

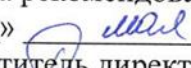



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21»  2021 г.
Заместитель директора по УР
 Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-195-4-1
Берко Татьяна Владимировна

Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Дзюба Дария Робертовна

Челябинск
2021

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности	6
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	6
1.2 Особенности формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	12
1.3 Игровая деятельность старшего дошкольника, как основа формирования коммуникативных навыков	19
Выводы по первой главе	26
Глава 2. Экспериментальное исследование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	27
2.1 Изучение коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	27
2.2 Организация работы по формированию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности..	37
2.3 Анализ результатов работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию коммуникативных навыков в игровой деятельности	41
Выводы по второй главе	45
Заключение	46
Список использованной литературы	48
Приложения	53

Общение – это важнейшая функция каждого человека, с помощью которой происходит получение информации из внешнего мира, передача информации, обмен знаниями и опытом и многое другое. Особо важное значение процесс общения получает в дошкольном возрасте, так как именно в этот период ребенок осваивает огромное количество новых навыков и умений, необходимых для полноценной жизнедеятельности.

Умение устанавливать контакт не только с родителями и родными, но и со сверстниками, очень значимы для ребенка, так как благодаря этому у него появляется возможность к самопознанию, к стимулированию психологического развития, к формированию личности [4, с. 89].

С раннего возраста взрослые передают детям посредством общения модель окружающего их мира. Важнейшим способом формирования коммуникативных навыков является сюжетно-ролевая игра, так как этот вид деятельности у детей старшего дошкольного возраста является основным.

Несмотря на всю важность установления коммуникативного контакта в жизни детей, у дошкольников старшего возраста данные навыки зачастую не сформированы полностью, что негативно влияет на их дальнейшее развитие.

На основании данного противоречия нами была выбрана тема выпускной квалификационной работы: «Формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности».

Актуальность темы заключается в том, что старший дошкольный возраст – это важнейший период развития ребенка, который характеризуется одновременным формированием большого количества функций организма ребенка, основных психологических и познавательных способностей, развитию личности, становления черт характера, эмоционально-волевой сферы и т.д. Развитие ребенка не может происходить без общения, именно поэтому очень важно обучить ребенка налаживать коммуникативные связи не только со своими сверстниками, но и с педагогами, родителями и другими категориями людей.

Объект исследования – процесс формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования - содержание коррекционной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Цель выпускной квалификационной работы – охарактеризовать особенности формирования развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Гипотеза исследования – наиболее эффективное формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста происходит во время осуществления ими игровой деятельности.

Для достижения цели необходимо решить ряд задач:

1. Провести анализ научно-педагогической литературы по теме исследования.
2. Выявить особенности формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
3. Провести экспериментальное исследование уровня развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
4. Определить рекомендации и комплекс игр, направленные на формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Методы исследования:

1. Теоретические – изучение и анализ психологической, педагогической и медицинской литературы по теме исследования.
2. Эмпирические – педагогическое наблюдение, констатирующий и формирующий эксперимент, устный опрос, качественный и количественный анализ экспериментальных данных.

Практическая значимость исследования заключается в том, что представленные в работе материалы по определению содержания коррекционной работы по формированию коммуникативных навыков можно использовать в практической деятельности психологов, педагогов и воспитателей.

Теоретической базой исследования послужили многочисленные труды отечественных и зарубежных авторов в области изучения коммуникативных особенностей детей старшего дошкольного возраста: Т.В. Дьяченко, Л.С. Выготского, В.И. Лубовского, Ж.И. Шиф, Т.А. Власовой, А.Г. Литвак, А.П. Григорьевой, Л.И. Солнцевой, В.А. Феоктистовой и других.

Базой исследования является Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 452 города Челябинска».

Структура работы состоит из введения, теоретической части, практической части, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Все люди ежедневно находятся в постоянном социальном взаимодействии с другими людьми. Социальное взаимодействие начинается с самого раннего возраста, когда ребенок впервые выходит во двор, начинает общение с детьми на детской площадке, поступает в дошкольное учреждение и т.д.

Важнейшим условием положительного социального взаимодействия являются налаженные коммуникации между ребенком и окружающими его людьми [1, с. 18].

Формирование коммуникативных навыков у ребенка – это первоочередная задача воспитания не только в домашних условиях, но и в условиях дошкольного учреждения. Коммуникативные навыки развиваются во время общения ребенка со своими сверстниками, педагогами и т.д. в различные моменты взаимодействия. Для дальнейшего исследования следует раскрыть такие ключевые понятия как «общение», «коммуникация», «коммуникативные навыки».

Термин «коммуникация» появился впервые в научной литературе в начале 1920-х годов. Автором этого термина стал американский социолог Чарльз Кули, который рассматривал коммуникацию, как некий способ связи между двумя разными объектами [24, с. 101].

Дэнис МакКуэйл первый ученый, кто рассматривал коммуникацию, как важнейшее условие налаживания контакта между людьми в рамках осуществления процесса общения [36, с. 136]. В психологии коммуникация определяется, как некое сообщение, передача его между участниками

процесса общения. Долгие годы коммуникация и общение отождествлялись в научной и педагогической литературе, однако это не так.

На основании существующего термина «коммуникации» в психологии была определена и их классификация, представленная на рисунке 1.



Рисунок 1 – Классификация коммуникаций в психологии

Впервые разницу между коммуникацией и общением в своих трудах обозначил М.С. Коган, который определил коммуникацию, как просто информационный процесс, включающий в себя передачу сообщения, а общение – это процесс, который состоит из нескольких коммуникаций.

В процессе общения коммуникация выступает, как некий инструмент по обмену информации [40, с. 203]. Еще одним различием между коммуникацией и общением является тот факт, что при коммуникации информация течет только в одну сторону, а вот при общении информация может, как передаваться, так и получаться. По мнению Л.С. Выготского в процессе общения информация циркулирует между партнерами, она постоянно обогащается и расширяется во время циркуляции. Следовательно, коммуникация как информационный процесс входит в общение.

Б.Ф. Ломов определяет общение, как взаимодействие субъектов, во время которого устанавливается связь между собеседниками. Конкретика в

определении «общения» впервые появилась в трудах Я.Д. Коломинского, который рассматривал его как предметное и информационное взаимодействие субъектов общения.

В современной литературе наиболее часто употребляется определение «общения», которое дал Б.Д. Парыгин. Ученый определял общение как сложный многогранный процесс, выступающий одновременно и как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс [10, с.265]. По мнению Г.М. Андреевой общение – это совокупная система, которая состоит из коммуникативного, интерактивного, перцептивного блоков, взаимосвязанных между собой:

- коммуникативный блок – обмен знаниями и идеями;
- перцептивный блок – восприятие партнеров по общению, установление взаимопонимания между ними;
- интерактивный блок – обмен словами и действиями.

На основании существующих определений «общения» существует классификация видов общения по нескольким критериям (рисунок 2).



Рисунок 2 – Классификация видов общения в психологии и педагогике

Одним из наиболее важных видов общения является межличностное общение, которое сопровождает каждого человека на протяжении всей жизни [36, с. 135]. Межличностное общение – это сложный многоплановый процесс установления контакта между личностями. В.М. Бехтерев определял межличностное общение, как взаимодействие одного индивида с

другим, с целью обмена информацией [39, с. 165]. Межличностное общение отмечается неизбежностью, а также закономерностью возникновения в различных реальных группах. Межличностные субъективные отношения выступают отражением общения между членами одной группы, которые служат предметом изучения для социальной психологии.

Таким образом, исходя из представленных выше классификаций и определений терминов «общение» и «коммуникации», можно сделать вывод, что рассмотренные процессы не являются идентичными. Коммуникация представляет собой средство связи между субъектами общения, которое помогает передать информацию от одного человека другому. Способность человека к коммуникациям в научной литературе определяется как коммуникативность. Для того чтобы обладать такой способностью у каждого человека должны быть определенные коммуникативные навыки.

Г.М. Андреева определяла, коммуникативные навыки личности, как индивидуальные психологические особенности личности, которые обеспечивают динамику и эффективность приобретения навыков и умений в области налаживания контактов во время общения с различными группами людей [1, с. 25]. С.В. Чернов в своих трудах неоднократно подчеркивал то, что коммуникативные навыки во многом зависят от тех коммуникативных умений, которыми человек обладает, определяя их некую способность человека выстраивать свое поведение, таким образом, чтобы он мог управлять процессом общения и контролировать его на всех этапах для достижения цели общения [37, с. 45].

А.В. Мудрик говорит о том, что коммуникативные навыки – это навыки ребенка, связанные с правильным и эффективным выстраиванием собственной модели поведения, которая направлена на понимание психологии собеседника, его эмоционального состояния, настроения и т.д.

Понимание психологии по мнению автора характеризуется умением человека определить жесты и интонацию разговора, разбираться в людях, выслушивать собеседника и сопереживать ему, рассматривать ситуацию

диалога с точки зрения педагога, прогнозировать реакцию собеседника, выбирать эффективный способ обращения к собеседнику [8, с. 26].

Назаров Т.С. определяет коммуникативные навыки, как совокупность приемов, которые обеспечивают готовность человека и его способность самостоятельно и наиболее эффективно устанавливать коммуникации с различными группами людей, посредством вербальных и невербальных средств [5, с.28].

Казанский Н.Г. на основании существующих исследований определил обобщенное понятие коммуникативных навыков, которое сегодня применяется в различных источниках и т.д. Коммуникативные навыки – это совокупность навыков и умений человека налаживать процесс общения с другими людьми, переживать им, взаимодействовать с ними, влиять на своих собеседников, понимать друг друга. Казанский Н.Г. также обозначил тот факт, что в коммуникативные способности человека проявляются в коммуникативных умениях, которыми он обладает [11, с. 158].

М.В. Беянина предлагает такую классификацию коммуникативных навыков:

1) вербальные коммуникативные навыки – умения выразительно говорить и читать, правильно интонировать свою речь, выражать в словах мысли и чувствах;

2) невербальные коммуникативные навыки – умения владеть своими психофизическими состояниями, умение чувствовать партнера по общению и т.д. [29, с. 97].

Л.Р. Мунирова представляет классификацию коммуникативных навыков, в которую входят информационно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные и аффективно-коммуникативные умения. Именно данная классификация наиболее распространена в современной педагогической и научной литературе [2, с, 97]:

1. Группа информационно-коммуникативных навыков состоит из умений вступать в процесс общения (выражать просьбу, приветствие, поздравление, приглашение, вежливое обращение); ориентироваться в

партнерах и ситуациях общения; соотносить средства вербального и невербального общения.

2. Группа регуляционно-коммуникативных навыков состоит из умений согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению; доверять, помогать, поддерживать тех, с кем общаешься; применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач; оценивать результаты совместного общения.

3. Группа аффективно-коммуникативных навыков основывается на умениях делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга. Наличие этих групп умений у ребенка определяет его способность к эффективному общению [19, с. 147].

По результатам проведенного анализа научно-педагогической и психологической литературы, нами было выяснено, что общение является главным фактором формирования личности, а также основным видом деятельности человека, который направлен на познание самого себя и оценку своих действий и возможностей посредством взаимодействия с другими людьми. Общение человека строится с помощью коммуникаций, которые являются основным средством передачи информации.

В заключении анализа литературы можно сделать вывод о том, что несмотря на большое количество подходов к определению термина «коммуникативные навыки», сегодня существует у них всех общность, которая выражается в понимании данного термина, как совокупности умений и навыков человека по взаимодействию с другими людьми.

Таким образом, коммуникативные навыки – это способность человека взаимодействовать с другими индивидами, адекватно интерпретировать получаемую информацию, воспринимать вербальные и невербальные способы общения, а также свободно оперировать ими.

1.2 Особенности формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Общение ребенка – это не просто коммуникативная способность вступать в контакт и налаживать взаимодействие с собеседником посредством разговора, но и умение ребенка слушать и слышать своего собеседника, использовать различные способы вербального и невербального общения для достижения цели разговора, применять различные жесты и мимику, понимать эмоциональный настрой людей, рассматривать и осознавать свои особенности через других людей в ходе общения [29, с. 201].

Особую роль общение играет в период детства, так как именно на этом возрастном этапе происходит активное формирование личности человека, его основных познавательных и интеллектуальных особенностей. Особенно неопределима роль общения в старшем дошкольном возрасте [37, с. 102].

Главная задача старшего дошкольного возраста – это социализация личности ребенка и развитие коммуникативных способностей. В этот возрастной период происходит самое важное изменение в коммуникативном становлении ребенка – расширение круга общения.

Расширение круга общения происходит за счет того, что у детей появляются друзья в виде его сверстников, а также педагогов ДОО и других специалистов, которые принимают участие в образовательном и воспитательном процессе развития личности ребенка. Ребенок в старшем дошкольном возрасте и его сверстники попадают в одно коммуникативное пространство [3, с. 14].

В процессе взросления ребенка выделяются некоторые особенности изменения коммуникативной деятельности. Так, М.И. Лисина отмечает, что если у детей младшего дошкольного возраста главную роль в общении играют выразительные и практические операции, то к старшему дошкольному возрасту ведущую роль начинает играть речь [16, с. 45].

В старшем дошкольном возрасте у ребенка происходит формирование будущей личности, выстраивается четкая и устойчивая структура мотивов, появляются новые социальные и физиологические потребности,

определяются ценности ребенка, моральные нормы и правила его поведения в обществе.

Одной из главных особенностей коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста является то, что детям свойственен эгоцентризм, т.е. они думают, что их собеседники видят ситуацию также, как и они, испытывают те же эмоции. Именно поэтому детям очень сложно войти в положение своего собеседника, оценить правильно его эмоциональный настрой, психологическое состояние и т.д. [28, с. 123]

Дошкольники старшего возраста уже согласовывают свои действия со сверстниками, они подчиняют свое поведение в процессе общения установленным нормам в обществе. Эти коммуникативные навыки ребенок получает в семье, а также в дошкольном учреждении во время общения со сверстниками и взрослыми [34, с. 120].

Для ребенка старшего дошкольного возраста очень трудно понять проблемы другого человека, почувствовать его переживания и эмоционально откликнуться на них. Данный коммуникативный навык развивается у детей только на основе обогащения опыта общения, что происходит в течении нескольких лет, а может растянуться и на весь дошкольный и школьный период вплоть до наступления совершеннолетия. Между дошкольниками очень часто возникают ссоры и споры на основании их недостаточного понимания друг друга [31, с. 67].

При этом следует подчеркнуть, какой бы ни была форма общения ребенка с окружающими людьми, необходимым средством его остается экспрессия [6, с. 112].

На основании этого можно выделить основные параметры коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста:

- социальная чувствительность – это способность ребенка понимать то воздействие, которое оказывается партнером по общению и адекватно реагировать на него;

- коммуникативная инициатива – это навык ребенка обращаться к партнеру по своей инициативе, способность склонить его к общению,

развивать или прекращать контакты при возникновении непредвиденных ситуаций;

– эмоциональное отношение – индивидуальное отношение ребенка к каждому собеседнику на основании его особенностей, а также зависящее от опыта взаимодействия с ним оттенков содержания общения и степени расположения [32, с. 168].

Дети старшего дошкольного возраста являются активными носителями и субъектами коммуникативной деятельности. Их общение происходит по двум основным уровням: «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый».

Первоначально рассмотрим особенности общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми [31, с. 15].

Ребенок общается со взрослыми дома (родители и родственники), а также в дошкольном учреждении (педагоги, воспитатели и т.д.), в зависимости от области общения определяются и средства общения, которые М.И. Лисина разделила на две группы: предметно-действенные, экспрессивно-мимические, которые формируются постепенно с получением ребенком опыта общения. В старшем дошкольном возрасте уже данные средства общения практически сформированы у детей [9, с. 14].

В старшем дошкольном возрасте внимание детей привлекают события, происходящие в окружении ребенка. Его начинают интересовать человеческие отношения, личные качества людей, нормы поведения в обществе намного больше, чем жизнь животных или явлений природы. У ребенка появляются вопросы по данным темам, ответы на которые может дать только опытный взрослый человек [12, с. 206].

Поэтому в старшем дошкольном возрасте дети любят разговаривать со взрослыми не на познавательные темы, а на личностные, которые касаются жизни людей. Так возникает самая сложная и высшая в дошкольном возрасте – внеситуативно-личностная форма общения.

Внеситуативно-личностное общение помогает войти ребенку в мир социальных отношений, определяет его адекватное место в социуме и обществе. При данной форме общения ребенок постепенно усваивает

правила и нормы поведения в обществе, понимает смысл взаимоотношений людей, ценности социального взаимодействия [22, с. 56].

Взрослый для старшего дошкольника – это не просто источник новых знаний, но и образец для подражания, поэтому дети очень сильно нуждаются в уважении и признании со стороны взрослого.

Воспитатель должен поддерживать ребенка в его начинаниях, так как ребенку важно, чтобы все делать правильно и быть хорошим для взрослого, являющегося для него авторитетным лицом в рамках процесса общения. Для этого воспитатель должен постоянно общаться с детьми, давать адекватную оценку его действий, рассуждать о поступках и отношениях между детьми и взрослыми [25, с. 169].

Отличительной чертой личностной сферы общения является потребность взаимопонимания взрослого и ребенка старшего дошкольного возраста. Своеобразным проявлением потребности ребенка в общении со взрослым, во взаимопонимании и сопереживании взрослого, причем эмоционально окрашенном, выступают жалобы дошкольников взрослому.

Исходя из этого, можно сказать о том, что для внеситуативно-личностного общения, формирующегося к концу дошкольного возраста, характерны следующие особенности:

1. Потребность ребенка в сопереживании и взаимопонимании со стороны взрослого человека.
2. Личностные мотивы, которым подчинен сам процесс общения, его цель и задачи.
3. Речевые средства общения [23, с. 119].

Следует отметить, что содержание данной формы общения уже не исчерпывается наглядной ситуацией, а выходит за ее пределы. Предметом общения ребенка со взрослым могут стать такие явления и события, которые нельзя увидеть в конкретной ситуации взаимодействия.

Также при общении ребенка со взрослым предметом общения могут стать и переживания ребенка, его воспоминания и чувства, отношения к другим людям и т.д.

Теперь рассмотрим и второе направление процесса общения старшего дошкольника – это общение со сверстниками. Данный вид общения очень сильно отличается от общения со взрослыми [14, с. 156]:

1. Контакты со сверстниками намного эмоциональнее, экспрессивней, они сопровождаются криками, смехом, кривлянием и яркими интонациями.

2. Контакты детей отличаются нерегламентированностью и нестандартностью. При общении со сверстниками дети раскованы, они принимают необычные позы, издают странные возгласы, передразнивают собеседника, проявляют творчество и фантазию в разговоре.

3. При контакте со сверстниками преобладают инициативные высказывания над ответными. Ребенок хочет высказаться, а не выслушать. Зачастую дети перебивают друг друга во время общения, не слушают собеседника, что приводит к возникновению ссор, конфликтов, а нередко и физического насилия.

4. Общение ребенка со своими ровесниками намного шире по назначению и функциям, коммуникативные задачи интереснее и богаче, а действия ребенка во время общения разнообразны [15, с. 45].

Следует учесть в связи с тем, что общение – одно из видов деятельности, то оно и в этом случае предполагает осуществление через определенные средства. По мнению М.И. Лисиной, в сфере «ребенок-ребенок» детьми используются те же средства, что и в сфере «ребенок-взрослый», и к началу формирования коммуникативной деятельности (к трем годам) они, практически, уже владеют ими [5, с. 17].

Л.Н. Галигузова определила ряд особенностей взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками:

- яркая эмоциональная насыщенность;
- нестандартность высказываний, фраз, речевых оборотов;
- преобладание инициативных высказываний над ответными;
- богатство назначения и функций коммуникативной деятельности [6, с. 96].

Таким образом, нужно отметить, что общение со сверстниками имеет существенные отличия от общения со взрослыми. В общении со

сверстниками, по мнению специалистов, у ребенка формируются и развиваются такие коммуникативные умения, как умение притворяться, выражать обиду (нарочно не замечать, не отвечать), фантазировать (придумывать что-то необыкновенное, нереальное).

Особенности общения детей старшего дошкольного возраста во многом определяют и особенности формирования у них коммуникативных навыков:

1. Дети владеют различными вербальными и невербальными средствами общения со своими сверстниками и взрослыми.

2. Адекватно используют средства общения в зависимости от ситуации.

3. Владеют диалогической формой общения и конструктивными способами договариваться.

4. Изменяют стиль общения в зависимости от индивидуальных особенностей собеседников.

5. В общении учатся слушать и слышать своего собеседника.

6. Контролируют свои движения и слова, подчиняют их существующим нормам приличия и морали, которые существуют в обществе.

7. Соотносят свои желания с желаниями собеседника, оценивая их на основании общепринятых норм [11, с. 258].

В настоящее время в педагогике выделяют три группы основных методов, направленных на формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста: наглядные, словесные и практические.

Чаще всего в педагогической деятельности применяются наглядные методы формирования коммуникативных навыков, которые характеризуются применением наблюдения в образовательном процессе. Наглядные методы могут быть непосредственными и опосредованными. К непосредственным методам относится рассматривание натуральных предметов, экскурсии, осмотр помещений, музеев и т.д. Данная группа методов направлена на развитие речи детей и формирования у них навыков

рассказывать о своих наблюдениях, методом связи двух анализаторных систем: зрительной и слухоречевой [12, с. 48]. Опосредованные методы заключаются в применении изобразительной наглядности, путем рассматривания игрушек, фотографий, картин и т.д. Данные методы используются для формирования у детей навыков по обобщению увиденных объектов, группировки, расширения словаря, а также для формирования связной речи.

Намного реже в образовательной дошкольной системе применяются словесные методы, которые основаны на чтении и рассказывании художественных произведений без какой-либо опоры на наглядный материал. Связано это с тем, что в дошкольном возрасте у детей еще не сформированы достаточно навыки восприятия информации без наглядности.

Наиболее эффективными методами для формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста являются практические, которые основываются на применении различных дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, инсценировок, упражнений, этюдов, хороводных игр. Эффективность данного метода выше по той причине, что во время их выполнения соблюдается несколько условий:

1. Активное взаимодействие всех участников между собой.
2. Одновременное использование словесного и наглядного способа представления информации.
3. Организация работы посредством методов, которые относятся к основному виду деятельности старших дошкольников [25, с. 169].

Таким образом, исходя из результатов анализа теоретических источников об особенностях формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, можно сказать о том, что навыки детей формируются в деятельности детей со сверстниками и взрослыми. Дети старшего дошкольного возраста уже обладают основными знаниями в области использования различных средств общения во время коммуникативного взаимодействия, они могут соблюдать нормы и правила

вежливости и приличия, которые установлены в обществе, они выбирают стиль общения в зависимости от ситуации, но при этом до сих пор у детей в данном возрастном периоде не сформированы умения оценивать своего собеседника, понимать их эмоциональное состояние, прислушиваться к ним и т.д. [14, с. 165]. Огромную роль при формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста имеет игровая деятельность, так как именно она является ведущей в дошкольном детстве и основана на постоянном взаимодействии друг с другом.

1.3 Игровая деятельность старшего дошкольника, как основа формирования коммуникативных навыков

Игра – это ведущая деятельность детей старшего дошкольного возраста, которая формируется у них без какого-либо воздействия со стороны взрослых. Самые главные изменения в психике ребенка, в его познавательном и интеллектуальном развитии, в поведении происходят во время игровой деятельности.

Детские игры делятся на несколько видов, согласно классификации С.Л. Новоселовой, которые представлены на рисунке 3.



Общение – это основной компонент любой игры, которая позволяет детям воспроизвести взрослый мир и принимать участие в придуманной социальной жизни. В игре происходит формирование первых ростков дружбы детей, появляются общие переживания, открываются новые возможности воспитания доброжелательности, заботливости, любви к ближнему, вежливости и т.д. [25, с. 147].

Игра используется как средство формирования коммуникативных навыков в процессе общения, связано это с тем, что с помощью игры педагог имеет возможность устанавливать контакты с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми, которые находятся в его окружении [16, с. 47].

Для формирования коммуникативных навыков во время игровой деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- коммуникативные игры должны реализовываться в виде комплекса, который обладает наличием нескольких вариантов игровых ситуаций, а также включает в себя поэтапное формирование коммуникативных навыков и умений;
- игры должны носить рефлексивный характер;
- игры должны быть коллективные на основании добровольного самостоятельного желания детей участвовать в них.

Особое место при формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста играют творческие и сюжетно-ролевые игры. В этих играх дети воспроизводят все то, что их окружает, они моделируют реальные жизненные ситуации, деятельность взрослых людей и т.д.

В сюжетно-ролевых играх формируется социальный мотив, который становится эффективным средством адаптации детей в обществе и их социализации, позволяя тем самым занять ребенку определенное место в обществе [19, с. 87].

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста. В этот вид игры заложены огромные возможности для организации процесса приобретения навыков общения и развития коммуникативных навыков, так как дети постоянно находятся во взаимодействии друг с другом.

В игре происходит некое столкновение разных умов, замыслов и характеров. Именно в этом столкновении и формируется личность ребенка, а также развивается детский коллектив, происходит становление детской дружбы [24, с. 115].

Обучение детей игровой деятельности позволяет сделать для ребенка доступным сложный мир взрослых отношений и дел, с которыми ежедневно сталкиваются его родители и знакомые. Роль воспитателя в этом процессе заключается в том, что он помогает сформировать у детей игровые умения, участвуя при этом вместе с ними в игре. Воспитатель показывает различные ситуации, демонстрирует игровые действия и устанавливает игровые задачи, которые отражают ребенку знакомые ситуации.

В игре воспитатель взаимодействует с детьми «на равных», помогая ему решать игровые задачи. Ребенок, в свою очередь, подражая воспитателю, развивает способности игровых действий, а также эмоциональное отношение к персонажу, роль которого он выполняет во время игры. Управление игрой происходит без какой-либо авторитарности, воспитатель сам входит в воображаемый мир игры и, как бы, ненавязчиво предлагает ребенку выполнять все новые действия в игре, развивать сюжет, придумывать правила и т.д. Взяв на себя исполнение какой-либо роли, взрослый направляет игру с помощью прямых и косвенных подсказок, вопросов и предложений [28, с. 201].

Эмоциональному воспитанию детей и развитию у них коммуникативных навыков также способствует и такая разновидность сюжетно-ролевых игр, как театрализованные игры. Данный вид игр направлен на развитие у детей игрового поведения, чувства эстетики, способности творчески относиться к любым делам, уметь общаться со сверстниками в различных условиях и ситуациях [36, с. 158].

Ребенок, являясь участником сюжетно – ролевой игры сталкивается с необходимостью:

- устанавливать контакты с другими ребятами, которые также участвуют в игре;
- соблюдать правила игры, установленные нормы;
- приспосабливаться к конкретной ситуации, контролировать свое поведение;
- владеть навыками игровой деятельности [21, с. 199].

Тематика и содержание театрализованных игр всегда имеют нравственную направленность, которая состоит в проигрывании определенного литературного произведения. В таких играх ребенок знакомится с такими понятиями, как дружба, доброта, смелость, отзывчивость и т.д. Персонажи для детей становятся неким образцом для подражания, а разыгрывание ролей детьми помогает сформировать у них опыт нравственного поведения, умения поступать согласно моральных правил и установок. Стремление детей сыграть свою роль наилучшим образом помогает детям освоить основы взаимоотношений, сопереживание героям – развивает чувства ребенка, его представления о качествах и чертах характера человека. Постепенно с расширением игрового опыта у детей происходит формирование и развитие эмоционально-волевой сферы, у них обостряются все чувства и эмоции, корректируется поведение, развивается чувство коллективизма и ответственности не только за себя, но и за своих товарищей. Появление данных способностей позволяют в дальнейшем развивать и коммуникативные умения, и навыки ребенка.

Разностороннее влияние театрализованных игр на развитие личности ребенка помогает использовать их как очень эффективное и сильное педагогическое средство. Возможности театрализованных игр усиливаются за счет того, что их тематика практически не ограничена, они основаны на литературных, музыкальных, жизненных ситуациях. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональных театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности [18, с. 256].

Способность детей принимать правила и нормы поведения во время общения и подчиняться им развивается во время участия детей в играх с правилами. Связано это с тем, что в данных играх отношения детей уже определяются не ролями детей, а четко установленными нормами и правилами. Обязательным условием осуществления игр с правилами является наличие партнера и создание специальных условий, что помогает повернуть внимание ребенка на его сверстников, развивая их отношения. Часто ребенок, сам того не замечая, начинает действовать в игре с правилами, особенно в подвижной игре, так, как не умеет ни в реальных условиях, ни в сюжетно-ролевой игре [7, с. 14].

Игры с правилами включают в процесс специфическую форму общения между играющими – отношения на равных внутри одного коллектива, что помогает детям выйти за рамки ролевых отношений и перейти к личностным, развивая у них чувство сплоченности и единства. Отношения, которые развиваются во время игр переносятся в дальнейшую реальную жизнь. Постоянная работа по организации в воспитательном процессе детей старшего дошкольного возраста игровой деятельности способствует коммуникативному развитию каждого ребенка. Дети в играх раскрепощаются и учатся самостоятельности, они становятся целеустремленными и уверенными в себе, внимательными и заботливыми по отношению ко взрослым и сверстникам. У детей формируется способность работать в коллективе, прислушиваться к мнению партнеров по игре, принимать решения на основании общих обсуждений [21, с. 201].

Для социально – коммуникативного развития дошкольников, огромное значение не только игра, но и занятия, беседы, упражнения, знакомство с музыкой, чтение книг, наблюдения, обсуждение различных ситуаций, поощрение взаимопомощи и сотрудничества детей, их нравственных поступков – всё это становится кирпичиками, из которых складывается личность человека.

Еще одним видом игр, направленных на формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, являются музыкальные игры, включающие в себя синтез музыки и речи

детей с движениями и ощущениями. Данный вид игр направлен на развитие всех сторон общения ребенка со сверстниками [39, с. 145].

Музыкальные игры направлены на сплочение коллектива в детском саду, развивают доверительное отношение между детьми, а также помогают скорректировать возникающие конфликтные ситуации.

Эти игры основаны на естественных движениях и жестах детей, выражающие в жизни дружелюбие. Помимо этого, музыкальные игры содержат в своем составе невербальные элементы общения, игровые задания, соревнования и т.д. Они ложатся и в основу реализации сюжетно-ролевых игр, включая в ее содержание разнообразные песни, танцы, шутки и т.д. Тактильный контакт детей в таких играх помогает развивать доброжелательные отношения в коллективе [19, с. 147].

Считается, что сюжетно-ролевая игра является наиболее эффективным средством для развития коммуникативных способностей дошкольников. В сюжетно-ролевой игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Дети учатся играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, формируется умение слушать собеседника, решать конфликтные ситуации. Организация сюжетно-ролевой игры уже подразумевает вступление детей в контакт, в общение, как со сверстниками, так и с взрослым, и чем чаще организуется игра, тем больше возникает желание поиграть еще и еще [12, с. 141].

Коммуникативные игры – это своеобразная школа по освоению навыков сотрудничества: здесь отрабатывается и умение действовать в рамках правил, и способности эмоционально откликаться на состояние другого [11, с. 168].

Таким образом, игровая деятельность детей позволяет сформировать у них основные коммуникативные навыки, которые заложены в общение. Игра позволяет ребенку примерить на себя модель поведения взрослого, который для него является образцом в реальной жизни, выстроить четкие игровые (ролевые) взаимоотношения со сверстниками, научиться манерам поведения и соблюдению определенных правил и т.д.

Выводы по первой главе

Общение – это важнейший процесс в жизни каждого человека, во время осуществления которого происходит получение и передача информации.

В старшем дошкольном возрасте процесс общения получает особое значение, так как дети в этом возрастном периоде проходят важнейший этап развития и становления личности, формирования основных навыков и способностей во всех сферах.

Основным способом получения информации, которая так необходима для развития ребенка, является общение со взрослыми и сверстниками. Процесс общения строится за счет коммуникаций, для налаживания которых необходимо наличие определенных коммуникативных навыков и умений: умение понимать собеседника, сопереживать ему, влиять на него, умение донести информацию до различных собеседников разными способами, умение оценивать ситуацию с точки зрения собеседника и т.д. Коммуникативные умения в дошкольном возрасте позволяют оценивать ситуацию, которая возникает в процессе общения. Благодаря их наличию дошкольник учится различать эмоциональные состояния собеседника в разное время, обрабатывать и анализировать органами чувств информацию, которую ему хочет донести собеседник.

Основным средством формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста является игра, так как это основной вид деятельности детей в возрасте 5-7 лет.

Во время игровой деятельности дети находятся в постоянном взаимодействии, они общаются друг с другом, находясь в одном

пространстве на условиях определенных правил, выполняя роли, установленные сюжетом игры.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение уровня коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Для полноценного изучения заявленной темы выпускной квалификационной работы нами было проведено экспериментальное исследование по выявлению уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 452 города Челябинска». В нем принимало участие 10 дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет, проходивших обучение в старшей дошкольной группе (таблица 1).

Таблица 1 – Список детей – участников эксперимента

ФИО	Возраст
Анна А.	5 лет
Виктория Б.	5 лет
Михаил Б.	6 лет
Радмир В.	6 лет
Глеб Д.	5 лет
Александра Е.	6 лет
Инна К.	5 лет
Виктор Л.	6 лет
Маргарита П.	5 лет
Игорь Я.	6 лет

Выбранные для обследования дети проходят обучение в данной ДОО с младшего дошкольного возраста, качественный и количественный состав группы не изменялся. Выборка детей состоит из девочек и мальчиков в равной пропорции: 5 (50 %) девочки и 5 (50%) мальчики.

Все дети воспитываются в полных благополучных семьях, они не имеют проблем со здоровьем, уровень познавательного и интеллектуального развития соответствует возрастным нормам.

При наблюдении за детьми в группе нами было выяснено, что уровень сформированности коммуникативных навыков у детей различен, некоторые дети активно вступают в контакт со сверстниками и педагогами, участвуют в коллективных играх, а некоторые, наоборот, не участвуют в коллективных играх и видах деятельности, не вступают в контакт со сверстниками, активным групповым играм предпочитают находиться в одиночестве, играя с пособиями и игрушками, представленными в группе.

При наблюдении в группе конфликтные ситуации возникали несколько раз, но в большинстве дети самостоятельно приходили к решению возникающих ситуаций.

Изучение коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста проходило с помощью диагностических методик:

1. О.В. Дыбиной «Интервью».
2. Л.А. Венгера «Лабиринт».
3. О.В. Дыбиной «Отражение чувств».

Рассмотрим каждую методику наиболее подробно, а также результаты исследования в обследуемой группе детей.

1. Методика О.В. Дыбиной «Интервью» направлена на исследование уровня сформированности информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений ребенка старшего дошкольного возраста (приложение 1).

Цель данной методики – выявить умения ребенка получать необходимую для него информацию в процессе общения и передавать ее во время ведения диалога со взрослыми и сверстниками.

Задание по методике – ребенок должен вести диалог со своими сверстниками и педагогом, используя при этом вежливые слова и вводные конструкции, а также наводящие вопросы для получения наиболее развернутой информации [14, с. 119].

Методика состоит из двух поэтапных частей:

– «интервью» – дети добывают информацию посредством беседы со своим напарником по игре, для этого педагог ставит перед ребенком задание по получению информации по определенной теме, а ребенок должен опросить собеседника;

– «радио» – во время данного этапа ребенок должен передать полученную информация, посредством рассказа педагогу или другому сверстнику.

Уровень сформированности коммуникативных навыков по данной методике оценивается по следующей шкале:

– высокий уровень – ребенок выполняет задание целиком, на первом этапе он самостоятельно задает вопросы своему собеседнику, помогает ему наиболее подробно раскрыть тему, получает необходимый объем информации по заданию педагога; во время второго этапа методики ребенок передает всю полученную информацию, не искажая при этом ее качественный состав, он проявляет самостоятельность, развернутость своих действий, к собеседникам относится с пониманием, конфликтные ситуации предотвращает;

– средний уровень – ребенок выполняет задания обоих этапов, но при этом, полученная информация не полная, либо ему понадобилась помощь педагога при выполнении задания;

– низкий уровень – ребенок не выполняет один из этапов задания, либо не может справиться со всем объемом задания [14, с. 120].

В ходе проведения методики в обследуемой группе детей нами были получены результаты, представленные в таблице 2, на рисунке 4.

Таблица 2 – Результаты исследования по методике О.В. Дыбиной «Интервью»

ФИО	Результаты методики	Уровень
Анна А.	Ребенок справился с обоими этапами задания, самостоятельно взаимодействовал со своим напарником,	

	задавал необходимые вопросы, информацию предоставил в виде сообщения в полном объеме, не искажая ее содержание.	высокий
Виктория Б.	Ребенок справился только с первым этапом задания и то при активной помощи педагога, не смог проявить самостоятельность в составлении вопросов, не понял суть задания.	низкий
Михаил Б.	Ребенок выполнил все задания на обоих этапах, но ему потребовалась помощь воспитателя при составлении вопросов интервью, а также при предоставлении информации.	средний
Радмир В.	Ребенок не смог справиться с заданиями в рамках методики.	низкий
Глеб Д.	Ребенок справился с заданием полностью, проявил самостоятельность и хорошие коммуникативные умения при взаимодействии со сверстниками.	высокий
Александра Е.	Ребенок справился только с первым этапом занятия, проявил самостоятельность и активность при опросе собеседника, задавал вопросы, но на втором этапе не смог сформировать связный рассказ по теме разговора.	низкий
Инна К.	Ребенок справился со всеми заданиями, при работе на втором этапе ему потребовалась помощь педагога, тема в сообщении была передана с небольшими искажениями.	средний
Виктор Л.	Ребенок не справился с заданием, не смог собрать необходимую информацию, при взаимодействии со сверстниками проявил нетерпимость и несамостоятельность.	низкий
Маргарита П.	Ребенок проявил себя активно во время выполнения задания данной методики, самостоятельно подобрал вопросы для сбора информации, но при составлении рассказа не смог точно передать всю информацию, потребовалась помощь педагога.	средний
Игорь Я.	Ребенок справился только с первой частью задания, при взаимодействии со сверстниками проявил нетерпимость и несамостоятельность, информацию по теме собрать не смог, помощь педагога никак не повлияла на качество выполнения задания.	низкий

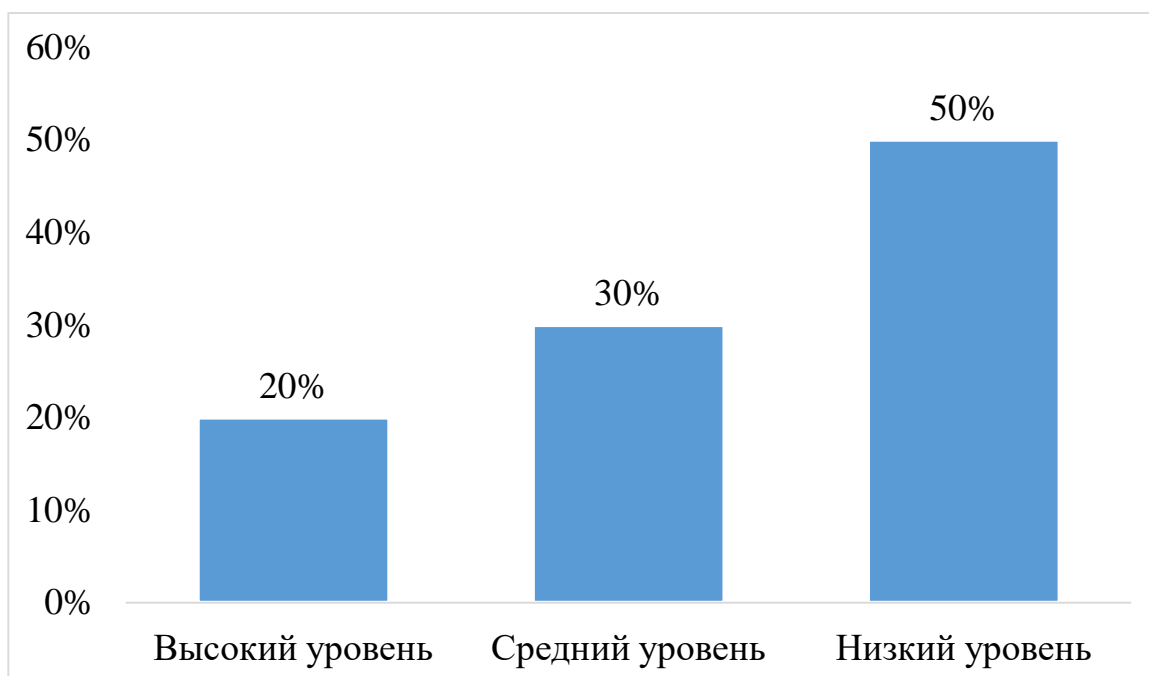


Рисунок 4 – Уровень сформированности информационно-коммуникативного компонента коммуникативных навыков ребенка старшего дошкольного возраста

Таким образом, по итогам проведенной методики мы видим, что у 50 % детей не сформирован информационно-коммуникативный компонент коммуникативных навыков ребенка старшего дошкольного возраста, 20 % детей показали высокий результат по итогам исследования, а у 30 % детей возникли проблемы при принятии самостоятельного решения о вопросах, направленных на раскрытие темы задания, но при этом они справились с заданием (уровень средний).

2. Методика Л.А. Венгера «Лабиринт» направлена на исследование уровня сформированности перцептивного компонента коммуникативных умений (приложение 2).

Цель диагностики – изучить коммуникативные навыки старших дошкольников в общении со сверстниками [26, с. 14].

Данная методика позволяет диагностировать интерактивный компонент коммуникативных навыков, а также определить тип

сотрудничества и взаимодействия между детьми и проанализировать следующие умения дошкольников:

- способность видеть действия партнера;
- согласовывать свои действия с действиями партнера;
- отношение к полученным результатам деятельности.

В рамках методики детям предлагается дидактическое пособие в виде лабиринта и машинок, а также стартовых и финишных точек. Дети должны сотрудничая пройти лабиринт правильно [26, с. 15-16]. По итогам диагностики определяется тип сотрудничества детей и их навыки в области налаживания контакта со сверстниками, а также уровень сформированности перцептивных навыков коммуникативной сферы ребенка. Результаты исследования по данной диагностики представлены в таблице 3 и на рисунке 5.

Таблица 3 – Исследование уровня сформированности перцептивных навыков коммуникативной сферы у детей старшего дошкольного возраста

ФИО	Результаты исследования	Тип сотрудничества
Анна А.	Ребенок относится к игре, как к коллективному виду деятельности.	Шестой тип
Виктория Б.	Ребенок практически не проявил интерес к заданию, рассматривал его, как простую игру	Первый тип
Михаил Б.	Взаимодействие носит больше импульсивный характер, больше внимания уделяет самой игре, а не сотрудничеству.	Третий тип
Радмир В.	Сотрудничество не поддерживает.	Первый тип
Глеб Д.	Ребенок очень хорошо взаимодействует с ребятами во время игры.	Шестой тип
Александра Е.	К сверстникам относится, как к противникам в игре.	Четвертый тип
Инна К.	Сотрудничество не поддерживает в игре.	Первый тип
Виктор Л.	Действия остальных ребят воспринимает, как образец для подражания.	Второй тип
Маргарита П.	Сотрудничества практически нет.	Первый тип
Игорь Я.	Сотрудничество носит импульсивный характер, к выполнению общей цели не стремится.	Третий тип

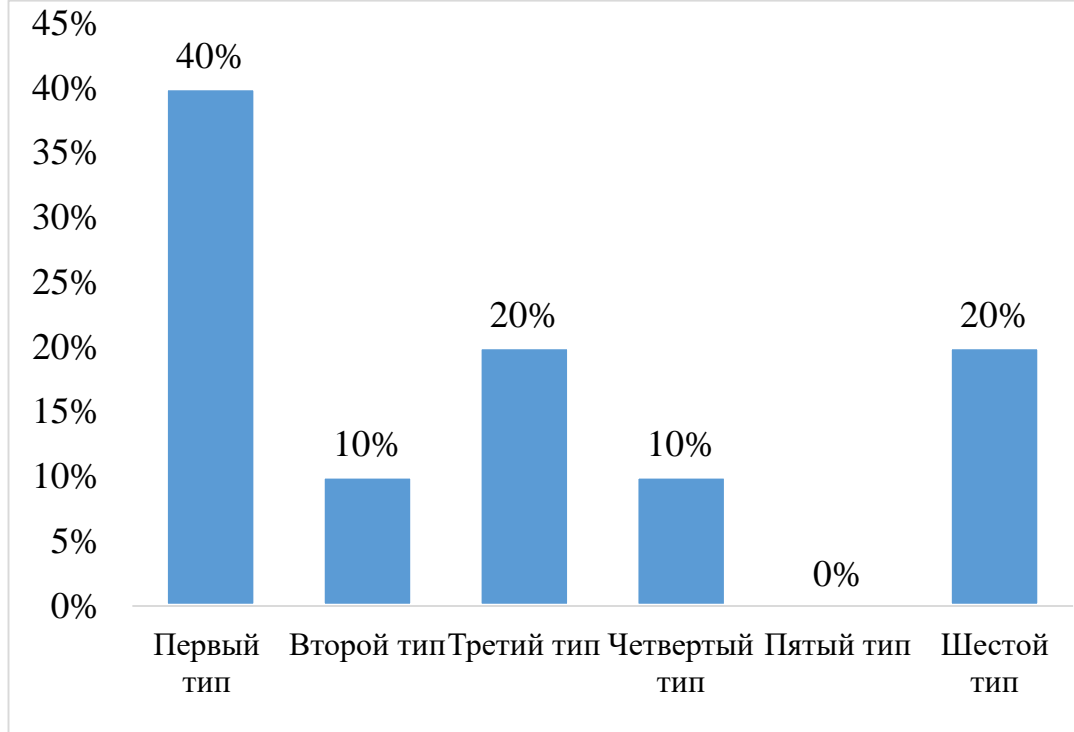


Рисунок 5 – Уровень сформированности перцептивного компонента коммуникативных умений

По итогам проведенной методики Л.А. Венгера «Лабиринт» для исследования уровня сформированности перцептивного компонента коммуникативных навыков нами были определены типы сотрудничества детей во время совместной деятельности.

Всего существует шесть типов сотрудничества: первый, второй и третий тип говорят о низком уровне сформированности перцептивного компонента, четвертый и пятый – о среднем, шестой тип – о высоком.

Таким образом, проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод, что только у двоих человек высокий уровень сформированности перцептивного компонента, у двоих детей – средний уровень, у шести человек – низкий уровень.

3. Методика О.В. Дыбиной «Отражение чувств» направлена на исследование интегрированного компонента коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста (приложение 3).

Цель методики – выявить навыки детей определять эмоциональное состояние сверстников во время совместной деятельности, состояние взрослых и умения рассказывать о них [33, с. 102].

Содержание методики: детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки с изображением различных ситуаций, на которых изображены разные эмоциональные состояния.

Дети отвечают на вопросы педагога, после чего подводится результат по следующей шкале:

– высокий уровень – дети определяют правильно эмоциональное состояние изображенных на картинках людей, отвечают на вопросы педагога развернуто, сложностей задание не вызывает;

– средний уровень – ребенок выполняет задание только при помощи педагога, при этом, определяет все правильно, на вопросы отвечает, но недостаточно развернуто;

– низкий уровень – ребенок не может определить правильно эмоциональное состояние людей на картинках, на вопросы отвечает неправильно, либо вообще не отвечает на вопросы [33, с. 103-104].

Результаты по методике представлены в таблице 4 и на рисунке 6.

Таблица 4 – Исследование интегрированного компонента коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

ФИО	Результаты исследования	Уровень сформированности
Анна А.	Эмоциональный настрой определен правильно, на вопросы даны все ответы.	высокий
Виктория Б.	Эмоции на картинках определены верно, ответы даны только на часть вопросов.	средний
Михаил Б.	Эмоции определены неверно, на вопросы ответы не даны.	низкий
Радмир В.	Эмоции определены верно, но ни на один вопрос не дан ответ.	средний
Глеб Д.	Эмоции определены правильно, на все вопросы даны правильные ответы.	высокий
Александра Е.	Эмоции определены верно, ответы даны только на часть вопросов.	средний

Продолжение таблицы 4

Инна К.	Эмоции определены неверно, на вопросы ответы не даны.	низкий
Виктор Л.	Эмоции определены верно при помощи педагога, ответы даны только на два вопроса.	средний
Маргарита П.	Эмоции определены только при помощи педагога, ответы даны только на один вопрос.	низкий

Игорь Я.	Эмоции определены правильно, на вопросы даны ответы только при помощи педагога.	средний
----------	---	---------

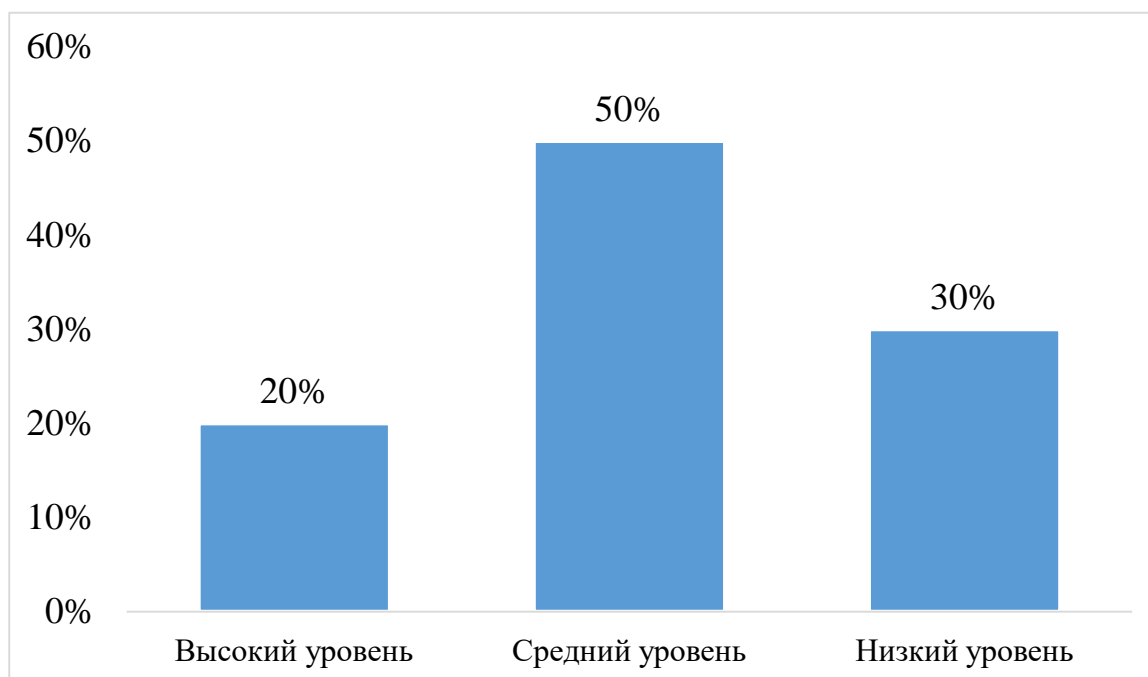


Рисунок 6 – Результаты исследования уровня сформированности интегрированного компонента коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

По результатам методики О.В. Дыбиной «Отражение чувств» мы видим, что у двоих детей старшего дошкольного возраста интегрированные компоненты коммуникативных навыков развиты на высоком уровне, у пятерых – на среднем и у троих человек – на низком.

Таким образом, по результатам проведенных методик мы видим, что уровень сформированности коммуникативных навыков у детей различен, несмотря на то что они обучаются в одинаковых условиях, не обладают какими-либо особенностями в физическом и психологическом здоровье.

Обобщая все полученные результаты, можно сделать вывод об уровне развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, для этого составим суммарную таблицу по результатам экспериментального исследования (таблица 5).

Таблица 5 – Обобщенные результаты исследования уровня сформированности коммуникативных навыков и умений у детей старшего дошкольного возраста

ФИО	Информационно-коммуникативный компонент	Перцептивный компонент	Интегрированный компонент	Общий результат
Анна А.	высокий	высокий	высокий	высокий
Виктория Б.	низкий	низкий	средний	низкий
Михаил Б.	средний	низкий	низкий	низкий
Радмир В.	низкий	низкий	средний	низкий
Глеб Д.	высокий	высокий	высокий	высокий
Александра Е.	низкий	средний	средний	средний
Инна К.	средний	низкий	низкий	низкий
Виктор Л.	низкий	низкий	средний	низкий
Маргарита П.	средний	низкий	низкий	низкий
Игорь Я.	низкий	низкий	средний	низкий

По обобщенным результатам проведенного экспериментального исследования мы видим, что только у двоих человек (Анна и Глеб) коммуникативные навыки сформированы на высоком уровне, у одного человека (Александра) – средний уровень сформированности, а у большинства ребят – у семерых человек уровень сформированности коммуникативных навыков низкий.

Как нами было установлено в первой главе выпускной квалификационной работы развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста – это первоочередная педагогическая задача, так как они являются основой процесса общения, во время которого дети получают наибольший объем информации для развития основных сфер личности (познавательная, интеллектуальная, психологическая и т.д.). Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста наиболее эффективно происходит на основании игровой деятельности. В параграфе 2.2 рассмотрим наиболее подробно способы коррекции развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

2.2 Организация работы по формированию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Проведение экспериментального исследования уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста и последующий анализ полученных результатов показал необходимость разработки рекомендаций, направленных на повышение уровня сформированности коммуникативных навыков детей.

Для этого нами были разработаны следующие виды рекомендаций:

- рекомендации для педагогов;
- рекомендации для родителей;
- игровые упражнения, направленные на формирование коммуникативных навыков.

Рекомендации для педагогов:

1. Если ребенок забывает речевые этикетки во время таких ритуалов, как приветствие, прощание, благодарность, то ему их можно напоминать в стихотворной или шутливой форме.

2. Для развития у ребенка навыков по установлению контактов с собеседником необходимо предложить следующие упражнения:

- «Как можно нас называть по-разному?»

Содержание упражнения: первоначально выбирается ведущий, который становится в круг, а остальные участники вокруг него. Дети представляют, что ведущий – это его родственник, которого они очень любят, произносят его имя, выражая при этом все свои положительные эмоции, направленные к этому человеку. После этого каждому ребенку предлагается подобрать ласковые слова, которые характеризуют его любимого человека (бабушку, маму, папу и т.д.).

- «Улыбка»

Содержание упражнения: дети садятся в круг, берутся за руки. После этого они поворачиваются сначала в одну сторону, потом в другую и дарят своему соседу улыбку.

- «Комплимент»

Содержание упражнения: дети встают в круг и по очереди говорят друг другу приятные слова, хвалят своего соседа слева и справа, а ребенок,

в чей адрес комплимент направлен кивает головой и выражает слова благодарности.

3. Для совершенствования навыков выражать свое настроение в процессе коммуникативного взаимодействия, ребенку следует предложить завести «Тетрадь настроения», в которой он может изображать любые предметы и явления природы, отражающие его настроение. В конце недели подсчитывается общее количество плохого и хорошего настроения ребенка.

4. Для формирования у детей положительного отношения к процессу общения и коррекции их навыков определять настроение собеседника необходимо проводить с детьми такие игры, как «Я и мои эмоции», «Лица».

В рамках данных игр дети рисуют на листе бумаги изображения с различными эмоциями, а их напарник или сосед по парте должен определить, какие эмоции ребенок нарисовал.

Еще одним важным и эффективным методом для формирования рассматриваемого навыка является мимическая гимнастика, во время которой дети хмурятся, улыбаются, удивляются и т.д.

5. Для обучения детей общаться с помощью невербальных средств с ними проводятся упражнения, направленные на распознавание жестов и мимики на фотографиях и рисунках.

Сначала дети разглядывают изображение невербального средства общения, после этого педагог предлагает им повторить данный жест во время диалога со сверстником.

В рамках развития данного умения можно проводить следующие игры:

– «Угадай» — один ребенок воспроизводит жест, а другие отгадывают его значение;

– «Походки» - один ребенок изображает походку кого-либо (человека, животного, птицы и т.д.), а остальные дети отгадывают, кому она принадлежит;

– «Иностранец» — один ребенок, изображая иностранца, с помощью жестов и мимики спрашивает, как пройти в зоопарк, в бассейн, на площадь, а остальные дети, также при помощи жестов и мимики, отвечают на его вопросы.

6. Для развития умения точно и четко произносить слова необходима логопедическая работа с детьми, направленная на коррекцию их произношения.

7. Для развития эмпатии у детей следует проводить с ними театрализованные спектакли, которые помогают детям сблизиться с персонажами любимых сказок, а после перенести это сближение на сверстников, которые играли в спектакле.

8. Для закрепления и развития коммуникативных умений у детей необходимо использовать разнообразные методы коррекции, при этом постоянно чередовать их, чтобы не допустить потери интереса детей к коррекционной работе.

Рекомендации для родителей:

1. Каждый ребенок индивидуален, поэтому никогда не сравнивайте его со старшими или младшими братьями и сестрами, старайтесь объяснить ему, что он – личность, которая интересна для общества.

2. Учите ребенка нормам вежливости и культурного поведения (говорить «спасибо», приветствовать знакомых людей, прощаться и т.п.).

3. Коммуникативные навыки формируются во время общения ребенка, поэтому очень важно создать в домашних условиях коммуникативную среду.

4. Научите ребенка прислушиваться к мнению людей, адекватно и спокойно реагировать на замечания, шутки и т.д.

5. Сотрудничество с дошкольной организацией в рамках работы развития коммуникативных навыков ребенка – это важное условие развитие личности, поэтому проявляйте интерес к деятельности вашего ребенка в ДОО, прислушивайтесь к рекомендациям педагогов, соблюдайте режим и порядок обучения учреждения.

«Игровая деятельность детей»

Для развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста применяются игровые способы коррекции, так как именно игра – это основной вид деятельности старших дошкольников.

Связано это с тем, что в играх дети постоянно взаимодействуют друг с другом, выполняя определенные роли, заложенные в сюжет игры.

Перечень дидактических игр, направленных на формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста представлен в приложении 4. Помимо дидактических игр при развитии коммуникативных навыков детей необходимо использовать сюжетно-ролевые, театрализованные и творческие игры.

Сюжетно-ролевые игры подразумевают взаимодействие детей, ведение ими совместной деятельности. Учеными-педагогами и дефектологами, психологами неоднократно было доказано, что ролевые отношения в играх дети переносят и на неигровые ситуации, что приводит к улучшению взаимоотношений в коллективе

Содержание данных игр может быть различным, главное условие – это знакомые ребенку ситуации, сказки, произведения, в которых он может проявить себя, показать свои навыки и умения. К таким сюжетам можно отнести – «Больница», «Магазин», «Дочки-матери» и т.п. Постепенно сюжет игр должен усложняться, добавляться определенные правила, соблюдение которых необходимо, увеличиваться количество ролей и т.д.

Развитие коммуникативных навыков и умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности проходит по четырем этапам: дидактические игры – сюжетно-ролевые игры – игры с правилами – театрализованные игры – режиссерские игры. Сначала игры полностью придумываются воспитателем, но постепенно с развитием детей, они самостоятельно могут придумывать сюжет игр, правила, роли в рамках совместной деятельности, договариваясь между собой.

Ожидаемые результаты от использования воспитателями и родителями рассмотренных рекомендаций:

- улучшение эмоционального климата в группе;
- наиболее подробное и тесное знакомство детей друг с другом;
- развитие основных компонентов коммуникативных навыков и умений у детей;
- социализация и адаптация старших дошкольников в обществе;

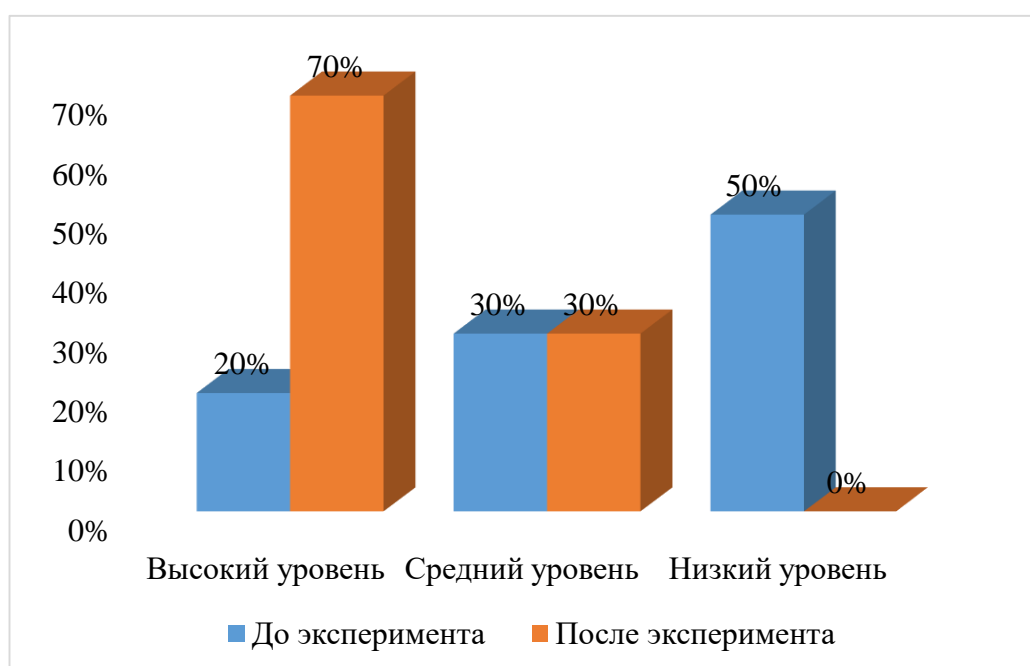
– формирование у детей основных знаний по способам взаимодействия.

Таким образом, формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста происходит посредством использования различных игр. Процесс формирования коммуникативных навыков включает в себя целый совокупность одновременной работы воспитателей дошкольного учреждения и родителей детей.

2.3 Анализ результатов работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию коммуникативных навыков в игровой деятельности

После применения рекомендаций, рассмотренных в параграфе 2.2, при работе с детьми старшего дошкольного возраста обследуемой группы, нами было проведено повторное исследование уровня сформированности их коммуникативных навыков по тем же методикам, что и во время первого этапа эксперимента.

По итогам проведения повторного исследования по методике О.В. Дыбиной практически все дети выполнили оба задания методики, кроме Александры, Игоря и Радмира, они сделали незначительные ошибки, заключающиеся в неразвернутых ответах детей при выполнении задания интервью, на рисунке 7 представлены сравнительные результаты методики.



По итогам проведения повторного исследования по методике Л.А. Венгера «Лабиринт», мы получили следующие результаты: у всех детей обследуемой группы преобладают средний и высокий уровень развития перцептивного компонента коммуникативных навыков, что проявляется в наличии у них четвертого, пятого и шестого типа сотрудничества в коллективе. У Игоря и Александры преобладает четвертый тип сотрудничества во время коммуникативного взаимодействия, у Радмира преобладает пятый тип сотрудничества, у остальных детей шестой тип сотрудничества.

На рисунке 8 представлены сравнительные результаты по данной методике.

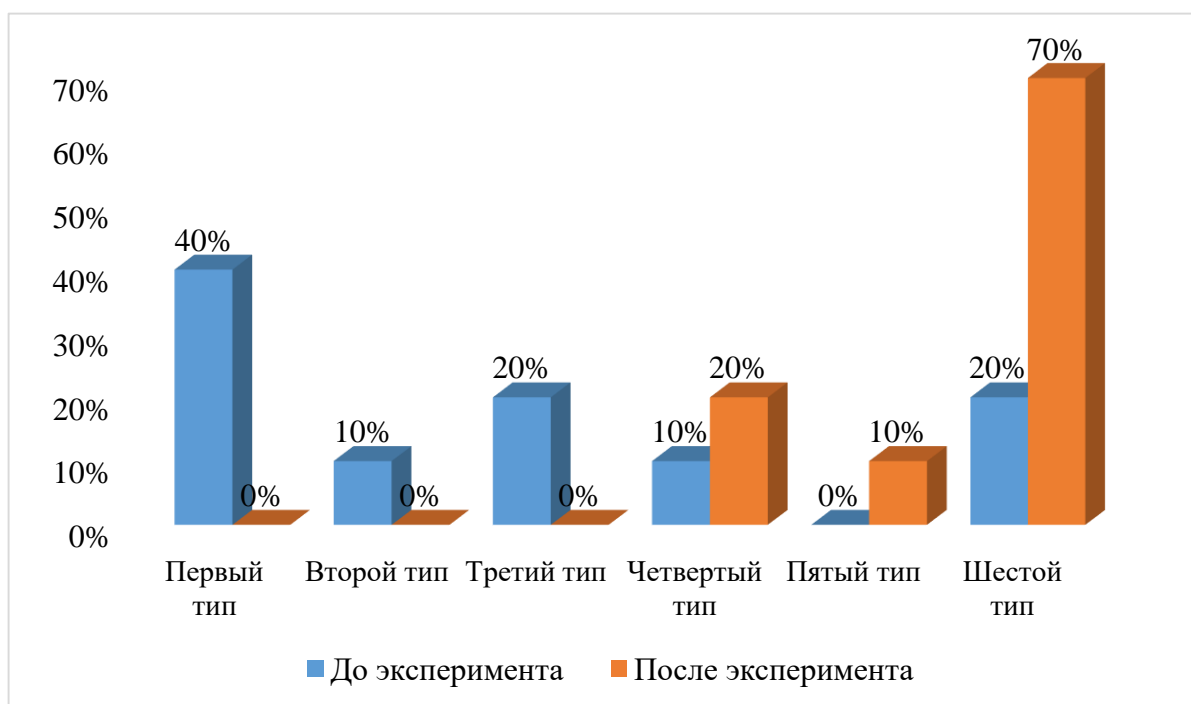


Рисунок 8 – Результаты повторного исследования по методике Л.А. Венгер «Лабиринт»

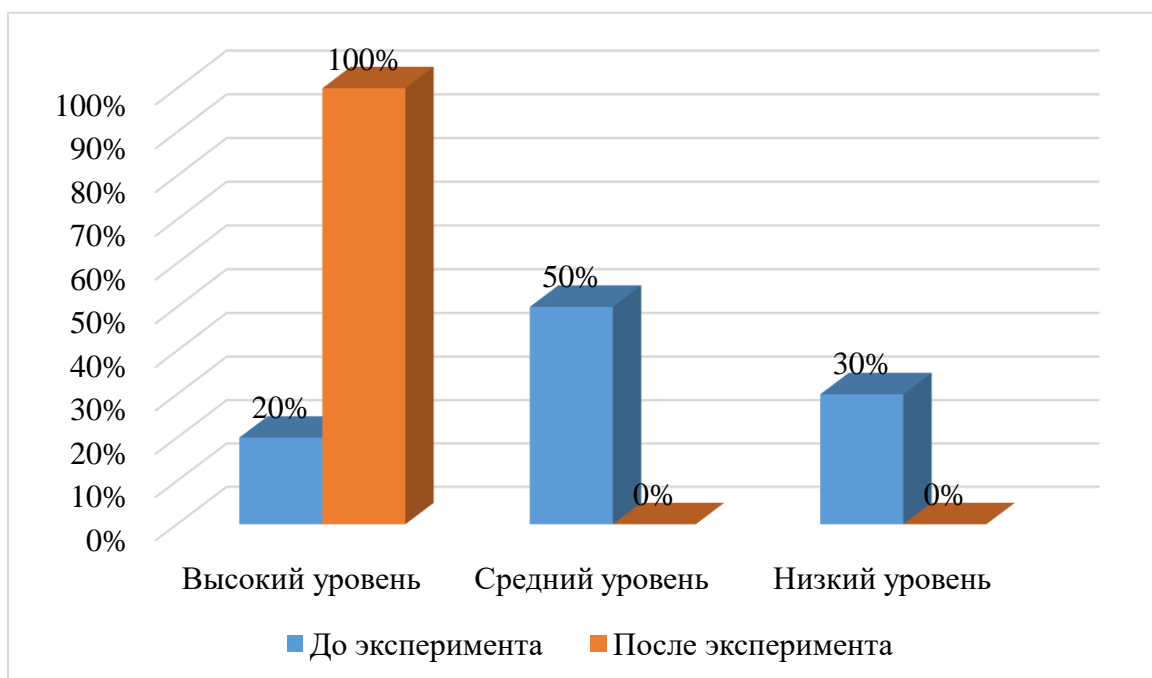


Рисунок 9 – Результаты повторного исследования по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств»

По результатам повторного проведения методики О.В. Дыбиной «Отражение чувств», мы выяснили, что все дети смогли определить эмоции, изображенные на картинках, при этом не сделав ни одной ошибки. Отсюда можно сделать вывод о том, что у всех детей обследуемой группы интегрированный компонент коммуникативной сферы сформирован на высоком уровне. На рисунке 9 представлены сравнительные результаты по данной методике.

По итогам контрольного этапа эксперимента нами были получены следующие результаты: у 70% детей коммуникативные навыки сформированы на высоком уровне, у 30% на среднем, при сравнении с показателями первого этапа эксперимента (20% - высокий уровень, 10% - средний уровень, 70% - низкий уровень) можно сказать о высокой эффективности применения психолого-педагогических рекомендаций и игр. Исходя из результатов повторного исследования по всем трем методикам, можно сделать обобщенный вывод о том, что разработанные нами психолого-педагогические рекомендации и подобранный комплекс

игр положительно повлияли на развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, можно сказать о том, что выдвинутая нами в начале исследования гипотеза подтверждена.

Выводы по второй главе

В рамках изучения темы выпускной квалификационной работы нами было проведено экспериментальное исследование уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В эксперименте приняли участие десять детей в возрасте от 5 до 7 лет, которые проходят обучение в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 452 города Челябинска».

Для исследования уровня сформированности коммуникативных умений у обследуемой группы детей нами было принято решение о проведении комплекса диагностических методик, которые позволяют выявить особенности развития трех компонентов коммуникативных навыков: перцептивного, интерактивного и информационно-коммуникативного. Для этого были подобраны методики О.В. Дыбиной и Л.А. Венгера.

По итогам проведения эксперимента нами было выяснено, что только у двоих детей из обследуемой группы высокий уровень коммуникативных навыков, у одного ребенка – средний уровень, а вот низкий уровень наблюдается у большинства обследуемых детей – у семерых человек.

Для формирования коммуникативных навыков нами были подобраны рекомендации. После применения данных рекомендаций при работе с детьми обследуемой группы нами был проведен повторный эксперимент, по итогам которого мы увидели положительную тенденцию по формированию коммуникативных навыков у детей.

В рамках написания выпускной квалификационной работы нами была исследована одна из важнейших тем современной психологии и педагогики – «Формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности».

В рамках решения первой задачи исследования мы выяснили, что формирование коммуникативных навыков у ребенка – это первоочередная задача воспитания не только в домашних условиях, но и в условиях дошкольного учреждения.

Также нами было определено, что коммуникативные навыки – это совокупность навыков и умений человека налаживать процесс общения с другими людьми, переживать им, взаимодействовать с ними, влиять на своих собеседников, понимать друг друга.

При решении второй задачи мы выяснили, что одной из главных особенностей коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста является то, что детям свойственен эгоцентризм, т.е. они думают, что их собеседники видят ситуацию также, как и они, испытывают те же эмоции. Именно поэтому детям очень сложно войти в положение своего собеседника, оценить правильно его эмоциональный настрой, психологическое состояние и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста уже обладают основными знаниями в области использования различных средств общения во время коммуникативного взаимодействия, они могут соблюдать нормы и правила вежливости и приличия, которые установлены в обществе, они выбирают стиль общения в зависимости от ситуации, но при этом до сих пор у детей в данном возрастном периоде не сформированы умения оценивать своего собеседника, понимать их эмоциональное состояние, прислушиваться к ним и т.д.

Огромную роль при формировании и развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста имеет игровая

деятельность, так как именно она является ведущей в дошкольном детстве и основана на постоянном взаимодействии друг с другом.

В рамках выполнения третьей задачи исследования нами было проведено экспериментальное исследование уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В эксперименте приняли участие десять детей в возрасте от 5 до 7 лет, которые проходят обучение в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 452 города Челябинска».

По итогам проведения эксперимента нами было выяснено, что только у двоих детей из обследуемой группы высокий уровень коммуникативных навыков, у одного ребенка – средний уровень, а вот низкий уровень наблюдается у большинства обследуемых детей – у семерых человек.

При решении четвертой задачи исследования нами были определены рекомендации, направленные на формирование коммуникативных навыков.

По итогам контрольного этапа эксперимента нами были получены следующие результаты: у 70% детей коммуникативные навыки сформированы на высоком уровне, у 30% на среднем, при сравнении с показателями первого этапа эксперимента (20% - высокий уровень, 10% - средний уровень, 70 % - низкий уровень) можно сказать о высокой эффективности применения психолого-педагогических рекомендаций и игр. Исходя из результатов повторного исследования по всем трем методикам, можно сделать обобщенный вывод о том, что разработанные нами психолого-педагогические рекомендации и подобранный комплекс игр положительно повлияли на развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что задачи исследования выполнены, цель достигнута, а гипотеза и актуальность доказаны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология. Учебник и практикум. В 2 томах (комплект) [Текст] / Галина Абрамова. – Москва: Юрайт, 2018. – 816 с.
2. Балберова, О.Б. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 5-6 лет. Игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы. 40 карт. ФГОС ДО [Текст] / Оксана Балберова. – Москва: Учитель, 2018. – 652 с.
3. Болотина Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО [Текст] / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2018. – 218 с.
4. Болотова, А.К. Психология развития и возрастная психология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / Алла Болотова. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – 478 с.
5. Вачков, И.В. Королевство Разорванных Связей, или Психология общения для девчонок и мальчишек [Текст] / Игорь Вачков. – Москва: Ось-89, 2019. – 576 с.
6. Ворошнина Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы: практ. пособие для академического бакалавриата [Текст] / Любовь Ворошнина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 396 с.
7. Выготский, Л. С. Детская психология. Собрание сочинений в 6 томах. Том 4 [Текст] / Лев Выготский. – Москва: Говорящая книга, 2018. – 225 с.
8. Габова М. А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учеб. пособие для СПО [Текст] / Марина Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 551 с.

9. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата [Текст] / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 284 с.
10. Гойхман, О.Я. Основы теории коммуникации: Учебное пособие [Текст] / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, В.И. Дубинский. – Москва: Инфра-М, 2018. – 253 с.
11. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст] / Наталья Губанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.
12. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия [Текст] / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – Москва: Academia, 2018. – 256 с.
13. Евладова, Е. Б. Организация дополнительного образования детей. Практикум. Учебное пособие [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. – Москва: Высшая школа, 2019. – 192 с.
14. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – Москва: Академия, 2016. – 208 с.
15. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие для СПО [Текст] / Мария Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 449 с.
16. Истратова, О.Н. Диагностика и коррекция детско-родительских отношений: практикум [Текст] / Оксана Истратова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 428 с.
17. Козлова С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для СПО [Текст] / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. – Москва: Юрайт, 2017. – 202 с.
18. Краевский, В. В. Основы обучения. Дидактика и методика [Текст] / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – Москва: Academia, 2016. – 352 с.

19. Крежевских О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учеб. пособие для академического бакалавриата [Текст] / Ольга Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 265 с.
20. Марцинковская, Т.Д. Возрастная психология [Текст] / Татьяна Марцинковская. – Москва: Academia, 2017. – 319 с.
21. Микляева, Н. В. Зачем и как играть с детьми в детском саду? Современный взгляд на развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / Наталья Микляева. – Москва: АРКТИ, 2017. – 304 с.
22. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] / Алексей Леонтьев. – Москва: Смысл, Academia, 2019. – 368 с.
23. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для СПО [Текст] / Людмила Обухова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 460 с.
24. Овчинникова, Т.Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция [Текст] / Татьяна Овчинникова. – Москва: Академический проект, 2020. – 292 с.
25. Олиференко, Л. Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска [Текст] / Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева. – Москва: Academia, 2018. – 256 с.
26. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога. Гриф УМО МО РФ [Текст] / Альвина Панфилова. – Москва: Академия (Academia), 2018. – 882 с.
27. Подласый, И. П. Педагогика (комплект из 2 книг) [Текст] / Игорь Подласый. – Москва: Юрайт, 2019. – 395 с.
28. Рогов, Е. И. Психология общения [Текст] / Евгений Рогов. – Москва: Владос, 2020. – 997 с.
29. Садовская, В.С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата [Текст] / Валентина Садовская. – Москва: Юрайт, 2019. – 976 с.
30. Смирнова, Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания [Текст] / Елена Смирнова. – Москва: Владос, 2018. – 420 с.

31. Смирнова, Е. О. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 302 с.
32. Сорокоумова Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб. пособие для СПО [Текст] / Елена Сорокоумова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 216 с.
33. Столяренко, Л. Д. Психология общения [Текст] / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Москва: Феникс, 2018. – 320 с.
34. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие [Текст] / Владимир Турченко. – Москва: Флинта, 2016. – 256 с.
35. Хухлаева О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО [Текст] / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева; под ред. О. В. Хухлаевой. – Москва: Юрайт, 2019. – 367 с.
36. Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО [Текст] / Ирина Шаповаленко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 575 с.
37. Шарапановская, Е.В. Социально-психологическая дезадаптация детей и подростков: Диагностика и коррекция [Текст] / Елена Шарапановская. – Москва: ТЦ Сфера, 2019. – 360 с.
38. Шарков, Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации: Учебник для бакалавров [Текст] / Феликс Шарков. – Москва: Дашков и К, 2016. – 488 с.
39. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения [Текст] / Галина Шеламова. – Москва: Академия (Academia), 2019. – 747 с.
40. Юревич С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб. пособие для СПО [Текст] / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина; под ред. С. Н. Юревич. – Москва: Юрайт, 2019. – 181 с.

Диагностическое задание О.В. Дыбиной «Интервью»

Цель: Выявление умения детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, использовать в диалоге вежливые слова.

Материал: Микрофон.

Содержание: Методика проводится с подгруппой детей. В подгруппе каждому ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города Детсадия - остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада. Второй подгруппе детям предлагалось пойти в кондитерский цех и взять интервью у кондитеров. Дети должны были выяснить как можно больше информации об этой профессии. Аналогичное задание давалось третьей подгруппе - интервью брать у летчиков, и четвертой подгруппе - у водолазов.

Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

– 3 балла получают те дети, которые охотно выполняли задание, самостоятельно формулировали 3-5 развернутых вопросов. Вопросы были достаточно полными, носили логичный, последовательный характер, в диалоге использовались вежливые слова, такие как: «здравствуйте», «скажите пожалуйста», «будьте любезны», «спасибо».

– 2 балла получают дети, которые формулировали 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого. Их интервью не сохраняло логику, вопросы были не последовательны, в диалоге иногда присутствовали волшебное слово «Здравствуйте».

– 1 балл получают дети, которые испытывали трудности в исполнении задания: одни не смогли даже с помощью взрослого

сформулировать и задать вопрос, другие просто отказывались от выполнения задания, отвечая фразами «Не хочу», «Не могу», «Не буду».

2 часть диагностического задания. «Радио»

Цель: передача добытой информации.

Ребенок-корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

– 3 балла получают дети, которые охотно выполняли задание, последовательно, соблюдая логичность рассказа без помощи взрослого передавали полученную информацию самостоятельно формулировали 3-5 развернутых предложений.

– 2 балла получают дети, которые формулировали 2-3 кратких предложения с помощью взрослого, не сохраняя логику и последовательность сообщения.

– 1 балл получают дети, которые испытывали трудности в исполнении задания: одни не смогли даже с помощью взрослого передать информацию, другие просто отказывались от выполнения задания, отвечая фразами «Не хочу», «Не могу», «Не буду».

Диагностическая методика Л.А. Венгера «Лабиринт»

Цель: изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками. Определение типа взаимодействия и сотрудничества.

Материал: лабиринт, расположенный на листе 60x70. В противоположных по диагонали углах этой доски находятся два окрашенных в разные цвета «гаража» с четырьмя игрушечными машинками в каждом, машинки также окрашены в два соответствующих гаражам цвета.

Процедура исследования: перед началом эксперимента взрослый ставил машинки в «чужой» гараж. Двум детям предстояло провести машинки по лабиринту так, чтобы они оказались в гараже своего цвета. При этом следует соблюдать 3 определенных правила:

- можно водить только по одной машинке;
- машины должны ездить только по дорожкам;
- нельзя трогать руками машины партнера.

Обработка результатов: анализируют умение детей договориться друг с другом, согласовывать свои действия.

Результаты соотносят с шестью типами взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками. После этого делают выводы о коммуникативных умениях детей.

Первый тип: сотрудничества практически нет. Дети не видят действий партнера, нет никакого их согласования. Все внимание участников направлено на машины. Дети возят их, гудят, сталкиваясь с машинами партнёра, нарушают правила игры, не преследуют цели - поставить машины в соответствующий гараж. Дети не принимают подсказок экспериментатора, никак не общаются между собой и не обращаются друг к другу.

Второй тип: для испытуемых этой группы характерно, что они видят действия партнера, однако воспринимают их как образец для некритичного, слепого подражания. Дети пытаются как-то решить поставленную перед

ними задачу, обращают внимание на подсказки взрослого. Однако эффективного использования этих подсказок не наблюдается, нет ни предвосхищения своих действий, ни поисков общих способов решений поставленной задачи. Дети эпизодически обращаются к партнеру, задавая вопрос типа: «А как дальше? Куда собираешься ехать?» и т.п.

Третий тип: впервые, в отличие от первого и второго типов, возникает действительное взаимодействие, однако оно носит ситуативный и импульсивно непосредственный характер, то есть в каждой конкретной ситуации и по каждой машине дети пытались договориться и согласовать свои действия. Поиски общего способа решения задачи были безрезультатными. Дети повторяют неоднократно одни и те же ошибки. Однако возникает эпизодическое планирование действий и ситуативное их предвосхищение. Подсказка взрослого принимается, но используется лишь в данной конкретной ситуации. Дети активно общаются между собой: «Давай я проеду, а потом ты!» и т.п.

Четвертый тип: участники воспринимают ситуацию задачи в целом, относятся к своему партнеру как к противнику, с которым у них противоположные интересы и позиции. Игра носит соревновательный характер. Участники внимательно следят за действиями партнера, соотносят с ними свои действия, планируют их последовательность, предвосхищают результаты. Подсказки взрослого воспринимаются адекватно, как наведение на способ решения поставленной задачи. Однако ошибки повторяются довольно часто. Партнеры систематически согласовывают свои действия друг с другом, устойчиво сохраняя при этом отношение ко второму участнику как к противнику по игре.

Пятый тип: характеризуется возникновением подлинного сотрудничества и партнерства в ситуации общей задачи. У детей не наблюдается соревновательных отношений, они подсказывают друг другу, сопереживают успехам партнера. Участники совместно планируют и предвосхищают результаты действий не только своих, но и партнера, однако такое «планирование» за двоих носило ситуативный характер, то есть дети заново планировали свои действия в каждой конкретной

предметной ситуации. Подсказка взрослого воспринимается адекватно, но ее использование также ситуативно. Дети активно соперничают партнеру.

Шестой тип: наиболее высокий из всех уровней сотрудничества. Дети с самого начала относятся к игре как к совместной, общей задаче, стоящей перед обоими партнерами. Они сразу же, не дотрагиваясь до машинок, составляют общий план действий, своих и партнера. Они уже не повторяют ошибок и в подсказках, как правило, не нуждаются. Общение носит свергнутый характер: сначала они решают, чьи машины отвезут первыми, а затем обсуждают конкретные способы проведения машин.

Диагностическое задание «Отражение чувств» О.В. Дыбиной

Цель: выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

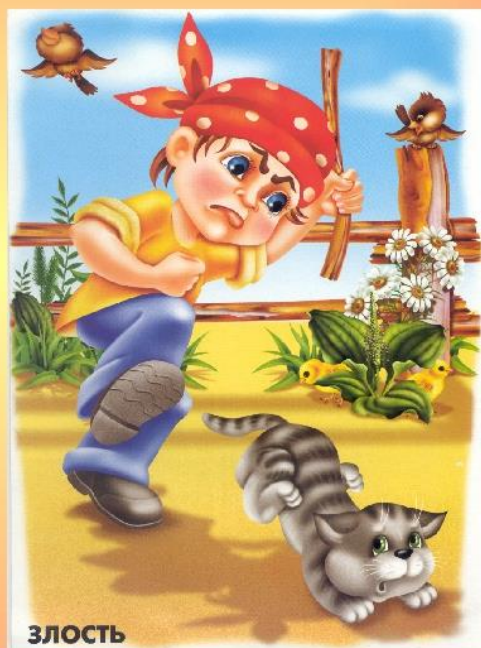
Содержание. Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях и ответить на вопросы:

- кто изображен на картинке?
- что они делают?
- как они себя чувствуют? Какое у них настроение?
- как ты догадался об этом?
- как ты думаешь, что произойдет дальше?

Оценка результатов

- 3 балла получают те дети, которые самостоятельно, правильно определяли эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняли их причину, делали прогнозы дальнейшего развития ситуации;
- 2 балла получают дети, справившиеся с заданием с помощью взрослого;
- 1 балл получают дети, которые затруднялись в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не могли объяснить их причину, предположить дальнейшее развитие ситуации или просто отказывались от задания.

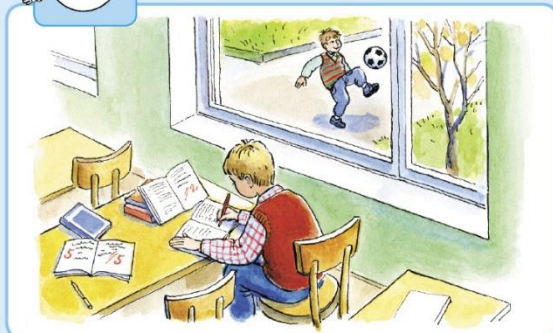
Угадай эмоцию



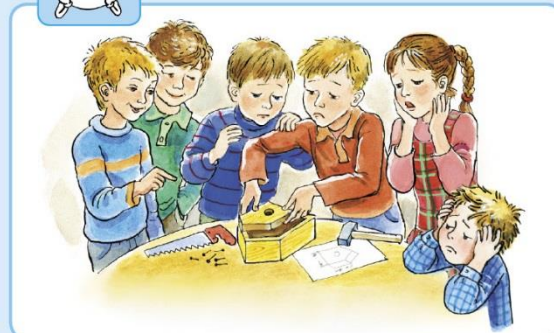
РАДОСТЬ



ГРУСТЬ



2



3

Перечень игр для развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

1. «Земля, луна, воздух»

Цель игры – сформировать у детей чувство сплоченности группы, развивать внимание и мышление.

Содержание: педагог говорит слова земля, луна, воздух – дети выполняют поочередно действия: земля – присесть, луна – встать, воздух – взяться за руки.

2. «Найди друга»

Цель – сплотить коллектив группы, сформировать у детей навыки тактильного восприятия.

Содержание: одному ребенку (водящему) завязываются глаза, остальные дети сидят полукругом. Водящий подходит к ребятам, он должен на ощупь угадать, кто сидит перед ним.

3. «Тень»

Цель игры – развивать у детей навыки наблюдательности за своими собеседниками.

Содержание игры: выбирается ведущий, который ходит по помещению и делает различные движения руками, туловищем, головой и т.д. Остальные ребята должны за ним повторять действия.

4. «Дракон кусает свой хвост»

Цель – развивать у детей уверенность в себя, помочь преодолеть трудности в общении.

Содержание:

Один ребенок — «голова» (надевает шапочку, другой «хвост». Играющие становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник — «голова», последний — «хвост». «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно! Как

только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

5. «Слепой и поводырь»

Цель – развивать у детей доверие друг к другу.

Содержание игры: дети делятся на пары, один из детей – слепой (завязываются глаза), а другой – его поводырь. Цель поводыря провести слепого через сделанные заранее препятствия по комнате, таким образом, чтобы тот не споткнулся, не упал и т.д.

6. «Молекулы и атомы»

Цель – развивать взаимодействие детей.

Содержание игры: дети двигаются в рамках ограниченного пространства хаотично, по команде педагога они должны разделить на группы с определенным количеством. После этого дети опять расщепляются и продолжают хаотичные движения до новой команды.

7. «Кто я?»

Цель – развитие у детей навыков понимать и выражать эмоции.

Содержание игры: педагог подзывает к себе по одному ребенку, говоря ему тих, кого он будет изображать (веселый медведь, грустный волк и т.д.), остальные дети должны угадать.

8. «Смелые ребята»

Цель – снять эмоциональное напряжение, стресс и страхи у детей.

Содержание игры: Дети выбирают водящего — он страшный дракон. Ребенок встает на стул и говорит грозным голосом: «Бойтесь меня, бойтесь!» Дети отвечают: «Не боимся мы тебя!» Так повторяется 2—3 раза. От слов детей дракон постепенно уменьшается (ребенок спрыгивает со стула, превращается в маленького воробышка, начинает чирикать, «летать» по комнате.

9. «Угадай, кого не стало».

Цель – развивать у детей коммуникативные способности.

Содержание игры: все дети закрывают глаза, в это время педагог выводит одного ребенка из комнаты, дети должны угадать после этого, кого не хватает в комнате.

10. «Дотронься»

Цель – развивать у детей навыки общения, умение просить.

Содержание игры: дети становятся в круг, в середину которого кладутся игрушки (меньше по количеству, чем детей). Педагог говорит детям дотронуться до ... (глаза, колеса, руки и т.д.).

Комментарий: игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей коммуникативные навыки развиты плохо, на начальных этапах игры могут развиваться конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, находить общий язык.