



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Коррекция нарушений звукопроизношения детей старшего
дошкольного возраста с дислалией посредством дидактической игры**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) «Логопедия»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

61,75 % авторского текста

Работа реком к защите:

рекомендована/не рекомендована

« 1 » 03 2023 г. пр.л.в

Зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-506-101-5-1

Уварова Юлия Павловна

Научный руководитель:

ст. преподаватель кафедры СППиПМ

Ковалева Алёна Александровна

коз

Дружинина

Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ.....	6
1.1. Понятие «звукопроизношение» и его развитие у детей в онтогенезе.....	6
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	10
1.3. Особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	14
1.4. Понятие дидактической игры и особенности её применения в коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	16
Выводы по 1 главе.....	21
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ.....	23
2.1. Методика обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	23
2.2. Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	29
2.3. Организация и содержание работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией посредством дидактической игры	34
Выводы по 2 главе.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	41
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	44
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	50

ВВЕДЕНИЕ

Речь является важным фактором успешного существования человека в обществе. Это не только способ общения и коммуникации, но и средство освоения человеком многообразия психической и социальной жизни с самого рождения.

Трудности, которые приходится преодолевать ребенку с нарушением речи, напрямую связана с формированием его личности.

Дошкольный возраст – это самый оптимальный возраст для преодоления недостатков речи. Этому способствуют особенности дошкольника: высокая пластичность мозга, способность детей всё превращать в игру, что способствует более быстрым достижениям в коррекционной работе, стремление к овладению звуками речи и непрочность ошибочных речевых навыков. Если в это время не уделить должного внимания устранению нарушений звукопроизношения, то они превратятся в стойкий дефект.

Проблеме звукопроизношения посвящено большое количество трудов. Среди них работы А.Н. Гвоздева, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Е.М. Мастюковой, Н.В. Серебряковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др.

У большинства детей звукопроизношение к школьному возрасту достигает языковой нормы. Однако в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта, называемого дислалией.

В настоящее время проблема детей, имеющих дислалию, остается актуальной, а количество детей с данным речевым нарушением увеличивается. Преодоление недостатков произношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы. Методике преодоления речевых расстройств посвящены работы таких специалистов как Е.А. Пожиленко, Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, С.Е.

Большакова, Р.И. Лалаева, Н.А. Чевелева и, конечно же, классиков логопедии М.Е. Хватцева, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.С. Волковой.

В настоящее время в литературе опубликовано много разнообразных игр. В тоже время следует признать, что в настоящее время проблема коррекции нарушений звукопроизношения при дислалии у детей в подготовительной к школе группе средствами игровых приемов остается достаточно востребованной. Этим и определяется актуальность выбранной нами темы.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией посредством дидактической игры.

Объект исследования – звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Предмет исследования – специфика логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией посредством дидактической игры.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по теме исследования.
2. Выявить нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.
3. Составить комплекс дидактических игр по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Для решения задач, поставленных в исследовании, были использованы следующие методы: анализ литературных источников по теме исследования, констатирующий и формирующий эксперимент, количественный и качественный анализ результатов эксперимента.

База исследования: МДОУ «Октябрьский детский сад №2». В

экспериментальной работе приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Структура выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

Первая глава раскрывает теоретические аспекты проблемы коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. В ней изучены онтогенетические особенности развития звукопроизношения, представлена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с изучаемым нарушением речи, раскрыты особенности звукопроизношения у детей с дислалией, описана значимость дидактических игр и особенности их применения в коррекции.

Во второй главе проанализирована специальная методическая литература по обследованию состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, представлены результаты констатирующего эксперимента. Описано содержание и организация коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией посредством дидактической игры.

После каждого параграфа даются выводы. В заключении – общий вывод по проделанной работе, список использованных источников и приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

1.1. Понятие «звукопроизношение» и его развитие у детей в онтогенезе

Звукопроизношение – это процесс произнесения звуков. В.П. Дудьев определяет данное явление как «процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой трех отделов периферического речевого аппарата (дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного) при регуляции со стороны центральной нервной системы (центрального речевого аппарата)» [19].

В работах М.Е. Хватцева звукопроизношение рассматривается более широко – как «определенные рабочие механизмы, которыми в речевой области являются преимущественно слуховой, зрительный и кожно-мышечный периферические анализаторные приборы и весь так называемый звукопроизносительный аппарат (легкие, гортань, глотка, мягкое нёбо с язычком, ротовая полость, язык, зубы, губы), как двигательный исполнитель речевой работы, регулируемый в свою очередь центральной нервной системой, являющейся главным штабом в отношении периферических механизмов речи» [54].

Речь, в том числе и ее звуковая сторона, не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети в определенный период произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие – меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности

органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать.

Правильное звукопроизношение – это не только чистое выговаривание ребенком каждого звука речи, но и овладение им закономерностями сочетания этих звуков в слогах и словах

В овладении речью главная роль принадлежит слуху. Одновременно с его развитием у ребенка появляются голосовые реакции: разнообразные звуки, различные звукосочетания и слоги. В 2-3 мес. у ребенка возникает гуление, в 3-4 мес. – лепет. В данном возрасте происходит первичное развитие фонематического слуха: ребенок прислушивается к звукам, отыскивает источник звука, поворачивает голову к говорящему. К 6 мес. в лепете ребенка появляются четкие звуки, но они еще недостаточно устойчивы и произносятся в коротких звукосочетаниях. Среди гласных ясно звучит звук а, среди согласных – п, б, м, к, т. В это время ребенок хорошо понимает интонацию взрослого и реагирует на тон голоса. К году ребенок хорошо произносит простые по артикуляции звуки: гласные – а, у, и и согласные – п, б, м, н, т, д, к, г [9].

Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие – меньшее и менее четко. Следует отметить, что при развитии звукопроизношения происходят существенные анатомо-физиологические изменения дыхательного, голосового и артикуляторного отделов речевого аппарата. Интенсивное развитие функции слухового и речедвигательного анализаторов имеет очень важное значение для формирования речи. Общение между ребенком и взрослым в основном строится на эмоциональной основе. А с появлением первых осмысленных слов еще и с помощью речи. К первому году, нормально развивающийся ребенок употребляет уже пять-шесть «лепетных слов», понимает отдельные слова, соотносит их с конкретными предметами. Он начинает

хорошо понимает простые просьбы и фразы, сопровождаемые жестами («поцелуй маму», «где папа?», «дай ручку», «нельзя»).

Все выше сказанное позволяет сделать вывод о том, что первый год жизни ребенка является подготовительным к овладению речи. С появлению ребенка первых слов заканчивается подготовительный этап и начинается этап становления активной речи.[16]

Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать.

На втором году жизни дети начинают активно произносить звуки э, ы, и, но твердые согласные у них звучат как мягкие – ть, дь, сь, зь. У них возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи других. К этому времени ребенок начинает активно и самостоятельно употреблять в речи простые по структуре слова [9].

На третьем году жизни подвижность артикуляционного аппарата повышается, но произношение ребенка еще не соответствует норме. По определению А.Н.Гвоздева, к трем годам у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории. В этом возрасте ребенок пытается приблизить свое произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми. Например, звук ц заменяется звуком ть или сь, звуки ч и щ – звуками ть и сь соответственно, звуки л и р – звуком ль или й, шипящие и твердые свистящие – ть, дь. К трем годам четко оформляется артикуляция губно-зубных: ф, ем фь, вь. Фонематическое восприятие в это время уже хорошо развито: дети почти не смешивают слова, близкие по звучанию, и пытаются сохранить слоговую структуру слова.

Основой для благоприятного развития речи в данном возрасте является активное и разнообразное общение ребенка с окружающими:

сверстниками, родителями, другими взрослыми. Благодаря этому речь ребенка обогащается и расширяется, в словаре появляются существительные, прилагательные, глаголы, а также местоимения, наречия и предлоги, так необходимые для связного высказывания [16].

На четвертом году жизни происходит дальнейшее совершенствование артикуляционного аппарата, движения его мышц становятся более координированными. В речи появляются твердые согласные, шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных. В это время дети отмечают ошибки в произношении других, легко различают близкие по звучанию звукосочетания и слова, т. е. у них происходит дальнейшее развитие фонематического восприятия [2].

На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата. Большинство детей правильно произносят шипящие звуки, сонорные – л, р, рь, у некоторых из них остается неустойчивым произношение свистящих и шипящих звуков, они взаимозаменяются. В простых словах дети четко произносят данные группы звуков, а в сложных и малознакомых – заменяют. Фонематические процессы у детей к пяти годам совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа [2].

К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы.

Звукопроизношение ребенка семи лет максимально приближается к речи взрослых, с учетом норм литературного произношения. Как правило,

ребенок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа (определяет количество и последовательность звуков в слове), что является предпосылкой к овладению грамотой [38].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что к концу дошкольного периода ребенок достигает высокого уровня речевого развития. Он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь, строит различные по конструкции предложения, усвоив основные формы согласования слов, свободно использует монологическую речь, а также имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет навыками звукового анализа слов. Все это способствует в дальнейшем успешному обучению в школе.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Дислалия – это нарушение произношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата [33].

Б.М. Гриншпун к категории детей с дислалией относит тех, у которых нарушение фонетической стороны речи обусловлены недостатками строения артикуляционного аппарата, а также теми причинами, которые не вызывают видимых органических нарушений строения артикуляционного аппарата – общей физической ослабленностью ребенка в результате соматических заболеваний, задержкой психического развития (определяемой минимальными мозговыми дисфункциями), поздним развитием речи, выборочными нарушениями фонематического слуха, неблагоприятным социальным окружением, подражанием

неправильному речевому образцу.

Дислалию разделяют на две подгруппы: механическую и функциональную. Правда, это деление весьма условное. Механическая дислалия зависят от неправильного развития артикуляционного аппарата, т.е. анатомических дефектов губ, зубов, языка, твердого и мягкого нёба и т.д.

К функциональной дислалии М.Е. Хватцев, Ю.А. Флоренская относят случаи неправильного произношения различных звуков: шипящих, свистящих, р и л и др. При данном расстройстве речи, как правило, не отмечается аномалий развития органов, принимающих участие в образовании речи, не наблюдается и признаков органического поражения центральной нервной системы. В анамнезе таких детей обычно нет указаний, которые бы говорили о перенесенных ребенком мозговых заболеваниях [19].

В основе функциональных дислалии лежит не только неблагоприятное речевое окружение: значительно большую роль здесь играет физическая ослабленность ребенка, обусловленная перенесенными инфекциями, расстройствами питания (диспепсия) [19].

Нередко при обследовании таких детей можно констатировать выраженные невротические реакции. Эта форма дислалий связана с некоторым нарушением корковой нейродинамики и ослаблением тонких дифференцировок в речедвигательном анализаторе.

Этиология возникновения дислалий различна. Данные указывают, что ряд детей-дислаликов в раннем возрасте перенесли инфекционные заболевания с последующей задержкой в развитии. В отдельных случаях отмечались токсикозы во время беременности.

При соматическом обследовании у некоторых детей-дислаликов отмечается бледность кожных покровов, некоторое отставание в росте.

Со стороны психики большинство детей-дислаликов обладали нормальным интеллектуальным развитием, за исключением отдельных случаев, когда возможна задержка в психическом развитии.

По данным исследования Ф.А. Рау, С.М. Доброгаевой, М.Е. Хватцева, Ю.А. Флоренской, Р. Е. Левиной удалось выявить незначительные изменения со стороны эмоционально-волевой сферы. Так, у некоторых детей отмечалась раздражительность, плаксивость, расторможенность, а в единичных случаях и вспышки аффекта [18].

Снижение слуха затрудняет своевременное и полноценное формирование звуковой стороны речи. Так, у слабослышащих детей проявляются особые трудности при усвоении, например, мягких и звонких согласных.

Большое значение для развития полноценной фонетической стороны речи имеет речевая среда, в которой воспитывается ребенок. Нередко на прием к логопеду родители приводят ребенка с жалобами на плохую речь, а в процессе обследования выясняется, что аналогичные дефекты звукопроизношения наблюдаются у кого-либо из ближайшего окружения.

Причины механической дислалии.

Это прежде всего врожденные или приобретенные дефекты костного и мышечного строения периферического речевого аппарата:

1) недостатки строения челюстно-зубной системы:

а) дефекты в строении зубного ряда (отсутствие передних зубов, редкие передние зубы, двойной ряд зубов);

б) дефекты в строении челюстей:

– прогнатия (верхняя челюсть резко выдвинута вперед);

– прогения (нижняя челюсть резко выдвинута вперед);

– передний открытый прикус;

– боковой (правосторонний, левосторонний), двусторонним

прикус;

- укороченная или слишком массивная уздечка языка;
- 2) патологические изменения величины и формы языка (слишком маленький или, наоборот, слишком большой язык);
- 3) неправильное строение твердого и мягкого нёба (узкое, высокое, плоское, укороченное) – при таких аномалиях наиболее заметно нарушается правильное произношение шипящих и свистящих звуков, сонорных, страдает внятность речи в целом;
- 4) атипичное строение губ (толстые, массивные губы, узкие, тонкие, малоподвижные) приводит к неправильному произношению губных, губно-зубных, а также гласных звуков [7].

В зависимости от количества нарушенных групп звуков дислалия делится на мономорфную (страдает одна группа звуков, ни пример свистящих – с, съ, з, зь. ц) и полиморфную, когда нарушено две и более групп звуков.

По количеству нарушенных звуков различаются дислалия простая (от 1 до 4 звуков) и сложная (от 4 и более звуков).

Таким образом, термин «дислалия» на современном этапе употребляется в значении нарушения речи фонем, обусловленное причинами анатомо-физиологического и социально-психологического характера. В зависимости от причин, ее вызывающих, дислалия может быть разделена на две формы: функциональную и органическую. Психолого-педагогические особенности детей с дислалией выделяются тем, что значительных нарушений со стороны психических процессов не отмечается, но при этом наблюдаются нарушения памяти и внимания, что напрямую связано с нарушением звукопроизводительной стороны речи.

1.3. Особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Дислалия – это нарушение произношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата [44].

«Дислалию» не ставят детям с задержкой психологического развития, умственно отсталым детям, детям с нарушением сенсорного развития и опорно-двигательного аппарата.

Р.Е. Левина отмечала, что нарушения звукопроизношения в речи ребенка могут проявляться по-разному:

- 1) звук отсутствует: ампа (лампа), акета (ракета);
- 2) звук произносится искаженно, т.е. заменяется звуком, отсутствующим в фонетической системе русского языка: например, вместо нормативного р произносится «горловой» или «боковой» р; вместо нормативного с – межзубный с;
- 3) звук заменяется звуком, более простым по артикуляции (л→ у).

Замены звуков могут быть следующими:

а) замена звуков, одинаковых по способу образования, но различных по месту артикуляции (замена взрывных заднеязычных к и г взрывными переднеязычными т и д: дамат – гамак);

б) замена звуков, сходных по месту артикуляции, но различных по способу образования (замена фрикативного переднеязычного переднеязычным взрывным т: тумка – сумка, тапоги – сапоги);

в) замена звуков, одинаковых по способу образования, но различных по участию органов артикуляции (замена язычного ф губно-зубным: ффна – сосна);

г) замена звуков, одинаковых по месту и способу образования, но различающихся по участию голоса (замена звонких звуков глухими: папушка – бабушка);

д) замена звуков, одинаковых по способу образования и по активнорействующему органу, но различающихся по признаку твердости и мягкости (замена мягких твердыми и твердых мягкими: сянки вместо санки). Чаще нарушаются трудные по артикуляции звуки: язычные (р и л), группа свистящих (с, з, ц) и группа шипящих (ш, ж, ч, щ). Твердые и мягкие пары согласных нарушаются обычно в одинаковой степени [29].

В зависимости от того, какие звуки не сформированы или нарушены, выделяются нижеперечисленные виды недостатков.

1. Сигматизм – недостатки произношения свистящих (с, с', ц) и шипящих (ш, ж, ч, щ) звуков. Это один из самых распространенных видов нарушений произношения.

2. Ротацизм – недостатки произношения звуков р и р'.

3. Ламбдацизм – недостатки произношения звуков л и л'.

4. Дефекты произношения нёбных звуков: каппацизм – звуков к и к'; гаммацизм – звуков г и г'; хитизм – звуков х и х'; йотацизм – звука й.

5. Дефекты озвончения – недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими: б-п, д-т, в-ф, з-с, ж-ш, г-к и т.д. Этот недостаток нередко встречается у детей, страдающих снижением перефирического слуха.

6. Дефекты смягчения – недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном в замене их парными твердыми: например, д'– д, п'– п, р'– р и т.д. (тота – тётя, Анута – Анюта, пат – пять) [27].

Нарушения, связанные с пропуском звука или заменой на другой правильно произносимый звук называют «параротацизм», «парасигматизм» и т.д.

Таким образом, в основе нарушения лежит недостаточная сформированность фонематического слуха, назначением которого является

узнавание и различение входящих в состав слова фонем. При этом нарушении система фонем оказывается не полностью сформированной по своему составу. Ребенок не опознает тот или другой акустический признак сложного звука, по которому одна фонема противопоставлена другой. Вследствие этого при восприятии речи происходит уподобление одной фонемы другой на основе общности большинства признаков.

В связи с неопознанием того или другого признака звук узнается неправильно. Это приводит к неправильному восприятию слов. Эти недостатки мешают правильно воспринимать речь как самому говорящему, так и слушающему.

1.4. Понятие дидактической игры и особенности её применения в коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры – занятия и дидактические или автодидактические игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом [4].

С помощью игр – занятий логопед не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении

игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры [6].

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Логопед одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх-занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов [8].

Логопед заботится об усложнении игр, расширении их вариативности. Если у ребят угасает интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно-печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила [9].

Самостоятельная игровая деятельность не исключает управления со стороны взрослого. Участие взрослого носит косвенный характер: например, логопед, как и все участники игры "лото", получает карточку и старается выполнить задание в срок, радуется, если выиграл, т. е. является равноправным участником игры. Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры как на занятиях, так и вне их [11].

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию,

установления последовательности в решении задач [14].

К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли, продавца, покупателя в играх типа "Магазин", пекарей в играх "Пекарня" и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях "Путешествие в страну сказок", о нормах поведения "Что такое хорошо и что такое плохо?".

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Описание, рассказ по картине с показом действий, движений.

В таких играх логопед ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение и творчество.

В более старших группах решаются задачи посложнее: одни дети изображают действие, нарисованное на картине, другие отгадывают кто нарисован на картине, что делают там люди, например, пожарники тушат пожар, моряки плывут по морю, строители строят дом и др.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке детей к школе: развивают

умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей [19].

Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила. Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. Логопед заранее должен знать и соответственно определять дидактическую задачу [17].

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями.

Через дидактическую игру дети дошкольного возраста готовятся к учебе в начальной школе.

В логопедической работе при коррекции нарушений звукопроизношения проводится специализированная работа с детьми по следующим направлениям:

- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие артикуляционных движений, движений органов речи (губ, щек, языка);
- совершенствование фонематических процессов, т.е. умения различать на слух звуки речи, слоги, слова в речи, схожие по звучанию, артикуляции;
- совершенствование грамматического строя речи;
- обогащение, активизация словарного запаса речи;
- развитие мелкой моторики рук, т.е. движений пальчиков (учеными доказано, что развитие мелких движений пальчиков

взаимосвязано с развитием речевых зон головного мозга); подготовка руки к письму;

- развитие иных сторон речи.

Работа по коррекции речи проходит в различных форматах – в рамках фронтальной работы, на подгрупповых занятиях, в индивидуальной работе. Помимо логопедов, над речью детей работают и воспитатели. Для этого используются режимные моменты, прогулки, свободную деятельность детей и повседневное общение с ними. В основе коррекционного курса лежит развитие познавательной деятельности в связи с активным наблюдением. У детей развивается внимание к языку, способность к обобщениям в сфере языковых фактов. В общем виде решение поставленных задач сводится к следующему. В первую очередь, с помощью специальных приёмов логопед исправляет произношение звуков или уточняет их артикуляцию. Усвоение и закрепление артикуляционных навыков на основе осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями на всех этапах обучения сочетается с развитием фонематического восприятия, то есть с упражнениями в различении поставленных или уточненных в произношении звуков на слух, а также с развитием слуховой памяти.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Игры развивающие звуковой анализ и синтез, в свою очередь, способствуют осознанному овладению произношением звуков речи.

Таким образом, при дислалии может быть использован комплекс дидактических игр, которые сочетают логопедическую работу по постановке звуков. Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения в звуковом анализе

и синтезе, в свою очередь, способствует осознанному овладению произношением звуков речи.

Выводы по первой главе

Анализ теоретических источников позволил сделать следующие выводы:

1. Звукопроизношение – это процесс произнесения звуков. Непосредственно звукопроизношение обеспечивается двумя механизмами – механизмом артикуляции и механизмом фонации. В дошкольном возрасте освоение речи как средства общения является центральной линией развития ребенка, так как меняет его отношение к окружающей действительности, выводя из ситуационной зависимости. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка в старшем дошкольном возрасте должно быть сформировано произношение всех звуков, допускаются нарушения в произношении р и л.

2. Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата. Дислалии подразделяются на механические и функциональные.

3. При дислалии имеются такие нарушения звукопроизношения как: сигматизм, ротацизм, ламбдацизм, дефекты произношения нёбных звуков (каппацизм, гаммацизм, хитизм, йотацизм), дефекты озвончения, дефекты смягчения.

4. Дидактические игры, помимо развлекательной функции, несут в себе ещё и обучающую. Многообразие дидактических игр, их огромная значимость в развитии ребёнка позволяют помимо игровой деятельности широко и разнообразно применять их и в других направлениях педагогического процесса: как своеобразный метод или приём обучения

на занятиях; как средство для закрепления полученных знаний, повторения, упражнения; как произведение декоративно-прикладного искусства для знакомства детей с народным искусством, его видами; как эталон для развития творчества и творческой активности на занятиях по рисованию и лепке; как декоративный элемент в интерьере дошкольного учреждения и т.д. Рассмотрение дидактических игр, применяемых для развития речи дошкольников, показывает, что применяемые игровые методики дают возможности для развития различных сторон речи и выполнения как минимум нескольких вышеперечисленных задач.

Таким образом, теоретический анализ литературы по проблеме позволит нам провести коррекционную работу по преодолению недостатков звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

2.1. Методика обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Теоретический анализ научной и методической литературы по проблеме показал необходимость и целесообразность ее изучения. В связи с этим было организовано и проведено исследование по данной проблеме, цель которого – изучение особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Для начала на первом этапе была изучена медико-педагогическая документация на детей. Следующим этапом работы было логопедическое обследование детей. У каждого ребёнка было обследовано состояние: органов артикуляционного аппарата; состояние звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия. Для обследования использовались методика Г. В. Чиркиной [55]. В качестве общего критерия выступало понимание детьми инструкции, целостность ее восприятия, выполнений заданий согласно инструкции. Все задания проводились в естественных условиях.

1. При обследовании артикуляционного аппарата важно помнить, что правильное произношение звуков во многом определяется сохранностью каждой из частей периферического речевого аппарата: ротовой и носовой полостей, а также глотки и носоглотки. Проверяя строение языка, зубов, губ, неба, челюстей, необходимо выявить, соответствует ли их строение норме, а если нет, то каков характер нарушения.

В процессе обследования подвижности артикуляционного аппарата ребенку предлагается по подражанию выполнить ряд упражнений:

- открыть и закрыть рот;

- удерживать широко распластанный язык на нижней губе (2-3 сек.);
- облизать широким языком верхнюю, нижнюю губу (по подражанию, по инструкции);
- произвести круговые движения широко распластанным языком по верхней и нижней губам;
- удерживать кончик языка у правого, левого углов рта (2-3 сек.);
- пощелкать языком (3-5 раз);
- пощелкать языком («погонять лошадок»);
- вытянуть губы вперед «трубочкой», а затем растянуть их в улыбке (2-3 раза);
- вызвать вибрацию губ, произнося кучерское «тпру»;
- надуть щеки;
- имитировать языком положение «трубочки»;
- произвести 2-3 движения из перечисленных попеременно.

При выполнении вышеперечисленных упражнений надо обратить внимание на:

- четкость артикуляционных движений;
- быстроту и плавность их воспроизведения;
- умение быстро переключаться с одного артикуляционного уклада на другой.

2. При обследовании звукопроизношения необходимо выяснить, как ребенок произносит проверяемый звук изолированно, в словах, слогах, предложениях, текстах, используя соответствующий дидактический материал

Обследование звуков речи у детей начинается с тщательной проверки изолированного произношения.

Затем исследуют звуки в словах и предложениях.

Проверяются следующие группы звуков:

гласные: А, О, У, Э, И, Ы;

свистящие, шипящие, аффрикаты: С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ч, Щ;

сонорные: Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ;

глухие и звонкие парные П-Б, Т-Д, К-Г, Ф-В – в твердом и мягком звучании: П'-Б', Т'-Д', К'-Г', Ф'-В';

мягкие звуки в сочетании с разными гласными, т.е. ПИ, ПЯ, ПЕ, ПЮ (также ДЬ, МЬ, ТЬ, СЬ).

При обследовании необходимо отметить характер произнесения ребенком изолированных звуков, указав характер нарушения (например, звук С – межзубный: звук Ш заменяется межзубным С; звук Ч заменяется ТЬ и т.п.).

Используют задания, состоящие в многократном повторении одного звука, т.к. при этом создаются условия, облегчающие артикуляторное переключение с одного звука на другой. Это дает возможность обнаружить трудности иннервации артикуляционного акта, особенно в случаях «стертой» дизартрии. Полезным для логопедического анализа является и повторение вразбивку двух звуков или слогов, предполагающее четкое артикуляционное переключение (например, КАП-ПАК). Сначала предъявляются звуки, резко отличающиеся друг от друга артикуляцией, затем – более близкие. При этом отмечаются случаи, когда детям не удается моторное переключение с одного звука на другой и они вместо повторения начального звука второй пары персеверировать предыдущий. Отмечается также и появление «усредненной» артикуляции (например, Т и Д передаются одним и тем же полувонким, Т и Т' — полумягким).

Затем логопед выясняет, как ребенок пользуется звуками в речи. При проверке обращается внимание на замены, искажения, пропуски звуков. С этой целью обследуют произношение слов. Предъявляются наборы картинок, включающие слова из проверяемых звуков; отбираются слова различной слоговой структуры.

Произношение шипящих и свистящих звуков можно обнаружить на примере слов собака, колесо, нос, сосна, пастух, касса, шапка, шуба. Особое внимание уделяется тому, как эти звуки произносятся в предложениях. Например:

У кошки пушистый хвост.

Саша уступил место старушке.

Медвежонок залез на сосну.

У наседки пять пушистых цыплят.

В чаще щебечут птицы.

Произношение сонорных звуков Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ исследуется изолированно, а также в слогах и словах (парта, лодка, тарелка, кролик, портфель, пропеллер, маляр, рельсы, рояль, крылья и др.).

Предложения для повторения:

Пара разбила тарелку.

Маляр красит ларек.

Корабль украшен флагами.

Орел – на горе, перо – на орле.

При обследовании произношения согласных звонких и глухих (П-Б, Т-Д, К-Г, Ф-В, С-З) нужно учитывать, что степень оглушения детьми согласных может проявляться не всегда в равной мере. Слова для повторения: белка, вагон, кубики, бумага, звонок, медвежонок.

Предложения для повторения:

На дубе прыгает белка. Дети видели в лесу дупло дятла. У Зины болят зубы. Соня завязывает синий бант. Змея шипит, а жук жужжит.

Произношение мягких и твердых согласных обследуется на примере их сочетаний с гласными И, Я, Е, Ё в словах: дети, котенок, рюмка, белье, пять.

Предложения для повторения:

У кошки пять котят.

Ребята любят изюм.

Тетя Нюра сварила кисель из клюквы.

С помощью специальных заданий выявляют способности к переключению артикуляционных движений. Ребенку обычно предлагают несколько раз повторить звуковой или слоговой ряд, а затем последовательность звуков или слогов изменяется. Отмечается, легко ли удастся переключение.

А-И-У, У-И- А и т.д.;

КА-ПА-ТА, ПА-ТА-КА, ТА-ПА-КА;

ПЛА-ПЛУ-ПЛО, ПЛО-ПЛУ-ПЛА и др.;

КАП-ПАК-КАП-ПАК...

РАЛ-ЛАР-РАЛ-ЛАР...

Проверяется также умение произносить слоги с множественным стечением согласных: СКЛА, ВЗМА, ЗДРА и т.п.

Чтобы обследовать умение ребенка произносить слова различной слоговой сложности, ему предъявляют предметные картинки, которым он дает наименование; затем эти же наименования предлагаются для отраженного произношения. Результаты выполнения обоих видов заданий сравнивают и отмечают, что именно ребенку легче выполнить. Важно отметить также, состоят ли слова, слоговая структура которых искажается, из усвоенных или неусвоенных звуков.

Отмечается характер искажения:

сокращение числа слогов: маток вместо молоток,

упрощение слогов: туль вместо стул,

уподобление слогов: татуетка вместо табуретка,

добавление числа слогов: команамата вместо комната,

перестановка слогов и звуков: деверо вместо дерево.

Следует проверить умение произносить звуки в предложениях, состоящих из правильно произносимых звуков и из дефектных.

Для выявления негрубых нарушений слоговой структуры слова ребенку предъявляются для повторения предложения, состоящие из слов повышенной звуко-слоговой сложности: Петя пьет горькое лекарство. На перекрестке стоит милиционер. Космонавт управляет космическим кораблем.

Выявленные дефекты звуков группируют в соответствии с фонетической классификацией.

Обследование строения и функций артикуляционного аппарата имеет важное значение для определения возможных причин нарушения звуковой стороны речи ребенка и планирования коррекционных упражнений. При обследовании нужно оценить степень и качество нарушений двигательных функций органов артикуляции и выявить уровень доступных движений.

3. При обследовании фонематического слуха выясняется, как дети на слух различают фонемы родного языка. Используются приемы, направленные на:

- узнавание, различение и сравнение простых фраз;
- выделение и запоминание заданных слов в ряду сходных по звуковому составу;
- различение отдельных звуков в звуковом ряду, в слогах, словах;
- запоминание и повторение слоговых рядов, состоящих из 2-4 элементов.

Исследуется способность к восприятию ритмических структур различной сложности, воспроизведению ритмических рисунков и т.п.

Особое внимание обращается на различение свистящих – шипящих, шипящих – аффрикат, глухих – звонких пар звуков.

Таким образом, обследование позволит нам выявить особенности нарушения звукопроизношения у детей с дислалией.

2.2. Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Нами было проведено экспериментальное исследование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. В качестве участников экспериментальной группы были выбраны обучающиеся старшей логопедической группы МДОУ "Октябрьский детский сад №2" (10 чел.).

Эксперимент проводился в 3 этапа.

Первый этап начался с изучения имеющейся на ребенка медицинской и педагогической документации; дополнительные анамнестические сведения были получены из бесед с воспитателем.

Некоторые дети страдали соматическими заболеваниями, перенесенными на первом году жизни. Кроме того, специфика повреждающих факторов проявляется и в психолого-педагогических особенностях детей.

По заключению узких специалистов – окулиста, отоларинголога, педиатра, психиатра – зрение и слух всех исследуемых детей соответствовали норме, интеллект детей соответствовал возрасту.

На втором (констатирующем) этапе проводилось логопедическое обследование детей. У каждого ребёнка было обследовано состояние: органов артикуляционного аппарата; состояние звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия. Исследование проводилось индивидуальным методом. Так же, в качестве наглядного материала, был использован альбом О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда».[23]

На третьем этапе были проанализированы полученные данные.

Результаты обследования представлены в Таблицах 1, 2, 3.

Таблица 1 – Результаты обследования органов артикуляции у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Список детей группы	Аномалии в строении артикуляционного аппарата	Подвижность языка	Подвижность губ	Подвижность нижней челюсти	Подвижность верхней челюсти
Анастасия С.	Этап смены зубов, формируется прогнатия	+	+	+	+
Арина П.	+	-	+	+	-
Богдан П.	Укороченная уздечка языка	+	+	+	+
Владислава Р.	+	+	-	+	+
Дмитрий С.	Укороченная уздечка языка	-	+	+	+
Константин О.	+	-	+	+	+
Савелий Г.	+	+	+	+	+
Тимур О.	Высокое небо	+	+	+	+
Юлия М.	+	-	+	+	+
Ярослава У.	+	+	+	+	+

При обследовании 10 детей были выявлены нарушения в строении артикуляционного аппарата у 4 человек.

Так же при обследовании подвижности органов артикуляции выявлено, что у некоторых детей отмечается недостаточная подвижность языка (у 4 из 10 детей).

Например, у Арины П. недостаточно подвижен при обследовании язык. Этот дефект вызван неумением удерживать язык в нужном положении и быстрого перехода от одного движения к другому.

У девочки при выполнении ряд упражнений по подражанию были затруднения:

- удержать широко распластанный язык на нижней губе (2-3 сек.);
- облизать широким языком верхнюю, нижнюю губу (по подражанию, по инструкции);
- произвести круговые движения широко распластанным языком по верхней и нижней губам;

- удерживать кончик языка у правого, левого углов рта (2-3 сек.);
- пощелкать языком (3-5 раз);
- пощелкать языком («погонять лошадок»);
- имитировать языком положение «трубочки»;
- произвести 2-3 движения из перечисленных попеременно.

У одного ребёнка ограничена подвижность губ, вследствие этого становятся затруднительными вытягивание губ трубочкой, растягивание углов рта, а также другие различные движения, которые меняют размер и форму преддверия рта, оказывая тем самым влияние на резонирование всей ротовой полости.

При укороченной уздечке языка (подъязычная связка) движения языка оказываются затрудненными, так как слишком короткая уздечка не позволяет ему поднять язык вверх. У Богдана П. и Дмитрия С. при выполнении ряда упражнений по подражанию были затруднения, а именно по этой причине они не смогли точно выполнить следующие упражнения:

- облизать широким языком верхнюю, нижнюю губу (по подражанию, по инструкции);
- произвести круговые движения широко распластанным языком по верхней и нижней губам;
- удерживать кончик языка у правого, левого углов рта (2-3 сек.);
- пощелкать языком (3-5 раз);
- пощелкать языком («погонять лошадок»);
- имитировать языком положение «трубочки».

В этих упражнениях не было четкости артикуляционных движений; быстроты и плавности их воспроизведения; умения быстро переключаться с одного артикуляционного уклада на другой.

Таблица 2 – Результаты обследования состояния фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Список детей группы	Фонематическое восприятие
Анастасия С.	-
Арина П.	+
Богдан П.	+
Владислава Р.	-
Дмитрий С.	+
Константин О.	-
Савелий Г.	+
Тимур О.	-
Юлия М.	-
Ярослава У.	-

По результатам обследования фонематического восприятия были получены данные, которые позволяют судить о недоразвитии фонематического анализа у трех детей: они затруднялись в выделении звука на фоне слова по картинкам и на слух, особенно сложным было задание на дифференциацию звуков по противопоставлениям (мышка-мишка). Данные трудности говорят о нарушении слуховой дифференциации.

Трое детей не смогли составить слова из данных звуков в ненарушенной последовательности.

Также у троих детей отмечаются нарушения фонематического восприятия. Это проявляется в том, что ребенок не воспринимает на слух близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи.

Таблица 3 – Результаты обследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Список детей группы	Свистящие	Шипящие	Аффрикаты	Соноры	Йотирован	Звонкие и глухи	Твёрдые и мягкие
Анастасия С.	+	+	+	Увулярное [р]	+	+	Замена [л] на [л']
Арина П.	+	+	+	[л]-[ва],[в], пропуск [л']	+	Озвончение [с], [с']	+
Богдан П.	+	Губно-зубной [ш]	+	Увулярное [р]	Замена [й] на [и]	+	+
Владислава Р.	+	+	Призубный [ц]	Увулярное [р]	+	+	+
Дмитрий С.	+	+	Замены [ч] и [щ] на [с']	Замена [р] на [д]	+	+	+
Константин О.	+	Губно-зубной [ш]	+	Замена [р] на [й]	+	+	+
Савелий Г.	+	+	+	+	+	+	Замена [р] на [л]
Тимур О.	+	+	Призубный [ц]	Увулярное [р]	+	+	+
Юлия М.	+	+	Призубный [ц]	Увулярное [р]	+	+	+
Ярослава У.	+	+	+	Увулярное [р]	+	+	Замена [л] на [л']

Нарушения звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией проявились следующим образом:

1. Искажения звуков:

- губно-зубной сигматизм;
- увулярный ротацизм.

2. Замены:

- параротацизм;
- параламбдацизмы;
- парайотацизмы;
- парасигматизмы.

При обследовании звукопроизношения мы выяснили, что у большинства детей нарушено произношение сонорных и шипящих звуков. Нарушение произношения заднеязычных и гласных звуков зафиксировано не было. В речи детей отмечались расхождения между умением произносить звуки изолированно и в речевом потоке. Изолированно звуки произносились чище, правильнее, в речевом потоке – неясно, нечетко, так как не дифференцировались.

Таким образом, нами определено состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, проявляющееся в нарушении нескольких групп звуков.

2.3. Организация и содержание работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией посредством дидактической игры

Для того, чтобы выделить содержание работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, мы проанализировали методические рекомендации авторов: Г.В. Чиркиной, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Н. И. Дьяковой и других. Мы выяснили, что детьми лучше всего воспринимается игровой метод обучения, включающий дидактические игры для развития мелкой моторики, фонематических процессов, артикуляции, звукопроизношения.

Коррекционная работа была построена с учетом следующих принципов.

Принцип деятельностного подхода. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста осуществлялась в процессе ведущей в данном возрасте игровой деятельности.

Принцип преемственности и комплексности. Реализация данного принципа строилась на тесном взаимодействии логопеда, воспитателя и родителей, что позволяло осуществлять воздействие на детей не только на специальных занятиях, но и в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду и дома.

Онтогенетический принцип. Его реализация заключалась в учете закономерностей развития детской речи в норме и при определении последовательности работы по формированию языковых средств и коммуникативных навыков у детей.

Принцип системности и последовательности. Согласно данному принципу коррекционное воздействие осуществлялось постепенно, все последующие задания основывались на использовании навыков, сформированных на основе предыдущих, что позволяло закрепить

полученные знания и способности, расширить и углубить их и на этой основе сформировать новые умения детей.

Принцип постепенности. Его реализация предусматривала непрерывность и регулярность занятий по коррекции нарушений звукопроизношения, в ходе которых осуществлялось плавное, постепенное усложнение материала.

Принцип индивидуального подхода. Вся логопедическая работа строилась с учетом личных потребностей, знаний, умений и навыков каждого ребенка.

В литературе нет единого мнения по вопросу о том, на сколько этапов подразделяется логопедическое воздействие при дислалии: в работах Ф. Ф. Рау выделяется два, в работах О. В. Правдиной и О. А. Токаревой – три, в работах М. Е. Хватцева – четыре.

Поскольку принципиальных расхождений в понимании задач логопедического воздействия при дислалии нет, выделение количества этапов не носит принципиального характера.

Исходя из цели и задач логопедического воздействия, представляется оправданным выделить следующие этапы работ: подготовительный этап; этап формирования первичных произносительных умений и навыков; этап формирования коммуникативных умений и навыков.

I. Подготовительный этап.

Основная его цель – включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

Подготовительный этап включает работу по следующим направлениям:

– Формирование произвольных форм деятельности и осознанности отношения к занятиям

– Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, особенно аналитических операций, операций сравнения и вывода.

– Развитие умения опознавать (узнавать) и различать фонемы и формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

Примеры дидактических игр на данном этапе представлены в Приложении 1.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука. Конкретными задачами являются постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений), а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать звуки).

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Цель его – сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

В соответствии с вышеуказанными этапами нами подобраны дидактические игры по коррекции нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией, представленные в таблице 4.

Таблица 4 – Комплекс дидактических игр по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

№	Название дидактической игры	Цель	Краткое содержание
1	2	3	4
I. Подготовительный этап			
1.	Игра «Выкладывание из палочек»	развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев	Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек.
2.	Найди 5 отличий	развитие произвольного внимания, переключение и распределение и внимания	Ребенку предлагаются: а) серия картинок по две картинке на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий; б) карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.
3.	Игра «Запомни – положи»	развить произвольную зрительную память, умение запоминать последовательность картинок	После рассматривания картинок логопед раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат друг за другом. После этого картинки смешиваются, а ребенок должен разложить их в исходной последовательности и назвать по порядку.
4.	Игра «Загадай желание»	развить сильный, направленный выдох, укрепить мышцы губ	Ребенок делает глубокий вдох и одним сильным длительным выдохом старается задуть все горящие свечки.
5.	«Как Буратино за грибами ходил»	подготовить артикуляционный аппарат к постановке шипящих звуков	Буратино пошел за грабами в лес. Чтобы добраться до леса ребенку необходимо ему помочь преодолеть разные препятствия (например, построить «мостик» через реку, прокатиться на «лошадке», собрать «грибы» и т.д.). ребенок выполняет точные артикуляционные движения.
6.	«Веселый язычок»	развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих/свистящих/сонорных звуков	ребенку предлагается поиграть с веселым язычком и выполнить артикуляционные упражнения необходимые для подготовки к постановки шипящих/свистящих/сонорных звуков

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков			
Постановка			
1.	«Где звук?»	учить определять место звука в слове	Детям раздаются домики (полоски) с тремя окошками. Фишку, обозначающую определенный звук, ребенку необходимо положить в первое окошко, если звук находится первый в слове; в третье окошко, если звук последний в слове; во второе окошко, если звук находится в середине слова.
2.	«Светофор»	выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова	Детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом воспитателем ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично проводится игра со словами.
Автоматизация			
1.	Дидактическая игра «Насос»	автоматизировать изолированный звук [с]	Логопед показывает картинку и объясняет, что Петя хочет покататься на велосипеде и нужно проверить, хорошо ли надуты шины. Пока велосипеды стояли, шины немного спустили, надо их накачать. Возьмем насос и будем накачивать шину: «с-с-с...» Ребенок накачивает шины, произнося звук [с] и подражая действию насоса.
2.	Дидактическая игра «Звери строят теремок»	автоматизировать изолированный звук [з]	Звери решили построить теремок. Логопед просит ребенка помочь зверям распилить бревна. Ребенок ведет пальчиком по линиям и произносит звук [з].
3.	Дидактическая игра «Успокой расшумевшихся детей»	автоматизировать изолированный звук [ц]	Логопед показывает ребенку картинку, на которой малыш спит, а другие дети играют и мешают ему спать. Логопед предлагает успокоить детей. Ребенок произносит звук [ц] и прикладывает палец к губам.
4.	Дидактическая игра «Веселые малыши»	автоматизировать звук [с] в слогах	Логопед знакомит ребенка с веселыми малышами Соней и Славой. Они очень любят играть с мыльными пузырями, но малыши только учатся и пузырьки получаются маленькие. Логопед предлагает поиграть вместе с ними. Ребенок берет пузырик и повторяет за логопедом слоги.
5.	Дидактическая игра «Собери в лукошко»	автоматизировать звук [с] в словах	Логопед показывает ребенку картинку Старичка-Речевичка и объясняет, что он растерял все слова из своего лукошка и очень расстроился. В лукошке лежали слова со звуком [с]. Логопед предлагает найти их и собрать снова в одно лукошко.
6.	Дидактическая игра «Зажжем на небе звездочки»	автоматизировать звук [з] в словах	Логопед вместе с ребенком вспоминает, какое небо бывает днем, ночью, что светит ночью на небе. Логопед предлагает зажечь на небе звездочки. Звездочки волшебные – с картинками на оборотной стороне. Ребенку необходимо назвать картинку, в названии которой есть звук [з], и расположить ее на «ночном небе».
7.	Дидактическая игра «Пчеленок»		Логопед объясняет ребенку, что Пчеленку нужно отнести мед в ульи. Воспитателю необходимо назвать картинку на ведре, выделяя звук [ц], и узнать в какой улей нужно отнести ведро. В первый улей, если звук [ц] находится в начале слова, во второй – звук в середине слова, в третий – в конце слова.
8.	Дидактическая игра «Лес шумит»	автоматизировать изолированный звук [ш]	Логопед напоминает детям, как летом шумят зеленые листочки деревьев. Деревья качаются и шумят: ш-ш-ш. Логопед предлагает поднять руки, как веточки у деревьев, и зашуметь так, когда на них дует ветер.

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
9.	Дидактическая игра «Одень ребятишек»	автоматизировать звук [ш] в начале слова.	На картинке изображены мальчик и девочка, которым нужно подобрать предметы одежды по сезону: девочке – летнюю, а мальчику – зимнюю. Ребенок подбирает и называет предметные картинки.
10.	Дидактическая игра «Пароход»	автоматизировать изолированный звук [л].	Логопед предлагает детям отправиться в путешествие на пароходе и погудеть: ы-ы-ы. А потом положить язык между зубами и слегка погудеть: л-л-л.
11.	Дидактическая игра «Цветные автомобили»	автоматизировать звук [р].	На стульях сидят дети. Они автомобили. Каждому дается обруч – это руль. Перед водящим на столе лежат несколько флажков. Он поднимает один из них и дети, у которых руль того же цвета бегут по комнате, подражая звуку мотора. По сигналу дети останавливаются и возвращаются на свои места.
12.	Дидактическая игра «Лягушки и комары»	автоматизировать звук [л] в слогах.	Логопед кладет перед ребенком картинку, на которой изображено болото с кочками и поясняет: «Чтобы лягушонок мог поймать комара, ему необходимо перепрыгнуть с кочки на кочку. Перепрыгнуть он может, если правильно повторишь за мной слоги со звуком [л]»
13.	Дидактическая игра «Кот в мешке»	автоматизировать звук [р] в словах.	Логопед предлагает детям достать предметы из волшебного мешка. Ребенок на ощупь должен определить, что лежит в мешке.
Дифференциация			
1.	Дидактическая игра «Горошины»	дифференцировать звуки [с]-[ц]	Логопед показывает на столе «горошины» с картинками и объясняет, что Золушка просыпала горох, и если она быстро не разберет его, то не попадет на бал. Ребенок называет картинки, изображенные на кружочках, и укладывает в зеленый стакан, если в названии предметной картинки есть звук [с], а если есть звук [ц], то в синий стакан.
2.	Дидактическая игра «Футбол»	дифференцировать звуки [с]-[ц] в словах	Ребенку предлагается поиграть в футбол. Забивать мячи в ворота со звуком [с] в одни ворота, мячи, в картинках которых звук [ц] – в другие. Приведу примеры дидактических игр, направленных на коррекцию
3.	Дидактическая игра «Прогулка в лес»	дифференцировать звуки [ш] – [ж]	В одном углу группы стоят дети, в другом – стульчики, это лес. Логопед говорит: «Мы идем на прогулку в лес там посидим отдохнем и послушаем, что делается в лесу». Дети идут и тихо садятся на стулья. Логопед просит их изобразить, качающиеся верхушки деревьев (ш-ш-ш), жужжат жуки (ж-ж-ж), шипят змеи (ш-ш-ш). Дидактическая игра «Звенит – жужжит».
4.	Дидактическая игра «Садовники»	дифференцировать звуки [л] – [л'] в словах	Логопед предлагает рассадить цветы по разным клумбам. На одну клумбу цветы, в названиях которых есть звук [л], на другую клумбу цветы, в названиях которых есть звук [л'].
5.	Дидактическая игра «Волшебник»	дифференцировать звуки [л] – [р]	Логопед предлагает ребенку побыть волшебником – превратить одно слово в другое, поменяв звук [л] на [р]. Логопед выкладывает картинку, ребенок называет что изображено и «превращает» это слово в новое.
III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков			
1.	Дидактическая игра «Придумай фразу»	Развитие фразовой речи. Правильное построение предложений	Показывается одна сюжетная картинка. Педагог придумывает по ней короткую фразу (из двух-трех слов), затем предлагает детям дополнить его фразу одним новым словом.
2.	Дидактическая игра «Цепочка слов»	Расширять запас существительных в активном словаре детей	В этой игре надо составить цепочку из слов так, чтобы последний звук предыдущего слова совпадал с первым звуком последующего.

Примеры дидактических игр представлены в Приложении 2.

При подборе дидактических игр требуется многоплановый по своей тематике материал, который рассчитан на игровую форму работы. Данный материал мы позаимствовали из большого количества пособий, которые находятся в общем доступе.

Таким образом, на основе полученных экспериментальных данных и проанализированных методик нами было определено содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией и выделены этапы и направления коррекционной работы, а также подобраны дидактические игры.

Выводы по второй главе

При обследовании звукопроизношения первоначально необходимо изучить историю развития ребенка и установить с ним контакт. При обследовании состояния органов артикуляционного аппарата необходимо выявить анатомические и моторные особенности артикуляционного аппарата. Обязательным компонентом при обследовании звукопроизношения является оценка сформированности фонематического слуха.

В параграфе 2.2 мы представили результаты обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. В эксперименте приняли участие 10 детей. Сначала было проведено обследование органов артикуляции. Далее, мы изучали состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, также было проведено обследование фонематического восприятия.

Мы выявили у детей данной категории следующие нарушения: искажения звуков (губно-зубной сигматизм; увулярный ротацизм) и замены (параротацизм; параламбдацизмы; парайотацизмы; парасигматизмы).

Использование игры и игровой ситуации на логопедических занятиях у детей с нарушением звукопроизношения помогает формированию

правильной речи. Этот вывод можно сделать, прежде всего, на основе результатов исследовательской логопедической работы, изложенных во второй главе. Уровень развития звуковой стороны речи детей исследуемой группы повысился после проведения с детьми логопедических занятий с использованием дидактических игр. Кроме очевидного положительного воздействия игры и игровой ситуации на формирование правильной речи у детей, игры имеют большое значение в умственном, нравственном, физическом и эстетическом воспитании детей.

Логопеду необходимо широко применять дидактические игры в коррекционной работе, при этом, следуя целям воспитательным, общеобразовательным, которые несет в себе каждая игра: развитие наблюдательности, представлений об окружающем, знаний и навыков, правильное отношение к окружающим и к своему месту в коллективе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Чем раньше родители обращают внимание на правильное звукопроизношение у ребёнка, тем быстрее оно формируется и нормализуется. Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его эмоционально-интеллектуальной сферы, а также могут привести в дальнейшем будущих школьников к неуспеваемости по многим дисциплинам.

Для выполнения данной работы нами была определена цель и поставлены задачи исследования.

В результате теоретического и эмпирического изучения содержания логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией посредством дидактической игры мы заключили следующее:

Для решения первой задачи мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования и выяснили, что звукопроизношение – это процесс произнесения звуков и что оно обеспечивается двумя механизмами – механизмом артикуляции и механизмом фонации. А дидактические игры, помимо развлекательной функции, несут в себе ещё и обучающую, что позволяет помимо игровой деятельности широко и разнообразно применять их и в других направлениях педагогического процесса.

Также мы выяснили, что существуют определенные закономерности становления звукопроизношения в онтогенезе. Речь, в том числе и ее звуковая сторона, не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети в определенный период произносят большее число звуков и более отчетливо, а

другие – меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать.

Для выполнения второй задачи был проведен констатирующий эксперимент, посредством которого мы изучали состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Мы выбрали диагностическую методику Г.В. Чиркиной, которая включала в себя обследование органов артикуляции, обследование звукопроизношения и фонематического восприятия.

При обследовании мы выявили у детей данной категории следующие нарушения: искажения звуков (губно-зубной сигматизм; увулярный ротацизм) и замены (параротацизм; параламбдацизмы; парайотацизмы; парасигматизмы).

Для выполнения третьей задачи нами были подобраны дидактические игры по коррекции нарушений звукопроизношения, которые включались в коррекционную работу. С учетом выявленных в ходе констатирующего эксперимента нарушений и проанализированных методик нами было определено содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Нами были выделены следующие этапы логопедической работы:

I. Подготовительный этап.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Дидактические игры включались в структуру индивидуальных и фронтальных логопедических занятий.

Подводя итог отметим, что на основе полученных экспериментальных данных и проанализированных методик нами было определено содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего

дошкольного возраста с дислалией, и выделены этапы и направления коррекционной работы, а также подобраны дидактические игры.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова Л. И. Специальная педагогика / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 400 с. – ISBN 978-5-7695-7572-3.

2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. М., 2000. 333 с. - (Педагогическое образование).; ISBN 5-7695-0106-5

3. Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников : практическое пособие / Т. В. Ахутина, Т. А. Фотекова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06800-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514363> (дата обращения: 11.06.2023).

4. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего дошкольного возраста, страдающими общим недоразвитием речи // Известия РГПУ им. А.И. Герцена . 2008. №88. С.42-46. ISBN 5-89815-661-5

5. Барчан, Т. А. Воздушные шарики. Дидактические игры от 2 до 5 лет. М.: Карапуз, 2011. 128 с. ISBN 978-5-8403-0198-21

6. Берлова, А. Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста. В 2 книгах. Книга 1 М.: Вентана-Граф, 2008. 2292 с. ISBN 978-5-360-00634-3

7. Берлова, А. Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста. В 2 книгах. Книга 2 М. Вентана-Граф, 2007.- 930 с.

8. Богатырева А. О. Проблемы дифференциации в коррекции фонетической стороны речи у детей с системными речевыми нарушениями // Проблемы современного образования . 2013. №2. С.168-175.

9. Борисова Д.С. Использование инновационных подходов в коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников // Символ науки. 2017. №5. С. 217-218

10. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика/ Г. А. Волкова // Логопатопсихология: учеб. пособие для студентов / под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. :Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС; Москва; 2011г . – 680 с.

11. Волкова Л.С. Логопедия. Учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности Дефектология. / Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова А.М. под ред. Л.С. Волковой. — М.: Просвещение, 1989. — 528 с

12. Волочаева, И. А. Геометрический город. Дидактическая игра. Выпуск 3 / И.А. Волочаева. М.: Детство-Пресс, 2011. 2050 с.

13. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Старший дошкольный возраст. Наглядная информация для родителей. Часть 1М.: Детство-Пресс, 2011. 1529 с.

14. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию. Старший дошкольный возраст. Наглядная информация для родителей. Часть 2. М.: Детство-Пресс, 2011. 1276 с.

15. Герасименко Ю. В. Особенности овладения звукослоговой структурой слов детьми третьего года жизни с отклонениями в речевом развитии / Ю.В. Герасименко // Известия РГПУ им. А.И. Герцена . 2007. №32. С.260-263.с.

16. Давидчук, А. Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. М.: Сфера, 2013. 176 с.

17. Деменина Т.А. Анализ педагогических диагностических методик по выявлению нарушений звукопроизношения. /Т.А. Деменина// Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина . 2014. №2. С.77-85.

18. Деркунская, В. А. Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Учебно-

методическое пособие М.: Центр педагогического образования, 2013. 112 с.

19. Дудьев В.П. Психомоторика: словарь-справочник / В.П. Дудьев, - М.: Владос, 2009. - 366 с., с. 36.

20. Заскалова К. С. Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим нарушением речи // Молодой ученый. 2017. №15. С. 573-575.

21. Звуковая дорожка. Дидактическая игра для автоматизации свистящих звуков у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: ИД "Белый Ветер", 2013. 1719

22. Иванова А. С., Андреева Е. П. Использование дидактических игр в работе по развитию фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2016 г.). М.: Буки-Веди, 2016. С. 27-30.

23. Иншакова О.Б. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 270 с.

24. Каверова Э. А. Коррекция звукопроизношения у детей с ОНР с использованием дидактических игр // Специальное образование. 2015. №XI. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-zvukoproiznosheniya-u-detey-s-onr-s-ispolzovaniem-didakticheskikh-igr>.

25. Канесева И.Г. Профилактика речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста в условиях МБДОУ /И.Г. Канесева, П.Н. Кошкина// Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук . 2015. №4-2. С.98-101.

26. Киркос, Р. Ю. День Победы. Сценарий праздника для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2011. - 2008 с.

27. Колганова О.А. Особенности психоречевого развития детей со стертой дизартрией и влияние семейного воспитания на эффективность коррекционной работы/ О.А. Колганова // Специальное образование . 2014.

№Х. С.95-100.

28. Кондрашина О. Е. Значение речевого развития в обучении и воспитании детей дошкольного возраста // Гаудеамус. 2011. №17. С.104-109

29. Коноваленко, В. В. Антонимы. Картинный дидактический материал для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Гном, 2014. 1274 с.

30. Кузьминых Е.Л. Совершенствование фонетической стороны речи у младших дошкольников на основе овладения сенсорно-моторной умелостью / Е.Л. Кузьминых// Муниципальное образование: инновации и эксперимент . 2012. №6. С.53-55.

31. Кузьминых К. И. ПРОЕКТ «Разноцветные ладошки» // Эксперимент и инновации в школе. 2015. №1. С.29-36.

32. Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н. Логопедия в таблицах и схемах. М.: Парадигма, 2009. 216 с.

33. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. Вузов /под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. . Кн. I: Нарушения голоса и звукопроизводительной стороны речи.:М.: ВЛАДОС, 2003.В 2 ч. .Ч. 2. Ринолалия. Дизартрия. .304 с.

34. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. . Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.

35. Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И.А. Лыкова. - М.: Сфера, Карапуз, 2009. - 160 с.

36. Мартынова Р. И. Сравнительная характеристика детей,страдающих легкими формами дизартрии и функциональной дислалией / РИ.

37. Мартынова // Логопатопсихология: учеб. пособие для студентов / под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. :Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС; Москва; 2011

38. Матвеева, Е. И. Вместе весело играть! Январь. Старшая группа. Книга-пазл М.: Русское слово - учебник, 2015. 257 с.
39. Минский, Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня / Е.М. Минский. - Л.: Просвещение; Издание 3-е, 2006. 192 с.
40. Нефедова, М. Г. Дидактические игры по математике. 1 класс. Разрезные материалы М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. 688 с.
41. Нищева, Н. В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2013. 2164 с.
42. Нищева, Н. В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Дидактические игры для развития речи, мышления, внимания. М.: Детство-Пресс, 2011. 922 с.
43. Новикова Л. И. Педагогика воспитания. Избранные педагогические труды. М.: ПЕР СЭ, 2010. - 336 с.
44. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под редакцией В. И. Селиверстова. М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. С. 149—150. 400 с. Поваляева М.А. Справочник логопеда - Ростов-на Дону: «Феникс», 2002. -- 448 с.
45. Подласый И. П. Педагогика. – М.: Юрайт, 2013. - 704 с. ISBN 978-5-534-06800-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514363> (дата обращения: 11.06.2023).
46. Пятница, Т. В. Логопедия в таблицах и схемах Минск : Аверсэв, 2006 – 103 с/
47. Сергеичева Г.Г., Желтова Т.А. Педагогический потенциал игры как способа развития личности дошкольника // Вестник БГУ. 2014. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-potentsial-igry-kak-sposoba-razvitiya-lichnosti-doshkolnika>
48. Смирнова Елена Олеговна Виды игры дошкольника // СДО. 2014.
49. Сомкова, О. Н. Диагностическая тетрадь для детей старшего

дошкольного возраста / О.Н. Сомкова, З.В. Бадакова, Н.А. Сорока. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 1596 с.

50. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., 2007.

51. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст] : Метод. рекомендации. Учебно - метод. пособие / Н. М. Трубникова. –Екатеринбург, 2005. – 51 с.

52. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева. – М. : Просвещение, 2013. – 364 с.

53. Хватцев, М.Е. Логопедия. Книга 1. М.: Владос, 2009. — 272 с.

54. Чиркина, Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи [Текст] / Т. Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г. В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2017. 208 с

55. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей [Текст] : Пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина. – М. : Владос, 2003. – 329 с. - ISBN 977-5-7695-4.

56. Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми [Текст] : Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / под ред. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М. : АРКТИ, 2011. – 240 с.

57. Ширикова, О.С. Творческие игровые приёмы в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи [Текст] /О.С. Ширикова // Сибирский педагогический журнал . 2014. №1 С.217-220

58. Эльконин Д. Б. Психология развития / Д.Б. Эльконин. –М.: Академия, 2008. – 141 с. - ISBN 978-5-7695-5199-4.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дидактическая игра «Выкладывание из палочек»

Цель: развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев.

Оборудование: счетные палочки (трубочки для коктейлей и т.д.), образец, узор.

Описание. Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек.

- а) 1-й уровень сложности — узоры в одну строчку (карточки);
- б) 2-й уровень сложности - простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек (карточки);
- в) 3-й уровень сложности - более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек (карточки);
- г) 4-й уровень сложности — сложные силуэты с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек (карточки).

Инструкция: «Посмотри, что изображено на этом рисунке (узор, домик и т.д.)? Возьми палочки и выложи из них точно такой же узор (домик). При выкладывании будь внимателен. Приступай к работе».

Дидактическая игра «Найди 5 отличий»

Цель: развитие произвольного внимания, переключение и распределение и внимания.

Оборудование: карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

Описание. Ребенку предлагаются:

- а) серия картинок по две картинки на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий;
- б) карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными

деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинать искать.

Дидактическая игра «Что пропало?»

Цель: развить произвольную зрительную память, умение запоминать количество и место нахождения заданных предметов.

Оборудование: 3-4 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 3-4 игрушки.

Описание: После рассматривания картинок (игрушек) логопед раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат друг за другом. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый убирает одну из картинок (игрушек) и выравнивает нарушенный ряд предметов. Ребенок должен вспомнить, какую картинку (или предмет) убрали, и показать, где он находился.

Дидактическая игра «Загадай желание»

Цель: развить сильный, направленный выдох, укрепить мышцы губ.

Оборудование: песочный набор, маленькие свечки для торта.

Описание: Логопед предлагает ребенку подготовиться к своему дню рождения или Новому году и потренироваться задувать свечки. Ребенок сам изготавливает «куличики» из песка, в которые затем втыкаются свечки в соответствии с возрастом ребенка.

Далее ребенок делает глубокий вдох и одним сильным длительным выдохом старается задуть все горящие свечки. При этом по желанию ребенка он может про себя загадать желание.

Дидактическая игра «Как Буратино за грибами ходил»

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке шипящих звуков.

Ход: воспитатель объясняет ребенку, что Буратино пошел за грибами в лес. Чтобы добраться до леса ребенку необходимо ему помочь преодолеть разные препятствия (например, построить «мостик» через реку, прокатиться

на «лошадке», собрать «грибы» и т.д.). ребенок выполняет точные артикуляционные движения.

Дидактическая игра «Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

Ход: ребенку предлагается поиграть с веселым язычком и выполнить артикуляционные упражнения необходимые для подготовки к постановки шипящих звуков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дидактическая игра «Где звук?»

Цель: учить определять место звука в слове.

Ход: детям раздаются домики (полоски) с тремя окошками. Фишку, обозначающую определенный звук, ребенку необходимо положить в первое окошко, если звук находится первый в слове; в третье окошко, если звук последний в слове; во второе окошко, если звук находится в середине слова.

Дидактическая игра «Светофор»

Цель: выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

Ход: детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом воспитателем ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично про водится игра со словами.

Дидактическая игра «Насос».

Игровая задача: автоматизировать изолированный звук [с].

Лингвистический материал: звук [с].

Игровые атрибуты: предметная картинка с изображением велосипеда со спущенным колесом.

Ход дидактической игры: логопед показывает картинку и объясняет, что Петя хочет покататься на велосипеде и нужно проверить, хорошо ли надуты шины. Пока велосипеды стояли, шины немного спустили, надо их накачать. Возьмем насос и будем накачивать шину: «с-с-с...» Ребенок накачивает шины, произнося звук [с] и подражая действию насоса.

Дидактическая игра «Звери строят теремок».

Игровая задача: автоматизировать изолированный звук [з].

Лингвистический материал: звук [з].

Игровые атрибуты: картинка с изображением зверей, которые строят теремок, предметная картинка бревна.

Ход дидактической игры: звери решили построить теремок. Логопед просит ребенка помочь зверям распилить бревна. Ребенок ведет пальчиком по линиям и произносит звук [з].

Дидактическая игра «Успокой расшумевшихся детей».

Игровая задача: автоматизировать изолированный звук [ц].

Лингвистический материал: звук [ц].

Ход дидактической игры: логопед показывает ребенку картинку, на которой малыш спит, а другие дети играют и мешают ему спать. Логопед предлагает успокоить детей. Ребенок произносит звук [ц] и прикладывает палец к губам.

Дидактическая игра «Веселые малыши».

Игровая задача: автоматизировать звук [с] слогах.

Лингвистический материал: слоги (са, со, су, сы, сэ).

Игровые атрибуты: картинки малышей с мыльными пузырями, картинки мыльных пузырей со слогами.

Ход дидактической игры: логопед знакомит ребенка с веселыми малышами Соней и Славой. Они очень любят играть с мыльными пузырями, но малыши только учатся и пузырьки получаются маленькие. Логопед предлагает поиграть вместе с ними. Ребенок берет пузырик и повторяет за логопедом слоги.

Дидактическая игра «Собери в лукошко».

Игровая задача: автоматизировать звук [с] в словах.

Лингвистический материал: слова со звуком [с] (сóm, осá, лисá, колбасá, барсúк, носóк, сúмка).

Оборудование: картинка с изображением Старичка-Речевичка, предметные картинки, соответствующие лингвистическому материалу.

Ход: логопед показывает ребенку картинку Старичка-Речевичка и объясняет, что он растерял все слова из своего лукошка и очень расстроился. В лукошке лежали слова со звуком [с]. Логопед предлагает найти их и собрать снова в одно лукошко.

Дидактическая игра «Зажжем на небе звездочки».

Игровая задача: автоматизировать звук [з] в словах.

Лингвистический материал: слова со звуком [з] (зóнт, зúб, зáяц, козá, глазá, газóн).

Игровые атрибуты: лист картона темно-синего цвета и звездочки из желтого картона с предметными картинками на обороте, соответствующие лингвистическому материалу.

Ход дидактической игры: логопед вместе с ребенком вспоминает, какое небо бывает днем, ночью, что светит ночью на небе. Логопед предлагает зажечь на небе звездочки. Звездочки волшебные – с картинками на оборотной стороне. Ребенку необходимо назвать картинку, в названии которой есть звук [з], и расположить ее на «ночном небе».

Дидактическая игра «Пчеленок».

Игровая задача: автоматизировать звук [ц] в словах.

Лингвистический материал: слова со звуком [ц] (цáпля, цéпь, цíрк , яйцó, кольцó, лицó).

Игровые атрибуты: картинки с Пчеленком, улья, ведра с предметными картинками, соответствующие лингвистическому материалу.

Ход дидактической игры: логопед объясняет ребенку, что Пчеленку нужно отнести мед в улей. Воспитаннику необходимо назвать картинку на ведре, выделяя звук [ц], и узнать в какой улей нужно отнести ведро. В первый улей, если звук [ц] находится в начале слова, во второй – звук в середине слова, в третий – в конце слова.

Дидактическая игра «Горошины».

Игровая задача: дифференцировать звуки [с]-[ц].

Лингвистический материал: слова со звуками [с]-[ц] (цáпля, цéпь, овцá, сóк, осá, лисá).

Игровые атрибуты: круглые зеленые картинки с изображением разных предметов, в названии которых есть звуки [с] и [ц]; стаканы.

Ход дидактической игры: логопед показывает на столе «горошины» с картинками и объясняет, что Золушка просыпала горох, и если она быстро не разберет его, то не попадет на бал. Ребенок называет картинки, изображенные на кружочках, и укладывает в зеленый стакан, если в названии предметной картинки есть звук [с], а если есть звук [ц], то в синий стакан.

Дидактическая игра «Футбол».

Игровая задача: дифференцировать звуки [с]-[ц] в словах.

Лингвистический материал: слова со звуками [с]-[ц] (са́ни, су́мка, сы́р, цы́рк, це́пь, ца́рь)

Игровые атрибуты: мячи с предметными картинками, ворота.

Ход дидактической игры: Ребенку предлагается поиграть в футбол. Забивать мячи в ворота со звуком [с] в одни ворота, мячи, в картинках которых звук [ц] – в другие.

Дидактическая игра «Лес шумит».

Игровая задача: автоматизировать изолированный звук [ш].

Лингвистический материал: звук [ш].

Ход дидактической игры: логопед напоминает детям, как летом шумят зеленые листочки деревьев. Деревья качаются и шумят: ш-ш-ш. Логопед предлагает поднять руки, как веточки у деревьев, и зашуметь так, когда на них дует ветер.

Дидактическая игра «Пчелы собирают мед».

Игровая задача: автоматизировать изолированный звук [ж].

Лингвистический материал: звук [ж].

Игровые атрибуты: венки из цветов, маски-ободки пчел.

Ход дидактической игры: логопед распределяет роли: одна группа детей изображает цветы, другая – пчел, которые собирают мед. Пчелы летают вокруг цветка и жужжат. По сигналу логопеда они летят в улей. За тем дети меняются ролями.

Дидактическая игра «Поезд».

Игровая задача: автоматизировать изолированный звук [ч].

Лингвистический материал: звук [ч].

Игровые атрибуты: зеленый, желтый, красный флажки.

Ход дидактической игры: дети становятся друг за другом – это поезд. Логопед дает свисток – поезд трогается и издает звук ч-ч-ч. Дав поезду немного проехать, логопед поднимает желтый флажок – поезд замедляет ход. На красный – поезд останавливается. Затем логопед снова поднимает зеленый флажок – поезд трогается.

Дидактическая игра «Одень ребятишек».

Игровая задача: автоматизировать звук [ш] в начале слова.

Лингвистический материал: слова со звуком [ш] в начале слова (шуба, шапка, шарф, шорты, шляпа, шлепки).

Игровые атрибуты: картинки с изображением мальчика и девочки, предметные картинки (шуба, шапка, шарф, шорты, шляпа, шлепки).

Ход дидактической игры: на картинке изображены мальчик и девочка, которым нужно подобрать предметы одежды по сезону: девочке – летнюю, а мальчику – зимнюю. Ребенок подбирает и называет предметные картинки.

Дидактическая игра «Помоги Маше».

Игровая задача: автоматизировать звук [ш] в середине слова.

Лингвистический материал: слова со звуком [ш] в середине слова (машина, лошадка, мешок, петушок, мышонок).

Игровые атрибуты: кукла, предметные картинки (машина, лошадка, мешок, петушок, мышонок).

Ход дидактической игры: логопед говорит: «Маша шла-шла и игрушки нашла». Ребенок помогает собрать Маше игрушки, называя предметные картинки.

Дидактическая игра «Родители и детки».

Игровая задача: автоматизировать звук [ч] в середине слова.

Лингвистический материал: детеныши животных со звуком [ч] в середине слова (бельчонок, зайчонок, волчонок, барсучонок, галчонок).

Игровые атрибуты: мяч.

Ход дидактической игры: логопед бросает мяч ребенку и называет взрослое животное, а ребенок возвращает и называет детеныша.

Дидактическая игра «Строитель».

Игровая задача: автоматизировать звук [ж] в начале слова.

Лингвистический материал: слова со звуком [ж] в начале слова (жу́к, жа́ба, жа́воронок, же́лудь, жира́ф).

Игровые атрибуты: кирпичики конструктора с наклеенными на них картинками (жу́к, жа́ба, жа́воронок, же́лудь, жира́ф).

Ход дидактической игры: логопед предлагает ребенку побыть строителем и построить башню из конструктора. Чтобы кирпичики хорошо скрепились между собой, нужно четко и громко произнести слова, нарисованные на них.

Дидактическая игра «Прогулка в лес».

Игровая задача: дифференцировать звуки [ш] – [ж].

Лингвистический материал: звуки [ш] – [ж].

Игровые атрибуты: стулья.

Ход дидактической игры: в одном углу группы стоят дети, в другом – стульчики, это лес. Логопед говорит: «Мы идем на прогулку в лес там посидим отдохнем и послушаем, что делается в лесу». Дети идут и тихо садятся на стулья. Логопед просит их изобразить, качающиеся верхушки деревьев (ш-ш-ш), жужжат жуки (ж-ж-ж), шипят змеи (ш-ш-ш).

Дидактическая игра «Звенит – жужжит».

Игровая задача: дифференцировать звуки [з] – [ж].

Лингвистический материал: звуки [з] – [ж].

Ход дидактической игры: логопед назначает водящего. Остальные дети придумывают по одному слову, в котором есть звук [з] или [ж]. Водящий слушает придуманные слова и говорит: звенит, если слышит звук [з], и жужжит, если слышит звук [ж].

Дидактическая игра «Умей слушать».

Игровая задача: дифференцировать звуки [з], [ж], [с], [ш].

Лингвистический материал: слова со звуками [з], [ж], [с], [ш] (коза́, за́яц, жу́к, жа́ба, лиса́, оса́, мышо́нок, лягушо́нок).

Игровые атрибуты: макет четырехэтажного домика, предметные картинки с изображением животных.

Ход дидактической игры: логопед предлагает ребенку расселить животных по квартирам: на первом этаже – животные, в названиях которых есть звук [с], на втором – звук [ш], на третьем – звук [з], на четвертом – [ж].

Дидактическая игра «Пароход».

Игровая задача: автоматизировать изолированный звук [л].

Лингвистический материал: звук [л].

Ход дидактической игры: логопед предлагает детям отправиться в путешествие на пароходе и погудеть: ы-ы-ы. А потом положить язык между зубами и слегка погудеть: л-л-л.

Дидактическая игра «Пускаем кораблики».

Игровая задача: автоматизировать изолированный звук [л].

Лингвистический материал: звук [л].

Игровые атрибуты: картинка с изображением зверей, пускающих кораблики.

Ход дидактической игры: логопед показывает картинку, на которой звери пускают кораблики. Чтобы помочь доплыть кораблику до места назначения, необходимо провести по дорожке пальцем, произнося звук [л].

Дидактическая игра «Цветные автомобили».

Игровая задача: автоматизировать звук [р].

Лингвистический материал: звук [р].

Игровые атрибуты: цветные обручи, несколько цветных флажков.

Ход дидактической игры: на стульях сидят дети. Они автомобили. Каждому дается обруч – это руль. Перед водящим на столе лежат несколько флажков. Он поднимает один из них и дети, у которых руль того же цвета бегут по комнате, подражая звуку мотора. По сигналу дети останавливаются и возвращаются на свои места.

Дидактическая игра «Разбуди Петю».

Игровая задача: автоматизировать изолированный звук [р].

Лингвистический материал: звук [р].

Игровые атрибуты: кукла Петя, детская кроватка.

Ход дидактической игры: логопед объясняет, что Петя очень крепко спит. Чтобы вовремя проснуться, он заводит много будильников. Логопед просит ребенка помочь Пете проснуться. Ребенку необходимо вместо будильника прозвенеть др-р-р, р-р-р, чтобы Петя не проспал.

Дидактическая игра «Лягушки и комары».

Игровая задача: автоматизировать звук [л] в слогах.

Лингвистический материал: слоги ла, ло, лу, лы, лэ.

Игровые атрибуты: картинка с изображением болота с кочками, картинка с лягушонком.

Ход дидактической игры: логопед кладет перед ребенком картинку, на которой изображено болото с кочками и поясняет: «Чтобы лягушонок мог поймать комара, ему необходимо перепрыгивать с кочки на кочку. Перепрыгнуть он может, если правильно повторишь за мной слоги со звуком [л]».

Дидактическая игра «Сороконожка».

Игровая задача: автоматизировать звук [р] в слогах.

Лингвистический материал: слоги ра, ро, ру, ры, рэ.

Игровые атрибуты: картинка сороконожки, ботинки с подписанными на них слогами.

Ход дидактической игры: логопед кладет перед ребенком картинку сороконожки. Логопед говорит:

Трудно жить сороконожке,

Надевать самой сапожки.

Вот помог бы кто-нибудь

Сорок ножек ей обусть.

Поможем сороконожке обуться? Надевай ей на ножки ботинки и повторяй слоги. Ребенок проводит пальчиком от ботиночка к раскрашенной в тот же цвет части сороконожки и повторяет слоги, подписанные на ботинках. Обувать сороконожку следует с хвоста.

Дидактическая игра «Кот в мешке».

Игровая задача: автоматизировать звук [p] в словах.

Лингвистический материал: слова со звуком [p] (ведро́, гру́ша, ру́чка, ба́ра́н, ры́ба, жира́ф,).

Игровые атрибуты: предметы, соответствующие лингвистическому материалу.

Ход дидактической игры: логопед предлагает детям достать предметы из волшебного мешка. Ребенок на ощупь должен определить, что лежит в мешке.

Дидактическая игра «Садовники».

Игровая задача: дифференцировать звуки [л] – [л'] в словах.

Лингвистический материал: слова со звуками [л], [л'] (ла́ндыш, лю́тик, фло́кс, василéк, ли́лия, фиáлка).

Игровые атрибуты: картинки цветов, соответствующие лингвистическому материалу, предметные картинки клумб.

Ход: логопед предлагает рассадить цветы по разным клумбам. На одну клумбу цветы, в названиях которых есть звук [л], на другую клумбу цветы, в названиях которых есть звук [л'].

Дидактическая игра «Волшебник».

Игровая задача: дифференцировать звуки [л] – [p].

Лингвистический материал: пары слов со звуками [л] – [p] (ла́к-ра́к, ло́жки-ро́жки, ла́ма-ра́ма, игла́ – игра́).

Игровые атрибуты: предметные картинки, соответствующие лингвистическому материалу.

Ход дидактической игры: логопед предлагает ребенку побыть волшебником – превратить одно слово в другое, поменяв звук [л] на [p].

Логопед выкладывает картинку, ребенок называет что изображено и «превращает» это слово в новое.

Дидактическая игра «Придумай фразу»

Цель. Развитие фразовой речи. Правильное построение предложений.

Оборудование. Сюжетные картинки из лото «Что мы делаем».

Описание игры. Показывается одна сюжетная картинка. Педагог придумывает по ней короткую фразу (из двух-трех слов), затем предлагает детям дополнить его фразу одним новым словом. Каждый вызванный ребенок удлиняет фразу еще на одно слово.

Например, педагог говорит: *Таня играет*. Ребенок повторяет предложение *Таня играет* и добавляет *на улице*. Следующий повторяет предложение *Таня играет на улице* и добавляет *в песочнице*.

Выигрывает тот, кто придумает последнее слово к предложению и произнесет всю фразу правильно. Короткие фразы (три-четыре слова) произносятся на одном выдохе, а длинные — с паузой через три-четыре слова. Когда дети овладеют правилами игры, можно предложить им придумывать и удлинять фразы без картинок.

Дидактическая игра «Цепочка слов»

Цель: Расширять запас существительных в активном словаре детей.

Оборудование: Мяч, значки и т.д.

Описание игры: В этой игре надо составить цепочку' из слов так, чтобы последний звук предыдущего слова совпадал с первым звуком последующего. Играющие садятся в круг. Один из них бросает кому-нибудь мяч и говорит какое-либо слово (имя существительное), например «стакан». Получивший мяч говорит слово, начинающееся с последнего звука сказанного слова, например «нога». Следующий говорит, например, «апрель», а за ним «листок» и т.д. Выигрывает тот, кто до конца не выбыл из игры. Победителю вручается значок.