальная деятельность с песком. Цель: развить познавательный интерес детей в процессе экспериментирования с песком как с природным компонентом и его составом. Беседа о правилах поведения при проведении опытов.</p>
<p>2 этап основной (30-40 минут) высокая двигательная нагрузка</p>	<p>Труд Безопасность</p> <p>Физическая культура Безопасность</p> <p>Физическая культура Безопасность Социализация</p>	<p>1. Труд на участке, подготовка площадки и инвентаря к эстафетам. Цель: добиться выполнения задачи общими усилиями. Воспитать взаимопомощь.</p> <p>2. Подвижная игра с группой «Осторожно огонь». Цель: научить действовать по сигналу, перепрыгивать через препятствия, приземляясь на обе ноги сразу.</p> <p>3. Подвижные игры с подгруппами «Два сапога пара», «Кто быстрее сообщит о пожаре», «01 спешит на помощь». Цель: закрепить умение работать сообща. Научить детей</p>

	<p>Физическая культура Безопасность Социализация Коммуникация</p>	<p>ориентироваться в проблемных ситуациях. Воспитать у детей потребность в заботе о своей безопасности.</p> <p>4. Спортивные развлечения «Пожарные на учении».</p> <p>Цель: познакомить детей с трудом пожарных; обучить детей правилам поведения в случае возникновения пожара; закрепить знания о правилах пожарной безопасности, средствах пожаротушения; повышать личную ответственность за свои поступки, формировать дисциплинированность, чувство долга; развивать внимание, память, речь; совершенствовать физические качества. Ловкость, быстроту, выносливость, силу, смелость. Воспитывать уважение к труду работников пожарной охраны, знать номер телефона пожарной части и уметь пользоваться</p>
<p>3 этап заключительный (30 – 40 минут) умеренная двигательная нагрузка</p>	<p>Социализация Коммуникация</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры по выбору детей: «Путаница», «Кошкин дом», «Отважные пожарные».</p> <p>Цель: продолжать развивать умение выполнять в игре несколько игровых действий (едем на автобусе, дарим подарки, тушим пожар, лечим пострадавших). Учить детей через созданные ситуации управлять своими эмоциями, уметь владеть собой в критических ситуациях; развивать связную речь через общение в игре, активизировать в речи детей глагольный словарь; название и назначение посуды; воспитывать гостеприимство, культуру поведения в транспорте, в гостях.</p>

	<p>Коммуникация Познание Социализация.</p> <p>Физическая культура Социализация Безопасность</p>	<p>Научить детей выразительно передавать образы героев сказки. Тренировать память, дикцию, интонацию.</p> <p>2. Викторина «Правила общения с огнём»; «Опасная сказка», загадки. Цель: систематизировать художественно-речевой материал по пожарной безопасности (стихи, сказки, загадки)</p> <p>3. Малоподвижная игра «Да и нет», «Топаем и хлопаем» Цель: учить слушать команды воспитателя; развивать внимание, следить за правильностью выполнения заданий</p>
--	---	---

При организации и проведении режимных моментов важно соблюдать определенные правила:

1. Предложения ребенку идти спать, есть и др. должны совпадать с его потребностью. Это возможно, если точно выполняется режим, осуществляются наблюдения за поведением ребенка с целью определения его состояния.

2. Необходимо создавать условия, исключая неприятные ощущения ребенка. Условные связи у маленьких детей образуются легко и быстро. И если однажды ребенок был чем-то огорчен, то он в дальнейшем будет к этому относиться негативно (например, плотно сжимать губы при виде ложки, хотя и хочет есть, кричать во время умывания или купания).

3. При введении новой пищи, новой процедуры (например, обливания) приучать ребенка к ним следует постепенно, создавая установку на действие.

4. Организуя проведение процедуры после игры или какой-либо деятельности детей, готовить детей к этому надо постепенно, используя слово, соответствующую обстановку.

5. Начинать проведение режимного процесса следует тогда, когда нервная система ребенка находится в спокойном состоянии. Ничего нельзя делать в момент плача, возбуждения ребенка.

6. Осуществлять индивидуальные подходы к детям, учитывая особенности поведения и уровень развития каждого ребенка. Нельзя обращаться ко всем детям сразу с предложением есть, показывать им, как надо держать ложку и пр.

7. С первых месяцев жизни малыша все свои действия, а затем и ребенка взрослый сопровождает соответствующими словами. Это настраивает малыша на предстоящее действие, вызывает к нему интерес.

8. Во время каждого режимного процесса необходимо привлекать детей к активному участию в посильном для них деле. Это создает у них положительное эмоциональное отношение к процессу, способствует формированию навыков самообслуживания.

9. Не следует допускать, чтобы ребенок долго ждал каких-либо действий. Все процессы в дошкольном учреждении проводятся так, чтобы ребенку не надо было ждать (например, когда другие дети будут готовы идти гулять и т. д.).

10. Необходимо соблюдать постоянство требований к ребенку, методику проведения режимных процессов и единство методических приемов со стороны всех взрослых, причастных к воспитанию.

11. Осуществлять принцип постепенности при проведении режимных процессов в дошкольном учреждении. Так, воспитательные воздействия взрослых при проведении режимных процессов направляются на поддержание положительного эмоционального состояния детей, создание установки на предстоящее действие, привлечение к нему внимания, оказание помощи ребенку при выполнении им поручений, овладении необходимыми навыками.

## Глава четвертая. ТЕХНОЛОГИЯ ИГРЫ КАК ИНТЕГРАТОРА ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 4.1 ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ КАК ВЕДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Современные авторские программы и технологии социального развития дошкольников нацеливают на приобретение ребенком социального опыта и последовательное введение его в социальный мир. Ребенок социализируется и приобретает социальный опыт в процессе разнообразной деятельности, осваивая обширный фонд социальной информации, умений и навыков; в процессе общения с людьми разного возраста, в рамках различных социальных групп, расширяя систему социальных связей и отношений, усваивая социальные символы, установки, ценности; в процессе выполнения различных социальных ролей, усваивая модели поведения. Поэтому, как отмечает Н.Ф. Голованова [5], овладеть социальным опытом – значит не просто усвоить сумму сведений, знаний, навыков, а овладеть способом деятельности и общения, результатом которого он является.

Основным интегративным компонентом механизма становления социального опыта является *деятельность*. Причем накопление социального опыта возможно лишь в тех видах деятельности, которые соответствуют определенным педагогическим условиям: она должна воспроизводить жизненные ситуации, опираться на детские впечатления повседневной жизни; вызывать личную заинтересованность ребенка и понимание им социальной значимости результатов своей деятельности; предлагать ребенку активное действие, связанное с планированием деятельности, обсуждением различных вариантов участия, с ответственностью, самоконтролем и оценкой; предполагать взаимопомощь, вызывать потребность в сотрудничестве. Эта деятельность и должна стать системообразующим фактором интеграции образовательного процесса дошкольного учреждения.

Определение системообразующего фактора интеграции - это нахождение основания для объединения. Системообразующий фактор (систематизатор,

интегратор) В.С. Безрукова называет идеей, способной объединить в целостное единство компоненты интеграции, целенаправить их, стимулировать их деятельностные проявления. Таким системообразующим фактором является игра, определенная в ФГТ как основная форма организации образовательного процесса и ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.

В психолого-педагогической литературе существует множество определений игры. В контексте нашей работы остановимся на некоторых из них. Игра рассматривается и как «социальная деятельность» [22], и как «форма усвоения общественного опыта» (Р.И.Жуковская), и как «исторически возникший вид деятельности детей, в котором воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий утилитарной деятельности человека» [38].

А.Н. Леонтьев, изучая особый статус и место игры в жизни ребенка, отмечал, что именно в игре у него возникают новые отношения с социальной средой, новый тип знаний и способы их получения; в связи с ее развитием происходят главнейшие изменения в психике ребенка; она способствует проявлению важнейших новообразований [19].

Значение игры и ее место в педагогическом процессе, по мнению Я.А.Коломенской, Ф.Фребеля, Е.И.Тихеевой, Е.А.Аркина, Д.В. Менджерицкой определяется социальной сущностью игры, включающей в свое содержание социальные отношения.

Д.Б.Эльконин, раскрывая вопросы сущности игры и ее особенности, отмечал, что именно в ней ребенок проходит своеобразную практику общественной жизни. Через игру осуществляется социальная обусловленность психического развития ребенка. Разнообразные по форме и содержанию игры вводят ребенка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивают непреднамеренное освоение социального опыта взрослых.

В качестве объектов интеграции игры могут объединяться на основе единой образовательной задачи, которой может выступить - социализация ребенка. В этом случае важно отобрать такие виды детских игр, каждая из



которых может использоваться для решения этой задачи и способна к интеграции с другими играми. Проблема видового разнообразия детских игр представлена в исследованиях Ж.Пиаже, К.Гарви, Д.Б.Эльконина, С.Л.Новоселовой. Рассмотрим значение разных видов современных игр в формировании социальной компетентности дошкольника

Игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на развитие ребенка. Поэтому задача развития игровой деятельности определена в ФГТ в образовательной области «Социализация».

Социокультурное назначение игры по мнению С.А.Шмакова [34] может означать синтез усвоения ребенком богатства культуры, потенций воспитания и развития его как личности, позволяющей ребенку функционировать в качестве полноправного члена детского или взрослого коллектива. В играх формируется принятие своего имени, принятие своих качеств, своих прав и обязанностей («Хозяин своих чувств», «Я – маленький, я - большой», «Ласковое имя»).

Игра своего рода эталон культуры, контролируемый феномен, который наиболее полно выражает самобытное в людях, психологический склад народов, национальностей, традиций. Социокультурный смысл национальной игры в том, что она формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, ориентацию на групповые и индивидуальные действия, конкурентность и кооперацию, развивает схожие этнические характеры, стереотипы поведения в человеческих общностях.

Игры дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций в восприятии всего существующего в жизни. Они хранят этнокультуру, являясь своеобразным банком духовных, общечеловеческих ценностей.

Многообразные символические особенности детской субкультуры - возрастная лексика, временные представления, возрастные стереотипы

поведения, ценности и признаки детской общности – наиболее полно проявляются в игровой сфере (Т.И. Бабаева [5]).

С точки зрения реализации принципа интеграции образовательного процесса дошкольного учреждения большими возможностями обладают разнообразные детские игры. Любая игра – глубоко интегрированная форма организации образования дошкольников. Интегративный характер игр как отмечает О.М.Кузнецовой [6] выражается, в том, что ребенок, участвуя в игре, выполняет три взаимосвязанные функции:

– *во-первых*, ребенок в игре выступает действенным, «работающим» интегратором, активность которого обусловлена позитивным принятием игры, готовности к выполнению правил игры, умением вживаться в игру;

– *во-вторых*, личность ребенка в игре является системообразующим фактором, который объединяет когнитивный, поведенческий и эмоциональный компоненты игры;

– *в-третьих*, изменения в развитии ребенка, качественные характеристики его «роста» являются целью и результатом игры.

Игровой опыт входит в систему формирующегося социального личного опыта ребенка. Это позволяет предположить, что ему присущи основные компоненты социального опыта:

- аксиологический – человек рассматривается как высшая ценность, ребенок стремится проявить по отношению к нему гуманные чувства и оказать помощь, соответственно в игре выбирает сюжеты гуманистической направленности;

- когнитивный – ребенок стремится к изучению другого человека, интересуется его желаниями, интересами, пытается понять его особенности, адекватно их определяет у сверстников; ребенок понимает символическое

значение различных социальных ролей, может менять ролевое поведение в зависимости от изменения действий и поведения партнера;

- поведенческий - ребенок подбирает и использует во взаимодействии со сверстниками адекватные способы, умеет вступать в деятельность, вовремя скорректировать свое поведение, считаться с желаниями других; в выборе ролей не настаивает на главных, способен учесть желания товарища, договориться, исправиться, позитивно разрешать конфликты;

- коммуникативный - ребенок владеет способами общения согласно особенностям коммуникативной ситуации, требований партнера, владеет этикетными формулами общения, средствами невербальной коммуникации; использует разнообразные ролевые диалоги, в речи поясняет смысл своих действий.

Одним из условий интеграции образовательного процесса дошкольного учреждения является создание полиигрового пространства, представляющего собой комплекс различных видов игр, направленных на социальное познание и социальную практику. Содержательную основу полиигрового пространства дошкольного учреждения и семьи как отмечает С.Л.Новоселова [4] составляют игры :

- самодеятельные (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, игры-экспериментирования), отражающие субкультурный личный игровой опыт детей;

- игры, специально привносимые в игровой опыт взрослыми в целях детского развития (дидактические, развивающие, психогимнастические, досуговые, тренинговые, подвижные, спортивные);

-разнообразные народные игры, которые вводят детей в национальную [3]игровую культуру.

*Содержание* игр в большей мере способствует конкретизации и систематизации знаний (когнитивный компонент всех образовательных

областей, образовательные области «Познание», «Чтение художественной литературы»), *игровые роли* имеют существенное значение в становлении эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личностного развития (мотивационно - эмоциональный и поведенческий компоненты – образовательные области «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество»), *игровые правила и действия* в большей мере способствуют формированию умений, предусмотренных нормами человеческой культуры (поведенческий компонент – все образовательные области).

Особо необходимо обратить внимание на социальную составляющую игровой роли и насыщение игровых ситуаций *социально ценностным содержанием*. Современные экспериментальные исследования показывают, что игры с социально ценностным содержанием, на нравственные сюжеты могут не дать ожидаемого результата, если дети в игре воспроизводят лишь внешнюю сторону действий, не сопровождая их соответствующими переживаниями. Для того, чтобы дети могли перейти от простого воссоздания действий и внешнего характера взаимоотношений к передаче их эмоционально выразительного содержания, проявления социальных эмоций должны стать обязательным условием ролевых предписаний.

Проектирование игровой деятельности предполагает определение содержания игры, ролей и игровых действий, сюжетной линии, подбор и размещение игрового оборудования. Важнейшим этапом проектирования является характеристика ролевого поведения участников игры. Помимо определения содержания игрового действия необходимо акцентировать внимание на социальную составляющую игровых ролей. Педагог совместно с детьми характеризуют участников: « Врач – заботливый, внимательный, милосердный, добрый...» Такая характеристика предопределяет поведение ребенка, объясняет смысл поступков.

Подготовка к сюжетно-ролевой игре предполагает:

1 этап – изучение осведомленности детей, пополнение знаниями о социальной действительности, составление социального портрета людей разных профессий;

2 этап – создание игровой среды в соответствии с темой игры, изготовление игровой атрибутики совместно с детьми и родителями;

3 этап – разработку правил, необходимых для взаимодействия со всеми во время игры;

4 этап – выбор баланса инициативы, выбор методики руководства.

Алгоритм осуществления игрового замысла включает в себя:

- проблемно-игровую ситуацию (мотивацию на игру);
- поиск вариантов развития сюжета вместе с детьми в соответствии с проблемной игровой ситуацией;
- определение ролей и их социальных характеристик, опираясь на социальный опыт ребенка;
- предоставление возможности детям самостоятельно распределять роли, подбирать игровые атрибуты, создавать игровое пространство;
- регулирование эмоционального, поведенческого, ролевого взаимодействия (поддержание игрового интереса, помощь в развитии сюжета, помощь нуждающимся детям);
- завершение игры (гарантированное продолжение игры в другое время, плавный переход к другой деятельности).

Приведем в пример проект сюжетно-ролевой игры «Автошкола»:

Сюжетно-ролевая игра « Автошкола» (старший дошкольный возраст)

*1.Роли и их социальная характеристика:*

*Директор – серьезный, требовательный, уважительный, умный;*

*Инструктор* – осторожный, умелый, доброжелательный, требовательный;

*Инспектор ГАИ* – строгий, требовательный, ответственный, культурный, решительный;

*Ученики водителя* – скромные, спокойные, смелые, вежливые;

*Заведующая дорожным кафе* – приветливая, веселая, аккуратная, быстрая.

## *2. Игровые ситуации:*

- собирать осенний урожай, нужны водители;
- готовимся к путешествию на автомобилях;
- открытие нового автопарка маршрутного такси;
- переподготовка водителей разных категорий;
- утеряны водительские удостоверения;
- объявляется конкурс на лучшего водителя;
- поиск нарушителей прав дорожного движения;
- выбор автошколы по объявлению в газете;
- участие водителей в авторалли;
- праздник по случаю окончания учебы в автошколе и т.д.

## *3. Моделирование ролевого взаимодействия:*

- Кого вы в первую очередь примете в автошколу? Как вы будете проверять качество работы инструктора? Что предпримете, если ученик плохо осваивает знания, пропускает занятия? Как будете выражать свое отношение к хорошему ученику водителя?

- Как будете оценивать технику вождения? Если ученик освоил технику вождения, а правила дорожного движения знает плохо, как вы поступите?

- Как будете вручать удостоверение? Какие напутственные слова вы скажете?

- Как будет организован праздник в кафе? Какие блюда будете предлагать и почему?

#### *4. Предметно-игровая среда:*

- машины - учебные тренажеры, схемы строения машин, правила вождения, виды машин, стенд по правилам дорожного движения, экзаменационные билеты в схемах, форма инспектора ГАИ, атрибутика дорожного кафе

Особое значение игры, обогащенные социально ценностным содержанием имеют на этапе подготовки ребенка к обучению в школе. Игры подобного типа нуждаются в тщательной подготовке, так как создают у детей первоначальное представление о новом виде деятельности, специфике работы образовательного учреждения, помогают освоить позицию будущего школьника.

#### Сюжетно-ролевая игра «Школа» (старший дошкольный возраст)

##### *1. Роли и их социальная характеристика:*

*Директор* – строгий, умный, главный, требовательный, ответственный, деловой добрый

*Учитель* – справедливый, умный, находчивый, веселый, грамотный, культурный

*Ученики* – старательные, умелые, активные, серьезные, опрятные, аккуратные, послушные, дисциплинированные

*Родители* – добрые, заботливые, строгие, любимые, умные, красивые

##### *2. Игровые ситуации:*

- открытие новой школы;

- проведение экзамена;

- проведение родительского собрания;
- встреча будущих первоклассников;
- подготовка к контрольной работе;
- занятие в лесной школе (научился сам – научи малыша);
- составление правил поведения в школе, столовой, на перемене
- выполнение домашнего задания;
- заполнение дневника;
- конкурс чтецов;
- конкурс на лучшую книгу;
- проведение праздника Букваря

### *3. Моделирование ролевого взаимодействия:*

- Каких учителей директор примет на работу?
- Что произойдет, если школу закроют?
- Как поступит учитель, если ученик не выполнит задание?
- Как ты поступишь, если не выступишь в конкурсе?
- Как ты скажешь родителям, что получил двойку?
- Как ты отнесешься к тем, кто не соблюдает правила поведения в столовой, библиотеке, на перемене?
- Как родители, учитель, директор показывают свое отношение к успехам или неудачам учеников?

### *4. Предметно-игровая среда:*

- столы-парты, доска, прописи, рабочие тетради, ручки, карандаши, указки, портфель, книги.



Изучая разные подходы к классификации детских игр можно составить опорную схему классификаций игровой деятельности, характеризующую ее как интегратора различных сфер предметной и социальной деятельности (табл.1).

Таблица 22 - **Классификационные признаки игровой деятельности**

Классификационные признаки	Характеристики
Виды игр	Предметные. Ролевые. Сюжетно-ролевые. Дидактические. Театрализованные. Подвижные. Экспериментирование. Забавы и развлечения.
Функции игры	Познание. Экспериментирование. Упражнение. Исследование. Прогнозирование. Моделирование. Самопознание. Отдых. Забава. Отображение. Релаксация. Компенсация. Реализация потребностей.
Инициатива в возникновении игры	От ребенка. От взрослого. От других детей
Предмет игры	Готовые игрушки. Заместители. Воображаемые предметы и образы. Слово. Рисунок. Компьютерная программа. Природные материалы и явления.
Количеству играющих	Индивидуальные. Рядом. Микрогрупповые. Коллективные. Массовые.
Динамика	Статичные. Малоподвижные. Подвижные.
Способ решения игровых задач	Интеллектуальные. Социальные. Двигательные.
Игровые приемы	Соревнование. Драматизации.
Степень и характер создания	Готовые. Репродуктивные. Творческие. Импровизированные.
Место развития	В помещении: игровая карта, стол, лист бумаги, ширма, подиум, пространство группы. На воздухе: игровое поле, площадка, весь участок. В воображении
Время создания и развития	Архаичные. Традиционные. Современные. Ситуативные. Длительные. С фиксированным временем.

Как видно из таблицы, социально насыщенное полиигровое пространство представляет собой систему предметных и социальных средств, функционально моделирующих содержание детской деятельности. Принципами его построения являются:

- обеспечение места и времени для разнообразных игр; возможности выбора их тематики, содержания, игрового материала, партнеров по играм;
- создание условий для самостоятельной организации и длительного сохранения пространственно-предметной игровой среды;
- обеспечение возможности свободного объединения со сверстниками по интересам, личному социальному и игровому опыту;
- предоставление комфортных условий для коллективных игр разной динамики и содержания;
- создание условий для планирования, моделирования, развития собственной игры.

Одной из проблем недостаточного игрового опыта и умения выразить себя через роль является отсутствие интеграции в процессе руководства игрой со стороны педагога. Как показали исследования ученых, помимо основного способа построения игры, дети занимают определенную игровую позицию – режиссера, актера, зрителя, и соответственно своим лидерским качествам выбирают главную или второстепенную роль. Для одних детей характерна ориентация на отражение в играх сферы человеческих взаимоотношений, а других интересует предметное замещение. Одни предпочитают сюжеты производственной тематики, другие - бытовой, а третьи - романтической. Дети с хорошо развитыми коммуникативными умениями долго задерживаются на ролевом способе игры, в основе которого лежит ролевой диалог, а те, у которых ярко выражены творческие способности, предпочитают такой способ построения игры, как сюжетосложение.

Обеспечивая интеграцию в процессе создания условий для различных видов игр необходимо учитывать ведущий способ построения игровой деятельности, игровую позицию ребенка, предпочтения детей в выборе сюжета игры, в выборе содержания игры, уровень развития коммуникативных умений, личностные особенности ребенка, половую принадлежность, этнокультурные традиции семьи.

Приведем пример моделирования индивидуального игрового маршрута с учетом особенностей игровых умений ребенка и реализации принципа интеграции. Так, *актуальный уровень развития игровой деятельности ребенка* (Софья, 5 лет) характеризуется следующими особенностями: ролевой способ построения игры, игровая позиция – исполнитель, предпочитает игры романтической тематики, в игровой деятельности делает акценты на ролевые диалоги, недостаточно ориентируется на особенности игрового партнера, не учитывает место и время общения, чаще всего в игре занимает дополнительные роли. *Перспективный игровой маршрут* должен быть направлен на решение следующего комплекса задач: способствовать развитию умения сюжетосложения, активно привлекать к сочинительству, творческому рассказыванию, включать ребенка в режиссерские игры, игры-драматизации с незаконченным сюжетом; обеспечивать возможность принятия позиции режиссера, декоратора (образовательные области «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»); создавать условия для включения в игры производственной и общественной тематики (образовательные области «Труд», «Познание»); включать ребенка в коммуникативные игры с целью обучения умениям ориентироваться в коммуникативной ситуации, учитывать особенности партнера по игре; включать во взаимодействие с партнерами, занимающими различные игровые позиции образовательная область «Коммуникация»); обогащать дополнительные роли социально ценностным содержанием, нравственными ситуациями (образовательная область «Социализация»); включать в игровой

репертуар игры: «Что будет, если...», «Приветствие», мысленные картинки на тему: «Настоящий друг», «Какие девочки, какие мальчики», «Делай как я»; сюжетно – ролевые игры - ателье куклы, больница, детский сад; театрализованные игры по сказочным сюжетам и т.д. (репертуар игр определяется возможностями детского сада, наличием соответствующей предметно-игровой среды).

#### **4.2 ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АСПЕКТЕ ИНТЕГРАЦИИ**

В современных условиях изменения структуры образовательного процесса дошкольного учреждения, отказа от системы организованных занятий необходимо предотвратить явление, когда на практике игра используется как фрагмент обучения. Данное явление тесно связано с проблемой различения игры с правилами и учебного упражнения, существующей в дошкольной педагогике с момента использования игр в процессе обучения. Отчетливое различие игры как дидактического инструмента и игры как специфической детской деятельности дал Л.А. Венгер [2]. Он отметил, что специфические развивающие функции игры связаны с ее *самостоятельными* формами, а усвоение заданного дидактического содержания связано с играми, регламентированными взрослыми. И хотя данная точка зрения относилась к сюжетно-ролевой игре, вполне допустимо распространить ее на все виды игровой деятельности.

Подчеркивается, что эффективной игра становится только в том, случае, если она используется «в нужном месте, в нужное время и в необходимых дозах». Игра, сверх регламентированная взрослым, затянутая по времени, лишенная эмоционального накала, занижающая или излишне завышающая возможности детей, по мнению Т.И. Ерофеевой [3], может принести больше вреда, чем пользы.

В педагогическом процессе, организуемом для детей дошкольного возраста, основное место исследователи отводят дидактической игре. Она выступает как метод обучения, как средство закрепления и углубления знаний (Е.И. Тихеева, Ф.Н. Блехер, А.П. Усова, Е.И. Радина, Б.И. Хачапуридзе, З.М. Богуславская, Е.И. Удальцова, В.Н. Аванесова, Е.И. Коваленко), как средство воспитания (Р.И. Жуковская, П.Г. Саморукова, А.П. Усова, М.И. Богомолова и другие), как форма организации обучения и воспитания (В.Р. Беспалова, Л.И. Иняткина, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова), как средство получения новых знаний (В.Р. Беспалова, З.М. Богуславская, А.К. Бондаренко, Е.Ф. Иваницкая, Д.И. Цицхвая).

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры писал, что необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его способностей.

В общей системе обучения дидактическая игра приобретает самостоятельность. В этом смысле мы можем назвать дидактическую игру средством досуга ребенка. Дидактическая игра как форма нерегламентированной деятельности детей очень сходна с деятельностью детей в кружках, факультативах, в студиях.

А.И. Сорокина выделяет в ней такие элементы:

1. Дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитывающего воздействия. Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей.

2. Игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Дидактическая задача реализуется на протяжении всей игры через осуществление игровой задачи, игровых действий.

3. Игровые действия. Они являются как бы рисунком сюжета игры. В игровых действиях проявляется мотив игровой деятельности, активное желание решить поставленную игровую задачу. Игровые действия - это не всегда

практические внешние действия, когда нужно что-то тщательно рассмотреть, сравнить, разобрать и др. Это и сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного воспитания, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного, умственные действия, выраженные в процессах мышления.

4. Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка и коллектива детей, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями в их развитии и обогащении. В дидактической игре правила являются заданными. Они имеют обучающий, организационный, дисциплинирующий характер. Обучающие правила помогают раскрывать перед детьми, что и как нужно делать, они соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль, раскрывают способ действия. Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игровой задачи. Организующие правила определяют порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений. В игре формируются игровые отношения и реальные отношения между детьми.

Для достижения оптимальных результатов игра должна входить в общую систему образовательной работы с детьми. С этой целью нами разработана технологическая карта организации образовательного процесса, которая включает четыре взаимосвязанных модуля, параллельно реализующихся в образовательном процессе.

Для построения технологической карты нами выбран модульный принцип. При реализации принципа интеграции он имеет ряд преимуществ:

- позволяет строить образовательный процесс на основе интеграции разнообразных форм работы и конструктивного взаимодействия всех участников;

- содержательный и процедурный компоненты педагогической деятельности становятся эффективными в формировании социального опыта детей;

- способствует повышению статуса игры в образовательном процессе.

Модуль определяется в педагогике, как организационно-методическая междисциплинарная структура учебного материала, предусматривающая выделение семантических понятий учебного материала в соответствии со структурой научного знания, позиции логики познавательной деятельности. Существует много критериев деления учебного материала на модули: по степени обязательности изучения, образовательным областям, глубине изучения материала, методам взаимодействия с детьми. Система модульного обучения способствует решению ряда вопросов, связанных с непрерывностью, многоступенчатостью и индивидуальностью обучения. В зарубежной практике понятие «модуль» носит технологический характер: он рассматривается как замкнутая единица учебного процесса, имеющая свои целевые установки, различные организационные формы и обязательный на заключительном этапе контроль, позволяющий переходить на следующий модуль.

Образовательный процесс в рамках реализуемой проблемы представляет собой совокупность следующих модулей:

**Таблица 23 - Технологическая карта организации образовательного процесса**

Модуль 1		
Организация игровой деятельности в ДОУ и семье		
Дидактические игры, психогимнастические игры	Творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Народные игры
<p>Задача: воспитывать познавательные интересы, стремление к преобразующей деятельности, развивать игровой опыт, формировать оптимальные взаимоотношения между собой и взрослыми</p>		

↓

<b>Модуль 2</b>		
Реализация организационно-педагогических мероприятий в соответствии с социально значимыми событиями, происходящими		
в ДООУ, семье	в городе	в стране
Задача: формировать представления о принадлежности к человеческому роду, интерес к миру взрослых, знание о жизни людей на земле, в своей стране, приобщать к социальному опыту и актуализировать опыт в реальной жизни		

↓

<b>Модуль 3</b>		
Организация деятельности детей и взрослых по созданию предметно-развивающей среды в ДООУ и семье		
Создание предметной среды	Создание предметно-игровой среды	Создание банка методических пособий
Задача: активизация самостоятельной деятельности, осознание ребенком себя как субъекта деятельности по накоплению социального и игрового опыта		

↓

<b>Модуль 4</b>		
Организация методической и просветительской работы в ДООУ		
Методическая работа с педагогическим коллективом	Организация работы творческих лабораторий	Просветительская работа с родителями
Задача: формирование профессиональной компетентности педагогов, приобщение родителей к взаимодействию с ДООУ		

Первый модуль «Организация игровой деятельности в ДООУ и семье» реализуется за счет насыщения образовательного процесса комплексом социально ориентированных игр, направленных на воспитание познавательных интересов, стремление ребенка к преобразующей деятельности, развитие



разнообразного игрового опыта, формирование оптимальных взаимоотношений между детьми и взрослыми (образовательные области «Познание», «Социализация», «Труд»).

Второй модуль «Реализация организационно-педагогических мероприятий в соответствии с социальнозначимыми событиями, происходящими в ДООУ, семье, городе, стране» направлен на формирование представлений о принадлежности к человеческому роду, интереса к миру взрослых, знаний о жизни людей на земле, в своей стране, приобщение к социальному опыту и актуализации его в реальной жизни (образовательные области «Познание», «Труд», «Социализация»). Реализация данного модуля требует составления календаря социально значимых событий, на основе которого будет разработана система организационно-педагогических мероприятий в дошкольном учреждении. Социально-игровой проект - это форма, имеющая сюжет, которая может разворачиваться в течение длительного времени. Структура такого проекта предполагает введение в тему, реализацию проекта и подведение итога. Специфика проекта заключается в том, что дети проживают реальные события в воображаемом плане, приобретая тем самым игровой и социальный опыт, который понадобится завтра или в ближайшем будущем.

Количество и продолжительность социально-игровых проектов определяется событиями в городе, в семье, в стране, жизненными ситуациями, логикой построения образовательного процесса. Совместно с детьми выбирается проблематика проекта, которая является объединяющим стержнем разнообразной деятельности детей.

При разработке социально-игровых проектов необходимо соблюдать следующие условия:

1. Цель должна быть понятна детям (для чего, где и как будут использованы результаты их деятельности).

2. Особое внимание уделяется мотивации проекта. Это позволяет связать деятельность с реальной жизнью, благодаря чему их деятельность является не занятием, а игрой.

3. Наличие логической связи между разнообразными видами деятельности.

Третий модуль «Организация деятельности детей и взрослых по созданию предметно-развивающей среды в ДООУ и семье» предполагает организацию соответствующего образовательного пространства, включающего предметы социального назначения, пособия, игры и игрушки, методические материалы. Для реализации задач этого модуля в каждой возрастной группе разрабатывается обобщенная модель полиигрового пространства. Например, обобщенная модель полиигрового пространства в подготовительной к школе группе включает в себя следующие показатели:

1. В группе созданы условия для проведения игр-драматизаций, игр-импровизаций и хороводных игр

1.1. Достаточно места для организации подгрупповых и групповых игр

1.2. Имеются атрибуты в соответствии с содержанием имитационных, импровизационных и хороводных игр:

- маски, полумаски, маски-головы, маски любимых литературных персонажей, ленточки, султанчики, платочки, веночки, элементы костюмов, костюмы, зеркала

2. Имеются костюмы, элементы костюмов, театрально-игровые атрибуты для игр – драматизаций: «Без друзей не прожить», «Хлопай», «Зимовье», «Зимние долги», «Медведь и солнце», «Теремок», «Цветик-семицветик» и др.

3. В группе имеется театр:

- театр картинок, «пальчиковый» театр, «перчаточный» театр, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с «живой» рукой

4. Имеется театрально-игровое оборудование:

- ограждение, ширмы, простейшие декорации, изготовленные взрослыми и детьми

5. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства:

- аудиозаписи музыкальных произведений
- записи звукошумовых эффектов
- видео и фонотеки литературных произведений

6. В группе и на участке созданы условия для организации детьми сюжетно- самодеятельных игр с социально-ценностным содержанием:

6.1. Сюжетно-ролевых (семья, поликлиника, салон красоты, издательство газеты, кафе, библиотека, служба спасения, космонавты, ателье, киностудия, фабрика игрушек, рекламное агентство, бюро путешествий, автошкола, школа и др.)

6.2. Режиссерских (перекресток, театр, зоопарк, спортивный стадион, дом и др.)

7. Имеются разнообразные обучающие игры (автодидактические предметные (домино, лото, пазлы, ребусы, кроссворды), сюжетно-дидактические, музыкальные, подвижные, учебно-предметные)

8. В группе созданы условия для проведения народных игр (с учетом национально-регионального компонента)

9. В группе созданы условия для проведения игр-экспериментирования (с природными объектами, со специальными игрушками, социальные)

Аналогичным образом разрабатываются модели полиигрового пространства и в других возрастных группах. С учетом возрастных особенностей детей определяется тематика игр разных видов и детализируется игровое оборудование. Модель полиигрового пространства должна охватывать оборудование в групповой комнате и на участке, подразумевать организацию игровой среды в различных функциональных помещениях детского сада, содержательно описывать игровые уголки в домашних условиях. Методические рекомендации для родителей разрабатываются с учетом индивидуального социально-игрового маршрута.

При конструировании четвертого модуля «Организация методической и просветительской работы в ДОУ» за основу была принята технология профессиональной переподготовки и повышения квалификации, разработанная Е.А.Левановой, В.А.Плешаковым, Т.В.Пушкаревой, С.Б.Серебряковой.

Данная технология представляет собой упорядоченную и задачно-структурированную совокупность действий, операций, процедур, обеспечивающих корректно измеримый и гарантированный результат в изменяющихся условиях. Эта технология предусматривает практико-ориентированный подход как к профессиональной подготовке и развитию личности педагогов, так и родителей, отслеживание эффективности и результативности этого процесса. Использование единой технологии вполне оправдано, так как родители и педагоги составляют единый педагогический коллектив, заинтересованный в формировании социальной компетентности дошкольников.

Концептуальный модуль направлен на формирование теоретического базиса проблемы развития дошкольников. Теоретический материал может передаваться в форме методологических семинаров для педагогов, а для родителей в форме установочной лекции, лекции-проблематизации, лекции-консультации, обогащающей лекции, теоретических дискуссий, круглых столов, деловых игр.

Развивающий модуль нацелен на профессионально-личностное развитие педагога и индивидуально-личностное развитие родителя, формирование мотивационно-ценностного отношения к процессу формирования социальной компетентности ребенка.

Усилению мотивации способствует использование экономического и морального стимулирования педагогов, обогащения самого содержания подготовки педагогов и родителей, создание условий проявления творчества (решение конкретных педагогических задач, тренинговые технологии, творческие задания).

Интерактивный модуль направлен на формирование социальной и коммуникативной компетентности личности педагогов и родителей. В ходе реализации коммуникативной направленности учитываются такие особенности процесса, как соотнесенность с определенной сферой общения, тематическая направленность информации, тщательность отбора речевых тем и ситуаций общения, характер общения, логическое и структурное построение информации, культурные различия, учет психофизиологических особенностей говорящего и слушающего, направленность на педагогическое общение. В ходе взаимодействия создается атмосфера доброжелательности, устраняется психологический барьер, создается положительная мотивация для общения. Управление процессом общения выражается в умении создавать атмосферу не только доброжелательности, но и требовательности друг к другу, справедливо оценивать свою работу и работу партнеров. Поэтому применяемые приемы и средства общения должны быть гибкими, ясно мотивированными и соотнесены не только с конкретной педагогической ситуацией, но и с конкретными потребностями, возможностями и мотивами (коллективно-творческая деятельность, практические занятия, тренинги эмпатийности, вербальной и невербальной коммуникации).

Аналитический модуль направлен на развитие профессионально-личностной рефлексии педагогов и личностной рефлексии родителей.

Рефлексивная оценка собственных педагогических действий, выделение применяемых им в качестве средств знаний, а также умений ими пользоваться, в зависимости от конкретной ситуации, свидетельствует в свою очередь об умении применять накопившиеся знания и умения в процессе воспитания ребенка. К условиям реализации данного модуля, прежде всего, нужно отнести рефлексивную среду, которая может формироваться посредством использования специальных методов (рефлексивная позиционная дискуссия, метод «рефлексивных зеркал», рефлексивный полилог).

Технологический модуль направлен на формирование у педагогов и родителей умений прогнозировать, структурировать и алгоритмизировать воспитательную деятельность.

Технологии позволяют перевести теоретические знания в регулируемую взрослыми систему учебных и воспитательных действий. Развитие навыков технологизации (упорядоченность, алгоритмизация, структурированность, целеполагание, аналитичность, прогностичность, процессуальность) осуществляется на практических занятиях с педагогами по разработке конспектов, проектов педагогических мероприятий, технологических карт занятий, воспитательных мероприятий. Родители же учатся обобщать собственный семейный опыт, принимают участие в традиционных мероприятиях в ДОУ.

Технология взаимодействия с родителями осуществляется в рамках тех же модулей, что обеспечивает единое образовательное пространство всех взрослых, участвующих в воспитании ребенка. Разработка технологических карт предполагает предварительную диагностику компетентности педагогов и родителей, что обеспечивает адресную помощь всем категориям заинтересованных лиц.

**Таблица 24 -Технологическая карта повышения компетентности родителей**

Название	Задачи	Формы деятельности	Мотивация	Предполагаемый результат
<p><b>Концептуальный модуль</b></p> <p><u>Цель:</u> Формирование теоретического базиса проблемы социального развития ребенка дошкольного возраста (в частности процесса</p>	<p>1.Расширение кругозора родителей, ознакомление с современными направлениями социального развития детей</p> <p>2.Формирование исследовательской позиции</p> <p>3.Знание нормативно-правовых</p>	<p><u>Лекции:</u> «Когда семья коллектив»</p> <p><u>Семинары:</u> «Игра важнейшая потребность ребенка», «Концепция социального развития ребенка»</p>	<p>Формирование тивного отношения к рянному ошенствованию гвенных ставлений в вопросах итания ребенка</p> <p>Актуализация рощегося семейного а</p>	<p>Сформированная потребность в постоянном расширении кругозора</p> <p>Исследовательская позиция родителей, проявляемая в умении вести дискуссию, решать проблемы</p>

<p>формирования социальной компетентности)</p>	<p>документов, в рамках которых осуществляется работа с детьми</p> <p>4.Формирование потребностей постоянного обновления знаний и совершенствование своего опыта</p>	<p><u>Круглые столы:</u> «Влияние семьи на социализацию ребенка дошкольного возраста»</p> <p><u>Прогностически е деловые игры:</u> -Составление социального портрета ребенка -Я -сообщение -Составление семейных программ по формированию социальной компетентности ребенка</p>		<p>Расширение системы взглядов на изучаемую проблему, проявление собственной позиции в решении педагогических ситуаций и проблем</p>
<p><b>Развивающий модуль</b></p> <p><u>Цель:</u> индивидуально-личностное развитие родителя, совершенствующего уровень семейного воспитания ребенка</p>	<p>1.Расширение возможностей творческой самореализации</p> <p>2.Формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к самосовершенствованию и повышению компетентности по теме эксперимента</p> <p>3. Создание условий для саморазвития и самопознания</p> <p>4.Формирование потребности в совершенствовании</p>	<p><u>Коллективно-творческая деятельность:</u> «Семейные правила», «Семейные традиции», изготовление семейных книг по темам «Семейные досуги», «Семейные игры», «Семейные увлечения»</p> <p><u>Творческие задания:</u> Проект «Социально-нравственное воспитание детей в семье», «Эмблема семьи»</p> <p><u>Решение конкретных педагогических задач социального содержания:</u></p>	<p>Развитие когнитивной и креативной составляющих компетентности по теме эксперимента</p>	<p>Активная позиция при взаимодействии и с педагогами, ценностное отношение к изучаемой проблеме, стремление применить в воспитании ребенка имеющиеся знания и использовать эффективные формы сотрудничества с педагогами и детьми</p>

		Работа с методическим пособием «Педагогические этюды» «Игра – это серьезно», «Игра–социальная практика ребенка»		
<p><b>Интерактивный модуль</b></p> <p>Цель: Формирование социальной и коммуникативной компетентности родителя</p>	<p>1. Развитие субъект-субъектного взаимодействия с педагогами</p> <p>2. Овладение умениями конструктивной коммуникации с педагогами и детьми</p> <p>3. Формирование культуры межсубъектной коммуникации</p> <p>4. Развитие социально значимых личностных качеств: перцептивности, толерантности, эмпатийности, необходимых для воспитания собственного ребенка</p>	<p><u>Практические занятия:</u> Составление инструкций к руководству игровой деятельностью ребенка в условиях семьи</p> <p><u>Коллективно-творческая деятельность:</u> Издание семейной газеты «Дружная семейка», «Вместе с мамой, вместе с папой»</p> <p><u>Тренинги коммуникации:</u> -«Давайте говорить друг другу комплементы» -«Правила взаимодействия в детско-взрослом сообществе ДОУ» - Педагогические этюды</p>	<p>Установка на субъект-субъектные отношения с детьми и педагогами в ходе эксперимента</p> <p>Потребность в овладении социальными навыками и коммуникативного взаимодействия</p> <p>Внутренняя потребность в развитии коммуникативных, социально значимых качеств (воспитание в себе «родителя»)</p>	<p>Включение в значимое субъектное взаимодействие</p> <p>Достаточно высокий уровень коммуникативной культуры, позволяющий осуществлять инициативную деятельность на субъектной позиции</p>
<p><b>Аналитический модуль</b></p> <p>Цель: Развитие</p>	<p>1. Формирование рефлексивной позиции личности</p> <p>2. Совершенствование психолого-</p>	<p><u>Изучение семейного опыта:</u> Родительский клуб «Давайте играть с</p>	<p>Потребность инициативной деятельности в рефлексии</p>	<p>Развитие рефлексивной позиции личности, приобретение позитивного педагогического и личного опыта и</p>



<p>личностной рефлексии</p>	<p>педагогической компетентности в вопросах социализации ребенка</p>	<p>детьми»  <i>Тайна моего «я», Мой автопортрет, Я- волшебник</i></p> <p><u>Выступления из опыта, наставничество:</u>  <i>«Советы взрослым от детей», просмотр видеоматериалов об игре детей</i></p> <p><u>Консультации психолога:</u>  <i>«Умение общаться с детьми как условие формирования социальной компетентности»</i></p> <p><u>Тренинговые технологии:</u>  <i>-Чего следует избегать  -Что нам надо делать  -Свет мой зеркальце, скажи  -Любить ребенка-- значит позволить быть самим собой</i></p>	<p>Потребность ожно изучать и изировать гвенные итательные ействия на ребенка с ю ее коррекции</p>	<p>использование в гвенной итательной ельности</p> <p>Повышение ня диагностики, итики и ностики</p>
<p><b>Технологический модуль</b></p> <p>Цель:  Формирование умений прогнозировать и алгоритмизировать собственную</p>	<p>1. Ознакомление родителей с технологиями развития социальной компетентности в полиигровом пространстве</p> <p>2. Ознакомление родителей с</p>	<p><u>Обобщение семейного опыта:</u>  <i>«Игра дошкольников в условиях семейного воспитания», «Знакомьтесь – это мы»</i></p>	<p>Установка на мание и изучение ологий</p> <p>Потребность ологизировать йный итательный процесс</p>	<p>Ознакомлени с различными ми технологий ирования альной етентности í в игре</p> <p>Умение ктировать</p>

воспитательную деятельность	проектированием технологий развития социальной компетентности  3.Ознакомление родителей с обоснование условий эффективной технологизации процесса формирования социальной компетентности в полиигровом пространстве домашних условиях	Участие в традиционных акциях: -Неделя здоровья -Неделя добра и вежливости -Фестиваль дружбы «Мы выбираем красоту, здоровье, спорт» -Книжкина неделя --Неделя семьи -День именинника -Семейные вечера		ологию пирования альной етентности в игровом транстве в шних условиях
-----------------------------	---	--	--	---

Под компетентностью родителей, в данном контексте, понимается сложное, многоаспектное образование, в структуру которого входит: знания об основах развития игровой деятельности ребенка в разные возрастные периоды дошкольного детства; осознание своих возможностей в воспитании ребенка в игре; потребность в реализации собственной воспитательной функции; интерес к процессу социального личностного развития; социально-значимые мотивы взаимодействия; способы поведения и взаимоотношения с детьми, адекватные нормам социальной культуры; эмоционально-ценностное отношение к результатам общения с ребенком. Определение компетентности родителей как многоаспектного понятия, потребовало выделения в технологии взаимодействия с ними методологического, развивающего, интерактивного, технологического модулей. Это обеспечило формирование социокультурной ориентации родителей, выраженной в овладении основами различных аспектов социальной культуры, в потребности собственных проявлений, в интересе к изучению социокультурных норм, в бережном, толерантном, уважительном отношении к социокультурным ценностям своей семьи.

Несмотря на встречающиеся недостатки использование игр в образовательном процессе дошкольного учреждения становится самым

востребованным. Они актуальны в связи с колоссальным значением игры для ребенка, модернизацией образовательного процесса на основе ФГТ и в связи с ориентацией на гуманизацию взаимодействия с детьми. Преимущества игры как формы образования состоят и в том, что в ней заложен большой развивающий потенциал, она может применяться в совместной деятельности с воспитателем и в самостоятельной деятельности детей, в теории разработаны содержание и методика применения игр для реализации всех образовательных областей, что позволяет их включить в проживание детьми любой темы, предусмотренной общеобразовательной программой.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интеграционные процессы, происходящие в дошкольном образовании, открывают новые возможности для интеграции. Если еще 20 лет назад шли споры о том, возможна ли интеграция в начальной школе, то в настоящее время доказано и психологией, и физиологией, и педагогикой, что интеграция необходима при образовании детей дошкольного возраста. Целостная картина окружающего мира воспринимается дошкольниками только за счет гармоничного объединения образовательных областей, различных видов детской деятельности. Искусственное расчленение на предметы в дошкольном возрасте противоречит принципу природосообразности и мешает ребенку видеть реально окружающий мир.

Интеграция требует совершенствования образовательного процесса, который в современных условиях развития дошкольного образования предполагает отказ от занятий как формы организации учебно-воспитательного процесса в ДОО. На смену им приходит интеграция образовательных областей как целостная форма организации образования дошкольников. Принцип интеграции является инновационным для дошкольного образования и обязывает дошкольные образовательные учреждения коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, который предполагает получение единого целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности дошкольника и гармоничное его вхождение в социум. Таким образом, реализация принципа интеграции в дошкольный образовательный процесс хотя и является трудным нововведением, но в то же время имеет положительные результаты по многим позициям:

1. Интегрированный процесс в дошкольном образовании способствует формированию целостной картины мира у дошкольников, так как предмет или

явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной.

2. Психолого-физиологические особенности ребенка дошкольного возраста благоприятствуют организации в дошкольном образовательном учреждении интегрированного процесса, так как данному возрасту свойственно голографическое, целостное восприятие окружающего мира, расчленение на предметы вредит самой природе ребенка, тормозит его познавательным процессам.

2. У детей формируется познавательный интерес, и интеграция дает высокую результативность в этом плане, так как отражает знание из различных областей.

3. Переход от одного вида деятельности в другой позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный познавательный процесс.

4. В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы, в том числе такие, экспериментирование, проектирование, исследовательские, поисковые. Их синтез в целостном интегрированном процессе способствует формированию таких качеств дошкольника, как любознательность, инициативность, самостоятельность, ответственность, целенаправленность, которые обеспечат ему успешное освоение предметов в начальной школе.

5. Интегрированный процесс объединяет детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений (договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд).

6. Интеграция способствует более тесному контакту всех специалистов и сотрудничеству с родителями, в результате образуется детско-взрослое сообщество.

Результативность интегрированного образовательного процесса также видится в следующем:

- *содержательный* результат интеграции – становление общекультурного уровня детей, целостное познание окружающего мира;

- *дидактический* результат – овладение дошкольниками различными способами усвоения интегрированных знаний об окружающем мире;

- *воспитательный* результат – мотивация самовыражения, готовности детей творить, познание собственных возможностей и механизмов исследования, экспериментирования, творчества. На этой основе самоизменяется, проектируется активная личность.

Необходимо отметить, что принцип интеграции динамичен, гибок, имеет возможность творческой доработки. Частично опираемся на уже устоявшуюся дидактическую структуру и подходы в организации образовательного процесса в дошкольной организации. Таким образом, механизм интегрированного процесса в дошкольном образовании соответствует требованиям, предъявляемым к педагогическим технологиям личностно ориентированного образования и учитывает возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Таким образом, интегративный процесс в дошкольном образовании – это новое явление, которое предполагает замену занятий на гармоничное объединение, проникновение образовательных областей в целостный процесс, организованный на усвоение содержания определенной темы, которая раскрывается как в образовательной деятельности, так и в режимных моментах (на прогулке, в столовой, в раздевалке и др.).

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания [Текст]/ Е.В. Бондаревская // Педагогика.- 2001. -№1.
2. Венгер, Л.А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка [Текст] / Л.А. Венгер // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1978. – С. 32-36.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст]/ Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. - М., - 1999. – 53 с.
4. Всемирная энциклопедия. Сост. А.А. Грицанов - М.: АСТ, Харвест, 2001. – 1312 с.
5. Галицких, Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности: Учебно-методическое пособие [Текст] / Е.О. Галицких. – М.: Академический проект, 2004. – 240 с.
6. Гогоберидзе, А.Г. Музыкальное воспитание и развитие ребёнка в детском саду: современный взгляд на проблему [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская // Детский сад от А до Я. – 2010. – №3. – С. 4-14.
7. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка [Текст]/ Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 24.
8. Давыдова, В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении. – Томск: Пеленг, 1992. – 102 с.
9. Ерофеева, Т.И. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике [Текст] / Т.И. Ерофеева // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 2. – С. 17-20.
10. Зеер, Э.Ф. Личностно ориентированное профессиональное образование: теоретико – методологический аспект [Текст]/ Э.Ф. Зеер. – изд - во Урал. гос. проф. – пед. ун-та, Екатеринбург, 2001. – 120 с.

11. Зимина, А.Н. Новые подходы к процессу воспитания творческой направленности ребенка на основе музыкального материала [Текст] / А.Н. Зимина // Дошкольное воспитание. – М., 2010, №9. – С.95-98.
12. Игра дошкольника [Текст] / Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 1989.
13. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст]: Сборник / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
14. Коломийченко, Л.В. Программа социального развития [Текст]/Л.В. Коломийченко// Дошкольное воспитание. – 2005. - №1. – С. 9-13.
15. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.В. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. М., 2000. – 128 с.
16. Коменский, Я.А. Избранные педагогические труды. – М.: Учпедгиз, 1955.- 279 с.
17. Краевский В.В. Общие основы педагогики: Учеб. для студ. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 256 с.
18. Кузнецова, О.М. Педагогические деловые игры как средство реализации принципа профессиональной целесообразности [Текст] / О.М. Кузнецова / Интеграционные процессы в педагогической теории и практике: сб. науч. тр. – Свердловск, 1990. – С. 118-127.
19. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность.- М.: Политиздат, 1972. – 354 с.
20. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст]/М.И. Лисина - М., 1986.
21. Песталоцци, И.Г. Избранные педагогические сочинения. – М.: Изд-во АПИ РСФСР, 1963. -273 с.
22. Репина, Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада. – М.: Педагогика, 1978



23. Руднева, Т.И. Нравственное развитие личности [Текст] / Т.И. Руднева, Е.Б. Никулина, Н.Б. Колесникова. – Самара: Самар. ун-т, 2002. – 319 с.
24. Селевко, Г.К. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация. - М: Просвещение, 2005.-326с.
25. Тюнников, Ю.С. Основные понятия, раскрывающие взаимосвязь как дидактическую категорию // Вопросы учебно-воспитательной работы в протехучилищах: сборник научных трудов. – Тбилиси: НИИ Педагог им. Я.С. Тойбашвили, 1963. - С.42.
26. Урсул, А.Д. Философия и интегративно-общенаучные процессы.- М.:Наука,1985. – 228 с.
27. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1989.- С. 340.
28. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения [Текст] // Дошкольное воспитание. - №4. – С. 5-11.
29. Фельдштейн, Д.И. Психология развития человека как личности: Избранные труды: В 2 т. [Текст]/ Д.И. Фельдштейн. – М.: изд-во Московского психолого-социального института, 2005. – Т.1. – 568 с.
30. Философский словарь/ под ред. И.Г. Фролова. – М.: Изд-во Политическая литература, 1989. – 589 с.
31. Чепиков, М.Г. Интеграция науки: философский аспект. – М.: Наука, 1981.- 82 с.
32. Чумичева, Р.М., Ведмедь, О.Л., Платохина, Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края) [Текст]/ Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина – Ростов-на-Дону, 2005.
33. Шкитина, Н.С. Коммуникативно-партиципативный подход к процессу социализации будущих учителей// / Материалы Всероссийской научно-

практической конференции 15-16 октября. - Челябинск: изд-во ЧГПУ, 2012.- С. 218-223.

34. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры [Текст] / С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1994. – 240 с.

35. Штофф, В.А. Моделирование и философия [Текст] / В.А. Штофф. – М-Л: «Наука», 1966. – 30с.

36. Штофф, В.А. Моделирование и философия [Текст] / В.А. Штофф. – М-Л: «Наука», 1966. – 30с.

37. Щуркова, Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры [Текст] / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогический поиск, 1997. – 77 с.

38. Эльконин, Д.Б. Игра и психическое развитие [Текст] / Д.Б. Эльконин // Психическое развитие в детских возрастах / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: МОДЭК, 2001. – С. 218-238.

39. Эльконин, Д.Б. Психология игры. [Текст] / Д.Б. Эльконин – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1999. – 360 с.

40. Яковлева, Н.О. Моделирование как метод создания педагогического проекта // Образование и наука. – 2002. - № 6(18). – С. 3-13.

41. Яфальян, А.Ф. Учимся жить у великих: к вопросу о талантливых детях// Одаренные дети дошкольного возраста XXI века: предпосылки, факторы и перспективы развития. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b>	3
<b>Глава 1. Интеграция образовательных областей как педагогическая проблема</b>	10
1.1 Методологические основы реализации принципа интеграции в дошкольном образовании	10
1.2 Исторический аспект реализации интегрированного обучения в образовании	25
1.3 Психолого-физиологические основы организации интегрированного образовательного процесса в ДОО	36
1.4 Педагогические закономерности и принципы организации интегрированного процесса в дошкольной образовательной организации	41
1.5 Структурно-функциональная модель организации целостного интегрированного процесса в дошкольном образовании	53
<b>Глава 2. Педагогическая технология интеграции образовательных областей в дошкольном образовании</b>	70
2.1 Технологический аспект интеграции образовательных областей	70
2.2 Технологическая карта построения интегрированного процесса в дошкольной организации	72
<b>Глава 3. Технология интеграции режимных моментов в детском саду</b>	95
3.1 Режимные моменты в целостном образовательном процессе	95
3.2 Технология организации утреннего приема детей	98
3.3 Организация и содержание режимных моментов по формированию культурно-гигиенических навыков	100
3.4 Организация прогулок в детском саду	111
3.5 Организация деятельности детей в режимных моментах по реализации образовательных областей	121

<b>Глава 4. Технология игры как интегратора детской деятельности</b>	137
4.1 Характеристика игры как ведущей деятельности дошкольника	137
4.2 Технология организации игровой деятельности в аспекте интеграции	150
<b>Заключение</b>	166
<b>Библиографический список</b>	169
<b>Сведения об авторах</b>	175

## Сведения об авторах



Трубайчук Людмила Владимировна – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии детства Челябинского государственного педагогического университета, Заслуженный работник высшей школы.



Проняева Светлана Владимировна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии детства Челябинского государственного педагогического университета.