

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы формирования у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах	6
1.1 Проблема формирования у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах в научно-теоретической и методической литературе	6
1.2 Возрастные особенности речи младших школьников.....	10
1.3 Деятельность педагога по формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.....	15
Выводы по 1 главе.....	24
ГЛАВА 2. Экспериментальная работа по изучению уровня сформированности у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.....	27
2.1 Организация и методы исследования.....	27
2.2 Анализ результатов изучения уровня сформированности у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах	30
2.3 Задания по формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.....	33
Заключение	40
Список используемых источников.....	43
Приложение 1	46
Приложение 2	47

ВВЕДЕНИЕ

В методике преподавания всегда остается актуальна проблема развития речи младших школьников. В образовательные организации приходят дети со слабо владеющим словом, с узким словарным запасом, с логопедическими проблемами, а существующие методы развития речи, на сегодняшний день, не достаточны, поэтому приходится искать новые пути решения. Главная задача обучения родному языку – развитие речи, т.к. именно речь является корнем любой умственной деятельности, средством общения. Поэтому сегодня проблема развития речевых умений обучающихся остаётся во внимании методистов, исследователей и педагогов. Большой вклад в решение данной задачи внесли Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, А. Н. Леонтьев, М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. С. Рождественский, К. Д. Ушинский и многие другие.

Таким образом, **актуальность** проблемы формирования у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах обусловлена новой для ребенка учебной деятельностью, в процессе которой ему приходится много рассуждать, вступать в диалог с учителем и учениками, воспроизводить научные тексты, овладевать специальной терминологией, оформлять свои мысли на бумаге и т.д.

Только когда появляется речь, ребенок начинает мыслить. Мысль находит в слове нужную ей материальную оболочку, она перевоплощается в предложения, речь и становится понятна для других людей и для автора данной мысли. Мышление человека, в каких бы формах оно ни существовало – невозможно без языка. Любая мысль появляется и развивается в непрерывной связи с речью. Поэтому, чем больше ребенок выражает свои мысли через речевую деятельность, совершенствуя процесс перехода мысли в словесную формулировку, тем отчетливее и понятнее становится сама эта мысль для окружающих, и наоборот, чем глубже

продумана та или иная мысль, тем яснее она формулируется в словах, в устной и письменной речи.

Формирование умения выражать свои мысли проявляется в различных видах деятельности обучающихся, но особое место занимает целенаправленная работа в процессе обучения. Содержание таких учебных предметов, как русский язык, литературное чтение, окружающий мир предоставляет для этого существенные возможности.

На сегодняшний день созданы все необходимые условия для целенаправленной работы по формированию речевых умений: в соответствии с требованиями ФГОС НОО в примерных программах по учебным предметам для начального общего образования, сделан акцент на вопросах культуры речи обучающихся.

Таким образом, наблюдается **противоречие** между требованиями, выдвигаемыми ФГОС НОО к формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах, и недостаточностью методического обеспечения работы в данном направлении.

Проблема исследования заключается в поиске ответа на вопрос, каковы методы деятельности педагога по формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах?

Цель данного исследования: изучить теоретические аспекты проблемы формирования у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах для разработки заданий по формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.

Объектом исследования является формирование у младших школьников познавательных универсальных учебных действий.

Предмет исследования: процесс формирования у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.

Задачи исследования:

1. Проанализировать проблему формирования у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах в научно-теоретической и методической литературе.
2. Изучить возрастные особенности речи младших школьников.
3. Изучить деятельность педагога по формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.
4. Экспериментально изучить уровень сформированности у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.
5. Разработать задания по формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.

Методы исследования:

1. Теоретические методы – анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования; обобщение, систематизация, сравнение и т.п.
2. Практические методы – констатирующий эксперимент.

База исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 30 г. Челябинска».

Практическая значимость исследования: данные задания могут быть использованы в работе педагогами начальных классов по формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ

1.1 Проблема формирования у младших школьников умения
выражать свои мысли в устной и письменной формах в научно-
теоретической и методической литературе

На самом базовом уровне устная речь означает общение с другими людьми. Но когда мы говорим о развитии устной или письменной речи в рамках учебной программы, мы имеем в виду не столько обучение детей говорить, сколько улучшение их способности говорить или общаться более эффективно. Речь обычно не является просто базовым общением, она включает в себя мышление, знания и навыки, и младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования такой речи. Это также требует практики и обучения [31].

Речь – это вид деятельности человека, осуществление мыслительных операций с помощью языковых средств, таких как: отдельные слова, словосочетания, предложения.

Речь выполняет несколько функций:

- коммуникативную, что означает, что с помощью слов один человек передает всю свою информацию разным людям, а также получает сообщение от другого человека;
- сигнификативную – означает реальные предметы, их свойства, действия, то есть каждое слово имеет свою трактовку;
- функцию выражения – выражается в том, что говорящий показывает свое освободительное отношение через интонацию своего голоса;
- функция побуждения – характеризуется тем, что человек выражает свою просьбу или требование при передаче информации.

В современном мире младшие школьники становятся успешнее в образовательной деятельности, в познании окружающего мира, в общении со сверстниками и другими людьми благодаря хорошо развитой речи. Речь – это способ познания реального мира. Разнообразие и богатство речи в основном зависит от многих факторов, таких как: обогащенное развивающее пространство вокруг младшего школьника, речевая среда, где находится ребенок, расширение словарного запаса, представлений о мире. Все это приводит к познанию непростых взаимосвязей в природе и в жизни человека [19].

Устная речь – это словесное (вербальное) общение языковыми средствами, воспринимаемое на слух. Такая речь отличается тем, что отдельные компоненты речевого сообщения генерируются и воспринимаются последовательно, по порядку. Механизм создания разговорной речи включает в себя навигационные ссылки, одновременное планирование (программирование), реализацию речи и управление: в то время как планирование, в свою очередь, происходит по двум параллельным каналам и касается содержания и артикулирующих аспектов речи.

В. И. Гамезо, М. В. Матюхина и другие ученые относят речевую деятельность к процессу речевого общения с целью передачи и усвоения социально-исторического опыта, продумывания своих действий и установление контактов (коммуникации на основе общения и влияния на собеседника).

Мышление обучающихся формируется в результате какой-либо деятельности. Современные ученые, занимающиеся вопросами речевого развития, считают, что сознание и речь развиваются именно в результате деятельности практической направленности.

Данная мысль впервые была предложена и оговорена в психологии Л. С. Выготским и развита его единомышленниками (А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Л. И. Божович, П. Я. Гальперин и др.)

Совершенствование речи и мышления людей создает предпосылки для развития их способности ориентироваться в быстро изменяющейся информационной среде. Язык, выполняющий роль средства передачи информации и отражения реальности в человеческом сознании, используется как способ коммуникации среди людей и в данной роли общения сам является не чем иным, как значимым видом интеллектуальной деятельности.

Учитель систематически и целенаправленно вмешивается в ход развития речи обучающихся, так как данный процесс длительный и многогранный. Перед педагогом ставится основная задача, научить ребенка правильно и точно выражать не только свои мысли, но и мысли окружающих людей, а также донести эту мысль грамматически и стилистически грамотно.

Особое значение придается тому, чтобы речь обучающихся была выстроена по всем требованиям литературной нормы.

В устной речи существует две формы правильности: произносительная и орфоэпическая. Работа над орфоэпической стороной речи и правильным произношением способствует развитию устной речи ребенка в целом. Устная речь, четкое произношение звуков, дикция, соблюдение правил орфоэпии является неотъемлемой частью литературного языка, умение произносить речь (и читать) выразительно, четко, легко менять интонацию, владеть паузами, логической постановкой ударения и т.д. определенные проблемы с речью, например, невнятное произношение некоторых звуков должны без замедления устраняться дефектологами. Выразительность и ясность речи также подразумевает ее чистоту, то есть в речи не должны присутствовать разговорные слова и выражения, паразитические слова («вот», «как бы», «здесь», «значит», «так сказать» и т.д.). Все эти условия и требования приписываются именно к младшим школьникам, когда они только начинают свою образовательную

деятельность, где вмешательство учителя считается просто необходимостью [17].

Но самой сложной является письменная форма речи. Она наиболее нормативная и подробная. Конструкция каждого предложения в письменной речи является предметом обсуждения, и на этапе овладения письмом также выполняется весь процесс написания каждого слова. В целом в письменной речи присутствуют те же характеристики, что и в устном монологе, но они выражены строже.

Л. С. Выготский дает характеристику письменной речи как лингвистическому монологу: «Эта речь – монолог, беседа на чистом листе бумаги, с воображаемым собеседником, а каждая ситуация устной речи сама по себе, без усилия ребенка, есть ситуация разговорная» [6].

Она имеет свои особенности:

Письменная речь всегда дается младшему школьнику нелегко, так как она переполнена усложняющими конструкциями, книжными терминами, речевыми оборотами и др.

Паузы, логические ударения, интонации, а также жесты невозможны в письменном варианте. Все это заменяется знаками препинания, разделяющие текст на абзацы, выполняющие функции выделения и подчеркивания слов.

Орфография существенно осложняет письменную речь. Этот факт отнимает у младших школьников много энергии, а зачастую и уверенность в себе. Слабый уровень правописания считается крайне серьезным препятствием в развитии письменной речи.

Формирование письменной речи происходит значительно медленнее, чем устной, особенно на начальном этапе [11].

Следовательно, можно сделать вывод о том, что речь – корень всей умственной деятельности, средство общения в целом.

1.2 Возрастные особенности речи младших школьников

Современная школа в приоритете ставит перед собой цель выпустить всесторонне развитую и нравственно воспитанную личность, подготовить детей к активному участию в мероприятиях общественного характера и трудовых делах. В качестве одной из задач владения языком как средством общения и передачи информации в различных сферах жизнедеятельности предполагается формирование духовно богатой активной личности.

Без своевременного и целенаправленного развития различных речевых функций обучающихся, которые позволяют школьникам преодолеть доступную их возрасту учебную, общественно-полезную, трудовую и иную деятельность, данную задачу решить нереально.

В педагогике под *возрастными особенностями* понимают – свойственные данному возрастному периоду развития человека особенности физиологии, морфологии и психики; комплекс физических, интеллектуальных, познавательных, мотивационных, эмоциональных свойств, присущих большинству людей одного возраста [3, с. 93].

Как только ребенок приходит в образовательную организацию, он понемногу знакомится с правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их выговаривает, располагает определенным словарным запасом, где присутствуют слова различных частей речи, правильно спрягает часто употребляемые глаголы; в речи пользуется предлогами; строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже; свободно использует монологическую речь: располагает определенным арсеналом представлений и понятий об окружающем мире, о предметах быта, умеет поделиться об увиденном или услышанном, пересказать содержание сказки, рассказа, раскрыть основную идею художественной репродукции, определить главную мысль текста [3].

Все это дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать школьной программой.

В младшем школьном возрасте обогащается словарный запас, усваивается морфологическая функция языка, совершенствуется грамматический строй речи. Прогрессирующая речь обеспечивает преобразования познавательных психических процессов (восприятие, внимание, мышление, память, а также воображение). От жизненных условий и от условий воспитания ребенка зависит всестороннее развитие речи.

Как уже говорилось выше, словарный запас ребенка к моменту поступления в школу увеличивается, что позволяет свободно общаться с другим человеком по различным вопросам. Поэтому работе над словарем уделяется большое количество времени почти на всех уроках. Главным критерием готовности к школе является то, что ребенок уже владеет четким произношением звуков всех фонетических групп, умеет дифференцировать фонемы родного языка, понимает смысл сказанного. Потребность в общении играет немалую роль в развитии речи младших школьников. Этому способствуют различные формы работы на уроке фронтальная, групповая, парная.

Существует эгоцентрическая речь – речь ребенка, обращенная к самому себе, которая берет на себя контроль за практической деятельностью, переходит во внутренний план, обращаясь во внутреннюю речь. Но это не значит, что эгоцентрическая речь перестает существовать. Младшие школьники зачастую, при выполнении какой-либо деятельности, проговаривают свои действия вслух [5].

В младшем школьном возрасте речь может использоваться как внутренняя по функции и внешняя по строению. В процессе взросления и развития школьника эгоцентрическая речь все чаще заменяется беззвучной внутренней речью, которая имеет свои особенности: фрагментарность, ситуативность, свернутость, осуществляется посредством размышления, планирования дальнейших действий, диалога с самим собой, разговоры с воображаемым собеседником, выступает как ступень планирования в

практической и теоретической деятельности. С помощью внутренней речи происходит логическая перестройка чувственных процессов, их осознание младшим школьником. Мысль и язык во внутренней речи образуют комплекс, работающий как речевой мыслительный механизм. С помощью внутренней речи младший школьник словесно выражает процессы восприятия окружающей действительности, свои действия и чувства. У детей формируются определенные установки и взгляды на окружающий мир, развивается способность к контролю над своим поведением, благодаря внутренней речи.

В младшем школьном возрасте постепенно развиваются три ведущих типа внутренней речи:

- внутреннее проговаривание – «речь про себя», по строению схожа с внешней речью, но не имеющая звукового произношения; присуща для решения трудных мыслительных задач;

- внутренняя речь, которая является инструментом мышления, предпочитающая специфические единицы (коды образов, предметов и схем, предметные значения) и обладающая специфической структурой, отличной от структуры внешней речи;

- внутреннее программирование – формирование и закрепление в специфических единицах смысла (типа, программы) речевого высказывания, целого текста и содержащихся в нем содержательных компонентов.

Переход от внутренней речи к внешней (экстериоризация) предполагает развертывание структуры внешней речи и построение ее в соответствии с грамматическими и логическими законами. Переход внешней речи во внутреннюю (интериоризация) сопровождается сокращением структуры внешней речи [18].

У младших школьников также интенсивно развивается внешняя речь – устная и письменная. В младшем школьном возрасте нормой развития считается наличие ситуативной и контекстной речи. Вырастает

адекватность речевого оформления, говорящего или пишущего школьника, улучшается связность высказываний как важный элемент внешней речи. Активное развитие речи происходит благодаря восприятию правильных эталонов речи, разнообразного языкового материала, а также собственных речевых высказываний, в которых обучающийся мог бы использовать различные средства языка. Часто бывает примитивной и неправильной стихийно усвоенная речь. Поэтому процесс обучения и его целенаправленная образовательная деятельность имеют приоритетное значение для развития младшего школьника.

В процессе образовательной деятельности происходит знакомство с литературной языковой нормой. Дети учатся разграничивать литературный язык от просторечия, диалекты от жаргонов, изучают литературный язык в его художественном, научном и разговорном стилях. Обучающиеся узнают много новых понятий, новых значений уже известных слов и словосочетаний, многообразие новых грамматических форм и конструкций. Узнают уместность употребления тех или иных языковых средств в определенных условиях; знакомятся с основными нормами употребления слов, грамматических средств, оборотов речи, а также орфоэпические и орфографические нормы [14].

У младших школьников формируются навыки процесса чтения и письма, взгляды о сущности письменной речи, совершенствуется культура речи в процессе последовательной учебной деятельности.

С помощью определенного арсенала методических средств, различных упражнений, наиболее значимыми из которых являются упражнения в связной речи (рассказы, пересказы, изложения, сочинения и др.) происходит развитие речи, поскольку они развивают все виды речевых умений на лексическом, синтаксическом уровнях, логические, композиционные умения и пр.

В научной литературе существует следующая характеристика речи младшего школьника:

- содержательность речи,
- многообразие языковых средств,
- выразительность речи,
- логика речи,
- ясность речи,
- точность речи,
- правильность речи.

Процесс обучения во время развития речи младших школьников направлен на образование определенных характеристик речи, которые являются критериями оценки устных и письменных высказываний обучающихся:

- содержательность речи, которая характеризуется числом выраженных в ней мыслей, стремлений и эмоций, их значительностью и соответствием реальному миру;

- точность речи, определяется умением говорящего или пишущего ребенка не просто передать конкретные сведения, но и отобрать для этой цели наиболее подходящие языковые средства – слова, словосочетания, фразеологические единицы, предложения;

- логика речи, характеризуется последовательностью, обоснованностью изложения, отсутствием тавтологий и пропусков, ненужной информации, не имеющей отношения к данной теме, наличием реальных, обоснованных, содержательных выводов;

- ясность речи – ее доступность слушателю и читателю, ее ориентированность на восприятие адресатом, предполагающая учет интересов, возможностей и других качеств адресата речи;

- разнообразие средств языка, различных синонимов, структур предложения;

- выразительность речи – живость, контрастность, образность, реальность отражения мыслей, благодаря чему становится возможным,

использую выразительные средства языка (интонации, отбор фактов, слов, их эмоциональная окраска, построение фразы и др.), повлиять не только на логическую, но также на эмоциональную, эстетическую сторону сознания;

– правильность речи – ее соответствие литературной норме, которая содержит грамматическую грамотность (образование морфологических форм, составление предложений), произносительную, орфоэпическую правильность для устной речи, орфографическую и пунктуационную правильность со стороны письменной речи [33].

1.3 Деятельность педагога по формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах

Сегодняшнее время – время информационных технологий и быстрого развития науки и техники. Предъявляются высокие требования к развитию личности человека, поэтому в ФГОС НОО говорится о том, что необходимо формирование УУД: познавательных, регулятивных, личностных, коммуникативных. По словам А. В. Хуторского, развитие коммуникативных УУД, к ним можно отнести и речевые навыки – важная проблема, так как наблюдается снижение уровня речевой культуры. Отсюда, у школьников часто бывает плохая речь, в связи с тем, что им не нужно говорить более выразительно и красиво [30].

Перед образовательной организацией ставится основная цель развития речевых навыков – это отмечается в ФГОС НОО, где сказано, что после освоения основной образовательной программы начального общего образования, младшие школьники овладевают различными навыками, в том числе и «...осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах».

Понятно, что речь играет важную роль в жизни каждого, без исключения, человека, именно поэтому её необходимо качественно развивать.

В школе благодаря таким учебным предметам как русскому языку, литературному чтению, риторике у ребенка формируется и развивается речь, однако не только эти предметы служат речевому развитию младших школьников.

Обучающее содержание предмета «Окружающий мир» является опорой для развития готовности младшего школьника принимать активное участие в беседе, дискуссии, способности мыслить, сочинять [25]. Развитие речи на занятиях проходит в непринужденной обстановке, основанной на живом интересе обучающихся к науке, историческим событиям, прошлому нашей страны, а также к окружающей природе, что предоставляет большие перспективы для развития речи. На каждом уроке окружающего мира необходимо ставить задачу развития речи с учетом оригинальности изучаемого материала и целесообразности выбора того или иного речевого задания [22]. При таком раскладе младшие школьники лучше запоминают и усваивают материал. Итак, на уроках окружающего мира используются разнообразные методы и приемы формирования речевых навыков, такие как:

- раскрытие значения слов (использовать понятийный аппарат, уровень связного логического дискурса, повышать коммуникативные навыки, обеспечивать развитие представлений о языке науки в конкретной образовательной сфере у младших школьников, осознанное применение усвоенных терминов и понятий);
- групповая работа (дети учатся взаимодействовать и общаться на общую тему);
- задание на выделение основной идеи в тексте (после прочтения ребенок пытается объяснить своими словами прочитанное всему классу);
- работа с визуальным сопровождением (изображения, рисунки, схемы, таблицы по которым дети обсуждают разные ситуации на заданную тему, используя изученные термины);

– письменный ответ (детям дается задание, например: что нужно делать во время утечки газа? дети сначала отвечают письменно, а затем, опираясь на сделанные записи, рассказывают своими словами то, что написали);

– эффективное слушание – учитель воспроизводит какой-либо текст, а дети выполняют определенные задания, связанные с текстом;

– речевые разминки – краткосрочные, динамические речевые упражнения (существует несколько видов речевых разминок: 1) вопрос-ответ, 2) диалог в игровой деятельности, 3) воображаемая ситуация).

Таким образом, можно развивать речевые навыки на уроках окружающего мира, и существует множество приемов и методов для его реализации. Дети учатся правильно формулировать вопросы и ответы с помощью понятийного аппарата, это развитие речи определяет эффективность усвоения школьных дисциплин.

В последнее время современные образовательные организации много делают для успешного решения задачи подготовки творчески мыслящего человека, способного в различных сферах социально-общественной и государственной жизни к активной трудовой и интеллектуальной деятельности.

Сегодня задачи речевого развития и языкового образования младшего школьника переплетаются в едином учебно-познавательном процессе, усиливается внимание к возможностям языка как способа общения и обмена информацией.

В условиях современных образовательных организаций уроки русского языка должны сопутствовать развитию творческой личности, способной к активной речевой и интеллектуальной деятельности в различных сферах общественной жизни [26].

Понимание роли основных единиц речи – слов, предложений – в речевом общении, вот на что должны быть направлены уроки русского языка. Овладение русским языком как инструментом общения, познание

окружающего мира, выражение чувств и эмоций позволяет достичь главной цели обучения – развития языковой личности обучающегося. Для того чтобы иметь не только определенный объем знаний языка, а также речевую, коммуникативную, когнитивную и эмоциональную компетенции для оттачивания умения пользоваться языковыми средствами в речи, необходимо усилить функционально-смысловой аспект, в котором каждая единица языка известна на основе семантического содержания своей функции в речевом общении [13].

В начальных классах образовательной организации целями изучения курса «Русский язык» являются:

- формирование у младших школьников познавательной мотивации, проявляющейся в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- формирование коммуникативных умений обучающихся: совершенствование устной и письменной речи, монологической и диалогической речи. а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя уровня общей культуры человека.

В программе представлен перечень практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у обучающихся представления о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфографии, морфемике, морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры общения во всех ее начинаниях, умения без ошибок читать и писать, принимать участие в диалоге, составлять простые устные монологи и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его

уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

На начальном этапе обучения в школе основные языковые концепции развиваются, закрепляются и реинтегрируются с новым содержанием.

И особого внимания требует развитие связной письменной речи учащихся. Связная речь – это речь, которая направлена на удовлетворение потребности в выражении мыслей, передает всю тему (то есть представляет собой единое целое), организована в соответствии с законами логики и грамматики, имеет независимость, полноту и делится на несколько частей, относящихся друг к другу.

Высказывания, сочинения и различные упражнения являются основными приемами развития связной письменной речи у младшего школьника.

Сложной задачей современной начальной школы, требующая комплексного подхода, считается научить обучающегося говорить правильно и красиво. Написание младшими школьниками изложений – один из важнейших ее компонентов. Обучающийся совершенствует свою устную и письменную речь, учится проговаривать свою речь осмысленно и убедительно, развивает логическое мышление, передавая своими словами детские впечатления об окружающем мире.

Под изложением М. Р. Львов понимает «письменный пересказ образцовых текстов» [19]. И. Д. Морозова определяет изложение как «одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения». По М. Е. Львовой изложение – это «вид самостоятельной работы по развитию речи в начальных классах» [19]. Следовательно, роль письменных изложений заключается в обучении младших школьников самостоятельно

подготавливать тексты, которые будут понятны обучающимся в контексте различных устных речевых операций.

М. Р. Львов уделяет особое внимание изложению как «упражнения, знакомящего младших школьников с лучшими образцами языка. Высокохудожественные тексты, написанные замечательными мастерами слова, а затем изложенные в письменной форме детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают слово, повышают его культуру, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье» [19].

В методике обучения русскому языку и развития речи существует несколько типов письменных изложений: сжатые, выборочные, близкие к тексту, с творческими дополнениями.

1. По М. Р. Львову «самый простой вид изложения – подробное, близкое к тексту, изложение (по вопросам или по плану) небольшого рассказа или отрывка, имеющего сюжет» [19]. Такой вид изложения поможет младшему школьнику запомнить содержание прочитанного в подробных деталях.

2. Следующий тип изложения – это выборочное изложение. В отличие от подробного изложения здесь ученик должен воспроизвести не весь текст, а только лишь выбранную им часть. Ученик должен понимать текст с точки зрения содержания, жанра, языковых особенностей, а потом пересказать его как при подробном, так и сжатом изложении. Младшие школьники учатся выделять определенные темы в тексте, извлекать материал, относящийся к этой теме, и строить утверждение на основе собранного материала – в этом и есть особенность выборочного изложения. По мнению Т. Б. Кармановой, такое изложение, «связующее звено между изложением и сочинением» [13].

3. В русском языке существует еще один вид изложения – творческие изложения. В. И. Яковлева полагает, что такие изложения способны «вызвать у учеников эмоциональный отклик на произведение,

усилить воздействие образной системы на читателя, т.е. осуществить те задачи, во имя которых литература и создается» [29]. Пересказы с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей, с творческими дополнениями школьников, наиболее подходящие для написания. Как считает М. Р. Львов, «творческие изменения и дополнения в письменном варианте пересказа не должны быть большими» [19]. Только если обучающиеся хорошо понимают содержание рассказа, знают все обстоятельства, в которых происходит действие, то творческие дополнения можно выполнить правильно. Поэтому, делая выводы, можно сказать, что при написании такого изложения учитель должен хорошо подготовить детей и провести подготовительную работу.

В каждом классе на начальных этапах обучения система работы над сочинением представлена как устными рассказами, так и письменными работами. Самые первые сочинения младших школьников небольшие, в основном идеи они берут из опыта личной жизни. Это истории о событиях, которые происходили во времени. В их сочинении присутствует начало действия или события, его развитие и конец.

Перед тем, как приступить к обучению письменным сочинениям учитель проводит предварительную работу, давая обучающимся различные развивающие упражнения: составление предложений по порядку, объединенных общей темой, восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок, устные ответы на вопросы, составление предложений по картинке, устные пересказы по прочитанному, по аналогии с прочитанным. Упражняясь в таких заданиях, обучающиеся под руководством педагога учатся формулировать мысли в определенном порядке, поэтапно.

Письменные сочинения проводятся по определенному принципу. В начале обучения навыки письма, полученные младшими школьниками ранее, восстанавливаются. Работа начинается сначала с совместного составления устных рассказов на жизненные темы, например, на тему

летних каникул, по возможности в сюжетах используются элементы описания.

В основу классификации продуктивно-творческих сочинений положены межпредметные связи русского языка с другими учебными предметами как: «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир», «Музыка». Интеграция данных предметов предоставляет богатые возможности для полноценного развития речи младших школьников. Перечисленные дисциплины содержат в себе ценный материал, который, безусловно, сделает языковую среду обучающихся насыщенной, правильной и интересной.

1. Межпредметную связь между русским языком и учебным предметом «Изобразительное искусство» осуществляет сочинения по художественной репродукции. Для развития речи следует использовать иллюстрации на страницах учебников по разным предметам, так как картины развивают наблюдательность, воображение обучающихся, учат разбираться в искусстве живописи. Такие сочинения содержат в себе три основных части: в первой ученик пишет краткие сведения о самом авторе и картине; в основной части дается подробный анализ изображенного на картине; в заключительной части младший школьник дает свою оценку картине, пишет о своих впечатлениях и переживаниях. Именно третья часть в большей мере поможет учителю определить уровень развития речи младшего школьника.

2. Сочинения по наблюдениям. Данные сочинения связывают между собой такие предметы как «Русский язык» и «Окружающий мир». Значимую роль в развитии речи младшего школьника выполняет процесс наблюдения. Наблюдение за каким-либо предметом или явлением заставляет ребенка задуматься и активизировать мыслительные процессы в коре головного мозга. Как уже было сказано, мыслительные процессы воплощаются в реальность через речь. В образовательных организациях систематически проводятся наблюдения за природой, отдельными

объектами и процессами. Устные рассказы и письменные сочинения обобщают и систематизируют полученные результаты наблюдений. Такие сочинения называют сочинения-описания. В процессе работы над таким сочинением младший школьник подробно описывает весь процесс наблюдения, выделяет и идентифицирует основные признаки объектов и подводит итоги. Сложность данного сочинения в том, что для него требуется большая подготовительная работа со стороны учителя. Например, перед тем, как приступить к описанию дуба, учителю необходимо убедиться в том, что все ученики вживую видели тот самый дуб, что они прикасались к нему, ощущали запах его листьев и держали в руках желуди. Экскурсия в парк будет подходящим вариантом для написания такого сочинения.

3. Написание сочинения после прочтения какого-либо произведения осуществляет межпредметную связь между предметами «Русский язык» и «Литературное чтение». Отзывы о прочитанных книгах очень важны для воспитания юных читателей, формирования навыков чтения. Обучающийся как бы анализирует прочитанное и дает этому всему свою независимую оценку. Именно через такую деятельность младший школьник сможет передать идею содержания произведения [15].

В ранний период освоения письменной речи работа над сочинениями весьма значима и кропотлива, так как она предоставляет возможность научиться формулировать собственные мысли, использовать выразительные языковые ресурсы, которые позволят читателю правильно понять текст.

Обучение написанию изложения и сочинения, на сегодняшний день, волнует и заставляет задуматься методистов. Через сочинения учитель сможет разглядеть внутреннюю сторону личности ученика, познать его с разных сторон, узнать о его фантазиях и стремлениях, о его чувствах и переживаниях. А ученик, в свою очередь, сможет выразить свои эмоции на окружающий мир, научится красиво говорить, сможет мыслить шире,

почувствует некую свободу в своих высказываниях – в этом ему поможет письменная речь.

Выводы по 1 главе

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить, что речь – это вид деятельности человека, имеющей звуковую или письменную форму, осуществление мысли, основанное на использовании языковых средств (слов, их сочетаний, предложений). Речь выполняет функции общения и сообщения, выражения отношения и влияния на окружающих людей. Для младшего школьника речь является показателем интеллектуального развития. Хорошо развитая речь помогает обучающимся без затруднений освоить образовательную программу.

Проблема развития речи остается актуальной и на сегодняшний день, поэтому в психолого-педагогической литературе существует множество мнений по данному вопросу, так как проблема развития речи играет большую роль в осуществлении какой-либо деятельности.

Ряд ученых, занимающихся проблемами развития речи, утверждают, что в результате деятельности развивается сознание младшего школьника, а мышление и речь формируются в процессе практической деятельности.

Такая трактовка впервые в психологической науке была предложена Л. С. Выготским и развита его школой (А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Л. И. Божович, П. Я. Гальперин и др.). Язык, будучи средством обобщения и отражения действительности в сознании человека, используется как средство общения людей, и в этой своей коммуникативной функции он сам является не чем иным, как особым видом интеллектуальной, речевой деятельности.

Процесс развитие устной и письменной речи многогранный и трудоемкий, он имеет свои особенности. Письменная речь в отличие от устной намного сложнее и полнее, формирование происходит значительно

медленнее, так как орфография является неотъемлемой частью письменной речи.

1. Возрастные особенности речи младшего школьника.

В педагогике под возрастными особенностями понимают – свойственные данному возрастному периоду развития человека особенности физиологии, морфологии и психики; комплекс физических, интеллектуальных, познавательных, мотивационных, эмоциональных свойств, присущих большинству людей одного возраста. К таким особенностям относятся:

- интенсивное пополнение словарного запаса и усвоение морфологической системы языка, на котором говорят другие;
- речь обеспечивает перестройку когнитивных процессов (внимание, память, воображение и мышление);
- при поступлении в образовательную организацию словарный запас младшего школьника расширяется настолько, что он может спокойно общаться с другим человеком на любую тему, касающуюся повседневной жизни и входящей в его круг интересов;
- младший школьник слушает звучание слова и дает оценку этому звучанию;
- в процессе элементарного письменного высказывания школьника мышление раскрывается, уточняется, совершенствуется;
- устная речь младшего школьника преобладает над письменной;
- в письменной речи учащихся 3-х классов преобладают простые и распространенные фразы;
- письменные работы короче, слов-повторений – меньше, однообразные соединительные союзы, особенно «и», встречаются не так часто.

2. Перед образовательной организацией ставится основная цель развития речевых умений – это отмечается в ФГОС НОО. В процессе

обучения используются разные методы формирования речевых навыков, такие как:

- раскрытие значения слов,
- работа в группах,
- задание на выделение основной идеи в тексте,
- работа с визуальным сопровождением,
- письменный ответ,
- эффективное слушание,
- речевые разминки.

Написанию изложений и сочинений отводится особое место. По мнению М. Р. Львова обучение написанию изложений сделает языковую среду младших школьников богаче и интереснее. Существует несколько типов изложения: подробное (близкое к тексту), выборочное, творческое.

Написание сочинений базируется на межпредметных связях русского языка с другими учебными предметами. Интеграция образовательных дисциплин положило начало следующим видам сочинений: сочинение по художественной репродукции, сочинение по наблюдениям и сочинение-отзыв о прочитанной книге.

Таким образом, речь можно развивать на различных уроках, и существует множество приемов и методов для их реализации. Дети учатся правильно формулировать вопросы и ответы с помощью понятийного аппарата, это развитие речи определяет эффективность усвоения школьных дисциплин.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ

2.1 Организация и методы исследования

Базой исследования выступило Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 30 г. Челябинска». В эксперименте было задействовано 25 учащихся 4Б класса.

Цель экспериментальной работы: изучить уровень сформированности у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.

Для достижения данной цели были предусмотрены следующие задачи:

1. Описать организацию и методы исследования экспериментальной работы.
2. Экспериментально выявить уровень сформированности у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.
3. Разработать задания для младших школьников по формированию умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.

Для определения уровня сформированности умения выражать свои мысли в устной и письменной формах были отобраны следующие методики:

1. Методика О. С. Ушаковой «Расскажи по картинке» (см. Приложение 1), которая применяется для определения развития устной речи школьника.

Обучающимся предлагалось внимательно рассмотреть картинки в течение двух минут, затем нужно было рассказать о том, что школьник видел на картинке. На рассказ по каждой картинке отводилось ещё две минуты.

Для оценивания результатов использована схема протоколирования результатов исследования, представленная в таблице 1.

Таблица 1 – Схема протоколирования результатов исследования по методике «Расскажи по картинке»

№	Частота употребления	
1	Существительные	
2	Глаголы	
3	Прилагательные в обычной форме	
4	Прилагательные в сравнительной степени	
5	Прилагательные в превосходной степени	
6	Наречия	
7	Местоимения	
8	Союзы	
9	Предлоги	
10	Сложные предложения и конструкции	

Оценка результатов:

10 баллов (очень высокий уровень) – в речи младшего школьника встречаются все 10 фрагментов речи, включенных в таблицу;

8-9 баллов (высокий уровень) – в речи младшего школьника встречаются 8-9 фрагментов речи, включенных в таблицу;

6-7 баллов (средний уровень) – в речи младшего школьника встречаются 6-7 фрагментов речи, включенных в таблицу;

4-5 баллов (средний уровень) – в речи младшего школьника встречаются только 4-5 из десяти фрагментов речи, включенных в таблицу;

2-3 балла (низкий уровень) – в речи младшего школьника встречаются 2-3 фрагментов речи, включенных в таблицу;

0-1 балл (очень низкий) – в речи младшего школьника встречается не более одного фрагмента речи из тех, что есть в таблице.

2. Написание сочинения по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» (см. Приложение 2).

На основе следующих критериев осуществлялась проверка работ обучающихся:

- 1) умение анализировать картину, видеть основную идею автора;
- 2) умение использовать выразительные языковые средства (употреблять синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты и др.);
- 3) умение определять границы предложений;
- 4) сформированность грамматико-орфографических навыков.

С учетом характеристик уровней развития связной речи были определены следующие критерии по М. Р. Львову:

- 1) содержательность,
- 2) логичность,
- 3) точность,
- 4) языковая правильность речи,
- 5) ясность,
- 6) коммуникативная целесообразность,
- 7) выразительность.

Для обобщения результатов работы были выделены уровни овладения каждым из критериев: высокий, средний и низкий уровень.

По *результату воздействия* наш эксперимент – констатирующий. В процессе исследования у объекта не формируются какие-либо новые установки, не появляются новые свойства, а констатируются уже имеющиеся.

2.2 Анализ результатов изучения уровня сформированности у младших школьников умения выразить свои мысли в устной и письменной формах

Результаты исследования по методике О. С. Ушаковой «Расскажи по картинке» представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования по методике О. С. Ушаковой «Расскажи по картинке»

Уровни	Кол-во учащихся	Доля учащихся, %
Очень высокий уровень	0	0,0
Высокий уровень	2	8,0
Средний уровень	8	32,0
Низкий уровень	14	56,0
Очень низкий уровень	1	4,0
Итого	25	100,0

Аналитическая деятельность позволила выделить 5 основных уровней развития устной речи у учащихся:

– 10 баллов – максимально высокий уровень. Очень высокий уровень развития устной речи показали 0 человек, что составило 0 %.

– 8-9 баллов – 2 человека показали уровень развития устной речи «выше среднего», набрав более 8-9 баллов, что составило 8 %. Подобные показатели имели обучающиеся с хорошо развитой устной речью. При обработке результатов методики обучающиеся с уровнем «выше среднего» отмечали высокий уровень активного словарного запаса.

– 6-7 баллов – средний уровень показали 8 человек, набрав 6-7 баллов, что составило 32 %. У этих детей достаточный уровень активного словарного запаса, но не все фрагменты устной речи в нем присутствуют.

– 4-5 баллов – низкий уровень развития устной речи показали 14 человек, которые набрали выше 4-5 баллов, что составило 56 %.

– Ниже 4 баллов – очень низкий уровень развития устной речи показал 1 человек, что составило 4 %. Такие дети испытывали серьезные трудности в формулировке своего рассказа: они не справлялись с заданием, затруднялись в формулировании своих мыслей.

Полученные результаты показаны на рисунке 2

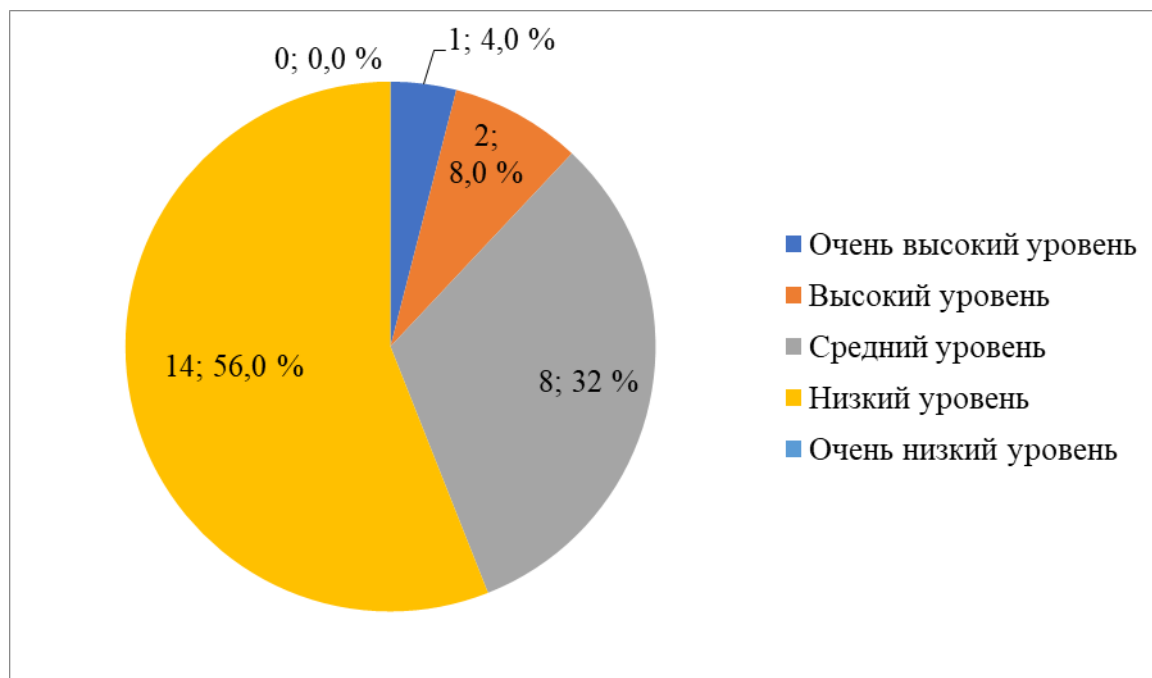


Рисунок 2 – Результаты исследования по методике О. С. Ушаковой «Расскажи по картинке»

Таким образом, по результатам исследования у младших школьников выявлен 4-й уровень развития устной речи, который соответствует низкой норме.

Результаты анализа сочинений по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» показаны на рисунке 3.

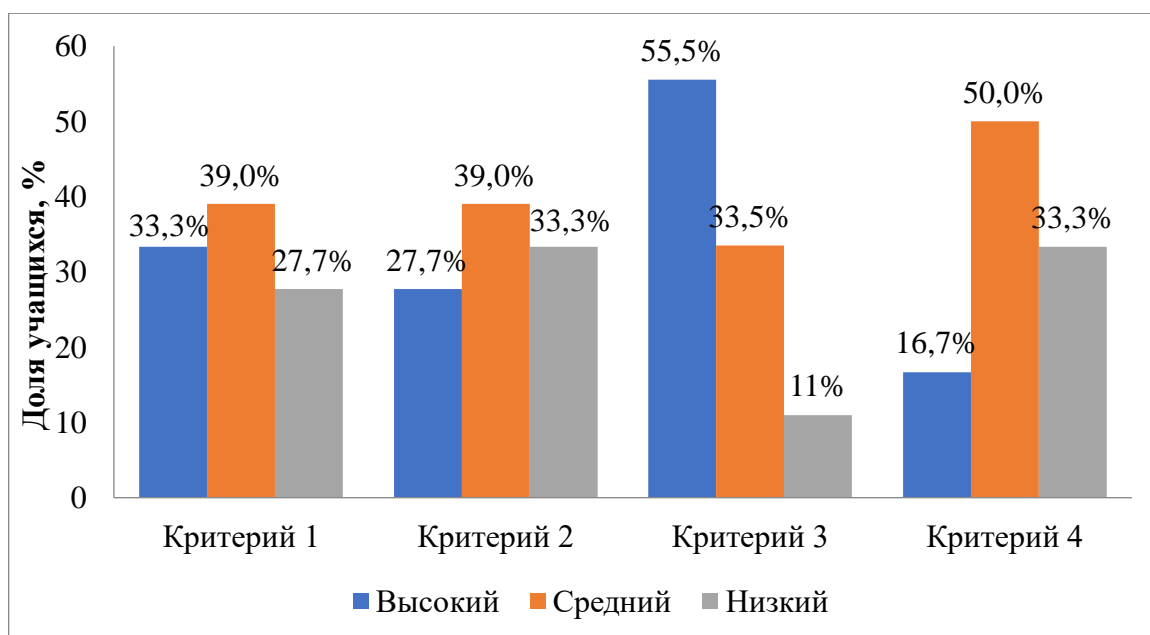


Рисунок 3 – Результаты анализа сочинений по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

Самый высокий результат (55,5 %) обучающиеся показали по третьему критерию (умение определять границы предложений). 33,5 % имеют средний уровень по данному критерию. И только 11 % детей не справились с правильным построением и определением границ предложений в своих сочинениях.

Глядя на первый критерий, видно, что 33,3 % обучающихся смогли точно проанализировать основную идею автора. 39 % разглядели задумку художника, но не смогли точно сформулировать мысль. И 27,7 % детей не справились с поставленной задачей, не смогли донести до читателя главную мысль картины.

По второму критерию только 27,7 % обучающихся использовали в своих сочинениях разные виды выразительных средств. У 39 % в сочинении встречались языковые средства, но не в полной мере, а только лишь какой-то определенный вид, или это были только синонимы, или только антонимы и т.д. Самый низкий результат показали 33,3 % детей. Сочинения переполнены повторами, неудачно подобраны синонимы, так как имеют разные смысловые значения.

Положительная сформированность грамматико-орфографических навыков прослеживается у 16,7 % обучающихся. В своих сочинениях они не допустили ни одной ошибки, были лишь небольшие исправления. 50 % класса показали средний уровень по данному критерию, встречалось по 2-3 негрубых ошибки и от 2 до 4 исправлений. 33,3 % младших школьников показали низкий уровень развития сформированности данного навыка. В сочинении было допущено от 4 до 7 грубых ошибок (ошибки в словарных словах, безударные гласные в корне, проверяемые ударением, пунктуация) и от 3 до 5 исправлений.

Таким образом, анализ сочинений по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» показал, что высокий процент обучающихся по третьему критерию (умение определять границы предложений) не испытывают трудностей. Самый низкий показатель по второму и четвертому критерию (33,3 %), означает, что употребление таких выразительных языковых средств как синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов и др. у учащихся сформированы слабо. Кроме того, требуется усиленное внимание к формированию грамматико-орфографической стороне речи.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о необходимости создания специальных заданий по формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах. Разработанные задания послужат работе с детьми по правильному и логичному выстраиванию своей речи, правильному выражению своих мыслей для дальнейшей работы с детьми, которые имеют средний или низкий уровень сформированности данного умения.

2.3 Задания по формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах

Как показал проведенный анализ, для повышения уровня сформированности устной и письменной речи обучающихся необходима целенаправленная работа. С этой целью были разработаны задания по

формированию у младших школьников умения выразить свои мысли в устной и письменной формах.

Цель разработанных заданий: данные задания могут помочь учителям начальных классов в работе с детьми по формированию правильного выражения своих мыслей, правильному и логичному выстраиванию речи обучающихся, которые имеют средний или низкий уровень сформированности умения выразить свои мысли в устной и письменной формах.

Пояснение к разработанным заданиям: данные задания предназначены для детей, которые имеют средний или низкий уровень сформированности умения выразить свои мысли в устной и письменной формах. Разработка заданий реализуется в течение первого учебного полугодия. Упражнения необходимо использовать 1 раз в неделю на уроках «Русского языка», т.к. именно изучение предмета «Русский язык» в начальной школе в большей степени ориентировано на формирование и развитие всех сторон речевой активности младшего школьника. Упражнения необходимо проводить на этапе «Актуализации знаний», т.к. данный этап урока актуализирует знания и умения младших школьников.

Задание 1.

Расставь предложения по порядку, чтобы получился текст.

1) Природа пробуждается от долгого сна. 2) Березы тянутся навстречу солнцу. 3) О приближении весны говорит подтаявший и осевший снег. 4) Зелень елей стала ярче.

Задание 2.

Подбери к данным существительным синонимы, используя слова для справок (восторг – восхищение, радость; дети – детвора, ребята; дорога – путь, линия, колея; овраг – буерак, балка и т.д.).

Задание 3.

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.

В..лна б..жит за в..лной. По морю л..тит на всех парусах к..рабль.
Со..нце л..скает море теплыми луч..ми. По берегу идет босоногий мальчик.
Море п..ет ему свою в..селую песню. Быстрокрылые чайки з..вут его в
д..лекоое путешествие.

Задание 4.

Замени повторяющиеся слова близкими по смыслу, местоимениями.

Маша учится в четвертом классе. Маша очень добрая и отзывчивая девочка, которая любит животных, всегда заботится о них. Петя учится с Машей в одном классе и живет в одном доме с Машей. Петя и Маша ходят вместе в школу и обратно, если Маша вдруг заболит, то Петя идет в школу один, а после школы навещает Машу.

Задание 5.

Определение «звучания» картины (Какие звуки можно услышать в этой картине?) (см. рисунок 4).



Рисунок 4 – Картина В. Ф. Бракова «Весна на реке Танзаловке»

Задание 6.

Сравните картины, похожей тематики. Предлагаются следующие картины: И. И. Левитан «Весна. Большая вода» и В. Ф. Бракова «Весна на реке Танзаловке».

Задание 7.

Придумайте название картины. Сравнение придуманных названий с авторским.

Задание 8.

Подберите слова по выделенным микротемам. Перед учащимися план сочинения с выделенными микротемами:

1. Приход весны.
2. Река разлилась.
3. Весна в разгаре.

Задание 9.

Придумайте устный рассказ от имени одного из героев картины. Попробуй от его имени рассказать, что, происходит на картине, передать отношение к другим героям.

Задание 10.

«1 картина – 10 слов». Учащимся раздаются небольшие картины, но они не должны показывать ее соседу по парте. На листе бумаги каждый пишет 10 слов, которые описывают то, что происходит на картине. Затем учитель собирает листы с записями. Теперь лист со словами снова выдаются, но каждый получает уже другой лист. Каждый ученик по списку слов должен составить свой рассказ, далее они должны определить какую картину они описывали.

Задание 11.

«2 предложения». Учащиеся описывают картину всего двумя предложениями, затем передают другому, не показывая картины и другой учащийся должен продолжить историю.

Задание 12. Прочитайте.

Зайчонок

С этих пор лесник еще долго оставлял на крыльце морковку. И ночью она исчезала.

К зиме зайчонок поправился. Лесник выпустил зверька в лес.

Лесник принес зайчонка домой и начал его лечить. У зайчонка была порвана шкурка.

Собака лесника слышала, как кто-то по ночам топтался у дверей. Но на этого лесного гостя никогда не лаяла.

Напал на зайчонка ястреб. А лесник со своей собакой его спасли: отбили зайчонка у ястреба.

В. Степанов

Составляют ли предложения текст? Объясните свой ответ.

Составьте из данных частей текст (в тексте должно быть три части).

Определите его тему и главную мысль.

Запишите заголовок и план текста.

Задание 13.

Сократи предложение до 3-х, 4-х, 2-х слов, сохраняя основное содержание, например:

Весело бегут по дорожкам говорливые ручейки.

Бегут по дорожкам ручейки.

Бегут ручейки.

Осенью часто льют холодные дожди.

Осенью льют холодные дожди.

Льют холодные дожди.

Льют дожди.

Завершает работу вопрос:

«Что изменилось, когда предложения изменились?»

Далее это упражнение проводится как игра. В условие игры входит правило, что сократить предложение можно последовательно или на то количество слов, которое определяют участники игры.

Задание 14.

Дополни предложение.

Учитель произносит предложение и предлагает детям увеличить его, последовательно прибавляя по 1, 2 слова. Например:

Дети плавают.

Дети плавают в реке.

Летом дети плавают в реке.

Летом дети ныряют и плавают в реке.

Летом дети ныряют и плавают в быстрой реке.

Продолжай:

Маша пишет..... .

Катя вышивает..... .

Мама купила

Птичка прилетела

Собак лает..... .

Задание 15.

Ниже записано весёлое стихотворение Д. Хармса. Впиши подходящие по смыслу слова.

Очень-очень вкусный пирог.

Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе _____.

Купил муку, купил творог,

Испёк рассыпчатый _____.

Пирог, ножи и вилки тут –

Но что-то гости не _____.

Я ждал, пока хватило сил,

Потом кусочек _____.

Потом подвинул стул и сел

И весь пирог в минуту _____.

Когда же гости подошли,

То даже крошек не _____.

Выводы по 2 главе

Для изучения уровня речевого развития детей существует достаточно большое количество методик. Они посвящены изучению речи ребёнка, закреплению навыков разговорной речи, словарному запасу младшего школьника, умению правильно формулировать свои мысли и т.д.

В данной главе были описаны организация и методы исследования экспериментальной работы, подобраны диагностические методики для выявления уровня сформированности у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.

Результаты исследования по методике О. С. Ушаковой «Расскажи по картинке» показали, что у большинства обучающихся устная речь сформирована на низком уровне у 56 %, у 4 % обучающихся очень низкий уровень, у 32 % обучающихся средний уровень, у 8 % обучающихся высокий уровень, и очень высоким уровнем никто не обладает.

Анализ сочинений по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» показал, что высокий процент обучающихся по третьему критерию (умение определять границы предложений) не испытывают трудностей. Самый низкий показатель по второму и четвертому критерию (33,3 %), означает, что употребление таких выразительных языковых средств как синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов и др. у учащихся сформированы слабо. Кроме того, требуется усиленное внимание к формированию грамматико-орфографической стороне речи. Можно сделать вывод, что умение написания сочинений по картине у обучающихся на данный момент является сформированным на недостаточном уровне.

По результатам исследования были разработаны задания по формированию у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Детям младшего школьного возраста требуется колоссальный объем педагогической работы, чтобы успешно овладеть базовыми речевыми навыками и умениями. Ученик точно и выразительно выражает свои мысли только тогда, когда у него есть потребность поделиться ими, когда урок проводится на высоком эмоциональном уровне: влияя на его мысли и чувства.

Таким образом, особенности младших школьников позволяют формировать способность сознательно строить речевое выражение в письменной форме, поскольку высокая степень восприятия составляет основу для развития тех определенных навыков, для которых значимыми являются совершенные перцептивные действия, такие как художественные, конструкторские и другие.

Целью нашего исследования было изучение теоретических и практических аспектов проблемы формирования у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.

В рамках решения первой задачи нами было уточнено понятие «умение выражать свои мысли», «развитие речи», «устная речь», «письменная речь». Нами были рассмотрены ведущие функции речи, основные линии развития речи у младших школьников. Были систематизированы данные об изученности темы на основе работ Л. И. Божович, Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, М. Р. Львова, Т. Г. Рамзаевой, Н. С. Рождественского, К. Д. Ушинского и многих других.

Для решения *второй задачи* нами была проанализирована специальная литература, позволяющая выделить возрастные особенности речи у младших школьников.

В рамках решения *третьей задачи* нами были рассмотрены методы формирования у младших школьников умения выражать свои мысли в

устной и письменной формах. Выявлено, что в процессе обучения используются разные методы формирования речевых навыков, такие как:

- раскрытие значения слов,
- работа в группах,
- задание на выделение основной идеи в тексте,
- работа с визуальным сопровождением,
- письменный ответ,
- эффективное слушание,
- речевые разминки,
- написание сочинения,
- написание изложения.

Для решения четвертой задачи во второй главе были описаны организация и методы исследования экспериментальной работы, подобраны диагностические методики для выявления уровня сформированности у младших школьников умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.

Результаты исследования по методике О. С. Ушаковой «Расскажи по картинке» показали, что у большинства обучающихся устная речь сформирована на низком уровне у 56 %, у 4 % обучающихся очень низкий уровень, у 32 % обучающихся средний уровень, у 8 % обучающихся высокий уровень, и очень высоким уровнем никто не обладает.

Анализ сочинений по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» показал, что высокий процент обучающихся по третьему критерию (умение определять границы предложений) не испытывают трудностей. Самый низкий показатель по второму и четвертому критерию (33,3 %), означает, что употребление таких выразительных языковых средств как синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов и др. у учащихся сформированы слабо. Кроме того, требуется усиленное внимание к формированию грамматико-орфографической стороне речи. Можно сделать вывод, что умение написания сочинений по картине у

обучающихся на данный момент является сформированным на недостаточном уровне.

В рамках решения *пятой задачи* и проведения исследования можно сделать следующий вывод о целесообразности созданных нами специальных заданий по формированию умения выражать свои мысли в устной и письменной формах.

Таким образом, задачи выпускной квалификационной работы решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Айдарова, Л. И. Психологические проблемы обучения младших школьников родному языку [Текст] / Л. И. Айдарова. – Москва : Педагогика, 1978. – 313 с.
2. Баранова, Л. Н. Развитие речи младших школьников [Текст] : Начальное образование. – 2014. – № 4. – С. – 48-52.
3. Безруких, М. М. Возрастная физиология [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер. – Москва : Академия, 2002. – 416 с.
4. Блонский, П. А. Психология младшего школьника [Текст] / П. А. Блонский. – Москва. – 1997. – 126 с.
5. Венгер, А. Л. Схема индивидуального обследования детей младшего школьного возраста [Текст] / А. Л. Венгер, Н. К. Цукерман. – Москва : Владос, 1993. – 225 с.
6. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1983. – 320 с.
7. Головки, Е. В. Работа по развитию речи – один из путей повышения письменной грамотности младших школьников [Текст] / Е. В. Головки // Начальное образование. – 2008. – № 4. – С. 40-41
8. Головки, П. Т. Методы и приемы развития устной речи младших школьников на уроках по окружающему миру [Электронный ресурс] / инфоурок.ру – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodi-ipriemi-razvitiya-ustnoy-rechi-mladshih-shkolnikov-na-urokah-pookruzhayuschemu-miru-620432.html>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
9. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения [Текст] / В. В. Давыдов. – Москва : Педагогика, 1986. – 213 с.
10. Ефимова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст] / Л. Н. Ефимова. – Москва : Просвещение, 1998. – 301 с.

11. Жинкин, Н. И. Психологические основы развития речи [Текст] / Н. И. Жинкин. – Москва : Просвещение, 2000. – 189 с.
12. Капинос, В. И. Работа по развитию речи учащихся в свете теории речевой деятельности / В. И. Капинос // Русский язык в школе. – 1978. – № 4. – С. 58-66.
13. Карпова, С. Н. Психология речевого развития ребенка [Текст] / С. Н. Карпова. – Ростов-на-Дону : РГПУ, 1987. – 146 с.
14. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология [Текст] / И. Ю. Кулагина. – Москва : УРАО, 1998. – 175 с.
15. Ладыженская, Т. А. Определение уровня развития связной речи учащихся [Текст] / Т. А. Ладыженская. – Москва : Педагогика, 1974. – 301 с.
16. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся [Текст] / Т. А. Ладыженская. – Москва : Педагогика, 1974. – 256 с.
17. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей [Текст] / Р. И. Лалаева. – Москва : Педагогика, 2004. – 302 с.
18. Леонтьев, А. А. Слово в речевой деятельности: некоторые проблемы речевой деятельности [Текст] / А. А. Леонтьев. – Москва : Наука, 1965. – 244 с.
19. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников [Текст] / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1985. – 476 с.
20. Мухина, В. С. Возрастная психология : феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2004. – 452 с.
21. Новотворцева, Н. В. Развитие речи детей [Текст] / Н. В. Новотворцева. – Ярославль : Гринго, 1995. – 236 с.
22. Обухова, Л. Ф. Детская психология : теория, факты, проблемы [Текст] / Л. Ф. Обухова. – Москва : Тривола, 1998. – 351 с.

23. Ожогина, Н. А. Развитие речи младших школьников на уроках окружающего мира [Текст] / Н. А. Ожогина // Начальное образование. – 2008. – № 5. – С. 14-19.
24. Пиаже, Ж. Ж. Речь и мышление ребенка [Текст] / Ж. Ж. Пиаже. – Москва : Педагогика, 1994. – 231 с.
25. Прищепова, И. В. Речевое развитие младших школьников [Текст] / И. В. Прищепова. – Москва : КАРО, 2010. – 160 с.
26. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах [Текст] / М. С. Соловейчик. – Москва : Академия, 1997. – 383 с.
27. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей [Текст] / Е. И. Тихеева. – Москва : Открытое общество, 1985. – 156 с.
28. Фомичева, Г. А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах [Текст] / Г. А. Фомичева. – Москва : Просвещение, 1981. – 159 с.
29. Фотекова, Т. А. Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников [Текст] / Т. А. Фотекова. – Москва : Айрис-пресс, 2006. – 96 с.
30. Хуторской, А. В. Современная дидактика [Текст] : учеб. для вузов / А. В. Хуторской. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 544 с.
31. Шанский, Н. М. Что значит знать язык и владеть им [Текст] / Н. М. Шанский, И. Л. Резниченко, Т. С. Кудрявцева. – Москва : Просвещение, 1989. – 276 с.
32. Щеголева, Г. С. Уроки развития связной речи в начальной школе [Текст] : методическое пособие для преподавателей начальных классов – Санкт-Петербург : Современник, 2001. – 158 с.
33. Яворская, С. Т. Новый взгляд на старые проблемы [Текст] / С. Т. Яворская // Педагогика и психология. – 2004. – № 1. – С. 105-113.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика О. С. Ушаковой «Расскажи по картинке»



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Картина К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

