



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных технологий

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПО
ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Выполнил:

студент группы
ЗФ-411-096-4-1Пл
Бицкая Елена Сергеевна *Е.С. Бицкая*

Проверка на объем заимствований:

52,45 % авторского текста

Научный руководитель:

д. фил. н., доцент,
Глухих Наталья Владимировна *Н.В. Глухих*

Работа *рекомендована* к защите
« 15 » 04 2017 г.

декан факультета

Е.И. Иголкина (к. пед. н., доцент Е.И. Иголкина)

Челябинск
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты взаимодействия ДООУ и семьи по формированию речи у детей дошкольного возраста.....	7
1.1 Понятие речи и особенности ее формирования в дошкольном возрасте.....	7
1.2 Особенности организации работы по развитию речи в ДООУ...	20
1.3. Роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста.....	34
Выводы по 1 главе.....	46
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию речи детей дошкольного возраста во взаимодействии детского сада и семьи.....	48
2.1 Диагностика уровня развития речи детей дошкольного возраста.....	48
2.2 Организация работы по взаимодействию ДООУ и семьи, направленная на формирование речи старших дошкольников.....	61
2.3. Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы.....	73
Выводы по 2 главе.....	79
Заключе- ние.....	82
Список использованной литературы.....	87
Приложе- ния.....	93

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы значительно возрос интерес государства и общества к проблеме дошкольного образования. Это обусловлено как его социально-экономическим значением, так и тем, что дошкольное образование является первым уровнем системы общего образования и направлено на формирование общей культуры, предпосылок учебной деятельности, развитие интеллектуальных и личностных качеств ребенка. В современном мире формируются новые образовательные потребности: родителей в получении педагогической грамотности и поддержке в воспитании детей, а ребенка в образованных родителях.

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка и ее влияние на его развитие, на формирование личности велико. К сожалению, современная семья переживает кризис: в настоящее время родители тратят значительную часть времени на поддержание необходимого уровня жизни, уделяя мало внимания развитию и воспитанию ребенка. Поэтому многие дети испытывают недостаток родительской любви, понимания и сопереживания.

В «Концепции дошкольного воспитания» говорится о том, что семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов детского учреждения. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов [24].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) одним из основных требований к условиям реализации Программы является «поддержка родителей в воспитании детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность [31].

Таким образом, в системе дошкольного образования особое место занимает взаимодействие дошкольной организации и семьи, которое обеспечивает повышение педагогических возможностей семьи, оказывает влияние на изменение уровня воспитания и развития дошкольника, в том числе его речевого развития. Полноценное развитие речи, в свою очередь, является основным условием дальнейшей социализации ребенка, познания им действительности, играет ведущую роль в становлении его личности, в развитии внутреннего мира, расширении и обогащении социального опыта.

Основная цель речевого развития согласно ФГОС ДО – развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Современные учёные озабочены снижением общего уровня речевой успешности дошкольников. Многие исследователи (Л.В. Лопатина, Е.А. Соболева, С.Н. Цейтлин и др.) говорят о замедленном темпе и снижении качества речевого развития среди дошкольников. Неблагоприятной тенденцией выступают обеднение и ограничение общения детей, снижение их коммуникации (В.С. Степин, Д.И. Фельдштейн, О.В. Храмова и др.), значительное ухудшение состояния связной речи (Т.Д. Барменкова, Ю.Ф. Гаркуша, Е.В. Колесникова и др.). Следовательно, необходимо вести планомерную работу по развитию речи.

Разрешение данных проблем возможно посредством организации продуктивного взаимодействия педагогов ДООУ с родителями дошкольников, которое позволит семье реализовать более полно свои педагогические возможности, а педагогам оказать родителям компетентную помощь по вопросу взаимодействия.

Вопросам взаимодействия детского сада и семьи посвящено множество исследований. Речь идет как о поиске путей и условий, повышающих успешность родителей в вопросах обучения и воспитания детей (Н.Ф. Виноградова, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская и др.), так и о реализации

родительских возможностей анализа собственного опыта по взаимодействию с педагогами дошкольной образовательной организации (Л.Р. Мирнова, Л.Ф. Островская и др.).

Несмотря на многообразие экспериментальных исследований, взаимодействие дошкольной организации и семьи по вопросу развития речи детей с опорой на педагогические возможности родителей в практике дошкольного образования изучены недостаточно.

Таким образом, исследование условий формирования речи у детей при взаимодействии дошкольных организаций и родителей с опорой на педагогические возможности семьи является актуальным.

В связи со всем вышеизложенным можно выделить следующие противоречия:

- между потребностью общества, заинтересованного в полноценном речевом развитии ребенка, с одной стороны, и возросшее число детей с проблемами в речевом развитии, с другой;

- между возможностью повысить продуктивность взаимодействия образовательной организации и семьи, обеспечивающие полноценное развитие речи ребенка с опорой на педагогические возможности родителей и недостаточностью знаний о способах и условиях реализации данного взаимодействия.

Поиск путей разрешения данных противоречий, теоретическая и практическая значимость их для современного образовательного процесса в дошкольных организациях, обозначили проблему исследования, которая заключается в поиске основных направлений продуктивного взаимодействия дошкольной образовательной организации и родителей по развитию речи детей, в котором семья выступает активным субъектом педагогического процесса.

Объект исследования: процесс формирования речи у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: особенности организации работы по формированию речи дошкольников в процессе взаимодействия ДООУ и семьи.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи по развитию речи у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Рассмотреть особенности организации работы по развитию речи дошкольников в ДООУ.
3. Определить роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста.
4. Опытно-экспериментальным путем доказать эффективность взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи по развитию речи у детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: формирование речи дошкольников будет проходить более успешно при условии взаимодействия ДООУ и семьи.

Методы исследования: теоретические методы: теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы; эмпирические методы: педагогический эксперимент.

База исследования: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 с.Верхняя Кабанка.г. Пласта. В исследовании приняли участие 25 детей старшего дошкольного возраста и их родители, воспитатели.

Практическая значимость исследования. Формы и методы взаимодействия ДООУ и семьи по формированию речи дошкольников могут использоваться в практической деятельности педагогов.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав (теоретической и практической), выводов по главам, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие речи и особенности ее формирования в дошкольном возрасте

С точки зрения психологии речь – это исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка. Речевое общение осуществляется по законам данного языка (русский, английский и т.п.), который представляет собой систему фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения. Речь и язык составляют сложное диалектическое единство. Речь осуществляется по правилам языка, и вместе с тем под действием ряда факторов (требований общественной практики, развития науки, взаимных влияний языков и др.) она изменяет и совершенствует язык [6].

В педагогике речь – это форма общения (коммуникации) людей посредством языка. Речевое общение организует совместную деятельность людей, способствует познанию друг друга, является существенным фактором в формировании и развитии межличностных отношений. Речь оформляется в соответствии с нормами языка [35].

В Большом энциклопедическом словаре речь определяется как один из видов коммуникативной деятельности человека – использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом) [7, с. 512].

В Толковом словаре С.И. Ожегова речь понимается как: 1) способность говорить, говорение; 2) разновидность или стиль языка – устная и письменная речь, разговорная речь, стихотворная речь; 3) публичное выступление – выступить с речью, поздравительные речи, речь на собрании [32, с. 429].

Таким образом, рассмотрев понятие речи можно сказать, что под речью понимают как процесс говорения, так и его результат. Речь – форма общения людей посредством языка. Речь осуществляется по правилам языка, и оформляется в соответствии с нормами языка.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. Для того чтобы понять как развивается речь ребенка необходимо четко представлять весь путь последовательного речевого развития детей, знать закономерности этого процесса и условия, от которых зависит его успешное протекание. Кроме того, нужно четко представлять каждый этап речевого развития ребенка, каждый «качественный скачок», чтобы вовремя заметить те или иные отклонения в этом процессе. Знание закономерностей речевого развития детей необходимо также и для правильной диагностики нарушений речи и для того, чтобы правильно построить работу по устранению ее недостатков [50, с. 17].

Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по-разному их называют, указывают различные возрастные границы каждого. Например, А.Н. Гвоздев прослеживает последователь-

ность появления в речи ребенка различных частей речи, словосочетаний, разных видов предложений и на этой основе выделяет ряд периодов:

- период различных частей речи;
- период словосочетаний;
- период разных видов предложений [13, с. 42].

Г.Л. Розенгард-Пупко выделяет в речевом развитии ребенка всего два этапа: подготовительный (до 2 лет) и этап самостоятельного оформления речи [40, с. 16].

А.Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей:

- 1-й – подготовительный – до одного года;
- 2-й – преддошкольный этап первоначального овладения языком – до 3 лет;
- 3-й – дошкольный – до 7 лет;
- 4-й – школьный [25, с. 68].

Итак, дошкольный период включает в себя первые три этапа. Давайте охарактеризуем данные этапы.

Первый этап – подготовительный (с момента рождения ребенка до одного года).

Данный этап называется так, потому что в это время происходит подготовка к овладению речью. С момента рождения у ребенка появляются голосовые реакции: крик и плач. Правда, они еще очень далеки от звуков человеческой речи. Однако и крик, и плач способствуют развитию тонких и разнообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного.

Через две недели можно уже заметить, что ребенок начинает реагировать на голос говорящего: перестает плакать, прислушивается, когда к нему обращаются. К концу первого месяца его уже можно успокоить мелодичной песней (колыбельной). Далее он начинает поворачивать голову в сторону говорящего или следить за ним глазами. Вскоре малыш уже реагирует на интонацию: на ласковую – оживляется, на резкую – плачет.

Около 2 месяцев появляется гуление и к началу 3-го месяца – лепет (агу-угу, тя-тя, ба-ба и т. п.). Лепет – это сочетание звуков, неопределенно артикулируемых.

С 5 месяцев ребенок слышит звуки, видит у окружающих артикуляционные движения губ и пытается подражать. Многократное повторение какого-то определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка.

С 6 мес. ребенок путем подражания произносит отдельные слоги (ма-ма-ма, ба-ба-ба, тя-тя-тя, па-па-па и др.).

В дальнейшем путем подражания ребенок перенимает постепенно все элементы звучащей речи: не только фонемы, но и тон, темп, ритм, мелодику, интонацию [50, с. 18].

Во втором полугодии малыш воспринимает определенные звукосочетания и связывает их с предметами или действиями (тик-так, дай-дай, бух). Но в это время он еще реагирует на весь комплекс воздействия: ситуацию, интонацию и слова. Все это помогает образованию временных связей (запоминание слов и реакция на них).

В возрасте 7-9 месяцев ребенок начинает повторять за взрослым все более и более разнообразные сочетания звуков.

С 10-11 месяцев появляются реакции на самые слова (уже независимо от ситуации и интонации говорящего).

В это время особо важное значение приобретают условия, в которых формируется речь ребенка (правильная речь окружающих, подражание взрослым и др.).

К концу первого года жизни появляются первые слова [50, с. 19].

Второй этап – преддошкольный (от одного года до 3 лет).

С появлением у ребенка первых слов заканчивается подготовительный этап и начинается этап становления активной речи. В это время у ребенка появляется особое внимание к артикуляции окружающих. Он очень

много и охотно повторяет за говорящим и сам произносит слова. При этом малыш путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает.

Первые слова ребенка носят обобщенно-смысловой характер. Одним и тем же словом или звукосочетанием он может обозначать и предмет, и просьбу, и чувства. Например, слово каша может означать в разные моменты вот каша; дай кашу; горячая каша. Или слово папа может означать пришел папа; нет папы; папа, подойди и т.п. Понять малыша можно только в ситуации, в которой или по поводу которой и происходит его общение с взрослым. Поэтому такая речь называется ситуационной. Ситуационную речь ребенок сопровождает жестами, мимикой.

С полутора лет слово приобретает обобщенный характер. Появляется возможность понимания словесного объяснения взрослого, усвоения знаний, накопления новых слов.

На протяжении 2-го и 3-го года жизни у ребенка происходит значительное накопление словаря.

Следует отметить, что различные исследователи (как наши, отечественные, так и зарубежные) приводят разные количественные данные о росте словаря детей.

Приведем наиболее распространенные данные о бурном развитии словарного запаса детей в преддошкольном периоде: к 1 г. 6 мес. – 10-15 слов; к концу 2-го года – 300 слов (за 6 мес. около 300 слов); к 3 годам – около 1000 слов (т.е. за год около 700 слов).

Значения слов становятся все более определенными [50, с. 20].

К началу 3-го года жизни у ребенка начинает формироваться грамматический строй речи.

Сначала ребенок выражает свои желания и просьбы одним словом. Потом – примитивными фразами без согласования («Мама, пить мамуле Тата» – Мама, дай Тате попить молока). Далее постепенно появляются элементы согласования и соподчинения слов в предложении.

К 2 годам дети практически овладевают навыками употребления форм единственного и множественного числа имен существительных, времени и лица глаголов, используют некоторые падежные окончания.

В это время понимание речи взрослого значительно превосходит произносительные возможности [50, с. 20].

Третий этап – дошкольный (от 3 до 7 лет).

На дошкольном этапе у большинства детей еще отмечается неправильное звукопроизношение. Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков р и л, реже – дефекты смягчения, озвончения и ротации.

На протяжении периода от 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие.

В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4-6 годам достигает 3000-4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. Но часто дети еще неверно понимают или используют слова, например, по аналогии с назначением предметов говорят вместо поливать из лейки «леять», вместо лопатка «копатка» и т.п. Вместе с тем такое явление свидетельствует о «чувстве языка». Это значит, что у ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству.

К.Д. Ушинский придавал особое значение чувству языка, которое, по его словам, подсказывает ребенку место ударения в слове, грамматический оборот, способ сочетания слов в предложении [49, с. 355].

Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В дошкольный период дети овладевают связной речью. После трех лет происходит значительное усложнение содержания речи ребенка, увеличивается ее объем. Это ведет к усложнению структуры предложений.

По определению А.Н. Гвоздева, к 3 годам у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории [13, с. 68].

Дети 4-го года жизни пользуются в речи простыми и сложными предложениями. Наиболее распространенная форма высказываний в этом возрасте – простое распространенное предложение («Я куклу в такое красивое платье одела»; «Я стану большим сильным дядей»).

На 5 году жизни дети относительно свободно пользуются структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений («Потом, когда мы пошли домой, нам подарки дали: разные конфеты, яблоки, апельсины»; «Какой-нибудь умный и хитрый дяденька купил шарики, сделал свечки, подбросил на небо, и получился салют»).

Начиная с этого возраста высказывания детей напоминают короткий рассказ. Во время бесед их ответы на вопросы включают в себя все большее и большее количество предложений.

В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи – монологической речью.

В этот период значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее – мягкие и твердые согласные и, наконец, – сонорные, шипящие и свистящие звуки.

К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие.

К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

На протяжении дошкольного периода постепенно формируется контекстная (отвлеченная, обобщенная, лишенная наглядной опоры) речь. Контекстная речь появляется сначала при пересказе ребенком сказок, рас-

сказов, затем при описании каких-нибудь событий из его личного опыта, его собственных переживаний, впечатлений [50, с. 20].

Разумеется, указанные этапы не могут иметь строгих, четких границ. Каждый из них плавно переходит в последующий.

Для того чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходимы определенные условия. Так, ребенок должен:

- быть психически и соматически здоровым;
- иметь нормальные умственные способности;
- иметь нормальный слух и зрение;
- обладать достаточной психической активностью;
- обладать потребностью в речевом общении;
- иметь полноценное речевое окружение [50, с. 23].

Нормальное (своевременное и правильное) речевое развитие ребенка позволяет ему постоянно усваивать новые понятия, расширять запас знаний и представлений об окружающем. Таким образом, речь, ее развитие самым тесным образом связаны с развитием мышления.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей [24].

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Исследования психологов, педагогов, лингвистов (Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, С.Л. Рубин-

штейн, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.) создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития детей дошкольного возраста.

Исследователи выделяют три основных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников, совершенствования содержания и методов обучения родному языку. Во-первых, структурное – формирование разных уровней системы языка: фонетического, лексического, грамматического. Во-вторых, функциональное – формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связной речи, речевого общения. В-третьих, когнитивное, познавательное – формирование способностей к элементарному осознанию явлений языка и речи. Все три направления взаимосвязаны, так как вопросы развития осознания языковых явлений включаются в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников [48, с. 7].

Исследования последних лет по разным проблемам развития речи в дошкольном детстве подтвердили необходимость изучения закономерностей и особенностей становления речи дошкольников и определили основные принципы содержания работы по развитию речи, обучению языку. Это формирование у дошкольников:

- разных структурных уровней языковой системы – фонетики, лексики, грамматики;
- элементарного осознания явлений языка и речи (ознакомление со смысловой и звуковой стороной слова, со структурой предложения и связного текста);
- языковых обобщений в области грамматического строя речи – морфологии, словообразования, синтаксиса;
- речевой активности, воспитания интереса и внимания к родному языку, что способствует повышению уровня самоконтроля [48, с. 8].

Анализ теоретических основ развития речи включает рассмотрение следующих вопросов: взаимодействие языка и речи, развитие языковой способности как основы владения языком, связь речи с мышлением, осознание явлений языка и речи ребенком-дошкольником; особенности развития речи – устной и письменной, диалогической и монологической – в разных типах высказывания (в описании, повествовании, рассуждении), а также характеристику категориальных признаков текста и способов связи предложений и частей высказывания [48, с. 9].

Согласно А.А. Леонтьеву, в любом речевом высказывании проявляется целый ряд умений: быстрая ориентировка в условиях общения, умение спланировать свою речь и выбрать содержание, найти языковые средства для его передачи и уметь обеспечить обратную связь, иначе общение будет неэффективным и не даст ожидаемых результатов. При этом необходимо подчеркнуть, что важнейшее средство речевых навыков – это легкость перенесения единиц языка на новые, еще не встречавшиеся сочетания. Вот здесь и вступает в силу так называемое чувство языка, которое дает ребенку возможность применять речевые навыки на незнакомом языковом материале, отличить правильные грамматические формы от неправильных. Если ребенок мгновенно ориентируется в языковом материале и относит новое слово к какому-то классу явлений языка, уже известных ему (например, определение рода или числа), то мы можем говорить о развитом у него чувстве языка [25, с. 154].

Ф.А. Сохин рассматривал взаимосвязь речевого и умственного аспектов овладения родным языком в дошкольном детстве в нескольких направлениях. Начальные формы мышления дошкольника – наглядно-действенное и наглядно-образное, затем они взаимодействуют со словесно-логическим мышлением, которое постепенно становится ведущей формой мыслительной деятельности. Здесь развивается интеллектуальная функция языка. Эта взаимосвязь рассматривается и в обратном направле-

нии – с точки зрения выявления роли интеллекта в овладении языком, т.е. как анализ языковой (лингвистической) функции интеллекта [39, с. 61].

До сих пор в ряде исследований и методических пособий по развитию речи сохраняется абсолютно неприемлемое положение о том, что в дошкольном детстве родной язык усваивается только на основе подражания, интуитивно, даже инстинктивно.

Исследования, проведенные группой ученых под руководством Д.Б. Эльконина, доказали, что овладение языком характеризуется прежде всего развитием языковых обобщений и элементарного осознания языковых явлений. Это осознание связано с развитием функций детской речи, формированием речевых умений и навыков и развитием языковой способности в целом. Поэтому необходимо формировать осознание явлений языковой действительности. Эта идея стала центральной в исследовании всех сторон речи дошкольника [54, с. 374].

Особенно отчетливо тесная связь речевого и интеллектуального развития детей выступает в формировании связной речи, т.е. речи содержательной, логичной, последовательной, организованной. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения и использовать разнообразные средства для связей не только предложений, но и частей высказывания. В формировании связной речи ярко выступает и взаимосвязь речевого и эстетического аспекта. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития ребенка.

Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Так, обучение пересказу фольклорных и литературных произведений естественно включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами, метафорами и др.). Вместе с тем владение этими средствами углубляет художественное восприятие литературных произведений.

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа, задуманного ребенком.

Обучение дошкольников родному языку предоставляет возможности и для решения задач нравственного воспитания. Здесь существенное влияние оказывает, прежде всего, воспитание любви и интереса к родному языку его богатству и красоте. Воспитательное воздействие оказывает и содержание литературных произведений, начиная с произведений устного народного творчества. Содержание картин, народных игрушек и пособий развивает у детей любознательность, гордость и уважение к их создателям. Кроме того, такие методы, как рассказывание совместно, группами («командами»), предполагает и умение договариваться между собой, в случае необходимости помогать товарищу, уступать ему и т.д.

Ознакомление детей с литературой, пересказ художественных произведений, обучение составлению коллективного рассказа способствуют формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей [48, с. 10].

Обучение дошкольников родному языку, развитие речи предоставляют богатые возможности для решения и других задач нравственного и эстетического воспитания детей. Это относится не только к развитию монологической речи (пересказыванию, рассказыванию), но и к частным ас-

пектам обучения родному языку – воспитанию звуковой культуры речи, словарной работе, формированию грамматического строя речи. Так, работа над смысловой стороной слова, семантическое обогащение словаря детей, их развивающаяся лексика могут и должны включать введение в речь детей групп слов, обозначающих качества человека, его эмоциональные состояния, оценки поступков человека, эстетические качества и оценки.

Таким образом, высокий уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;

- развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками: выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять;

- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;

- умение читать (элементарное владение грамотой) [48, с. 12].

Таким образом, рассмотрев понятие речи можно сказать, что под речью понимают как процесс говорения, так и его результат. Речь – форма общения людей посредством языка. Речь осуществляется по правилам языка, и оформляется в соответствии с нормами языка.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по-разному их называют, указывают различные возрастные границы каждого. По нашему мнению более точным представляется деление на этапы развития речи, предложенные А.Н. Леонтьевым. Он установил четыре этапа в становлении речи детей, три из которых протекают в

дошкольном возрасте: 1) подготовительный – до одного года; 2) преддошкольный этап первоначального овладения языком – до 3 лет; 3) дошкольный – до 7 лет.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

1.2 Особенности организации работы по развитию речи в ДОУ

Основная цель речевого развития согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) – развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи речевого развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО включают:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [31].

М.М. Алексеева, Б.И. Яшина считают, что основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа [1, с. 49].

К. Д. Ушинский одной из главных целей речевого развития выделяет «развитие дара слова, т.е. умения выразить точное, богатое содержание в устной и письменной речи» [49, с. 299].

Долгое время при характеристике цели речевого развития особенно подчеркивалось такое требование к речи ребенка, как ее правильность. Правильная речь рассматривалась как: а) правильное произношение звуков и слов; б) правильное по смыслу употребление слов; в) умение правильно изменять слова согласно грамматике русского языка [43, с. 19-20].

Такое понимание объясняется общепринятым тогда в языкознании подходом к культуре речи как к ее правильности. В конце 60-х гг. в понятии «культура речи» стали выделять две стороны: правильность и коммуникативную целесообразность (Г.И. Винокур, Б.Н. Головин, В.Г. Костомаров, А.А. Леонтьев). Правильная речь считается необходимой, но низшей ступенью, а коммуникативно-целесообразная речь – высшей ступенью овладения литературным языком [28, с. 15].

Признаками хорошей речи являются лексическое богатство, точность, выразительность. Такой подход в определенной мере можно использовать и по отношению к дошкольному возрасту, более того, он обнаруживается при анализе современных программ детского сада, методической литературы по проблемам речевого развития детей. Развитие речи рассматривается как формирование навыков и умений точной, выразительной речи, свободного и уместного использования языковых единиц, соблюдения правил речевого этикета. Экспериментальные исследования, опыт работы свидетельствуют, что к старшему дошкольному возрасту, дети могут овладеть не только правильной, но и хорошей речью.

Следовательно, в современной методике цель речевого развития детей дошкольного возраста – формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, безусловно, с учетом их возрастных особенностей и возможностей.

Общая задача развития речи состоит из ряда частных, специальных задач. Основанием для их выделения является анализ форм речевого общения, структуры языка и его единиц, а также уровня осознания речи. Исследования проблем развития речи, проведенные под руководством Ф.А. Сохина, позволили теоретически обосновать и сформулировать три аспекта характеристики задач развития речи:

- структурный – формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- функциональный, или коммуникативный – формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- когнитивный, познавательный – формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи [39, с. 18].

Остановимся кратко на характеристике каждой задачи. Их содержание определяется лингвистическими понятиями и психологическими особенностями овладения языком.

1. Развитие словаря.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Главное в развитии детского словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значимых слов на уровне элементарных понятий. Словарная работа теснейшим образом связана с развитием диалогической и монологической речи.

2. Воспитание звуковой культуры речи – многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение).

Она предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация); выработку четкой дикции. Большое внимание уделяется культуре речевого поведения. Воспитатель учит детей пользоваться средствами звуковой выразительности с учетом задач и условий общения.

3. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Без овладения грамматикой невозможно речевое общение [1, с. 51].

Дошкольники усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В дошкольном учреждении создаются условия для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок. Обращается внимание на освоение всех частей речи, освоение разных способов словообразования, разнообразных синтаксических конструкций. Важно добиться, чтобы дети свободно пользовались

грамматическими навыками и умениями в речевом общении, в связной речи.

4. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Ф.А. Сохин считает, что не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога. Монолог зарождается в недрах диалога [39, с. 63].

б) Развитие связной монологической речи предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него [1, с. 52].

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи обеспечивает подготовку детей к обучению грамоте.

О.И. Соловьева пишет «в подготовительной к школе группе речь впервые становится для детей предметом изучения. Воспитатель развивает у них отношение к устной речи как языковой действительности; он подводит их к звуковому анализу слов». Детей учат также производить слоговой анализ слова, анализ словесного состава предложений. Все это способствует формированию нового отношения к речи. Предметом осознания детей становится речь [43, с. 27].

Но осознание речи связано не только с подготовкой к обучению грамоте. Ф.А. Сохин отмечал, что работа, направленная на элементарное осознание звуков речи, слов, начинается задолго до подготовительной к

школе группы. При обучении правильному звукопроизношению, развитии фонематического слуха детям даются задания вслушиваться в звучание слов, находить наиболее часто повторяющиеся звуки в нескольких словах, определять местоположение звука в слове, вспомнить слова с заданным звуком. В процессе словарной работы дети выполняют задания на подбор антонимов (слова с противоположным значением), синонимов (слова, близкие по значению), отыскивают определения и сравнения в текстах художественных произведений. Причем важным моментом является употребление в формулировках заданий терминов «слово», «звук». Это позволяет сформировать у детей первые представления о разграничении слова и звука. В дальнейшем при подготовке к обучению грамоте «эти представления углубляются, так как ребенок вычленяет слово и звук именно как единицы речи, имеет возможность «услышать» их отдельность в составе целого (предложения, слова) [39, с. 14].

В соответствии с традициями отечественной методики в круг задач развития речи включается еще одна задача – ознакомление с художественной литературой, не являющаяся речевой в собственном смысле слова. Скорее ее можно рассматривать как средство осуществления всех задач развития речи ребенка и усвоения языка в его эстетической функции. Художественное слово оказывает огромное влияние на воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей. В процессе ознакомления детей с художественной литературой обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Поэтому важнейшей задачей детского сада является воспитание у детей интереса и любви к художественному слову [1, с. 54].

Вычленение задач развития речи носит условный характер, в работе с детьми они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются объективно существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, что-

бы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Вместе с тем центральной, ведущей задачей является развитие связной речи. Это объясняется рядом обстоятельств. Во-первых, в связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная (общения). Во-вторых, в связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития. В-третьих, в связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком [1, с. 54].

Знание педагогом содержания задач имеет большое методическое значение, поскольку от этого зависит правильная организация работы по развитию речи и обучению родному языку.

Задачи развития речи реализуются в программах развития речи, которые определяют объем речевых навыков и умений, требования к речи детей в разных возрастных группах.

Современные программы развития речи имеют свою историю развития. Их истоки находятся в первых программных документах детского сада. Содержание и построение программ складывались постепенно. В первых программах задачи развития речи носили общий характер, подчеркивалась необходимость связи содержания речи с современной действительностью. Основной акцент в программах 30-х гг. делался на работе с книгой и картинкой. С развитием педагогической науки и практики в программах появлялись новые задачи, уточнялся и дополнялся объем речевых умений и навыков, совершенствовалась структура.

В «Программе воспитания в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой определены задачи речевого развития детей от двух с половиной месяцев до семи лет.

Для каждой возрастной группы определены примерный уровень речевого развития, последовательность работы по овладению звуковой системой языка, его лексикой и грамматическим строем; в старших группах разработано содержание подготовки детей к освоению грамоты.

На занятиях по развитию речи и вне занятий, в процессе ознакомления с окружающим миром, природой, а также во время чтения произведений художественной литературы воспитатель подводит детей к пониманию того, что слова обозначают предметы и явления этого мира и имеют определенное значение, что для точного выражения мыслей нужно подбирать наиболее подходящие по смыслу слова.

Подготовка детей к овладению устной речью начинается с первой группы раннего возраста. В программе этой группы основными задачами являются: развитие гуления и лепета, способствующих развитию артикуляционного аппарата, слухового сосредоточения, голосовых реакций, накопление пассивного словаря и формирование умения повторять за воспитателем некоторые простейшие слова.

В программе второй группы раннего возраста, когда речь ребенка становится средством общения с взрослыми и сверстниками, предусмотрено формирование правильного звукопроизношения, развитие элементов связной речи.

В первой и второй младших группах педагоги создают условия для использования детьми в устной речи распространенных предложений.

Программа средней группы нацелена на освоение детьми правильного произношения всех звуков родной речи, формирование навыков переказывания и составления небольших рассказов.

В старшей группе особое место занимают развитие фонематического слуха и дальнейшее совершенствование связной речи.

В подготовительной к школе группе активно осуществляется работа по подготовке детей к освоению основ грамоты. Воспитатель подводит детей к звуковому анализу слов, учит делить слова на слоги, составлять из слогов слова, из слов – предложения, дает первые представления о слове, предложении (без грамматического определения их).

Во всех возрастных группах проводятся упражнения на развитие диалогической речи, формирование культуры общения. Воспитатель развивает самостоятельную активную речь ребенка, поощряет желание говорить, общаться с другими людьми.

Усовершенствованный вариант программы включает новую рубрику «Развивающая речевая среда». Ее основная цель – содействие совершенствованию речевых коммуникаций ребенка в детском саду с взрослыми, сверстниками и детьми более младшего и старшего возраста, а также определение особенностей организации развивающей речевой среды во всех группах детского сада [36, с. 9].

В настоящее время в дошкольных учреждениях разных типов используются так называемые вариативные программы. Среди них наиболее известны: «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), «Радуга» (под ред. Т.Н. Дороновой), «Развитие» (научный руководитель Л.А. Венгер), «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» (В. И. Логинова, Т.И. Бабаева и другие), «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушакова).

В программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой основными задачами развития речи являются:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми,
- овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм;
- формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.

Развитие речи во всех возрастных группах осуществляется по следующим разделам: развивающая речевая среда; формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь.

Программа подготовительной к школе группе включает также раздел «Подготовка к обучению грамоте» [33, с. 90].

В программе «Радуга», рекомендованной Министерством образования России, учитываются современные требования к речевому развитию детей, выделяются общепринятые разделы работы по развитию речи: звуковая культура речи, словарная работа, грамматический строй речи, связная речь, художественная литература. Одним из важнейших средств развития дошкольников является создание развивающей речевой среды. Большое место отводится развитию диалогической речи посредством общения воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех сферах совместной деятельности и на специальных занятиях. Тщательно подобран литературный репертуар для чтения, рассказывания детям и заучивания наизусть [37, с. 86].

Программа «Развитие» ориентирована на развитие умственных способностей и творчества детей. Занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой включают в себя три основных направления:

- 1) ознакомление с художественной литературой (чтение стихов, сказок, рассказов, беседы о прочитанном, игровые импровизации по сюжетам прочитанных произведений);

2) освоение специальных средств литературно-речевой деятельности (средства художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи);

3) развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой.

Овладение разными сторонами речи происходит в контексте ознакомления с художественными произведениями. Ярко выражена и реализована идея о единстве сенсорного, умственного и речевого развития. В средней группе поставлена как самостоятельная задача подготовка к обучению грамоте, а в старшей и подготовительной группах – обучение чтению [38]

В программе «Детство» выделены специальные разделы, посвященные задачам и содержанию развития речи детей и ознакомления с художественной литературой: «Развиваем речь детей» и «Ребенок и книга». Эти разделы содержат для каждой группы характеристику традиционно выделяющихся задач: развитие связной речи, словаря, грамматического строя, воспитание звуковой культуры речи. Программу отличает то, что в конце разделов предлагаются критерии для оценки уровня речевого развития. Особенно важно, что в ней четко выделены (в виде отдельных главок) и содержательно определены речевые умения в разных видах деятельности [18].

В «Программе развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушаковой раскрываются теоретические основы и направления работы по развитию речевых умений и навыков детей. Программа базируется на комплексном подходе к речевому развитию на занятиях, взаимосвязи разных речевых задач при ведущей роли развития связной речи. Внутри каждой задачи выделяются приоритетные линии, имеющие значение для развития связной речи и речевого общения. Особый акцент делается на формировании у детей представлений о структуре связного высказывания, о способах связи между отдельными фразами и его частями. Содерж-

жание задач представлено по возрастным группам. Этому материалу предшествует характеристика речевого развития детей [48].

Все выше обозначенные задачи речевого развития дошкольников осуществляются с использованием определенных средств, методов и приемов развития речи.

В методике принято выделять следующие средства речевого развития детей: общение взрослых и детей; культурная языковая среда, речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр) [1, с. 65].

Методы развития речи. Метод развития речи определяется как способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений [1, с. 83].

Наглядные методы. Если изучаемые объекты могут наблюдаться детьми непосредственно, воспитатель применяет метод наблюдения или его разновидности: осмотр помещения, экскурсию, рассматривание натуральных предметов. Если объекты недоступны для непосредственного наблюдения, педагог знакомит с ними детей опосредованным путем, чаще всего применяя изобразительные средства, показ картин и фотографий, кинофильмов и диафильмов [8, с. 40].

Словесные методы в детском саду используются реже, чем в школе. В детском саду применяются в основном те словесные методы, которые связаны с художественным словом. Воспитатель читает детям художественные произведения, предусмотренные программой. Используются и более сложные методы – заучивание наизусть, пересказ. В старших группах для закрепления сообщенных ранее знаний и для приучения к коллективному разговору используется метод беседы.

Словесные методы Цель этих методов – обучить детей на практике применять полученные знания, помочь усваивать с совершенствовать ре-

чевые умения и навыки. В детском саду практические методы носят чаще всего игровой характер.

Каждый метод представляет собой совокупность приемов, служащих для решения дидактических задач – ознакомить с новым, закрепить умение или навык, творчески переработать усвоенное. Прием – это элемент метода. В настоящее время методика развития речи, как и общая дидактика, не располагает устойчивой классификацией приемов. Прежде всего, их можно разделить по роли наглядности и эмоциональности на словесные, наглядные, игровые [8, с. 42].

Наиболее распространены следующие словесные приемы.

Речевой образец – правильная, заранее отработанная речевая (языковая) деятельность воспитателя. Образец должен быть доступен для повторения, подражания.

Повторение – преднамеренное, неоднократное использование одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. Практикуются повторение материала воспитателем, индивидуальное повторение ребенком, совместное повторение (воспитателя и ребенка или двух детей), а также хоровое.

Объяснение – раскрытие воспитателем сущности какого-либо явления или образа действия. Наиболее широко применяется этот прием в словарной работе, но он находит место и при решении других задач.

Указания – разъяснение детям, как надо действовать, как достичь требуемого результата. Различаются указания обучающего характера, а также организационные, дисциплинирующие.

Словесное упражнение – многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков. В отличие от повторения упражнение отличается большей частотой, вариативностью, большей долей самостоятельных усилий детей.

Оценка детской речи – развернутое мотивированное суждение об ответе ребенка, раскрывающее степень усвоения знаний и речевых умений.

Вопрос – словесное обращение, требующее ответа, задание ребенку, предполагающее использование или переработку имеющихся знаний. Имеется определенная классификация вопросов. По содержанию выделяются вопросы, требующие констатации, репродуктивные (Что? Какой? Где? Куда? Как? Когда? Сколько? и т. п.); более сложная категория – поисковые, т.е. вопросы, требующие умозаключения (Зачем? Почему? Чем похожи? и др.).

Наглядные приемы – показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре-драматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции при произнесения звуков и др. [8, с. 43].

В дошкольной педагогике существуют и другие классификации приемов обучения. Так, в зависимости от их роли в процессе обучения выделяют прямые и косвенные приемы. Все выше названные словесные приемы можно назвать прямыми, а напоминание, реплика, замечание, подсказ, совет – косвенными.

В реальном педагогическом процессе приемы используются комплексно. Так, в обобщающей беседе могут быть использованы разного типа вопросы, показ предметов, игрушек, картин, игровые приемы, художественное слово, оценка, указания. Воспитатель пользуется разными приемами в зависимости от задачи, содержания занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Таким образом, рассмотрев особенности организации работы по развитию речи в ДООУ можно сказать, что основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачами речевого развития дошкольников являются: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической

ческой речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи развития речи реализуются в программах воспитания и обучения в детском саду. Среди них наиболее известны: «Программа воспитания в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, «От рождения до школы», «Радуга», «Развитие», «Детство», «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушаковой.

Задачи речевого развития дошкольников, обозначенные в данных программах, осуществляются с использованием определенных средств, методов и приемов развития речи.

В методике принято выделять следующие средства речевого развития детей: общение взрослых и детей; культурная языковая среда, речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

В методике развития речи дошкольников выделяют три группы методов – наглядные, словесные и практические. Это деление весьма условно, поскольку между ними нет резкой границы. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Приемы развития речи делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

1.3. Роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста

Основанием успешного осуществления задач речевого развития является взаимодействие дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) и семьи ребенка.

В «Концепции дошкольного воспитания» говорится о том, что семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов детского учреждения. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагога, что особенно необходимо при подготовке детей к школе [24].

В ФГОС ДО одним из основных требований к условиям реализации Программы является создание условий для участия родителей в образовательной деятельности. Важным педагогическим условием, обозначенным в Программе, является «поддержка родителей в воспитании детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Для этого необходимо обеспечить взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи» [31].

Велика роль семьи и в развитии речи детей дошкольного возраста.

Е. И. Тихеева пишет о том, что лингвистическое и литературное воспитание человека начинается в раннем детстве. Навык правильной речи, как и все добрые навыки, приобретается в семье. То, что делает семья по части упорядочения и развития речи ребенка, развития в нем литературных и художественных вкусов, имеет колоссальное значение для всей его последующей жизни. Семья может и должна быть деятельной пособницей и

союзницей детского сада и школы в деле культуры родного языка [46, 134].

Речи следует учить, прежде всего, путем примера. Слышит ребенок речь правильную, отчетливо ясную и невольно воспринимает ее, и мало-помалу добрый навык приобретает могущественную силу привычки. Воспримет его ухо какой-нибудь извращенный диалект, то или другое местное наречие, и так же незаметно последнее становится его второй натурой, с недостатками речи трудно впоследствии бороться как в школе учителям, так и ему самому. Потому-то так важно, что и в каком виде воспринимает слух ребенка в первые, наиболее восприимчивые годы его жизни. В это время закладывается фундамент, на котором позднее воздвигается все здание его речи. Это должны помнить, этим проникаться родители и все окружающие детей в раннем детстве. Все внимание, неустанные старания родителей должны быть направлены на то, чтобы дети слышали речь правильную, ясную и логически последовательную. Никакого сюсюканья, подделывания под лепет детей, как бы мил последний ни был, не допускается. Говорить с детьми надо обыкновенным, правильным языком, но языком простым и, главное – говорить медленно, ясно и громко [46, с. 135].

Больше всего могут дать своим детям в их дошкольный период сами матери. Упрочить первые благие навыки в деле развития речи детей, конечно, обязанность самой матери, прежде всего. Но воспитание детей – дело трудное; многому надо научиться, многое почитать, продумать, прежде чем браться за него.

Каждый опытный учитель, присматривающийся к вновь поступившим ученикам, очень скоро составляет себе определенное понятие об интеллектуальной ценности каждой отдельной семьи, о том, что она дала своему ребенку, как в смысле его общего развития, так и в смысле развития его речи.

Е.И. Тихеева приводит такие примеры. Перед нами два малыша, только что поступившие в школу. Один из них толково и ясно отвечает на

задаваемые ему вопросы, расскажет обстоятельно прочитанный ему рассказ, одну из известных ему, дома слышанных сказок (а слышал он их немало), осмысленно прочтет наизусть стихотворение; спросите его, какие песни ему известны, он непременно назовет одну или две: их мама ему пела.

Обратитесь к другому, и все попытки ваши извлечь из него путем слова его внутреннее содержание претерпевают полное и решительное фиаско. Опытный учитель знает, что это отнюдь не значит, что второй глупее, менее способен, любознателен, чем первый. Нет. Понятливостью горят его глаза, и всеми ему доступными проявлениями интереса реагирует он на все происходящее в школе. Разница между ними лишь та, что первому много времени и соответствующих забот уделяла мать, правильно понимающая свою роль и обязанности.

Если бы матери в должной степени понимали, какое громадное значение для духовного и всестороннего развития детей имеет обдуманное, соответствующее их интересам и психологии словесное общение с ними, они, вероятно, находили бы больше времени для занятий со своими детьми [46, с. 136].

Как говорит Е.И. Тихеева «от простой, понятной песенки, сказки, образно и увлекательно рассказанной где-нибудь на диване, вмещающем и мать и детей, выразительно прочитанного стихотворения или рассказа за столом, у которого собралась вся семья, душа ребенка расцветает и жадно впитывает впечатления добра и красоты, оставляющие и ней неизгладимые следы. Припомним роль, которую сыграли в духовном и художественном развитии Пушкина рассказы и сказки Арины Родионовны, восторженно благоговейное воспоминание, которое Гёте на всю жизнь сохранил о рассказах своей матери» [46, с. 135].

Какое бы это было благо, и не только для отдельного ребенка, но для культуры народа, если бы родители, семья поняли, что язык есть главный предмет в деле воспитания, поняли все значение собственной роли и от-

ветственности в деле развития языка подрастающего поколения. Устраняя себя от этой роли, передавая ее школе или другим учреждениям и лицам, они причиняют своим детям огромный и трудно поправимый вред.

Семья является той ареной, среди которой беспрепятственно формируются и развиваются ум и воображение ребенка, его вкусы и интересы, а ведь все это и является преддверием, фундаментом правильной, литературной устной и письменной речи. В семье создается то или иное отношение к литературе. Домашнее самостоятельное чтение детей, чтение вслух, рассказы у семейного очага, оживленные беседы с родителями и близкими дают направление литературному развитию детей, а стало быть, и развитию их языка.

«В семье, где высоко поднято знамя родного языка, из повседневной жизни которой не выброшена родная литература, где властно царит живое художественное слово, развивается речь ясная, образная и литературная, где горячо поддерживается и поощряется малейшее проявление литературных вкусов и исканий, язык нормального ребенка не может не развиваться правильно и всесторонне, не могут не формироваться здоровые литературные навыки и вкусы» пишет Е.И. Тихеева.

Развитие языка детей, любви к родному языку, здоровых литературных вкусов – дело первейшей и существеннейшей важности. Служить этому делу самоотверженно и в полном единении должны и школа и семья, но последней принадлежит при этом начальная и первенствующая роль [46, с. 136].

Как показывает практика, для полноценного речевого развития дошкольников, необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласовано. Ему предшествует целенаправленная работа педагогов, в процессе которой родители эпизодически включаются в жизнь группы, приобщаются к проблемам своих детей.

Для достижения единой цели взаимодействие предполагает не только распределение задач между участниками процесса, но и обратную связь. Участвовать в речевом развитии семьи начинают с момента прихода ребёнка в детский сад. Уже на этом этапе нужно убедить родителей, что их роль в речевом развитии ребёнка значима, что усилия педагогов без их помощи будут недостаточны. Основные цели взаимодействия педагогов и родителей по вопросам речевого развития дошкольников – это объединение усилий взрослых для обеспечения успешного речевого развития каждого ребенка, выделение приоритетных линий этого развития, показ наиболее эффективных методов и приемов работы речевого воспитания, раскрытие возможности переноса полученных педагогических знаний в условия семейного воспитания, формирование у родителей желания и умения общаться с детьми, руководить детской деятельностью. Чтобы родители могли активно влиять на речевое развитие ребенка в детском саду, их знакомят с программой развития речи дошкольников в каждой возрастной группе [45, с. 52].

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов взаимодействия детского сада и родителей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

В настоящее время наряду с традиционными формами работы по взаимодействию ДОО и семьи в вопросах речевого развития используют и нетрадиционные формы.

Традиционными формами взаимодействия ДОО и семьи в вопросах развития речи дошкольников являются: родительские собрания, лекции, практикумы, педагогические консультации, совместные праздники, педагогические беседы, дни открытых дверей, родительские уголки, анкетирование, папки-передвижки. Планируя ту или иную форму работы, необхо-

димо исходить из представлений о современных родителях готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. В связи с этим к формам взаимодействия предъявляются следующие требования: востребованность, оригинальность, интерактивность. В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в жизни детского сада.

Нетрадиционные формы сотрудничества с родителями: речевые театрализованные праздники, речевые газеты, журналы, игротеки, семейные газеты, отчетные концерты, родительские клубы, тренинги игрового взаимодействия, интерактивные выставки, викторины, конкурсы, совместные занятия, проектная деятельность, презентации [45, с. 54].

Т.Н. Доронова рассматривает следующие педагогические условия взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями по речевому развитию детей [19, с. 56-63].

В процессе общения с родителями педагоги должны объяснить им, что для развития речи детей очень важно постоянно общаться с ними, рассказывать им об увиденном; делиться воспоминаниями из своего детства. Рассматривая фотографии ребенка, рассказывать ему об интересных случаях из его детства.

Для того чтобы заинтересовать родителей этой работой можно организовать в группе выставку рукописных книг «Интересные истории», проиллюстрированных фотографиями из семейных альбомов.

Презентация книг (по желанию родителей) может происходить как на специально организованном для этого мероприятии, так и с приглашением «авторов» книги для индивидуального общения с детьми группы.

Особый интерес у детей вызывают рассказы родителей о своей работе. Для того чтобы дети смогли узнать как можно больше интересного о разных профессиях, педагогам рекомендуется ежемесячно приглашать родителей для встречи с детьми группы. Во время встречи родители могут не только рассказать о своей работе, но и в доступной форме показать детям,

что, кроме основной профессии, есть и другие виды деятельности (бытовые, домашние).

Для того чтобы заинтересовать родителей содержательным общением с собственным ребенком в повседневной жизни, педагоги с помощью и при участии родителей могут организовать в группе выставку «Прошлое и настоящее предметов быта». На выставке могут быть представлены старые, вышедшие из употребления предметы и те, которые используются в хозяйстве каждой семьи. В качестве экскурсоводов на выставке выступают хозяева экспонатов (родители и ребенок), рассказывая об истории создания предмета, его свойствах, функциях. Кроме того, каждая семья может продемонстрировать всем присутствующим с помощью фото- и видеоматериалов и то, что своими руками было сделано в доме (на участке, на даче). На выставке с детьми и их родителями могут быть проведены интересные игры и конкурсы [19, с. 57].

В работе с родителями особое значение принадлежит их приобщению к работе по речевому развитию детей в процессе эстетического восприятия природы. Для этого надо научить родителей рассматривать и наблюдать с ребенком различные явления и объекты природы в разное время года и побуждать их выводить своих детей на экскурсии для накопления непосредственных впечатлений. Обращать внимание ребенка на конкретные объекты и явления природы (цветок, птица, облака, дождь, снег, осенний лист и т.п.) и объяснять требования, связанные с его безопасностью, бережным и созидательным отношением к представителям животного и растительного мира.

Результатом этой работы могут быть выставки фотографий, видеофильмов, обучение родителей различным развивающим детей развлечениям. Например, игры типа «Найди отличия» (для развития внимания):

– «Составь картинку» – по образцу собрать разрезную картинку (для развития восприятия);

– «Какой игрушки не стало» (для развития памяти) и другие игры [19, с. 58].

С помощью педагогов родители могут: заучивать со своим ребенком стихотворения, которые они сами знают наизусть, и воспользоваться теми, которые им предложат педагоги группы.

В общении с ребенком создавать условия для сравнения доступных наблюдению объектов по величине, показывать различные параметры величины (стул выше, чем стульчик; скамья шире, чем скамеечка и т.п.). В повседневной жизни привлекать внимание детей к количественной характеристике величин (сосчитай, сколько; определи, чего больше, а чего меньше и на сколько; каких предметов поровну; сравни две группы предметов по количеству и расскажи о результатах сравнения). Способствовать введению цифровой символики в быт и жизнь ребенка в семье (через игры, картинки, карточки с цифрами). Актуализировать и наполнять понятным детям содержанием пространственные и временные характеристики. Все это будет служить речевому развитию дошкольников.

Усилить работу по развитию речи детей-дошкольников по всем направлениям (произносительная сторона; словарь; грамматический строй; связная речь).

Систематически проводить работу по развитию речи детей с логопедическим уклоном (особенно это относится к таким составляющим речи, как произносительная сторона и грамматический строй). Обучение грамоте рассматривать не как отдельную, самостоятельную работу, а как составную часть системы по развитию речи ребенка, которая органично сочетается с другими сторонами развития речи.

Особенно хорошо зарекомендовали себя в практике следующие формы взаимодействия с родителями:

– обследование речевого и интеллектуального развития детей в присутствии родителей;

– участие родителей в игротеках, праздниках, развлечениях [19, с. 60].

В связи с этим можно использовать следующие формы взаимодействия с родителями:

– создание семейных журналов с целью организации детско-родительского партнерства в речевом развитии детей;

– организовать мастерские, в которых педагоги учат родителей изготовлению развивающих игр и знакомят их с целесообразностью, содержанием и вариантами использования игр, а также дают практические навыки организации этих игр с ребенком дома;

– выпустить информационные листки успеха, которые будут знакомить родителей с достижениями детей в области речевого развития и способствуют формированию у детей адекватной самооценки;

– выпускать газеты для детей и родителей, где родители делятся опытом речевого развития детей [19, с. 60].

Родители вместе с детьми подбирают считалки, стихи, загадки, способствующие речевому развитию дошкольников. В результате проделанной работы в группе могут появиться рукописные семейные журналы, содержащие речевой материал, который в последующем может широко использоваться на занятиях, праздниках, в повседневной жизни. Детям очень нравится, когда из их журнала что-то зачитывается или разучивается какой-нибудь стишок. В свободное время они с удовольствием перелистывают их, выполняют понравившееся им задание.

В пособии Т.И. Гризик развитие речи детей дошкольного возраста при взаимодействии педагогов, специалистов с родителями осуществляется в процессе обсуждения результатов обследования речи детей с целью выработки стратегии и тактики индивидуальной и подгрупповой работы с ребенком в условиях детского сада и семьи. В зависимости от уровня речевого развития и продвижения ребенка систематически проводятся индивидуальные встречи с родителями. Перед родителями ставятся конкретные

задачи с показателями, на основании которых они могут судить о достижениях ребенка и осуществлять коррекцию его деятельности. В работе со старшими дошкольниками вводятся традиции. Так, традиция «Я дарю тебе словечко» может быть направлена на решение разных речевых задач: расширение словаря, развитие лексического значения слов и т.п. Для этого родители дома со своим ребенком придумывают новое слово с доступным лексическим значением. Ребенок запоминает это слово, воспроизводит его в детском саду и объясняет его значение [17, с. 69].

В домашних условиях вместе с родителями дети могут создавать рукописные «Азбуки». Родители вместе с детьми могут участвовать в выставке пособий по развитию мелкой моторики. В процессе подготовки пособия ребенок приобретает необходимые навыки работы с тем или иным материалом и получает соответствующее развитие. Кроме того, при проведении этой работы может использоваться вышивка, выжигание, работа с кнопками, скрепками, булавками, которые эффективны, но для работы с детьми в детском саду не используются, так как трудоемки и запрещены по технике безопасности во фронтальных формах обучения.

По инициативе родителей могут создаваться «коллекции» речевых достижений детей, описание интересных случаев из их жизни. Кроме того, каждый родитель, исходя из интересов своего ребенка, самостоятельно или при помощи педагогов выбирает для себя тему (природоведческого характера, рукотворного мира и т.п.), которая полностью разрабатывается в семье, оформляется, и родители с ребенком участвуют в ее презентации [17, с. 75].

Таким образом, взаимодействие ДООУ и семьи имеет огромное значение в вопросах развития речи детей дошкольного возраста. Речь зарождается еще в младенчестве и начинает формироваться глубоко в недрах семьи. При поступлении в детский сад у детей целенаправленно начинают развивать речь на занятиях. Но это значит, что ни в коем случае не должна устраняться роль семьи в этих вопросах. Наоборот как показывает практи-

ка, для полноценного речевого развития дошкольников, необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласовано. Ему предшествует целенаправленная работа педагогов, в процессе которой родители эпизодически включаются в жизнь группы, приобщаются к проблемам своих детей.

Основные цели взаимодействия педагогов и родителей по вопросам речевого развития дошкольников – это объединение усилий взрослых для обеспечения успешного речевого развития каждого ребенка, выделение приоритетных линий этого развития, показ наиболее эффективных методов и приемов работы речевого воспитания, раскрытие возможности переноса полученных педагогических знаний в условия семейного воспитания, формирование у родителей желания и умения общаться с детьми, руководить детской деятельностью.

Для более успешного взаимодействия ДООУ и семьи по развитию речи детей используются разнообразные формы работы. В настоящее время наряду с традиционными формами работы используют и нетрадиционные формы. К традиционным формам взаимодействия можно отнести: родительские собрания, лекции, практикумы, педагогические консультации, совместные праздники, педагогические беседы и т.д. К нетрадиционным формам сотрудничества с родителями относятся: речевые театрализованные праздники, речевые газеты, журналы, игротеки, семейные газеты, отчетные концерты, родительские клубы, тренинги игрового взаимодействия и т.д.

Выводы по 1 главе

Рассмотрев понятие речи можно сказать, что под речью понимают как процесс говорения, так и его результат. Речь – форма общения людей посредством языка. Речь осуществляется по правилам языка, и оформляется в соответствии с нормами языка.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по-разному их называют, указывают различные возрастные границы каждого. По нашему мнению более точным представляется деление на этапы развития речи, предложенные А.Н. Леонтьевым. Он установил четыре этапа в становлении речи детей, три из которых протекают в дошкольном возрасте: 1) подготовительный – до одного года; 2) преддо-

школьный этап первоначального овладения языком – до 3 лет; 3) дошкольный – до 7 лет.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Рассмотрев особенности организации работы по развитию речи в ДООУ можно сказать, что основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи развития речи реализуются в программах воспитания и обучения в детском саду. Среди них наиболее известны: «Программа воспитания в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, «От рождения до школы», «Радуга», «Развитие», «Детство», «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушаковой.

Задачи речевого развития дошкольников, обозначенные в данных программах, осуществляются с использованием определенных средств, методов и приемов развития речи.

Основными средствами речевого развития детей являются: общение взрослых и детей; культурная языковая среда, речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

В методике развития речи дошкольников выделяют три группы методов – наглядные, словесные и практические. Приемы развития речи делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

Успешное осуществление задач речевого развития не может проходить без взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи ребенка. Речь зарождается еще в младенчестве и начинает формироваться глубоко в недрах семьи. При поступлении в детский сад у детей целенаправленно начинают развивать речь на занятиях. Но это значит, что ни в коем случае не должна устраняться роль семьи в этих вопросах. Наоборот как показывает практика, для полноценного речевого развития дошкольников, необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласовано.

Для более успешного взаимодействия ДООУ и семьи по развитию речи детей используются разнообразные формы работы. В настоящее время наряду с традиционными формами работы используют и нетрадиционные формы.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

2.1 Диагностика уровня развития речи детей дошкольного возраста

Опытно-экспериментальная работа по формированию речи детей дошкольного возраста во взаимодействии детского сада и семьи осуществлялось на базе муниципального казенного дошкольного учреждения центр развития ребенка детский сад № 5 г. Пласта. В исследовании приняли участие 25 детей старшего дошкольного возраста, воспитатели и родители старших групп.

Целью исследования являлось опытно-экспериментальным путем выявить результативность взаимодействия ДООУ и семьи в формировании речи дошкольников.

Задачи опытно-экспериментального исследования:

1. Провести диагностику речевого развития дошкольников.
2. Организовать работу по взаимодействию ДООУ и семьи, направленную на развитие речи детей.
3. Подвести итоги опытно-экспериментальной работы.

Вся работа проходила в три этапа:

На первом этапе (сентябрь – октябрь 2016 года) был организован и проведен констатирующий эксперимент, целью которого было выявить уровень развития речи детей старшего дошкольного возраста.

На втором этапе (октябрь 2016 года – апрель 2017 года) проходил формирующий эксперимент, целью которого, являлась организация работы по взаимодействию ДООУ и семьи, направленной на развитие речи старших дошкольников.

И на последнем третьем этапе (апрель 2017 года) был организован и проведен контрольный эксперимент, целью которого было выявить эффективность взаимодействия ДООУ и семьи в формировании речи дошкольников.

Перед тем как начать диагностику развития речи старших дошкольников, было проведено анкетирование родителей, с целью: составить некоторое представление родителей о развитии речи детей. К опросу были привлечены все родители экспериментальной группы, но, к сожалению 20% родителей данный опрос проигнорировали.

Опрос остальных родителей показал следующие результаты (Таблица 1).

Таблица 1

Результаты анкетирования родителей

№	Вопросы анкеты	Ответы родителей
1	Как вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка?	Детский сад и родители – 90% Только детский сад – 10%
2	Кто из членов семьи больше уделяет внимания ребенку и общается с ним?	Мама – 70% Папа – 10% Бабушки (дедушки) – 20%

3	Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? Какую?	Да – 30.% Читают книги, проводят с детьми различные экскурсии, рассказывают об истории своей семьи и др. Нет – 70 %
4	Как вы оцениваете речь вашего ребенка в целом?	Ребенок владеет речью в соответствии с возрастом – 50% Имеются незначительные отклонения – 30% Имеются серьезные нарушения речи – 10%
5	Что беспокоит Вас в речи Вашего ребенка?	В основном родители ответили, что дети не произносят некоторые звуки
6	Вы следите за тем, как говорит Ваш ребенок?	Да – 100%
7	Сформирована ли у ребенка пассивная (понимание) и активная (разговорная речь)?	Только пассивная –10% Только активная –20% В полной мере пассивная и активная – 70%
8	Достаточно ли сформирована и развита у ребенка диалогическая и монологическая сторона речи?	Достаточно развита –20% Частично развита – 40% Не развита совсем – 40%
9	Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка?	Да – 50% Нет – 50%
10	Читаете ли вы вместе со своим ребенком? Есть ли у Вас дома библиотечка детской литературы?	Читают – 60% Не всегда – 40% Есть – 60% Нет – 40%
11	Выполняете ли Вы рекомендации педагогов по развитию речи?	Да – 70% Нет – 30%

Таким образом, анкетирование родителей показало, что, в общем-то, они компетентны в вопросах развития речи своих детей. Но при этом, в силу своей занятости уделяют недостаточно времени ее формированию. Опрос показал, что больше времени дети общаются со своими мамами и бабушками. Отцы практически не уделяют общению с детьми времени. Всего 30% родителей проводят работу по совершенствованию речи. Остальные родители считают, что это должны делать педагоги в ДООУ. Некоторые дети имеют нарушения в речи (в основном родители отметили недостатки в звукопроизношении). Только 60% родителей ответили, что они читают со своими детьми книги и имеют небольшую библиотеку детских книг. Остальные родители ответили, что читают с детьми очень редко или

не читают совсем, что специальной библиотеки они не собирают. 70% родителей все же прислушиваются к советам педагогов и стараются выполнять данные ими рекомендации. К сожалению 30% родителей даже к ним не прислушиваются.

На констатирующем этапе эксперимента нами была использована методика обследования связанной речи В.П. Глухова [15].

В целях комплексного исследования связной речи детей использовалась серия заданий, которая включала исследование диалогической (1 и 2 задания) и монологической речи (3-7 задания):

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам («картинки-действия» по терминологии Л.С. Цветковой, 1985);
2. Составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
5. Сочинение рассказа на основе личного опыта;
6. Составление рассказа-описания;
7. Окончание рассказа по заданному началу;

I. Исследование диалогической речи

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам («картинки-действия» по терминологии Л.С. Цветковой, 1985)

Первое задание используется для определения способности ребенка составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию). Ему предлагается поочередно несколько (5-6) картинок примерно следующего содержания:

1. «Мальчик поливает цветы»;
2. «Девочка ловит бабочку»;
3. «Мальчик ловит рыбу»;
4. «Девочка катается на санках»;
5. «Девочка везет малыша в коляске» и т.п.

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». В результате выясняется, способен ли ребенок самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы. При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»). При анализе результатов отмечаются особенности составленных фраз (смысловое соответствие, грамматическая правильность, наличие пауз и др.).

2. Составление предложения по трем картинкам, связанным тематически

Второе задание – составление предложения по трем картинкам (например, «девочка», «корзинка», «лес») – направлено на выявление способности детей устанавливать логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Для облегчения задания предлагается вспомогательный вопрос: «Что сделала девочка?» Перед ребенком стоит задача: на основе «семантического» значения каждой картинки и вопроса педагога установить возможное действие и отобразить его в речи в форме законченной фразы. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку. При оценке результатов учитываются: наличие фразы, адекватной предложенному заданию; особенности этой фразы (семантическая «наполненность», синтаксическая структура, аграмматизмы и др.); характер оказываемой ребенку помощи.

Критерии оценки исследования диалогической речи:

4 балла – хороший уровень – полное, самостоятельное, логическое изложение материала, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных предложений, интонационная выразительность,

активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза

3 балла – удовлетворительный – отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, единичные аграмматизмы, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.

2 балла – недостаточный – нарушение в структурировании текста, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна

1 балл – низкий – неумение реализовать поставленную задачу или отказ от его выполнения

Уровни развития диалогической речи:

7-8 баллов – хороший уровень;

5-6 баллов – удовлетворительный уровень;

3-4 балла – недостаточный уровень;

1-2 балла – низкий уровень.

Результаты исследования диалогической речи смотрите в таблице 2

Таблица 2

Уровень развития диалогической речи старших дошкольников

№ п/п	Имя ребенка	Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам	Составление предложений по трем картинкам, связанным тематически	Общий балл	Уровень
1	Дима	2	2	4	Недост
2	Рома	4	3	7	Хор
3	Кирилл	3	3	6	Уд
4	Данил	1	1	2	Низ
5	Ваня	2	2	4	Недост
6	Маша	1	1	2	Низ
7	Оля	2	2	4	Недост
8	Диана	2	1	3	Недост
9	Настя	3	2	5	Уд
10	Лина	4	3	7	Хор
11	Эдик	1	1	2	Низ
12	Вася	2	1	3	Недост

13	Руслан	1	1	2	Низ
14	Костя	3	2	5	Уд
15	Женя	2	2	4	Недост
16	Никита	4	3	7	Хор
17	Лена	3	2	5	Уд
18	Даша К.	1	1	2	Низ
19	Катя	2	1	3	Недост
20	Лиза	3	2	5	Уд
21	Оля	3	2	5	Уд
22	Ангелина	3	1	4	Недост
23	Вика	3	2	5	Уд
24	Ксюша	2	1	3	Недост
25	Даша С.	2	2	4	Недост

Таким образом, данные исследования диалогической речи старших дошкольников показывают:

12% детей получили хороший уровень.

28% детей получили удовлетворительный уровень.

40% детей получили недостаточный уровень.

20% детей получили низкий уровень.

Данные результаты говорят о том, что у 60% детей довольно слабо развиты навыки диалогической речи. У детей наблюдались нарушения в структурировании текста, бедность, неточность лексики, им все время была необходима помощь со стороны воспитателя, дети не проявляли активности и инициативности при общении. Наблюдалось отсутствие интереса к заданию, были невнимательны, речь была невыразительна.

Для наглядности результаты данного исследования отображены на рисунке 1.

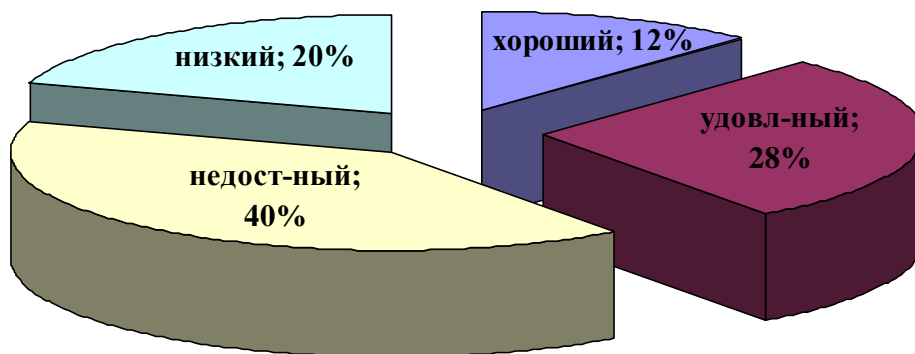


Рис.1. Уровни развития диалогической речи

II. Исследование монологической речи

Последующие задания (3-7) предназначаются для определения уровня сформированности и особенностей связной монологической речи детей в доступных для данного возраста ее видах (пересказ, рассказы по наглядной опоре и из личного опыта, рассказывание с элементами творчества). При оценке выполнения заданий на составление различных видов рассказа учитывались показатели, характеризующие уровень овладения детьми навыками монологической речи. Определялись: степень самостоятельности при выполнении заданий, объем рассказа, связность, последовательность и полнота изложения; смысловое соответствие исходному материалу (тексту, наглядному сюжету) и поставленной речевой задаче, а также особенности фразовой речи и характер грамматических ошибок. При затруднениях (длительная пауза, перерыв в повествовании и др.) оказывалась помощь в виде последовательного использования побуждающих, наводящих и уточняющих вопросов.

3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа)

Третье задание имеет целью выявление возможностей детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст. Для этого использовались короткие реалистические рассказы (например, рассказы Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др.). Текст произве-

дения прочитывался дважды; перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При использовании авторских произведений после повторного чтения, перед составлением пересказа, рекомендовали задавать вопросы (3-4) по содержанию текста. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа и др.

4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок

Четвертое задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Использовались серии из трех-четырёх картинок по сюжетам Н. Радлова («Ежик и гриб», «Кошки и птичка» и др.), а также серии с подробно представленным сюжетом (5-6 картинок), например «Медведь и зайцы» и т.п. Картинки в нужной последовательности раскладывались перед ребенком и давали внимательно их рассмотреть. Составлению рассказа предшествовал разбор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей изображенной обстановки (например: «дупло», «поляна», «лужок» – по серии «Медведь и зайцы» и т.д.). При затруднениях, помимо наводящих вопросов, применяли жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь. Кроме общих критериев оценки принимались во внимание показатели, определяемые спецификой данного вида рассказывания: смысловое соответствие содержания рассказа изображенному на картинках; соблюдение логической связи между картинками-эпизодами.

5. Сочинение рассказа на основе личного опыта

Пятое задание — составление рассказа на основе личного опыта — имело целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений. Ребенку предлагалось составить рассказ на близкую ему те-

му, связанную с повседневным пребыванием в детском саду («На нашем участке», «Игры на детской площадке», «В нашей группе» и др.), и давался план из нескольких вопросов-заданий. Так, при составлении рассказа «На нашем участке» предлагалось рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях. После этого дети составляли рассказ по отдельным фрагментам, перед каждым из которых вопрос-задание повторялся. При анализе выполнения задания обращалось внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры. Учитывалась степень информативности рассказа, определяемая количеством значимых элементов, которые несут ту или иную информацию по данной теме. Установление количества информативных элементов и их характера (простое название предмета или действия или их развернутое описание) позволяет оценить, насколько полно отражена ребенком тема сообщения.

6. Составление рассказа-описания

Для шестого задания – составления описательного рассказа – детям предлагались как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов. Использовались такие игрушки, как куклы, в том числе персонажи известных сказок, игрушки, изображающие домашних животных (кошка, собака), грузовая машина-самосвал и др. Ребенку предлагалось в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание; «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; скажи, из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т.п. Может быть указана и последовательность отображения основных качеств предмета в рассказе-описании. При анализе составленного ребенком рассказа обращалось внимание на полноту и точность отражения

в нем основных свойств предмета, наличие (отсутствие) логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики.

7. Окончание рассказа по заданному началу

Седьмое задание – продолжение рассказа по заданному началу (с использованием картинки) – имело целью выявить возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовой и наглядный материал. Ребенку показывали картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывался текст незавершенного рассказа и предлагалось придумать его продолжение.

При оценке составленного окончания рассказа отмечалось: смысловое соответствие высказывания ребенка содержанию предложенного начала, соблюдение логической последовательности событий, особенности сюжетного решения, учитывались языковые средства, грамматическая правильность речи.

Критерии оценки результатов исследования представлены в приложении 2.

Уровни развития монологической речи:

16-20 – хороший уровень;

11 до 15 – удовлетворительный уровень;

6 до 10 – недостаточный уровень;

1 до 5 – низкий уровень.

Результаты исследования монологической речи представлены в таблице 3.

Таблица 3

Уровень развития монологической речи старших дошкольников

№	Имя	Пере-	Рассказ	Рассказ	Рассказ-	Оконча-	Об-	Уро-
---	-----	-------	---------	---------	----------	---------	-----	------

п/п	ребенка	сказ	по серии сюжетных картинок	из личного опыта	описание	ние рассказа по заданному началу	щий балл	вень
1	Дима	3	2	2	3	2	12	Уд
2	Рома	4	3	4	3	3	17	Хор
3	Кирилл	2	3	3	2	2	12	Уд
4	Данил	1	1	1	1	1	5	Низ
5	Ваня	2	2	2	2	2	10	Недост
6	Маша	1	1	1	1	1	5	Низ
7	Оля	2	2	2	2	2	10	Недост
8	Диана	1	1	1	1	1	5	Низ
9	Настя	4	4	3	4	3	16	Хор
10	Лина	3	3	4	3	3	16	Хор
11	Эдик	1	1	1	1	1	4	Низ
12	Вася	2	2	2	2	1	8	Недост
13	Руслан	1	1	1	1	1	5	Низ
14	Костя	4	3	3	2	2	11	Уд
15	Женя	2	2	2	2	2	10	Недост
16	Никита	4	4	4	4	4	18	Хор
17	Лена	3	3	3	2	2	13	Уд
18	Даша К.	1	1	1	1	1	4	Низ
19	Катя	2	2	2	3	1	8	Недост
20	Лиза	3	3	3	3	3	14	Уд
21	Оля	3	3	3	3	2	13	Уд
22	Ангелина	3	2	2	2	1	9	Недост
23	Вика	4	4	3	3	3	15	Уд
24	Ксюша	2	2	2	2	2	9	Недост
25	Даша С.	2	2	2	2	2	10	Недост

Таким образом, результаты исследования монологической речи старших дошкольников распределились следующим образом:

Высокий (хороший) уровень получили 16% дошкольников.

Удовлетворительный – 28% детей.

Недостаточный уровень получили 32% детей.

Низкий уровень получили 24% дошкольников.

Для наглядности результаты исследования уровня монологической речи старших дошкольников отображены на рисунке 2.

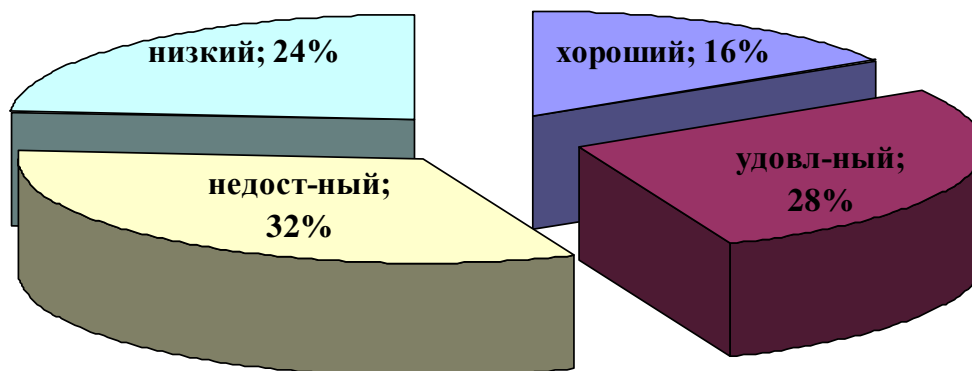


Рис. 2. Уровни развития монологической речи старших дошкольников

Итак, анализируя результаты исследования диалогической и монологической речи можно сделать общий вывод о сформированности связанной речи старших дошкольников (таблица 4).

Таблица 4

Уровни развития связанной речи старших дошкольников

	Хороший	Удовлетворительный	Недостаточный	Низкий
Диалогическая речь	12%	28%	40%	20%
Монологическая речь	16%	28%	32%	24%
Итого	14%	28%	36%	22%

Для наглядности результаты исследования связанной речи отображены на рисунке 3.

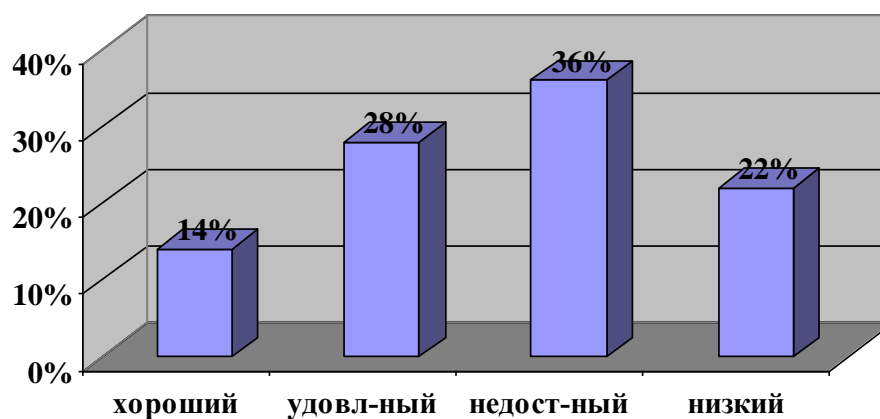


Рис. 3. Уровни развития связанной речи старших дошкольников

Таким образом, комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний, выявленные у старших дошкольников в ходе проведения специальных исследований.

Констатирующий этап эксперимента показал, что уровень развития связанной речи старших дошкольников на 60% находится на довольно низком уровне. Дошкольники испытывали трудности при составлении рассказов, часто пользовались наводящими вопросами, допускали нарушения структуры фраз и другие аграмматизмы. Отмечались лексические и синтаксические затруднения, препятствующие полноценной реализации замысла рассказа. Связность изложения была нарушена.

Данный вывод говорит о том, что работа по развитию связанной речи в данной группе ведется не достаточно хорошо. В связи с этим необходимо грамотно организовать работу по формированию речи детей старшего дошкольного возраста, о чем речь и пойдет в следующем параграфе.

2.2 Организация работы по взаимодействию ДОО и семьи, направленная на формирование речи старших дошкольников

После проведения констатирующего эксперимента нами был организован и проведен формирующий эксперимент, направленного на развитие речи детей старшего дошкольного возраста. Формирующий эксперимент строился на взаимодействии ДОО и семей воспитанников.

Хочется еще раз повториться и сказать о том, что взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошколь-

ного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели и родители будут действовать согласованно.

В направлении речевого развития воспитанников задача детского сада – вооружать родителей конкретными знаниями по методике развития речи. При всем многообразии форм сотрудничества детского сада с семьей по вопросам речевого развития старших дошкольников, педагогам нужно найти свои, те которые эффективны именно в данной группе. Поскольку родители заинтересованы, прежде всего, в развитии детей, то побуждать их принимать участие в жизни детского сада предпочтительно через осознание этого для развития их детей.

По источнику информации все формы и методы работы с родителями были поделены на три группы: словесные, наглядные и практические.

По формам общения: коллективные, групповые, индивидуальные; традиционные и нетрадиционные.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. Эти формы направлены на педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

– внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного ДОУ;

– работа с родителями за пределами ДОУ. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет (через рекомендации и советы на официальном сайте ДОУ, средства массовой информации и др.).

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей в нашем детском саду пользуются нетрадиционные формы общения. Они направле-

ны на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Взаимодействие с родителями по развитию речи воспитанников дошкольного возраста реализовывалось через:

- информационно-аналитические формы организации общения с родителями;
- досуговые формы организации общения с родителями;
- познавательные формы организации общения с родителями;
- наглядно-информационные формы организации общения.

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, наличие у них необходимых педагогических знаний о развитии речи детей, запросах, интересах, потребностях. Формы работы: составление социального паспорта семьи; анкетирование; тестирование; целевое посещение семьи; проведение социологических срезов и др.

Доминирующую роль среди форм общения педагог – родители по сей день продолжают играть познавательные формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание и образование ребенка в условиях семьи, развивать рефлекссию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков, в том числе и речевых. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

По-прежнему в этой группе лидируют следующие традиционные коллективные формы общения, которые использовались в нашей работе:

Общее родительское собрание ДООУ. Его цель – координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания и развития детей, в том числе и речевого.

Педагогический совет по теме: «Развитие речи дошкольников» с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем речевого развития детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

Родительская конференция – одна из форм повышения педагогической культуры. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, учителя-логопеды, педагоги-психологи и т.д. Участие в конференции дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области развития речи и коррекции речевых нарушений у детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы по речевому развитию детей, интересующие родителей. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор беседы. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить.

Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал педагогиче-

ский опыт проведения «заочной» консультации, родители задают разнообразные вопросы, о которых не желают говорить вслух.

Групповые собрания родителей – это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада и семьи.

На групповом собрании в начале года педагог познакомил родителей с новыми задачами воспитания, рассказывал, какие речевые навыки наиболее существенны на данной возрастной ступени, знакомил с основными ошибками в речи детей.

Воспитатель заострял особое внимание на задачах развития речи, стоящих перед детским садом, на том, какую помощь в овладении ребенком звуковой стороны речи может оказать семья. Он доводил до сведения родителей, как развивается речь их ребенка, указывал какой раздел ребенок не усвоил, или усвоил слабо и в каких дополнительных занятиях нуждается.

К выступлению на собраниях по темам, связанным с речевым развитием воспитанников, подключали специалистов детского сада (логопеда, психолога и др.), а также специалистов среди родителей, которые имеют отношение к речевому развитию дошкольников (учителя начальной школы, библиотекаря и др.).

Интересными и полезными для родителей являлись собрания, на которых выступали и делились своими впечатлениями о развитии речи в условиях семьи сами родители. Воспитатель заранее договаривался с некоторыми из них, попросив рассказать, как они совместно с педагогами детского сада устраняли те или иные недостатки в речи своего ребенка.

Собрание готовилось заранее, объявление вывешивалось за 3-5 дней. В объявлении помещали небольшие задания для родителей, например, наблюдать за речью детей в самостоятельной игровой деятельности, за поведением в играх со сверстниками, обратить внимание на детские вопросы и т.д. Задания были обусловлены темой предстоящего собрания: «Значение

речевого развития в подготовке ребенка к школе»; «Поисково-исследовательская деятельность – одна из эффективных форм активизации речевого развития»; «Речь на кончиках пальцев», «Движение и речь» и др.

Подготовка к собранию проходила в соответствии с разработанным планом (Приложение 3)

При проведении родительских собраний учитывалось то, что собрание не следует проводить в их традиционном виде, в виде «игры в одни ворота», когда педагог знакомит родителей с какой-то информацией, а родители являются пассивными слушателями и зрителями. В каждом мероприятии организовывали практическую часть в виде игры, практических занятий, дискуссий, небольших мастер-классов. (Приложение 4)

«Круглый стол» на тему «Проблемы речевого развития детей и пути их решения», где в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы речевого развития детей.

Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОО по развитию речи (коррекции речевых нарушений). Включаем в занятие и участие родителей.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня, как уже отмечалось выше, изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других.

Неформальный подход к организации и проведению форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей. К таким «старым формам на новый лад» можно отнести:

«Дни открытых дверей». В настоящее время они приобретают широкое распространение. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов по развитию речи.

Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, общается со сверстниками и взрослыми, самим пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Устный педагогический журнал. Журнал состоит из 3-6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала – это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Примерные темы устных журналов, предлагаемые педагогами по речевому развитию воспитанников старшего дошкольного возраста: «У порога школы», «Речевые игры», «Здоровьесберегающие технологии в развитии речи

детей» и др. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы развития и коррекции речи детей.

Вечера вопросов и ответов. Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития речи детей.

Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Речевые игры в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?»

Тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком и особенно с ребенком, имеющим нарушения речи; выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе – ремонт игрушек, пособий, книг, мебели, помощь в создании предметно-развивающей речевой среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.

К группе познавательных относятся **и индивидуальные формы** взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), через наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагог может наметить конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

К индивидуальным формам относятся: педагогические беседы с родителями; посещение семьи; индивидуальные консультации; индивидуальные блокноты; выполнение домашних заданий; выполнение индивидуальных поручений; «Шкатулка вопросов» и т.д.

Кроме того, существуют приемы создания ролей для родителей. Они могут играть разные формальные и неформальные роли в программе развития и воспитания своих детей в группе детского сада. Ниже приведены некоторые из них.

Гость группы. Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми, игры и общения с ними.

Доброволец. У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, изготавливать пособия и игры для развития речи и пр.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

К данным формам можно отнести: тематические развлечения; литературные салоны; фольклорные праздники; ярмарки; введение речевых традиций; выпуск стенгазеты; работа театральной труппы дети – родители (совместная постановка спектаклей); семейные встречи КВН (Приложение 5).

Следует отметить, что досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными только тогда, когда воспитатель уделяет достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия. Родители на данных мероприятиях могут читать стихотворения вместе со своим ребенком, петь песни и рассказывать интересные истории, например о профес-

сии или домашних любимцах, имеют возможность проявить свои знания и умения в познавательной, театрализованной деятельности.

Для взаимодействия с родителями воспитанников старшего дошкольного возраста по развитию речи детей также используем следующие формы организации общения:

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Например, выставки «Чудеса для детей из ненужных вещей», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Волшебные ладошки» и др.

Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. Это и начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Соответственно у них обогащается и словарный запас. После походов дети и родители рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

Наглядно-информационные формы организации общения условно разделены на две подгруппы: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские.

Задачами одной из них – информационно-ознакомительной – являются ознакомление родителей с особенностями работы дошкольного учреждения по развитию речи детей, с педагогами, занимающимися с детьми, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения в данном направлении. В информационно-ознакомительную форму включают и проведение Дней открытых дверей, и проведение открытых занятий.

В День открытых дверей показываем комплексное занятие, состоящее из простых упражнений (в старших группах – словесные упражнения, звуковой анализ слов), которые родители могут повторить в семье.

В открытых занятиях принимают участие и родители.

К информационно-ознакомительной форме относится информация, размещенная в Уголке для родителей: цель, задачи, целевые ориентиры речевого развития детей дошкольного возраста, определенные в образовательной программе ДОУ; график работы логопеда и педагога-психолога и др.

Задачи другой группы – информационно-просветительской – близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию выставок, оформление стендов, папок-ширм, папок-передвижек и др.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы – познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ (группе) по направлению «Речевое развитие» и оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

- записи на магнитофон (диктофон) бесед с детьми;
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий, направленных на речевое развитие детей;
- фотографии;
- выставки детских работ;
- стенды, папки-ширмы, папки-передвижки и др.

Эффективны организации стендов, где даются сведения о сформированности звукопроизношения у каждого ребенка. Вывешиваются таблицы с указанием правильного ударения в трудных для детей словах; небольшие заметки, статьи, статьи по развитию речи детей дошкольного возраста.

В групповом родительском уголке помещаем на стенде материалы о состоянии развития речи детей. Здесь отражены задачи развития речи, основные виды занятий в данной группе, на примере показан уровень речевых умений ребенка старшего дошкольного возраста (запись разговоров или рассказов, трудные по значению слова, грамматические формы, которыми он должен овладеть, и т.п.). Материалы могут носить тематический и практический характер.

В «Речевом уголке» размещаются практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции, от логопеда; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например: как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка; как позаниматься дома по лексической теме.

В рубрике «Играем дома» знакомим родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.

В уголок помещаем подробный список литературы для родителей, готовим советы, которые помогут им организовать работу по расширению кругозора ребенка, усвоению основных правил вежливой речи.

В родительском уголке систематически помещаем краткие советы по развитию речи детей, небольшие тексты (загадки, пословицы, отрывки из стихотворений), которые родители могут использовать, разговаривая с ребенком.

Папки-ширмы, папки-передвижки формируются по тематическому принципу: «Развитие фонематического слуха у детей», «Правильное дыхание – правильная речь» и др. Когда родители ознакомятся с содержанием папки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) по выполнению каких либо действий (Приложение 6).

Неформальные записки. Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении.

нии ребенка или о только что освоенном речевом навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

К сожалению, формы и методы сами по себе не являются столь значимыми. За последние годы учеными и практиками разработано очень много ярких и интересных форм работы с родителями. Но в большинстве случаев эти формы существуют сами по себе, потому что работа с семьей оценивается по количеству мероприятий и совсем не анализируется их качество, востребованность у родителей, и то, насколько усилия педагогического коллектива помогли родителям и детям.

С целью эффективного решения этой задачи воспитателям необходимо проводить самоанализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся с родителями.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, книгу отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия.

Степень эффективности сотрудничества обусловлена положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу по развитию речи детей, осознанием её целей и личностной заинтересованности.

В приложении 7 представлен примерный перспективный план работы по речевому развитию с родителями старших дошкольников.

Таким образом, опыт работы показал, что данная методическая разработка позволяет решить проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста и плавно включить родителей в образовательный и коррекционный процесс как равноправных участников.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

После проведения формирующего эксперимента, направленного на организацию работы по взаимодействию ДООУ и семьи по формированию речи детей старшего дошкольного возраста, был организован и проведен контрольный эксперимент. Целью данного эксперимента являлось выявить эффективность проделанной на формирующем этапе работы и подвести итоги опытно-экспериментальной работы.

Перед тем как начать диагностику развития речи дошкольников, нами было проведено повторное анкетирование родителей. На данном этапе все 25 родителей приняли участие в опросе. Результаты анкетирования показали, что все 100% родителей стали принимать участие в работе по формированию речи своих детей. К формирующему эксперименту были привлечены не только мамы детей, но и папы, бабушки и дедушки. Родители отметили, что речь детей стала более правильной, меньше стало речевых ошибок. Все родители стали читать книги вместе с детьми, у кого не было создали у себя дома мини библиотечки. Все 100% родителей стали не только прислушиваться к рекомендациям педагогов по развитию речи, но и выполнять их.

Диагностика речевого развития дошкольников на контрольном этапе эксперимента проходила по той же методике, что и на констатирующем этапе.

Результаты исследования диалогической речи смотрите в таблице 5

Таблица 5

Уровень развития диалогической речи старших дошкольников
(Контрольный эксперимент)

№ п/п	Имя ребенка	Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам	Составление предложений по трем картинкам, связанным тематически	Общий балл	Уровень
1	Дима	3	2	4	Уд
2	Рома	4	3	7	Хор
3	Кирилл	4	3	7	Хор
4	Данил	2	1	3	Недост
5	Ваня	3	3	6	Уд
6	Маша	1	1	2	Низ
7	Оля	2	2	4	Недост

8	Диана	2	2	4	Недост
9	Настя	3	3	6	Уд
10	Лина	4	3	7	Хор
11	Эдик	1	1	2	Низ
12	Вася	2	2	4	Недост
13	Руслан	1	1	2	Низ
14	Костя	3	3	6	Уд
15	Женя	3	3	6	Уд
16	Никита	4	3	7	Хор
17	Лена	3	2	5	Уд
18	Даша К.	2	2	2	Недост
19	Катя	2	1	3	Недост
20	Лиза	3	2	5	Уд
21	Оля	4	4	8	Хор
22	Ангелина	3	1	4	Недост
23	Вика	3	2	5	Уд
24	Ксюша	2	2	4	Недост
25	Даша С.	3	2	5	Уд

Таким образом, результаты повторного исследования показывают, что уровень диалогической речи детей заметно повысился. Если в начале исследования только 12% дошкольников получили хороший уровень, то к концу эксперимента уже 20% детей имели высокий уровень.

Повысился и удовлетворительный уровень. К концу исследования 36% детей получили удовлетворительную оценку (в начале эксперимента таких детей было 28%). Дети стали более самостоятельными при выполнении заданий, стали делать меньше ошибок.

Заметно понизились недостаточный и низкий уровень. В начале исследования недостаточный уровень имели 40% дошкольников, к концу – 32% детей. Низкий уровень был у 20% детей, к концу эксперимента данный показатель составил 12%.

Для наглядности динамика исследования диалогической речи отображена на рисунке 4.

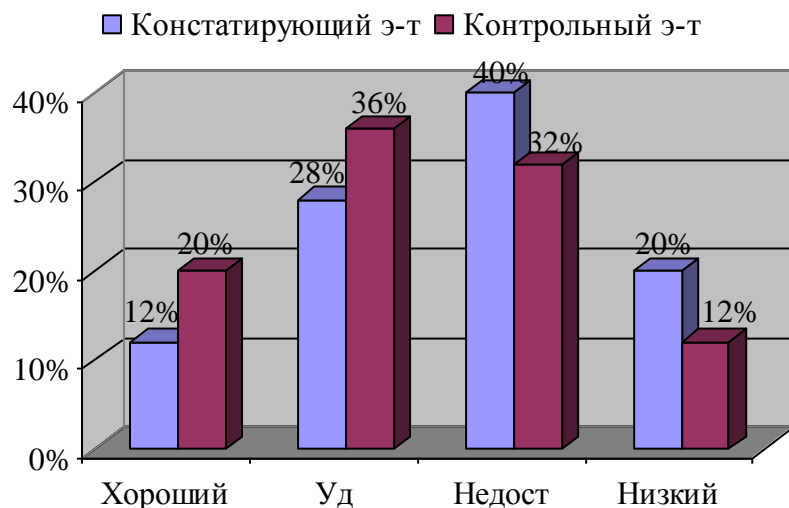


Рис. 4. Динамика развития диалогической речи старших дошкольников

Результаты исследования монологической речи представлены в таблице.

Таблица 6

Уровень развития монологической речи старших дошкольников
(Контрольный эксперимент)

№ п/п	Имя ребенка	Пересказ	Рассказ по серии сюжетных картинок	Рассказ из личного опыта	Рассказ-описание	Окончание рассказа по заданному началу	Общий балл	Уровень
1	Дима	3	2	2	3	2	12	Уд
2	Рома	4	4	4	4	3	19	Хор
3	Кирилл	4	3	4	3	3	17	Хор
4	Данил	2	2	2	2	1	9	Недост
5	Ваня	3	3	2	4	2	14	Уд
6	Маша	1	1	1	1	1	5	Низ
7	Оля	1	2	2	2	2	9	Недост
8	Диана	1	1	1	1	1	5	Низ
9	Настя	4	4	3	3	3	17	Хор
10	Лина	4	4	4	3	3	18	Хор
11	Эдик	1	1	1	1	1	5	Низ
12	Вася	2	2	2	1	1	8	Недост
13	Руслан	1	1	1	1	1	5	Низ
14	Костя	2	2	3	2	2	11	Уд
15	Женя	3	2	3	3	2	13	Уд
16	Никита	4	3	4	4	3	18	Хор
17	Лена	3	3	3	2	2	13	Уд
18	Даша К.	2	1	1	1	1	6	Недост
19	Катя	2	2	2	1	1	8	Недост

20	Лиза	3	3	3	3	2	14	Уд
21	Оля	4	3	3	4	2	16	Хор
22	Ангели-на	3	2	1	2	1	9	Недост
23	Вика	3	3	3	3	3	15	Уд
24	Ксюша	3	2	2	3	2	12	Уд
25	Даша С.	3	3	2	2	2	12	Уд

Таким образом, результаты исследования монологической речи старших дошкольников распределились следующим образом:

Высокий (хороший) уровень получили на начало эксперимента 16% дошкольников, на конец – 24%.

Удовлетворительный – на начало 28% детей, на конец – 36%.

Недостаточный уровень в начале исследования получили 32% детей, в конце – 24%.

Низкий уровень в начале получили 24% дошкольников, в конце – 16%.

Данные результаты говорят о том, что уровень развития монологической речи также повысился. Если в начале эксперимента хороший и удовлетворительный уровень имели 44% дошкольников, то к концу исследования данный показатель составил 60%. Понизились недостаточный и низкий уровни. В начале исследования данный показатель составлял 60%, к концу исследования – 50%.

Динамика развития монологической речи представлена на рисунке 5.

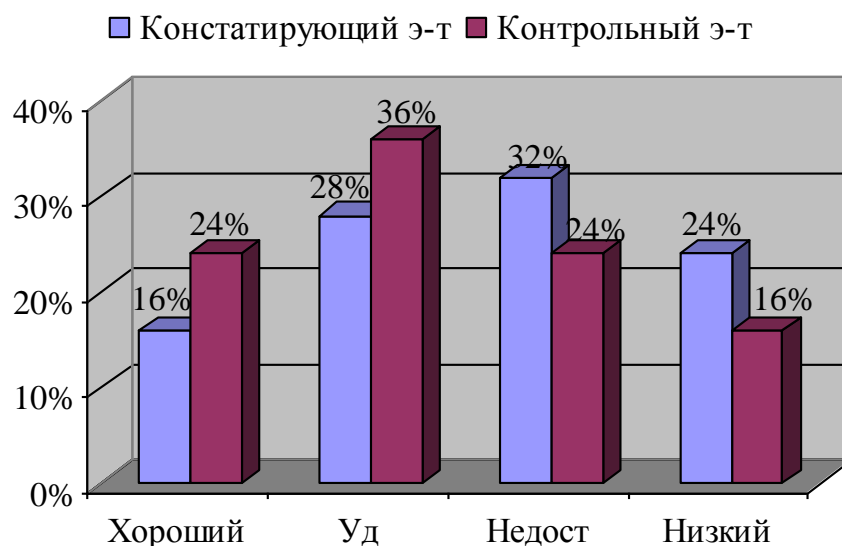


Рис. 5. Динамика развития монологической речи старших дошкольников

Анализируя результаты исследования диалогической и монологической речи можно сделать вывод о развитии связанной речи старших дошкольников (Таблица 7)

Таблица 7

Уровни развития связанной речи старших дошкольников

	Хороший		Удовлетворительный		Недостаточный		Низкий	
	Конст. эт	Контр. эт	Конст. эт	Контр. эт	Конст. эт	Контр. эт	Конст. эт	Контр. эт
Диалогическая речь	12%	20%	28%	36%	40%	32%	20%	12%
Монологическая речь	16%	24%	28%	36%	32%	24%	24%	16%
Итого	14%	22%	28%	36%	36%	28%	22%	14%

Для наглядности динамика развития связанной речи отображена на рисунке 6.

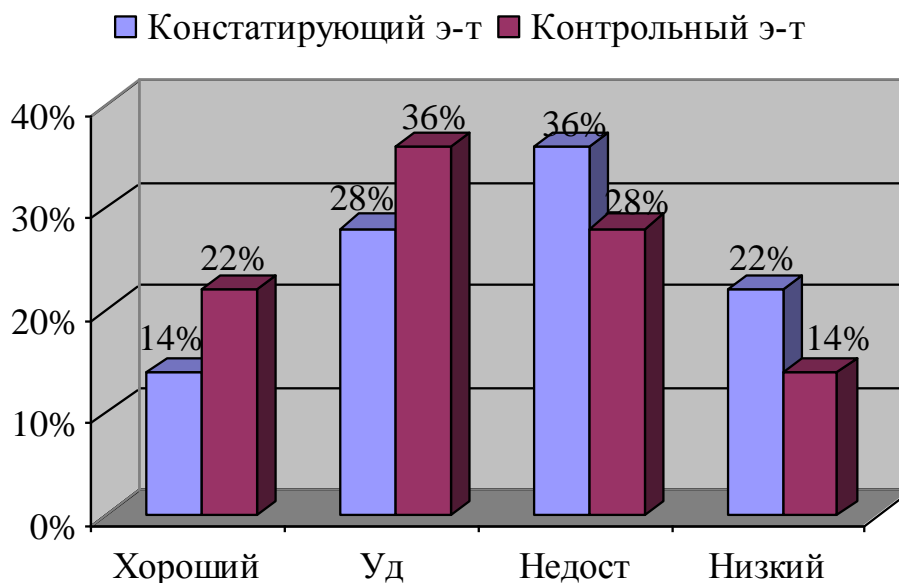


Рис. 6. Динамика развития связанной речи старших дошкольников

Итак, подводя итог опытно-экспериментальной работы можно сказать, что уровень развития связанной речи старших дошкольников заметно повысился. Дети стали более самостоятельными, при составлении рассказов, высказываний соблюдается связность и последовательность изложения, стали меньше допускать грамматических ошибок.

Это доказывает эффективность формирующего этапа эксперимента, а это значит, что формы работы по взаимодействию ДООУ и семьи были выбраны правильно, и эту работу необходимо продолжать. Все это позволяет сделать вывод о том, что гипотеза исследования о том, что формирование речи дошкольников будет проходить более успешно при условии взаимодействия ДООУ и семьи, нашла свое подтверждение. А это значит, что цель данного исследования достигнута и все поставленные в работе задачи решены.

Выводы по 2 главе

С целью подтверждения теоретических выводов была организована и проведена опытно-экспериментальная работа по формированию речи детей дошкольного возраста во взаимодействии детского сада и семьи.

Исследование проводилось на базе муниципального казенного дошкольного учреждения центр развития ребенка детский сад № 5 г. Пласта. В исследовании приняли участие 25 детей старшего дошкольного возраста, воспитатели и родители старших групп. Вся работа проходила в три этапа.

Перед тем как начать диагностику развития речи старших дошкольников, было проведено анкетирование родителей, с целью: составить некоторое представление родителей о развитии речи детей. К опросу были привлечены все родители экспериментальной группы, но, к сожалению 20% родителей данный опрос проигнорировали. Опрос родителей показал, что, в общем-то, они компетентны в вопросах развития речи своих детей. Но при этом, в силу своей занятости уделяют недостаточно времени ее формированию.

Далее следовала диагностика развития речи дошкольников. Для этого была использована методика обследования связанной речи В.П. Глухова, которая включала серию заданий на исследование диалогической и монологической речи.

Констатирующий этап эксперимента показал, что уровень развития связанной речи старших дошкольников на 60% находится на довольно низком уровне. Дошкольники испытывали трудности при составлении рассказов, часто пользовались наводящими вопросами, допускали нарушения структуры фраз и другие аграмматизмы. Отмечались лексические и синтаксические затруднения, препятствующие полноценной реализации замысла рассказа. Связность изложения была нарушена.

Данный вывод говорил о том, что работа по развитию связанной речи в данной группе ведется недостаточно хорошо. Это продиктовало необходимость организации формирующего эксперимента.

Формирующий эксперимент был направлен на развитие речи детей старшего дошкольного возраста и строился на взаимодействии ДООУ и семей воспитанников.

По источнику информации все формы и методы работы с родителями были поделены на три группы: словесные, наглядные и практические.

По формам общения на коллективные, групповые, индивидуальные; традиционные и нетрадиционные.

Взаимодействие с родителями реализовывалось через: информационно-аналитические формы организации общения с родителями; досуговые формы организации общения с родителями; познавательные формы организации общения с родителями; наглядно-информационные формы организации общения.

Опыт работы показал, что данная методическая разработка позволяет решать проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста и плавно включить родителей в образовательный и коррекционный процесс как равноправных участников.

Перед тем как начать повторную диагностику развития речи дошкольников, нами было проведено повторное анкетирование родителей. На данном этапе все 25 родителей приняли участие в опросе. Результаты анкетирования показали, что все 100% родителей стали принимать участие в работе по формированию речи своих детей. К формирующему эксперименту были привлечены не только мамы детей, но и папы, бабушки и дедушки. Родители отметили, что речь детей стала более правильной, меньше стало речевых ошибок. Все родители стали читать книги вместе с детьми, у кого не было создали у себя дома мини библиотечки. Все 100% родителей стали не только прислушиваться к рекомендациям педагогов по развитию речи, но и выполнять их.

При подведении итогов опытно-экспериментальной работы было выявлено, что уровень развития речи старших дошкольников заметно повысился. Дети стали более самостоятельными, при составлении рассказов,

высказываний соблюдается связность и последовательность изложения, стали меньше допускать грамматических ошибок.

Это доказывает эффективность формирующего этапа эксперимента, а это значит, что формы работы по взаимодействию ДООУ и семьи были выбраны правильно, и эту работу необходимо продолжать. Все это позволяет сделать вывод о том, что гипотеза исследования о том, что формирование речи дошкольников будет проходить более успешно при условии взаимодействия ДООУ и семьи, нашла свое подтверждение. А это значит, что цель данного исследования достигнута и все поставленные в работе задачи решены.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи по развитию речи у детей дошкольного возраста.

Рассмотрев понятие речи можно сказать, что под речью понимают как процесс говорения, так и его результат. Речь – форма общения людей посредством языка. Речь осуществляется по правилам языка, и оформляется в соответствии с нормами языка.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по-разному их называют, указывают различные возрастные границы каждого. По нашему мнению более точным представляется деление на этапы развития речи, предложенные А.Н. Леонтьевым. Он установил четыре этапа в становлении речи детей, три из которых протекают в дошкольном возрасте: 1) подготовительный – до одного года; 2) преддошкольный этап первоначального овладения языком – до 3 лет; 3) дошкольный – до 7 лет.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Рассмотрев особенности организации работы по развитию речи в ДООУ можно сказать, что основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи развития речи реализуются в программах воспитания и обучения в детском саду. Среди них наиболее известны: «Программа воспитания в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, «От рождения до школы», «Радуга», «Развитие», «Детство», «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушаковой.

Задачи речевого развития дошкольников, обозначенные в данных программах, осуществляются с использованием определенных средств, методов и приемов развития речи.

Основными средствами речевого развития детей являются: общение взрослых и детей; культурная языковая среда, речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

В методике развития речи дошкольников выделяют три группы методов – наглядные, словесные и практические. Приемы развития речи делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

Успешное осуществление задач речевого развития не может проходить без взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи ребенка. Речь зарождается еще в младенчестве и начинает формироваться глубоко в недрах семьи. При поступлении в детский сад у детей целенаправленно начинают развивать речь на занятиях. Но это значит, что ни в коем случае не должна устраняться роль семьи в этих вопросах. Наоборот как показывает практика, для полноценного речевого развития дошкольников, необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласовано.

Для более успешного взаимодействия ДООУ и семьи по развитию речи детей используются разнообразные формы работы. В настоящее время наряду с традиционными формами работы используют и нетрадиционные формы.

С целью подтверждения теоретических выводов была организована и проведена опытно-экспериментальная работа по формированию речи детей дошкольного возраста во взаимодействии детского сада и семьи.

Исследование проводилось на базе муниципального казенного дошкольного учреждения центр развития ребенка детский сад № 5 г. Пласта. В исследовании приняли участие 25 детей старшего дошкольного возраста, воспитатели и родители старших групп. Вся работа проходила в три этапа.

Перед тем как начать диагностику развития речи старших дошкольников, было проведено анкетирование родителей, с целью: составить некоторое представление родителей о развитии речи детей. К опросу были привлечены все родители экспериментальной группы, но, к сожалению 20% родителей данный опрос проигнорировали. Опрос родителей показал, что, в общем-то, они компетентны в вопросах развития речи своих детей. Но при этом, в силу своей занятости уделяют недостаточно времени ее формированию.

Далее следовала диагностика развития речи дошкольников. Для этого была использована методика обследования связанной речи В.П. Глухова, которая включала серию заданий на исследование диалогической и монологической речи.

Констатирующий этап эксперимента показал, что уровень развития связанной речи старших дошкольников на 60% находится на довольно низком уровне. Дошкольники испытывали трудности при составлении рассказов, часто пользовались наводящими вопросами, допускали нарушения структуры фраз и другие аграмматизмы. Отмечались лексические и синтаксические затруднения, препятствующие полноценной реализации замысла рассказа. Связность изложения была нарушена.

Данный вывод говорил о том, что работа по развитию связанной речи в данной группе ведется недостаточно хорошо. Это продиктовало необходимость организации формирующего эксперимента.

Формирующий эксперимент был направлен на развитие речи детей старшего дошкольного возраста и строился на взаимодействии ДООУ и семей воспитанников.

По источнику информации все формы и методы работы с родителями были поделены на три группы: словесные, наглядные и практические.

По формам общения на коллективные, групповые, индивидуальные; традиционные и нетрадиционные.

Взаимодействие с родителями реализовывалось через: информационно-аналитические формы организации общения с родителями; досуговые формы организации общения с родителями; познавательные формы организации общения с родителями; наглядно-информационные формы организации общения.

Опыт работы показал, что данная методическая разработка позволяет решать проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста и плавно включить родителей в образовательный и коррекционный процесс как равноправных участников.

Перед тем как начать повторную диагностику развития речи дошкольников, нами было проведено повторное анкетирование родителей. На данном этапе все 25 родителей приняли участие в опросе. Результаты анкетирования показали, что все 100% родителей стали принимать участие в работе по формированию речи своих детей. К формирующему эксперименту были привлечены не только мамы детей, но и папы, бабушки и дедушки. Родители отметили, что речь детей стала более правильной, меньше стало речевых ошибок. Все родители стали читать книги вместе с детьми, у кого не было создали у себя дома мини библиотечки. Все 100% родителей стали не только прислушиваться к рекомендациям педагогов по развитию речи, но и выполнять их.

При подведении итогов опытно-экспериментальной работы было выявлено, что уровень развития речи старших дошкольников заметно повысился. Дети стали более самостоятельными, при составлении рассказов, высказываний соблюдается связность и последовательность изложения, стали меньше допускать грамматических ошибок.

Это доказывает эффективность формирующего этапа эксперимента, а это значит, что формы работы по взаимодействию ДООУ и семьи были выбраны правильно, и эту работу необходимо продолжать. Все это позволяет сделать вывод о том, что гипотеза исследования о том, что формирование речи дошкольников будет проходить более успешно при условии взаимодействия ДООУ и семьи, нашла свое подтверждение. А это значит, что цель данного исследования достигнута и все поставленные в работе задачи решены.

Практическая значимость исследования. Формы и методы взаимодействия ДООУ и семьи по формированию речи дошкольников могут использоваться в практической деятельности педагогов.

Анкета для родителей «Развитие речи детей дошкольного возраста»

Уважаемые родители!

Заполните, пожалуйста, анкету, которая поможет воспитателям спланировать работу с учетом индивидуальных особенностей развития речи Вашего ребенка.

1. Как вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка? (Родители, детский сад)
2. Кто из членов семьи больше уделяет внимания ребенку и общается с ним?
3. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? (Да, нет) Какую?
4. Как вы оцениваете речь вашего ребенка в целом? (правильное отметьте)
 - Имеются незначительные отклонения
 - Ребенок владеет речью в соответствии с возрастом
 - Имеются серьезные нарушения речи
5. Что беспокоит Вас в речи Вашего ребенка?
6. Вы следите за тем, как говорит Ваш ребенок? (Да, нет)
7. Сформирована ли у ребенка пассивная (понимание) и активная (разговорная речь)? (правильное отметьте)
 - Только пассивная
 - Только активная
 - В полной мере пассивная и активная
8. Достаточно ли сформирована и развита у ребенка диалогическая и монологическая сторона речи? (правильное отметьте)
 - Достаточно развита
 - Частично развита
 - Не развита совсем
9. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка? (да, нет)
10. Читаете ли вы вместе со своим ребенком? Есть ли у Вас дома библиотечка детской литературы?
11. Выполняете ли Вы рекомендации педагогов по развитию речи?

Благодарим за сотрудничество!

Критерии оценки развития монологической речи (задания 3-7)

Баллы	Уровень	Пересказ	Рассказ по серии сюжетных картинок	Рассказ из личного опыта	Рассказ-описание	Окончание рассказа по заданному началу
4	Хороший	Пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка.	Самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей).	Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания. Все его фрагменты представляют связанные развернутые высказывания. Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту.	В рассказе отображены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение. Соблюдается определенная логическая последовательность в описании признаков предмета (напр., от описания основных свойств – к второстепенным и др.). Соблюдаются смысловые и синтаксические связи между фрагментами рассказа (микротемами), используются различные средства словесной характеристики предмета (определения, сравнения и	Рассказ составлен самостоятельно, соответствует по содержанию предложенной теме (данному началу), доведен до логического завершения, дается объяснение происходящих событий. Соблюдается связность и последовательность изложения, творческая задача решена в создании достаточно развернутого сюжета и адекватных образов. Языковое оформление, в основном, соответствует грамматическим нормам.

					др.).	
3	Удовлетворительный	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений.	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку). Достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового содержания рассказа изображенному сюжету). Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз.	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания. Большая часть фрагментов представляет связанные, достаточно информативные высказывания. Отмечаются отдельные морфологосинтаксические нарушения (ошибки в построении фраз, в употреблении глагольных форм и т.д.).	Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета. Отмечаются единичные случаи нарушения логической последовательности в описании признаков (перестановка или смешение рядов последовательности), смысловая незавершенность одной-двух микротем, отдельные недостатки в лексико-грамматическом оформлении высказываний.	Рассказ составлен самостоятельно или с небольшой помощью, в целом соответствует поставленной творческой задаче, достаточно информативен и завершен. Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности, пропуски сюжетных моментов, не нарушающие общей логики повествования; некоторые языковые трудности в реализации замысла.
2	Недостаточный	Используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения	Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. Нарушена связность	В рассказе отражены все вопросы задания. Отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление (называние) предметов и действий; информативность рассказа недостаточна.	Рассказ составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен — в нем не отражены некоторые (2-3) существенные	Составлен с помощью повторных наводящих вопросов. Отмечаются отдельные смысловые несоответствия, недостаточная информативность, отсутствие

		связности изложения, единичные смысловые несоответствия.	повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия.	В большей части фрагментов нарушена связность повествования. Отмечаются нарушения структуры фраз и другие аграмматизмы.	признаки предмета. Отмечаются: незавершенность ряда микротем, возвращение к ранее сказанному; отображение признаков предмета в большей части рассказа носит неупорядоченный характер. Выявляются заметные лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений.	объяснения передаваемых событий, что снижает коммуникативную целостность сообщения. Отмечаются лексические и синтаксические затруднения, препятствующие полноценной реализации замысла рассказа. Связность изложения нарушена.
1	Низкий	Пересказ составлен по наводящим вопросам, Связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств.	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением	Отсутствует один или два фрагмента рассказа. Большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий (без детализации); отмечается крайняя бедность содержания; нарушение связности речи; грубые лексико-грамматические недостатки, затрудняющие восприятие рассказа.	Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-сообщения: простое перечисление отдельных признаков и деталей	Рассказ составлен целиком по наводящим вопросам; крайне беден по содержанию, «схематичен»; продолжен в соответствии с замыслом, но не завершен. Резко нарушена связность повествования; допускаются грубые смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Выраженный аграм-

			действий, представленных на картинках.		предмета имеет хаотичный характер. Отмечаются выраженные лексико-грамматические нарушения. Ребенок не в состоянии составить рассказ-описание самостоятельно.	матизм, затрудняющий восприятие рассказа.
--	--	--	--	--	--	---

Примерный план подготовки группового родительского собрания

1. Анкетирование родителей по теме собрания. Анкеты заполняются дома, до собрания, их результаты используются в ходе его проведения.
2. Изготовление приглашений каждой семье (в виде аппликации, рисунка, открытки и т.д.). Важно, чтобы в изготовлении приглашений принимали участие дети.
3. Изготовление памяток с советами на тему собрания. Их содержание должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.
4. Подготовка конкурсов, выставок.
5. Запись на магнитофон ответов детей по теме собрания.
6. Приглашение на собрание сказочного героя (использование сюрпризного момента).
7. Подготовка плакатов по теме собрания и т.д.

Мастер-класс для родителей по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в домашних условиях

План проведения:

1. «Развитие связной речи – необходимое условие успешной учебы в школе».
2. Показ родителям упражнений для игр с детьми с элементами цветотерапии и ароматерапии для поддержания интереса, используя программу Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости».
3. Развитие мелкой моторики руки, как важное составляющее в развитии речи.
4. Советы и рекомендации родителям.

Используемая литература:

ХОД

Уважаемые родители!

На нашей встрече я хотела бы поговорить с вами о способах развития связной речи у детей, т.к. вы задаете много вопросов по этой теме. Чтобы речь наших детей была правильной, с чистым звукопроизношением, в наши дни этому уделяется особое значение, т. к. требования к развитию детей с каждым годом растут. Выпускник детского сада должен многое знать и уметь, без правильно сформированной речи это будет очень трудно для ребенка. Можно ли помочь в становлении грамотной, свободной речи? Конечно! И сделать это могут не только педагоги и специалисты детского сада, имеющие специальное образование, но и будет очень здорово, если и родители не останутся в стороне, особенно в старшей и подготовительной группах детского сада, т. к. речь станет основой успешной учебы в школе.

Уже ни один год мы работаем над этой темой, используя программу

Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости», в сценариях ежедневной работы уделяя огромное значение развитию речи, как на занятиях, так и в режимных моментах. Все игры, занятия, беседы, все виды продуктивной деятельности, знания в познании мира, избыточной информации, прописанные в сценариях Н. М. Крыловой основываются на трудах ученых советской и зарубежной педагогики. Развитие речи тесно связано с развитием познавательных и умственных способностей ребенка. И чем взрослее становятся наши дети, тем занятия с ними должны быть интереснее и соответствовать возрасту. По этому вопросу я могу дать Вам интересные советы.

В нашем современном мире, при катастрофической нехватке времени для живого общения с близкими людьми, детьми, друзьями, все заняты просмотром телепередач сомнительного содержания или все вечера и дети, и родители проводят за монитором компьютера, иногда общение с детьми обходится несколькими фразами. Как же научатся наши дети красивой речи, если мы с ними не общаемся?

Пожалуйста, используйте возможность теплого, душевного общения с ребенком, постарайтесь узнать, что он или она любит делать больше всего на свете. Возьмите это на заметку, и в нужный момент вам не составит труда, позаниматься с ребенком, заинтересовать его, чтобы чему-то научить. Дети обожают игры, чудеса, загадывание и проговаривание желаний или пожеланий просто потому, что они-то на интуитивном уровне понимают, что все желания имеют обыкновение исполняться. Они с удовольствием включатся в вашу игру, а вы только станете ближе, роднее, и повысите свой авторитет в глазах ребенка.

Вот, например, как можно поговорить, поиграть, позаниматься со своим ребенком. Вы обязательно должны использовать все виды искусств, включите приятную, красивую музыку: давай послушаем, закрой глаза и представь, что ты видишь?

В работе можно использовать различные упражнения:

1 упражнение: (включается релакс – подводный мир).

Цель: вызывать эмоциональный отклик в душе ребенка, способствовать развитию воображения, умению составлять предложения в рассказ, способствовать развитию связной речи.

Выслушайте, помогите составить рассказ из нескольких предложений.

Давайте никогда не забывать, что дети – это бесценный дар, я предлагаю вам на нашем дереве добра написать какой Ваш ребенок? (используя прилагательные: добрый, ласковый, родной, смешной, нежный, дорогой и т.д.). Впишите ваши слова в листочки, давайте сейчас каждый родитель прочтет о своем ребенке (читают). Вы только послушайте, какие замечательные у нас дети.

2 упражнение: «Какой ты?»

Нарисовать дерево без листьев и дорисовать листочки с каждым сказанным прилагательным.

Цель: уметь придумывать прилагательные, на основе полученных ранее знаний, составляя их в предложения. Формировать умение давать себе самооценку.

Обязательно хвалите ребенка, исправляя ошибки в звукопроизношении или в построении предложений. Мягко предложите повторить еще раз тихо и спокойно. Радуйтесь вместе с ребенком его успеху, красивому дереву с листьями. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику руки. В занятиях с детьми обращайте внимание на свою речь, она должна быть четкой, внятной, не громкой, но эмоциональной. Не забывайте, что ребенок в первую очередь учится у вас. Побуждайте детей к общению, создайте такую обстановку, которая заинтересовала бы его, внесите что-то новое, интересное.

(Вносится аромалампа с разными запахами, например, апельсиновое масло, если нет аллергии). Ребенок сразу почувствует запах, спросите: чем пахнет? Насладитесь одним из чувств – обонянием, угадал, угостите его апельсином. В работе по программе Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости», мы каждый день проводим опробование продуктов, как пишут ученые, медики, что разные вкусы способствуют разностороннему развитию речи ребенка.

3 упражнение: «Узнай что это?» (на основе опробования продуктов).

Детям предлагается отгадать на ощупь, что находится в мешочке.

– Что сказали ручки? (круглый, шершавый, с хвостиком.)

Предложить понюхать, что лежит в закрытой тарелочке.

– Что сказал носик (ароматный, приятный запах.)

– Что сказали глазки? (оранжевый, круглый, похож на мяч.)

Предложить попробовать по-маленькому кусочку.

– Что сказал ротик? (сочный, сладкий.)

Составьте загадку на основе знаний о фруктах.

4 упражнение: «Перескажи сказку».

Цель: Продолжать формировать умение пересказывать, в соответствии с последовательностью текста, составлять предложения близкие к тексту автора, усваивать новые слова, обороты речи. Способствовать развитию зрительного восприятия, сенсорному развитию, закрепить знания цветов.

Для поддержания интереса в сенсорном развитии детей, так же можно использовать цветотерапию. Введите ребенка в комнату, где в прозрачном аквариуме установлены ёлочные гирлянды, включите их, при приглушенном свете, – вот вам и волшебство, вот вам и сказка. Спросите, какого цвета горят огоньки? (закрепите знания цветов). Используйте этот момент, дайте ребенку интересную информацию – прочтите сказку,

рассказ. Прочтите так, чтоб ребенок захотел послушать ещё раз, когда он хорошо будет знать текст, попросите пусть перескажет его для Вас. Если ребенок затрудняется, перескажите с ним эту сказку так: я начну, а ты продолжишь. Побеседуйте о героях: кто тебе понравился? Чем? и т.д. Я вас уверяю, Ваш ребенок никогда не забудет этого: ни сказку, ни обстановку, в которой всё происходило.

Большую роль в развитие речи детей играет развитие мелкой моторики руки, и в нашей группе этому уделяется большое внимание. Это большое количество разнообразного конструктора (напольного и настольного, разные виды мозаик, лото. Наборы для вышивания, труда, настольных игр разной тематики. Много уделяется работе по продуктивным видам деятельности: лепке, аппликации, рисованию. Работы детей нашей группы отличаются от работ детей других групп, ими можно любоваться, что Вы и делаете, радуясь за таланты своих детей.

5 упражнение: «Создание коллажа»

В домашних условиях можно создать коллаж-аппликацию, путем обрывания на тему «Ёлка в лесу». Сначала приготовьте синего фона бумагу, нарвите из белой бумаги мелкие кусочки и вместе с ребенком наклейте сугробы. Далее, через несколько дней, сделайте ёлочку, но без украшений, используя коричневый и зеленый цвет, так же приемом обрывания. И завершит коллаж – украшение на ёлке. Создание этой работы, подарит не забываемые минуты общения с Вашим ребенком, хорошее настроение и поможет в развитии Вашего любимчика. Устали?

В своей работе с детьми мы часто используем «минутки шалости» для снятия усталости, эмоционального напряжения, учитывая возрастные особенности детей. Включаем любимые песни детей, они с удовольствием поют, это так же способствует развитию речи и двигаются (движения подбираются в соответствии с текстом песен).

Играть дома можно так же в разные игры: хороводные, речевые с движениями, пальчиковые и т.д.

6 упражнение: Речевая игра «Мы охотимся на льва».

Цель: формировать умение соотносить текст игры с движениями, формировать память, четкое произношение текста.

«Мы охотимся на льва, не боимся мы его, если встретимся мы с ним, конечно, победим! (дети громко проговаривают слова, постукивая по коленкам)

– А что это там впереди? (рука у лба)

– Там высокая трава (поднимаются на носки и высоко тянут руки вверх).

– Под ней не проползешь (быстрый наклон вниз и руками изобразить подлезание);

– Над ней не пролетишь (вытягивают руки вперёд, изображая перелет);

– Её не обойдешь (руками жест-заворот за угол);

– А можно напрямик (указывают руками направление, ладошки прижаты, трение ладошки о ладошку сопровождается произнесением слов: Вжик! Вжик! Молодцы!

Идем дальше (куплет повторяется: впереди река, болото и т. д.)

В конце нашего мастер-класса, я хочу, чтобы Вы научились работать с детьми, используя технику «Оригами».

7 упражнение: Оригами «Птица».

Цель: развивать мелкую моторику руки, работать по речевым указаниям воспитателя, уметь ориентироваться в пространстве, логически мыслить. Давайте и мы с Вами сделаем птиц, чтобы Вы подарили их своим детям. Назовите их, например: счастье, удача, любовь, радость, успех и т. д., пусть это будет символическим подарком для каждого Вашего малыша. Я хочу верить, что всё, что Вы сегодня узнали, Вы обязательно будете использовать в общении по развитию связной речи у Ваших детей. Желаю Вам удачи!

Заканчивая сегодняшнее мероприятие, я хочу ещё раз Вам напомнить, что необходимо делать с детьми дома по развитию связной речи:

1. В первую очередь, разговаривая с ребенком, постоянно обращайтесь внимание на собственную речь: она должна быть четкой и внятной. Разговаривайте всегда спокойным тоном. Не забывайте, что ребенок учится говорить у Вас, поэтому следите за своей речью, за её правильностью.

2. Во-вторых, находите время и как можно чаще общайтесь с ребенком. Если Вы заметили, что у ребенка возникли проблемы с речью, не бойтесь обратиться к специалистам (логопеду, психологу, дефектологу, невропатологу) и очень прошу Вас, отнеситесь к этому ответственно, Вам обязательно помогут.

3. В-третьих, если во время занятий с детьми у Вас возникнут какие-либо вопросы, обращайтесь, мы будем рады Вам помочь. Старайтесь всегда заинтересовать ребенка, учитывая его интересы, возрастные особенности.

И напоследок хочу сказать: «Любите своих детей, помогайте им – это самое дорогое, что у Вас есть!»

«Мы начинаем КВН!»

сценарий мероприятия по речевому развитию для родителей

и детей старшей группы

Цель: Привлечение родителей к совместному мероприятию для установления хороших, доверительных отношений с ребенком, способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного мероприятия.

Задачи:

1. Закрепить знания детей, полученные на занятиях в течение учебного года.
2. Воспитывать умение работать сообща, оказывать друг другу помощь, умение слушать друг друга, чувство ответственности перед своей командой.
3. Развивать творческого воображение, внимание, память, логическое мышление.

4. Развивать связную речь, навыки рифмовки слов, фонематический слух.

Оборудование: карточки с заданиями, магнитная доска, мнемотаблицы, мяч.

Ход развлечения:

Ведущий: Мы рады приветствовать вас, дорогие участники игры, дорогие болельщики и члены жюри! Сегодня мы с вами собрались на необычный праздник – праздник ума и смекалки, находчивости и сообразительности, соревнования и взаимопомощи. Сегодня в нашем зале встретятся две команды (первая команда - папы и мальчики, вторая команда – мамы и девочки). Это команды не соперников, а друзей, людей, которые очень любят друг друга и помогают друг другу во всем. Наше соревнование – игра, шутка, и повод, чтобы побыть всем вместе и интересно провести время!

А теперь начинаем!

Есть веселая игра,

Называется она – КВН!

Шутки, смех, вопрос, ответ –

Знает ту игру весь свет!

Что ж, пора нам начинать.

Я хочу вам пожелать:

Чтобы дружными вы были,

Чтоб смеялись, не грустили,

Чтобы не было печали,

Чтоб на все вы отвечали!

Ведущий: Сегодня наш праздник необычный – мы играем в КВН!

А кто из Вас знает, что обозначают эти буквы? (Ответы детей)

Итак, сегодня в клубе веселых и находчивых впервые в этом сезоне соревнуются две команды: команда «.....» и команда «.....» (команды заранее придумывают название и приветствие друг другу)

Поприветствуем наши команды.

Ведущий: Уважаемые участники, вас ожидают занимательные вопросы, озорные конкурсы и задания. Но, игра наша – это игра – соревнование, поэтому нам не обойтись без строгого жюри.

Жюри, как видите, у нас достойно уваженья!

Им приходилось – и не раз – оценивать сраженья!

Поприветствуем членов нашего жюри: (Ведущий представляет членов жюри)
Они будут следить за нашей игрой и оценивать конкурсы, за выполненное задание можно получить от 1 до 5 баллов.

Жюри мы доверяем – судьбу команд вручаем!

(Обращается к болельщикам)

Болельщиков предупреждаем,

Что встреча будет горяча!

И им от всей души желаем

Болезнь без вызова врача!

А теперь пожелаем всем: Победившим – не хвалиться,

Проигравшим – не реветь!

Теперь команды поприветствуют друг друга (Приветствие)

Ведущий: Команды готовы, мы слышали прекрасные приветствия.

Первый конкурс «Разминка».

Правила очень простые: за каждый правильный ответ – 1 балл. Задание: каждая команда получает по две картинки (из верхнего ряда). Картинки из нижнего ряда – на доске, надо найти пары схожих по звучанию слов, и сказать какими звуками эти слова отличаются.



По окончании жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий: Книжек много мы читали, много нового узнали. Посмотрим, сможете ли отгадать сказочные загадки.

Начинаем «Сказочный конкурс»

Правила очень простые: за каждый правильный ответ – 2 балла.

1. Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей,

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит,

Это доктор ... (Айболит)

2. Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Все ж попался ... (Колобок)

3. «Нам не страшен серый волк,

Серый волк – зубами щелк»

Эту песню пели звонко

Три веселых (поросенка)

4. Кто великий умывальник,

Умывальников начальник?

Кто мочалок командир?

Это добрый... (Мойдодыр)

5. Что за странный

Человечек деревянный

На земле и под водой

Ищет ключик золотой?

Всюду нос суёт он длинный

Кто же это? (Буратино)

6. Сказки вы помните из книг любимых

И, конечно, мне ответите сейчас:

Кто охотился за Буратино?

Ну, конечно, злой разбойник... (Карabas)

Ведущий: А сейчас, пока жюри обсуждает «Сказочный конкурс», мы все вместе отдохнём и разминку проведём.

Физкультминутка «Буратино».

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Руки в стороны развел,

Ключик видно не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Молодцы!

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий: Следующий конкурс называется «Расскажи стихи руками», посмотрим, чьи пальчики самые артистичные и гибкие.

1. Вот мостик горбатый,

Вот козлик рогатый.

На мостике встретил он

Серого брата.

Упряму с упрямом

Опасно встречаться.

И с козлом козлик

Стали бодаться.

Бодались, бодались,

Сражались, сражались

И в речке глубокой

Вдвоём оказались.

2. Сидит зайка на опушке,

Поднимает зайка ушки.

Слышит: шорох раздаётся.

За кустом лиса крадётся.

Вот лиса раскрыла пасть!

Зайка – скок, скок, скок,

Прыгнул вбок – и наутёк!

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий объявляет конкурс капитанов.

У команды настоящей есть, конечно, капитан,

Пусть пока не настоящий, не объездил много стран!

Но сегодня в КВН-е всю команду он сплотит,

Очень будет он стараться, честь команды отстоит.

Капитаны получают карточки с заданием.



Задание: некоторые слова имеют несколько значений – задание: соединить линиями предметы, которые имеют одинаковое звучание. Пока капитаны выполняют задание – музыкальная пауза.

После выполнения представитель (взрослый) из каждой команды проверяет правильность выполнения задания капитаном команды соперников.

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий: А сейчас пришел черед сыграть в игру «Наоборот».

Правила очень простые: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Скажу я слово высоко, а ты ответишь ...

Скажу я слово далеко, а ты ответишь...

Скажу я слово потолок, а ты ответишь ...

Скажу я слово, потерял, и скажешь ты...

Скажу тебе я слово трус, ответишь ты...

Теперь начало я скажу — ну, отвечай...

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий: следующий конкурс называется «Узнай букву»

Ведущий загадывает каждой команде загадки про буквы:

– 2 палочки посередине галочка (буква М)

– К единице 3 приставим, что за букву мы составим? (буква В)

Затем каждый игрок из команды должен найти среди предложенных картинок те, на которых изображены предметы, в названии которых есть эта звук, обозначающий эту букву и сказать где в начале, середине или конце слова она находится.

Картинки:

«М» – машина, малина, мед, замок, комар, самолет, сом, дом, ...

«В» – ворона, врач, ведро, корова, трава, автобус, остров, лев,

Также несколько картинок с изображением предметов, в названии которых эти звуки не встречаются.

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий: А сейчас посмотрим, кто из вас лучше запоминает стихи – конкурс «Нарисованные стихи»

Вывешиваются мнемотаблицы.

Ведущий зачитывает стихи, затем дети должны воспроизвести слова, опираясь на мнемотаблицу.

1. Снежной ватой, белым пухом

Замело мое окошко.

Положив на лапку ухо,

На подушке дремлет кошка.

2. Как на горке – на горе,

На широком на дворе:

Кто на санках, кто на лыжах,
 Кто повыше, кто пониже,
 С горки – УХ, на горку – УХ!
 БУХ! Захватывает дух!

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий: Следующий конкурс называется «Ты - мне, я - тебе»

Команды выстраиваются напротив друг друга. Один из игроков в первой команде называет любое слово и бросает мяч игроку из команды соперников, который должен назвать слово, которое начинается с последней звука предыдущего слова и т.д. (например, игра-арбуз-зуб -...) Все игроки каждой команды по очереди называют слова. Если ребенок затрудняется, ему помогает взрослый из его команды. Засчитываются только слова, придуманные без подсказок (каждое правильно придуманное слово – 1 балл)

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий:

Но вот, игру заканчивать пора.

Мы все надеемся, что с ней,

Вы стали чуточку умней,

Узнали много слов смешных,

И много всяких всячин,

И если вы запомнили их,

Не зря ваш день потрачен!

Наш вечер подошел к концу.

Мы благодарим всех участников КВН за доставленное удовольствие и отличное настроение. Пусть совместная подготовка к праздникам и ваше участие в жизни детей в детском саду останется навсегда доброй традицией вашей семьи. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло.

Сейчас наступает самый важный момент. Кто бы ни оказался впереди, мы с уверенностью можем сказать: сегодня победила дружба, смекалка и находчивость. А жюри тем временем подвело итоги.

Слово предоставляется жюри.

Ведущий: Благодарим участников команд за их находчивость, смекалку и упорство в достижении славы и успеха.

Участникам под музыку вручаются грамоты.

Памятка для родителей

В нелегкой работе по преодолению недостатков речи у детей родителям необходимо:

- поддерживать уверенность ребенка в том, что недостаток речи можно преодолеть, если он сам приложит к этому усилия и старания, будет выполнять требования и советы взрослых;
- правильно строить общение с ребенком, создавать условия для спокойной, неторопливой речи, внося поправки в нее не ранее, чем на этапе отработки навыка;
- проявлять выдержку, не допускать раздражительного тона;
- на этапах подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков и закреплению звукопроизношения проводить специальные занятия;
- проследить, чтобы ребенок занимался самостоятельно, проявлял инициативу в проведении свободного времени, так как это влияет не только на развитие его познавательных способностей, но и является условием полноценного эмоционального развития.

Родителям важно знать:

- ясная, четкая речь взрослых с самого начала речевого общения с ребенком – одно из обязательных условий правильного речевого развития;
- выполнение всех условий правильного речевого и общего воспитания является самой хорошей профилактикой речевых расстройств и избавит родителей и ребенка от тревог и переживаний, связанных с недостатками речи детей;
- занятия дадут хороший результат тогда, когда они интересны для ребенка. Если в занятия включаются однообразные упражнения, то ребенка следует убедить, что они необходимы;
- занятие не должно продолжаться свыше 15 минут, более длительная работа утомляет ребенка. Если на занятии проводятся упражнения, требующие значительного напряжения артикуляционных и дыхательных органов, то повторение их более 4-5 раз подряд может вызвать головную боль. Эти упражнения следует чередовать с другими видами работ;
- занятие не следует перегружать заданиями;
- на этапе подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков надо выбрать соответствующий комплекс упражнений;
- к последующим упражнениям надо переходить, лишь усвоив предыдущие.

Готовя детей в школу, родители учат с ними алфавит, учат читать, считать, некоторые развивают мелкую моторику, а на звуковой анализ слов никакого внимания не обращают. Между тем работать со звуком не менее важно, чем знать азбуку. Например, первоклассник должен ясно слышать, есть ли звук «д» в слове «дом». Уметь определять, где он находится – в начале, в середине, в конце слова; какой звук идет раньше – Д или М. Неумение различать звуки речи, находить тот или иной звук в слове и определять его место относительно других – самая частая причина возникающих проблем с чтением и письмом. Поэтому подготовительная работа должна вестись в комплексе, включая в себя различные направления.

1. Развитие умения правильно слышать и выделять звуки речи

Ребенку важно уметь:

- определять место заданного звука в слове (в начале, середине, конце);
- делить слова на слоги;

- различать твердые и мягкие согласные;
- различать гласные и согласные звуки;
- различать слова, похожие по звучанию;
- различать слова, отличающиеся одним звуком;
- находить слова, в которых нет заданного звука;
- осознавать основные элементы языка – слово, слог, звук.

2. Формирование правильного звукопроизношения

Причины нарушения звукопроизношения различны – привычка вяло и нечетко произносить звуки, подражание речи взрослых, органические нарушения центральной нервной системы и речевого аппарата.

Родители должны сами говорить правильно, называя все предметы соответствующими словами, не коверкая их, не подражая речи детей.

Если ребенок после 5 лет произносит отдельные звуки неправильно, родителям необходимо обратиться за консультацией к логопеду. К моменту поступления в школу желательно устранить ошибочное произношение звуков. Иначе ошибки в устной речи спровоцируют появление ошибок при чтении и на письме.

Занятия эффективнее проводить в игровой форме. Продолжительность занятия должна быть не более 15-20 минут.

3. Развитие моторики и графических навыков

Необходимо тренировать:

- пространственное восприятие (расположение предметов по отношению к ребенку, между предметами, ориентация в понятиях «справа», «слева», «внизу» и т. д.)
- общую моторику;
- мелкую моторику — развитие (игры с мелкими предметами, шнуровки и т. д.).

Используя приемы:

- пальчиковые игры;
- штриховки (вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые, узоры в тетради в клетку, дорисовывания предметов и т.д.)

4. Развитие звукобуквенного анализа

Ребенка надо научить:

- устанавливать последовательность звуков в словах, обозначать их соответствующими буквами;
- понимать смысловозначительную роль буквы.

5. Развитие словаря

Формировать умения:

- определять количество и последовательность слов в предложении;
 - составлять предложения, рассказ по сюжетным картинкам;
 - пересказать текст;
- рассказать сказку.

6. Обучение чтению

Если ребенок учится читать, необходимо помнить, что чтение должно быть осмысленным, ребенок должен понимать прочитанный текст, уметь его пересказать.

Если Вы внимательно отнесетесь ко всем направлениям, то это будет хорошей профилактикой нарушений письма.

Памятка для родителей «Работа по развитию речи в летний период»

– Следите за произношением детей.

Добивайтесь правильного произношения поставленных логопедом звуков. Иначе проделанная за год работа может пойти насмарку: недостаточно автоматизированные звуки могут «потеряться», и необходимо будет начинать работу по их постановке заново (самостоятельно искать логопеда для ребёнка и продолжать индивидуальные занятия). Исправляйте ошибки в произношении слов сложной слоговой структуры (например, «блатека» - библиотека, «барелина» - балерина, «валосипед» – велосипед и т.п.).

– Обогащайте словарный запас детей новыми словами.

Этому способствуют летние путешествия, новые впечатления, получаемые детьми от поездок в отпуск, походов в лес, выездов на дачу, экскурсий в музеи, выходы в театр, цирк. Закрепляйте в памяти детей названия летних месяцев, явлений природы (гроза, туман, ливень и т.п.), растений (ягод, цветочных растений, деревьев, овощей и фруктов и т.д.), животных.

– Продолжайте вместе с детьми читать художественные произведения, пересказывайте короткие тексты, устно сочиняйте сказки, рассказы, опираясь на личный опыт детей. В вечернее время просите детей поделиться впечатлениями об увиденном за день.

– Исправляйте ошибки детей в грамматическом оформлении предложений: ошибки в употреблении предлогов, в согласовании слов, неправильный порядок слов в предложении. Например, «Шишка упала из ветки» – Шишка упала с ветки. «Дети играют в игры интересные» – Дети играют в интересные игры. «Я видел на ветке две птичек» - Я видел на ветке двух птичек.

– Дети и в летний период не должны забывать о существовании карандашей, красок, пластилина, ножниц. Помните, что рисование, лепка, аппликация, раскрашивание развивают мелкую моторику рук. А воздействие на мелкие мышцы рук влияет на развитие речи (исследования ученых)!

(Ребёнок плохо рисует, не проявляет интереса к рисованию или другим видам изобразительности – это сигнал к тому, что в школе у него могут появиться проблемы).

Выполнение всех этих рекомендаций – большой вклад в работу по формированию правильной и красивой речи, залог будущего у успешного обучения, как в детском саду, так и в школе.

Перспективный план работы с родителями воспитанников
по речевому развитию (старший дошкольный возраст)

Месяц	Форма	Тема
Сентябрь	<p>Анкетирование Собрание</p> <p>Памятка для родителей</p> <p>Семинар-практикум (совместно с логопедом)</p> <p>Оформление стенда «Скорая родительская помощь»</p> <p>Оформление папки-передвижки</p> <p>Выставка совместных детско-родительских творческих работ</p> <p>Оформление почтового ящика</p> <p>Поход в лес</p>	<p>«О развитии речи Вашего ребенка»</p> <p>«Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста «А как речь – то говорит, словно реченька журчит »</p> <p>«Роль семьи в преодолении речевых нарушений у детей»,</p> <p>«Требования, предъявляемые к развитию речи ребенка (старший дошкольный возраст)»</p> <p>«Подготовка органов артикуляции к постановке звуков»</p> <p>«Артикуляционные упражнения»,</p> <p>«Игры со звуками»</p> <p>«Развитие фонематического слуха у детей»</p> <p>«Страна звуков»</p> <p>«Шкатулка вопросов»</p> <p>«День здоровья»</p>
Октябрь	<p>День открытых дверей</p> <p>Оформление стенда «Скорая родительская помощь»</p> <p>Консультация педагога-психолога</p> <p>Устный педагогический журнал</p> <p>Оформление папки-передвижки</p> <p>Практикум</p> <p>Создании речевого альбома «Копилка слов»</p> <p>«Заочная» консультация</p>	<p>Посещение родителями занятий</p> <p>«Самомассаж и массаж рук»,</p> <p>«Развивающие игры с хендгамом»</p> <p>«Влияние речевых нарушений на школьное обучение, на формирование личности ребенка»</p> <p>«Что способствует развитию речи»</p> <p>«Правильное дыхание – правильная речь»</p> <p>«Учимся правильно дышать»</p> <p>«Осенние слова»</p> <p>По запросу родителей</p>
Ноябрь	<p>Родительское собрание</p> <p>Выставка игр и пособий по развитию мелкой моторики</p> <p>Памятка для родителей</p> <p>Консультация</p> <p>Семинар-практикум (совместно с логопедом)</p> <p>Оформление стенда «Ско-</p>	<p>«Движение и речь»</p> <p>«Развиваем мелкую моторику»</p> <p>«Игры с мячом»</p> <p>«Профилактика нарушений письменной речи у детей в детском саду»</p> <p>«Как заниматься с ребенком дома»</p> <p>«Поиграйте с ребенком»</p>

	рая родительская помощь» Создании речевого альбома «Копилка слов» «Заочная» консультация	«Яркие слова» По запросу родителей
Декабрь	Устный педагогический журнал Выставка совместных детско-родительских творческих работ Совместный праздник Создание семейного альбома Оформление стенда «Скорая родительская помощь» Создании речевого альбома «Копилка слов» «Заочная» консультация	«Создание развивающей домашней речевой среды» «Новогодний вернисаж» «Новый год у ворот» «Праздник в моей семье» «О пользе рисования и не только» «Новогодние слова» По запросу родителей
Январь	Поход в лес (на каникулах) Родительское собрание Консультация Презентация Оформление стенда «Скорая родительская помощь» Создании речевого альбома «Копилка слов» «Заочная» консультация	«Зимние проказы» «Познавательно-поисковая деятельность – эффективное средство развития речи» «Развиваем внимание и мышление» «Растим любознательных» «Развивающие игры по вечерам и выходным дням» «Белые слова» По запросу родителей
Февраль	Мастер-класс Открытое занятие Совместное мероприятие Оформление стенда «Скорая родительская помощь» Создании речевого альбома «Копилка слов» «Заочная» консультация	«Развитие речи детей с использованием здоровьесберегающих технологий» «В Стране красивой речи» «Рыцарский турнир» «Развитие зрительного восприятия» «Сильные слова», «Зимние слова» По запросу родителей
Март	Театрализованный праздник Семинар с элементами тренинга Консультация Литературная гостиная Оформление стенда «Скорая родительская помощь» Создание речевого альбома «Копилка слов» «Заочная» консультация	«Мамы разные важны» «Услышь меня» «Как успешно подготовить ребенка к школе», «Нужно ли родителям обучать детей чтению» «Конкурс чтецов» «Готовим руку к школе», «Развиваем речь с помощью скороговорок» «Добрые слова» По запросу родителей
Апрель	Совместное мероприятие с родителями Консультация КВН Анкетирование	День смеха и потехи «Если ваш ребенок сквернословит» «Мы начинаем КВН!» «Использование художественной литературы

	Памятка для родителей Оформление стенда «Ско- рая родительская помощь» Создании речевого альбома «Копилка слов» «Заочная» консультация	в семье» «Как читать детям» «Загадки как средство развития речи детей» «Веселые слова», «Весенние слова» По запросу родителей
Май	Конференция Анкетирование Оформление информацион- ного стенда Памятка для родителей Презентация Создании речевого альбома «Копилка слов» Совместное мероприятие	«Школьное завтра» наших детей» «Чему мы научились» «Итоги работы по развитию и коррекции ре- чи» «Работа по развитию речи в летний период» «Всё, всё, всё про нас» «Умные слова» «Праздник правильной речи»