



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ЗАЙКАНИЕМ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-196-3-1
Лихачева Елизавета
Александровна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Королева Оксана Юрьевна

Челябинск
2020

Содержание.

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗАИКАНИЕМ	6
1.1 Понятие связной речи. Становление связной речи в онтогенезе.....	6
1.2. Определение понятия заикание. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с заиканием	11
1.3 Анализ методик по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.....	16
Выводы по первой главе.....	24
ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАИКАНИЕМ.....	26
2.1. Методы и приемы обследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.....	26
2.2. Состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием	31
2.3. Содержание коррекционно- развивающей работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием	36
Выводы по второй главе.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	49
ПРИЛОЖЕНИЕ	

ВВЕДЕНИЕ

Заикание - это нарушение речи, которое характеризуется частым повторением или пролонгацией звуков или слогов, или слов; или частыми остановками или нерешительностью в речи, разрывающей её ритмическое течение. (МКБ-10) [19]

Заикание представляет собой одну из острых проблем во всем мире. Согласно статистическим данным в России 3 506 400 человек нуждаются в лечении заикания (логоневроза). Из них: дети и школьники - 2 103 640 человек. Дети и школьники с тяжёлой формой заикания - 147 255 человек. Среди детей, страдающих заиканием, соотношение девочек и мальчиков составляет примерно 1 к 3-4. В последние годы в развитых странах отмечается рост частоты заикания у детей, что связывают с бурным внедрением в повседневную жизнь электронных средств массовой информации, видеоигр, обрушивающих огромные массивы на нервную систему ребенка. [54]

Независимо от этиологии нарушения заикание сопровождается повышением тонуса и возникновением судорожной готовности двигательных (моторных) нервных речевых центров, что препятствует полноценному общению, выражению своих мыслей, использованию связной речи. [55]

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Становление связной речи в дошкольном возрасте определяет успешность дальнейшего обучения ребенка в школе. [19]

В течение многолетней истории исследования заикания достигнуты серьезные успехи в изучении, исправлении и предупреждении данной

речевой патологии у детей. При этом необходимость углубленного изучения и преодоления заикания у детей дошкольного возраста определяется пропедевтической значимостью своевременной коррекции заикания на ранних возрастных этапах (Гиляровский В.А.). В то же время эта проблема все также далека от своего окончательного решения.

Существующая в настоящее время система преодоления заикания у детей дошкольного возраста ставит своей целью в процессе постепенного перехода от ситуативной речи к контекстной сформировать у заикающихся детей к началу школьного обучения способность пользоваться свободной от судорожных запинок монологической речью. [57]

Однако в литературе (Абелева И.Ю., Ястребова А.В. и др.) все чаще встречаются указания, свидетельствующие о недостатках связной речи заикающихся школьников. Авторы сообщают о ряде характерных ошибок развернутых связных высказываний заикающихся учащихся и отмечают, что эти ошибки в свою очередь вызывают усиление заикания, а также нередко отрицательно сказываются на учебной деятельности детей.

Данная актуальность позволяет сформулировать тему нашего исследования «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием».

Цель исследования: теоретически и практически обосновать проблему исследования и определить содержание коррекционно-развивающей работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Объект - развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Предмет - особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Цель, объект и предмет позволяют определить следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Рассмотреть особенности развития связной речи детей дошкольного возраста с заиканием.

3. Изучить уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

4. Разработать на основе результатов диагностики содержание коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

1. Качественный анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования.
2. Анализ учебно-воспитательного процесса.
3. Обработка результатов исследования.

Опытно-экспериментальная база исследования Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 г. Челябинска». В исследовании принимали участие 4 ребенка 5-6 летнего возраста с заиканием. (старшая группа).

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования данного комплекса методов и приемов коррекционно-развивающей работы в дальнейшей работе педагогов по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗАИКАНИЕМ

1.1 Понятие связной речи. Становление связной речи в онтогенезе

Под связной речью принято понимать смысловое развернутое высказывание, ряд логически сочетающихся предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. [1]

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи. [1]

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Монолог – речь одного человека. Цель монолога – сообщить какую-то информацию, поделиться впечатлениями. Важно научить ребенка монологической речи в дошкольном возрасте, уже с первых дней в школе ребенку будет необходим этот навык: рассказать о себе, о своем доме, запомнить, что было в школе, и рассказать дома. Овладевая монологической речью, дети сначала учатся пересказывать, потом рассказывать. Учась рассказывать, дети последовательно овладевают тремя типами монолога: описание (характеристика какого-то предмета); повествование (рассказ о каких-то событиях); рассуждение (изложение материала в форме доказательства). [18]

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Л. П. Якубинский называет диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора. Речевые клише облегчают ведение диалога. [51]

Становление связной речи в онтогенезе имеют свои особенности.

Онтогенез - процесс индивидуального развития на протяжении жизненного пути человека. В узком значении онтогенез понимается как период интенсивного психического развития ребенка. [48]

Этапы речевого развития ребенка. А.Н. Леонтьев устанавливает 4 этапа в становлении речи детей:

- 1-й - подготовительный (с момента рождения - до 1 года);
- 2-й - преддошкольный (от 1 года до 3 лет);
- 3-й - дошкольный (от 3 до 7 лет);
- 4-й - школьный (от 7 до 17 лет).

Первый этап - подготовительный (с момента рождения ребенка до одного года).

В это время происходит подготовка к овладению речью. С момента рождения у ребенка появляются голосовые реакции: крик и плач. Правда, они еще очень далеки от звуков человеческой речи. Однако и крик, и плач способствуют развитию тонких и разнообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного.

Через две недели ребенок начинает реагировать на голос говорящего - перестает плакать, прислушивается, когда к нему обращаются. К концу первого месяца его уже можно успокоить мелодичной песней (колыбельной). Далее он начинает поворачивать голову в сторону говорящего или следить за ним глазами. Вскоре малыш уже реагирует на интонацию: на ласковую - оживляется, на резкую - плачет.

Около 2 месяцев появляется гуление и к началу 3-го месяца - лепет - сочетание неопределенно артикулируемых звуков. С 5 месяца ребенок слышит звуки, видит у окружающих артикуляционные движения губ и пытается подражать. Многократное повторение какого-то определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка.

С 6 месяца ребенок путем подражания произносит отдельные слоги (ма- ма-ма, ба-ба-ба, тя-тя-тя, па-па-па и др.).

Путем подражания ребенок перенимает постепенно все элементы звучащей речи: не только фонемы, но и тон, темп, ритм, мелодику и интонацию. [27]

Во втором полугодии ребенок воспринимает определенные звукосочетания и связывает их с предметами или действиями (тик-так, дай-дай, бух). Но в это время он еще реагирует на весь комплекс воздействия: ситуацию, интонацию и слова. Все это помогает образованию временных связей (запоминание слов и реакция на них).

В возрасте 7-9 месяцев ребенок начинает повторять за взрослым все более и более разнообразные сочетания звуков.

С 10 - 11 месяцев появляются реакции на сами слова (уже независимо от ситуации и интонации говорящего).

В это время особо важное значение приобретают условия, в которых формируется речь ребенка, правильная речь окружающих, подражание взрослым и др.. К концу первого года жизни появляются первые слова.

Второй этап - преддошкольный (от одного года до 3 лет). С появлением у ребенка первых слов заканчивается подготовительный этап и начинается этап становления активной речи. В это время у ребенка появляется особое внимание к артикуляции окружающих. Он очень много и охотно повторяет за говорящим и сам произносит слова. При этом ребенок путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает.

Первые слова ребенка носят обобщенно-смысловой характер. Одним и тем же словом или звукосочетанием он может обозначать и предмет, и просьбу, и чувства. Ситуационную речь ребенок сопровождает жестами, мимикой. [27]

С полутора лет слово приобретает обобщенный характер. Появляется возможность понимания словесного объяснения взрослого, усвоения знаний, накопления новых слов.

На протяжении 2-го и 3-го годов жизни у ребенка происходит значительное накопление словаря.

Словарный запас детей к 1 году 6 месяцам составляет 10-15 слов, к концу 2-го года - 300 слов, к 3 годам - около 1000 слов.

К 2 годам дети практически овладевают навыками употребления форм единственного и множественного числа имен существительных, времени и лица глаголов, используют некоторые падежные окончания. В это время понимание речи взрослого значительно превосходит произносительные возможности.

Третий этап - дошкольный (от 3 до 7 лет). На дошкольном этапе у большинства детей еще отмечается неправильное звукопроизношение. Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных, реже - дефекты смягчения, озвончения и йотации. [48]

На протяжении периода от 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие.

В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4-6 лет достигает 3000-4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются.

Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В дошкольный период дети овладевают связной речью. Дети 4-го года жизни пользуются в речи простыми и сложными предложениями. К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения. (Гвоздев).

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня.

К 5 годам жизни дети относительно свободно пользуются структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Начиная с этого возраста, высказывания детей напоминают короткий рассказ. Во время бесед их ответы на вопросы включают в себя все большее и большее количество предложений. [45]

В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи - монологической речью.

В этот период значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее - мягкие и твердые согласные и, наконец, - сонорные, шипящие и свистящие звуки. [48]

Связная речь зависит от уровня сформированности: строения и моторики артикуляционного аппарата, звукопроизношения, фонематического слуха, состояния лексической стороны речи и грамматического строя языка.

1.2. Определение понятия заикание. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с заиканием

Традиционно заикание определяется как нарушение плавности и слитности речи (А.И. Сикорский, М.Е. Хватцев и др.). Однако в настоящее время учение о заикании существенно видоизменилось, и такая формулировка не исчерпывает сложившихся представлений о данном виде патологии речи. Селиверстов. В.И. определяет заикание как «дискоординаторное судорожное нарушение речи, возникающее в процессе общения по типу системного речедвигательного невроза и проявляющегося в нейромоторном дефекте».

Рассмотрим это определение. Дискоординаторное нарушение следует понимать как несогласованность в работе различных отделов речевого аппарата. Системный речедвигательный невроз отражает, во-первых, заинтересованность всей речедвигательной сферы, а во-вторых, невротический характер сбоев в речевых движениях. Термин «нейромоторный» означает неполноценность в управлении этими движениями (или, иначе, речевой моторикой) со стороны соответствующих нервных структур. В. И. Селиверстов считает, что одни виды заикания имеют место при нервно-психических заболеваниях, другие — при органических поражениях головного мозга, т.е. имеют органическую «почву», проявляющуюся в наличии у заикающегося неврологической симптоматики. Наряду с термином органическая «почва» он употребляет термин «патопластический фон», применимый к тем случаям, когда имеется не повреждение зон мозга, а отсутствует

необходимая связь между отдельными его участками т.е. нарушена пластика нервных процессов. [40]

Начиная с 70-х годов, в отечественной научной литературе выходит значительное число публикаций, свидетельствующих о новых трактовках клинической картины, наблюдаемой при заикании. На базе клинических наблюдений и экспериментальных исследований разрабатывается представление об объективной дифференциации клинических форм заикания.

Ковалев В.В. выделяет две клинические формы заикания — невротическую и неврозоподобную, которые обусловлены разными патогенетическими механизмами.

Неврозы в клинике пограничных психических состояний рассматриваются как психогенно-реактивные функциональные заболевания, возникающие под влиянием стрессовых факторов различной силы и длительности.

Различают острую и хроническую психические травмы. Под острой психической травмой понимают сильный, внезапный, как правило, однократный психический шок, вызывающий сильную эмоциональную реакцию. Чаще всего такая травма вызывает испуг, чувство страха. Причины острой психической травмы могут быть многообразны. В качестве психогении может быть резкая смена привычной обстановки (например, при определении в детский сад ребенка без достаточной подготовки). [9]

Под хронической психической травмой понимают длительные отрицательные эмоции, появляющиеся вследствие эмоциональных неразрешенных, постоянно закрепляемых конфликтных ситуаций. Такие состояния у детей могут развиваться в семье с напряженным психологическим климатом.

Неврозоподобные состояния по своей симптоматике напоминают неврозы. Они возникают вследствие органических, сосудистых и других

поражений центральной нервной системы. По своей природе эти состояния являются органо-функциональными, при которых несмотря на наличие органического поражения мозга, имеется целый ряд расстройств функционального характера. К ним можно отнести обратимость симптоматики, наличие невротических наслоений, нестабильность патологических проявлений. [9]

Развитие высших психических функций у данной категории детей также имеет особенности. В работах С.Л. Рубинштейна указано, что восприятие детей с заиканием отмечается недостаточность сформированности целостного образа предмета, при этом, простое зрительное узнавание реальных объектов и их изображений не отличается от нормы; наблюдается трудности в восприятии образа предмета в усложненных условиях: увеличивается время принятия решения, неуверенность в правильности ответов, отмечаются ошибки опознания; при перцептивных действиях используется метод примеривания к эталону, ориентируясь не на их форму, а на цвет; проявляется бедность и недифференцированность зрительных образов, нарушения восприятия формы, инертности и непрочности зрительных следов, слабость пространственных представлений, несформированность фонематического восприятия. [39]

С.Л. Рубинштейн изучая внимание детей с заиканием определил, внимание характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем произвольного внимания, сложностями в планировании своих действий. Выполнение решения задач носит репродуктивный характер; произвольное внимание в зависимости от модальности раздражителя (зрительный или слуховой): детям с патологией речи гораздо труднее сконцентрироваться на выполнении задания в условиях словесной инструкции, чем в условиях зрительной. В первом случае наблюдается большее количество ошибок, связанных с нарушением грубых дифференцировок по цвету, форме, расположению фигур; все виды

контроля за деятельностью (упреждающий, текущий, последующий) часто не сформированы или значительно нарушены; особенности произвольного внимания ярко проявляются в характере отвлечений - наблюдается снижение концентрации, переключения, распределения, объема и устойчивости внимания. [39]

С.Л. Рубинштейн исследуя воображение отмечал, что у детей с заиканием отмечается снижение мотивации в деятельности и познавательных интересов, бедный запас общих сведений об окружающем мире, отсутствие целенаправленности в деятельности, несформированность операционных компонентов, сложность в создании воображаемой ситуации, недостаточную точность предметных образов-представлений, непрочность связей между зрительной и вербальной сферами, недостаточную сформированность произвольной регуляции образной сферы; в игре предпочтение отдается бытовой тематике, характер стереотипный, мало обогащенные сюжеты, неустойчивый замысел; в творческой деятельности (рисовании) отмечается копирование образцов и предметов ближайшего окружения, повторение собственных рисунков или отклонение от задания. Свойственны использование штампов, инертность, длительные перерывы в работе, утомляемость.

А.Н. Леонтьев, изучая память, указывал, что объем зрительной памяти соответствует норме возрастного развития, за исключением запоминания геометрических фигур; преобладание смысловой памяти над механической, снижение функции слуховой памяти; низкий уровень отсроченного воспроизведения и продуктивности запоминания; относительная сохранность смыслового, логического запоминания; слухоречевая память при воспроизведении фраз выражена низким запоминанием, высокой тормозимостью слухоречевых следов, низкой прочностью и точностью запоминания. [26]

При наличии полноценных предпосылок для овладения мыслительными операциями, доступными возрасту, наблюдается

отставание в развитии наглядно-образного мышления, трудности овладения анализом, синтезом, сравнением; обладая в полной мере предпосылками для развития мыслительных операций, доступными их возрасту, наблюдается отставание в развитии наглядно-образного мышления, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего, умозаключением по аналогии, требуется специальное обучение.

По мнению С.В. Леоновой заикание выражается в том, что речь прерывается вынужденными остановками, запинками, повторениями одних и тех же звуков, слогов, слов. Это происходит вследствие судорог в речевом аппарате, которые, как правило, распространяются и на мышцы лица, шеи. Строгой закономерности в возникновении запинок нет. Они могут быть в начале фразы, в середине, в конце, на согласных или на гласных звуках. Однако запинками, остановками и повторениями, нарушающими плавное течение речи. При заикании расстраиваются дыхание и голос: дети пытаются говорить на вдохе и в фазе полного выдоха, голос становится сдавленным, монотонным, тихим, слабым. [26]

Немаловажным фактором в развитии речи детей с заиканием по мнению Д.В. Эльконина является игра.

Патологическая речь заикающихся детей и особенности их поведения проявляются в их игровой деятельности. Высокий уровень тревожности, осознание своего недостатка, и как следствие страх перед речью, все это затрудняет включение таких детей в игру. Эти дети застенчивы, неинициативны в игре, обычно наблюдают за другими или берут на себя подчиненные роли. В тяжелых случаях заикания дети просто отказываются от игр со сверстниками. Но в практике встречаются случаи, когда в играх заикающиеся дошкольники, наоборот, проявляют повышенную активность и неадекватность, не критичность к своему речевому поведению. [52]

В игре совершенствуется умственное, нравственное и физическое, развитие ребенка, развиваются эмоционально-волевая сфера и высшие психические функции. Особенности игровой деятельности: на первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность; особенности трудовой деятельности: отражается на социальной активности и деятельности личности, может стать причиной тяжелых переживаний (нарушение правильного произношения отдельных звуков не только вызывает у человека чувство неловкости, но и делает его речь небрежной, некрасивой, часто мешает общению. [56]

Особенности учебной деятельности: недостаточность формирования лексико-грамматической или/и звуковой стороны речи сказываются на нарушении письма и чтения. Нарушенными могут быть как способы овладения чтением, так и темп чтения, а иногда и понимание прочитанного. В процессе чтения отсутствует контроль за собственными ошибками, ошибками своих сверстников. Отмечаются трудности анализа образца, сопоставление написанного с печатным текстом. [52]

Для дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, совместная деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития.

Повышенная тревожность и чувство собственной неполноценности может порождать негативное отношение заикающегося ребенка к коллективу сверстников (чувство обиды, озлобленности), лишает его радостного настроения, угнетает и, как следствие, может способствовать формированию пассивного коммуникативного поведения.

1.3 Анализ методик по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Авторы первой отечественной методики логопедической работы с заикающимися детьми преддошкольного и дошкольного возраста Н. А. Власова и Е. Ф. Рау строят нарастание усложнений речевых упражнений в зависимости от разной степени речевой самостоятельности детей.

Н.А. Власова различает 7 видов речи, которые в порядке постепенности необходимо применять на занятиях с детьми-дошкольниками:

- сопряженная речь,
- отраженная речь,
- ответы на вопросы по знакомой картинке,
- самостоятельное описание знакомых картинок,
- пересказ прослушанного небольшого рассказа,
- спонтанная речь (рассказ по незнакомым картинкам),
- нормальная речь (беседа, просьбы и т. д.).

Е. Ф. Рау видит задачу логопедической работы в том, "чтобы путем систематических плановых занятий освободить речь заикающихся детей от напряжения, сделать её свободной, ритмичной, плавной и выразительной, а также устранить неправильность произношения и воспитать четкую, правильную артикуляцию". Все занятия по перевоспитанию речи заикающихся детей распределены по степени нарастающей сложности на 3 этапа [13, с. 53].

На первом этапе предлагаются упражнения в совместной и отраженной речи, в произношении заученных фраз, стихов. Широко используется декламация.

На втором этапе дети упражняются в устном описании картинок по вопросам, в составлении самостоятельного рассказа по серии картинок или на данную тему, в пересказе содержания рассказа или сказки, которую прочитал логопед.

На третьем, завершающем этапе детям предоставляется возможность закрепить приобретенные навыки плавной речи в обиходном разговоре с

окружающими детьми и взрослыми, во время игры, занятий, бесед и в другие моменты детской жизни.

Своеобразная система коррекционной работы с заикающимися дошкольниками в процессе ручной деятельности была предложена Н. А. Чевелевой. Автор исходит из психологической концепции о том, что развитие связной речи ребенка осуществляется путем перехода от речи ситуативной (непосредственно связанной с практической деятельностью, с наглядной ситуацией) к контекстной (обобщенной, связанной с событиями прошедшими, с отсутствующими предметами, с будущими действиями), а затем на протяжении дошкольного периода контекстная и ситуативная формы речи сосуществуют (С. Л. Рубинштейн, А. М. Леушина). Поэтому последовательность речевых упражнений с заикающимися детьми усматривается в постепенном переходе от наглядных, облегченных форм речи к отвлеченным, контекстным высказываниям и включает в себя следующие формы: сопровождающую, завершающую, предваряющую.

Система преодоления заикания у детей включает в себя 5 периодов:

Пропедевтический. Основная цель - привить детям навыки организованного поведения, научить слышать немногословную, но логически четкую речь педагога, ее нормальный ритм, временно ограничить речь самих детей [3, с. 101].

Сопровождающая речь. В этом периоде допускается собственная речь детей по поводу одновременно совершаемых ими действий. Наибольшую ситуативность речи обеспечивает постоянная зрительная опора.

Завершающая речь - дети описывают уже выполненную работу или часть ее. Путем регулирования (постепенного увеличения) интервалов между деятельностью ребенка и его ответом по поводу сделанного достигается разная сложность завершающей речи. При постепенном уменьшении зрительной опоры на выполненную работу осуществляется последовательный переход к контекстной речи [17, с. 177].

Предваряющая речь - дети рассказывают о том, что они намерены делать. У них развивается умение пользоваться речью вне наглядной опоры, планировать свою работу, заранее называть и объяснять то действие, которое им еще предстоит сделать. Усложняется фразовая речь: дети произносят несколько связанных по смыслу фраз, пользуются фразами сложной конструкции, самостоятельно строят рассказ. В этом периоде их учат логически мыслить, последовательно и грамматически правильно излагать свою мысль, употреблять слова в их точном значении.

Закрепление навыков самостоятельной речи предусматривает рассказы детей о всем процессе изготовления той или иной поделки, их вопросы и ответы о своей деятельности, высказывания по собственному желанию и т. д. В методике Н. А. Чевелевой реализован принцип последовательного усложнения речевых упражнений в процессе ручной деятельности на основе одного из разделов "Программы воспитания и обучения детей в детском саду".

С. А. Миронова предложила систему преодоления заикания у дошкольников в процессе прохождения программы средней, старшей и подготовительной групп детского сада по разделам: "Ознакомление с окружающей природой", "Развитие речи", "Развитие элементарных математических представлений", "Рисование, лепка, аппликация, конструирование" [13, с. 58].

При прохождении программы массового детского сада с заикающимися детьми предлагаются некоторые ее изменения, связанные с речевыми возможностями детей: использование в начале учебного года материала предыдущей возрастной группы, перестановку некоторых тем занятий, удлинение сроков изучения более трудных тем и др.

Коррекционные задачи первого квартала состоят в обучении навыкам пользования простейшей ситуативной речью на всех занятиях. Значительное место занимает словарная работа: расширение словаря, уточнение значений слов, активизация пассивного словарного запаса.

Предполагается особая требовательность к речи самого педагога: вопросы конкретные, речь состоит из коротких точных фраз в разных вариантах, рассказ сопровождается показом, темп неторопливый.

Коррекционные задачи второго квартала заключаются в закреплении навыков пользования ситуативной речью, в постепенном переходе к элементарной контекстной речи и в обучении рассказыванию по вопросам логопеда и без вопросов. Большое место занимает работа над фразой: простая, распространенная фраза, конструирование фраз, их грамматическое оформление, построение сложноподчиненных предложений, переход к составлению рассказа. Изменяется последовательность изучения программного материала. Если в первом квартале на всех занятиях дети знакомятся с одними и теми же предметами, то во втором — предметы не повторяются, хотя и выбираются объекты, близкие по признаку общности темы и назначению.

Коррекционные задачи третьего квартала состоят в закреплении навыков пользования усвоенными ранее формами речи и в овладении самостоятельной контекстной речью. Значительное место отводится работе над составлением рассказов: по наглядной опоре, по вопросам логопеда, самостоятельного рассказа. Увеличивается практика детей в контекстной речи. В третьем квартале исчезает необходимость замедленного изучения программы, характерного для первых этапов обучения, и занятия приближаются к уровню массового детского сада.

Коррекционные задачи четвертого квартала направлены на закрепление навыков пользования самостоятельной речью различной сложности. Большое место занимает работа над творческими рассказами. Наряду с этим продолжается накопление словаря, совершенствование фразы, начатые на предыдущих этапах обучения [17, с. 179].

Методики Н. А. Чевелевой и С. А. Мироновой строятся на обучении заикающихся детей постепенному овладению навыками свободной речи: от простейшей ситуативной ее формы до контекстной (идея принадлежит

проф. Р. Е. Левиной). Только Н. А. Чевелева это делает в процессе развития ручной деятельности детей, а С. А. Миронова - при прохождении разных разделов программы детского сада. Сам принцип необходимого совмещения задач коррекционной и воспитательной работы с заикающимися детьми следует считать правильным и необходимым в коррекционно- развивающей практике.

Методика В. И. Селиверстова преимущественно рассчитана для работы с детьми в медицинских учреждениях (в амбулаторных и стационарных условиях) и предполагает модификацию и одновременное использование разных (известных и новых) приёмов логопедической работы с ними. [3, с. 102].

В предложенной автором схеме последовательно усложняемых логопедических занятий с детьми выделяются 3 периода (подготовительный, тренировочный, закрепительный), в процессе которых речевые упражнения усложняются в зависимости, с одной стороны, от степени самостоятельности речи, ее подготовленности, громкости и ритмичности, структуры, а с другой - от разной сложности речевых ситуаций: от обстановки и социального окружения, от видов деятельности ребенка, в процессе которых происходит его речевое общение [13, с. 67].

Обязательным условием логопедических занятий является их связь со всеми разделами "Программы воспитания и обучения детей в детском саду" и прежде всего с игрой как основным видом деятельности ребенка-дошкольника.

Значение дифференцированных психолого-педагогических методов воспитания и обучения раскрыто в методике Г. А. Волковой.

Система комплексной работы с заикающимися детьми 2-7 лет состоит из следующих разделов:

- методика игровой деятельности (система игр),
- логоритмические занятия,
- воспитательные занятия,

- воздействие на микросоциальную среду детей.

Система игр, составляющая собственно содержание коррекционно-развивающих занятий, включает следующие виды игр: дидактические, игры с пением, подвижные, с правилами, игры-драматизации на основе стихотворного и прозаического текста, творческие игры.

Условно выделяются следующие этапы: обследования, ограничения речи детей, сопряженно-отраженного произношения, вопросо-ответной речи, самостоятельного общения детей в разнообразных ситуациях. Каждое занятие строится с учетом программного материала детского сада и направлено на осуществление коррекционных, развивающих и воспитательных целей [21, с. 71].

В работе с заикающимися детьми от 4 до 7 лет ведущее значение приобретает коррекционная направленность воздействия, поскольку сформированные в процессе индивидуального развития личностные особенности влияют на характер речевой деятельности заикающегося и определяют структуру дефекта [3, с. 103].

Методика игровой деятельности направлена на воспитание личности и на этой основе - на устранение дефекта. В практике логопедической работы с заикающимися детьми (методика И. Г. Выгодской, Е. Л. Пеллингер, Л. П. Успенской) игры и игровые приемы используются для проведения расслабляющих упражнений в соответствии с этапами коррекционного воздействия: режима относительного молчания; воспитания правильного речевого дыхания; общения короткими фразами; активизации развернутой фразы (отдельных фраз, рассказа, пересказа); инсценировок; свободного речевого общения.

Таким образом, совершенствование коррекционной работы по устранению заикания у детей дошкольного возраста обусловило к 80-м годам XX в. разработку различных методик. [3, с. 105].

Педагог имеет право и обязан творчески строить коррекционно-развивающие занятия, применяя известные методики в соответствии с

контингентом заикающихся детей, их индивидуально психологическими особенностями.

На коррекционно-развивающих занятиях с заикающимися дошкольниками следует создавать щадящий переход к новой деятельности, планируя и проводя игры-занятия. Чтобы не повышать психологическую нагрузку заикающемуся ребенку, в игровое занятие следует постепенно вводить элементы учебной деятельности.

Выводы по первой главе

Заикание - это нарушение речи, которое характеризуется частым повторением или пролонгацией звуков или слогов, или слов; или частыми остановками или нерешительностью в речи, разрывающей её ритмическое течение. Развитие речи у детей имеет негативные особенности. Дети позже начинают говорить, накопление слов и грамматических форм происходит медленно и со значительными трудностями. [19]

Стойкое отставание в формировании всех компонентов речевой системы, относится как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.

Таким образом, особенности связной речи при заикании затрудняют формирование коммуникативной компетентности, вследствие чего значительно снижается эффективность взаимодействия с окружающим миром и дальнейшая социализация ребенка в обществе.

Заикание отражается на деятельности и поведении ребенка, отрицательно влияет на психическое развитие. Этот речевой дефект оказывает влияние на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, в частности речевых контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности; мешает речевому общению.

Нами были проанализированы методики Н. А. Власовой и Е. Ф. Рау, Н.А. Чевелевой, С.А. Мироновой, В. И. Селиверстова, Г.А. Волковой по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием. Речевой материал занятий усваивается дошкольниками в условиях поэтапного воспитания речи: от сопряженного произношения до самостоятельных высказываний, пересказе прослушанного небольшого рассказа, рассказывании стихотворений, ответах на вопросы по знакомой картинке, самостоятельном рассказывании об эпизодах из жизни ребенка,

о празднике и т. д.; в условиях поэтапного воспитания речи от режима молчания до творческих высказываний с помощью игровой деятельности; в условиях воспитания самостоятельной речи с помощью ручной деятельности.

ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАИКАНИЕМ

2.1. Методы и приемы обследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием

В исследовании связной речи детей с заиканием мы использовали адаптированные методики Л. И. Беляковой, Т.А. Ткаченко, О. Е. Грибовой, Т. П. Бессоновой, Г. А. Волковой, М.М. Алексеева, В.И. Яшина.

Связная речь может быть сформирована при определенных условиях: сохранном строении и моторике артикуляционного аппарата, дыхания, правильном звукопроизношении, сформированном фонематическом слухе, развитой лексической и грамматической сторонами речи. Для того чтобы провести анализ связной речи детей с заиканием и выявить уровень сформированности и особенностей связной речи необходимо иметь представление об уровне артикуляционной моторики, звукопроизношения, фонематического слуха, лексической и грамматической сторон речи.

1. Правильные и четкие движения органов артикуляционного аппарата, необходимы для правильного звукопроизношения. На данном этапе мы также изучили особенности дыхания детей с заиканием. Цель данного этапа: подобрать и провести упражнения по выявлению уровня сформированности артикуляционной моторики и речевого дыхания детей старшего дошкольного возраста с заиканием. В обследование состояния органов артикуляционного аппарата и речевого дыхания были включены задания на изучение:

- двигательных функций артикуляционного аппарата (губ, языка);
- продолжительности и силы выдоха. (Таблица 1) [14]

Таб 1. Изучение речевого дыхания и артикуляционной моторики

Параметры	Инструкция к упражнению	Критерии оценивания	Необходимый материал	Примечание
Состояние двигательных функций артикуляционного аппарата	Посмотри в зеркало и повторяй за мной. «Иголочка», «Непослушный язычок», «Чистим зубы», «Котенок», «Чашечка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Улыбочка», «Часики», «Качели», «Немая рыбка»	2 балла – задания выполняются по инструкции, с первого раза, правильно, качественно и точно, переключаемость в норме, темп движений нормальный. 1 балл – задания выполняются не с первого раза, наблюдается	Зеркало, картинный материал с образцами артикуляционных упражнений, дидактические пособия на развитие правильного речевого дыхания.	Необходимо обращать внимание на точность, объем выполнения движений. Проводить диагностику в хорошо проветренном помещении, в первой половине дня, когда ребенок не голоден и не чрезмерно сыт. Использовать зеркало, чтобы ребенок мог видеть образец и свой речевой аппарат в момент выполнения упражнения.
Состояние речевого дыхания	«Резкий выдох», «Дыхание животом», «Дыхание сидя», «Дыхание стоя», «Ветер и листья», «Подуй на пальцы», «Шарик», «Ежик», «Сдуй снежинку с варежки»	напряженность, скованность, истощаемость движений, нарушена их переключаемость. 0 баллов – движение не удается.		

2. Правильное звукопроизношение – залог успешной коммуникативной деятельности. Мы проводили обследование произношения согласных звуков изолированно и в словах. Использовали наблюдение за инициативными высказываниями ребенка. На данном этапе было проведено обследование слоговой структуры слова. Цель второго этапа: подобрать оптимальные упражнения и провести диагностику слоговой структуры слова, звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с заиканием. (таблица 2) [8]

Таб.2 Изучение звуковой стороны речи

Параметры	Цели упражнения. Инструкция	Критерии оценивания	Необходимый материал	Примечание
Изолированное произношение согласных звуков	Повтори за мной: [с] [сь] [з] [зь] [ш] [ж] [л] [ль] [р] [рь]	2 балла – правильное произношение звуков 1 балл – нарушено произношение 1 – 2 звуков 0 баллов – нарушено свыше 2 звуков или отсутствует звук	Зеркало	Были включены звуки, которые у детей данного возраста наиболее часто отсутствуют или имеют другие нарушения.
Обследование произношения звуков в словах	Ребенку предъявляли предметные картинки и предлагали их назвать	2 балла – правильное произношение звуков, верная последовательность слогов 1 балл – частично нарушено произношение звуков, замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками. 0 баллов – слова малопонятны, речь смазанная, имеются множественные нарушения.	Картинный материал из альбома Иншаковой О.Б.	Учитывали сложность слов и лексическую понятность. Разрешается произносить слово самим, объясняя его значение и после просить ребенка воспроизвести.
Обследование слоговой структуры слова	Ребенку предлагалось назвать предметные картинки, а затем повторить слова	2 балла - правильное произношение слов, верная последовательность слогов. 1 балл –замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками, 1-2 слова с искажением слоговой структуры; 0 баллов –более 2 слов с искажением слоговой структуры.	Предметные картинки: сковорода, телевизор, велосипед, полицейский, медвежонок, автомобиль.	Отмечалось произношение каких слоговых структур сформировано, а каких – нет и состоят ли искажаемые слова из усвоенных или неусвоенных звуков

3.Обследование фонематического слуха. Используемые в данном разделе приемы схожи с пробами, применяемыми в нейропсихологическом обследовании и позволяют выявить у ребенка не только нарушения фонематического слуха, но и ряд других показателей. Цель всех заданий выявить состояние фонематического слуха и восприятия у детей по средствам дидактических игр. [13]

Таб.3 Изучение фонематического слуха

Название игры и описание	Необходимый материал	Критерии оценивания	Примечание
«Поймай звук» Педагог просит ребенка хлопнуть если тот услышит определенный звук. Педагог произносит искомый звук сначала в потоке других звуков, затем переходим к слогам и в конце к словам.	-	2 балла – функции фонематического слуха и восприятия сформированы; 1 балл – функции фонематического слуха и восприятия сформированы	При обследовании оценивалось сохранное или нарушенное различение звуков. Кроме этого, были получены данные о сформированности и навыков звукового анализа, определении места звука в слове, количестве звуков и слогов в слове.
«Покажи картинку» Педагог называет пару слов, которые различаются одним звуком ребенок должен показать на картинке где, что изображено.	Предметные картинки: крыша- крыса, точка-дочка, бочка- почка, мишка-миска, каска- кашка, суп- зуб.	недостаточно (1-2 ошибки); 0 баллов – функции фонематического слуха и восприятия сформированы	недостаточно (более 2 ошибок)
«Повтори, как я скажу» Педагог называет пару слов, которые различаются одним звуком ребенок должен повторить, четко проговаривая	крыша- крыса, точка-дочка, бочка- почка, мишка-миска, каска- кашка, суп- зуб.	сформированы	

противопоставляемые звуки.			
«Внимательные ушки» Педагог называет слова, умышленно делая ошибку, переставляя, заменяя или пропуская звуки	-		

4.Изучение лексической стороны речи. Цель: изучить уровень лексического развития ребенка, словарного запаса (активного и пассивного). Изучение лексического развития включает обследование активного словарного запаса, изучение его качественных характеристик, которые выполняются в заданиях на подбор синонимов, антонимов, обобщающих слов.

При обследовании предметной лексики можно получить также представление о пассивном словаре. [53]

Дидактические игры, которые мы использовали: «Скажи наоборот», «Назови одним словом», «Подбери друга».

Для оценки использовалась балльная система.

2 балла – задания выполняются по инструкции, с первого раза, ребенок называет правильное слово, допуская 1-2 ошибки.

1 балл –ребенок может подобрать ответ к половине предъявляемых задания.

0 баллов – не может справиться с заданием.

5.Изучение грамматического строя языка. Цель, которую мы ставили на данном этапе: изучить уровень сформированности грамматического строя языка. Изучение уровня сформированности грамматического строя языка включает проверку умения конструировать предложения; проверку правильного употребления существительных множественного числа в именительном и родительном падежах, усвоения предложно-падежных

форм существительных; умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; умения образовывать сравнительную степень прилагательных. Для определения уровня сформированности грамматической стороны речи мы использовали методики «Один много», «Что сделал он или она?», «Где кошечка?», задание на подбор определений –показываем вазу и спрашиваем какая? Красивая, зеленая и тд. [53]

Для оценки использовалась балльная система.

2 балла – задания выполняются по инструкции, с первого раза, ребенок отвечает правильное, допуская 1-2 ошибки.

1 балл –ребенок может подобрать ответ лишь к половине предъявляемых задания.

0 баллов – не может справиться с заданием.

В процессе проведения обследования детям оказывалась помощь в двух случаях: 1) При непонимании смысла инструкции показывали образец выполнения. 2) Повторяли задание, если дети его забывали.

Результаты выполнения заданий фиксировались в протоколе, отмечалось оказание помощи и характер возникших затруднений

2.2. Состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием

Экспериментальной базой исследования послужило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 г. Челябинска». Экспериментальную группу составили 4 ребенка в возрасте 5-6 лет.

Количественная оценка проводилась по 2 балльной системе, где 0 баллов – низкая оценка, 2 балла – высокая оценка.

В ходе обследования все полученные данные заносились в протоколы, подвергались количественной и качественной обработке.

Результаты обследования строения и моторики артикуляционного аппарата, звукопроизношения, слоговой структуры слова.

Таб.4 Обследование строения и моторики артикуляционного аппарата, звукопроизношения, слоговой структуры слова.

№	Испытуемые	Строение и моторика артикуляционного аппарата	Звукопроизношение	Слоговая структура
1	Ярослав Р.	1	1	1
2	Настя Л.	1	1	0
3	Диана Х.	1	1	0
4	Сережа А.	1	1	0
	Максимально е кол-во баллов	2	2	2

Результаты обследования строения и моторики артикуляционного аппарата, звукопроизношения, слоговой структуры, представленные в таблице 1, показывают, что нарушение в строении артикуляционного аппарата у детей есть, у всех детей движение органов артикуляции характеризуются некоторой ограниченностью, недостаточной длительностью удержания позы «иголочка», «чашечка», «трубочка». У трех детей присутствуют искажения при произношении свистящих, у двух детей – шипящих. Отмечается недостаточная подвижность языка и губ. У всех детей встречаются перестановки, замены. Отмечается искажение слоговой структуры.

Обобщая, можно отметить наличие фонематических ошибок. Также вызывают затруднения слова со сложной слоговой структурой.

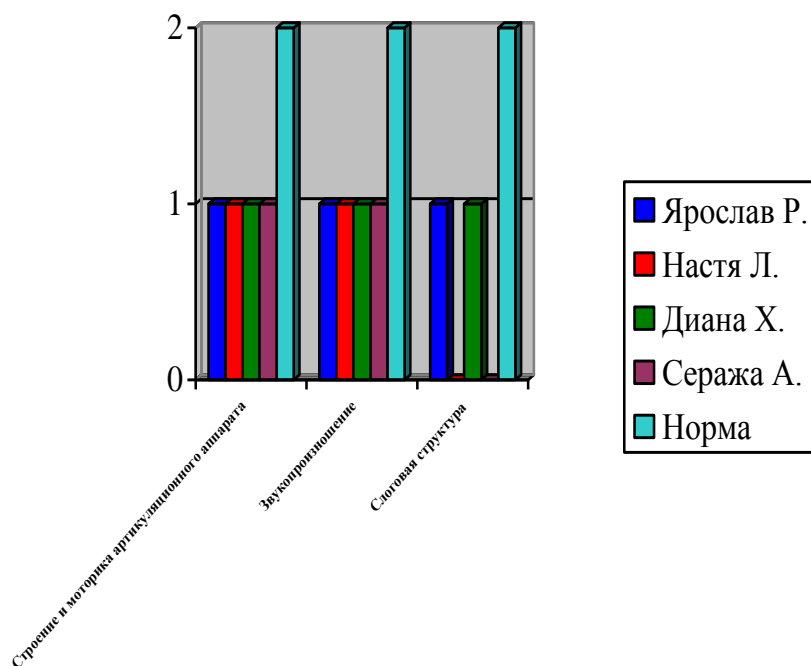


Рис. №1- обследование строения и моторики артикуляционного аппарата, звукопроизношения, слоговой структуры речи.

Результаты, приведенные в рисунке №1, наглядно показывают, что дети с заиканием отстают от речевой нормы в развитии моторики артикуляционного аппарата, звукопроизношения слоговой структуры слов.

Результаты обследования фонематического слуха.

Таб.5 Обследование фонематического слуха

№	Испытуемые	Отраженное воспроизведение слоговых рядов (пар)	Отраженное воспроизведение рядов (пар) слов	Различение на слух фонем на материале слов	Изучение дифференциации звуков в произношении	Итог	Максимальное кол-во баллов
1	Ярослав Р.	1	1	2	1	5	10
2	Настя Л.	0	1	2	0	3	10
3	Диана Х.	0	1	2	1	4	10
4	Сережа	1	1	2	1	5	10

А.						
----	--	--	--	--	--	--

Анализ результатов обследования показал, что у всех детей имеется нарушение фонематического слуха. Затруднения у детей возникали в воспроизведении слоговых рядов с шипящими и свистящими. Большинство заданий на дифференциацию звуков в произношении дети выполняли в замедленном темпе, допускали много ошибок, некоторые задания были недоступны.

По результатам обследования сформированности фонематического слуха можно сделать вывод, что фонематический слух у детей нарушен.

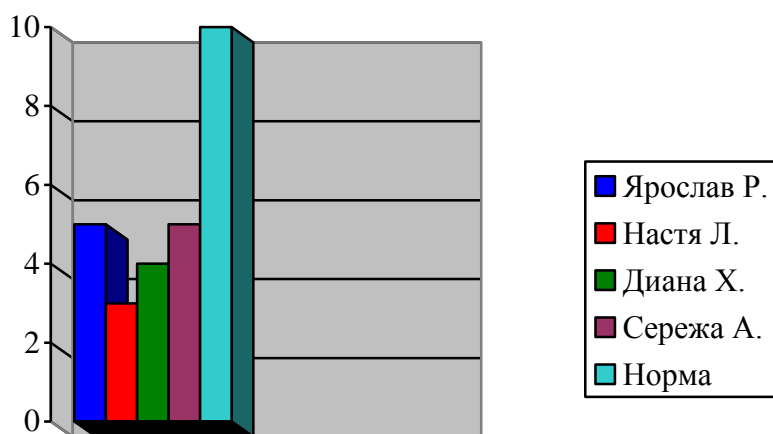


Рис. №2 - Обследование фонематического слуха

Из рисунка №2 видно, что фонематический слух у всех детей не достаточно развитый и не соответствует возрастной норме.

Результаты исследования лексической стороны речи.

Таб.6 Обследование лексической стороны речи

№	Испытуемые	Подбор синонимов	Подбор антонимов	Уровень обобщений	Итого	Максимальное кол-во баллов
1	Ярослав Р.	1	1	2	4	6
2	Настя Л.	0	0	1	1	6
3	Диана Х.	0	1	2	3	6

4	Сереза А.	0	1	2	3	6
---	-----------	---	---	---	---	---

Из таблицы видно, что мало детей получили высокий бал по заданиям. Более успешнее дети справились с заданием по уровню обобщения. Самые низкие результаты дети показали в задании на подбор синонимов. Трудности возникали при подборе антонимов.

Результаты выполнения задания, направленного на выявление затруднений в овладении словарным запасом, позволили сделать вывод о том, что словарь дошкольника беден, неточен по содержанию. Выявлена сформированность обобщающих понятий, недоразвитие антонимических и синонимических средств языка.

Ограниченный лексический запас делают речь детей бедной.

Результаты исследования грамматического строя речи.

Таб.7 Обследование грамматической речи

№	Испытуемые	Подбор определений	Употребление слов в ед. и мн. числе	Употребление существительных множественного числа	Навыки словообразования	Итог	Максимальное количество баллов
1	Ярослав Р.	1	1	1	0	3	8
2	Настя Л.	1	0	0	1	2	8
3	Диана Х.	2	1	1	1	5	8
4	Сереза А.	1	1	1	1	4	8

Из таблицы видно, что дети допускают ошибки в образовании следующих грамматических форм: множественное число существительных. Так же были затруднения в заданиях на употребление слов в единственном и множественном числе. Навыки словообразования у детей так же сформированы недостаточно, это проявляется в неумении образовывать названия детенышей животных: у козы-козята, у собаки-собачата и так далее. Все это

позволяет сделать вывод, что грамматический строй у всех детей нарушен.

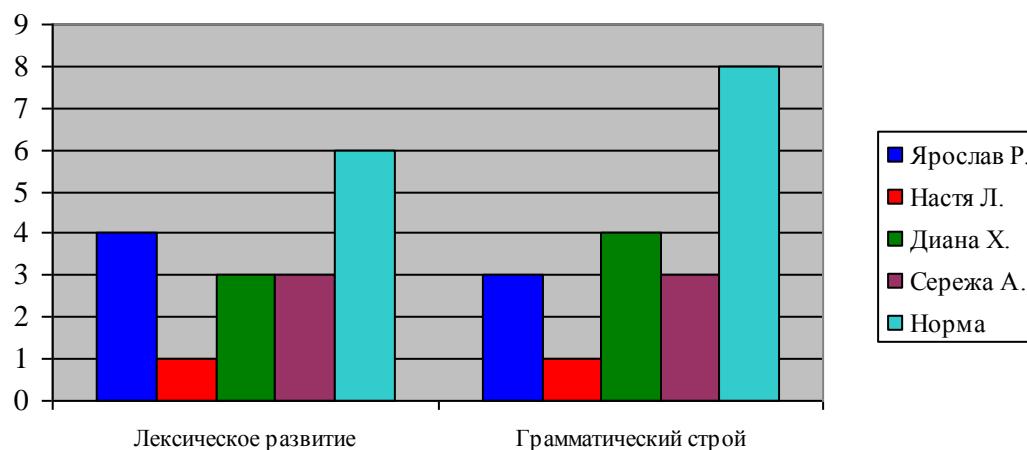


Рис. №3 - Обследование лексической и грамматической стороны речи

Данные, представленные в рисунке №3, свидетельствуют о недоразвитии лексико-грамматического строя у всех детей.

Изучив итоговые показатели можно сделать вывод, что обследуемая группа детей имеет недоразвитие, или негативные особенности по всем критериям, которые мы определили для обследования связной речи. Если не произвести коррекцию по данным направлениям, формирование и развитие связной речи будет затруднено, в некоторых случаях невозможно.

2.3. Содержание коррекционно- развивающей работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием

После глубоко анализа литературы по проблеме, проведения диагностики уровня связной речи детей с заиканием мы пришли к пониманию построения коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие связной речи в данной группе ДО.

Занятия по развитию речи являются основной формой работы по

развитию связной речи детей с заиканием, т.к. наиболее полно выражают непосредственное коррекционно- воспитательное воздействие на дошкольника. Все другие формы работы педагога составляют систему косвенного воздействия. Занятия по развитию речи проводятся как с группой заикающихся детей, так и индивидуально. Но для тренировки речевого общения и воспитания правильных навыков поведения ребенка в коллективе, преимущественной формой являются групповые занятия. Индивидуальные занятия проводятся в виде дополнительных упражнений по коррекции неправильного произношения, беседы психотерапевтического характера и т.д.. Занятия по развитию речи прежде всего отражали основные задачи коррекционно - воспитательного воздействия на речь и личность заикающегося ребенка.

Важным требованием к занятиям являлся учет основных дидактических принципов:

- быть регулярными, систематическими и последовательными;
- проводится в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- опираться на сознательность и активность детей;
- быть оборудованными необходимыми пособиями, наглядными и техническими средствами обучения;
- содействовать прочности воспитываемых навыков правильной речи и поведения.

На занятиях по развитию речи осуществлялись следующие задачи:

- развитие у детей свободной, самостоятельной, лишенной заикания речи;
- устранение недостатков звукопроизношения;

Коррекция отклонений во внеречевых процессах – развитие памяти, внимания.

Основной смысл занятий по развитию речи состоял в строго систематическом развитии связной, самостоятельной речи.

Целью подготовительной части является подготовка ребенка к предстоящей работе (повторение знакомых речевых упражнений). В основной части вырабатывается и тренируется правильная речь и поведение детей при использовании новой или усложненной речевой формы или ситуации. В заключении занятия воспитатель дает тренировочные упражнения для закрепления нового материала и подводит итоги работы детей на занятии, обращает внимание на их достижения и успехи, дает советы и задания для закрепления этих достижений вне занятий.

Большое внимание уделяется упражнениям по релаксации мышц тела. Используем разработки авторов И.Г. Выготской, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенской [28]. Каждое свое занятие мы начинали именно с этих упражнений. Обязательно включая в занятия и упражнения игры для постановки правильного речевого дыхания – постановка диафрагмального дыхания, регуляция выдоха. Постоянно велась работа по развитию памяти и внимания, общей и мелкой моторики. Изучали исследовательские методы обучения Л.З. Арутюнян – Андроновой [2] – синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки – и пробовали включать их в свои занятия. Все эти методические приемы помогают успешно решать задачи по преодолению заикания, устранению недостатков звукопроизношения, общего недоразвития речи, по коррекции отклонений во внеречевых процессах. С календарно-тематическим планированием занятий и конспектами, проведенных занятий можно ознакомиться в приложении №1.

В коррекции заикания предусмотрена необходимость тренировки правильной речи и поведения в разнообразных условиях, в разных жизненных ситуациях, в присутствии знакомых и незнакомых людей. С этой целью используется все разнообразие занятий: многочисленные формы занятий по развитию речи, дидактические, подвижные, сюжетно-

ролевые и творческие игры, экскурсии, подготовка и участие в утренниках, детских концертах, выступления перед микрофоном и др.

Для каждого ребенка подбираются речевые упражнения, наиболее доступные для свободного проговаривания и в то же время каждый раз новые, более сложные по сравнению с предыдущими.

На основе проведенной диагностики для данной группы детей был составлен и частично осуществлен следующий план коррекционно-развивающей работы по развитию связной речи (таблица 8). Содержание представлено в приложении 5.

Таблица 8 - План работы.

Период	Основное содержание работы
I этап Сентябрь 1 неделя	Развитие общих речевых навыков. Развитие длительного плавного выдоха. Упражнение «Осенние листочки»
Сентябрь 2 неделя	Фрукты. Сад. Дидактическое упр. «Далеко-близко». Развитие общих речевых навыков
II этап Сентябрь 3 неделя	Словесная речевая игра «Какая бывает собака?» Развитие общих речевых навыков
Сентябрь 4 неделя	Словесная речевая игра «Угадай, кто мой друг». Развитие общих речевых навыков
Октябрь 1 неделя	Словесная речевая игра. «Отвечай быстро!» Развитие общих речевых навыков
Октябрь 2 неделя	Словесная речевая игра. «Кто больше?» Развитие общих речевых навыков
Октябрь 3 неделя	Словесная речевая игра. «Скажи по-другому.» Развитие общих речевых навыков
Октябрь 4 неделя	Словесная речевая игра. «В чем причина?» Развитие общих речевых навыков

Ноябрь 1 неделя	Игра «Пароходы». Развитие общих речевых навыков
Ноябрь 2 неделя	«Развитие силы голоса и речевого дыхания. Игра «Эхо». Развитие общих речевых навыков
Ноябрь 3 неделя	«Кто дольше пропоет». «Сказка о веселом язычке». Развитие общих речевых навыков
III этап Ноябрь 4 неделя	Составление рассказа по сюжетной картине «Поздняя осень» Чтение стихотворных текстов и беседа по ним.

Согласно наблюдениям за педагогическим процессом, большую помощь в работе по развитию связной речи оказывают логопеды, которые продолжают на своих занятиях осуществлять коррекционную работу, и музыкальные руководители, проводящие занятия по логоритмике, которые в свою очередь служат цели нормализации двигательных функций и речи, объединяют как работу по коррекции моторики, так и психотерапевтические и общеобразовательные мероприятия. Работа инструктора по физической культуре направлена на развитие моторики, координации движений, на регулирование мышечного тонуса детей. На занятиях с психологом дети учатся чувствовать себя более уверенными и спокойными в своих возможностях, учатся настраиваться на сотрудничество, снимать эмоциональные барьеры. Развитие коммуникативных умений помогает снять проявления излишней тревожности, имеющей место при социальных контактах у заикающихся детей. Системность работы специалистов дошкольной организации по развитию связной речи отражена в приложении №2. [37]

Большое значение в общем успехе коррекционного воздействия имеет и работа с родителями. Для них необходимо систематически проводить консультативно-методическую работу. Организовывать циклы общих бесед, знакомить с новинками исследований в области заикания,

проводить индивидуальные консультации. Нами был разработан буклет для родителей. (приложение № 3)

Следовательно, комплексная работа по работе с заикающимися детьми представлена систематической и довольно длительной работой, требующей усилий со стороны многих специалистов.

Для развития связной речи детей старшего дошкольного с заиканием мы использовали разные формы работы.

Как оказалось, наиболее перспективным является использование ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игровой. Именно в этой деятельности происходит развитие личности ребёнка, его речи, мышления, произвольной памяти, самостоятельности, активности, формируется умение управлять своим поведением.

Разнообразные игровые ситуации, побуждают ребенка к свободному речевому общению, отвлекают его внимание от речевого дефекта, предоставляют богатые возможности для осуществления целенаправленной психотерапии. Игра и сама по себе оказывает благотворное воздействие на общее психическое состояние заикающегося, вызывает у него встречную активность, затрагивая его интересы, фантазию, воображение. Все это повышает эффективность коррекционной работы. [46]

В то же время игровые приемы освобождают детей от утомительной, неестественной для их возраста длительной неподвижности на совместной образовательной деятельности и помогают чередовать виды речевой работы.

Для нормализации речевого дыхания, которое у заикающегося часто бывает нарушенным, мы осуществляли индивидуальные приемы. Важно не только побудить ребенка к спокойному общению, но и обеспечить ему возможность говорить четко, плавно, выразительно, на выдохе. Игровые приемы позволяют ненавязчиво обучить его спокойному речевому дыханию. [34]

Также способствовало широкое использование игрушек (куклы с ручным управлением или бибабо) от первого до заключительного этапа. При управлении куклой у ребенка исчезало двигательное беспокойство, все движения его становились целенаправленными. Все это успокаивает детей, способствует упорядочению и раскованности речи. [49]

На начальном этапе коррекционной работы мы использовали игры с простым речевым материалом, с сюжетами знакомыми детям, где дошкольники чувствуют себя комфортно. Так как игры из цикла «Моя семья». Итогом данного периода стало то, что зарождающемуся у ребенка чувству неполноценности, ущемленности мы противопоставили воспитание у него уверенности в своих силах и возможность говорить хорошо.

Принцип поэтапности в воспитании речи определяет структуру и организацию коррекционной работы. Целенаправленно подобранные игры и распределение ролей помогают нам затормозить неправильные речевые проявления и создать условия для воспитания облегченных форм речи: сопряженной и отраженной. Далее осуществляется переход к вопросо-ответной речи, которая также воспитывается постепенно от полных ответов на вопрос до умения вести диалоги различной сложности. Это создает базу для перехода к связной речи: подготовленной (пересказ, рассказ) и неподготовленной (речь в сюжетно-ролевых играх по замыслу).

Сюжетно-ролевая игра - сложный вид работы. Она требует долгой и особой подготовки. Поэтому перед проведением той или иной игры нами проводилась предварительная работа, которая позволяла дать достаточный запас знаний по теме игры. В неё входили специальные беседы, рассматривание картинок и иллюстраций, проведение экскурсий, изготовление поделок к сюжетно-ролевым играм. Пред началом игры не только распределялись роли, но и обговаривались последовательность действий, конкретные ситуации, возникающие диалоги. В зависимости от уровня свободной речи, мы предлагали ту или иную роль ребенку. Но это

не значит, что одни дети всегда были на ведущих ролях, а другие на второстепенных, каждая игра проводилась на нескольких занятиях, где сюжет игры или изменялся, например «Прогулка на улицу», «Прогулка в лес», или расширялся «Прогулка на автобусе», каждый раз дети выступали в новой для себя роли. Все усложнения речевых упражнений проводились постепенно лишь после того, как мы в различных ситуациях убеждались, что ребенок, с речевым заданием справляется свободно, без запинок. [57]

В задачу закрепительного периода входит автоматизация приобретенных ребенком правильных навыков речи и поведения в разнообразных ситуациях и видах речевой деятельности. [28]

Своеобразие речевых занятий этого периода заключается в том, что помощь ребенку со стороны взрослых сводится в основном к контролю за его самостоятельным речевым общением: напомнить, как нужно правильно говорить, вести себя при этом, поощрить его хорошую речь.

Музыкально - ритмические игры с пением позволяют тренировать различные группы мышц и развивают координацию движений. Музыкальное сопровождение влияет на качество исполнения: улучшает пластичность движений, придает им мягкость и выразительность. Создание определенного образа развивает фантазию и слуховое внимание детей. Главной задачей является выработка темпа и ритма движений, точное сочетание речи и движения, закрепление гласных звуков в свободной речи. [43]

Инсценировки и игры с пением способствуют развитию координации речи с движением, формируют умение двигаться в пространстве и в коллективе, развивают эмоциональную выразительность движений и речи, творчество и фантазию.

Также для нормализации интонационной организации речи детей дошкольного возраста с заиканием используем упражнения для формирования интонационной выразительности в экспрессивной речи используются упражнения для развития силы и высоты голоса, развития

его гибкости, модуляции, а также по развитию длительности и интенсивности речевого дыхания. (Рекомендации и примеры заданий по развитию интонационной выразительности речи представлены в приложении №4)

Мы считаем, что после проведения запланированной нами коррекционной работы полностью состояние связной речи старших дошкольников с заиканием улучшится. Кроме того, предполагается сопутствующее формированию просодической стороны речи, совершенствование и развитие слуховой памяти, эмоционального восприятия, накопление эмоционально-нравственного опыта повышение активности и общительности детей. А это, в свою очередь, способствует развитию коммуникативной функции речи.

Выводы по второй главе

Анализ результатов обследования уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием позволил нам оценить уровень сформированности связной речи у детей данной категории. При проведении диагностики нами были учтены особенности речевого развития детей с заиканием.

Анализ результатов обследования связной речи позволяет выявить у детей следующие нарушения.

- нарушение в артикуляционной моторике (движение органов артикуляции характеризуются ограниченностью);
- имеются нарушения фонематического слуха;
- бедность словарного запаса, неточность его по содержанию;
- ошибки в употреблении грамматических форм (множественное число существительных, употребление слов в единственном и множественном числе);
- навыки словообразования сформированы недостаточно.

Таким образом, можно сделать вывод, что у испытуемых детей нарушение связной речи носит системный характер. Проанализировав все полученные данные можно свидетельствовать о необходимости проведения коррекционной работы по развитию связной речи у детей с заиканием.

Достижению положительных результатов в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием способствует введение в коррекционно- развивающий процесс специальных методов и приемов.

Поэтому для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием мы разработали содержание коррекционно – развивающей работы в котором:

- отразили особенности занятий по развитию речи;

- подобрали специальные упражнения для релаксации мышц, развития дыхания, выработки синхронности речи и движения;
- включили игры для формирования связной речи, которые можно использовать на различных занятиях;
- разработали схему взаимодействия специалистов ДОО;
- определили формы работы с родителями.

Таким образом, были изучены особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием, определены основные направления работы, а также специальные коррекционные методы и приемы для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием на занятиях и в свободной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с задачами исследования в первой главе квалификационной работы был осуществлен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Заикание - это нарушение речи, которое характеризуется частым повторением или пролонгацией звуков или слогов, или слов; или частыми остановками или нерешительностью в речи, разрывающей её ритмическое течение. Стойкое отставание заметно в формировании всех компонентов речевой системы, как звуковой, так смысловой сторон речи.

Таким образом, особенности связной речи при заикании затрудняют формирование коммуникативной компетентности, вследствие чего значительно снижается эффективность взаимодействия с окружающим миром и дальнейшая социализация ребенка в обществе.

Заикание отражается на деятельности и поведении ребенка, отрицательно влияет на психическое развитие. Этот речевой дефект оказывает влияние на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, в частности речевых контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности; мешает речевому общению.

Нами были проанализированы методики Н. А. Власовой и Е. Ф. Рау, Н.А. Чевелевой, С.А. Мироновой, В. И. Селиверстова, Г.А. Волковой по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Экспериментальная работа, направленная на изучение особенностей связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием, представлена в констатирующем эксперименте.

Проведенное нами исследование показало, что у детей недостаточно сформированы артикуляционная моторика и речевое дыхание, лексико-грамматическая сторона речи и фонематический слух. Низкие результаты обследования данных критериев позволяют нам сделать вывод и о низком уровне развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

При правильном определении содержания коррекционной работы с детьми с заиканием возможно корригировать недостатки связной речи и она будет иметь положительную динамику в своем развитии. На основании изученной теории и проведенной диагностики мы разработали содержание коррекционной работы с использованием разных методов и приемов.

При разработке содержания коррекционной работы по развитию **связной речи** детей, имеющих **заикание**, учитывалось, что только комплексное воздействие способно помочь достичь хороших результатов, так как нарушения речи имеют тесную связь с развитием познавательных процессов; учитывались особенности каждого ребенка.

В результате включения в занятия специальных методов и приемов у детей начала улучшаться речь, фразы стали объемнее, уменьшилось количество лексико-грамматических ошибок.

Мы предполагаем, что использование данных методов работы будет способствовать эффективности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Представленный практический материал может быть использован логопедами, воспитателями, родителями, педагогами дошкольного образовательного учреждения на индивидуальных и фронтальных занятиях.

Таким образом, можно считать, что цель нашей работы достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений стр.253
- 2.Андропова, Л. З. Коррекция интонационной стороны речи при заикании // журнал Дефектология./Л.З.Андропова. –1988 г., №6. С 22-29.
- 3.Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов./Е.Ф.Архипова .– М.: АСТ: Астрель, 2007. – 224 с.
- 4.Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов/ Е. Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.– 319 с.
- 5.Бабина Г.В.,Идес, Р.Е. Лингвистические и психолингвистические аспекты организации работы над произносительной стороной речи у детей с дизартрией./Г.В. Бабина.- М., 1989 г.
- 6.Балобанова В.П., Богданова Л.Г. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения./ В.П. Балобанова, Л.Г.Богданова. – С.-П.,«Детство-пресс», 2001. – 240 с.
- 7.Бахтин, М.М. Собрание сочинений: в 7 т. / М.М. Бахтин. – М.: Русские словари./М.М. Бахтин.- 1996. – Т. 5. – 476 с
- 8.Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009. –287 с.
- 9.Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Логопедия Заикание: учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений. / под ред. Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. - М. - «Академия» , 2003. - 208 с.
- 10.Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с

детьми./А.И.Богомоллова.– М.: СПб. Библиополис. – 2004. – 134 с.

11.Брызгунова Е. А. Звуки и интонация русской речи./Е.А.Брызгуова. - М., 1972 г.

12.Величук, А.П. Методика развития речи в начальной школе. / А.П. Величук. – Л.: Просвещение, 1982. – 278 с.

13.Волкова Л.С. Логопедия./Л.С.Волкова. – М.: Просвещение, 2005.– 147 с.

14.Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2003 г.

15.Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. — М.: АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006. — 158[2] с. — (Высшая школа)

16.Выготский ,Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. -М.: Педагогика, 2006. – 420 с.

17.Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О. Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.

18.Глухов ,В.П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР / В.П. Глухов.- М., 2007. – 68 с.

19.Дефектология: Словарь-справочник/ Авт. сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: «Новая школа», 2006. – 350 с.

20.Дьякова, Е.А. Особенности чтения вслух у заикающихся //Журнал Дефектология/ Е.А. Дьякова .-2000 - № 6. – с. 23 – 28.

21.Жукова ,Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда /Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. - 320 с. (Серия «Учимся играя»)

22.Корнев, А.Н. Основы логопатологии детского возраста. Клинические и Психологические аспекты/А.Н.Корев. – СПб, 2006. –

235 с.

23.Крупенчук, О. И., Воробьева, Т. А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств

/О.И.Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

24.Лалаева. Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников /Р.И. Лалаева, Серебрякова Н.В.- СПб.: КАРО, 2004. – 160 с.

25.Лапухина, И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи/И.С.Лапухина. – М.: Аквариум, 2005. – 115 с.

26.Леонтьев.А.А. Язык, речь, речевая деятельность/А.А. Леонтьев.- М.: Просвещение, 1995. – 214 с.

27.Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина.- М.: ВЛАДОС.2006. – 144 с.

28.Логопедия. Методические рекомендации// Режим доступа: <http://www.logopedihka.narod.ru>

29.Лопатина, Л.В., Серебрякова, Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии/Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова.- С.-Петербург «Образование» 1994 г. – 502 с.

30.Лопатина, Л.В., Позднякова, Л.А. Нарушения интонационного оформления высказывания дошкольниками со стертой дизартрией // журнал Логопедия/Л.В.Лопатина,Л.А.Позднякова.- №1(3) 2004

31.Михайличенко, Л.А. Развитие интонационной выразительности речи у детей с нарушением речевой деятельности/Л.А.Михайличенко.- Ставрополь.2000 г. – 112 с.

32.Михайлова, Е.А. О роли и специфике невербальных средств в процессе коммуникации заикающихся//журнал Логопед в детском саду/Е.А.Михайлова.- № 2/ 2005 г.

33.Пассов, Е.В. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.В. Пассов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 223с.

- 34.Правдина, О. В. Логопедия. / Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 7-е, доп. и перераб./О.В.Правдина. — М.: «Просвещение». 2003. – 205 с.
- 35.Практическая логопедия//Режим доступа:
<http://www.logopedi.narod.ru>
- 36.План по самообразованию учителя-логопеда [Электронный ресурс] // Logopediya.ru Режим доступа: // <http://www.logoped.ru/gogogs01.htm>
- 37.План взаимодействия учителя-логопеда с субъектами образовательного процесса [Электронный ресурс] //Logopediya.ru Режим доступа: // <http://www.logoped.ru/lomotn01.htm>
- 38.Резниченко, Т.С. Чтобы ребёнок не заикался / Т.С. Резниченко. – М., 2000. – 205 с.
- 39.Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии/С.Л. Рубинштейн .- СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»).
- 40.Селиверстов, В.И. Заикание у детей/В.И.Селиверстова. – М.: Просвещение, 2000. –122 с.
- 41.Серебрякова, Н.В. К вопросу о методике изучения ориентировки на слово у детей – дошкольников с нарушениями речи // Речевые и нервно – психические расстройства у детей и подростков /Н.В. Серебрякова. -Л., 2007.
- 42.Скобликова, С.Б. Заикание: лицом к лицу/С.Б.Скобликова.- ООО «РусНеруд», 2010. – 306 с.
- 43.Сорокина, В.Т. Исследование особенностей мелодико-интонационной стороны речи у дошкольников с церебральным параличом // журнал Логопедия/В.Т. Сорокина.- 1(7) 2005 г.
- 44.Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)/Е.И.Тихеева.– М.: Просвещение,1981
- 45.Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников/О.С.Ушакова. -

М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

46.Хрестоматия по логопедии: Учебное пособие в 2 т. Т. 1/ Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. – М., 1997 г

47.Филичева, Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. Педагогика и психология (дошк.) / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина.— М.: Просвещение, 1989. – 223с.: ил.

48.Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста/Т.Б. Филичева.- Монография.– М., 2000. – 314 с.

49.Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ С.Н.Цейтлин. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

50.Чевелева, И.А. Преодоление заикания у детей / И.А. Чевелева. – М.: Гном, 2001. - 128 с.

51.Чулкова, А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. пособие. / А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 220 с.

52.Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся /Под ред. В.В.Давыдова, Т.А.Нежной. - М.: ИНТОР, 1998. - 112 с.

53.Яшина, Н. П. Учить детей трудно, но интересно /Н.П.Яшина.- Начальная школа. –2001 - №6

54.https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00100693_0.html

55.https://ilive.com.ua/health/zaikanie-u-detey_97041i15937.html

56.<https://www.pdou.ru/categories/5/articles/1738>

57.<https://cyberleninka.ru/article/n/zaikanie-istoriya-i-obzor-sovremennogo-sostoyaniya-problemy>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспекты занятий

Тема: «Дикие животные»

Цель: Углублять знания детей о диких животных наших лесов, об их повадках и поведении. Закреплять названия детенышей диких животных. Развивать связную речь.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- 1.Актуализация словаря по теме: «Дикие животные »;
- 2.Совершенствовать навыки построения предложений;

Коррекционно-развивающие:

1. Формирование навыков речевого общения, речевой коммуникации.
2. Формирование высших психических функций: внимания, мышления, памяти;

Воспитательные:

1. Воспитывать речевую активность.
2. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.
3. Воспитывать бережное отношение к природе

Словарь: лиса, медведь, ёж, белка, заяц, лось, кабан, волк.

Оборудование: Предметные картинки с изображением животных

Ход занятия:

№	Название этапа занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей группы
1	Организационный момент	Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас видеть сегодня. Какое у вас настроение? (отличное, бодрое, праздничное, озорное, веселое, грустное)	Ответы детей

	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p>	<p>«Заборчик-трубочка», «Вкусное варенье», «Лошадки», «Грибок».</p> <p>Упражнение “Бабочка села на носик”.</p>	<p>Выполнение артикуляционной и дыхательной гимнастики</p>
2	<p>Отгадывание загадок, сообщение темы занятия</p> <p>«Угадай по описанию»</p>	<p>1.Всех зверей Она хитрей Шубка рыжая На ней.</p> <p>2.Это что за шалунишка Рвет с еловой ветки шишку, Семена в ней выгрызает, Шелуху на снег бросает.</p> <p>3.Вот иголки и булавки Выползают из-под лавки. На меня они глядят, Молока они хотят.</p> <p>Ребята, сегодня у нас необычное занятие. К нам в гости пришла Красная Шапочка (выставляется предметная картинка с ее изображением).</p> <p>Красная Шапочка – это персонаж какой сказки?</p> <p>Вместе с ней мы отправимся на прогулку в сказочный лес (выставляется картинка с изображением леса).</p> <p>1)Косолапый, толстый, неуклюжий... (Медведь).</p> <p>2)Маленький, белый, трусливый... (Заяц).</p>	<p>Лиса</p> <p>Белка</p> <p>Ёж</p> <p>Ответы детей</p> <p>Медведь</p> <p>Заяц</p> <p>Лиса</p> <p>Белка</p>

	<p>Физкультминутка</p> <p>а</p> <p>Игра «Найди маму»</p>	<p>3)Хитрая, рыжая, красивая... (Лиса).</p> <p>4)Ловкая, шустрая, проворная... (Белка).</p> <p>5) Хищный, серый, опасный... (Волк).</p> <p>6) Сильный, высокий, выносливый... (Лось)</p> <p>Ребята, кого мы повстречали в лесу? (Дети отвечают по предметным картинкам с изображением диких животных, расположенных на доске).</p> <p>Назовите их одним словом?</p> <p>Простясь до завтра с детским садом, Шагает дочка с мамой рядом, Но вот заныла на пути – - Устала я шагать – идти! - Зачем шагать? – сказала мать. – Попробуй зайцем поскакать. Как за птенцом крадется кошка? Но постой! Вот мы уже и дома.</p> <p>Детеныши диких животных потерялись. Давайте поможем им отыскать их мам.</p> <p>(На панно рядом с дикими животными расположены детеныши других диких животных).</p> <p>Ребята, наше увлекательное путешествие по сказочному лесу</p>	<p>Волк</p> <p>Лось</p> <p>Медведя, лису, белку, ежа, зайца, лося, кабана, волка.</p> <p>Дикие животные</p> <p>Дети выполняют движения за воспитателем</p> <p>Ответы детей</p>
--	--	---	--

		<p>подходит к концу. Нам пора возвращаться в наш детский сад.</p> <p>Давайте прощаться с Красной Шапочкой. Пожелаем ей счастливого пути и поблагодарим ее за увлекательную прогулку в лес.</p>	<p>Дети прощаются с Красной Шапочкой</p>
3	Рефлексия	<p>Что было вам интересно? Каких животных мы с вами встретили?</p> <p>Понравилось вам занятие?</p>	<p>Ответы детей</p>

Тема: «Домашние животные и их детёныши»

Цель: закрепить и уточнить знания детей о домашних животных; развивать связную речь при составлении рассказа из личного опыта о домашних животных; обогащать лексический словарь; развивать восприятие, внимание, память, мышление; воспитывать любовь и бережное отношение к домашним животным.

Задача:

Коррекционно-образовательная:

1. Актуализация словаря по теме: «Дикие животные »;
2. Совершенствовать навыки построения предложений;

Коррекционно-развивающая:

1. Формирование навыков речевого общения
2. Формирование высших психических функций.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к животным

Материал: картинки для игры Четвёртый лишний, картинки для игры «Чей малыш?».

Ход занятия:

№	Название этапа занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей группы
1	Организационный момент	Воспитатель называет четыре слова, дети должны на слух	

	<p>Дидактическая игра «Четвёртый лишний» (на слух)</p> <p>Дидактическая игра «Кто какой голос подаёт?»</p>	<p>определить лишнее слово и объяснить свой выбор.</p> <p>-Баран, белка, собака, кошка. -Лиса, собака, корова, лошадь. -Коза, волк, овца, свинья. -Конь, козёл, корова, медведь. -Ёж, корова, собака, лошадь. -Телёнок, ягнёнок, козлёнок, лисёнок. -Молодцы, справились с заданием!</p> <p>Ребята, как вы думаете, о ком мы сегодня будем говорить? Правильно, но сначала потренируем наши ротки и язычки, а потом продолжим нашу беседу «Трубочка», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Качели» А теперь давайте поиграем в игру «Кто какой голос подаёт?»</p> <p>-Корова хрюкает? (нет, корова мычит) -А как, подаёт голос свинья? (свинья хрюкает) -А собака? (собака лает). Покажите, как лает собака. -Ребята, а какой голос подаёт овца? (бе-е бе-е) - А кошечка ей в ответ что скажет? (мяу-мяу). Правильно, кошечка замяукает.</p>	<p>Белка Лиса Волк Медведь Ёж Лисёнок</p> <p>О домашних животных</p> <p>Выполнение артикуляционной гимнастики</p> <p>Корова мычит</p> <p>Свинья хрюкает</p> <p>Собака лает Бе-е</p> <p>Му-мяу</p>
2	Сказка «Какую пользу	Ребята, а сейчас я предлагаю	Дети придумывают

	<p>приносят домашние животные людям».</p> <p>Пальчиковая гимнастика (поочередно показывать пальцы на каждой руке)</p> <p>Игра «Чей малыш?».</p>	<p>вам сочинить сказку «Какую пользу приносят домашние животные людям».</p> <p>- Собрались однажды домашние животные и начали рассуждать, кто из них какую пользу приносит. Собака пролаяла: «Я сторожу дом» (продолжают дети). Кошка промяукала... (я ловлю мышей). Корова промычала... (у меня самое вкусное молоко). Коза проблеяла... (моё молоко очень полезно). Лошадь заржала... (а я перевожу мелкий груз). Свинья захрюкала... (я даю человеку мясо). А овечка заблеяла... (из моей шерсти вяжут самые тёплые варежки).</p> <p>Довольна корова своими телятами,</p> <p>Кошка довольна своими котятами,</p> <p>Кем же довольна свинья? поросятами.</p> <p>Довольна коза своими козлятами,</p> <p>А я довольна своими ребятами.</p> <p>У овечки – (ягнёнок)</p> <p>У кошки – (котёнок)</p> <p>У собаки – (щенок)</p> <p>У крольчихи – (крольчонок)</p>	<p>сказку</p> <p>Дети загибают пальчики</p> <p>Ягнёнок</p> <p>Котенок</p> <p>Щенок</p> <p>Крольчонок</p> <p>Козленок</p> <p>Поросенок</p>
--	---	--	---

		<p>У козы – (козлёнок)</p> <p>У свиньи – (поросёнок)</p> <p>У коровы – (телёнок)</p> <p>У лошади – (жеребёнок)</p> <p>Ребята, как вы думаете, смогли бы домашние животные выжить в лесу самостоятельно? (нет).</p> <p>-Какая опасность их подстерегает? (на них могут напасть дикие звери).</p> <p>-Как человек ухаживает за домашними животными? (кормит животных, заготавливает им еду, ухаживает за ними, строит жилища)</p> <p>Где живет собака?</p> <p>Где живет кошка?</p> <p>Где живет кролик?</p>	<p>Теленок</p> <p>Жеребенок</p> <p>Нет</p> <p>На них могут напасть</p> <p>Кормит животных, ухаживает за ними</p> <p>В будке</p> <p>В доме</p> <p>В клетке</p>
3	Рефлексия	<p>Ребята, про каких животных мы с вами сегодня говорили?</p> <p>Что вам больше всего понравилось на занятии?</p>	<p>Ответы детей</p>

Тема: «Посуда»

Цель: Закрепить и обобщить знания детей о посуде через составление описательных рассказов, развивать связную речь.

Задачи:

Обучающие: учить составлять описательные рассказы, опираясь схемы, закрепить и обобщить знания по данной теме.

Развивающие: развивать связную речь, развивать фантазию, воображения.

Воспитательные: воспитывать интерес к новым знаниям.

Оборудование: предметные картинки, рисунки – половинки.

Ход занятия:

№	Название этапа развития	Деятельность воспитателя	Деятельность детей группы
1	Организационный момент Артикуляционная гимнастика	«Трубочка», «Чашечка», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Качели»	Выполнение артикуляционной гимнастики
2	Основная часть Беседа Физкультминутка Игра «Что для чего?»	<p>- Как называется посуда, которой пользуются на кухне, чтобы приготовить первое, второе, третье блюда?</p> <p>- Какую кухонную посуду вы знаете?</p> <p>- Из какого материала сделана кухонная посуда? Значит она какая?</p> <p>- Как называется посуда, которой сервируют стол к завтраку, к обеду, к ужину?</p> <p>- Какую столовую посуду вы знаете?</p> <p>- Как называется посуда для чаепития?</p> <p>- Какую чайную посуду вы знаете?</p> <p>- Из какого материала сделана столовая и чайная посуда? Значит она какая?</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять! Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.) Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.) Раз, два, три. Наклонился левый бок. Раз, два, три. А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.) И дотянемся до тучки. - В кастрюле ... варят первое, второе блюдо. - В чашку ... наливают чай. - Из чашки ... пьют чай. - В глубокую тарелку ... наливают</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Прыжки на месте</p> <p>Наклоны туловища влево-вправо</p> <p>Руки вверх.</p> <p>варят первое, второе блюдо</p> <p>наливают чай</p> <p>пьют чай</p> <p>наливают первое</p>

		<p>первое.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В чайнике ... кипятят воду. - Ложкой ... едят первое и кашу. - Вилкой ... едят второе. 	<p>кипятят воду</p> <p>едят первое и кашу</p> <p>едят второе</p>
3	Рефлексия	<p>Про что мы с вами сегодня беседовали? Что вам понравилось в занятии?</p>	<p>Ответы детей</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Взаимодействие со специалистами



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Буклет для родителей



Речь является не врожденной способностью ребенка, а приобретенной. Для того чтобы речь детей развивалась правильно, и они овладели ею в полной мере, родителям необходимо соблюдать ряд условий:

- *Не следует** ускорить ход естественного речевого развития ребенка. Не стоит перегружать его речевыми занятиями.
- *В общении** с ребенком следите за своей речью. Говорите с ним не торопясь, звуки и слова произносите четко и ясно, при чтении сказок, рассказов, стихов не забывайте о выразительности. Непонятные слова в тексте обязательно объясните малышу.

Развитие речи ребенка в семье.

Рекомендации для родителей.


***Речь окружающих** должна быть образцом для подражания. В общении с ребенком нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, употреблять усеченные слова. Малыш должен видеть и слышать вашу мимику, артикуляции. И подражать вам.

***Не нужно оставлять** без ответа вопросы ребенка. И не забудьте проверить понятен ли ему ваш ответ.

***Если ребенок** говорит быстро, торопится высказать свои мысли или говорит тихо и не разборчиво, напоминайте ему о том, что надо говорить внятно, четко и не спеша.

***Одновременно** с развитием речи развивайте и мелкую моторику ребенка.

***Своевременно** устраняйте недостатки речевого развития ребенка консультируясь у логопеда.



Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Техника выполнения упражнений:

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)

нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению



Упражнения для речевого дыхания

• футбол

Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

• ветряная мельница

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

• снегопад

Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

• листопад

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

• бабочка

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

• кораблик

Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

• одуванчик

Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).

• шторм в стакане

Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными)



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Рекомендации и примеры заданий по развитию интонационной выразительности речи

(Подготовительный этап работы).

Работа над интонационной выразительностью повествовательного предложения.

Упражнения по отработке интонации повествовательного предложения характеризуются понижением мелодики на ударном слоге слова, стоящего под синтагматическим ударением: Это Маша. Маша поет. На улице ранняя весна. и т. д.

Так как оформление повествовательной интонации во многом обусловлено изменением высоты ударного слога, большое внимание уделяется выделению ударного слога и работе над ритмикой слова. Поскольку в предложениях, составляющих единое целое – синтагму, как и в слове, можно выделить предударную – ударную или предударную – ударную

- заударную части, то работа над ритмикой слова имеет своей целью обучение оформлению различных по отношению к ударению частей слова с помощью соответствующих звуковых средств (изменения высоты голоса, длительности гласных звуков). В процессе работы детям предлагается проговаривать сопряжено с логопедом, повторять за ним (отраженно), произносить самостоятельно различные речевой материал.

Работа над интонационной выразительностью повествовательного предложения осуществляется в следующей последовательности:

1. Отработка интонационных конструкций с интонационным центром в конце предложения. (Это мой стол).
2. Отработка интонационных конструкций с

интонационным центром в середине предложения. (Саша купил книгу).

3. Отработка интонационных конструкций с интонационным центром в начале предложения. (Папа ходил в магазин).

4. Проговаривание предложений со сменой интонационного центра.

Мама купила яблоки.

- Скажи, что *мама* купила яблоки, а не папа.
- Скажи, что мама *купила*, а не собрала.
- Скажи, что купила *яблоки*, а не груши.

Работа над интонационной выразительностью вопросительного предложения.

В процессе работы детям показывается, что при воспроизведении вопросительной интонации голос резко повышается на слове, несущем фразовое или логическое ударение. При повторении вопроса голос еще более повышается и диапазон его увеличивается. Затем дети произносят сопряжено с логопедом, повторяют за ним, произносят самостоятельно предложенный речевой материал.

Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова.

- Резкое повышение тона в односложном слове: «Твой? – твой сок? Суп? – твой суп? Нос? – это нос?».
- Резкое повышение тона в многосложном слове с ударением на среднем слоге: «Солдаты? – там солдаты? Снежинки? – летят снежинки?».
- Резкое повышение тона с ударением на первом слоге: «Этот? – этот сад? Очень? – очень вкусно?».
- Резкое повышение тона в многосложном слове с ударением на последнем слоге: «Письмо? – вам письмо? Далеко? – тебе далеко?».
- Выделение вопросительной интонацией слова в начале,

середине и в конце предложения: «Тебе нужна сумка? Тебе нужна сумка? Тебе нужна сумка?».

Отработка интонации вопросительного предложения с вопросительным словом.

- Выделение интонацией вопроса вопросительного слова в начале предложения: «Кто пришел? Какое сегодня число? Сколько тебе лет?».

- Выделение интонацией вопроса вопросительного слова в середине предложения: «Тебе сколько лет? Ты что будешь есть?».

Закрепление вопросительной интонации в стихах (сопряжено с логопедом, по подражанию, самостоятельно).

Работа над интонацией восклицательного предложения.

Упражнения по отработке восклицательной интонации предложения, характеризующейся восходяще-нисходящей мелодикой:

Какая она красавица! Это же мама! Доброе утро! и т. д., с включением упражнений на увеличение длительности синтагматически ударного гласного и замедление темпа произнесения предложения (например, при выражении ласки, нежности, просительности): «За-а-айчик мой! Маша, да-а-ай ручку!» и его сокращение: «Смотри! Начинай работу!» и т. д.

В процессе работы детям показывается, что при восклицательной интонации голос значительно повышается на логическом главном слове предложения, затем несколько понижается. Изменение голоса при воспроизведении интонации восклицательного предложения сопровождается соответствующим движением руки и обозначается графически.

Отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов.

В ходе работы по развитию интонационной выразительности речи широко используются упражнения с междометиями с использованием

картинок и стихов, звукоподражаниями, считалками, диалогами-инсценировками, сказками и т. д. На начальных этапах работы отработка интонации осуществляется по подражанию: детям предлагается произносить различные интонационные структуры сопряженно, повторяя за логопедом, затем отраженно и самостоятельно. Для закрепления умения использовать в речи основные средства интонирования (высоту, силу голоса, темп речи и т. д.) необходимо использовать различные стихотворные тексты, содержание которых подсказывает ребенку, какие средства интонирования нужно применить, например:

Эту сказку ты прочтешь Тихо, тихо, тихо...

Жили-были серый еж и его ежиха.

Серый еж был очень тих и ежиха тоже. И ребенок был у них - очень тихий ежик.

Всей семьей идут гулять ночью вдоль дорожек Еж-отец, ежиха-мать и ребенок-ежик.

Вдоль глухих осенних троп ходят тихо: топ-топ-топ. В дом лесной вернутся еж, ежик и ежиха,

Если сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо...

(С. Маршак)

Скажи по-громче слово “гром” — грохочет слово, словно гром.

(А. Барто)

Отработка интонации восклицательного предложения со сменой логического ударения в восклицательном предложении.

Мама купила яблоки!

- Скажи, что *мама* купила яблоки, а не папа!
- Скажи, что *мама* купила, а не собрала!
- Скажи, что *купила* яблоки, а не груши!

Отработка интонации восклицательного предложения, выражающей обращение требование, восклицание (проговаривать

сопряжено с логопедом, повторять за ним, произносить самостоятельно).

- Саша, смотри! - Соня, дай сумку! - Как хорошо здесь!

Закрепление и различение различной интонации проводится на материале считалок, диалогов, игр-инсценировок, сказок, разыгрываемых по ролям. Дети должны учиться подражать голосам, интонациям героев. Работа строится следующим образом:

- Произнесение фразы с интонацией вопроса, удивления, сообщения.

Папа пришел с работы. (!)(?)

- Ответить на данную фразу-вопрос согласием, несогласием, переспросом.

- Передать во фразе интонацию перечисления.

- Прочитать реплики литературных персонажей, передавая интонацией эмоциональное состояние героев, используя мимику и жесты.

Работа над речевой паузой в тексте, предложении.

На уровне синтагмы начинается работа по обучению выделению значимого слова. Оно должно быть выделено силой голоса, или так называемым логическим ударением. Выделение синтагмы, как единого интонационно-смыслового образования связано с обучением процессу паузирования.

Для устной речи так же, как и для чтения вслух характерны лингвистические паузы, которые разделяют между собой синтагмы и связаны с тем или иным видом интонации. При обучении детей интонационному оформлению высказывания следует добиваться, чтобы то или иное интонационное оформление синтагмы маркировалось паузой.

Таким образом, формируется навык по синтагматического произнесения фраз. Речевая пауза – это остановка, которая делит звуковой поток на отдельные части, где звуки следуют один за другим

непрерывно. Работу над процессом паузирования хорошо начинать на материале стихов, где конец строки всегда совпадает с окончанием речевого выдоха и оформлением паузы. Затем используются фразы диалогической речи, чтение, пересказ, и постепенно переходят к спонтанному высказыванию. Затем проводится работа на интонационным членением текста. Для детей дошкольного возраста следует проводить эту работу на материале стихотворных текстов с короткой строфой и прозаических текстов, состоящих из коротких фраз. Интонационное членение тесно связано с ритмом моторной реализации высказывания, т.е. по существу оно является ритмоинтонационным членением.

Работа над правильной постановкой логических ударений.

Большое значение для выразительного чтения имеет правильность, точность логических упражнений. Для того, чтобы предложение приобрело определенный смысл, необходимо силой голоса выделять важное по значению слово в ряду остальных. Смысл изменяется в зависимости от того, где поставлено логическое ударение. Эту мысль важно объяснить детям на практике.

Детям предлагаются следующие упражнения:

- На доске или на карточке написаны предложения (Для тех, кто не умеет читать, предлагаются схемы-картинки, составляющие текст предложения).

Дети идут в кино. Дети *идут* в кино. Дети идут в *кино*.

Логопед читает предложения, выделяя голосом указанное слово. Дети объясняют смысл предложений. Затем произносят предложения самостоятельно. (Сопряжено, отраженно, самостоятельно).

- Задание можно видоизменить. На доске написано предложение. Скоро наступит жаркое лето.

Логопед предлагает ответить на вопросы: «Когда наступит жаркое лето?», «Какое лето скоро наступит?».

Логопед обращает внимание на то, что смысл предложений меняется из-за усиления громкости и протяжности голоса.

- Логопед читает предложения. Дети слушают и выделяют слово, на котором сделано логическое ударение.
- Дети самостоятельно читают предложения, делая логическое ударение.
- Дети самостоятельно читают предложения, делая логическое ударение то на одном, то на другом слове, объясняя смысл сказанного.

Коррекционная работа над постановкой логического ударения тесно связана с работой над паузой, речевым дыханием, голосом, формированием интонационной выразительности. Поэтому формирование просодических компонентов речи может проводиться на любом из этапов коррекционной работы.

Следующий этап включает автоматизацию навыка интонационной выразительности речи.

Работу по развитию выразительной, эмоциональной, содержательной речи необходимо проводить не только на занятиях по развитию речи, но и вне их, используя все виды деятельности дошкольников для закрепления и дальнейшего развития навыков и умений, полученных детьми на специально организованных занятиях.

Для автоматизации навыка интонационной выразительности речи рекомендуется использовать следующие виды деятельности.

Инсценировки.

Возможность для перевоплощения предоставляется в различных играх- драматизациях. В этих играх отрабатывается навык правильной выразительной речи и уверенного общения в коллективе. Затем инсценировки включаются в программу праздничного или заключительного концерта, где дети получают возможность выступать в более сложных условиях.

Работая с детьми над инсценировками, логопед не преследует цель обучать их актерскому мастерству. Важно создать на занятиях ненапряженную, радостную обстановку, которая будет располагать детей к творческой игре и свободной речи. Участие в инсценировках дает возможность перевоплощаться в различные образы и побуждает говорить свободно и выразительно, действовать раскованно.

Любые инсценировки должны разворачиваться в присутствии зрителей. Это вызывает у детей определенную ответственность, желание лучше сыграть свою роль, четко говорить.

Приложение 5

Словесные речевые игры Какая бывает собака?

Можно попросить ребенка представить себе собаку и рассказать о ней как можно больше: какая у нее шерсть, что она любит есть, какой формы у нее хвост и ушки, какой у нее характер и т.д. Дети называют предложения по очереди.

Другие темы: «Какая бывает весна?», «Какая бывает корова?» и т.п. Угадай, кто мой друг.

Для этой игры вам понадобятся карточки с изображениями животных, Для каждой игры-занятия отдельная тема – домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы и т.д.

Каждый ребенок должен выбрать карточку с животным так, чтобы не видели остальные дети и придумать животному имя. Теперь нужно дать время для составления рассказа о его жизни.

Например, ребенок выбрал картинку со слоном. Назвал его Филя. Затем рассказывает о нем: Мой Филя живет в Африке, он очень большой и добрый, он любит кушать фрукты и овощи. Филя даже выступает в цирке и так далее. Остальные дети пытаются угадать, о каком животном идет речь. Можно изобразить походку животного. Отвечай быстро!

Играть можно вдвоем и компанией. Один из игроков называет три прилагательных, обозначающие различные характерные свойства какого-либо предмета – цвет, вкус, размер и т.п. Второй игрок должен быстро назвать предмет, подходящий этим признакам: Звонкий, быстрый, веселый ... (мяч) высокий, прочный, кирпичный ... (дом) рыжая, пушистая, хитрая... (лиса) зеленая, колючая, нарядная... (ёлка)

Кто больше?

Перед детьми ставится какой-нибудь предмет, обладающий как можно большим количеством признаков – например мяч- круглый, блестящий, твёрдый, гладкий или наоборот – мягкий, шершавый.

Машинка – большая, маленькая, блестящая, сверкающая, светлая, темная, одноцветная (разноцветная)

Задание детям – 1. Кто больше назовет свойств предмета. 2. Кто больше назовет возможных действий с предметом. Из книги Е. Сербиной «Развивающие игры для детей».

Скажи по-другому.

Берется простое предложение, но с прилагательными и наречиями, например: «Машина быстро ехала по шоссе». А теперь, представьте себе, что эти слова вдруг исчезли из языка, но мысль все равно надо как-то выразить. Надо придумать вариант той же фразы другим словами. При этом ни одно из слов начального предложения не должно повторяться. (Автомобиль мчался по дороге)

В чем причина?

Придумывается какая-нибудь необычная ситуация. например: «Придя утром в парк, вы увидели, что там исчезли все скамейки». Надо как можно быстрее придумать объяснения этого события. Причины могут быть обычными, житейскими («Забрали на ремонт»), и необычные, фантастические (скамейки обиделись, что их портят, и ушли в другой парк). Побеждает тот, кто предложит больше причин, и чем они разнообразнее, тем лучше. Игра развивает способность анализировать и логически мыслить.