



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ПРАВА

Свободное время жителей индустриальных центров Южного Урала в
1930-е годы (на материалах города Златоуста) и отражение
проблематики темы в школьном курсе отечественной истории

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«История. Право»

Проверка на объем заимствований:

68,94 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«13» июля 2021 г.

Зав. кафедрой отечественной истории и права

И.И. Уваров д.и.н., доцент Уваров П.Б.

Выполнила:

Студентка группы ОФ-505/077-5-1
Бобкова Татьяна Андреевна

Научный руководитель:

д.и.н., доцент, проф. кафедры
Сидоренко Надежда Семеновна

Челябинск

2021

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Время труда и отдыха в системе общественных отношений в Советской России в 1930-е годы	12
1.1 Теоретические подходы к содержанию понятий труда и отдыха в научной литературе Советской России в 1930-е годы.....	12
1.2 Правовое закрепление прав граждан на отдых в советской России в 20-е-30-е годы	18
Глава 2. Формы и содержание свободного времени жителей г. Златоуста в 1930-е годы.....	27
2.1 Динамика социокультурного пространства Златоуста в первой трети XX века.....	27
2.2 Формы организации свободного времени жителей Златоуста в 1930-е годы.....	40
Глава 3. Изучение проблемы свободного времени жителей индустриальных центров Южного Урала в 1930-е годы в школьном курсе истории.....	49
3.1 Отражение темы в нормативной, методической и учебной литературе (анализ историко-культурного стандарта, ФГОС, современных учебников).....	49
3.2 Методы и приемы преподавания темы при изучении в школьном курсе истории.....	55
Заключение.....	62
Список источников.....	66
Приложение	76

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. XX в российской истории стал одним из самых сложных периодов: в начале века вследствие произошедших революционных событий, изменилось традиционное государственное и общественное устройство России и, как известно, родилось новое советское государство. Формирование общества нового типа, которое произошло в послереволюционную эпоху в 20-30-х годах, повлекло за собой фундаментальные и глобальные изменения в его социальной структуре, материальном мире и духовных сферах повседневной жизни людей. Процесс трансформации, перестройки, который переживает в наше время современная Россия, также характеризуется масштабом изменений и поиском идеальной модели развития, в рамках которой развиваются элементы нового социального порядка. Трудности в проведении текущих реформ (снижение уровня жизни большинства населения, духовная деградация) заставляют нас использовать исторический опыт нашей страны, чтобы попытаться понять, каким образом данные проблемы были решены в переходный период первых десятилетий.

Особое место в процессах формирования новой культурной среды занимает город, городская культура. В ситуации трансформации общества город сохраняет свои возможности в организации жизни всего общества и становится не только носителем новых идей, интеграционных возможностей, выражения потребностей общества, но и является как таковым средством перехода к исторически новому государству.

Следовательно, выявление характеристик текущей социокультурной ситуации и диагностирование направления развития современного общества вынуждают уметь, учиться осознавать и понимать роль социокультурного контекста городского развития в поиске новых моделей существования, подходящих и эффективных для российского общества.

В этом отношении исторический опыт советского общества 20-30-х годов представляется нам чрезвычайно важным.

Актуальность исследования также связана с региональным подходом к исследованию истории повседневной жизни. Если мы обратимся к истории России, то увидим еще большую самобытность ее отдельных регионов, чем в других странах. Наблюдение за общероссийскими процессами сквозь призму повседневной истории определенного региона позволяет нам задуматься о многообразии общеисторического процесса и обогатить историческую науку новыми конкретными фактами и событиями.

Историография проблемы. В изучении проблемы можно условно выделить два этапа: советский и современный.

Советский этап. Изучению индустриализации и модернизации Уральского региона посвящены труды уральских историков П.Г. Матушкина¹, К.И. Кочуговой², В.Н. Зуйкова³, М.Е. Главацкого⁴, В.З. Дробижева и В.С. Лельчука⁵ и др. Они провели большое исследование по истории социалистических городов. Содержание программ, успехи в индустриализации, политическая обстановка в стране, массовое сознание людей, новые формы городской жизни подлежат научному анализу.

Современный этап. К середине 1990-х гг. в исторической науке наблюдается поэтапный отказ от публицистического негативизма в отношении к советской эпохе, начинают появляться первые фундаментальные работы, которые объективно смотрят на предмет

¹ Матушкин П.Г. Дружба, солидарность! Интернациональные связи уральцев с трудящимися зарубежных стран. Челябинск, 1960. 96 с.

² Кочугова К.И. Некоторые вопросы повышения материального благосостояния рабочего класса Урала в годы первой пятилетки // Из истории заводов и фабрик Урала. Сборник статей. Вып. 2. Материалы к истории рабочего класса Урала. Свердловск, 1963. С. 215–225.

³ Зуйков В.Н. Создание тяжелой индустрии на Урале (1926–1932). М., 1971. 299 с.; История индустриализации Урала (1933–1937): Документы и материалы / под. ред. В.Н. Зуйкова. Свердловск, 1984. 367 с.

⁴ Главацкий М.Е. КПСС и формирование технической интеллигенции на Урал (1926–1937). Свердловск, 1974. 215 с.

⁵ Дробижев В.З., Лельчук В.С. Наш советский рабочий. М., 1986. 237 с.

исследования. В этот период можно заметить рост интереса зарубежных исследователей к исследованию социалистических городов и образа жизни людей. Проблемам социализации жизни, принципам выбора территории для строительства новых социалистических городов, особенностям градостроительства и формирования трудовых ресурсов, в том числе вынужденной миграции посвятили свою монографию: М.Г. Меерович, Е.В. Конышева и Д.С. Хмельницкий⁶. Внимание историков было уделено, прежде всего, социальным, культурным и политическим аспектам реализации государственной жилищной политики на протяжении всей истории СССР.

Урбанизация России советского периода стала одной из сфер интересов О.В. Горбачева. Ряд работ автор посвятил изучению региональных особенностей градообразования на Урале⁷.

На основе архивных и статистических источников, фотоматериалов С.А. Баканов, Е.В. Конышева, Л.В. Никитин⁸, в своих работах выявляют ценностные установки различных эпох, которые нашли отражение в генеральных планах городов российской провинции. Весомое значение этой работе придает то, что впервые в исторической урбанистике при характеристике планов развития городов задействован глубокий сравнительно-исторический метод (разные эпохи) и историко-типологический метод (провинциальный и столичный город).

⁶ Меерович М.Г., Конышева Е.В., Хмельницкий Д.С. Кладбище соцгородов: градостроительная политика в СССР (1928–1932 гг.). М., 2011. 270 с.

⁷ Горбачев О.В. Процессы градообразования на Урале в контексте межрегионального сравнительного анализа // Гуманитарная академическая наука Урала: приоритеты и перспективы исследовательского поиска. Мат-лы Всеросс. науч. конф. 17–18 июня 2013 г. Екатеринбург, 2013. С. 190–199.

⁸ Город в зеркале генплана: панорама градостроительных проектов в российской провинции XVIII – начала XXI веков / под ред. С.А. Баканова, Е.В. Конышевой, Л.В. Никитина. Челябинск, 2008. 374 с.

Проблемы регулирования вопросов рабочего времени и времени отдыха в период 30-40-х гг. рассматривались в трудах Н.Г. Александрова⁹, В. С. Андреева, В. П. Дуюн, К.С. Батыгина, Е. И. Войленко, К. П. Горшенина, Н. И. Данченко, М. Н. Елисеенковой, Д. А. Карпенко, Я. Л. Киселева, Е. А. Монастырского, А. И. Шебановой и др.¹⁰

Одним из первых крупнейших советских исследователей права можно назвать К.М. Варшавского¹¹, который широко использовал дореволюционные труды, зарубежное законодательство, проводил линии сравнения. Так в своих трудах он дал комментарии КЗоТ РСФСР от 1922 г., в частности главе о времени отдыха. Подчеркивалась связь институтов времени отдыха и рабочего времени.

Трудовое право было в существенно большей степени идеологизировано по сравнению с другими отраслями права. В 1930-1950-е годы любое неверное высказывание могло привести к обвинению во вредительстве на научном фронте, что привело к стагнации теоретико-правовых исследований. Заграничный опыт в данной сфере в основном лишь подвергался критике. Были репрессированы К.М. Варшавский, И.С. Войтинский, Л.Я. Гинцбург и др.

Значительные успехи в научных изысканиях в 1930-1940-е гг. имели Н.Г. Александров, Г.К. Москаленко¹² и др. Право на отдых было внесено в принципы советского трудового права, а Г.К. Москаленко сформулировал понятие времени отдыха.

⁹ Александров Н.Г., Москаленко Г.К. Советское трудовое право. – М: Кр. Пр., 1947. - 368 с.

¹⁰ Гнетова Л. В. Эволюция советского законодательства, регламентирующего рабочее время и время отдыха: диссертация ... кандидата юридических наук : 12.00.01 / Гнетова Л.В.; Московский гуманитарно-экономический институт. Нижегородский филиал. - Нижний Новгород, 2008. - 250 с.

¹¹ Варшавский К.М. Трудовой договор по Кодексу законов о труде. - Пг.: Академия, 1923. -107 с.

¹² Александров Н.Г., Москаленко Г.К. Советское трудовое право. – М: Кр. Пр., 1947. - 368 с.

В 1960-1970-е годы в секторе трудового права Института государства и права Академии наук СССР трудились такие видные ученые, как Л.Я. Гинцбург¹³, Р.З. Лившиц, С.А. Иванов и др. Они продолжили изучение проблем, связанных с рабочим временем и временем отдыха, а также участвовали в разработке проекта нового КЗоТ. Сектор научного поиска был расширен, а идеологический контроль отчасти ослаблен. Однако вплоть до 1990-х гг. идеологическая заданность и политизация продолжала ограничивать правоведов.

Среди трудов современных исследователей есть как обобщающие, так и специализированные труды, посвященные изучению становления института времени отдыха в советский период. В работе были использованы изыскания Е.В. Андрияновой¹⁴, А.В. Бондаренко¹⁵, Л.В. Гнетовой¹⁶, А.М. Лушниковой¹⁷, И.А. Гордеева¹⁸ и др.

Все эти проблемы определяют выбор предмета исследования и актуальность его изучения.

Объектом анализа является повседневность жителей индустриальных центров на Южном Урале в 1930-е годы.

¹³ Гинцбург Л.Я. Сокращение рабочего времени // Улучшение условий труда рабочих и служащих: Сб. - М., 1963. – С. 21-22.

¹⁴ Андриянова, Е. В. Институт времени отдыха: механизм правового совершенствования / Е. В. Андриянова // Культура. Образование. Право : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 28-29 апр. 2009 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т ; [отв. ред. А. А. Воронина]. - Екатеринбург, 2009. - Вып. 2. - С. 236-239

¹⁵ Бондаренко, А. В. Право на отдых и виды времени отдыха по российскому трудовому праву: дис. ... канд. юрид. наук. – Москва, 2016. - 212 с.

¹⁶ Гнетова Л. В. Эволюция советского законодательства, регламентирующего рабочее время и время отдыха: диссертация ... кандидата юридических наук : 12.00.01 / Гнетова Л.В.; Московский гуманитарно-экономический институт. Нижегородский филиал. - Нижний Новгород, 2008. - 250 с.

¹⁷ Лушников А.М. Российская школа трудового права и права социального обеспечения: портреты на фоне времени (сравнительно-правовое исследование): монография: в 2 т. / А.М. Лушников, М.А. Лушниковой; Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2010. – Т.1. – 563 с.

¹⁸ Гордеев, И. А. История становления и развития советского трудового права : 1917-1941 гг. : дис. ... канд. ист. наук – Курск, 2002. - 232 с.

Предметом исследования выступает региональная специфика организации свободного времени жителей индустриальных центров Южного Урала в контексте модернизации страны и региона в 1930-е годы (на материалах города Златоуста).

Цель исследования состоит в комплексном изучении содержания и способов организации свободного времени жителей индустриальных центров Южного Урала в 1930-е годы (на материалах города Златоуста) и применении материалов исследованной темы в школьном курсе отечественной истории.

Задачи:

- изучить и проанализировать теоретические подходы к содержанию понятий труда и отдыха в научной литературе России в 1930-е годы и практику их реализации;
- определить специфику социокультурного пространства г. Златоуста в 1930-е годы;
- выявить и осветить основные формы организации свободного времени жителей Златоуста в 1930-е годы;
- проанализировать отражение темы в основных нормативных документах (ИКС), (ФГОС), а также школьных учебниках;
- подобрать методы и приемы преподавания темы при изучении в школьном курсе истории;

Хронологические рамки исследования выбраны и определены с учетом изучаемой проблемы и ограничиваются периодом 1930-ых годов.

В отдельных случаях хронологические рамки исследования могут быть расширены в целях проведения историко-сравнительного анализа. В частности, для сравнения с дореволюционным законодательством о труде (Устав о промышленном труде 1913 г.), для анализа перспектив развития социокультурного пространства г. Златоуста (Ф. Р-298 «Протоколы заседаний Златоустовского комитета за 1957»).

Территориальные рамки исследования определены границами города Златоуста в рассматриваемый период. Для уточнения отдельных положений допускается расширение границ в пределах территории Южного Урала.

Источниковую базу исследования составили разнообразные материалы, которые по своему содержанию и характеру можно разделить на несколько групп.

Первую группу составляют фонды Архива Златоустовского городского округа. Исследования по воссозданию исторической картины проводились в фондах Архива Златоустовского городского округа. Были изучены фонды: Р-35 – «Протоколы заседаний Исполкома Городского совета депутатов трудящихся», Р-270 – «Златоустовский Горкомхоз», Р-298 – «Протоколы заседаний Златоустовского комитета за 1957 г.», Р-407 – «Управление Главного Архитектора гор. Златоуста», планы города Златоуста – 1926, 1930, 1936 гг., документы Управления главного архитектора города¹⁹.

Вторую группу составили документы, извлеченные из фондов Объединенного государственного архива Челябинской области. Например, архивный номер газеты «Уральский рабочий» за декабрь 1930 года, в котором отмечены возникшие проблемы по сооружению жилья в Златоусте. Также изучена статистическая информация за 1928-1937 гг. по жилищному фонду г. Златоуста.

Нормативно-правовые акты СССР и РСФСР, регламентирующие трудовую деятельность и дисциплину, отпуска, деятельность колхозов, условия труда и продолжительность рабочего дня.

Для раскрытия темы были привлечены материалы центральной и местной периодической печати, данные статистики, визуальные источники – фотографии, отражающие организацию культурного

¹⁹ АЗГО. Ф. Р-35. Оп. 11. Д. 124, 151; Ф. Р-270. Оп. 1. Д. 12; Ф. Р-298. Оп. 2. Д. 50; Ф. Р-407. Оп. 1. Д. 9, 10, 11, 20, 21, 29, 31, 32, 34, 38.

пространства города, свободного времени отдыха жителей г. Златоуста в 1930-е годы.

Источником для изучения темы стал ряд научных трудов, содержащих положения теоретического характера. В совокупности материалы всех названных групп источников позволили достаточно полно реализовать цель и задачи данного исследования.

К нормативным документам РФ в сфере образования мы отнесли: Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»²⁰, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования²¹, Историко-культурный стандарт²².

Методология исследования представлена теорией модернизации, где связь промышленной индустриализации и социальной сферы жизни общества нашла отражение в эволюции правовой системы, как инструмента реализации определенного нравственного идеала.

В работе использованы такие общенаучные методы, как исторический, историко-правовой, сравнительно-сопоставительный анализ. Основой работы являются принципы объективности и научной достоверности. Решение поставленных задач достигалось путем комплексного анализа источников. Исторические события подвергались последовательному, всестороннему и логическому анализу. Выяснялись их взаимосвязи и взаимообусловленность.

Дедуктивная логика помогла сделать общий вывод о свободном времени отдыха жителей города Златоуста в 1930-е гг.

Научная новизна работы состоит в комплексном исследовании свободного времени жителей индустриальных центров Южного Урала в 1930-е годы, на примере жителей города Златоуста; анализе нормативных

²⁰ Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. Ст.2. П.6. // <https://минобрнауки.рф/документы/2974>

²¹ Федеральный государственный стандарт общего образования от 1 марта 2012 года. // <https://минобрнауки.рф/документы/543>

²² Историко-культурный стандарт. // <https://минобрнауки.рф/документы/3483>

документов, регулирующих время труда и отдыха, а также отражению данной темы в ИКС и систематизации материалов педагогической составляющей данного исследования.

Практическая значимость исследования состоит в возможности применения его результатов для написания обобщающих работ по истории г. Златоуста и Южного Урала, а также для проведения школьных уроков и внеурочных мероприятий.

Апробация и введение результатов исследования. Материалы исследования были представлены к обсуждению в виде доклада на конференции в рамках студенческой Универсиады в ЮУрГГПУ в апреле 2021 г.

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ВРЕМЯ ТРУДА И ОТДЫХА В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ В 1930-Е ГОДЫ

1.1 Теоретические подходы к содержанию понятий труда и отдыха в научной литературе Советской России в 1930-е годы

Российское трудовое законодательство имеет свой неповторимый путь развития и поэтому во многих моментах отличается от других стран. Необходимость регулирования отрасли законодательства о труде в России связана, в первую очередь, с быстрым развитием отрасли и постановкой проблемы труда, когда положение трудящегося не устраивало его самого, и он не имел возможности как-нибудь повлиять на регулирование существовавших условий труда. В других странах эта проблема стала проявлять себя уже на рубеже XVIII-XIX веков, когда в России же из-за более позднего начала промышленного переворота, существовавшей крепостной зависимости и особенностей политического управления страной, эта же проблема начала себя проявлять только в конце XIX века, только тогда стал подниматься вопрос о необходимости введения трудового законодательства, что в дальнейшем приведет к появлению таких понятий, как время труда и время отдыха трудящегося.

Продолжительность рабочего времени – одно из главных условий труда. Именно ограничение и сокращение рабочего времени было первым требованием рабочих, отстаивавших свои права. Если мы обратимся к истории развития трудового законодательства в нашей стране, то увидим, что понятие рабочего времени упоминается впервые в законодательном акте от 2 июня 1897 г. «О продолжительности и распределении рабочего времени в заведениях фабрично-заводской промышленности»: «Рабочим временем или числом рабочих часов в сутки для каждого рабочего считается такое время, в течение которого согласно договору найма...рабочий обязан находиться в промышленном заведении и в распоряжении заведующего

оним для исполнения работы»²³. До Октябрьской революции – это первый закон, регламентирующий продолжительность рабочего времени. Время, которое работник должен был посвятить труду в заведениях фабрично-заводской промышленности, теперь должно было быть закреплено в договоре найма и не превышать 11,5 часов, а в ночное время или перед праздниками – 10 часов. Фабричное законодательство устанавливало сокращение работы накануне праздничных и воскресных дней на полтора часа. Нормальная продолжительность рабочей шестидневной недели была определена в 67,5 часов.

Основными видами отдыха в Российской империи до 1917 года являлись: перерывы в течение дня (смены); ежедневный отдых; праздничные дни.

Понятие выходной день в фабричном законодательстве отсутствовало, но статья 198 Устава о промышленном труде 1913 г. содержала следующую норму: «в расписание праздников, в которые не полагаются работы, входят все воскресные дни»²⁴. Ежегодных отпусков рабочим пока не полагалось.

Таким образом, ссылаясь на закон от 2 июля 1897 г., можно вычленил два признака понятия рабочего времени. Первый – то, что рабочее время – период времени, когда работник должен выполнить трудовые обязанности в соответствии с трудовым договором. Второй – то, что это зависимый труд человека, который находится в подчинении у работодателя²⁵.

Такое же определение было воспринято постановлением Рабочего и крестьянского правительства 1917 г. Только теперь декретом от 29 октября

²³ Курс трудового права: Учебник: в 2 т., Т.2 Коллективное трудовое право. Индивидуальное трудовое право. Процессуальное трудовое право, - 2-е изд., перераб. И доп. / Лушников А.М., Лушникова М.В. – М.: Статут, 2009, с. 421.

²⁴ Чанышев А.С. Регулирование рабочего времени и времени отдыха в зарубежных странах: дисс. ... канд. юрид. наук. М., 2016. – 128 с.

²⁵ Лушников, А. М. / А.М. Лушников, М.В. Лушникова. Курс трудового права. В 2 томах. Том 1. Сущность трудового права и история его развития. Трудовые права в системе прав человека. Общая часть М.: Статут, 2017. - 880 с.

1917г «О восьмичасовом рабочем дне, продолжительности и распределении рабочего времени»²⁶ в России был установлен 8-часовой рабочий день и введена 48-часовая рабочая неделя с одним выходным днем.

Декрет «О восьмичасовом рабочем дне» можно рассматривать, как фундамент советского трудового законодательства, именно на его основе были приняты еще ряд декретов. Кроме того, этот правовой акт впоследствии был учтен при разработке Кодекса законов о труде, принятого в 1918 году.

Дальнейшая советская кодификация норм трудового законодательства представлена двумя кодексами законов о труде: КЗоТ 1918 г. и КЗоТ 1922 г.

КЗоТ 1918 г. содержал главы, регулирующие рабочее время и время отдыха, а также труд женщин и детей на производстве. Кодекс закреплял максимально возможную продолжительность рабочего времени и минимальную продолжительность времени отдыха.

Переход от политики военного коммунизма к новой экономической политике потребовал внесения изменений в советское трудовое законодательство, приведения его в соответствие с новыми условиями общественно-экономической жизни. Отпала необходимость в привлечении населения к трудовой повинности в ее прежнем смысле.

Эти изменения нашли отражение в новом Кодексе законов о труде. КЗоТ РСФСР был принят ВЦИК 30 октября 1922 г, в котором устанавливались нормы рабочего времени и времени отдыха. Продолжительность рабочего дня не могла превышать 8 часов, а для подростков в возрасте от 16 до 18 лет, для лиц, работающих на подземных работах и занимающихся умственным и конторским трудом, устанавливался 6-часовой рабочий день. Сверхурочные работы, как

²⁶ Декрет СНК РСФСР от 30 октября 1917 года «О восьмичасовом рабочем дне». «СУ РСФСР», 1917, № 1, ст. 10, 2-е издание, «Газета Временного Рабочего и Крестьянского Правительства», № 2, 30.10.1917

правило, не допускались. Законодательно закреплялись еженедельный отдых, праздничные дни и ежегодные отпуска.

Далее даёт трактовку понятий «время труда» и «время отдыха» и регулирует данную сферу правоотношений Конвенция МОТ №30 1930 г. Она определяет рабочее время как «период, в течение которого трудящийся находится в распоряжении работодателя»²⁷. В данном определении понятия «рабочее время» присутствует характеристика его как «зависимого труда человека, находящегося в подчинении у работодателя», «нахождение в готовности к работе», если работник находится в распоряжении работодателя. Аналогичные определения рабочего времени содержатся в Конвенциях МОТ №51, №61.

С победой социализма в Советском Союзе, человеческая эксплуатация была полностью и навсегда устранена. Основой социальной организации труда в СССР, к которой принадлежит РСФСР на основе добровольного единства и равенства с другими союзными республиками, является социалистическая собственность, начавшая эпоху свободного труда в сторону лучшей жизни трудящихся. Свобода труда, гарантированная социалистической системой, является основным условием для подлинной индивидуальной свободы.

После коллективизации людям пришлось адаптироваться к новым условиям жизни и работы. В начале 1929 года произошли радикальные изменения в организации промышленного труда: было объявлено о введении социалистического соревнования на заводах, фабриках, транспорте и строительстве. Социалистическое соревнование было провозглашено одним из главных условий выполнения задач пятилетки, формирования нового отношения к труду и нового человека в социалистическом обществе.

²⁷ Конвенция N 30 Международной организации труда "О регламентации рабочего времени в торговле и в учреждениях" (Заключена в г. Женеве 28.06.1930) // СПС «КонсультантПлюс».

На стройках первых лет индустриализации преобладал физически тяжелый, низкоквалифицированный труд. Темпы индустриализации настраивали людей на непредвиденный, штурмовой ритм работы, на ударное, коллективное, одномоментное и конечное в обозримой перспективе действие.

Не стоит недооценивать пропаганду тех лет, направленную на молодых, физически стойких людей, которые еще не обременены своими семьями и материальными проблемами. В пропаганде проходил курс «насаждения радости», что, очевидно, отразилось в песнях.

В них «радость поет, не скончая», страна встает «со славою навстречу дня», люди выходят «навстречу труду и любви»²⁸. Совершенно отчетливо прослеживается архетип труда- борьбы, битвы. И если в песнях 1920-х гг. рабочая борьба окрашена в тревожные и темные тона, то в первой половине 30-х гг. работа эмоционально связана с удачью, весельем и смехом «веселых ребят».

Мы можем петь и смеяться, как дети,
Среди упорной борьбы и труда²⁹.

Вполне естественно, поэтому социально значимым результатом этого труда-битвы является подвиг (а не нормальный, монотонный трудовой ритм).

Труд наш есть дело чести,
Есть подвиг доблести и подвиг славы.

В бою обычно не принято задумываться над приказом командира и уж тем более о материальном вознаграждении. Сам по себе процесс труда-битвы, победа в ней, совершение подвига является вполне достаточной мотивацией. Важен процесс как таковой, предвкушение победы:

²⁸ Песня о встречном. 1933 г. Слова Бор. Корнилова, муз. Д. Шостаковича. URL: a-resni.org/drugije/povstretchn.htm

²⁹ Марш веселых ребят. 1934 г. Слова В. Лебедева-Кумача, муз. И. Дунаевского. URL: <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=14000>

К станку ли ты склоняешься,
В скалу ли ты врубаешься, -
Мечта прекрасная, еще неясная,
Уже зовет тебя вперед³⁰.

Вместе с тем, ориентироваться на аврально-штурмовой ритм в качестве долговременной перспективы оказалось совершенно не продуктивно. Тем более, что в начале 1930-х гг. в стимулировании ударников применялись, главным образом, формы морального и общественного поощрения (грамоты, свидетельства, удостоверения, помещения фотографии на доску почета и пр.). Вознаграждение в виде премии выдавалось только за превышение плана, бонусы за выполнение производственных заданий допускаются только в тех случаях, когда это связано с исключительным напряжением на работе.³¹ Премии были иногда просто мизерными. Так, в литературе упоминаются случаи, когда ударникам было выдано по две пачки папирос. Следует подчеркнуть, что материальное стимулирование труда ударников сочеталось с льготами — путевками в санатории и дома отдыха, правом поступать в вузы и техникумы.

На фоне всей этой аврально-штурмовой индустриализации первой половины 1930-х гг., основной движущей силой которой был вчерашний крестьянин с тачкой и лопатой, повсеместно разворачивалась подготовка инженерных кадров. Появлялись рабочие факультеты, которые, в особенности, для молодежи становились необходимым толчком и карьерным стимулом.

Однако, несмотря на это, такие обстоятельства, как: переход от предприятия к предприятию в поисках лучших условий и поступление на

³⁰ Марш энтузиастов. 1936 г. Слова А. Д'Актиля, муз И. Дунаевского. URL: <http://a-pesni.org/drugije/dunajevskij/marchentuz.php>

³¹ Соколов А.К. Советская политика в области мотивации и стимулирования труда (1917 — середина 1930-х годов). / А.К. Соколов // Экономическая история. Обозрение. Вып. 4. С.61.

учебу - сформировали отношение к индустриальному труду как к временному факту своей биографии.

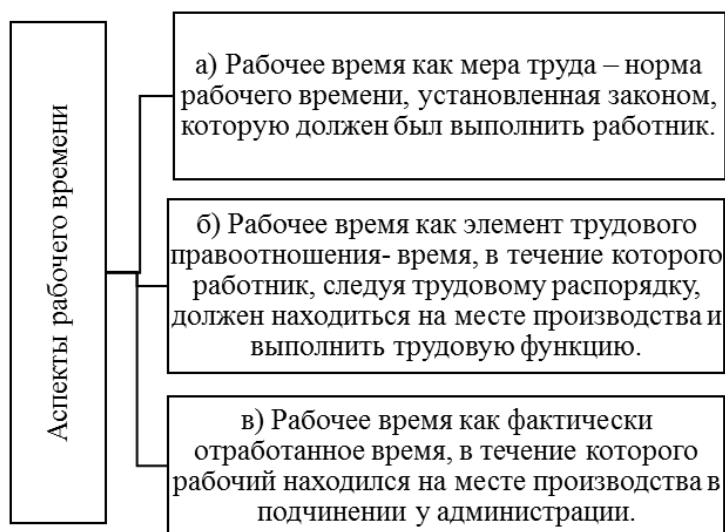
В середине 30-х гг. основной целью реконструкции предприятий было расширение производственных мощностей. Увеличение темпов и выпуска продукции обеспечивались экстенсивными методами.

На производстве сохранялись ранее сложные условия труда и отсутствовала даже самая простая механизация производственных процессов. Принудительный труд, высокий уровень несчастных случаев на производстве после реконструкции: все это привело к кризису в трудовой этике.

В советское время рабочее время рассматривалось в трех аспектах (Рис. 1).

Рисунок 1

Аспекты рабочего времени в советский период



Начиная с 1950 г. в законодательстве чаще употребляются термины «режим рабочего времени», «режим рабочего дня». В юридической литературе режим рабочего времени рассматривался как распределение рабочего времени и отдыха в течение дня. В общем виде под режимом рабочего времени понимался регламентированный законодательством

порядок распределения рабочего времени и отдыха за определенный календарный период³².

Таким образом, мы видим, как со временем меняется содержание и толкование рассматриваемых нами понятий. Все перечисленные обстоятельства стали объективной основой кризиса трудовой этики первых пятилеток. Ситуация достигла особой остроты в середине 30-х годов после реконструкции большинства промышленных предприятий.

1.2. Правовое закрепление прав граждан на отдых в советской России в 1930-е годы.

Формирование советского трудового законодательства на самом начальном этапе его формирования в условиях политики военного коммунизма происходило с рядом особенностей, которые заключались главным образом в легализации и регламентации принудительного труда. Так в январе 1918 г. III Всероссийским съездом Советов была принята Декларация прав трудящихся и эксплуатируемого народа, которая признавала всеобщую трудовую повинность, которая распространялась на всех трудоспособных граждан с 16 лет, а уклонение от трудовой повинности или же самовольный отказ от работы считался административным или уголовным преступлением в случае повторных преступлений. Соблюдение трудового законодательства и применение трудовой службы контролировались Главным комитетом общей службы труда.

Тогда главным источником права в сфере трудового законодательства и, по сути, первым, когда трудовое право выделилось из гражданского и стало самостоятельной отраслью, стал КЗоТ 1918 г.

В данном Кодексе можно увидеть выраженное уравнительное начало. Согласно п. 2 Введения КЗоТ 1918 г. его нормы распространялись «на всех

³² Магницкая Е. В. Трудовое право: моногр. / Е.В. Магницкая, Е.Н. Евстигнеев. М.: Книга по Требованию, 2017. 208 с.

лиц, работающих за вознаграждение, и обязательны для всех предприятий, учреждений и хозяйств (советских, общественных, частных и домашних), а также для всех частных лиц, применяющих чужой труд за вознаграждение».

К.М. Варшавский считал, что КЗоТ 1918 г. не создал по большей части новых правовых норм, а распространил, до известной степени механически, нормы охраны труда фабрично-заводских рабочих на всех прочих нанимающихся³³.

После преодоления военного положения в стране требовался новый закон, который бы иначе регулировал сферу трудового законодательства в стране и таким законом стал КЗоТ 1922 года³⁴. Просуществовал он (с различными дополнениями) почти полвека и следующий трудовой кодекс появился только в 1971 году³⁵.

Советское правительство в первые несколько лет после гражданской войны начинает отходить от политики военного коммунизма и строить новую экономическую политику, создавая таким образом совершенно иное трудовое законодательство.

Страна в это время решает новые задачи: заинтересованность трудоспособных людей в результатах работы и повышение производительности труда, что требует предоставления рабочему классу набора гарантий, которые могли бы обеспечить им достойную жизнь. И хотя эти гарантии были провозглашены еще в первых декретах Советской власти, но в условиях военного положения они не выполнялись.

В это время отпадает необходимость в легализации принудительного труда и массового привлечения людей к труду, как это было ранее. Теперь же трудовое законодательство ориентировано на создание новых форм

³³ Киселев И.Я. Трудовое право России. Историко-правовое исследование Учебное пособие. — М.: Издательство НОРМА (Издательская группа НОРМА—ИНФРА М), 2001. — С.302.

³⁴ Киселев И.Я. Трудовое право России. Историко-правовое исследование Учебное пособие. — М.: Издательство НОРМА (Издательская группа НОРМА—ИНФРА М), 2001. С.350.

³⁵ Варшавский К. М. Трудовое право СССР. Л., 1924 – 180 с.

трудовых отношений для увеличения экономического потенциала страны в формирующихся условиях рынка. Возможности для построения рыночных отношений в России, предпосылки которых несли в себе новая экономическая политика, не получили своего дальнейшего развития вследствие особенностей, сложившейся политической обстановки к концу 20-ых годов XX века, которая выразилась в обострении внутрипартийной борьбы.

Большевики во главе с И.В. Сталиным ставили перед собой задачи осуществить коллективизацию и индустриализацию, чтобы ускорить модернизацию страны, укрепить ее позиции на внешнеполитической арене и обеспечить конкурентоспособность с развитыми капиталистическими государствами. В этой ситуации необходима максимальная консолидация людских и материальных ресурсов, создание централизованного управления им и их распределение. С учетом взглядов и политических убеждений высшего руководства ВКП(б) решение названных задач не допускало существования никаких рыночных механизмов и свободы труда.

Важно отметить, что в течение рассматриваемого периода в государстве применялись чисто административные методы управления процессами труда, что привело к ужесточению трудовой дисциплины и введению прямого принуждения к работе под угрозой уголовной ответственности. По этой причине полезно обратить внимание на теорию и практику регулирования трудовых отношений в период установления политического режима И.В. Сталина.

Становление и развитие системы административно-централизованного управления государством процессами труда породило возникновение такого явления, как организованный набор рабочей силы, который осуществлялся в порядке договоров с колхозами. По этому поводу И.В. Сталин полагал, что для обеспечения промышленности необходимыми

кадрами нужно «организованно набирать рабочую силу в порядке договоров с колхозами, механизировать труд»³⁶.

В связи с этим было издано Постановление ЦИК и СНК СССР от 17 марта 1933 г. «Об отходничестве из колхозов»³⁷. Данным правовым актом предусматривался порядок заключения хозорганами договоров с колхозами о содействии набору рабочей силы. Предусматривалось заключение индивидуальных трудовых договоров с каждым колхозником-отходником, определялись обязательства хозорганов в отношении отходников и др.

Закреплялось, что правления колхозов обязывались исключать из колхозов тех колхозников, которые самовольно, без зарегистрированного в правлении колхоза договора с хозорганами, бросают свое колхозное хозяйство, и лишать права на колхозные доходы тех летунов-колхозников, которые к севу самовольно уходят из колхоза, а потом к уборке и молотье возвращаются в колхозы, чтобы расхищать колхозное добро.

Использование централизованного найма и перемещения рабочей силы имело и положительные стороны – произошла ликвидация к середине 30-х гг. безработицы в СССР, в связи с чем, биржи труда, прекратили свое существование.

В целом, в 1930-х гг. Советское государство приняло ряд мер для обеспечения планового народного хозяйства и борьбы с текучестью кадров. К таким мероприятиям, в частности, относились: проведение в плановом порядке подготовки и переподготовки квалифицированной рабочей силы; переброски квалифицированных рабочих и специалистов из менее важных отраслей хозяйства в более ответственные и из одних районов в другие³⁸.

³⁶ Сталин И.В. Новая обстановка – новые задачи хозяйственного строительства. Речь на совещании хозяйственников 23 июня 1931 г. Т. 13. URL: <http://www.royallib.ru>.

³⁷ Постановление ЦИК СССР и СНК СССР от 17 марта 1933 года «О порядке отходничества из колхозов» // «СЗ СССР», 1933, № 21, ст. 116

³⁸ Законодательство о труде. Комментарий к законодательству о труде СССР и Кодексу законов о труде РСФСР / Под общ. ред. И.Т. Голякова. М., 1947. С. 9.

В конце 1920-х и начале 1930-х годов продолжалось развитие и обеспечение трудового законодательства. А именно, начинает активно обсуждаться вопрос о смене страны на непрерывную рабочую неделю.

Рассматриваются всевозможные варианты: 7- дневная рабочая неделя (шесть рабочих дней, один выходной при семичасовом рабочем дне или пять рабочих, два выходных при восьмичасовом); 6- дневная (пять рабочих, один выходной); 5- дневная (четыре рабочих, один выходной), 4- х и даже 3- х- дневная (три рабочих – один выходной, два рабочих – один выходной). В итоге, вводилась 6- дневная неделя, выходными назначались фиксированные дни месяца – 6,12,18,24 и 30-е числа. Вместе с этой системой было введено в 1929 году постановление о семичасовом рабочем дне. Однако оно распространялось не на все отрасли хозяйства. С учетом всех преобразований, как итог: к началу тридцатых годов окончательно был утвержден семичасовой рабочий день при шестидневной рабочей неделе³⁹.

С дроблением выходных дней отдых все более замещался домашним трудом и общением с детьми, а досуг по преимуществу сводился к участию в официальных праздничных мероприятиях. Вместе с тем в рассматриваемое десятилетие широкое распространение приобрело посещение кинотеатров, музеев, поездки в санатории. Налаживалась и экскурсионная работа. Постепенно менялось отношение к организованному отдыху: так, если в 1920-х гг. те же поездки в санаторий воспринимались, в основном, как необходимость поправки здоровья, то уже в 1930-х гг. они стали рассматриваться в качестве культурного отдыха.

К примеру, Залежская, побывав на Кавказе в 1921 г., в своем письме А.Г. Шляпникову сообщала о катастрофическом положении с продовольствием и лечением в санаториях Ессентуков: «Некоторым уже кончается срок, и они уезжают отсюда в еще худшем состоянии, чем приехали сюда, так как они окончательно истощились здесь от питания.

³⁹ Молодцов, М. В. Трудовое право России: моногр. / М.В. Молодцов, С.Ю. Головина. - М.: Норма, 2017. - 640 с.

Едим соленое, воблу или селедку на обед – первое и второе, а также на ужин»⁴⁰. А спустя десять лет курортный трест «Кавминводы» уже обсуждал вопрос о порядке посещения парков и цветников, которые для ряда категорий курортников становились платными⁴¹.

Неотъемлемой составляющей культурного отдыха в данное время становится посещение музеев. На местах шло активное пополнение их фондов и экспозиций, которые своей целью имели сформировать чувство новой эстетики. Именно в это время многие картины, находившиеся в запасниках Третьяковки и Эрмитажа, получили свою вторую жизнь. Однако, несмотря на новые перемены в жизни, и она подчинялась принципам жесткого идеологического контроля.

Сообщая о своих долгих мытарствах по «запасникам Русского музея и Эрмитажа», сотрудник музейного отдела Народного комиссариата просвещения Я.А. Миронов, выехавший в Ленинград для подбора картин, с горечью сетовал на то, что «провинциальный фонд разбирается беспрерывно. Должен же когда-нибудь наступить конец! В Эрмитаже мне сказали, что могут выдать что-нибудь из западной живописи эпохи XVIII века, и притом по тематике преимущественно религиозной. Поздних нет, а в то далекое время другой темы не было. Были, конечно, жанровые пейзажи, но их успели давно разобрать».

В итоге были отобраны 15 картин: «6 небольших картин Боголюбова, 3 картины Куинджи, остальные 6 картин – портреты разных авторов, в том числе один большой поясной портрет Петра Великого. Его мне рекомендовали взять по многим причинам. Потому что XVIII век будет представлен, потому что сюжет исторический, а сейчас историю изучают в

⁴⁰ Письмо Залежской А.Г. Шляпникову // Письма во власть. 1917–1927... С. 259.

⁴¹ Выписка из приказа по курортному тресту «Кавминводы» № 101 о порядке посещения парков, цветников, лечебных учреждений // Голоса из провинции: жители Ставрополя в 1930–1940 годах. С. 93–96.

школах, наконец, что в связи с романом Толстого “Петр Первый”, в связи с картиной в кино, интерес к Петру есть»⁴².

Еще два значительных постановления вышли в 1938 и 1940-х годах – Постановление от 28.12.1938 года «О мероприятиях по упорядочению трудовой дисциплины, улучшению практики государственного социального страхования и борьбе со злоупотреблениями в этом деле»⁴³. Постановление от 28.12.1938 г. не всегда приводилось в исполнение из-за нехватки кадров. Исправило дело постановление от 26.06.1940 года «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений»⁴⁴, введившее уголовную ответственность за прогул.

Таким образом, важно подчеркнуть, что государственная политика в сфере труда в период с середины 20-х до начала 40-х годов XX века характеризуется господством административно-командных методов воздействия на трудовые отношения, полным отсутствием свободы труда, принуждением к труду под страхом уголовной ответственности, что оправдывалось руководством страны необходимостью модернизации экономики (прежде всего проведения индустриализации).

В 20-х годах прошлого века было два признака понятия рабочего времени. Во-первых, рабочее время - это период времени, когда работник обязан выполнять свою трудовую функцию в соответствии с трудовым договором. Во-вторых, это время «несамостоятельного», зависимого труда

⁴² Письмо сотрудника музейного отдела Наркомпроса Я.А. Миронова директору Ворошиловского музея им. Праве П.В. Пересыпкину о подборе картин в музеях Москвы и Ленинграда для экспозиции местного музея // Голоса из провинции: жители Ставрополя в 1930–1940 годах. С. 137.

⁴³ Постановление СНК СССР, ЦК ВКП(б), ВЦСПС от 28.12.1938 (ред. от 28.02.1984) "О мероприятиях по упорядочению трудовой дисциплины, улучшению практики государственного социального страхования и борьбе с злоупотреблениями в этом деле"// СПС «КонсультантПлюс»

⁴⁴ Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 года «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений» // Библиотека нормативно-правовых актов Союза Советских Социалистических Республик

работника, который находится в подчинении к работодателю, в его распоряжении.

В довольно обособленном виде нормы о времени отдыха получили свое закрепление в кодификационных актах советского периода, начиная с КЗоТ РСФСР 1918 года. Их последующее развитие было отражено в дальнейших кодификациях законодательства о труде с учетом конкретной исторической обстановки и целей, которые должно было решить трудовое законодательство.

Так, например, советское трудовое законодательство 30-х годов, которое мы рассматриваем, во многом можно назвать «антирабочим», когда его гуманистическая составляющая была минимизирована, что было необходимо для стабилизации положения в стране, а формирующиеся праздничные традиции и формы досуга отвечали идеологическим потребностям времени, формировались под влиянием экономической ситуации в стране, решая основные задачи советского строительства.

ГЛАВА 2. ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ ЖИТЕЛЕЙ Г. ЗЛАТОУСТА В 1930-Е ГОДЫ

2.1 Динамика социокультурного пространства Златоуста в первой трети XX века

После Октябрьской революции и окончания гражданской войны Златоуст стал центром Златоустовского района на Урале в 1923 году. К 1928 году район имел площадь 26,3 тысячи квадратных километров, он включал два города (Златоуст и Миасс), 15 поселков городского типа (Сатка, Куса, Катав-Ивановск, Миньяр и т. д.) и 767 сельских населенных пунктов с общим числом жителей 247,8 тыс. чел.

В то время Златоустовский район был одним из наиболее промышленно развитых районов Уральского региона с преобладанием металлургических предприятий и хорошо развитой железнодорожной сетью.

С середины 1920-х годов в городе началось масштабное промышленное и гражданское строительство. Златоуст сыграл важную роль в создании второй угольно-металлургической базы на Урале. Он должен был стать важным центром производства качественной стали. Однако задачи, стоящие перед городом, и темпы модернизации во многом зависели от состояния жилищно-коммунальной сферы. Поэтому в 1928-1937 гг. это стало не только периодом больших преобразований в промышленности, но и периодом значительных изменений в городском планировании.

Прежде всего, был поставлен вопрос о плановом строительстве городов. Для Златоуста это было серьезной проблемой. Город развивался хаотично и беспорядочно, приспособляясь к местности. В результате он занял большую территорию с относительно небольшим населением, уродливыми улицами и низким уровнем благоустройства.

В 1929 г. Совет Народных Комиссаров РСФСР приняв во внимание мнение Златоустовского окружного исполнительного комитета, включил город в число промышленных центров, для которых обязательным должен был быть генеральный план застройки.

Уже в конце 20-х годов московскому архитектору Д. Е. Шibaеву было необходимо составить предварительный план проектировки и застройки

города. И уже осенью того же года проект эскиза был готов и утвержден городскими властями.

Однако златоустовцы не были удовлетворены сроками разработки проекта, определенными Д. Е. Шibaевым, - 2–2,5 года.

Они не отвечали темпам промышленного строительства города и вели к бессистемной застройке населенного пункта. Однако, архитектором было отказано в более ускоренном темпе работы, аргументировал он это тем, что была сложной топография города, к тому же, отсутствовали к тому времени все необходимые документы⁴⁵.

Разногласия по срокам работ привели к решению о передаче подготовки градостроительного проекта в Московский институт «Гипрогор». Но в ближайшем времени городской комитет хозяйства Златоуста составил договор с Уралкомжилпроектбюро, который предполагал под собой разработку полного проекта планировки города на основе существующей и принципов поселений социалистического типа. Выбор в пользу этой организации был оправдан, потому что все рабочие вопросы было удобнее и быстрее решать в случае Свердловска, чем в Москве.⁴⁶

Следует отметить, что до 1934 года строительство всех зданий в городе осуществлялось без плана застройки. В 1934 году проектная организация «Уралгипрогор» разработала проект общего градостроительства (автор - архитектор Парамонов), но он так и не был утвержден. Однако до 1938 г. строительство все равно в основном осуществлялось по нему.

В 1938-1940 годах ленинградские отделения Гипрогор и Госстройпроект разработали новые градостроительные проекты, которые так же не были реализованы и утратили силу уже вследствие изменения

⁴⁵ Архив ЗГО. Ф. Р-270. Оп. 1. Д. 12. Л. 179, 205, 238.

⁴⁶ Архив ЗГО. Ф. Р-270. Оп. 1. Д. 21. Л. 25.

городской черты за годы Великой Отечественной войны и отступлений от принятых проектом архитектурно — планировочных решений.

Уралкомжилпроектбюро – Уральское бюро коммунального и жилищного строительства. Создано не позднее 1930 г. в введении Уралместхоза, в 1931 году на его основе создан институт Уралгипрогор⁴⁷.

Так что, в довоенное время Златоуст не получил генерального плана развития и продолжал строиться хаотично. Как и раньше, жилищное строительство продолжалось в районах, предназначенных прежними проектами планов планировки Златоуста к ликвидации из-за их расположения в зоне вредного воздействия промышленных предприятий.

Одним из основных направлений развития города стало строительство квартир. Златоуст имел исключительно маленькие здания. Жилые дома были в основном деревянные, двухквартирные, в большинстве случаев одноэтажные. Каменные здания составляли всего 5%. Жители Златоуста испытали острую нехватку жилья.

В 1928 г. здесь на одного человека приходилось 3,3 кв. м жилплощади, что было меньше, чем в целом по Уралу (4,8 кв. м)⁴⁸.

Не случайно Уралоблисполком в 1930 году признал строительство домов в Златоусте вместе со строительством в Свердловске, Перми и Челябинске областного значения первой очереди, то есть в первую очередь выделенные средства должны были быть направлены сюда⁴⁹. Но строительство жилья притормозилось, так как столкнулось с рядом проблем. В декабре 1930 г. газета «Уральский рабочий» отмечала, что в Златоусте сооружение жилья оказалось в критическом положении из-за недооценки его руководством заводов⁵⁰.

⁴⁷ Перкон П. В ногу с темпами индустриализации. Уроки и перспективы коммунального и жилищного строительства // Коммунал. дело: орган Гл. упр. коммунал. хоз-ва при СНК РСФСР. 1931. № 4. С. 28–33

⁴⁸ ГАСО. Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 1873. Л. 245об.

⁴⁹ Там же. Д. 2875. Л. 65.

⁵⁰ ГУ ОГАЧО. Ф. Р-274. Оп. 3. Д. 535. Л. 98

В целом 1928-1937 гг. фонд недвижимости Златоуста вырос с 225,7 до 310,1 тыс. кв. м. В то же время количество каменных типовых многоэтажных зданий заметно увеличилось, а четвертая часть домов даже демонстрировали элементы благоустройства. Однако норма жилплощади на одного человека оставалась до сих пор крайне низкой и составляла 2,7 кв. м⁵¹.

Одной из благоустроенных и самых живописных центральных улиц Златоуста становится улица Карла Маркса. Она интересна, прежде всего, своими уникальными постройками. Несколько жилых зданий выделяются из общего облика темно-желтых уличных фасадов необычными надстройками, барельефами и арками. Необычный внешний вид, изысканные архитектурные решения делают эти здания необычными и непохожими на другие. Речь идет о трех жилых домах, расположенных по адресам: улица Карла Маркса, дома № 4, 8, 11.

Развитие исследуемого района города, в котором расположены вышеупомянутые здания, приходится на последний этап промышленной революции - во второй половине XIX - начале XX века.

Основной причиной увеличения количества одно- и двухэтажных частных домов с небольшими участками земли является развитие казённого завода в Златоусте, как одного из крупнейших промышленных предприятий на Южном Урале, которое постоянно нуждалось в увеличении количества рабочих.

В начале XX века исследуемые территории принадлежали городскому району – Нижнезаводскому, который именовался по части Златоустовского завода, находившейся на расстоянии одной версты вниз по течению реки Ай от основного завода⁵².

⁵¹ ОГАЧО. Ф. Р-485. Оп. 5. Д. 460. Л. 6; Архив ЗГО. Ф. Р-242. Оп. 2. Д. 244. Л. 4об.

⁵² Косиков Н., Либерман А. Нижний завод // Златоустовская энциклопедия. Златоуст, 1997. Т. 2. С. 59.

Основными сквозными районными улицами, связывающими центр и окраины города, являлись Нижняя Никольская и Большая Нижнезаводская улицы. Однако, среди горожан было популярно другое объединяющее для улиц название — улица Долгая⁵³.

Наименование связано с тем, что одна из границ каждой из них давала начало другой. В соответствии с Постановлением коммунальной комиссии Златоустовского горсовета 11 сентября 1926 г. улица Большая Нижнезаводская была переименована в улицу имени Карла Маркса.

К началу первого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР руководством города был сделан задел по формированию одной из основных магистралей, ставшей в последствие, площадкой для возведения многоэтажных домов.

После довольно интенсивного городского развития в конце 30-х годов Златоуст все больше становится современным городом с элементами благоустройства.

В начале 1920-х годов на улице Павловской (сейчас это улица Аникеева) в здании бывшего оптового склада купца 2-й Соколовской гильдии открылся кинотеатр.

За свою долгую историю (он просуществовал до 1972 года) этот кинотеатр не раз изменял имя: «Заря», «Горкино», «Ударник». Как раз-таки здесь 22 июня 1931 года жители города первый раз увидели звуковой фильм, «Златые горы» режиссёра С. И. Юткевича, которая являлась вообще одной из самых первых советских кинокартин со звуком.

В 1927 году в Златоусте стояли три стационарных кинотеатра (два в городе и один на станции Златоуст) и четыре кинопередвижки (две в городе, при клубе им. Парижской коммуны на ст. Златоуст и при клубе металлургического завода). К тому же, в это время в Златоусте уже работало агентство «Совкино», оно осуществляло прокат агитационных, научных,

⁵³ Косиков Н. Карла Маркса улица // Там же. Златоуст, 1994. Т. 1. С. 158.

художественных фильмов, так же занималось продажей киноаппаратуры и фотоматериалов.

В 1920 году в Златоусте появился профессиональный театр. Презентация первого спектакля разыгралась на бывшем оптовом складе купца Соколова, который был адаптирован для демонстрации кинофильмов и театральных постановок.

Первые театральные коллективы – это были любительские объединения либо гастролирующие труппы. Для свои выступлений они первоначально использовали здания Арсенала и Часового завода города. И только в 1920 году в городе была сформирована постоянная труппа из 27 профессиональных и любительских актеров.

15 сентября 1920 года в газете «Пролетарская мысль» появилось объявление: « Тт. актеры! Отдел народного образования приступил к формированию профессиональной драматической труппы показательного советского театра. В труппу приглашаются лица, обладающие хотя бы любительским стажем и имеющие свободное вечернее время...»

31 октября 1920 года комедией А.Н. Островского «Лес» театр открыл свой первый сезон. Поставил спектакль режиссер Н.В. Таранов.

Дело было поставлено на профессиональную основу, и за первый сезон было осуществлено более 10 постановок. Это пьесы А. Островского, М. Горького, Н.В. Гоголя, Г. Ибсена. Труппа играла 4 раза в неделю, а в январе 1921 года начала выезжать со своими спектаклями по заводам Южного Урала.

3 октября 1926 года сезон открывается в новых помещениях бывшего Малого Арсенала (нынешнее здание театра). Но здание театра сгорело, а реставрация длилась более полутора лет. Следующий сезон был открыт 10 февраля 1928 года, и театр стал «Театром имени 10-летия годовщины Октября»

На сцене ставились пьесы К. Тренева, Ф. Достоевского, К. Гольдони

Здание театра в 1936 году



В 30-е годы в театре наряду с драмой присутствовали опера, балет и даже музыкальная буффонада.

С началом войны театр был закрыт, а труппа распущена. Некоторые актеры ушли на фронт, некоторые уходили в другие театры.

В 1930-1932 г. г. в центре Златоуста построен Первый советский профсоюзный клуб руками рабочих завода им. В. И. Ленина на месте лютеранского храма-кирхи. Само здание выполнено в стиле конструктивизма, спроектированного московским архитектором. В документах новостройка вначале именовалась Дворцом труда, но с вводом в строй появилось другое имя: Клуб «Машстрой». Позднее он стал называться клубом завода им. В. И. Ленина. С 1932 года маленький заводской клуб стал Дворцом культуры высшей категории.

До революции, а точнее до 1939 г., в Златоусте было 20 часовен. Затем не осталось ни одной. Сломали так же, как и церкви. В стране была эпоха воинствующих безбожников.

Часовни в городе были очень красивы и необычны, воздвигались они и посвящались, в основном, в память о каких-либо важных и знаменательных событиях города. Так, Троицкая часовня в виде каменного столба была возведена в 1892 г., в память избавления от холеры; так же часовни строили во имя и веру христианских святых, например, часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая. По сути, все они были построены «заботой и поддержкой» прихожан, то есть на деньги рабочих простых людей.

Часовня представляет собой небольшую церковь без алтаря, она была построена в память о различных церковных событиях или государственной жизни, по случаю общественных бедствий, в святых местах - источниках, озерах.

Одной из самых красивых часовен в Златоусте была часовня памяти императора Александра II.

История этой часовни началась в мае 1902 года, когда члены Златоустовского горного товарищества приобрели икону великого князя Александра Невского. Среди участников родилась о том, чтобы, в напутствие своим предкам, поместить это изображение в мраморную часовню. И чтобы достичь этого намерения, они попросили председателя златоустовского попечительного приказа А. Глебова составить прошение на имя управителя Златоустовского завода Э. Гертума, где была изложена суть проблемы⁵⁴.

24 августа 1902 года был издан указ Горного начальника Златоуста А. Зеленцова, согласно которому участникам горнозаводского объединения было позволено возвести часовню в память о Царе Освободителе на промышленной земле в, но в то же время настоятельно рекомендовалось поддерживать часовню в хорошем состоянии и устроить рядом с ней близлежащий сад. Работу выполнял Василий Антипович Казаков. Согласно

⁵⁴ Народный каталог православной культуры. Златоуст. Часовня Александра Невского при Троицком соборе. URL: <https://sobory.ru/article/?object=37946>

договору, стоимость строительства составляла 5000 рублей, а часовня должна была быть построена к 20 августа 1903 года.

До августа часовню построить не успели, а в сентябре, из-за скоро наступивших холодов, стройка была приостановлена.

Фундамент часовни был из дикого камня с горы Татарка. Цоколь высотой в 1 аршин 8 вершков (1,05 м) был сделан из мрамора матовой обработки.

«Стены же часовни, выше цоколя до крыши, и колонны, как с наружной, так и с внутренней стороны» были сделаны «из мрамора, полированного высшим полиром».

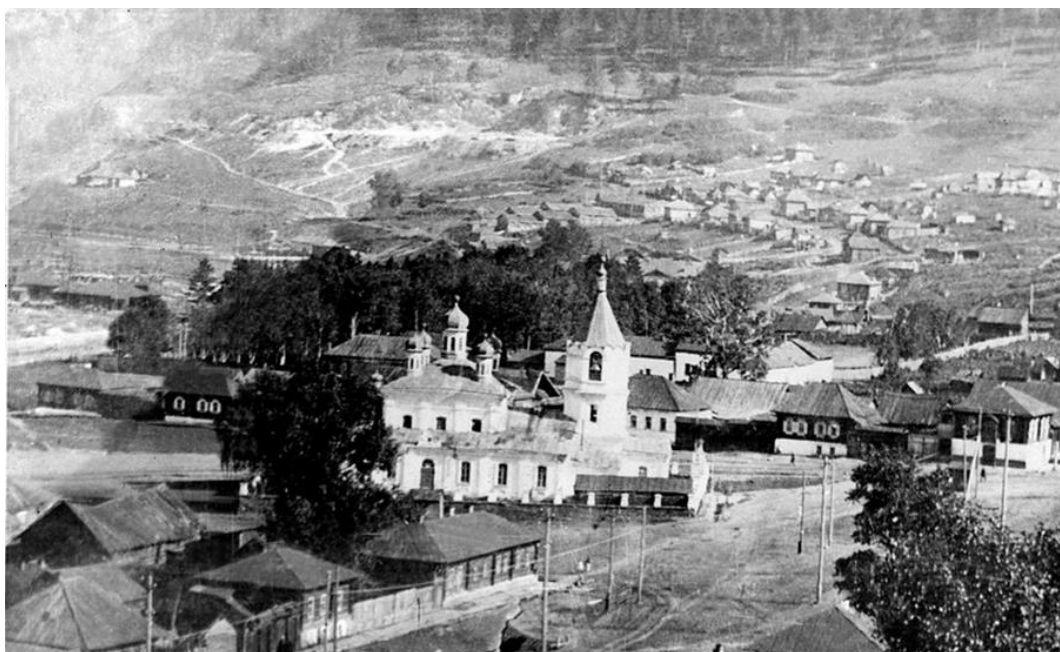
Крыша часовни была из мрамора от той же обработки, но в виде черепицы. Часовня была увенчана металлическим крестом, а внутри был установлен образ Великого Князя Александра Невского. А вокруг часовни, как и ожидалось, был сад. Этот уголок, который сочетал в себе уважение к русским святыням и гармонию архитектурных линий, по своей сути, он был как завершение архитектурного ансамбля городской Соборной площади.

Но жизнь часовни оказалось недолгой. Она просуществовала около 30 лет, и, видимо, в 1933-1934 годах была разрушена вместе со Свято-Троицким собором.

Также «святым» и посещаемым местом в городе Златоусте была церковь святых апостолов Петра и Павла, которая была основана 29 августа 1870 года «тщанием прихожан». Она располагалась в нижнезаводской части города. 8 ноября 1875 года церковь была освящена. В 1904 году была добавлена боковая часовня на имя святой великомученицы Варвары, а в 1908 году — пристроен придел с северной стороны во имя Святых Жен Мироносиц.

Рисунок 3

Церковь Святых Апостолов Петра и Павла



Петропавловская крепость изначально не являлась самостоятельной, а была приписана к собору Святой Троицы в Златоусте, а с 1881 года она была утверждена как независимая. В 1908 г. причт церкви состоял из священника и 1 псаломщика, а в 1914-1916 гг. причт был расширен и состоял из 2 священников, диакона и 2 псаломщиков. Жалованья от казны причт не получал. Приход служители церкви получали за исполнение священнодействий, нужд прихожан.

В приходе Петропавловской церкви было 4 часовни: 1) на горе Татарка; 2) в Закаменке; 3) Троицкая часовня в виде каменного столба, построенная прихожанами в 1892 году в память избавления от холеры; 4) Мироносицкая часовня на горе Косотур, построенная в 1905 году.

В приходе Петропавловской церкви было также две школы: земская школа, открыта она была в 1889 году. Второй была 1-классная женская церковно-приходская школа. Открыта была 16 сентября 1901 года, а через пару лет 15 августа 1904 года она была преобразована в двухклассную школу.

Эта школа находилась в Закаменке. Располагалась она в каменном доме, построенном на деньги златоустовского купца Георгия Пролубникова. Так же он пожертвовал школе парты и кафедры для школы.

2500 рублей было выделено на содержание этой школы казной Священного Синода. Из Златоустовского уездного отделения Уфимского епархиального училищного совета — 200 руб. В 1916 г. в школе обучалось 559 девочек. В церкви также содержалась церковная библиотека.

Прихожанами Петропавловской церкви были в большинстве мастеровые Нижнего и их семьи, а позднее рабочие Ермоловской домны, будущего Златоустовского металлургического завода. В 1886 г. в приходе было 487 домов, в которых проживало 1206 мужчин и 1269 женщин, а в 1916 г. — 840 домов, в которых проживало 2151 мужчина и 2163 женщины.

Судьба церкви была печальной после революции. В начале 20-х годов церковные ценности и утварь были конфискованы у церкви. 14 февраля 1940 года на заседании исполкома Златоустовского городского совета было принято решение ее снести, так как Петропавловская церковь бездействует, к тому же не имеется договора с религиозным культом на пользование зданием.

25 апреля 1940 г. Чел. областной совет решением № 14 подтверждает мнение исполнительного комитета Златоустовского городского совета, а 2 августа 1940 г. принято решение № 2 исполкома Златоустовского горсовета ликвидировать здание Петропавловской церкви.

29 сентября 1940 года церковь была разрушена, а пригодная часть строительных материалов была получена для строительства бани № 1.

В конце 1928 года в Златоусте была развернута большая антирелигиозная кампания, и стало ясно, что она была в первую очередь направлена против главной христианской церкви Златоуста - собора Святой Троицы.

28 января 1929 г малый президиум Уральского облисполкома выдал постановление о том, что собор будет закрыт, а его здание будет использоваться в культурно-просветительских целях. В начале 1929 года службы в Свято-Троицком соборе прекратились, и малиновый звон его колоколов замолк навсегда. Было решено взять здание собора под

экспозицию краеведческого музея. Весной было проведено заседание «комиссии по ликвидации собора». Здесь обсуждались возможные решения восстановления и реконструкции здания, но из-за недостаточности бюджетных средств отремонтировать его отказались. Директору краеведческого музея М. Ф. Шестопалову предлагалось до 15 апреля переместить свои экспонаты в здание собора. Однако, переезд был осуществлен в спешке, потому что директорство педагогического техникума срочно просило покинуть аудитории из-за необходимости освобождения места под учебные классы. Музейные выставки заняли центральную часть собора и оба придела. В номере за 1 мая 1929 года «Пролетарская мысль» сообщала, что сегодня откроются двери музея, переведенного в здание бывшего собора.

Тогда же на выставке была представлена выдающаяся коллекция камней, минералов, самородков, а также клинков.

Иконы с иконостаса были убраны, но сам он еще оставался целым. Вскоре число посетителей музея резко возросло, многие старожилы Златоуста до сих пор помнят интересные экспонаты, размещенные в здании собора. Думалось, что теперь ничто не угрожает уникальному памятнику уральской архитектуры.

Однако наступление на собор продолжалось. Интересная деталь - Московский Храм Христа Спасителя был взорван уже в 1931 году, Златоустовская Троица просуществовала немного дольше.

В начале 30-х была демонтирована колокольня, которую было приказано разрушить в 1929 году, а в 1933 году руководство решило перенести музейные коллекции в бывший дом горного начальника. После того, как музей переехал на новое место, антирелигиозные активисты во второй половине 1934 года начали снос здания бывшего собора Святой Троицы. По некоторым свидетельствам очевидцев не обошлось при этом и без несчастных случаев: кое-кто из разрушителей, не рассчитав свои силы, упал вниз, когда разбирали купола собора. Многие пожилые златоустовцы

крестились и сокрушенно вполголоса ворчали: «Это их, охальников, Бог наказал!». Впрочем, говорят, что люди эти были не коренными златоустовцами. Работы, в основном, проводились либо рано утром, либо ближе к ночи. К ноябрю 1934 года от прекраснейшего Храма не осталось и следа. Так завершилась почти столетняя история златоустовского Свято-Троицкого собора.

В 1934 году на месте собора предполагалось построить цирк на 2500 мест. Но денег на такой большой проект не хватило, и он остался на бумаге. Позже на месте собора прошел новый канал реки Громотуха, который был выровнен и отправлен к городскому пруду.

Одним из старейших очагов культуры в г. Златоусте так же является дом культуры железнодорожников. Клуб им. Парижской коммуны открыл свои двери 6 ноября 1927 года и на то время стал самым большим профсоюзным клубом на всей Самаро – Златоустовской железной дороге⁵⁵.

Таким образом, можно сделать определенные выводы об изменении социокультурного пространства в г. Златоусте в 1930-е годы. После смены политического режима, произошли определенные изменения в общественной и повседневной жизни. Определенными издержками стали высокие требования власти к труду народа. Но наряду с этим есть и положительные моменты, такие как запуск масштабного градостроительства, открытие мест для отдыха. Данные масштабные градостроительные преобразования несомненно повлияли на изменение архитектурной среды, вытесняли и совершенствовали малоэтажную и ветхую застройку Златоуста. Это соответствовало новому статусу города, оказывало непосредственное и опосредованное влияние на эстетические, функциональные и культурологические аспекты развития города, определяло и повышало общий уровень культуры населения.

⁵⁵ Глоссарий Златоуста. URL: <https://zlatblog.ru/glossarij-zlatousta/31-d/1527-dom-kultury-zheleznodorozhnikov>

2.2 Виды массового отдыха жителей Златоуста в 1930-е годы

Советское общество, рожденное в эпоху Первой мировой войны, прошедшее через войну гражданскую, жило в постоянном ожидании новой войны. Обращаясь к естественному чувству самосохранения, партийные идеологи внушали массам, что политические и экономические неудачи были результатом действий «врага», тем самым поддерживая чувство тревоги среди масс. Миф о классовом враге, который постоянно покушался на «светлое будущее» страны Советов, распространялся СМИ через культурные массовые произведения. Созданные образы врага- «буржуй», «капиталист», «кулак», «царь», «поп», «белогвардеец» – дополнялись образами антисоветски настроенного гражданина («прогульщик», «саботажник», «лодырь», «обыватель»). Они не только высмеивались в ходе различных праздничных массовых действий, но встречались на многочисленных плакатах первых десятилетий советской власти с явно отрицательной оценкой. Противники революции появлялись в виде нэпмана, царского генерала или священника, разбегающихся из-под ног великана-краснофлотца, то в виде рыдающих и вытирающих слезы на «могиле контрреволюции» попа и буржуя, то кулаков и подкулачников.

Культурно-просветительская работа, направленная на развитие новых ценностей, отношений и норм поведения на бытовом уровне получила характер повседневных практик. Современному человеку нужен был иной быт, новые виды организации его повседневной жизни. Мысль революционных утопистов о коллективном труде и творческом времяпрепровождении выразилась в организации коллективного быта и контролируемого отдыха.

Изменения в семейных обрядах были связаны с антирелигиозной пропагандой, в результате чего появились красная свадьба, красные крестины, менялся похоронный ритуал.

Функции построения нового общества и воспитания его членов выполняла так же и архитектура. На конкретных примерах из повседневной жизни «ударников», героев Советского Союза, известных ученых, художников и изобретателей решалась задача выявления «их ведущей роли в общественном быту и в строительстве новой жизни, но не изолированно»⁵⁶

Строились не только здания, но и модели и образцы: образ воспитания и будничной жизни молодежи, образ женщины, матери и семьи; образ массовой творческой деятельности; изобретательства; экономических, общественных и политических деятелей; образ массового ударничества и героизма.⁵⁷

Социалистическое отношение к повседневной жизни, выражающееся в создании общих домов, заставило жителей принимать активное участие в социальной, культурной и бытовой работе по дому и самым решительным образом бороться с алкоголизмом, грубостью и некультурностью, религиозностью и «остальными явлениями старого быта»⁵⁸.

В апреле 1929 г. вышло постановление Центрального Комитета Всероссийской коммунистической партии большевиков о культурно-просветительской работе профсоюзов. Здесь определялись главные задачи культурно-просветительской работы. Правительство диктовало это так: «Широко обслуживать непосредственные запросы и нужды рабочих масс, создавая культурно-бытовые условия для обеспечения всестороннего развития рабочих и организуя для них культурный отдых и развлечения». В связи с этим предлагалось изжить «элементы аполитичности». Отмечая, что культура отдыха советских граждан была невысокой, постановление формулировало задачу организации досуга «строителей социализма»,

⁵⁶ Керженцев П.М. Культура и советская власть / П.М.Керженцев. М.: Изд-во Всерос. центр, испол. ком. Сов. р., с. и к. д., 1919. С. 31.

⁵⁷ Балихин В.С. Вопросы архитектуры ансамбля жилого комплекса и магистрали социалистического города. В порядке предварительной разработки темы // Академия архитектуры. 1935. № 6. С. 8.

⁵⁸ Лившиц И. Из практики организации нового быта // Строительство Москвы. 1929. № 12. С. 11.

сочетающего рекреационные и воспитательные функции. Отдых трудящихся должен быть организованным, целесообразным и занимательным. По мнению идеологов, революционные темы, коллективные действия и эмоциональный заряд не только отвлекают внимание масс от «обывательских влияний» (что означало «церковь» и «водка»), но также стимулируют творческую активность масс и способствуют социальному и политическому росту.

На рубеже 1920-1930 гг. традиционные народные гулянья, которые ранее приветствовались советским правительством, постепенно вытесняются новыми, потому что они не соответствуют задачам идеологического воспитания и контроля на новом этапе социалистического строительства. Необходимы новые формы организации и проведения досуга, которые должны стать универсальными и охватывать большие массы граждан.

Решение этой проблемы возлагалось на созданные по всей стране «Парки культуры и отдыха». Возрождение в 30-х годах традиционных форм культуры в новой «социалистической» версии способствовало формированию новых поведенческих практик, нового быта человека и его времяпрепровождения.

Знаменитая сталинская фраза: «Жить стало лучше, жить стало веселее», прозвучавшая в 1935 г., способствовала «реабилитации», осуждаемых ранее «мещанских» удовольствий хорошо одеваться, питаться, развлекаться. С 1934 г. были вновь открыты рестораны, стали строиться парки культуры и отдыха.

Музыкальное и народное творчество г. Златоуста в 1930-е годы.

В марте 1920 года были открыты музыкальные курсы (заведующий Ю. А. Насберг) с классами: рояля, виолончели, сольного пения, народных регентов, хора, теории музыки, общей музыкальной подготовки. Занятия на курсах были бесплатными. В ноябре этого года в школе начали работать классы: фортепиано, виолончель и хоровое пение.

С конца двадцатых годов в Златоусте жил И. С. Зайцев, в будущем — известный уральский фольклорист. Работая на механическом заводе в Златоусте, Зайцев увлекся сбором народных песен и частушек. Молодого фольклориста заметила побывавшая в 1936 году в Златоусте в составе фольклорной экспедиции Н. Я. Брюсова (сестра известного русского поэта В. Я. Брюсова, исследовательница народного музыкального творчества).

В 1937 году записи песен о гражданской войне на Урале, сделанные И. С. Зайцевым, были опубликованы в московском журнале «Народное искусство», в сборнике «Сказки, песни и песнопения», изданном в Свердловске.

Технические виды творчества как форма организации свободного времени жителей города.

В жизни Златоустовского завода и Оружейной фабрики в 1920 году наступает новое время. Заводская экономика, которая пострадала во время гражданской войны начинает свое восстановление. Златоуст активно участвует в строительстве новой жизни. Однако существует острая необходимость в компетентных специалистах и инженерах. Обучение, повышение квалификации работников, их воспитание проходили в широком фронте. Достигнутые результаты на «культурном фронте» озаряла газета «Пролетарская мысль». Она сообщала, что в Рабоче-крестьянском университете проводятся уроки черчения и технического рисования с целью систематической плодотворной деятельности в сфере искусства⁵⁹, а местные художественные школы-мастерские оповестили о наборе художников⁶⁰.

Производственные кружки должны решать задачи культурно-просветительской работы на промышленных предприятиях города. Их

⁵⁹ Чепуров А.А. Развитие Златоустовского ордена Трудового Красного Знамени машиностроительного завода имени В.И. Ленина за 1917—1977 гг. : сб. докум. Златоуст, 1977. № 94. С. 107.

⁶⁰ Пролетарская мысль. 1920. 26 мая; 8 дек.

деятельность была ориентирована на два направления: более узкое, которое предполагало систематическое обсуждение вопросов техники и производства, и более широкое, где аудитории предлагались лекции общенаучного характера⁶¹.

В 20-х годах на Южном Урале действовали более двух десятков производственных кружков, более 2-х тысяч человек были зачислены в 16 клубах, но «из-за апатии» администраций заводов и предприятий в клубах не было ни выставок, ни музеев⁶².

1 мая 1925 года в помещении механико-металлургического техникума, который был организован в 1825 году по инициативе П. П. Аносова, вновь открылся производственный музей. В 1929 году его перевели в здание бывшего Свято-Троицкого собора, а с 1933 года по настоящее время он находился в доме горного начальника.

Открытие производственного музея произошло благодаря многочисленным предложениям и пожеланиям сотрудников механико-металлургического техникума. Основной целью открытия данного музея было воспитание рабочих, которые после окончания техникума должны были управлять производством и строить производство на основе новых социальных принципов. Для того чтобы занятия проводились, было предложено пополнить нынешнюю коллекцию старого Арсенала оружейного завода. Необходимы были предметы, которые соответствовали бы новой задаче, стоящей перед музеями в контексте строительства социалистического государства. Музей должен был быть как бы лабораторией. Несмотря на грандиозные замыслы реализация плана была невозможна: из-за производственных потребностей историческое здание

⁶¹ Мурдасов В. Производственные кружки на Златоустовском заводе // Пролетарская мысль. 1924. 29 янв.

⁶² Михайлов, О культпросвет в работе завкома на Южном Урале // Пролетарская мысль. 1924. 30 янв.

Арсенала было занято службами управления завода. Вопрос о создании музея-лаборатории остался открытым.

Художественная культура 1920-1930-х годов в жизни г. Златоуста.

Художественное воспитание так же играло важную роль в становлении социалистического уклада жизни златоустовцев. Эту задачу в городе выполнял уездной художественно-промышленный музей, который был открыт в апреле 1920 г. в Златоусте при Уездном отделении народного образования. Одним из организаторов в Златоусте уездного художественно-промышленного музея⁶³ был Владимир Николаевич Соколов. Благодаря его усилиям был активно реализован лозунг партии «Искусство в массы», к тому же создание художественного музея в дальнейшем привело еще и к открытию библиотеки по искусству в городе Златоусте.

Заслугой Владимира Николаевича была также организация семинаров, которые должны были бы благоприятствовать распространению искусства в рядах обычных граждан, а также позволили бы создавать «бродячие» группы художников и копить образцы народного творчества.

В апреле 1920 г. в Златоусте при Уездном отделении народного образования был создан художественный отдел, благодаря усилиям которого был активно реализован лозунг партии «Искусство в массы»⁶⁴. Заведующим художественного отдела был назначен В.Н. Соколов. Создание художественного отдела в дальнейшем привело к открытию художественно-промышленного музея в Златоусте и при нем библиотеки по искусству.

23 произведения были получены из Государственного музейного фонда и Губернского музея, сегодня они являются жемчужиной коллекции Златоустовского краеведческого музея, помимо них так же шедевры

⁶³ Политическо-просветительным подотделом организуется в г. Златоусте музей местного края // Пролетарская мысль. 1920. 3 нояб.

⁶⁴ АОАЗГО (Архивный отдел адм. Златоустовского городского округа). Ф. Р45. Оп. 1. Д. 55. Л.67.

известных художников К. Маковского, Л. Бурлюка, А. Лежнева, Ю. Блюменталья и др⁶⁵.

Спустя два года, в 1924 г., Златоустовский окружной музей возглавил М.Ф. Шестопапов. До 1930 года он именовался окружным, его фонды пополнились собраниями Арсенала, уездного художественно-промышленного музея и показательно-промышленной выставки заводов Южно-Уральского горнозаводского треста, организованной в 1924 году студентом механико-металлургического техникума Шестопаповым. Оживление в деятельности краеведов, значительная замена музейных фондов новыми уникальными экспозициями связана с его именем. Запрос М. Ф. Шестопапова «о необходимости организовать художественный музей в Златоусте, организовать передвижные художественные выставки и возродить художественную индустрию округа» поддержал музейный отдел Главнауки. Полотна русских художников из собрания Русского музея, Третьяковской галереи и Государственного исторического музея были переданы в Златоуст⁶⁶. Из Управления уполномоченного Наркомпроса г. Ленинграда в Государственный Русский музей и Государственный Эрмитаж поступило предложение оказать помощь и передать несколько предметов Златоусту.

«Правильное и систематическое» художественное воспитание златоустовских рабочих началось в 1926 году, когда в районном музее было открыто художественное отделение. В Златоустовском районном музее намечается открыть художественно-промышленную школу и мастерскую⁶⁷, целью которых является реабилитация и переустройство художественной

⁶⁵ АОАЗГО, Ф. Р208. Оп. 1. Д.66. Л.9.

⁶⁶ АОАЗГО. Ф. Р208. Оп. 1. Д.75. Л. 1-2, 18. Переписка с Народным комиссариатом просвещения, Третьяковской галереей, Государственным Историческим музеем по вопросам работы художественного отдела музея за 1928—1929 г

⁶⁷ АОАЗГО. Ф. Р208. Оп. 1. Д.42. Докладная записка. «Об организации художественно-гравёрной мастерской и школы гравёров при Златоустовском окружном музее».

индустрии района, поскольку старые образцы, узоры, орнаменты не полностью соответствуют художественным нормам сегодняшнего дня⁶⁸.

Эта идея была поддержана талантливым гравером, мастером золотой и серебряной насечки И. И. Ногтевым. Он разработал учебный план подготовки художников, взяв за основу курс обучения факультета изобразительных искусств Пречистенского практического института в Москве, который был составлен для студентов рабочего факультета и поэтому являлся подходящим к функционированию школы гравюры в Златоусте.

Вопрос о подготовке кадров для уникального производства и организации мастерской-школы был рассмотрен М.Ф. Шестопаловым и его сотрудниками как «вопрос общегосударственного значения»⁶⁹. Однако их инициатива не нашла поддержки. Вскоре было принято решение о судьбе школы по обучению граверов.

Сотрудник окрплана, техник по промышленности В. Дегтярев, объявил профанацией «Вопрос организации при Златоустовском Окрмузее художественно-гравёрной мастерской-школы». Докладная записка со школьной программой и его обоснованием с кучей других документов была передана в архив. Музей продолжает свою деятельность, но его сотрудники больше не ставят амбициозных планов по подготовке художников-граверов для уникального производства.

В 1930 г. М. Ф. Шестопалов покидает Златоуст. За несколько лет им было сделано многое: был организован краеведческий музей, в котором было собрано более 50 000 экспонатов, создана научная библиотека с фондом в несколько десятков тысяч томов, действовали хозрасчетные учреждения музея и Окружное общество краеведов.

Спортивные и спортивно-оборонительные кружки г. Златоуста.

⁶⁸ АОАЗГО. Ф.Р 208, Оп. 1. Д. 75. Л.1.

⁶⁹ АОАЗГО. Ф. Р208. Оп. 1 Д. 42. Л.6.

Большое внимание уделялось не только культурно-нравственному развитию населения, но и спортивно-оздоровительному.

Так, 30 мая 1935 года был проведён городской кросс имени газеты «Пролетарская мысль», в котором участвовало 329 человек.

6 августа 1935 года на станции Златоуст открылась парашютная вышка, и вскоре состоялся городской водно- спортивный праздник, который включал в себя плавание, прыжки с вышки, гребля.

В декабре 1936 в Златоусте открывается первый аэроклуб (на улице им. В. И. Ленина).

Таким образом, на рубеже 1920-1930 гг. мы видим, как жизнь людей наполняется новыми формами организации досуга и свободного времени в новой «социалистической» версии. Жизнь жителей города Златоуста была достаточно разнообразной, здесь были музыкальные курсы с классами рояля, виолончели, сольного пения, народных регентов, хора, теории музыки, общей музыкальной подготовки; разнообразные производственные кружки на базе заводов; музеи и художественно-промышленная школа; аэроклуб и парашютная вышка.

В целом, несмотря на пережитые социальные катаклизмы, Златоуст был насыщен событиями культурно-просветительской и образовательной направленности. Активно решались вопросы искоренения неграмотности среди рабочих на златоустовских фабриках, начался процесс подготовки инженеров и техников к производству, был проведен широкий фронт культурно-просветительской работы среди рабочих, началось строительство музеев, отдельной стороной жизни советского человека становятся массовые культурные и спортивные мероприятия, которые наполняют жизнь советского человека.

ГЛАВА 3. ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ ЖИТЕЛЕЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ЮЖНОГО УРАЛА В 1930- Е ГОДЫ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ.

3.1 Отражение темы в нормативной, методической и учебной литературе (анализ историко-культурного стандарта, ФГОС, современных учебниках)

Современный урок истории – это урок, в котором соблюдаются все важнейшие правила развития разносторонней и компетентной личности, которые закреплены в нормативных документах Российской Федерации. Образование в РФ не стоит на месте, Россия перешла на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения, или ФГОС. ФГОС – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования⁷⁰.

Цели и задачи изучения истории в школах на уровне общего базового образования формулируются в виде набора приоритетных для общества ценностей и личностных качеств, которые должны формироваться в течение образовательного процесса.

Основная цель изучения истории в современной школе – обучать, развивать и воспитывать личность ученика, который способен активно действовать и определять свои ценностные приоритеты на основе понимания исторического опыта своей страны и всего человечества, а также творчески использовать исторические знания в образовательной и общественной деятельности.

Учитель истории в своей работе должен опираться на ФГОС, а за основу своей работы брать системно-деятельностный подход⁷¹.

⁷⁰ Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. Ст.2. П.6.

// <https://минобрнауки.рф/документы/2974>

⁷¹ Федеральный государственный стандарт общего образования от 1 марта 2012 года // <https://минобрнауки.рф/документы/543>

ФГОС – не единственный документ, регулирующий деятельность учителя. В РФ особенно остро стоит проблема значительного обновления преподавания истории: изменение методики построения класса, использование новых форм занятий, разработка новой линейки учебников. Причина, по которой стоит обратить внимание на этот предмет, заключается в следующем: история – одна из важнейших гуманитарных дисциплин в школьной системе, так как имеет большое значение для формирования гражданской позиции человека, его способности ориентироваться и действовать в современном обществе на основе исторического опыта. Без этого невозможно развить общероссийскую идентичность и способность жить в современном многокультурном и глобализирующемся мире. Поэтому в 2018 году в целях повышения качества исторического образования и создания единого культурно-исторического пространства Российской Федерации был принят историко-культурный стандарт (ИКС).

Документ включает фундаментальные оценки ключевых событий прошлого, основных подходов к преподаванию истории России в современной школе с перечнем обязательных предметов, понятий и терминов, событий и личностей, а также сопровождается списком «сложных вопросов истории»⁷².

Тема исследования отражена и соответствует историко-культурному стандарту. Концептуальной основой документа является культурно-антропологический подход, по которому в центре внимания обсуждение проблем духовной и культурной жизни России. Это определяет необходимость анализа личностных качеств человека, его повседневных занятий, культуры работы и потребления, правовой и политической культуры, учет «многоаспектного характера истории», использование «историко-культурологического подхода». При изучении данной темы в

⁷² Историко-культурный стандарт. // <https://минобрнауки.рф/документы/3483>

школе необходимо подчеркнуть новые тенденции в культуре разных слоев населения, жителей городов и сел, центра и различных регионов страны.

Следует отметить, что «культура» означает не только «высокую культуру» (наука, литература, искусство), но и сферу повседневной жизни, «массовую культуру», возникновение которой было одним из важнейших аспектов процесса модернизации. Таким образом, мы приходим к выводу, что тема нашего исследования полностью вписывается в ИКС и является одной из актуальных тем изучения истории в общеобразовательной школе.

Прямое отношение к квалификационной работе имеет раздел VI. «Советское общество в 1920-е – 1930-е гг.», где определен перечень вопросов, которые требуется рассмотреть на уроке, это: «Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа»; «Советские обряды и праздники»; «Борьба с безграмотностью»; «Достижения в области киноискусства»; «Рабфаки». Кроме тем в историко-культурном стандарте содержатся ключевые понятия по разделу, персоналии, а также основные даты, которыми должны овладеть школьники. Ключевые понятия, такие как: «трудармия», «ликбез», «Пролеткульт» также находят отражения в нашей работе⁷³.

Достижение данных результатов возможно при изучении исторического материала с использованием современной методики преподавания, нацеленной на реализацию системно-деятельностного, компетентностного подходов, предполагающих формирование интереса к изучаемому предмету, побуждение к познавательно-аналитической деятельности и активной самостоятельной работе.

Изучение темы культурной революции и ее проявления в период 1930-х гг. в рамках курса отечественной истории является одной из реальных возможностей применения данной методики, поскольку богатый материал содержит в себе потенциал для формирования познавательного интереса,

⁷³ Историко-культурный стандарт. // <https://минобрнауки.рф/документы/3483>

изучения причинно-следственных связей, формирования нравственной оценки и т.д.

Данная тема обязательна для изучения в 10 классе в курсе отечественной истории и подробно освещается в учебниках. Во всех проанализированных программах эта тема обязательно вынесена как отдельный пункт плана, указана в теме урока. В ходе изучения данной темы изучаются причины, ход и результаты строительства социалистических городов, учащиеся знакомятся с яркими персоналиями, как государственных деятелей, так и ученых, рабочих, деятелей искусства.

В процессе изучения темы, учащиеся используют: дополнительную литературу, выполняют творческие индивидуальные и групповые задания, проводят сравнительный анализ, анализ исторических источников, изучают культурную революцию, её место и роль в развитии СССР.

Основой для разработки учителем истории урока является планирование, которое невозможно без предварительного составления программы курса. Для ее разработки можно использовать как авторские, так и предметные программы. Примерная программа по истории составлена на основе федерального компонента государственного стандарта (основного) общего образования. Потому особое значение при подготовке к уроку имеет выбор образовательной программы и учебника.

Среди бесчисленного многообразия учебного материала общепризнанными и утвержденными являются лишь единицы. Сейчас учебники должны отвечать современным подходам к изучению истории. Выбор учебника производится по таким критериям, как соответствие ФГОС, раскрытие содержания материала в соответствии с ИКС, богатый методический аппарат, предоставляющий возможность организации самостоятельной творческой работы учащихся. Тем не менее при подготовке к проведению урока стоит ознакомиться с изложением материала в нескольких рекомендуемых учебниках и дополнительной

литературой по данной теме, в том числе поурочными разработками учителя⁷⁴.

Содержание учебника истории за десятый класс под редакцией А. В. Торкунова (Москва «Просвещение» 2016), выпущенного по программе ФГОС после принятия историко – культурного стандарта, подтверждает, что материал дан достаточно полно. Рекомендован министерством образования и науки РФ.

Прямое отношение к квалификационной работе имеет параграф 18 «Культурное пространство советского общества в 1930-е гг.». Материал представлен достаточно подробно, данная тема в учебнике изложена на 11 страницах. В данном параграфе отдельными пунктами вынесены на рассмотрение следующие вопросы: «Формирование нового человека. Культ героев»; «Культурная революция»; «Достижения отечественной науки в 1930-е годы», «Советское искусство»; «Повседневность 1930-х гг.»; «Общественные настроения»; «Культура русского зарубежья»⁷⁵.

К теме квалификационной работы непосредственно относится пункт «Повседневность 1930-х гг.», в котором подробно освещается процесс урбанизации (приток населения в города) и вследствие этого становление городской культуры: появление новых форм досуга (танцы, кино), открытие парков, скверов, проведение различных празднеств, общественных мероприятий и соревнований. В параграфе присутствуют статистические данные, которые наглядно демонстрируют, как проводили свободное время советские люди. Так, в 1929 г. согласно данным опросов, регулярно смотрели кинокартины 96% юношей и 91% девушек. Также в параграфе присутствует наглядность (например: фото «На лыжной прогулке в доме

⁷⁴ Андреевская Т.П. История России. Поурочные рекомендации. 10 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Т.П. Андреевская. – М. : Просвещение, 2015. – 240 с.; Симонова Е.В. История России. 10 класс. Методическое пособие к учебнику О.В. Волобуева, С.П. Карпачева, П.Н. Романова / Е.В. Симонова. – М.: Дрофа, 2016. – 303 с.

⁷⁵ Горинев М. М., Данилов А. А., М. Ю. Моруков и др. История России. 10 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 3 ч. Ч 1- М. Просвещение, 2016. - 175 с.

отдыха под Москвой. 1938 г.»), что позволяет ученикам в прямом смысле взглянуть на досуг советского человека в данное время.

Задействованный методический аппарат насыщен и разнообразен в вопросах и заданиях, в том числе направленных на изучение своего края. Предлагается продолжить проект «Фотофакт» по теме «СССР в 1930-е гг.», используя краеведческие материалы, семейные архивы.

Другой учебник 10 класса, также соответствующий ФГОС и ИКС, за авторством О. В. Волобуева (издательство «Дрофа», 2016 г.)⁷⁶, рекомендован министерством образования и науки РФ. Рассмотрению периода 30-х гг. XX века посвящены 4 параграфа, тема «Советское общество» вынесена в качестве отдельного параграфа и занимает 8 страниц.

Параграф разделен на пункты «Из деревни в город», «Номенклатура вместо нэпманов», «Дело чести, славы, доблести и геройства», «Знак ГТО на груди у него», «Воинствующие безбожники». Информация представлена в более сжатом виде по сравнению с учебником под ред. А.В. Торкунова.

Ярким и эмоциональным языком излагаются темы по истории культуры. Методический аппарат учебника нацелен на активные формы усвоения материала, в том числе с использованием информационных технологий.

Так, на страницах учебника расположены лента времени, схемы, фотографии. В качестве эпиграфа добавлены высказывания известных политических деятелей, предусмотрены предваряющие, проверочные и контрольные вопросы. В конце главы предоставлены задания для проектной деятельности. Особенно интересны задания на исследование разрушенных в годы 1930-х гг. культурно-досуговых сооружений. Третье задание учебника предлагает учащимся на основе чьих-либо воспоминаний рассказать о повседневной жизни в городе или деревне в 1930-е гг. Проводятся метапредметные связи с литературой и правом.

⁷⁶ Волобуев О.В. История России : начало XX- начало XXI в. 10 кл. : учебник / О.В. Волобуев, С.П. Карпачев, П.Н. Романов. –М. : Дрофа, 2016. – 367 с.

В учебнике А.В. Торкунова и О.В. Волобуева отмечают взаимосвязь понятий времени труда и отдыха, прослеживают изменения в повседневной жизни советского человека и формирования новой культуры.

Рассмотрение в данной работе вопроса свободного времени жителей Южного Урала на примере города Златоуста, делает ее полезной и практичной методической находкой в проведении урока по данной теме.

Таким образом, можно сказать, что новый ИКС дал больше возможностей для изучения повседневности советских людей периода 30-х годов XX века.

Таким образом, вышеперечисленное подтверждает важность изучения вопроса организации свободного времени жителей в 1930-е годы на уроках истории. Тема соответствует всем нормативным документам, которые необходимо использовать при организации работы на уроке.

3.2 Методы и приемы преподавания темы при изучении в школьном курсе истории

Уроки по культуре всегда были одними из самых трудных и сложных для понимания школьников. В историко-культурном стандарте, в разделе «трудные вопросы» также поднимаются вопросы культуры, как наиболее проблемные. Учителю требуется задействовать разнообразные методы и приемы подачи материала, использовать различные формы работы, обязательно использовать техническое оборудование и наглядность, чтобы у учащихся сложился наиболее полный образ той эпохи.

Тема повседневности раскрывается в параграфе «культурная жизнь», 30-е годы являются «переходными» в жизни людей – меняются формы досуга, времяпрепровождения, появляются черты новой культуры, поэтому этому вопросу на уроке должно уделяться большое значение.

Итак, каждый урок уникален и для того чтобы сделать урок продуктивным, нужно правильно подойти к выбору методов и приемов.

Метод обучения – это способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленный на эффективное решение задач обучения, воспитания и развития. Прием обучения – это действия учителя и учащихся, обеспечивающих реализацию того или иного метода.⁷⁷ Выделяют разные методы обучения:

1. Методы устного обучения – способ усвоения обществоведческого материала на основе восприятия устного слова учителя и других учеников. К функциям этого метода относятся: информативная, логическая, воспитательная. Приемы устного метода обучения разделяются на монологические и диалогические.

Монологические – это такие, как: сообщение, сюжетное повествование, описание, картинное описание, объяснение, образная характеристика, персонификация, драматизация.

По данной теме можно использовать такие задания, как выступление с сообщением «История одного здания» или «История одной улицы» в Златоусте, таким образом изучив судьбу таких построек, как кинотеатр, театр, Дворец труда (бывшая лютеранская кирха), часовни и т.д. На основе выступлений учащихся классу будет предложено сделать вывод о характере изменений культурного облика города. Также для изучения истории застройки города учащимся целесообразно познакомиться с архитекторами и их проектами, представить сравнительный анализ по городской планировке до и после 30-х годов XX века.

Также учитель может подобрать материалы (очерки, воспоминания, доклады, стихи и т.д.), описывавшие повседневность златоустовца – современника И.В. Сталина, или строительство зданий. Прием драматизации возможен при разыгрывании диалога о решении судьбы собора Златоустовской Троицы.

⁷⁷ Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. Учение о методах. Теория урока. – М.: Просвещение, 1968. – С.220.

Главным диалогическим методом является беседа. Беседы бывают: вводные, аналитические, заключительные, контрольные. Например, можно использовать эвристическую беседу, где ученики и учитель будут искать ответ на вопрос «Почему 1935 год стал годом «поворота к человеку»?».

2. Методы наглядного обучения - способ усвоения материала на основе зрительного восприятия. Приемы наглядного метода обучения: беседа по картине, образное описание, картинное описание.

Используя мультимедиа на уроке, обязательным будет использование фотографий (фото различных парков культуры и отдыха, кинотеатров, скверов), отрывки первых художественных фильмов, музыкальных произведений той эпохи.

Включить на уроке «Марш энтузиастов» и организовать беседу, задавая такие вопросы: чем объясняется популярность таких песен? Как вы думаете, создание такого рода произведений оправдано?

Это отличный способ погрузить учащихся в среду: предоставить возможность для соприкосновения с окружавшей советских граждан действительностью.

Крючком урока может стать беседа по фотографии современного здания кинотеатра или музея Златоуста, где учащиеся будут делать предположения о назначении постройки в период 1930-х гг. Или же предположить, какое современное здание запечатлено на фотографии советского периода.

Невероятно интересным для учащихся будет поиск и сравнение по внешнему виду и назначению зданий, спроектированных теми же архитекторами в других городах.

3. Метод работы с текстами – это способ освоения учебного содержания на основе работы учащихся с различными видами текстов. При работе с текстами учителю важно отобрать материал в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями. Приемы метода работы с текстами: комментированное чтение, составление схемы по тексту,

составление таблицы по тексту, составление развернутого плана, написание аннотации, ответы на вопросы к тексту, сравнение двух источников, выборочное чтение источника и работа с известной информацией, выделение главного.

Учащимся можно предложить статьи из газет советского периода, описывающие жизнь рабочих или объявления-анонсы мероприятий. Тогда на основе предложенных газетных вырезок будет возможно составить список вариантов для свободного времяпровождения златоустовцев. Можно предложить сравнить несколько статей данного характера или из жизни Златоуста и другого города и выделить вместе с учениками элементы сходства и различия в свободном времяпровождении.

Потребуется сосредоточенности иллюстрация примерами положений из параграфа. Так, например, анализ газеты, постановления, мемуаров поможет сформировать у учащихся навык работы с текстом, выделение существенного, а также в развитии коммуникативной компетенции в дальнейшем.

Изучение нормативно-правовых актов, научных статей, углубляющих знания по данной теме, также возможно выстроить в виде анализа, выделения главного, составления плана (например, статья А.В. Луначарского «Ленин о культуре», из архива НКВД об А.П. Платонове).

4. Изучение краеведческого материала на примере города Златоуста в 1930-е гг. является огромным потенциалом для самостоятельной творческой деятельности учащихся. Эту деятельность помогут организовать такие методы как проектная работа или элементы исследовательской деятельности в рамках урока. Темы проектов, которые можно предложить учащимся по данной теме, перечислены в методическом аппарате учебника. Если же их адаптировать под краеведческие задачи с изучением материала по г. Златоусту, то, например, темы могут звучать так: «Жизнь моих предков в 1930-е годы», «История нашего завода», «Первые герои Златоуста»,

«Советская жизнь в зеркале советской прессы Златоуста», «Музей советского быта златоустовца», «Достижения и потери нашего края».

Также для закрепления изученного материала могут быть предложены такие задания как составление кроссвордов, викторин, презентаций-виртуальных экскурсий и заданий в формате ЕГЭ.

5. Экскурсия - один из методов приобретения знаний, является составной частью учебного процесса. Учебно-познавательные экскурсии могут быть обзорно-ознакомительные, тематические и проводятся они, как правило, коллективно под руководством преподавателя или специалиста-экскурсовода.

Экскурсии — довольно эффективный метод обучения, особенно при изучении данной темы. Экскурсия, организованная по главным культурным местам Златоуста будет способствовать развитию наблюдательности, накоплению сведений, формированию визуальных впечатлений. Позволит учащимся по-новому взглянуть на свой город. В качестве домашнего задания после такого урока может быть использовано написание сочинения о впечатлениях и новых полученных знаниях.

Экскурсия также может быть организована в местный музей для знакомства с экспозицией, посвященной повседневной жизни советского человека. Данный подход следует подготовить как погружение с использованием цитат из произведений, документов, демонстрации фото-, аудио- и видеоматериалов 1930-х годов.

При изучении данной темы целесообразно использовать как индивидуальную, так и групповую форму работы, которая является приоритетной по системно-деятельностному подходу по ФГОС. Целью системно-деятельностного подхода по ФГОС является активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Групповая форма работы поможет рассмотреть больше аспектов повседневной жизни — питание, одежда, жилище, досуг в рамках темы.

При работе в группах можно использовать разноплановые задания для каждой группы, например, работа с документом, составление конспекта по тексту учебника, задание на соотнесение понятий и сфере, к которой она относится, или разработать кейсы.

Целесообразно будет работать над формированием терминологического аппарата у учащихся. При работе с понятиями можно использовать такой прием как «кластер», он развивает умение формирования собственного мнения на основе опыта и наблюдений. Кроме того, он содействует самообразовательной деятельности учеников, умению работать как в группе, так и самостоятельно, активизирует учебную деятельность. Рассмотреть с помощью приема «кластер» можно понятие «массовая культура».

Кроме вышеуказанного существует множество других эффективных методов. Такие как облако тегов, а также такие задания на закрепление, как продолжи ряд, четвертое лишнее, обобщающее слово, вставь термин, установление иерархии, распределение и т.д.

Для того, чтобы проследить основные изменения культуры 1930-х годов, удачным приемом станет установление различных и общих черт в развитии культуры. Ученикам может быть предложено выделить общее в советской культуре 1920-х гг. и 1930-х гг. и различное или положительные и негативные черты.

Поскольку тема становления советской культуры предполагает групповое обсуждение в связи со спорными оценками данного процесса, на завершающих этапах урока целесообразно использование таких методов как шляпы мышления, фишбоун, синквейн или полноценный круглый стол. Они позволяют обобщить изученный материал, провести рефлексию, сформулировать вывод урока.

Подводя итог, стоит отметить что уникальность каждого урока достигается путем правильного выбора методов и приемов, которые использует учитель на уроке истории. Наше исследование, затрагивая

многие аспекты повседневности, поможет учителю выбрать более интересные методические приемы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

События послереволюционных лет оказали значительное влияние на состояние советского общества в целом и жителей города Златоуста в частности. Новые процессы, которые произошли в стране после политики

большевиков в 1920-х и 1930-х годах, отразились на повседневной жизни простых граждан, затронули материальные, социальные и духовные основы жизни и людей.

В эти годы произошло столкновение старого, прошлого и нового, рожденного в эпоху революционных изменений, которое сопровождалось ломкой в социальной структуре и социальной психологии общества. С началом «социалистического наступления» и в соответствии с новой расстановкой социальных и политических сил повседневные и духовные аспекты жизни людей существенно меняются. Преобразование социально-экономических, политических, духовных условий жизни людей в изучаемый период главным образом воздействовали на проблемы повседневной жизни.

История становления и развития раннесоветского общества вызывает растущий интерес по нескольким причинам. Первое - понимание противоречивости и сложности процесса «рождения нового мира», который нельзя однозначно оценить с помощью категорий «хорошо» - «плохо». Второе - это современность предмета, его актуальность с точки зрения понимания того, кто мы и откуда мы, или, как принято сегодня формулировать, историческая идентичность и историческая память. Третье - традицию «юбилеев» нельзя сбрасывать со счетов. Столетний рубеж позволяет нам в определенной степени преодолеть эмоциональное восприятие и стимулировать поиск новых методологических подходов к исследованию советского прошлого.

На основе проведенного исследования мы пришли к следующим выводам:

– в научной литературе России в 1930-е годы проанализированы теоретические подходы к содержанию понятий труда и отдыха, которые были представлены правовым наследием Царской России, регламентирующими подзаконными актами раннесоветского периода, кодексами о труде и конвенциями международной организации труда. На

практике несовершенство трактовки понятий на фоне сложных условий труда, аврально-штурмовой индустриализации, действовавшей системы стимулирования и административно-командных методов воздействия на трудовые отношения становится объективной стороной кризиса трудовой этики первых пятилеток в СССР. Это становится причиной для разработки и совершенствования российских норм, регулировавших время труда и отдыха. Как пропаганда труда, так и традиции, и формы досуга, в первую очередь, отвечали идеологическим потребностям социалистического строительства. Под влиянием новой экономической ситуации и задач советского правительства, начинает меняться и повседневная жизнь советского человека.

– специфика социокультурного пространства г. Златоуста в 1930-е годы сформировалась в результате смены политического режима, что отразилось на общественной и повседневной жизни. Наряду с высокими требованиями к труду народа четко прослеживается положительная динамика в эстетическом, функциональном и культурологическом аспекте развития города через масштабные градостроительные преобразования и распространение мест для культурного отдыха. В результате Златоуст стал важным центром производства качественной советской стали, внешний облик которого соответствовал новому статусу и повышал общий уровень культуры населения.

– выявлены и освещены основные формы организации свободного времени жителей Златоуста в 1930-е годы. Одной из основных тенденций стала коллективная форма отдыха и досуга, которая отвечает задачам построения «социалистического общества». Таковыми стали массовые культурные и спортивные мероприятия, посещение театральных постановок, выставок, кино, аэроклуба. Особое положение помимо производственных кружков, школ, мастерских, техникумов занимают музыкальные курсы. Меняется мир повседневности и быта. Благодаря

активной просветительской работе распространяются новые семейные обряды, ценности и социально-значимые личностные качества.

– современный подход к преподаванию истории согласно Федеральному государственному образовательному стандарту предоставляет возможность использовать системно-деятельностный подход при изучении данной темы. В историко-культурном стандарте она соответствует разделу «Советское общество в 1920-е – 1930-е гг.» и упоминается в перечне «сложных вопросов истории», что подчеркивает значимость изучения и потенциал изучаемой темы. Авторы учебников для 10-го класса чаще всего посвящают параграф или несколько пунктов параграфа на ознакомление с темой советского общества 1920-1930-х гг. и сопровождают материал разнообразным методическим аппаратом.

– отобраны методы и приемы преподавания темы при изучении в школьном курсе истории, позволяющие качественно изучить тему и также достигнуть метапредметных и личностных результатов, таких как владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, формирование гражданской позиции, культурного, правового и эстетического воспитания, способности идентифицировать себя в современном обществе. Поэтому разработка данной темы в дальнейшем будет несомненно актуальной. Рассмотрение вопроса свободного времени жителей Южного Урала на примере города Златоуста сделает содержание урока отличной методической находкой.

Таким образом, повседневная жизнь жителей города Златоуста в 1930-е годы так же менялась. Стала иной культура свободного времени, появлялись новые формы досуга, а именно во главу угла ставилась установка на массовые формы отдыха, которые отвечали целям советской политики по перестройке общества и общественного сознания. Как мы видим, изменения, произошедшие в стране, не могли не затронуть Златоуст. Жизнь города и горожан существенно менялась.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Неопубликованные источники:

Архивные источники

1. Объединенный государственный архив Челябинской области
(ОГАЧО)

Ф. 98. Челябинский окрисполком. 1923-1930. Ф. 106. Челябинский губернский отдел народного образования. 1922-1923.

Ф. Р-115. Челябинский райисполком. 1921-1927.

Ф. 172. Челябинский Уисполком. 1918-1924.

Ф. 220. Челябинский горисполком. 1927-1967.

Ф. Р-255. Челябинский губздравотдел. 1921-1922.

Ф. Р-282. Челябинский областной совет профессиональных союзов. 1934— 1963.

Ф. 414. Челябинское окружное бюро профсоюзов. 1924-1925.

2. Архивный отдел администрации Златоустовского городского округа
(АОАЗГО)

Ф. Р208. Оп. 1 Д. 42. Л.6.

Ф. Р45. Оп. 1. Д. 55. Л.67.

Ф. Р208. Оп. 1. Д.66. Л.9.

Ф. Р208. Оп. 1. Д.75. Л. 1-2, 18. Переписка с Народным комиссариатом просвещения, Третьяковской галереей, Государственным Историческим музеем по вопросам работы художественного отдела музея за 1928— 1929 г.

Ф. Р208. Оп. 1. Д.42. Докладная записка. «Об организации художественно-гравёрной мастерской и школы гравёров при Златоустовском окружном музее».

Ф.Р 208, Оп. 1. Д. 75. Л.1.

Опубликованные документы и материалы

Нормативно-правовые акты

2. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации

от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 04.08.2014. – № 31. – Ст. 4398.

3. Трудовой кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 30.12.2001 № 197-ФЗ: офиц. текст по состоянию на 01.01.2017 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 07.01.2002. – № 1. – Ст. 3.

4. Постановление СНК РСФСР от 14.06.1918 «Об отпусках» // СУ РСФСР. — 1918. — № 43. — Ст. 527.

5. Кодекс законов о труде 1918 года (вместе с «Правилами о порядке установления нетрудоспособности», «Правилами о выдаче пособий трудящимся во время их болезни», «Правилами о безработных и о выдаче им пособий», «Правилами о трудовых книжках», «Правилами об еженедельном отдыхе и о праздничных днях») : постановление ВЦИК от 1918 // СУ РСФСР. — 1918. — № 87 — 88. — Ст. 905.

6. Постановление ВЦИК от 09.11.1922 «О введении в действие Кодекса Законов о Труде Р.С.Ф.С.Р. изд. 1922 г.» (вместе с «Кодексом Законов о Труде Р.С.Ф.С.Р.») // СУ РСФСР. — 1922. — № 70. — Ст. 903.

7. Постановление ЦИК СССР и СНК СССР от 17 марта 1933 года «О порядке отходничества из колхозов» // «СЗ СССР», 1933, № 21, ст. 116

8. Постановление СНК СССР, ЦК ВКП(б), ВЦСПС от 28.12.1938 (ред. от 28.02.1984) "О мероприятиях по упорядочению трудовой дисциплины, улучшению практики государственного социального страхования и борьбе с злоупотреблениями в этом деле"// СПС «КонсультантПлюс»

9. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 года «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений» // Библиотека нормативно-правовых актов Союза Советских Социалистических Республик

10. Рекомендация N 179 Международной организации труда "Об условиях труда в гостиницах, ресторанах и аналогичных заведениях" (Принята в г. Женеве 25.06.1991 на 78-ой сессии Генеральной конференции МОТ) // СПС «КонсультантПлюс»

11. Конвенция N 30 Международной организации труда "О регламентации рабочего времени в торговле и в учреждениях" (Заключена в г. Женеве 28.06.1930) // СПС «КонсультантПлюс»

12. Декрет СНК РСФСР от 30 октября 1917 года «О восьмичасовом рабочем дне». «СУ РСФСР», 1917, № 1, ст. 10, 2-е издание, «Газета Временного Рабочего и Крестьянского Правительства», № 2, 30.10.1917

13. Сталин, И. В. Новая обстановка - новые задачи хозяйственного строительства. Речь на совещании хозяйственников 23 июня 1931 г. Т. 13. – 118 с.

Сборники материалов и документов

14. Чепуров, А. А. Развитие Златоустовского ордена Трудового Красного Знамени машиностроительного завода имени В.И. Ленина за 1917—1977 гг. : сб. докум.- Златоуст, 1977. – 109 с.

Литература

15. Абрамов, И. И. Первые победы: Из уральского опыта ликвидации неграмотности. / И. И. Абрамов, В. Н. Мочалов; Под ред. И. А. Переля. - М; Л: Гос. изд-во, 1930.- 64 с.

16. Адрианова, Г. С. Некоторые аспекты изучения истории формирования художественной интеллигенции Урала (1928-1941). // Историография истории Урала переходного периода. 1917-1937 гг. - Свердловск, 1985. – С. 138- 151

17. Александров, Н. Г. Советское трудовое право. / Е. Данилова, Н. Г. Александров, Г. К. Москаленко // - М: Кр. Пр., 1947. - 368 с.

18. Андреевская, Т. П. История России. Поурочные рекомендации. 10 класс : пособие для учителей общеобразоват. Организаций / Т.П. Андреевская. – М. : Просвещение, 2015. – 240 с.

19. Андриянова, Е. В. Институт времени отдыха: механизм правового совершенствования / Е. В. Андриянова // Культура. Образование. Право : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 28-29 апр. 2009 г.,- Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т ; [отв. ред. А. А. Воронина]. - Екатеринбург, 2009. - Вып. 2. - С. 236-239; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/13176/1/cop_2009_59.pdf (11.01.2019)

20. Анимица, Е. Г. Экономическое развитие горнозаводских городов региона [Текст] / Е. Г. Анимица, Е. Б. Дворядкина, В. Г. Некрасов; Федеральное агентство по образованию, Уральский гос. экономический ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Уральского гос. экономического ун-та, 2005. - 266 с. : ил., табл.; 21 см.

21. Архитектура рабочих клубов и дворцов культуры [Текст] / В. Е. Быков, И. П. Домшлак, Я. А. Корнфельд и др. - Москва : Гос. изд-во лит. по строительству и архитектуре, 1953. - 311 с. : ил.; 27 см. - (Архитектура советских общественных сооружений / Акад. архитектуры СССР. Науч.-исслед. ин-т архитектуры обществ. и пром. сооружений).

22. Балихин, В. С. Вопросы архитектуры ансамбля жилого комплекса и магистрали социалистического города. В порядке предварительной разработки темы // Академия архитектуры. – 1935. – № 6. – С. 5–13.

23. Вагин, А. А. Методика преподавания истории в средней школе. Учение о методах. Теория урока. – М.: Просвещение, 1968. – С. 220.

24. Варшавский, К. М. Трудовое право СССР. Л., 1924 – 180 с.

25. Варшавский, К. М. Трудовой договор по Кодексу законов о труде. - Пг.: Академия, 1923. -107 с.

26. Васильев, А. Н. Тактика блока большевиков Урала с левыми эсерами в культурном строительстве (1917-1918). // Партийные организации во главе культурной революции (1917-1941). -Пермь, 1985.- С. 12-19.
27. Верзаков, Н.В. Златоуст : крат. очерк : путеводитель-справ. / Н. В. Верзаков, В. А. Черноземцев, В. В. Понуров. – 2-е изд., доп. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984. – 159 с., 12 л. ил. : ил.
28. Волобуев, О. В. История России : начало XX- начало XXI в. 10 кл. : учебник / О.В. Волобуев, С.П. Карпачев, П.Н. Романов. – М. : Дрофа, 2016. – 367 с.
29. Вопросы культурного строительства в советской исторической литературе // Культурная революция в СССР. 1917-1967 гг.- М., 1967.
30. Гинцбург, Л. Я. Сокращение рабочего времени // Улучшение условий труда рабочих и служащих: Сб. - М., 1963. – С. 21-22.
31. Главацкий, М. Е. КПСС и формирование технической интеллигенции на Урал (1926–1937). - Свердловск, - 1974. - 215 с.
32. Глинкин, М. Д. Златоустовская гравюра на стали. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1967. С. 21.
33. Горбачев, О.В. Процессы градообразования на Урале в контексте межрегионального сравнительного анализа // Гуманитарная академическая наука Урала: приоритеты и перспективы исследовательского поиска. Мат-лы Всеросс. науч. конф. 17–18 июня 2013 г. - Екатеринбург, - 2013. - С. 190–199;
34. Город славных традиций [Златоуст]: [сб. ст.]. – Челябинск : Кн. изд-во, 1955. – 88 с. : ил.
35. Данилов, А. А. История России. 10 класс. / М. М. Горинов, А. А. Данилов, М. Ю. Моруков // Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 3 ч. Ч 1- М. Просвещение, 2016. - 175 с.
36. Дробижев, В. З. Наш советский рабочий./ В. З. Дробижев, В. С. Лельчук// - М., - 1986. - 237 с.

37. Журавлёва, В. А. Градостроительство на Урале в 20-30-е гг. XX в.: монография / В. А. Журавлёва. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2007. – 134 с.
38. Журавлёва, В.А. Городское население Урала в 1920-1930-е гг.: монография / В. А. Журавлёва. – Челябинск: Издат. центр ЮУрГУ, 2012. – 219 с.
39. Загребин, С. С. Культурная политика государства: принципы и реализация в 1900-1940 гг.- Екатеринбург, 1998. – 318 с.
40. Законодательство о труде. Комментарий к законодательству о труде СССР и Кодексу законов о труде РСФСР / Под общ. ред. И.Т. Голякова. М., 1947. С. 9.
41. Земсков, П. И. Коммунальные нужды Златоуста // Коммунальное дело. 1929. № 10. С. 91.
42. Златоуст – город крылатого коня / [авт.-сост. А. В. Козлов ; редкол.: Б. В. Феофанов (пред.) и др.]. – Златоуст : ФотоМир, 2004. – 335 с.
43. Златоуст / Н. Г. Ванина и др. // Челябинская область: энциклопедия : в 7 т. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск, 2008. – Т. 2. – С.446–455.
44. Златоустовская энциклопедия : [в 2 т. / ред.-сост. А. В. Козлов и др. – Златоуст : Златоуст. рабочий, 1994–1997.
45. Златоустовский округ 1917 – 1927. Десять лет работы Советов Р.К.К. и К.Д. Златоустовского округа. – Златоуст: Изд-е Златоуст. окрисполкома, 1928. – 120 с.
46. Зуйков, В. Н. История индустриализации Урала (1933–1937): Документы и материалы / под. ред. В.Н. Зуйкова. Свердловск, - 1984. - 367 с.
47. Зуйков, В. Н. Создание тяжелой индустрии на Урале (1926–1932). - М., - 1971. - 299 с.;
48. Зырянов, С. Г. Свободное время и культура досуга южноуральцев: учебное пособие / С. Г. Зырянов, Е. А. Терещук. - Челябинск : ЧИ УрАГС, 2009. - 98 с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-98950-0154-6

49. Ильин, М. Нам нужен кабинет прикладных наук // Пролетарская мысль, 1924. 10 янв.
50. Карпов, Г. Г. О советской культуре и культурной революции в СССР. М., 1957. – 244 с.
51. Керженцев, П. М. Культура и советская власть / П.М.Керженцев. - М.: Изд-во Всерос. центр, испол. ком. Сов. р., с. и к. д., - 1919. - 36 с.
52. Косиков, Н. Карла Маркса улица // Златоуст, 1994. Т. 1. С. 158.
53. Косиков, Н., Нижний завод // Златоустовская энциклопедия./ Ред.-сост. А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко // - Златоуст, - 1997. - Т. 2. - 349 с.
54. Кочугова, К. И. Некоторые вопросы повышения материального благосостояния рабочего класса Урала в годы первой пятилетки // Из истории заводов и фабрик Урала. Сборник статей. Вып. 2. Материалы к истории рабочего класса Урала. - Свердловск, - 1963. - С. 215–225.
55. Курс трудового права: Учебник: в 2т., Т. 2 Коллективное трудовое право. Индивидуальное трудовое право. Процессуальное трудовое право, - 2-е изд., перераб. И доп. / Лушников А.М., Лушникова М.В. – М.:Статут, 2009. – 421 с.
56. Лившиц, И. Из практики организации нового быта // Строительство Москвы. - 1929. - № 12. - С. 11.
57. Лушников, А. М. / А.М. Лушников, М.В. Лушникова. Курс трудового права. В 2 томах. Том 1. Сущность трудового права и история его развития. Трудовые права в системе прав человека. Общая часть - М.: Статут, 2017. - 880 с.
58. Лушников, А. М. Российская школа трудового права и права социального обеспечения: портреты на фоне времени (сравнительно-правовое исследование): монография: в 2 т. / А.М. Лушников, М.А. Лушникова; Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2010. – Т.1. – 563 с.

59. Лях, А. Трудовое право Развитие советского законодательства о труде за десять лет / А. Лях // Вопросы труда. - 1927. - № 10. - С. 114-121 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.hist.msu.ru/Labour/Journal1/3.pdf> (11.01.2019)
60. Магницкая, Е. В. Трудовое право: моногр. / Е.В. Магницкая, Е.Н. Евстигнеев. - М.: Книга по Требованию, 2017. - 208 с.
61. Матушкин, П. Г. Дружба, солидарность! Интернациональные связи уральцев с трудящимися зарубежных стран. - Челябинск, - 1960. - 96 с.
62. Меерович, М. Г. Кладбище соцгородов: градостроительная политика в СССР (1928–1932 гг.). / М. Г. Меерович, Е. В. Конышева, Д. С. Хмельницкий // - М., - 2011. - 270 с.
63. Михайлов. О культпросвет в работе завкома на Южном Урале // Пролетарская мысль. 1924. 30 янв.
64. Молодцов, М. В. Трудовое право России: моногр. / М.В. Молодцов, С.Ю. Головина. - М.: Норма, 2017. - 640 с.
65. Мурдасов, В. Производственные кружки на Златоустовском заводе // Пролетарская мысль. 1924. 29 янв.
66. Политическо-просветительным подотделом организуется в г. Златоусте музей местного края // Пролетарская мысль. 1920. 3 нояб.
67. Симонова, Е. В. История России. 10 класс. Методическое пособие к учебнику О.В. Волобуева, С.П. Карпачева, П.Н. Романова / Е.В. Симонова. – М.: Дрофа, 2016. – 303 с.
68. Словарь финансово-экономических терминов / под ред. И.З. Ярыгиной, Н.Г. Кондрахиной. М: Финансовый университет, 2012. - 172 с.
69. Советское трудовое право / Под ред. Н.Г. Александрова. М., 1949. - С. 306.
70. Тимофеев, И. В. Время отдыха по трудовому праву России / И. В. Тимофеев // Вестн. ТГПУ (TSPU Bulletin). - 2012. - № 12 (127). - С. 161-166.

71. Томашевский, К. Л. Очерки трудового права. История, философия, проблемы систем и источников. // Минск : Центр БГУ, – 2009. – С. 38

Диссертации и авторефераты

72. Гнетова, Л. В. Эволюция советского законодательства, регламентирующего рабочее время и время отдыха: дис.. к. юр. н.; - Нижний Новгород, 2008. - 250 с.

73. Гордеев, И. А. История становления и развития советского трудового права: 1917-1941 гг. : дис.. к. ист. н. – Курск, 2002. - 232 с.

74. Загребин, С. С. Культурное строительство на Южном Урале в 1929-1941 гг. : дис.. к. ист. н.- Челябинск, 1994.- 263 с.

75. Корноухова, Г. Г. Повседневность и уровень жизни городского населения СССР в 1920-1930-е гг. : На материалах Астраханской области : дис.. к. ист. н.: - М., 2004. - 197 с.

76. Ногина, Е. В. Социокультурное развитие городского населения Ставрополя в 1920-1930 годы: опыт исторического исследования: дис.. канд. ист. н.- Ставрополь, 2004. - 264 с.

77. Ралкова, О. В. Свободное время населения Свердловской и Челябинской областей: динамика, структура, использование: 1956-1965 гг. : дис.. к. ист. н. - Челябинск, 2013. - 245 с.

78. Чанышев, А.С. Регулирование рабочего времени и времени отдыха в зарубежных странах: дис.. к. юр. н. – М., 2016. – 128 с.

Интернет-ресурсы

79. Историко-культурный стандарт. // <https://минобрнауки.рф/документы/3483>

80. Малкарова, Ж. М. Эволюция правового закрепления права на труд [Электронный ресурс] / Ж. М. Малкарова // Общество, государство, право : интернет-журн. - 2013. - Вып. 2 (8). - URL: <http://gosuprav.ru/PDF/07OGP213.pdf> (11.01.2019)

81. Федеральный государственный стандарт общего образования от 1 марта 2012 года. // <https://минобрнауки.рф/документы/543>

82. Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. Ст.2. П.6. // <https://минобрнауки.рф/документы /2974>

Приложение 1

Технологическая карта урока

История

10 класс

Тема урока: «Культурное пространство советского общества в 1930-е годы».

Цель урока: сформировать представление о повседневной жизни советского общества в 1930-е гг.

Задачи урока:

1. Дать знание учащимся о становлении и развитии культуры СССР
2. Продолжить работу над развитием умений анализировать и сопоставлять пройденный материал, высказывать аргументированное собственное суждение
3. Познакомить учащихся с элементами новой культуры и культурной жизни 1930-х годов города Златоуста
4. Создать условия, для воспитания чувства сопричастности и толерантности к сложным и неоднозначным периодам отечественной истории.

Образовательные ресурсы: учебник «История России» 10 класс, ч1. М. М. Горинов, А. А. Данилов, под ред. А. В. Торкунова- М. Просвещение, 2016- 175 с.

Оборудование: презентация, раздаточный материал, учебники

Тип урока: изучение нового материала.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Продолжительность: 45 минут

Планируемые результаты:

Предметные: раскрывать существенные черты общественного развития СССР в 1930-е годы; характеризовать особенности и значение изменений в общественной жизни.

Личностные: осмысливать вопрос о роли личности в истории; формировать российскую гражданскую идентичность, чувство ответственности перед Родиной; толерантное сознание и поведение в современном поликультурном мире.

Метапредметные УУД:

Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами. Получать необходимую информацию, аргументировать свою точку зрения, умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем, другими учениками и работать самостоятельно, формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие у учащихся самостоятельности; развитие внимательности при поиске ошибок.

Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером.

Развивать умение работать в группах

Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия; овладение приемами контроля и самоконтроля усвоения изученного. Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/ неуспешности учебной деятельности. Воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в парах; воспитание интереса к истории как науки.

Содержание урока

	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
1.	Организационный (2 минуты)	Здравствуйте, ребята, садитесь. Я вижу, что вы пришли на урок с хорошим настроением, надеюсь, что оно поможет вам в овладении новыми знаниями и умениями, в закреплении ранее изученного.	Подготовка учащихся к работе.	Коммуникативные, регулятивные.

		Откройте, пожалуйста, тетради, запишите число.		
2.	Мотивация к учебной деятельности (5 минут)	<p>(Крючок) На слайде 3 картинки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кинотеатр «Космос» 2. Гуляющие люди в парке отдыха (Златоуст) 3. Советская семья смотрит телевизор <p>Учитель организует беседу:</p> <p>Как вы думаете, что объединяет эти картинки?</p> <p>Кто на изображен на картинках?</p> <p>Какие места?</p> <p>Таким образом, тема нашего урока: «Культурное</p>	<p>Предполагают, что простые люди проводят свободное время.</p> <p>Культурная жизнь людей</p> <p>Места для отдыха, досуга</p> <p>Записывают тему урока</p>	Регулятивные

		пространство советского общества в 1930-е годы».		
3	Изучение нового материала (30 минут)	<p>Сейчас на этом экране будет транслироваться презентация «Советские плакаты».</p> <p>(Приложение 2)</p> <p>Советский плакат – это уникальное явление того времени, по ним можно много узнать о жизни людей советского периода. Вам и предстоит попробовать это сделать. Вы должны просмотреть слайды, которые будут сменять друг друга через определенный промежуток времени. Плакаты связывает общая тематика, идея о том, каким должен быть советский</p>	<p>Внимательно анализируют плакаты</p> <p>Учащиеся перечисляют качества, которым должен обладать советский человек: порядочность, трудолюбие, уважительное отношение к другим людям, храбрость и т.д.</p>	Предметные, регулятивные, личностные

	<p>человек, какими качествами обладать.</p> <p>Вы должны будете определить эти качества на основе анализа плакатов и лозунгов на них.</p> <p>Просмотр презентации «Советские плакаты».</p> <p>Учащиеся внимательно смотрят презентацию с плакатами.</p> <p>Вопросы к презентации: Скажите, какие плакаты вам запомнились, может быть, какие-то из них вызвали у вас удивление? Как вы думаете, судя по плакатам, какими качествами должен был обладать советский человек?</p> <p>Учитель организует беседу, доводит учеников до мысли о</p>		
--	---	--	--

		<p>формировании «нового человека».</p> <p>Такому человеку должны быть присущи беззаветная верность делу партии и правительства, любовь к вождям пролетариата, трудовая дисциплина.</p> <p>Одним из таких людей у нас на Урале стал М. Ф. Шестопалов.</p> <p>(Приложение 3)</p> <p>Учитель: у вас уже есть общее представление о том, каким должны быть советские люди. Давайте выясним, в каких условиях формировалось</p>	<p>Делают вывод о том, какой идеал человека существовал в советское время.</p> <p>Один ученик выходит с заранее подготовленным сообщением (3 минуты)</p>	
--	--	--	--	--

		<p>мировоззрение людей советского времени.</p> <p>Но вначале ответьте на вопрос: Как вы думаете, на кого было обращено пристальное внимание Коммунистической партии, и кто должен был стать этим идеальным человеком?</p> <p>Учитель: Верно. Поэтому и происходит формирование детских и молодежных объединений под эгидой государства, воспитывающих молодежь в духе верности идеалам коммунизма.</p> <p>Назовите эти объединения.</p>	<p>Ответ учащихся: на молодое поколение, т.е. подростков и детей.</p> <p>Учащиеся называют такие союзы, как комсомол и пионерскую организацию.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>На экране появляется плакат с советскими людьми разной национальности.</p> <p>Учитель говорит, что советский человек является интернационалистом.</p> <p>Определение записывается в тетрадь.</p> <p>Далее на экране появляются презентационные плакаты с тезисами и учитель более подробно объясняет учащимся, какие имена было модно давать детям в то время, как одевались люди советских времен данного периода, как происходила борьба с неграмотностью.</p>	<p>Записывают определение</p> <p>Внимательно слушают и смотрят презентацию</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Итак, теперь давайте попробуем разделить все новые элементы жизни советского человека по направлениям/сферам</p> <p>Одежда, свободное время человека – к чему можем отнести?</p> <p>Кино, театры, музыка, фильмы -?</p> <p>Борьба с неграмотностью к какой сфере может быть отнесена?</p> <p>Итак, у нас получилось 3 блока</p> <p>Задания по рядам:</p> <p>1 ряд (наука):</p> <p>Вклад отечественной науки в развитие Советской страны.</p>	<p>1. Повседневность</p> <p>2. Культура</p> <p>3. Наука</p> <p>Внимательно слушают задание, приступают к работе.</p> <p>Остальные записывают.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Ученики работают с текстом параграфа.</p> <p>Затем по очереди (по цепочке) называют ученых и их открытия в научной сфере.</p> <p>2 группа (культура)</p> <p>Перечислите основные направления культуры</p> <p>Работают с текстом параграфа и раздаточными материалами (краеведческий материал)</p> <p>Называют культурные объекты города Златоуста и культурных деятелей.</p>	<p>П. Л. Капица, И. В. Курчатов, Н. И. Вавилов, Н. П. Поликарпов и другие</p> <p>(кинематограф, музыка, художники, литература, театр)</p> <p>Художественно-промышленный музей Владимир Николаевич Соколов</p> <p>Клуб «Машстрой» и т.д.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>3 группа (повседневность)</p> <p>Работают с текстом учебника и раздаточным материалом</p> <p>Перечисляют, какие появляются новые формы досуга советского человека, также читают краеведческий материал, и называют, какие проводились массовые мероприятия в городе Златоусте.</p>	<p>Различные кружки, кроссы, водная гребля, посещение кинотеатров, аэроклуб Златоуста</p>	
4	<p>Закрепление изученного материала (3 мин)</p>	<p>В конце изучения нового материала учитель задает вопрос: Каким вы увидели советского человека периода 1930-х гг.?</p> <p>Давайте обобщим полученные знания: что сравнительного нового появилось в 1930-е годы?</p>	<p>Ученики участвуют в обсуждении</p> <p>Делают вывод</p>	<p>Личностные, регулятивные</p>

		<p>Учитель:</p> <p>Мы увидели положительные и отрицательные стороны жизни людей советского периода. Именно эти люди потом в Великую Отечественную войну смогли отстоять независимость нашей страны. Это произошло во многом благодаря советскому воспитанию, благодаря качествам, заложенным в людях в данный период.</p>		
5	Этап подведения итогов урока (3 мин)	Выставление и аргументация оценок		

6	<p>Домашнее задание (2 мин)</p>	<p>Читать параграф. Рубрика «Думаем, сравниваем, размышляем»: раскройте на примерах противоречивый характер советской науки и культуры 1930- х гг. (письменно)</p>	<p>Записывают</p>	
---	-------------------------------------	--	-------------------	--

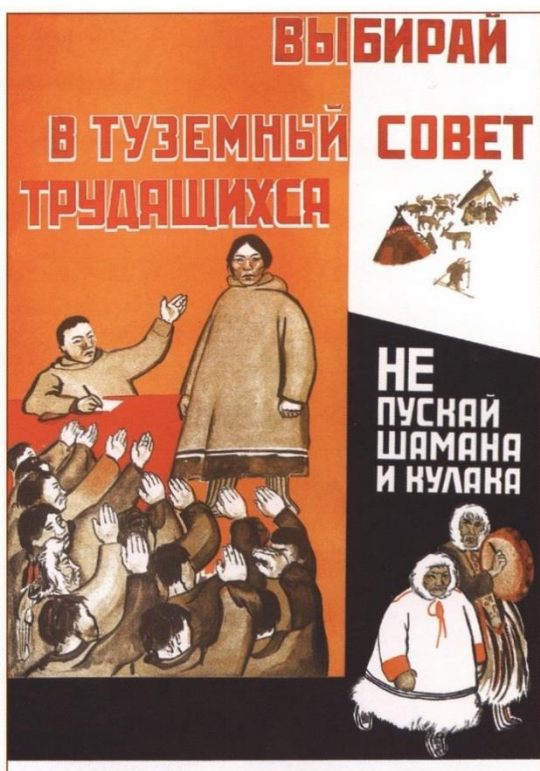
Приложение 2



1935 г. Корецкий В. Советский физкультурники - гордость нашей страны.



1934 г. Кокорекин А. К труду и обороне будь готов!



1931 г. Хорошевский Г. Выбери в туземный совет трудящихся.



1934. База пионера и школьника Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького. Организуем бодрый, веселый отдых пионера и школьника.

Приложение 3

Материал о Шестопалове М. Ф.

Шестопалов Михаил Федорович (1903, Златоуст - 1954, Ленинград) - геолог, первый советский директор Златоустовского краеведческого музея. Трудовой путь начал подростком, работал счетоводом в лесном комитете. С 1920 г. учился в механико-металлургическом техникуме (совр. техникум им. П. П. Аносова), где способного студента привлекли к организации промышленной выставки заводов Южно-Уральского горнозаводского треста. Открывшаяся 26 февраля 1924 г. выставка объединила краеведов города в Златоустовское окружное общество краеведения, в котором Ш. был одним из главных руководителей. По инициативе и при активном участии членов общества 1 мая 1925 г. в том же здании техникума открылся музей - преемник дореволюционного музея в Арсенале. Директором его стал Ш. и оставался в этой должности до отъезда в 1930 г. в Ленинград. Получив в Ленинграде высшее образование и специальность геолога, работал инженером, начальником поисковых партий во многих районах страны. С сентября 1949 г. перешел в производственно-технический отдел 3-го геологического Управления в Ленинграде, а с конца 1952 г. - в трест "Главсибгеология". Научная и практическая деятельность Ш. непосредственно связана с открытием новых месторождений полезных ископаемых: медно-никелевых и железных руд на Кольском полуострове, нефритов - поделочных камней - в Восточных Саянах, доломитов на Дальнем Востоке. Многие годы он занимался поисками месторождений алмазов, в 1941 - 1943 гг. возглавлял Уральскую алмазную экспедицию и до конца своей жизни занимался алмазной проблемой.

Приложение 4

Материалы для работы по группам

Интернет- источники

<https://zlatmuseum.ru/> статья: «Художественная жизнь города. 1930-40-е годы».

<https://zlatblog.ru/istoriya-goroda/130-tetar-i-zlatoust-lomnibusr> статья: «Театр и Златоуст. Омнибус»

<http://aperiodika.ru/page/zlatoustovskij-kraevedcheskij-muzej-istorija-posle-revoljucii> материал про Златоустовский краеведческий музей

http://sportufo.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=2139&Itemid=217 хроника событий на Урале в 1930-е годы

Доп. литература

Художники Златоуста: Справочное издание. / Составители В. С. Гарус, А. В. Козлов. — Златоуст: ООО «ФотоМир», 2010. — 104 с, с илл. .- («Библиотека Златоустовской энциклопедии»)

«Омнибус» (1920 - 2000). Хроника театральной жизни на страницах местной печати : библиографическое пособие / сост. Желтышева Т.И.- Златоуст : ЦГБ, 2000. - 74 с.

Златоуст спортивный. Информационное издание./Отв. За выпуск Л. Мельнова. Ред.-сост. Ю.Зыков, П. Молодцов и др.-Златоуст: РА «Меридиан», 2000.-12с., илл.