



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

РАБОТА С ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК
СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«23» март 2022 г.
Заместитель директора по УР
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-165-3-1
Колодяжная Мария Викторовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Нетесов Владимир Олегович

Челябинск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	6
1.1 Понятие «читательская грамотность»	6
1.2 Основные подходы к оценке читательской грамотности.....	11
1.3 Приёмы работы с текстом на уроках русского языка.....	13
Выводы по первой главе	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	21
2.1 Диагностика уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников.....	21
2.2 Текстовые задания, направленные на формирование читательской грамотности младших школьников на уроках русского языка	25
2.3 Конспект урока русского языка с использованием текстовых заданий на формирование читательской грамотности	32
Выводы по второй главе	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	39
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	41
ПРИЛОЖЕНИЕ	43

ВВЕДЕНИЕ

Формирование читательской грамотности младших школьников – один из важных вопросов современного начального образования. Основы читательской грамотности зарождаются в начальной школе, так как именно в ней детей обучают основным видам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению и аудированию.

Проблема развития читательской грамотности достаточно актуальна для современной начальной школы, так как чтение играет основополагающую роль в развитии, обучении и воспитании ребенка. Основы читательской грамотности закладываются в начальной школе, так как именно младший школьный возраст является продуктивным для всестороннего развития ребенка, в этот период необходимо заложить базовые читательские умения и навыки, при этом не забывая про педагогический подход и учитывая степень начитанности учащихся, их читательские предпочтения и литературные наклонности.

В настоящее время развитие читательской грамотности особенно важно, так как появились новые технологии, которые вымещают бумажные книги из нашей жизни: например, аудиокниги и электронные книги. Несомненно, у этого есть как плюсы, так и минусы, но это не меняет тот факт, что интерес к чтению, книжной литературе и самой книге не повышается. Дети охотнее овладевают гаджетами и поисковыми системами, нежели учатся читать и ориентироваться в оглавлении книги.

Читательская грамотность – это сложный комплекс навыков и умений, имеющий дидактический характер. Обучаемые используют его при изучении всех учебных предметов на протяжении всего школьного обучения. Поэтому очень важно заложить хороший фундамент читательских умений и навыков у младших школьников.

Рассматривая способы формирования читательской грамотности младших школьников на уроках русского языка, мы выделили работу с текстами.

Конечная цель обучения русскому языку - это практическая, речевая и языковая грамотность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом, как основной дидактической единицей.

Работа с текстом на уроках русского языка – эффективная форма пополнения словарного запаса учащихся, улучшения качества речи, формирования навыков орфографической зоркости.

Цель работы с текстом на уроках русского языка – постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка.

Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков, хотя исключает включение фильмов, телеизображения, мультипликации, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия.

Цель работы: показать актуальность использования различных текстов для формирования читательской грамотности у младших школьников и разработать комплекс заданий, направленных на формирование читательской грамотности младших школьников на уроках русского языка.

Объектом исследования является процесс формирования читательской грамотности у младших школьников.

Предметом исследования является работа с текстами на уроках русского языка, направленная на формирование читательской грамотности детей младшего школьного возраста.

Для достижения поставленной цели исследования были определены следующие задачи:

1. Дать определение понятия «читательская грамотность»
2. Изучить основные подходы к оценке читательской грамотности
3. Рассмотреть приемы работы с текстом на уроках русского языка
4. Выявить уровень читательской грамотности у младших школьников
5. Рассмотреть и отобрать задания на формирование читательской грамотности у младших школьников
6. Представить текстовые задания, направленные на формирование читательской грамотности на уроках русского языка у младших школьников

Для решения поставленных задач нами применялись следующие методы:

- теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: констатирующий эксперимент.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1 Понятие «читательская грамотность»

Представляется, что в этом определении важен каждый из названных признаков понятия. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в жизни общества.

Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

А. М. Новиков определяет понятие «грамотность» в своем педагогическом словаре, как владение навыками устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка. Грамотность, пишет он, «является одним из основных показателей культурного развития населения, а по отношению к школе – одним из важнейших условий и показателей качества образования. Грамотность в более широком толковании – как определенная степень знаний в той или иной области и умение их применять»

Г. А. Цукерман в своей статье «Оценка читательской грамотности» толковала грамотность как «владение инструментом (культурным

средством), который позволяет получать и передавать информацию в виде письменного текста»

Определение «грамотность» не полностью отражает суть понятия «читательская грамотность», поскольку грамотность чтения связана с умением работать с информацией. То же самое и с понятием «чтение». Важно понимать, в чем основное различие между термином «читательская грамотность» и термином «чтение».

Читательская грамотность включает в себя гораздо более широкий круг умений – от базового декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знания окружающего мира.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В ходе исследования PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study – международный проект «Исследование качества чтения и понимания текста») родилось понятие «читательская грамотность», были выделены группы читательских умений и определены уровни читательской грамотности.

Читательская грамотность здесь описывается как «способность понимать и использовать письменную речь во всех ее различных формах для целей, определенных обществом и/или ценных для индивида»

Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия:

- вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;
- делать прямые умозаключения из этой информации;

- оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

В своих работах Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалева и М.И. Кузнецова говорят, что первые два действия напрямую зависят от текста, от способности читателя извлекать информацию из текста и восстанавливать некоторые пробелы между сообщениями автора.

Вторые два действия требуют от читателя значительно большей самостоятельности мышления и воображения. У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;

- умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

Уровни читательской грамотности обучающихся начальной школы:

1. Высший уровень понимания текста характеризуется тем, что учащиеся воспринимают текст в целом и в то же время понимают отдельные единицы текста во взаимосвязи, а также полагаются на текст для обоснования собственных интерпретаций авторского мнения.

Читая художественные тексты, обучающиеся с высшим уровнем читательской грамотности, могут:

- объединять главные мысли текста, чтобы понять, переданный автором, смысл;

- объяснять события и поступки персонажей, чтобы понять их особенности, мотивы, и черты характера, обосновывать свои мысли на основе содержания и внешних элементов всего текста.

2. Высокий уровень понимания текстов предполагает, что обучающиеся понимают, выделяют наиболее важные части текста и могут высказать собственные выводы на основе текста, оценивают как содержание, так и форму текста, обращают внимание на некоторые языковые особенности текста.

При чтении художественных текстов учащиеся с высоким уровнем могут:

- находить и распознавать важные детали, которые скрыты в разных частях текста;
- делать выводы, объяснять взаимосвязь между событиями текста, между действиями персонажей и формулировать собственное мнение с помощью текста;
- соединять и анализировать события рассказа, действия и черты характера персонажей, описанных в разных частях текста;
- оценивать смысл событий и действий персонажей для того, чтобы понимать смысл текста;
- понимать значение некоторых языковых характеристик (метафора, интонация, образ).

3. При среднем уровне осознания текста обучающиеся отыскивают информацию и формируют на ее основе выводы, используя при этом особенности языка и стиля текста.

При чтении художественных текстов обучающиеся со средним уровнем читательской грамотности могут:

- находить события, действия и чувства персонажей, которые явно описаны; делать выводы о свойствах, эмоциях и чувствах главных персонажей;
- объяснять выраженные причины действий персонажей и делать простые выводы; оценивать язык и стиль текста.

4. Низкий уровень понимания текста отличается тем, что обучающиеся могут выделить из текста такую информацию, которая сообщается в явном виде и которую легко локализовать.

При чтении художественных текстов учащиеся с низким уровнем читательской грамотности могут:

- находить и извлекать, описанную в явном виде, деталь из текста.

Назову особенности формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на умении:
 - правильно прочитывать слова;
 - понимать смысл текста;
 - выразительно читать;
2. Овладение техникой чтения.
- 3.Формирование читательских интересов.

Цель: создать условия для того чтобы учащиеся начальных классов овладели необходимыми умениями для полноценной читательской деятельности при работе с любым видом текста:

1. Умением находить и извлекать информацию из текста;
2. Умением интегрировать и интерпретировать информацию;
3. Умением осмыслить и оценить содержание текста;
4. Умением ориентироваться в различных источниках информации.
5. Увеличить темп чтения

Вывод по параграфу 1.1

Таким образом, под понятием «читательская грамотность» следует понимать способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над ними и участвовать в чтении для достижения своих целей, расширения своих знаний и навыков, а также участия в общественной жизни.

Различают 4 уровня читательской грамотности: высший, высокий, средний, низкий. Каждый уровень соответствует определённому уровню знаний и умений обучающихся работать с текстами.

Проанализировав понятие «читательская грамотность», можно увидеть, что для того, чтобы опираться на чтение как на основной вид учебной деятельности в старшей школе, выпускники начальной школы должны обладать набором специальных читательских умений, необходимых для полноценной работы с текстом на протяжении всей своей жизни.

1.2 Основные подходы к оценке читательской грамотности

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов.

В конце XX века основным и преобладающим подходом при оценивании читательской грамотности учащихся была направленность на оценку умений понимать, интерпретировать и осмысливать отдельные тексты. Хотя эти умения по-прежнему имеют важное значение, сегодня при оценивании учитывается интеграция информационных технологий в учебную и социальную жизнь школьников, что обозначило проблему уточнения понятия «грамотность чтения». Сегодня это понятие должно отражать широкий спектр новых навыков, которые требуются в XXI веке.

Поскольку источниками, из которых мы получаем текстовую информацию, наряду с бумажными изданиями становятся экраны компьютеров и смартфонов, структура и форматы текстов изменяются. Это,

в свою очередь, требует от читателей использования новых когнитивных и коммуникативных навыков в процессе чтения различных текстов.

Оценивание читательской грамотности будет сосредоточено на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса. При разработке инструментария будет выдержана следующая идеология: читательская грамотность, проявляющаяся в осознании непрерывных (сплошных) текстов – включая литературные тексты – остается ценной. Но при этом будет сделан акцент на оценивании понимания информации из многочисленных разнообразных текстовых или других источников, что предусматривает сформированность таких умений, как анализ, синтез, интеграция и интерпретация информации, сравнение информации, полученной из разных источников, оценка достоверности текстов, интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся (а иногда противоречащих по содержанию) источников. Актуализирована оценка навыков чтения составных текстов, структура которых специфична по способу предъявления информации на основе тематического единства текстов разных видов. Объектом оценивания является также умение осуществлять эффективный поиск, сортировку и фильтрацию большого объема информации, проводить поиск нужной информации при просмотре множественных источников.

Вывод по параграфу 1.2

Таким образом оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника, предметом измерения которой является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов.

Оценивание читательской грамотности сосредоточено на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса.

1.3 Формы и методы работы с текстом на уроках русского языка

Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Именно текст - основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

Несмотря на то, что на данный момент преподавателю предлагается несколько разных учебников по русскому языку для начальной школы, а также широкий спектр дополнительной литературы, очень важно уметь самостоятельно подобрать или даже составить упражнения для работы с детьми, учитывая возможности каждого ученика.

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

- комплексная работа с текстом;
- анализ текста;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- работа с текстами-миниатюрами;
- составление синквейнов;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Приемы работы с текстами-миниатюрами, а также сравнение двух текстов – это путь от восприятия текста, понятия текста (через его анализ) к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития памяти, внимания, мышления учащихся.

Средством создания речевых возможностей на уроке признается система ситуативных упражнений. Учитель моделирует ситуативные задания самостоятельно, а также использует и те задания, которые предполагаются в стабильных учебниках по русскому языку. Например: «Вы экскурсоводы, ведете экскурсию для малышей из детского сада. Старайтесь описать картину ярко, образно и доступно. Объясните, что и почему вам особенно нравится, вы хотите вызвать заинтересованный отклик у зрителей. Кто лучше справится с этой задачей?» Конкурс на лучший рассказ экскурсовода. Запишите получившийся текст. Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовят к эффективному речевому общению.

Одним из наиболее интересных, важных и, в то же время, трудных видов деятельности, направленной на формирование связной речи и коммуникативных умений является написание творческих работ и совместный их анализ. Первой ступенькой в этой работе является творческое списывание, которое может быть усложнено заданиями, связанными с развитием речи. Творческое списывание может быть обучающим и контрольным. Переходной ступенькой к изложению является свободный диктант. Для свободного диктанта используется сложный текст, который сначала читается полностью, анализируется, а затем записывается по частям (учитель читает абзац, а дети пишут то, что запомнили). Для развития речи учащихся необходима работа с образцами правильной русской речи, поэтому дидактическим материалом для изложений являются

тексты русских мастеров слова, звучит образная русская речь, используются электронные образовательные ресурсы.

Если проводить систематическую работу по формированию коммуникативных компетенций у младших школьников, то результаты развития связной речи повышаются.

Можно использовать тексты блицконтроля скорости чтения и понимания текста, литературные тесты, которые содержат задания трёх уровней сложности. Для парной формы работы на уроке можно использовать:

- поиск верных и неверных утверждений;
- найти речевые ошибки и исправь их;
- совместное изучение и пересказ в паре;
- деление текста на смысловые части;
- восстановить порядок действий по картинкам;
- озаглавливание каждой части;
- пересказ текста в паре.

Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции.

Примерный план анализа текста любого типа речи:

1. Выразительное чтение текста.
2. Словарная работа.
3. Тема текста.
4. Идея текста.
5. Тип текста.
6. Стилль текста.
7. Выразительные средства речи и их роль.

Так же существует методика учителя - методиста Б.Эдигея (с использованием идей английского психолога, профессора Г. Айзенка):

Основная идея предлагаемого метода – использование принципа решения анаграмм. Анаграммы – это набор букв, составляющих слово, переставленных в произвольном порядке. Постепенно от отдельных слов переходят к целым предложениям, в которых порядок слов не меняется, а в первом слове обязательно указывается заглавная буква. Развивающий эффект при использовании данного метода безусловно позитивный: это концентрация внимания, осмысленное запоминание, скорость, гибкость, самостоятельность мышления, способность предвидеть, ощущение целого, творческое мышление, активизация лингвистических способностей.

Примеры упражнений, которые можно использовать с учащимися третьих и четвертных классов для постепенной подготовки к изложениям и более сложным сочинениям. В данных упражнениях по мере необходимости можно менять тексты, а также формулировки заданий – в зависимости от изучаемой темы и желаемого результата.

1. Восстановление части текста.

Навыки конструирования текста, пусть даже частичного и выполненного с помощью справочного материала, значительно упрощают последующее обучение написанию сложных сочинений, а также позволяют упростить выполнение анализа текста.

В качестве дополнения к это упражнению обязательно добавляются задания на анализ темы, содержания текста. Также можно добавить орфографические задания – например, на правописание корней глаголов или словарных слов.

2. Восстановить пропущенные слова по орфограммам/морфемам при помощи справочного материала.

Данное задание представляет собой более сложную вариацию первого упражнения и больше подойдет для учащихся четвертого класса. Его можно использовать при повторении или изучении нового материала в разделах «Орфография», «Морфемика». В зависимости от задачи учащимся можно предложить восстановить слова в тексте по орфограммам или по схеме их морфемного состава.

В качестве дополнительного задания учащимся можно предложить проанализировать тему, содержание текста, дать озаглавить его, проанализировать синтаксическое строение каждого предложения.

3. Восстановить пропущенные фразеологические обороты при помощи справочного материала.

Умение использовать фразеологизмы – очень важный навык, который впоследствии контролируется при проведении ОГЭ и ЕГЭ. Восстановление в тексте фразеологизмов позволит ученикам познакомиться с новыми оборотами, повторить значение уже известных, а также натренировать навык грамотного и уместного использования фразеологизмов в текстах.

В качестве дополнительного задания можно попросить озаглавить данный текст, объяснить значение каждого оборота и подобрать синонимичный, объяснить роль оборотов в данном тексте. Можно также добавить орфографический или пунктуационный анализ текста.

4. Восстановление последовательности текста.

Параметры могут быть разные, все зависит от изучаемой темы, а также цели, которую ставит перед собой учитель. В качестве параметров используется следующее:

- схема с указанием определенного количества частей речи в каждом предложении;

- таблица с указанием определенного количества слов с необходимой морфемой/орфограммой в каждом предложении;
- восстановление предложений по справочным материалам на основе причинно-следственной связи;
- восстановление порядка между предложениями-тезисами и предложениями-доказательствами;
- восстановление последовательности предложений по распределению основной и второстепенной информации (предложения приводятся в таблице).

К каждому виду упражнений в качестве дополнительных заданий можно добавить анализ содержания текста, орфографический, синтаксический и пунктуационный анализ, работу с морфемами и частями речи. Однако основная задача этих упражнений – научить детей устанавливать причинно-следственные связи, восстанавливать порядок предложений в тексте так, чтобы сохранить его смысл.

5. Изложение и сочинение.

Будучи учениками начальной школы, дети еще не стеснены рамками и не боятся продемонстрировать свои навыки в сочинении текстов. Создавать собственные тексты они любят даже больше, чем пересказывать прочитанное, поэтому объединение сочинения и изложения в одном задании – это хороший способ обучить детей сразу двум навыкам. Однако для подготовки – например, в третьем классе, - достаточно давать только задание на сочинение. Как правило, детям в таком случае предлагается простой текст, не имеющий концовки. Однако в справочном материале имеются необходимые слова, по которым дети придумывают завершение текста. В четвертом классе задание усложняется необходимостью сократить имеющуюся часть текста. В качестве дополнительного задания можно предложить озаглавить текст, а также выполнить определённые орфографические, пунктуационные или синтаксические задания.

Чтобы усложнить задание, можно предложить детям самостоятельно сформулировать и поставить перед собой задачу, при необходимости направив их и скорректировав формулировку. Основная задача детей – это сократить предложенный текст и завершить его своими словами.

Преподавателю необходимо использовать не только материал учебника, но самостоятельно подбирать упражнения в зависимости от уровня класса, повышая или, наоборот, понижая сложность упражнений. Выбираемые педагогом задания должны учитывать особенности класса, уровень знаний и навыков учащихся, а также степень развитости их лингвистических способностей.

Выводы по параграфу 1.3

Именно текст - основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции.

Если проводить систематическую работу по формированию коммуникативных компетенций у младших школьников, то результаты развития связной речи повышаются.

ВЫВОД ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Грамотная работа с текстом в начальной школе – это не только часть обучения русскому языку. Так как цель современного образования – это воспитание функционально грамотной личности, то текстовые упражнения, прежде всего, должны быть ориентированы на достижение поставленной цели. Также в процессе обучения русскому языку в начальной школе значительное место должно отводиться не только обучению, но и воспитанию ребенка.

Также работа с текстами должна позволять ученикам проявлять свои творческие наклонности, пробуждать в них интерес к изучению русского языка и литературы, окружающего мира, его явлений. Предлагаемые тексты должны иметь историческую, литературную, познавательную направленность, готовить учеников к выбору профессии, к жизни в обществе, к познанию себя и своих потребностей.

Благодаря грамотному подбору материалов ученики при работе с текстом смогут освоить не только базовые разделы языка, такие, как лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, но и научатся высказывать свое мнение, анализировать содержание текста, определять его тему и идею, самостоятельно продолжать текст, создавать свои произведения. Работа с текстами не должна иметь только научную направленность.

Активная работа с текстами на уроках русского языка в начальной школе также способствует развитию у учащихся четырех основных компетенций: культуроведческой, языковой, лингвистической и коммуникативной. Только при работе с текстами в рамках уроков возможно грамотно развивать компетенции учащихся уже в самом начале их обучения в школе.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

2.1 Диагностика уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников

Для того чтобы исследовать, как на формирование читательской грамотности влияет использование представленных в пункте 2.2 методик, необходимо было выявить первоначальный уровень развития читательской грамотности. Таким образом, целью констатирующего эксперимента является определение актуального уровня сформированности читательской грамотности у учащихся.

Для диагностики уровня читательской грамотности младших школьников существует ряд диагностических заданий. При проведении диагностической работы все задания делятся на три группы (ниже представлены группы и задания к каждой из групп):

Группа 1. Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

Задания 1-й группы результатов.

Искусственный снег нужен для кино и телевидения. Невозможно угадать. Будет ли снегопад в нужное для съемок время или нет. Снег для кино делают из бумаги, пожарной пены, пластика...

Научились люди создавать и почти настоящий холодный снег – из мелких капель воды. Для этого изобрели снежную пушку. «Пушки» делают снег, чтобы можно было кататься на лыжах круглый год. А еще такой снег очень нужен в зоопарках. Представьте, как тяжело белым медведям летом вдали от родной заснеженной Арктики! (По О. Дворняковой)

Задание. Для чего обычно используют снег из снежных пушек? Дай ответ на основе текста. Обведи номера двух выбранных ответов:

- 1) для киносъемок;
- 2) для зимних видов спорта;
- 3) для телевидения;
- 4) для зоопарков.

Комментарий: Ответ представлен в тексте в явном виде, но ученики путают два «конкурирующих» фрагмента информации (в данном случае два вида искусственного снега, о которых говорится в разных абзацах). Как правило, это происходит потому, что ученик не перечитывает перед ответом нужный фрагмент текста, отвечает по памяти. Не уточняя первое восприятие, и вместо ответов 2 и 4 отмечает другие.

Группа 2. Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.

Задания по второй группе результатов.

Через год записки Даля выросли до таких размеров. Что для их перевозки командование выделило ему...верблюда. Но случилась беда: верблюда с записками захватили турки. Офицеры и солдаты не смогли безучастно смотреть, как горюет их любимый доктор. На поиски верблюда в турецкий тыл отправился отряд казаков, и через несколько дней пропавшее животное было возвращено Далу вместе с драгоценной поклажей. (По А.Ткаченко)

Задание. Как ты понимаешь выражение «драгоценная поклажа» в предложении «Пропавшее животное было возвращено Далу вместе с драгоценной поклажей»?

Комментарий: Ответ на вопрос в тексте дан: драгоценная поклажа- это записки В.Даля. Автор сам расшифровывает иносказание для маленького читателя.

Дети могли дать синонимичные ответы: «слова для словаря», «будущий словарь»- или общее толкование: «это то, что было для Даля дорого, важно». Но значительная часть учеников интерпретировала

выражение вне всякого контекста, связав его с буквальным значением слова «драгоценный», например: «Драгоценные вещи или деньги». Иногда на этой основе достраиваются причинно-следственные связи и новые сюжетные линии: например, «Я считаю, что Далу было возвращено не только животное, но и драгоценности от турок за то, что они украли животное».

Группа 3. Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Задания по третьей группе результатов.

В знаменитой сказке Ершова о Коньке-Горбунке сказано:

«Ростом только в три вершка, на спине с двумя горбами да с аршинными ушами».

А разве вас не удивил необычайно маленький рост сказочного конька? Три вершка - это же всего 13 с половиной сантиметров! Неужели он был таким крошечным? Нет, конечно!

Дело в том, что раньше, называя рост лошади, люди говорили о том, насколько она выше аршина (аршин равен 16 вершкам). Получается, что Конек-Горбунок был выше аршина на три вершка. (По М.Пегову)

Задание. Посчитай, какого примерно роста был Конек-Горбунок? Запиши ответ в вершках.

Рост Конька-Горбунка _____ вершков.

Комментарий: Задание, по сути, представляет собой текстовую задачу с избыточными данными. Математически она очень проста, ученику нужно лишь прибавить к 3 вершкам, о которых говорится в сказке Ершова, 16 вершков-длину аршина.

Абсолютное большинство учеников дают ответ 3 вершка, не вычитывая из текста способ обозначения роста лошадей, не похожий на современный. И это выявляет один из главных дефицитов преподавания-оканчивая начальную школу. Дети ориентированы извлекать из текста готовые единицы информации и не ориентированы ее самостоятельно обрабатывать.

Анализ проблем младших школьников в диагностической работе по читательской грамотности говорит о том, что детей нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

Во время прохождения практики нами был поставлен констатирующий эксперимент, в ходе которого была проведена диагностика уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников.

В результате проведённого констатирующего эксперимента были получены следующие данные:

С заданием 1 группы справилось 71% обучающихся, не справилось 29% обучающихся.

С заданием 2 группы справилось 59% обучающихся, не справилось 41% обучающихся.

С заданием 3 группы справилось 36% обучающихся, не справилось 64% обучающихся.

Наглядно результаты проведённой диагностики представлены в виде диаграммы (Рисунок 1 – Уровень сформированности читательской грамотности)

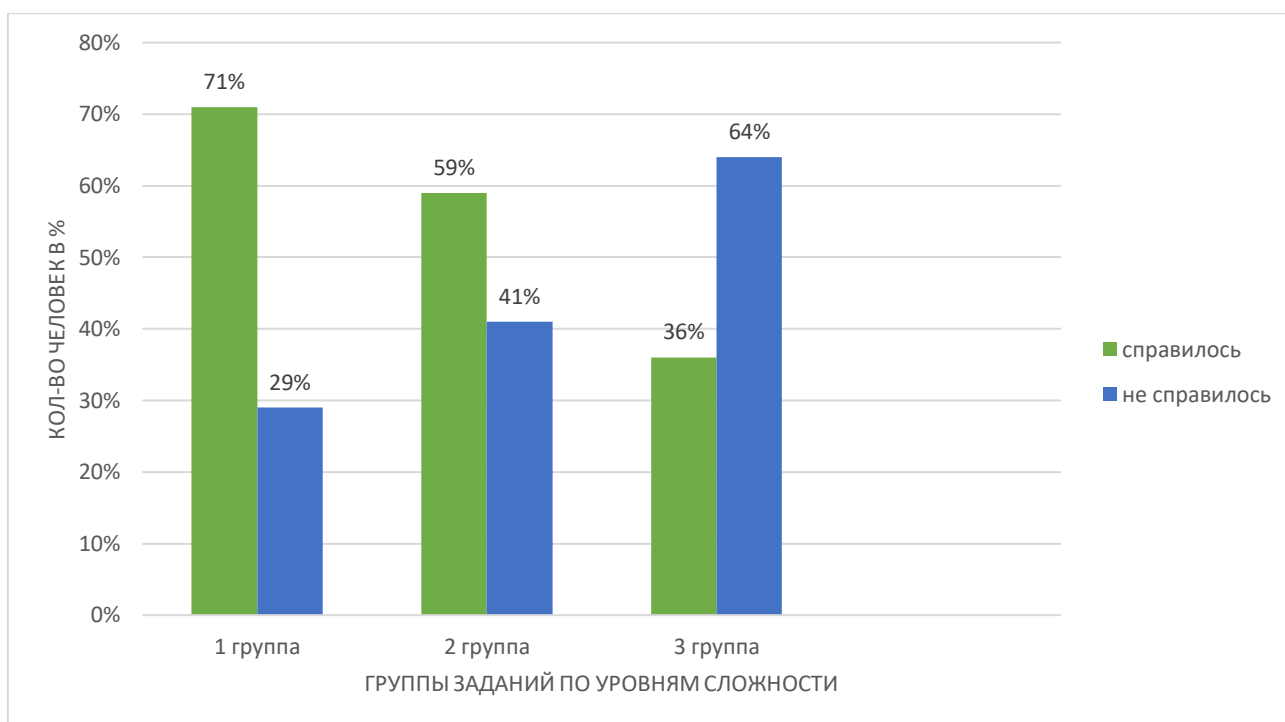


Рисунок 1 – Уровень сформированности читательской грамотности

Вывод по параграфу 2.1

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци)

2.2 Текстовые задания, направленные на формирование читательской грамотности младших школьников на уроках русского языка.

Умение работать с текстом - основной способ развития навыков функционального чтения. Для повышения этих навыков существует множество методик, некоторые из них представлены ниже.

1. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.

Проведение данной методики способствует формированию навыка беглого чтения, развитию у детей внимания, зрительной и оперативной памяти, формированию орфографической зоркости.

Методика проведения зрительных диктантов такова:

Материал для проведения диктантов включает в себя 18 наборов из 6 предложений (приложение 1). Особенность в следующем: если первое предложение содержит всего 2 слова – 8 букв, то последнее предложение 18 –го набора состоит уже из 46 букв. Нарастивание длины предложений происходит постепенно, по одной – две буквы. Время работы со всеми 18 наборами составляет примерно два месяца. Таким образом, за два месяца оперативная память развивается настолько, что ученик может запомнить предложение, состоящее из 46 букв, т.е. из 8 – 9 слов.

На экране показываю 5 предложений одного из наборов и закрываю остальные. Потом сдвигаю вниз так, чтобы было видно первое предложение, и ученики в течение определённого времени (оно указано в таблице в секундах) читали про себя, стараясь запомнить это предложение. По истечении времени предложение закрывается, и ученики записывают в специальные тетради для зрительных диктантов.

После записи учащимися первого предложения показываем второе. После указанного времени ученики записывают и его. Затем так же пишут все предложения из набора. На это уходит примерно от пяти до восьми минут времени. Диктанты пишут в тетрадях, так как работа ведётся несколько дней, пока ученики не будут справляться с написанием достаточно легко.

Зрительные диктанты должны писаться ежедневно. Если проводить их эпизодически, работа будет бесполезной и целей не достигнет.

2. Методика «чтение с остановками».

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке

зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Текст для анализа не должен быть объемным. Это может быть рассказ, небольшая повесть, очерк. Если изучается роман, то прием "чтение с остановками" поможет проанализировать главы, в которых описаны ключевые события, кульминационные моменты.

Не следует делать много "остановок". Для одного урока достаточно разбить текст на 2-4 смысловые части.

1. Подготовка к восприятию текста. На стадии вызова обсуждается только заглавие произведения и, возможно, эпиграф к уроку, который максимально приближен к теме текста.

Обсуждение может идти по-разному. Варианты:

- Рассказ учителя о собственном восприятии текста, знакомстве с ним, о чувствах, которые вызвал этот рассказ/повесть/роман.
- Прием "Дерево предсказаний", с помощью которого ученики фиксируют свои предположения.
- Прием "Корзина идей" — также позволяет собрать все предположения, касающиеся содержания произведения.

2. Чтение текста с остановками. Учитель заранее разбивает текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, при этом давал простор для воображения: "А что же будет дальше?". Чтение начинается на стадии осмысления и проходит в несколько этапов: чтение — вопросы по тексту — предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте.

Важно! Вопросы должны быть разными по уровню сложности и затрагивать все аспекты восприятия. Вопрос "Что из ваших предположений сбылось?" задается первым, а вопрос "Что будет дальше?" — последним.

3. Работа с полным текстом. На стадии рефлексии текст опять представляет собой единое целое. Теперь следует вернуться к приемам, использованным на стадии вызова и проанализировать предположения учащихся.

4. Финальная работа по тексту проводится в виде эссе, творческой работы, синквейна, подбора пословиц. Можно, к примеру, разделить класс на группы и для каждой подобрать свое задание: одни пишут письмо от имени главного героя, другие — представляют текст в виде цветовой таблицы, третьим можно предложить переписать концовку рассказа и т.д.

3. Методика составления синквейнов.

Данная методика способствует умению выделять главную мысль в тексте, понимать смысл написанного.

Составление синквейна – это полезная весёлая игра, которая обогащает словарный запас, развивает речь и мышление, а также хороший способ контроля и самоконтроля. Работать с этим приёмом можно уже в 1 классе.

Прочтите текст, вдумываясь в его смысл, составьте синквейн. В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Пример текста:

В горах Хибинах на Севере можно повстречать медведя. Весной медведь злой, потому что голодный. Всю зиму он спал в берлоге. А зима на Севере длинная. Медведь проголодался. Оттого зол.

Вот пришёл он к озеру. Поймает рыбку, съест. Воды напьётся. Озёра в горах чистые. Вода свежая и прозрачная.

К середине лета медведь наестся, растолстеет. Добродушнее станет. Но всё равно не стоит с ним встречаться. Медведь – дикий зверь, опасный.

К осени медведь ест всё подряд: рыбу, ягоды, грибы. Жир под шкурой копит к зимней спячке. Жир в берлоге зимой его и кормит, и греет.

Структура синквейна:

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы)

Синквейны можно составлять по прочитанным сказкам, рассказам, стихотворениям. Начинать составление синквейна надо с самого простого:

- по заданной теме
 1. чтение
 2. интересное увлекательное
 3. помогает учит развивает
 4. Кто много читает, тот много знает.
 5. Знание

- по загадке

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней
– Станешь вчетверо умней.

1. книга
2. полезная интересная
3. учит помогает советует
4. Книга – лучший друг.
5. Библиотека

4. Методика «Прочитай поговорку правильно»

Суть данного метода: сосредоточиться на смысле поговорки. Дети внимательно читают поговорку, думают над её смыслом, затем высказывают свои предположения. После, вместе с учителем определяют истинный смысл поговорок и выясняют, чьи предположения были верны, а чьи – нет.

Примеры поговорок:

- Дерево живёт друзьями, а человек корнями.
- Труд портит, а лень - кормит.
- За одним зайцем погонишься – двух поймаешь.
- Один раз отмерь – семь раз отрежь.
- У короткого языка – длинный ум.
- Без пирога теста не испечёшь.
- Что написано топором, не вырубешь пером.
- Птичке клетка дороже золотой ветки.

Применяя в работе данные приёмы и упражнения, я отмечаю следующие преимущества:

- учащиеся учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- увеличивается интеллектуальный потенциал учащихся, расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- развивает активное слушание;
- повышается самооценка.

В нашей выпускной квалификационной работе мы решили остановиться на методике зрительных диктантов И.Т. Федоренко.

Данная методика отлично подходит для учащихся всех классов начальной школы; способствует формированию навыка беглого чтения, развитию у детей внимания, зрительной и оперативной памяти, формированию орфографической зоркости. Таким образом, целью формирующего эксперимента является повышение уровня сформированности читательской грамотности у учащихся.

На протяжении месяца данная методика использовалась нами каждый день на уроках русского языка. Обучающимся упражнения методики были представлены в виде игры «Запоминайка». Все упражнения были понятны детям и выполнялись ими с интересом.

По окончании формирующего эксперимента был проведён контрольный срез уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников при помощи диагностических заданий, представленных в параграфе 2.1.

Результаты проведения формирующего эксперимента были следующие:

С заданиями 1 группы справилось 76% обучающихся, не справилось 24% обучающихся.

С заданиями 2 группы справилось 68% обучающихся, не справилось 32% обучающихся.

С заданиями 3 группы справилось 39% обучающихся, не справилось 61% обучающихся.

Наглядно результаты проведённой диагностики представлены в виде диаграммы (Рисунок 2 – Сформированность читательской грамотности)

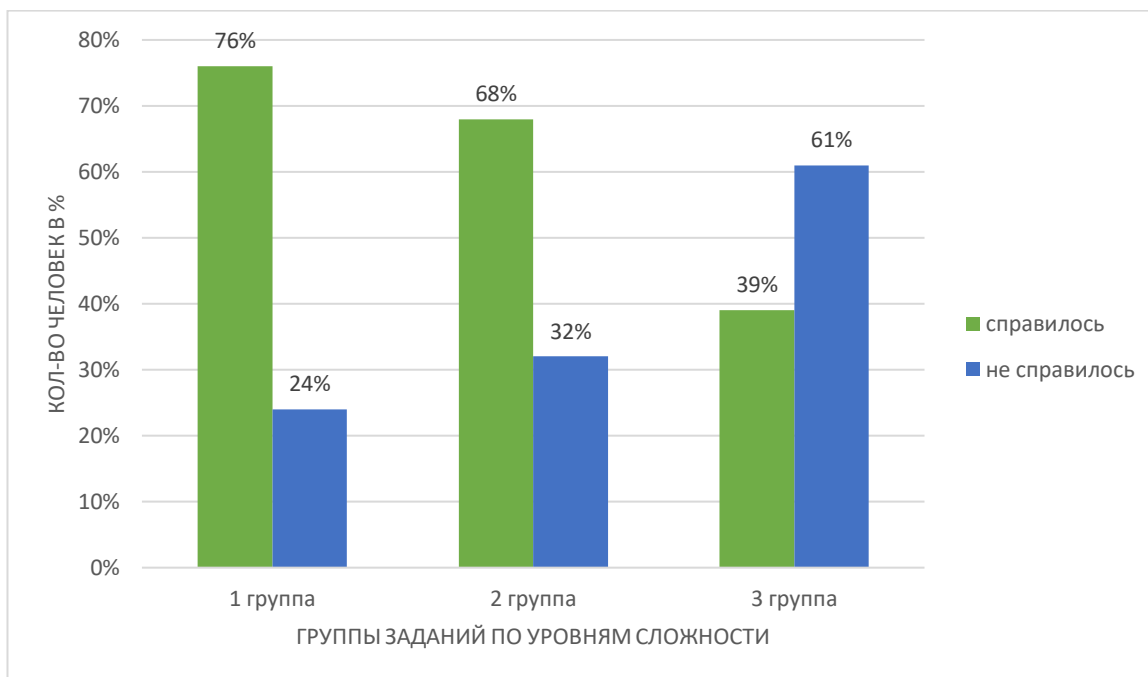


Рисунок 2 – Сформированность читательской грамотности

Вывод по параграфу 2.2

При применении в своей работе описываемых приёмов и методов у учащихся начальной школы будут заложены основы формирования грамотного читателя, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как в средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

В результате использования методики зрительных диктантов И.Т. Федоренко при проведении формирующего эксперимента мы подтвердили эффективность данной методики на практике. Уровень сформированности читательской грамотности обучающихся повысился в среднем на 6%.

Поставленный нами педагогический эксперимент был проведён успешно, с положительными результатами.

2.3 Конспект урока русского языка с использованием текстовых заданий на формирование читательской грамотности

Тема урока: «Имя прилагательное»

Цели:

1. Развитие умения распознавать в тексте слова, обозначающие признак предмета; осознано употреблять их и ставить к ним вопросы.

2. Формировать УУД:

- Регулятивные: умение ставить учебные задачи, работать по плану
- Коммуникативные: уметь сотрудничать в поиске и сборе информации оценивать действия партнёра, учиться учитывать позицию собеседника.
- Личностные: уметь устанавливать значимость познавательной деятельности, оценивать усвоение содержания материала.
- Познавательные: уметь формировать познавательные цели, анализировать объекты, проводить анализ информации, обобщать в виде правила.

Задачи:

Основные задачи:

1. Продолжить наблюдение за ролью имен прилагательных в речи;
2. Обогащать речь учащихся именами прилагательными разных тематических групп (цвет, настроение, внешний вид и т. п.), прилагательными с синонимическими и антонимическими значениями;
3. Развивать речь детей при составлении предложений из слов, текста-описания, рассказа о природе родного края.

- обучающие:

- формирование умения находить имена прилагательные;

- формирование умения ставить вопросы к именам прилагательным;

формирование умения использовать имена прилагательные в речи;

- развивающие:

- развитие орфографической зоркости;
- обогащение словарного запаса;
- развитие умения высказываться;
- развитие уровня читательской грамотности
- воспитательные:
- создание условий для формирования интереса к русскому языку;
- воспитание любви к русскому языку.

Тип урока: изучение и закрепление первичных знаний.

Методы: практические, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.

Формы работы учащихся: индивидуальная, фронтальная.

Необходимое техническое оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, учебник по русскому языку 2 класс. Часть 2. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В., УМК «Перспектива».

Ход урока:

1. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята. Сейчас у нас урок русского языка. Каким вы хотите видеть урок (интересным, веселым, узнать что - то новое)

2. Актуализация знаний

- Начнем мы урок с уже любимшейся вам игры «Запоминайка». Откройте тетради, проверьте посадку, запишите в тетради:

13 мая, классная работа (записано на доске)

-Итак, ребята, внимание на экран. Даю вам буквально 5 секундочек посмотреть на текст. (Слайд 1. Текст «Сова – ночная птица»)

-Запишите текст так, как вы его запомнили.

3. Повторение изученного. Постановка задачи урока.

- Посмотрите на экран, что вы видите? (слова)

(Слайд 2. Текст: «золотит, вершины, солнце, деревьев»)

- Что можно из них составить? (предложение)

- Составьте и запишите предложение. (все работают в тетрадях, один у доски)

Солнце золотит вершины деревьев.

Работа над орфограммами.

- Какие части речи встретились в этом предложении? Обозначьте их.

Повторение:

-Что вы знаете об имени существительном?

- Что вы знаете о глаголе?

- Давайте вспомним по какому плану мы изучали части речи? (дети вспоминают план)

Слайд 3. Текст:

«План изучения части речи:

1. Название
2. Что обозначает?
3. На какие вопросы отвечает?
4. Примеры»

Кто помнит, какую часть речи мы начали изучать? (прилагательное)

Что она обозначает? (описание/признак предмета)

Как подчёркивается? (волнистой линией)

На какие вопросы отвечает? (Какой? Какая? Какое? Какие?)

Приведите примеры прилагательных.

4. Продолжение изучения темы «Имя прилагательное».

Сегодня на уроке мы продолжим изучение этой части речи. Открываем учебник на странице 103, упражнение 144.

- Внимательно читаем задание. Что нужно сделать? (подобрать к существительным подходящие прилагательные)

- Записываем словосочетания вместе со мной. Я пишу на доске, а вы в тетрадях.

Словосочетания смогли составить, теперь будем составлять целые предложения. Упражнение 145.

- Проговариваю набор слов – дети составляют предложение – записываем (я на доске, они в тетрадях)

- В каждом предложении находим подлежащее (существительное), сказуемое (глагол) и прилагательное. Всё подчёркиваем. (Я работаю у доски, дети в тетрадях. Называют мне часть речи, говорят, как её подчеркнуть)

Что ж, мы с вами очень много говорим про части речи: существительные, прилагательные, глаголы.

А умеете ли вы превращать одну часть речи в другую?

- (ДА/НЕТ) Сейчас мы с вами это проверим!

Открываем рабочие тетради на странице 44, смотрим на упражнение 174, читаем внимательно! Давайте поможем ребятам. Смотрите, нам с вами дана маленькая подсказка: котлеты из морковки – морковные котлеты.

- Ну что, вы уже поняли, как работает это превращение? Давайте разбираться! (Проговариваю словосочетание – дети говорят свои предположения – записываем правильное словосочетание. Пример: Берег моря. – какое существительное будем превращать и как? – отвечают – Итак, записываем: морской берег. (ответ записываю на доске, а дети в РТ))

5. Физкультминутка.

- Поколдовали, молодцы! Теперь давайте отдохнём.

- Недавно мы познакомились с новой частью речи с именем прилагательным.

Ребята приготовили небольшое стихотворение об этой части речи. Послушайте.

Выступление детей.

(первый ученик)

Очень занимательное –
Имя прилагательное,
Трудно будет без него,
Если пропадёт оно.

(второй ученик)

Не скажем мы “прекрасное”,
Не скажем “безобразное”!
Не скажем маме “милая, красивая, любимая”,

(третий ученик)

Отцу и брату, и сестре,
Не сможем говорить нигде
Эти замечательные
При-ла-га-тель-ны-е.

Отдохнули немного, теперь вернёмся к нашим обыденным делам.

Выполняется упр. 136. Читаю текст вслух.

- Понятно ли, о каком звере идет речь? (Предметом описания может быть любой зверь, который испугается людей: и заяц, и мышонок, и лисенок и т. п.)

Чего в нём не хватает нам для понимания? (прилагательных)

Давайте с вами запишем этот текст. Но для начала дадим ему название – озаглавим. (озаглавливаем)

Начинаем писать текст (я на доске, дети в тетрадях):

- Под кустом притаился ... какой у нас будет зверёк? (Отвечают. Записываете, например: ... маленький зверёк.)

Давайте разберём с вами, о ком говорится в предложении? Что он делает? Какой он? (Аналогично все предложения: списываем – вставляем прилагательные – разбираем и подчёркиваем части речи)

6. Самостоятельное применение новых знаний. Рефлексия.

Мы с вами повторили, что такое имя прилагательное и на какие вопросы оно отвечает. Теперь проверим, хорошо ли вы усвоили тему нашего урока.

Открываем рабочую тетрадь на стр. 43: Игра «опиши и угадай» - самостоятельно работаем по картинке.

- Посмотрите внимательно, что на ней нарисовано, опишите предметы – запишите ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ.

(работают самостоятельно)

7. Домашнее задание.

- Все справились с заданием? (отвечают)

- Запишем домашнее задание: рабочая тетрадь: страница 45, упражнение 175

- Спасибо за урок. Вы – молодцы!

ВЫВОД ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Изучая различные методики по формированию читательской грамотности у младших школьников, после проведения педагогического эксперимента по данной теме и после анализа его результатов мы сделали вывод о том, что детей нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

Также мы убедились, что при применении в своей работе описываемых в данной выпускной квалификационной работе приёмов и методов у учащихся начальной школы будут заложены основы формирования грамотного читателя, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как в средстве познания мира и самопознания.

В результате использования методики зрительных диктантов И.Т. Федоренко при проведении формирующего этапа эксперимента мы подтвердили эффективность данной методики на практике. Уровень сформированности читательской грамотности обучающихся повысился в среднем на 6%.

Поставленный нами педагогический эксперимент был проведён успешно, результат эксперимента положительный.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Именно текст - основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

Грамотная работа с текстом в начальной школе – это не только часть обучения русскому языку. Так как цель современного образования – это воспитание функционально грамотной личности, то текстовые упражнения, прежде всего, должны быть ориентированы на достижение поставленной цели. Также в процессе обучения русскому языку в начальной школе значительное место должно отводиться не только обучению, но и воспитанию ребенка.

Также работа с текстами должна позволять ученикам проявлять свои творческие наклонности, пробуждать в них интерес к изучению русского языка и литературы, окружающего мира, его явлений. Предлагаемые тексты должны иметь историческую, литературную, познавательную направленность, готовить учеников к выбору профессии, к жизни в обществе, к познанию себя и своих потребностей.

Благодаря грамотному подбору материалов ученики при работе с текстом смогут освоить не только базовые разделы языка, такие, как лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, но и научатся высказывать свое мнение, анализировать содержание текста, определять его тему и идею, самостоятельно продолжать текст, создавать свои произведения. Работа с текстами не должна иметь только научную направленность.

Активная работа с текстами на уроках русского языка в начальной школе также способствует развитию у учащихся четырех основных компетенций: культуроведческой, языковой, лингвистической и коммуникативной. Только при работе с текстами в рамках уроков возможно грамотно развивать компетенции учащихся уже в самом начале их обучения в школе.

При применении различных приёмов и методов у учащихся начальной школы будут заложены основы формирования грамотного читателя, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как в средстве познания мира и самопознания.

Учитель моделирует задания самостоятельно, а также использует и те задания, которые предполагаются в стабильных учебниках по русскому языку.

Оценивание читательской грамотности будет сосредоточено на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса.

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.). [Электронный ресурс] /ФГОС; Национальная ассоциация развития образования и науки. – Режим доступа: <https://fgos.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз.рус.
2. Алексеева М. В. Типологические особенности научного текста. Гипертекстовая типология языка науки: монография; М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. авт. образовательное учреждение высш. проф. образования "Национальный исследовательский технологический ун-т "МИСиС". - Москва: МИСиС, 2015
3. Алентикова С. А. Познавая текст: [учебно-методическое издание] / С. А. Алентикова. - Москва: ЭЛПИС, 2015
4. Бытие текста в коммуникации: коллективная монография / А. А. Чувакин [и др.]; под ред. А. А. Чувакина, А. А. Шмакова; М-во образования и науки РФ, Алтайский гос. ун-т. - Барнаул: АлтГУ, 2016
5. Зайцев, В. С. Современные педагогические технологии [Текст] : учебное пособие: в 2 кн. – Челябинск: ЧГПУ, 2012. – 411 с.
6. Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fioco.ru/pirls>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. Рус.
7. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fioco.ru/pisa>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. Рус.
8. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской грамотности в рамках национальной программы поддержки и развития чтения [Текст] : пособие для работников образовательных учреждений / Эльна Орлова. – Москва : МЦБС, 2008. – 71 с
9. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]. URL: http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub
10. <https://infourok.ru/master-klass-rabota-s-tekstom-na-urokah-russkogo-yazyka-5553117.html> - Полевик Светлана Валерьевна (учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ № 14) Мастер-класс «Работа с текстом на уроках русского языка»

11. <https://infourok.ru/soobschenie-iz-opita-raboti-priemi-raboti-nad-tekstom-na-urokah-russkogo-yazika-v-nachalnoy-shkole-3525360.html> - «Приёмы работы над текстом на уроках русского языка в начальной школе»
12. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.
13. Коротаяева Е.В., руководитель лаборатории «Формирование читательской компетентности в начальной и основной школе (чтение в системе универсальных учебных действий)», 2013г.
14. <https://infourok.ru/formirovanie-chitatelskoj-gramotnosti-u-uchashih-sya-nachalnyh-klassov-4139670.html>
15. <https://infourok.ru/doklad-diagnostika-chitatelskoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-5668085.html>
16. МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
https://vk.com/doc145844340_616394100?hash=XN4R2qiM2fEEQ6HafAYQuZjCy3lobtpDRMkGzzmC1gH&dl=2V1IZi5jvaqgrjTndIBfZGybOB91aTwIYfyWOjxo10X

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. примеры зрительных диктантов:

Диктант 1

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Двор чист.	8	4
2	Маша шила.	8	4
3	Идёт дождь.	9	4
4	Рома пишет.	9	4
5	Я иду в лес.	8	4
6	Мама мыла.	8	4

Диктант 2

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Лето жаркое.	10	5
2	Журчат ручьи.	11	5
3	Блестит роса.	11	5
4	Лес зеленеет.	11	5
5	Сено скошено.	11	5
6	Выпала роса.	10	5

Диктант 3

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Лиса рыла нору.	12	6
2	Маша была мала.	12	6
3	Мы были в парке.	12	6
4	Там липы и дубы.	12	6
5	Мама мыла раму.	12	6
6	Сова – ночная птица.	13	6

Диктант 4

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Солнце светит.	12	6
2	Повеяло весной.	13	6
3	Март – утро года.	12	6
4	Грачи прилетели.	14	6
5	Я пасу козлёнка.	13	6
6	В лесу красиво.	12	6

Диктант 5

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Заря деньги даёт.	14	7
2	Лиха беда начало.	14	7
3	По работе и плата.	14	7
4	Мир – золотая гора.	14	7
5	Два одному - рать.	14	7
6	Бой отвагу любит.	13	7

Диктант 6

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Один в поле не воин.	15	8
2	Весна днём красна.	15	8
3	Без труда нет плода.	16	8
4	Дело мастера боится.	17	8
5	Без дела слабеет сила.	18	8
6	Делу – время, потехе – час.	18	8

Диктант 7

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Вот деревенский луг.	17	6
2	Мы тут любим гулять.	16	6
3	Здесь растут тополя.	17	6
4	Они стройные и высокие.	19	6
5	На тополях гнёзда грачей.	21	6
6	Осенью грачи улетают на юг.	22	6

Диктант 8

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Миша с отцом пошли в лес.	19	6
2	Их ждала грибная удача.	19	6
3	Сначала лес был редкий.	19	6
4	Потом сосен стало много.	20	6
5	Они стали собирать грибы.	21	6
6	Мама похвалила грибников.	22	6

Диктант 9

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Пчёлы опыляют растения.	20	5
2	Сегодня у пчёл много дел.	20	5
3	Цветы акации богаты мёдом.	22	5
4	Пчёлы торопятся собрать.	21	5
5	Они работают с утра до вечера.	23	5
6	Труд кормит, а лень портит.	21	5

Диктант 10

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Жизнь дана на добрые дела.	21	4
2	Срубил дерево – посади два.	21	4
3	Каждому мила своя сторона.	22	4
4	Поспешишь – людей насмешит.	23	5
5	Белые руки любят чужие труды.	23	5
6	Кто спит весною, плачет зимою.	24	5

Диктант 11

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Всякая работа мастера хвалит.	23	5
2	Всякое дело за себя постоит.	23	5
3	Добрый портной с запасом шьёт.	25	5
4	Одна книга тысячи людей учит.	24	5
5	Ученье — свет, а неученье — тьма.	23	5
6	Коли в мае дождь – будет и рожь.	23	5

Диктант 12

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Глаза страшатся, а руки делают.	25	4
2	Муравей не велик, а горы копает.	25	4
3	За один раз дерева не срубишь.	24	4

4	Москва - столица нашей России.	24	4
5	Пушкин – великий русский поэт.	24	4
6	Гагарин - первый космонавт в мире.	27	7

Диктант 13

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Кто в слове скор, тот в деле спор.	30	5
2	Грамоте учиться всегда пригодится.	30	5
3	Ласточки низко летают – дождь обещают.	31	6
4	Не одежда красит человека, а добрые дела.	33	6
5	Зимой снег глубокий – летом хлеб высокий.	33	6
6	Как в марте зима ни злится, а весне покорится.	33	6

Диктант 14

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Полынь – это многолетнее растение.	28	5
2	Серебристый цвет степи придаёт полынь.	33	6
3	В народе говорят: «Горький запах полыни».	31	6
4	На Руси знали о целебных свойствах полыни.	35	6
5	В период цветения полыни собирают листья и корни.	41	7
6	Сухой март, а май мокрый делают хлеб добрый.	35	5

Диктант 15

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	У постели в колыбели братик маленький лежит.	37	6
2	Он лежит, не кричит, только носиком сопит.	33	5
3	Я его слегка качаю, тихо песню напеваю.	31	5
4	Напеваю «баю-баю» и, бывает, засыпаю.	27	4
5	Входит мама и смеётся: «Кто из вас скорей проснется?»	41	7
6	Крапивницы залетели в сарай и заснули до весны.	39	5

Диктант 16

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Золото добывают из земли, а знания из книги.	35	5
2	Чтоб в почёте быть, надо труд свой полюбить.	35	5
3	На чужой сторонushке рад и родной воронushке.	36	5
4	Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь капустой.	38	6
5	Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.	44	6
6	Чужим хлебом да чужим умом долго не проживёшь.	38	6

Диктант 17

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Бабочки издавна привлекали внимание человека.	40	6
2	По разнообразию окраски бабочки вне конкурса.	39	6
3	Бабочки олицетворяют собой красоту природы.	38	6
4	Они напоминают нам о том, что жизнь быстротечна.	39	6
5	Живите, радуйтесь и дарите радость другим.	35	5
6	Дневные бабочки активны днём, а ночью они отдыхают.	42	6

Диктант 18

№	Текст	Количество букв	Время экспозиции (в секундах)
1	Мы живём на берегу прекрасной русской реки Волги.	41	5
2	На берегах этой реки стоят замечательные города.	41	5
3	Разнообразен животный и растительный мир России.	42	5
4	Волга одна из самых полноводных и красивых рек России.	45	6
5	Очень важно нам беречь и охранять природу родного края.	46	6
6	Изучаем природу нашего родного края на уроках в школе.	45	6