



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ИСТОРИИ И ПРАВА

**Положение женщин в китайском обществе эпохи Тан (VII – начало X
вв.) (возможности использования материалов темы в школьном
преподавании истории)**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Направление 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность программы бакалавриата – «История. Право»
Форма обучения – очная

Проверка на объем заимствований:

75,87 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
« 27 » мая 2025 г.
и.о. зав. кафедрой истории и права
Коршунова Н.В.

Выполнила:

Студентка группы ОФ-524/077-5-1
Сулейманова Ирина Вадимовна

Научный руководитель:

К.и.н., доцент
Горшков Сергей Маркович

Горшков

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. КИТАЙ ЭПОХИ ТАН	9
1.1. Духовная жизнь Китая: конфуцианство, даосизм и буддизм.....	9
1.2. Общая характеристика семейной жизни в китайском обществе	14
1.3. Политический и социальный строй Китая	19
1.4. Китайское право эпохи Тан	26
ГЛАВА 2. ОТРАЖЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЖЕНЩИНЫ В КИТАЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ ЭПОХИ ТАН В ПРАВЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	35
2.1. Регулирование положения женщины в китайском праве.....	35
2.2. Положение женщины в художественной литературе VII-X вв.	42
ГЛАВА 3. ТЕМА «ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ В КИТАЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ ЭПОХИ ТАН» В ШКОЛЬНОМ ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ	46
3.1. Отражение проблематики темы «Положение женщины в китайском обществе эпохи Тан» в нормативных и учебно-методических документах	46
3.2. Методические приемы и средства обучения при изучении темы «Положение женщины в китайском обществе эпохи Тан».....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	62
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Средневековый Китай оставил после себя огромное наследие, составляющее фундамент современного китайского общества. Именно эпоха Тан (618 – 907) заложила основы культуры, на которую стали ориентироваться последующие эпохи, сформировав понятие «культуры традиционного Китая». Отработанная в это время система управления государством укоренилась в Китае и существовала с некоторыми изменениями до начала XX века¹. Понимание истории этого периода помогает лучше понять корни и традиции современного китайского общества. Для полного представления о развитии общества рассматриваемого периода времени необходимо изучение места и роли женщины в семье и обществе².

В последнее время в мировой исторической науке набирает популярность такое направление, как гендерная история. Европейские и американские исследователи определили гендерную историю, как часть науки, без которой невозможно многогранное изучение исторического процесса. Для российского научного сообщества гендерная история уже поставила ряд проблемных тем и вопросов³.

Для раскрытия темы регулирования положения женщины в китайском обществе эпохи Тан (VII - начало X вв.), мы опирались на различные источники:

1. Нормативно-правовые источники (уголовные установления «Тан люй шу и». Цзюани 1-25) (характеристику см. в гл. 2).

2. Памятники художественной литературы - танские новеллы VII-IX вв.

Художественный источник представляет собой сборник переведенных И. Соколовой и О. Фишман произведений китайских мастеров VII-IX веков.

¹ Мазур, Т.Г. О влиянии буддизма на политическую структуру китайского общества эпохи Тан // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2020. № 2. С. 45.

² Мыльникова, Ю.С. Правовое положение женщин в истории средневекового Китая (VII–XIII века). СПб, 2014. С. 3.

³ Пинчукова, И.В. Гендерный подход в исторической науке // Известия Алтайского государственного университета. 2007. № 4-2. С. 117.

Произведения представляют собой новеллы – повествовательный жанр, сопоставимый с рассказом по объему. Авторы новелл обращаются к таким темам, как вопросы морали и любви в жизни человека. Тема любви является особенно популярной среди новеллистов танского периода. Немаловажное место в данных произведениях занимает описание женских судеб. Женщины изображены наложницами, знатными дамами. Особенностью танских новелл является наличие фантастических элементов¹. Поэтому женских персонажей часто изображают сверхъестественными существами: оборотнями-лисицами, феями. При этом они имеют человеческие стремления, чувства и взаимодействуют с окружением².

Анализируя положение женщины в китайском обществе династии Тан, мы рассмотрели обширный спектр исследований отечественных и зарубежных специалистов. В историографии данной темы можно выделить несколько основных направлений.

В первую группу входят общие работы, которые не изучают напрямую положение женщины в эпоху Тан, но представляют собой комплексный анализ, охватывающий различные аспекты социальной и культурной жизни того периода. Так, в советской историографии изучения Китая эпохи Тан существует работа Л.В. Симоновской по истории Китая с древнейших времен до наших дней³. В зарубежной науке большое влияние оказала П. Эбри⁴. Ее работа «Иллюстрированная история Китая» представляет собой многоаспектный обзор китайской истории. Комплексный характер исследований позволяет выявить и проанализировать все особенности семейных отношений, традиций и церемоний, формировавших устойчивый образ женщины в общественном сознании на протяжении веков. Значение

¹ Пшеничная, В.В. Танская новелла как отражение духовного универсума средневекового Китая // Ростовский научный журнал. 2018. № 2. С. 48.

² Захарова, Н.В. Женский этнотип в лирических песнях «Шицзина» (XI -VI вв. до н. э.) и в повествовательной прозе средневекового Китая // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. № 2. С. 409.

³ Симоновская, Л.В. История Китая с древнейших времен до наших дней / Л.В. Симоновская, М.Ф. Юрьев. Москва, 1974. 532 с.

⁴ Эбри, П. Иллюстрированная история Китая. Санкт-Петербург, 2009. 351 с.

имеет работа Ч.П. Фицджеральда¹, в которой излагается история Китая с древних времен до XIX века. В тексте приведены сведения о правлениях китайских династий, политических и социальных особенностях китайского общества, а также отражена роль женщины в семье.

Следующую группу составляют специальные работы по изучению правовой системы Китая, что представляется важным для понимания положения женщины в правовом пространстве. Отечественный специалист Е.И. Кычанов в своих исследованиях изучил основы средневекового китайского права². Рассматривая принципы и источники китайского права, развитие правовой системы и правовых институтов, автор создаёт целостную картину китайского права эпохи Тан с ее характерной спецификой. Диссертация Ю.С. Мыльниковой выделяется среди отечественных исследований, предоставляя комплексный анализ правового положения женщин в средневековом Китае династий Тан и Сун, с особым вниманием к статусу женщин различных социальных слоев³. Исследования Н.Д. Пивоварова⁴, О.Г. Моисеевой⁵ были посвящены уголовному праву, преступлениям и наказаниям в традиционном Китае. Значение имеет работа В.М. Рыбакова⁶, в которой раскрываются особенности формирования уголовного права династии Тан под влиянием конфуцианской этики. Е.Д. Бец⁷ анализирует конкретные правовые нормы, регулировавшие статус женщин в семейной и общественной жизни средневекового Китая.

¹ Фицджеральд, Ч.П. История Китая. Москва, 2008. 640 с.

² Кычанов, Е.И. Основы средневекового китайского права (VII-XIII вв.) / Е.И. Кычанов. Москва, 1986. 264 с.

³ Мыльникова, Ю.С. Правовое положение женщин в истории средневекового Китая (VII-XIII века). Санкт-Петербург, 2014. 336 с.

⁴ Пивоваров, Н.Д. Преступления, направленные против института семьи, в китайском уголовном праве времен империи // Актуальные проблемы российского права. 2015. № 6. С. 44-49.

⁵ Моисеева, О.Г. Цели и виды наказаний в традиционном праве Китая // Известия Алтайского государственного университета. 2018. № 6 (104). С. 42-46.

⁶ Рыбаков, В.М. Конфуцианское человеколюбие и уголовное право традиционного Китая // Российское право: образование, практика, наука. 2016. № 5(95). С. 24-27.

⁷ Бец, Е.Д. Правовое положение членов семьи в средневековом Китае // Вестник науки и образования. 2018. №1(37). С. 71-74.

В историографии выделяются работы по отдельным аспектам истории Китая. Политическую составляющую Китая рассматриваемого нами периода анализировали Ю.Н. Полохало¹ и А.В. Шарков², работы которых посвящены особенностям государственного управления и правовой системы Китая в эпоху династии Тан и эволюция социальной функции китайского государства через призму конфуцианской идеологии и государственных институтов.

Духовную жизнь Китая в своих работах рассматривали А.К. Хабдаева³, А.Д. Зельницкий⁴, Т.Г. Мазур⁵, О.Р. Халтаева⁶. Данные исследования, несмотря на то, что они преимущественно фокусируются на религиозно-политических аспектах эпохи Тан, создают важный контекст для понимания положения женщины того времени через призму взаимодействия религиозных учений (буддизм, даосизм, конфуцианство) и государственной политики, что позволяет проследить влияние идеологических изменений на социальный статус женщин в китайском обществе. Особое значение в изучении культуры Китая занимает учебное пособие М.Е. Кравцовой⁷, где автор объясняет особенности положения женщины в обществе через призму китайской культуры. Работа П. Лин⁸ посвящена эволюции семейных отношений в китайском обществе.

¹ Полохало, Ю.Н. Управление Китаем в эпоху Тан // Управленческое консультирование. 2005. № 4. С. 211-216.

² Шарков, А.В. Социальная функция китайского государства VII - нач. XX в // *Arg Administrandi*. 2015. №3. С. 113-128.

³ Хабдаева, А.К. История развития взаимоотношений буддизма и даосизма // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2012. №14а. С. 148-154.

⁴ Зельницкий, А.Д. Краткий очерк политики государства в области верований и ритуалов в Китае эпохи Тан (618-907) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2014. №1. С. 65-75.

⁵ Мазур, Т.Г. Буддизм как элемент социальной среды в период обновления конфуцианской идеологии // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2014. №6-1. С. 19-24.

⁶ Халтаева, О.Р. Буддизм и конфуцианство в политической практике танского Китая // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2015. №S6. С. 29-32.

⁷ Кравцова, М.Б. История культуры Китая. / М.Б. Кравцова. – Санкт-Петербург: Лань, 1999. – 416 с.

⁸ Лин, П. Эволюция изучения семьи в Китае // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2015. №S14. С. 66-69.

Цель исследования: проанализировать регулирование положения женщины в китайском обществе эпохи Тан (VII - начало X вв.).

Для реализации данной цели мы ставим следующие задачи:

1. Рассмотреть духовную жизнь Китая (конфуцианство, даосизм и буддизм);
2. Дать общую характеристику семейной жизни в китайском обществе;
3. Охарактеризовать китайское право эпохи Тан;
4. Описать политический и социальный строй Китая;
5. Проанализировать регулирование положения женщины в китайском праве;
6. Выявить отражение положения женщины в художественной литературе.
7. Проанализировать отражение проблематики темы «Положение женщины в китайском обществе эпохи Тан» в нормативных и учебно-методических документах;
8. Разработать внеурочное занятие на тему «Положение женщины в китайском обществе эпохи Тан».

Объект исследования: положение женщины в китайском обществе эпохи Тан (VII - начало X вв.).

Предмет исследования: регулирование положения женщины в китайском обществе эпохи Тан (VII - начало X вв.).

Методологическую основу составляет совокупность общепризнанных в науке и практике способов познания исторической действительности. В исследовании используются общенаучные методы: анализ, синтез, сравнение, а также частнонаучные методы: системный, сравнительно-исторический методы.

Хронологические рамки: годы правления династии Тан – 618-907 годы.

Географические рамки: Территория танского Китая, в которую не входили Маньчжурия и Тибет.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем представлен комплексный анализ положения женщины в китайском обществе эпохи Тан на основе литературных произведений и правовых источниках.

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты можно использовать в школьном преподавании истории в школе, а также при организации кружковой работы по углубленному изучению мировой истории.

ГЛАВА 1. КИТАЙ ЭПОХИ ТАН

1.1. Духовная жизнь Китая: конфуцианство, даосизм и буддизм

Конфуцианство оставалось первоосновой государственной идеологии для танских государей¹. Оно имело непосредственное отношение к административному управлению. По конфуцианским принципам функционировал государственный аппарат, представляющий из себя иерархическую систему во главе с императором, сыном Неба. Согласно учению сыновней почтительности, император считался отцом своих подданных. В эпоху Тан усилился культ Неба, как гарант божественной верховной власти². Конфуцианское учение играло большую роль не только в установлении моральных норм в обществе, но и определяло основания в области политического устройства, дипломатических отношений, военного искусства, образования и других институтов общества. Необходимы были четкие методы управления, разработанные конфуцианской бюрократией, для особого порядка в сфере государственного обустройства в условиях формирования единой китайской империи³.

Но если в такой сфере, как официальная государственная жизнь, было преобладание конфуцианства, то в обыденной жизни китайского общества существовало тесное переплетение конфуцианства, буддизма и даосизма. Религиозная политика Китая эпохи Тан складывалась исходя из нескольких факторов. После династии Суй (581-617), чья идеология была основана на буддизме, существовала необходимость стабилизации обстановки в стране. Также пришедший к власти род Ли был связан с северными районами и

¹ Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 461.

² Халтаева, О.Р. Буддизм и конфуцианство в политической практике танского Китая // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2015. № S6. С. 30.

³ Зельницкий, А.Д. Краткий очерк политики государства в области верований и ритуалов в Китае эпохи Тан (618-907) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2014. № 1. С. 65-66.

родовой легендой о предке Лао-цзы¹. Эти факторы повлияли на отношение династии Тан к буддизму и даосизму, которое характеризовалось равным восприятием их роли в совершении необходимых для государства ритуалов. Причем для выполнения ритуалов использовалась именно конфуцианская модель, обладающая всеми средствами и методами государственной идеологии².

Правители эпохи Тан стремились воплотить учение о гармоничности управления, в котором содержится идея перенесения природной гармонии в лице императора на общество и государство, соблюдения принципа золотой середины с учетом расстановки сил в империи. Именно поэтому деятельность государственного аппарата осуществлялась в триедином формате конфуцианских, буддийских и даосских установках. Каждое учение занимало свое место в управлении³.

Главной мерой достижения гармонии в конфуцианстве стали так называемые моральные устои Ли, трактовавшиеся Конфуцием как стереотипы поведения, которые должен соблюдать каждый воспитанный член общества в силу морально-социального долга И. Небо, по Конфуцию, являлось верховной гармонизирующей силой, а моральные устои считались его микрообразами. Гармония и незыблемость мира существуют, пока люди соблюдают эти нормы поведения⁴. С помощью соблюдения моделей поведения реализуется долг перед обществом, перед другими людьми, родственниками и чужими. Несоблюдение устоев Ли антисоциально и противоестественно⁵.

¹ Зельницкий, А.Д. Краткий очерк политики государства в области верований и ритуалов в Китае эпохи Тан (618-907) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2014. № 1. С. 65-66.

² Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 460.

³ Халтаева, О.Р. Буддизм и конфуцианство в политической практике танского Китая // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2015. № S6. С. 29.

⁴ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 1-8 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 9-10.

⁵ Там же.

Таким образом, танское государство стремилось брать во внимание все три учения. Ключевую роль в жизнедеятельности общества продолжало играть конфуцианство.

Представители трех учений рассматривались как группы чиновников, в круг ведения которых входит исполнение определенных ритуальных функций. Приоритет отдавался конфуцианству. Так, по инициативе первого императора в новой столице Чанъань были созданы два поминальных храма, посвященных Конфуцию и Чжоугуну. Ли Шиминь объявил Конфуция «первейшим мудрецом»¹. Буддизм и даосизм не могли вытеснить конфуцианство².

Эпоха династии Тан оказалась благотворной для развития буддизма в стране. В этот период в Китае буддизм достиг высшей точки расцвета³. Именно в буддизме содержалась идея о единстве всего сущего в недрах природы Будды⁴.

Учение буддизма способствовало развитию китайской культуры, живописи и литературы, в особенности танской поэзии⁵. Согласно буддизму, миром управляет карма, как закон возмездия. Неотъемлемой функцией человечества является страдание⁶. Буддийские проповеди поощряли тяжелый труд, лишения и страдания, необходимость покорности. В средневековом учении возникло понятие ада, как места мучений после смерти⁷.

Глубоко проникнув в общество Китая, буддийские традиции начинают оказывать огромное влияние не только на государственную идеологию, но и

¹ Зельницкий, А.Д. Краткий очерк политики государства в области верований и ритуалов в Китае эпохи Тан (618-907) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2014. № 1. С. 66.

² Симоновская, Л.В. История Китая с древнейших времен до наших дней. Москва, 1974. С. 82.

³ Халтаева, О.Р. Буддизм и конфуцианство в политической практике танского Китая // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2015. № 6. С. 29.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

⁶ Симоновская, Л.В. История Китая с древнейших времен до наших дней. Москва, 1974. С. 80-81.

⁷ Там же.

на мировоззрение китайского общества, в том числе служилого сословия (ши)¹.

Еще в дотанский период под влиянием буддизма среди конфуцианской образованной элиты было положено начало формирования новой личности. С другими интересами и убеждениями обновленное сознание человека было направлено не только на общество, но и на самого себя. В эпоху Тан представители служилого сословия продолжили изучение буддийской доктрины, что повлекло за собой переводческую деятельность, которая способствовала дальнейшему развитию буддийской религии и философии. Новая личность получила название «цзюй ши», которое можно перевести как «частное лицо». Признаком цзюй ши стало стремление человека заниматься своим духовным становлением².

Ранее разработанный конфуцианской моралью принцип сыновней почтительности обязывал ставшего на путь «благородного мужа» прославлять родителей с помощью несения государственной службы. Для нового же сознания буддизм предложил альтернативу без обязанности служить государю и трансформировал этот принцип в спасение своих родителей через выведение их на «путь Будды»³.

В экономической и социальной сферах жизни Китая закрепились буддийские монастыри и появившиеся буддийские монахи. Политическая же структура китайского общества была практически не затронута буддизмом⁴.

Таким образом, буддизм в эпоху Тан достиг своего расцвета. Учение оказало значительное влияние на развитие культуры, живописи, литературы, экономическую и социальную составляющие общества. Буддизм способствовал формированию индивидуалистического сознания служилого

¹ Мазур, Т.Г. Буддизм как элемент социальной среды в период обновления конфуцианской идеологии // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2014. № 6-1. С. 21-23.

² Там же.

³ Там же.

⁴ Мазур, Т.Г. О влиянии буддизма на политическую структуру китайского общества эпохи Тан // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2020. № 2. С. 43.

сословия. Главенствующее положение в политике он не занял, однако буддийские идеи были использованы в государственной идеологии танского Китая.

Религией чисто китайского происхождения был даосизм. Представители данного учения использовали древнекитайскую мифологию, веру в искусство волшебства и магии. Идеология даосов повлияла на развитие отраслей знаний, таких как алхимия и медицина. Религиозная организация формировалась по большей части по образцу буддийской церкви и включала в себя заимствованные у буддистов обряды¹.

В эпоху Тан даосское духовенство, как служители культа предка династии, находилось под особым покровительством государства². Представители высшего даосского духовенства были приравнены к членам правящего дома³. Покровительство династии способствовало развитию даосской мысли.

Развитие даосской мысли связано с буддийской концепцией «очищения разума», поэтому в даосских текстах увеличилось количество буддийских терминов. При этом, в учении сохранялась цель достижения состояния совершенного человека и бессмертного - сяня. В танский период с помощью развития теоретической мысли, формирования даосского монашества, способов пропаганды была подготовлена почва для развития даосизма, как учения в целом⁴.

Таким образом, даосизм в эпоху Тан находился под покровительством правящей династии, что способствовало развитию даосской мысли, ставшей затем основой для становления учения в целом.

¹ Симоновская, Л.В. История Китая с древнейших времен до наших дней. Москва, 1974. С. 82.

² Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 471.

³ Зельницкий, А.Д. Краткий очерк политики государства в области верований и ритуалов в Китае эпохи Тан (618-907) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2014. № 1. С. 69.

⁴ Там же.

Исходя из всего вышеизложенного, мы можем сказать о том, что танские правители стремились воплотить гармоничное управление государством и обществом на основе всех трех учений - конфуцианства, буддизма и даосизма. Но при этом, в духовной жизни Китая эпохи Тан главенствующее положение занимало конфуцианство. Оно закладывало основы моральных устоев, моделей поведения общества, определяло политическое устройство и административное управление. Буддизм значительную роль играл в государственной идеологии, а представители даосизма стали служителями культа предка династии Тан.

1.2. Общая характеристика семейной жизни в китайском обществе

В китайском натурфилософском представлении брачные отношения рассматриваются как воспроизведение соединения мужского «Янь» и женского «Инь» начал, что естественным образом входит в природный цикл. Женская энергия не должна преобладать над мужской, поэтому были распространены полигамные семьи. В частности, у императора в гареме число женщин не ограничивалось¹. Также с позиции даосской мысли половые отношения должны быть свободными и вариативными, особенно для мужчин². Что касалось семьи, то по конфуцианской традиции нарушение матримониальных устоев равнозначно нарушению социального порядка³. Семья играла важную роль в китайском обществе. Она служила общественной моделью⁴.

Отсюда следует, что философские представления о гармонии «Янь» и «Инь» отражали брачные отношения. Хотя даосизм поощрял большую свободу в половых отношениях, особенно для мужчин, конфуцианство подчёркивало важность соблюдения брачных устоев для поддержания

¹ Кравцова, М.Б. История культуры Китая. Санкт-Петербург, 1999. С. 295.

² Там же. С. 301.

³ Там же. С. 305.

⁴ Фицджеральд, Ч.П. История Китая. Москва, 2008. С. 104.

социального порядка, а семья рассматривалась как основа китайского общества.

Как и любая семья, китайская семья берет свое начало с момента вступления ее членов в брак¹. Мужчина не мог взять себе вторую жену, это было запрещено уголовным законом². Однако, в богатых семьях была распространено брать наложниц³. Наложницы были двух видов: «ин» и «цэ». «Ин» являлись наложницами чиновников с пятого ранга и выше, а наложницы нижестоящих служащих и обычных людей были «цэ». По статусу наложница находилась ниже положения жены. Она называла главную жену госпожой⁴. В гаремы брали девушек из семей торговцев, уважаемых семей, иногда из увеселительных кварталов или просто с улицы. Большой честью считалось попасть в гарем императора. Наложницы в гареме имели низкое положение, но их дети по традиции и закону равнялись детям главной жены. Старший сын жены становился главой семьи, но если у нее не было сына, то это право переходило сыну наложницы⁵.

Гаремов у бедняков не существовало, а у среднего класса не были распространены⁶. Всё это объясняется простой экономией, так как владение наложницами требовало огромных трат. Также с появлением наложниц увеличивалась семья, а именно, появлялись родственники по женской линии, которые вместе со знакомыми и другими родственниками стремились получить различные выгоды⁷.

¹ Пивоваров, Н.Д. Преступления, направленные против института семьи, в китайском уголовном праве времен империи // Актуальные проблемы российского права. 2015. № 6. С. 44.

² Бец, Е.Д. Правовое положение членов семьи в средневековом Китае // Вестник науки и образования. 2018. № 1 (37). С. 73.

³ Фицджеральд, Ч.П. История Китая. Москва, 2008. С. 107.

⁴ Бец, Е.Д. Правовое положение членов семьи в средневековом Китае // Вестник науки и образования. 2018. № 1 (37). С. 73.

⁵ Фицджеральд, Ч.П. История Китая. Москва, 2008. С. 107.

⁶ Там же. С. 108.

⁷ Там же.

Таким образом, семья строилась на основе союза мужчины и женщины, но муж впоследствии мог брать себе наложниц. Положение законной жены было выше наложницы.

Согласно моральным устоям «Ли», солнце появляется на северо-востоке, а луна является на западе. Смысл этого образа в том, что солнце и луна – это муж и жена. Они равны друг другу и должны держаться вместе¹. На деле же всё было не так. Семейная жизнь для мужчин была беззаботной и совсем не легкой для женщин. Женщина в идеале должна была быть покорной своему мужу. Отец был главой семьи, приказывал сыновьям выполнять ту или иную деятельность, выбирал профессию и решал дальнейшую их судьбу². Право в эпоху Тан было больше на стороне мужа, чем жены. Хотя женщина и называлась в браке ровней мужчине, но на самом деле она находилась на позиции младших родственников³. Вне зависимости от происхождения, женщина всегда находилась в подчинении: у отца, старшего брата, мужа, свекрови, собственных сыновей⁴. Хотя именно в танский период ослабла конфуцианская идея «после смерти мужа слушаться сына». Теперь сын руководствовался наставлениями матери⁵.

В эпоху Тан для женщины самым важным был собственный статус в семье, потому что именно в этой ячейке проходило ее общение и самореализация. В императорском Китае можно выделить основные задачи матери в семье, которым уделялось большое внимание:

- 1) воспитание дочерей;
- 2) обучение сыновей;
- 3) ведение домашнего хозяйства⁶.

¹ Пивоваров, Н.Д. Преступления, направленные против института семьи, в китайском уголовном праве времен империи // Актуальные проблемы российского права. 2015. № 6. С. 44.

² Фицджеральд, Ч.П. История Китая. Москва, 2008. С. 107.

³ Бец, Е.Д. Правовое положение членов семьи в средневековом Китае // Вестник науки и образования. 2018. № 1 (37). С. 73.

⁴ Фицджеральд, Ч.П. История Китая. Москва, 2008. С. 121.

⁵ Там же. С. 127.

⁶ Там же. С. 124.

Воспитание дочерей заключалось в разъяснении женщинами своим дочерям того, как нужно вести себя в повседневной жизни, руководствуясь нормами «истинного пути женщины» (фудао). В рамках женского образования особое внимание уделялось развитию четырех основных качеств: добродетель, прекрасная наружность, искусство речи и трудолюбие. Осуществлялся этот путь через отношения между отцом и сыном, правителем и сановником, мужем и женой. Цель данного образования – воспитание мудрых жен и матерей¹.

В эпоху Тан изменилась роль матери в судьбе сына. В это время подчеркивается участие матери в обучении сыновей. Начиная с танского периода в Китае матери занимались подготовкой своих сыновей к государственным экзаменам и направляли их в карьерной деятельности².

Следующим аспектом материнского долга является ведение хозяйства. Танское общество с большим уважением относились к матерям, которые умели вести домашнее хозяйство, справлялись с бытовыми трудностями, особенно после смерти мужа³.

Единственным способом для жены возвысить свой семейный статус было рождение сына. Родившийся мальчик был показателем удачного брака, а к девочке относились менее почетно⁴. В китайской семье мальчикам отдавалось предпочтение, в аристократических семьях сыну могли давать женское имя, чтобы уберечь от злых духов⁵. В эпоху Тан статус матери находился в сравнении с прошлыми и последующими династиями достаточно высоко⁶.

¹ Фицджеральд, Ч.П. История Китая. Москва, 2008. С.124.

² Там же. С. 125.

³ Там же.

⁴ Бец, Е.Д. Правовое положение членов семьи в средневековом Китае // Вестник науки и образования. 2018. № 1 (37). С. 73.

⁵ Фицджеральд, Ч.П. История Китая. Москва, 2008. С. 121.

⁶ Мыльникова, Ю.С. Правовой статус матери и мачехи в системе традиционных отношений танского Китая // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2012. № 1. С. 125.

В период правления императрицы У-хоу (У Цзы-тянь) укрепился правовой и церемониальный статус матери. «Критическое замечание» императрицы У-хоу увеличило срок траура по матери, тем самым было подчеркнуто почитание и уважение к женскому полу. Некоторую роль в этом сыграл буддизм, который транслировал любовь к матери¹. Еще более возвышался статус матери, когда она становилась свекровью и начинала сама властвовать над женским полом в семье².

С точки зрения права положение мачехи при династии Тан также было выше. В танское время было запрещено возводить наложницу в статус законной жены. Цзиши или женщины, на которых женились после смерти законной супруги, приравнивались к законным женам. Прежде они находились в ранге наложниц, но по 19 цзюаню «Тан хуй яо» фактически женщина, выйдя замуж за вдовца или разведенного мужчину, возводилась в ранг законной жены. Уголовный кодекс «Тан люй шу и» уравнивал статус мачехи и родной матери³.

Право эпохи Тан предусматривало нормы для защиты нравственности в семье. Законодательство запретило мужу вступать в связи помимо наложниц и жены. Во внебрачные отношения можно было вступить только в увеселительных заведениях⁴.

Брачные отношения в танское время было возможно расторгнуть. Причины развода с женой могли быть следующие: воровство, болтливость, распутство, ревность, неспособность служить родителям мужа, бесплодность, тяжелая болезнь. В уголовных разъяснениях вводились наказания за некоторые обстоятельства развода. Если, например, у жены, с которой развелся муж, нет второго дома или женщина ушла от мужа без

¹ Мыльникова, Ю.С. Правовой статус матери и мачехи в системе традиционных отношений танского Китая // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2012. № 1. С. 125.

² Там же. С. 128.

³ Там же. С. 127.

⁴ Бец, Е.Д. Правовое положение членов семьи в средневековом Китае // Вестник науки и образования. 2018. № 1 (37). С. 73.

предупреждения. Хотя Танский кодекс опирался на семь причин развода, но предусматривал развод по обоюдному согласию¹.

Таким образом, в повседневной жизни жена находилась в подчинении мужа. Для женщины было важным ее положение внутри семьи. Способом возвыситься для нее было рождение сына и становление свекровью. В эпоху Тан положение женщины являлось высоким, был укреплен ее правовой и церемониальный статус, а также общественная значимость. Брак мог быть расторгнут и Танский кодекс предусматривал развод по обоюдному согласию.

Можно сделать вывод о том, что соблюдение брачных устоев было равнозначно поддержанию социального порядка, а семья рассматривалась как основа китайского общества. в эпоху Тан семейная жизнь претерпела некоторые изменения. Жена также подчинялась мужу и право было на стороне мужчины, но ряд нормативных изменений укрепил статус матери. Было уравнено положение матери и мачехи. Основными задачами матери было обучение дочерей, воспитание сыновей, ведение домашнего хозяйства. В танское время мать могла определять судьбу сына путем его подготовки к государственным экзаменам. Муж не мог брать вторую жену, однако мог завести наложниц, чье положение было ниже законной жены.

1.3. Политический и социальный строй Китая

Территория китайской империи делилась на десять провинций, которые подразделялись на округа и уезды. Уезды и округа различались исходя от размера территории, населения и суммы налогов. Принадлежность к определённой категории сказывалась на статусе и количестве управлявших ими чиновников².

¹ Бец, Е.Д. Правовое положение членов семьи в средневековом Китае // Вестник науки и образования. 2018. № 1 (37). С. 74.

² Полохало, Ю.Н. Управление Китаем в эпоху Тан // Управленческое консультирование. 2005. № 4. С. 211.

Верхнее положение в обществе эпохи Тан занимал император, считавшийся сыном Неба и отцом своих подданных¹. Таким образом, на всё общество распространялась семейная структура². Трон переходил по наследству старшему сыну, остальные сыновья получали уделы (княжества). Вся высшая законодательная и судебная власть принадлежала императору. Немаловажную роль в государственном управлении осуществлял императорский двор, при котором были созданы специальные управления по обслуживанию персоны императора, императорских палат, гарема, охраны имущества казны. Ближайшими помощниками императора были два канцлера советника: левый (он обычно считался старшим) и правый. Их должности, как правило, занимали члены императорского дома или влиятельные сановники³.

Ядром государственного устройства в танский период оставалась система Трех управлений, состоявшая из Кабинета министров (Шаншунь), Государственного секретариата (Чжуншунь) и Императорской канцелярии (Мэньсяшунь). Государственный секретариат и Императорская канцелярия являлись законосовещательными органами, а Кабинет министров, в подчинении которого были шесть министерств, считался высшим исполнительным органом. Изданием эдиктов на основе черновых указов императора занимался Государственный секретариат, а проверкой этих документов и внесением в них поправок – Императорская канцелярия⁴.

Также исполнительные функции реализовывались шестью традиционными ведомствами, разделенными на две группы. К первой группе, находящейся под главенством старшего канцлера, относились ведомства ритуала, чинов, финансов. Вторую группу составляли: военное

¹ Мазур, Т.Г. О влиянии буддизма на политическую структуру китайского общества эпохи Тан // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2020. № 2. С. 39.

² Полохало, Ю.Н. Управление Китаем в эпоху Тан // Управленческое консультирование. 2005. № 4. С. 212.

³ Там же.

⁴ Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 203.

ведомство, ведомство наказаний, ведомство общественных работ. Ведомство ритуала было главным из них. Оно осуществляло наблюдение за религиозными организациями, нравственностью и образованием подданных, соблюдением обрядов. Кроме этого, в его обязанности входила организация приемов иностранных послов, направления посольств и надзор за остальными пятью ведомствами¹.

Таким образом, функционирование государственного аппарата предполагало рассмотрение проблем с «трех сторон», т.е. в трех палатах, деятельность которых составляла единую взаимодополняющую систему. Исполнительную власть также реализовывали шесть ведомств, каждое из которых обладало определенным предметом регулирования. Император занимал верховное положение, вся высшая законодательная и судебная власть находилась в его руках. Он регулировал общение трех палат, контролировал и держал государственный аппарат в равновесии. Для реализации власти императора во всех звеньях государственной системы существовали контрольные органы, палата инспекторов и цензорат. В административных подразделениях танское правительство строго контролировало местную администрацию².

На уровне провинций и округов существовали свои чиновничьи управы во главе с наместником-губернатором³. Министерство чинов (либу) назначало начальников уездов⁴.

Ниже уездных центров стояли деревенские организации, возглавляемые старостами. Единицей общинно-административной организации в деревне были объединения четырех или пяти дворов. Старосты и общинные органы самоуправления вели учет населения, наблюдали за возделыванием полей и шелководством, своевременной

¹ Полохало, Ю.Н. Управление Китаем в эпоху Тан // Управленческое консультирование. 2005. № 4. С. 212-213.

² Там же.

³ Там же.

⁴ Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 204.

уплатой налогов, выполнением трудовой повинности, обеспечением круговой поруки, отвечали за порядок в деревне, отправлением религиозных церемоний¹.

В Китае эпохи Тан сформировалась новая система отбора кандидатов на должности чиновников. Важную роль стали играть государственные конкурсные экзамены. Экзаменационный отбор проводился в трех степенях под руководством органов администраций в уездах и провинциальных центрах и при императорском дворе в столице. Экзамены были в письменной форме в закрытых помещениях под надзором комиссий. Для успешного прохождения испытаний кандидатам необходимо в строго конфуцианском духе хорошо знать классические конфуцианские каноны, владеть творческими способностями в сочинительстве и стихотворстве².

В теории людям из всех слоев общества был открыт доступ к знаниям, а также к чиновничьим постам. Но на практике же общиннику, простому человеку было гораздо труднее конкурировать со знатыми и богатыми людьми, особенно на этапе государственных экзаменов. Кроме этого, инструментом контроля при наборе на государственную службу или повышении служащих являлось поручительство. За рекомендацию непригодных претендентов на должность старшему чиновнику-поручителю полагалось суровое наказание, поэтому ему было гораздо спокойнее и удобнее предлагать своих знакомых³.

Около 3-5 % абитуриентов справлялись с экзаменом и получали право на вторую степень, после прохождения которой следует третья. Лица, сдавшие все три степени, оказавшиеся самыми подготовленными и проверенными конфуцианцами, назначались на чиновничьи должности. В большинстве случаев экзамены выдерживали потомки знати и чиновников,

¹ Полохало, Ю.Н. Управление Китаем в эпоху Тан // Управленческое консультирование. 2005. № 4. С. 214-215.

² Там же. С. 214.

³ Там же. С. 215.

богатых землевладельцев, в чьих семьях было хорошее воспитание в конфуцианском духе¹.

Таким образом, танский Китай представлял из себя централизованную административно-бюрократическую систему. Для управления страной существовал институт чиновничества в административных единицах различных уровней. Для отбора кандидатов на государственные должности функционировала экзаменационная система. Все чиновники и начальники всегда назначались из центра. Экзамены обеспечивали высокий уровень конфуцианской образованности кандидатов, качество органов администрации.

Занимать чиновничьи должности могли только мужчины, а женщины по установившимся правилам были лишены права участия в политической жизни². Но в эпоху Тан китайское общество было более открытым к новому по сравнению с другим временем³. Благодаря танскому законодательству женщины могли получать титулы⁴.

Появление женщины на императорском троне, который традиционно считался связующим звеном между Небом и людьми, является аномальным явлением в истории Китая⁵. И хотя политика считалась прерогативой мужчин, всё же были случаи женского участия в политической жизни Китая⁶. Ярким примером является правление императрицы У Цзэтянь, которая находилась у власти в Китае фактически 50 лет, а единолично правила около

¹ Полохало, Ю.Н. Управление Китаем в эпоху Тан // Управленческое консультирование. 2005. № 4. С. 214-215.

² Селезнева, Е.А. Женщина в политической жизни Китая в начале эпохи Тан (617-762 гг.) // Известия Восточного института. 2007. № 14. С. 115.

³ Эбри, П. Иллюстрированная история Китая. Санкт-Петербург: Москва и др., 2009. С. 123.

⁴ Селезнева, Е.А. Женщина в политической жизни Китая в начале эпохи Тан (617-762 гг.) // Известия Восточного института. 2007. № 14. С. 115.

⁵ Эбри, П. Иллюстрированная история Китая. Санкт-Петербург: Москва и др., 2009. С. 123.

⁶ Селезнева, Е.А. Женщина в политической жизни Китая в начале эпохи Тан (617-762 гг.) // Известия Восточного института. 2007. № 14. С. 112.

15 лет¹. Случалось, что представительницы женского пола посещали светские мероприятия². При У Цзэтянь проводились собрания жен сановников, также они организовывали общественные мероприятия сами, но с разрешения своих мужей³.

Таким образом, политическая власть оставалась в руках мужчин, но всё же в китайском обществе произошло некоторое расширение возможностей для женщин. В частности, женщины участвовали в светской жизни, организовывать общественные мероприятия. Особенно показательным является феномен правления императрицы У Цзэтянь, чье длительное нахождение у власти демонстрирует исключительность этой эпохи.

Китайское общество представляло собой сложную иерархическую систему. Разграничение существовало как внутри классов, так и в социальных группах. Общение с лицом выше тебя, минуя близлежащую ступень, было невозможно. Каждая ступень иерархии обладала своим набором экономического обеспечения, правил поведения, образа жизни и никто не мог вторгнуться в рамки прав и прерогатив другой ступени⁴.

К высшей группе господствующего класса относится потомственная аристократия, обладающая широкими привилегиями. Знать также делилась на категории феодальных титулов, она не была между собой равна. К потомственной знати причислялись аристократы не по рождению, без титулов – «особо заслуженные»⁵.

Прослойку господствующего класса также составляли «ученые» или чиновники, которые успешно прошли экзамен и были назначены на государственную службу. Чиновничество не могло передать по наследству ранг, титул или должностное землевладение, хотя и пополнялось в большей

¹ Селезнева, Е.А. Женщина в политической жизни Китая в начале эпохи Тан (617-762 гг.) // Известия Восточного института. 2007. № 14. С. 113.

² Там же. С. 115.

³ Там же.

⁴ Симоновская, Л.В. История Китая с древнейших времен до наших дней. Москва, 1974. С. 71-72.

⁵ Там же.

мере из семей чиновников¹. В этой социальной группе было всего девять рангов, каждый из которых имел еще основную и приравненную степени. Личный ранг чиновника определял его должность и правовой статус. В каждом учреждении существовали четыре группы чиновников: клерки и писцы, исполнители, заместители, начальники. Члены каждой группы несли коллективную ответственность за совершенные проступки. Несмотря на то, что чиновники получали повышение благодаря экзаменам, им постоянно угрожала опасность понижения их ранга, должности или титула, что влекло за собой потерю ряда привилегий².

Большая часть крестьян представляла «добрый народ» (лянминь). Они обрабатывали землю, выполняли повинности. Кто-то работал в поле, некоторые же семьи использовали труд «пришлых», личнозависимых и крестьян. Социальную группу «доброе народа» составляли бедняки, деревенские старосты, непривилегированные мелкие помещики, богатеи. Также к ним относились ремесленники и купцы. Занятие земледелием в Китае считалось почетным. Представителям этого класса разрешалось сдавать государственные экзамены. Согласно государственным рескриптам крестьяне обязаны были сажать растения и не могли ничем распоряжаться по своему усмотрению даже на вечном наследственном владении (юнье), они были фактически привязаны к земле и не могли покинуть место своей приписки³.

На самой низшей ступени социальной иерархии находился «дешевый народ» (цяньминь). К этой группе относились держатели земли у частных лиц, неплательщики налогов, личнозависимые, слуги и рабы⁴.

¹ Симоновская, Л.В. История Китая с древнейших времен до наших дней. Москва, 1974. С. 71-72.

² Полохало, Ю.Н. Управление Китаем в эпоху Тан // Управленческое консультирование. 2005. № 4. С. 215.

³ Симоновская, Л.В. История Китая с древнейших времен до наших дней. Москва, 1974. С. 72-73.

⁴ Там же.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно сказать, что социальная структура Китая эпохи Тан представляла собой строгую иерархическую систему. Каждая ступень социальной лестницы имела мелкие дробления, где есть свои особенности и регламентированные рамки существования. Привилегированную группу представляли потомственная аристократия и чиновники, большую часть населения составлял «добрый народ». На низшей ступени находился «низший народ». Однако, была возможность социальной мобильности путем прохождения государственных экзаменов. Выходец из господствующего класса или из «добраго народа» мог как возвыситься в своем положении, так и наоборот, понизиться.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что танский Китай представлял собой централизованный государственный аппарат с четкой социальной иерархией, во главе которого стоял единственный сюзерен – император. Для функционирования государства была налажена бюрократическая система, которая формировалась путем проведения государственных экзаменов и контролировалась из центра. Чиновничьи должности занимали только мужчины, женщина была исключена из политической жизни. Однако были исключительные случаи нахождения женщины на императорском престоле.

1.4. Китайское право эпохи Тан

В период правления Танской династии (618–907 гг.) окончательно сформировался институт уголовного права Китая, который целиком был основан на морали конфуцианства¹.

Начало длительному, многоэтапному процессу создания одного из самых масштабных в мире правовых памятников было положено сразу после прихода к власти основателя танской династии императора Гао-цзу (618 г.). Работа по созданию нового кодекса ориентировалась на максимально

¹ Моисеева, О.Г. Наказания в китайском праве династии Тан // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2019. № 2. С. 104.

возможное смягчение наказаний и приведение предписаний закона в соответствие с реальной практикой управления и быта¹. В 653 году был создан практически окончательный вариант кодекса «Тан люй шу и». Основные подходы к регулированию системы наказаний и порядка их назначения, отраженные в «Тан люй шу и», были сохранены вплоть до начала XX в.²

Деление китайских законов на две части – уголовные установления «люй» и общеобязательные установления «лин» – возникло задолго до Тан, еще при династии Хань. В период Хань считалось, что люй являются наиболее стабильными и неизменными нормами, унаследованными от прошлого, а лин представляют собой оперативные нормы, которые вводятся в действие текущими императорскими указами. Ко времени формирования танского права двухчастная модель из люй и лин была дополнена двумя другими видами законов: гэ – нормативные установления, и ши – внутриведомственные установления³. Люй, лин, гэ и ши – это конкретные законодательные установления четырех разных видов, созданные с целью упорядочивать четыре определенные сферы человеческой и государственно-административной активности⁴.

Таким образом, в первые десятилетия властвования танской династии был создан памятник «Тан люй шу и», ставший образцом для китайского права до начала XX в.

Этот правовой акт имел выраженное философское обоснование: в статьях закона четко прослеживаются идеи легизма и конфуцианства. Назначение кодекса заключалось в охране морали и традиционных ценностей китайцев через меры государственного принуждения. Применение

¹ Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 516.

² Моисеева, О.Г. Наказания в китайском праве династии Тан // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2019. № 2. С. 104.

³ Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 515-516.

⁴ Там же.

уголовного закона служит для достижения гармонии между человеком и природой, в обществе в целом.

«Тан люй шу и» – это кодифицированный нормативно-правовой акт¹. Кодекс содержит в себе 502 статьи, сведенные в 30 глав или цзюаней, которые объединены в 12 разделов:

- 1) наказания и правила их применения (57 статей. Цзюани 1-6);
- 2) охрана и обеспечение запретов (33 статьи. Цзюани 7-8);
- 3) служебные обязанности и порядок их выполнения (59 статей. Цзюани 9-11);
- 4) семья и брак (46 статей. Цзюани 12-14);
- 5) государственные конюшни и хранилища (28 статей. Цзюань 15);
- 6) самовластные мобилизационные действия (24 статьи. Цзюань 16);
- 7) разбой и хищения (54 статьи. Цзюани 17-20);
- 8) драки и тяжбы (60 статей. Цзюани 21-24);
- 9) мошенничества и подделки (27 статей. Цзюань 25);
- 10) разнородные уголовные установления (62 статьи. Цзюани 26-27);
- 11) задержания и побег (18 статей. Цзюань 28);
- 12) судопроизводство и тюремное содержание (34 статьи. Цзюани 29-30)².

После каждой статьи есть разъяснения, которые растолковывают и уточняют положения³.

Танский кодекс упорядочил систему пяти основных наказаний: удары тонкими палками, толстыми палками, каторжные работы, ссылка и смертная казнь⁴. Такая шкала наказаний в уголовном праве эпохи Тан отражает пятерку мер наказаний (усин), которая представляет из себя

¹ Шарков, А.В. Социальная функция китайского государства VII- нач. XX в // *Arg Administrandi*. 2015. № 3. С. 115.

² Рыбаков, В.М. Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 1-8. Санкт-Петербург, 1999. С. 32.

³ Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 516-517.

⁴ Мойсеева, О.Г. Наказания в китайском праве династии Тан // *Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки*. 2019. № 2. С. 105.

всеохватывающую и гармоничную целостность, перекрывавшую пространство возможных криминальных деяний¹.

Первое наказание – удары тонкими палками. Палки были изготовлены из дерева чу. Ими били по спине за совершение незначительных преступлений. Наказание легкими палками было пяти степеней – 10 ударов, 20 ударов, 30 ударов, 40 ударов, 50 ударов².

Удары тяжелыми (толстыми) палками (чжан) были следующим видом наказания. Инструмент изготавливался также из дерева чу, но был заметно толще легких палок. Разъяснения кодекса гласят, что сдерживание является целью данного вида наказания. «Тан люй шу и» предусматривал 60, 70, 80, 90 и 100 ударов толстыми палками³.

Следующим видом наказания была каторга (ту). Такое наказание рассматривалось как мера наказания, предполагавшая порабощение, то есть превращение преступника в раба. Отбывание каторги происходило по месту проживания преступников для использования их труда на благо родного уезда. Работа была на ремонте стен, складов, общественных помещений. Женщины работали поварами и ткачихами. Сроки каторжных работ были следующие: 1 год, 1,5 года, 2 года, 2,5 года и 3 года. Изгнание или «исян» было разновидностью ссылки. Целью данного наказания являлось предотвращение кровной мести⁴.

Смертная казнь являлась высшей мерой наказания. Смертная казнь происходила через удавление (цзяо) и обезглавливание (чжань). Причем удавление считалось более легким видом данного наказания, так как у преступника сохранялась целостность тела.

¹ Моисеева, О.Г. Наказания в китайском праве династии Тан // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2019. № 2. С. 105.

² Там же. С. 105-106.

³ Там же.

⁴ Там же.

Большинство преступлений, наказываемых смертной казнью, попадало под «Десять зол». «Десять зол» – это преступления, которые считались самыми опасными, предосудительными¹.

В систему основных наказаний включались так называемые «пять ссылок» (улю). Круг преступлений был крайне ограничен и строго оговорен. Первая из пяти ссылок представляла собой модификацию обычной ссылки на 3 тыс. ли, отягощенную тремя годами каторжных работ (т.е. она включала три года работ вместо одного)².

Помимо пяти основных наказаний, Танский кодекс предусматривал должностные наказания специально для совершивших определенные преступления чиновников. Существовали следующие меры: разжалование (чумин), лишение должностей (мяньгуань) и лишение занимаемой должности (мяньсо цзюйгуань). Разжалование чиновника предполагало полное лишение всех карьерных и статусных достижений, отстранение от любой службы на 6 лет и дальнейшее ее возобновление лишь в пониженном ранге. Лишение должностей и лишение занимаемой должности означали прерывание карьеры на 3 года и на 1 год. Чиновник после отбытия срока наказания мог попытаться возобновить свое положение в пониженном ранге на два разряда или на один разряд³.

Таким образом, кодекс упорядочивает систему основных пяти наказаний, указывает принципы их применения, размеров и способов. Кодекс также конкретизирует должностные наказания для чиновников.

Давняя идея равенства всех подданных перед законом понималась в том смысле, что за одно и то же запрещенное действие любой человек должен получать одно и то же наказание вне зависимости от различных факторов. Конфуцианизированное право сохранило идею равенства перед

¹ Моисеева, О.Г. Наказания в китайском праве династии Тан // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2019. № 2. С. 105.

² Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 518.

³ Там же. С. 519.

законом, но изменило ее практически до неузнаваемости. Равенство стало подразумевать, что возмездие, предусмотренное единым для всех уголовным законом, должен получить любой преступник. Но вместе с тем была сформирована сложная и продуманная система неравенств. Поэтому при разработке мер наказаний за совершение одних и тех же преступлений следовало обратить внимание на положение виновного лица в обществе¹.

Для представителей привилегированного сословия, совершивших злодеяния, было в норме уменьшать наказания относительно установленной меры, а также широко применять заменяющие и дополнительные наказания. Но при этом, если преступления были связаны с использованием служебного положения, то наказания для преступников ужесточались. Лично зависимым преступникам ужесточали наказания, но для них существовали заменяющие наказания. Отклонялось наказание от стандарта в случаях, если жертва и преступник принадлежали к разным социальным группам. Например, преступление простолюдина против чиновника часто наказывалось тяжелее, чем то же самое злодеяние, совершенное простолюдином против простолюдина².

Если преступления совершалось в соучастии членов одной семьи, то ответственность накладывалась только на старших. Младшие члены семьи считались менее дееспособными по сравнению со старшими, даже в случае выполнения ими ключевой роли в преступлении. По схожему принципу квалифицировалось преступление в соучастии чиновника и простолюдина. На чиновника, как более ответственного лица, накладывалось наказание на степень больше, чем на простолюдина³.

Танское право предусматривало систему частичной или полной недееспособности лиц по возрастному цензу или физическому состоянию⁴.

¹ Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 519.

² Там же. С. 520.

³ Там же.

⁴ Там же. С. 521.

Танский кодекс предусматривает три степени инвалидности: цаньци, фэйци и дуци. К цаньци относились глухие, кривые, не имеющие двух трех пальцев на ноге или двух на руке, имеющие зуб, больные лишаем или гнойниками. Фэйци – это слабоумные, горбатые, глухонемые, люди без одной конечности, больные карликовостью. Помешанные, слепые, лица без двух конечностей относились к дуци. Лица младше 15 лет или достигшие возраста 70 лет, инвалиды первой группы фэйци могли откупиться от любого наказания, кроме смертной казни. Те, кому было более 80 лет или менее 10 лет, а также инвалиды дуци не подлежали осуждению за большинство преступлений. За преступления с нанесением материального или физического ущерба данная категория лиц могла откупиться от ответственности. Лица, достигшие 90 лет или менее 7 лет, не подлежали наказанию, даже смертной казни¹.

Исходя из всего вышеперечисленного, мы можем сказать о том, что для Танского кодекса характерна ситуационная оценка преступления. Танское право сохранило идею равенства всех перед законом, однако при назначении наказания учитывалось социальное положение, обстоятельства преступника. Для привилегированного сословия была возможность смягчения или замены наказания, но, с другой стороны, для них ужесточалась мера принуждения в связи с совершением служебных преступлений. Для преступлений в соучастии действовало правило назначения более жестких наказаний для старших по положению лиц, старших членов семьи, чиновников. Также существовала система частичной или полной недееспособности по возрасту и состоянию здоровья, в связи с чем сужался круг преступного для отдельных категорий лиц.

В Китае эпохи Тан сохранился институт коллективной ответственности в качестве мощнейшего механизма устрашения. Законодатели использовали конфуцианскую модель семьи и других социальных ячеек в праве как для

¹ Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 521.

укрепления контроля старших над младшими, так и усиления ответственности старших за младших¹.

Согласно уголовным установлениям «Тан люй шу и» коллективная ответственность подразделялась на общесемейную «юаньцзо» и общеслужебную «ляньцзо». Общесемейная ответственность выражалась в привлечении к наказанию родственников преступника, независимо от их информированности о совершении преступления или намерения его совершить. Общеслужебная ответственность применялась к чиновникам-сослуживцам при совершении преступления кем-либо из них².

При этом Танский кодекс возлагал обязанность укрывать ближайших родственников, давать им убежище в случае совершения ими преступления. Также возлагалась ответственность в случае доноса на своих родственников. Закон возлагал эту обязанность во всех криминальных ситуациях, кроме как в антигосударственных и особо тяжких преступлениях. Примечательно, что если старший родственник доносил на младшего, то наказание было значительно мягче, чем в случае, когда младший жаловался на старшего³.

Таким образом, танское право сохранило такую черту, как коллективная ответственность за совершение преступлений, которая выражалась в общесемейной и общеслужебной форме. С другой стороны, конфуцианская сторона правовых норм запрещала донос на родственников, за исключением некоторых преступлений.

Мы можем сделать вывод о том, что уголовные установления «Тан люй шу и» вобрали в себя продуманный и структурированный материал, затрагивающий все сферы жизни китайского общества, ставший образцом для китайского права. Кодекс упорядочил систему основных наказаний и принципы их исполнения. Для кодекса характерна ситуационная оценка

¹ Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907). Москва, 2014. С. 521.

² Там же. С. 522.

³ Там же.

преступления, коллективная ответственность и обозначение круга частично или полностью недееспособных лиц по возрасту и здоровью.

Таким образом, в танском Китае правители стремились к гармоничному управлению государством на основе конфуцианства, буддизма и даосизма, при этом конфуцианство занимало главенствующее положение, определяя моральные устои и политическое устройство. Танский Китай был централизованным государством с четкой социальной иерархией, во главе которого стоял император. Бюрократическая система функционировала через государственные экзамены и централизованный контроль, все чиновничьи должности занимали мужчины, а женщины были исключены из политической жизни, хотя существовали исключения, когда женщина могла занять императорский престол. Семья оставалась основой общества, а соблюдение брачных устоев поддерживало социальный порядок. Семейная жизнь в эпоху Тан изменилась: жена подчинялась мужу, но статус матери укрепился, и она могла влиять на судьбу сына через его подготовку к государственным экзаменам. В эпоху Тан был создан правовой памятник «Тан люй шу и», ставший образцом для китайского права. Семейная жизнь в эпоху Тан претерпела некоторые изменения. Жена также подчинялась мужу и право было на стороне мужчины, но ряд нормативных изменений укрепил статус матери. Был уравнено положение матери и мачехи.

ГЛАВА 2. ОТРАЖЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЖЕНЩИНЫ В КИТАЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ ЭПОХИ ТАН В ПРАВЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

2.1. Регулирование положения женщины в китайском праве

В уголовных установлениях «Тан люй шу и» содержится информация о регулировании положения жен и наложниц в семьях. Статья «Двоеженство» запрещает мужу брать вторую жену под угрозой наказания 1 годом каторги. Наказание получает и семья женщины, уменьшенное на степень, но только если женитьба не произошла жульнически¹. Женитьба на чужой жене по обоюдному согласию сулила наказание 2 годами каторги².

Проявлением непочтительности считалось замужество женщины во время траура. Но выход замуж наложницей не определялся непочтительностью, и женщина получала уменьшенное на 3 степени наказание³. Несение траура четко регулируется кодексом. Так, одним из десяти зол является «Нарушение долга». Женщина несет траур по отцу, а после брака - по мужу. Нарушением морального долга считалось отсутствие скорби, музицирование, смена траурного одеяния, выход замуж во время несения траура. Под действие этой нормы не попадает выход замуж наложницы⁴. Во время 27 месяцев траура было запрещено беременеть и рожать сына под угрозой лишения должности. Но если до открытия дела преступники явились с повинной, то их прощали⁵.

Кроме траура, еще одним обстоятельством, ограничивающим возможность заключения брака, является нахождение деда или бабки по

¹ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 9-16 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 158.

² Там же. С. 176.

³ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 1-8 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 98.

⁴ Там же.

⁵ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 9-16 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 123.

мужской линии, отца и матери в тюрьме. В это время мужчинам нельзя музицировать или вступать в брак. Однако женщинам не было запрещено выходить замуж¹.

Если по окончании траура женщина дала обет хранить верность, никто, кроме деда или бабки по мужской линии, отца и матери, не может насильно и самоуправно отдать ее снова замуж. Наказание за это деяние назначалось 1 годом каторги².

Исходя из этого, кодекс четко регулировал процедуру и порядок заключения брака. Женитьба во время траура считалось проявлением непочтительности и была запрещена. Однако, женщинам не было запрещено заключать брак во время нахождения родственников в тюрьме.

Жены и наложницы должны находиться вместе со своими мужьями. Если мужа приговорили к ссылке, то они следовали за ним. После совершения преступления и вынесения приговора жен и наложниц не могли отпустить³. Женщина могла сопровождать не только мужа, но и сыновей. На месте ссылки ее избавляли от работ и ударов тяжелыми палками. Если же в дороге муж или сын умер, она могла вернуться обратно⁴.

При совершении женщиной преступления, наказуемого ссылкой, ее оставляли по месту жительства. Наказание сменялось на удары тяжелыми палками и работами⁵. Единственным преступлением, за которое ее отправляли в ссылку, является изготовление и хранение ядов гу. Имеющих должности за это преступление наказывали разжалованием и на месте

¹ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 1-8 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 143.

² Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 9-16 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 172.

³ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 1-8 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 162.

⁴ Там же. С. 178.

⁵ Там же. С. 177.

ссылки избавляли от работ¹. А если она сбежит с места ссылки и выйдет замуж на территории Китая, при обнаружении ее снова отправляли обратно².

За «Восстание против» и «Великую строптивость» некоторые категории людей избавлялись от наказания ссылкой. Так, при общесемейной ответственности от ссылки избавлялись женщины, достигшие возраста 60 лет, а также дочери, жены и наложницы в возрасте от 15 до 11 лет³.

Женщину, совершившую преступление, не наказывали выселением⁴. Если выселение грозило мужу, то нельзя расторгать брак и отпускать наложниц⁵.

Таким образом, жена и наложницы были юридически прикреплены к своему мужу. В случае назначения наказания ссылкой или выселением за совершение злодеяний мужем или сыном, жена и наложницы сопровождают их. Не сопровождали в ссылку дочери, жены, наложницы в возрасте от 11 до 15 лет, а также женщины 60 лет и более. Женщинам не назначались ссылки и выселения за совершение преступлений, чтобы не разлучать их с супругом. Единственным исключением являлось хранение и изготовление ядов, за что грозила ссылка.

В кодексе регламентируются преступления в сфере расторжения брака. Существуют семь причин для выдворения жены: бездетность, распутство, неуслужливость к свекру и свекрови, длинный язык, вороватость, ревнивость, неизлечимая болезнь. Все эти обстоятельства относятся только к поведению женщины. Вводится также и разрыв супружеских связей, под которым подразумеваются побои, словесные оскорбления родственников мужа или их убийство. Сюда же входит измена с родственниками мужа или нанесение вреда своему супругу. Муж не мог выдворить женщину по иным

¹ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 1-8 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 162. С. 111

² Там же. С. 177.

³ Там же. С. 184.

⁴ Там же. С. 59.

⁵ Там же. С. 163.

причинам и в случае нарушения этой нормы наказывался 1,5 годами каторги¹.

Законодательство регламентирует три условия невозможности ухода: траур жены по свекру и свекрови, незнатность семьи мужа до женитьбы, отсутствие места возвращения для жены. В случае наличия хотя бы одного из трех условий муж не мог выгнать жену за семь причин выдворения, кроме неизлечимой болезни и развратных сношений, под угрозой наказания 100 ударами тяжелыми палками². Под факт бездетности попадает женщина без детей возрастом 50 лет и более. Согласно статье 190, муж и жена могут разлучиться по обоюдному согласию³. Но жена и наложница не могли уйти от мужа самовластно, за это следует наказание 2 годами каторги⁴.

Если жену выдворили или она совершила преступление против мужа, разорвала связи супружеского долга, то она может всегда пользоваться «тенью» своего сына⁵.

Таким образом, закон запрещает развод, иначе как по семи причинам выдворения или разрыва супружеских связей. Также развод был возможен по обоюдному согласию обоих супругов. Самовластно женщина не могла покинуть своего мужа. После ухода из семьи или совершения преступления женщина могла пользоваться правовой защитой от сына.

Правовой статус жены был выше, чем у наложниц. Наследником в семье выбирался сын именно от главной жены⁶. О положении жены свидетельствует отсутствие траура по наложницам. Сын наложницы был

¹ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 9-16 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 178.

² Там же. С. 179.

³ Там же. С. 180.

⁴ Там же. С. 181.

⁵ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 1-8 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 123.

⁶ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 9-16 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 125.

обязан нести траур по главной матери и членам ее рода¹. О высоком положении законных жен свидетельствует наказание каторгой за возведение жены в наложницы и рабыни в жены, наложницы в жены, рабыни в наложницы².

Наложницей могла стать только лично свободная женщина или если рабыня родила сына³. Если главной жене 50 и более лет и у нее нет своих сыновей, то наследником становится сын наложницы⁴.

Некоторой правовой защитой обладали наложницы це чиновников пятого ранга и выше. Если наложница совершила преступление, в том числе деяния из десяти зол, за которое следует ссылка или меньшее наказание, то разрешено откупиться от него. Если совершено преступление, при котором откуп невозможен, но у наложницы есть сын или внук, или «тени» от другого родственника, а ее преступление не классифицируется как одно из десяти зол, то откуп будет разрешен⁵.

Исходя из этого, жена находилась на более высоком положении, чем наложницы. Но всё зависело от рождения сына в семье. Кодекс четко регламентирует процедуру возведения жен и наложниц, что говорит о защите института брака. Наложницы це имели правовую защиту, так они могли избежать ссылки и других, меньших наказаний, путем откупа.

Среди преступлений, описываемых в кодексе, присутствует невнесение дворов, за которое следует наказание 3 годами каторги. Если двор не обложен налогами, мера уменьшалась на 2 степени. Но для женского двора наказание уменьшалось еще на 3 степени. Под женским двором

¹ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 1-8 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 86.

² Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 9-16 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 159.

³ Там же. С. 161.

⁴ Там же. С. 125.

⁵ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 1-8 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 116-117.

подразумевается семья без совершеннолетних мужчин. Во главе женского двора была женщина¹.

Исполнение наказания каторгой возлагается на совершеннолетних мужчин. Когда в семье их нет, то замужние женщины возрастом от 21 года до 59 лет будут приравняться к ним².

При совершении преступления в соучастии женщина находится в позиции младшего родственника. Ответственность будет лежать на мужчине, даже если женщина подала мысль на совершение деяния и является старшим родственником по отношению к другим участникам преступления³.

По общесемейной ответственности при совершении преступлений «Восстания против» и «Великой строптивости» освобождаются от мер наказания женщины 60 лет и старше⁴. Также не будут преследоваться девушки, чей процесс бракосочетания не завершился⁵.

Таким образом, женщина могла быть во главе семьи при отсутствии тяглых мужчин. К женскому двору применялось наказание меньшей степени, чем к обычному. Юридически женщина приравнивается к младшим родственникам и в совершении преступления в соучастии с мужчиной не несет ответственности. Но женщина может выступать за совершеннолетнего тяглого мужчину при назначении каторги, если в семье отсутствуют тяглые мужского пола.

«Тан люй шу и» регулирует преступления, совершенные женщинами с титулами и рангами. Фэй, фужэнь и цзюнь, сянь и сян – это чиновничьи ранги. Под владетельными титулами подразумеваются титулы по волостям, уездам, областям, уделам. Не имеют владетельные титулы, а только чиновничьи ранги замужние женщины шестого ранга и ниже, такие как

¹ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 9-16 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 108.

² Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 1-8 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 170.

³ Там же. С. 238.

⁴ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 17-25 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 11.

⁵ Там же. С. 18.

наложницы ин¹. Замужняя женщина имеет титул и должность благодаря своему мужу. Она не может предоставлять правовую защиту своим родственникам. При совершении ею преступления, где возможно обсуждение, подача прошения, уменьшение наказания, откуп, зачет или лишение должности, законодательство предусматривает наказание в зависимости от степени ранга и должностного положения². После разжалования по истечению срока женщине разрешено получить должность обратно в соответствии с должностью мужа или сына³.

Женщина, получившая владетельный титул, не из-за мужа или сына, а по другим причинам, приравнивается к мужчине, которому пожалован титул знатности⁴. После разжалования она не может получить следующую должность⁵. При наказании лишением должности такие женщины могут внести откуп и остаться на должности⁶.

Таким образом, у женщины была возможность обладать титулами и рангами, которые она получила благодаря мужу или сыну. Такая женщина не может предоставлять «тень» своим родственникам. После разжалования она могла получить должность обратно. Но если женщина владеет титулом по другим причинам, в законодательстве при назначении наказаний она приравнивается к мужчине с титулом знатности. При разжаловании должность им не возвращалась.

Мы можем сделать вывод о том, что уголовные установления «Тан луй шу и» регулируют положение женщины в рамках брачно-семейных отношений, где женщина занимала определенное место:

1. Жены и наложницы находились в разном статусе. Кодекс четко регламентирует порядок возведения жен и наложниц;

¹ Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан луй шу и). Цзюани 1-8 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. СПб, 1999. С. 115-116.

² Там же.

³ Там же. С. 149.

⁴ Там же. С. 116.

⁵ Там же. С. 150.

⁶ Там же. С. 116.

2. Жены и наложницы были прикреплены к своему мужу в случае его ссылки или выселения. Самох женщин не подвергали данным наказаниям, кроме как за хранение и изготовление ядов;

3. При общесемейной ответственности от ссылки избавлялись женщины, достигшие возраста 60 лет, а также дочери, жены и наложницы в возрасте от 15 до 11 лет;

4. Женщина не могла уйти самовольно, кроме случаев развода по семи причинам выдворения, разрыву супружеских связей или развода по обоюдному согласию обоих супругов;

5. После ухода из семьи или совершения преступления женщина могла пользоваться правовой защитой от сына;

6. Женщина приравнивается к младшим родственникам и в совершении преступления в соучастии не несет ответственности;

7. Женщина может быть во главе семьи или равней совершеннолетнему мужчине при исполнении наказаний только при отсутствии в семье тяглых мужского пола.

2.2. Положение женщины в художественной литературе VII-X вв.

В художественной литературе периода династии Тан в Китае авторы неоднократно обращаются к женским образам¹. Для характеристики положения женщины в обществе проанализируем танские новеллы в переводе И. Соколовой и О. Фишман.

В новеллах женские персонажи часто работают в увеселительных заведениях. Так, в рассказе «Женщина-оборотень» красавица Жэнь является певичкой. По словам Жэнь, ее семья является актерской, где женщины становятся содержанками или наложницами в богатых домах². Для работы певичкой девушка должна обладать не только внешней привлекательностью,

¹ Тинтин, Г. Образ женщины в литературных произведениях Древнего Китая // *Litera*. 2022. № 10. С. 143.

² Гуляка и волшебник: Танские новеллы (VII-IX вв.) / Пер. с китайского И. Соколовой и О. Фишман. Москва, 1970. С. 33.

но и навыками в сфере музыки, поэзии, каллиграфии, как в новелле «Дочь князя»: «А уж по глубине чувств, благородству и скромности она не имеет себе равной, да к тому же искусна в музыке, поэзии и каллиграфии». В семье происходило специальное обучение будущих певичек (гетер). Женщина была в окружении служанок: «Одна из ее спутниц-рабынь задержалась у ворот и полюбопытствовала, как зовут юношу»¹.

Если говорить о материальном положении певичек, то популярные в обществе женщины были состоятельными. Так, девушка из «Красавицы Ли» Бо Син-цзяня была очень богатой, получала подарки от клиентов из влиятельных семей. В «Красавице Ли» описывается интерьер дома, что свидетельствует о роскошной обстановке: «Занавеси, циновки, ширмы, широкие лежа радовали глаз своей красотой. Туалетные ящики, покрывала, подушки — все в этом доме поражало роскошью и утонченным изяществом»².

Находилась она в зависимости от хозяйки увеселительного дома, но позднее сумела выкупить себя и обрести свободу: «Я обеспечу вас деньгами на двадцать лет вперед и больше ничем не буду вам обязана, поселюсь с моим господином отдельно»³. Женщина могла выкупить себя, но это также мог сделать кто-то другой. Так поступил мужчина в новелле Цзян Фана «Дочь князя», выкупив служанку и женившись на ней: «В Чанъяни жила сваха Бао-одиннадцатая. Когда-то в молодости она была служанкой в доме императорского зятя Се, но прошло уже больше десяти лет с тех пор, как один состоятельный человек выкупил ее и женился на ней»⁴.

Наложницы и их дочери в семье находились в шатком положении. В новелле «Дочь князя» дочь наложницы после смерти отца не получила признания со стороны родственников и была выслана со своей матерью жить

¹ Гуляка и волшебник: Танские новеллы (VII-IX вв.) / Пер. с китайского И. Соколовой и О. Фишман. Москва, 1970. С. 73.

² Там же. С. 118-119.

³ Там же. С. 128.

⁴ Там же. С. 64.

отдельно от семьи¹. Таким образом, наложница и ее дочери после смерти главы семейства могли быть высланы из дома, получив лишь небольшую часть наследства.

Положение официальной жены в семье было немногим лучше. Жена должна быть верной и не приносить вред мужу. В рассказе «Дочь князя» Ли И избивал свою жену, вызывая крайнее недовольство со стороны членов ее семьи. Позднее она, будучи не в силах больше терпеть, подала жалобу в суд и развелась с ним. В припадке ревности муж однажды убил служанку². За нанесение побоев жене и убийство служанки мужчина не понес наказания.

Совсем другое дело обстояло со статусом матери. Женидьба устраивалась родителями по предварительному договору. Происходило это через свах. Так, Ли И в рассказе «Дочь князя» не мог жениться на певичке Сяо-юй, так как его будущую женидьбу мать уже устроила. Таким образом, мать играла решающую роль в определении будущей семейной жизни своего сына, что говорит о ее высоком статусе внутри семьи. Против действий матери мужчина пойти не смог: «Еще до приезда мать решила женить сына на двоюродной сестре из рода Лу. Заочный сговор уже состоялся. Матушка Ли И была женщина строгая и решительная, юноша не посмел ослушаться. Ему оставалось лишь вежливо поблагодарить ее»³.

Певички, героини новелл, работавшие в увеселительных кварталах, находились в зависимости от хозяев домов. Если они становились наложницами, то в доме могли иметь шаткое положение по сравнению с официальными членами семьи. Жена могла получить поддержку от своей семьи и развестись. Однако мужчина не отвечал за побои жены и убийство служанки. Особым значением обладал статус матери в китайской семье. Мать могла по собственной воле устраивать женидьбу сына. Таким образом, танская женщина существовала в рамках брачно-семейных отношений.

¹ Гуляка и волшебник: Танские новеллы (VII-IX вв.) / Пер. с китайского И. Соколовой и О. Фишман. Москва, 1970. С. 74.

² Там же. С. 86.

³ Там же. С. 80.

Безусловно, ее положение было ниже, чем у мужчин. Однако, ключевую роль играл собственный статус внутри семьи. Исходя из этого статуса, она занимала определенное положение и выполняла определенные функции.

Мы можем сделать вывод о том, что уголовный кодекс «Тан люй шу и» чётко регламентировал положение женщины в брачно-семейных отношениях, определяя её статус, права и обязанности. Женщина находилась в подчинённом положении, будучи привязанной к мужу и ограниченной в свободе действий. В литературе эпохи Тан женщина также существовала в браке и семье. Однако, ключевую роль играл собственный статус внутри семьи, где она занимала определенное положение и выполняла определенные функции. Кодекс предусматривал определённые гарантии защиты для женщин, в том числе освобождение от некоторых наказаний, право на защиту со стороны сына и возможность обладать определёнными правами в случае отсутствия в семье мужчин. Эти положения отражают стремление к поддержанию социального порядка и защите семейных ценностей в рамках конфуцианской морали.

ГЛАВА 3. ТЕМА «ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ В КИТАЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ ЭПОХИ ТАН» В ШКОЛЬНОМ ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

3.1. Отражение проблематики темы «Положение женщины в китайском обществе эпохи Тан» в нормативных и учебно-методических документах

В настоящее время активно проходит процесс глобализации, происходит формирование новой многополярной структуры мира. Наша страна занимает особое место и является одним из важнейших лидеров, которые определяют ход мировых событий. Современность постоянно бросает вызовы, для получения ответов которых России необходимо принимать рациональные решения с ее непосредственной реакцией и анализом исторических условий. Для разрешения сложнейших международных, политических, общественных и культурных противоречий важны знания, понимание и способности обращать внимание на опыт всемирной истории. В этой связи огромную роль играет преподавание истории в школе. Учащиеся должны получать исторические знания, которые открывают перспективное видение будущего, способствуют подготовке молодого поколения к активному участию в жизни и общественно значимым формам деятельности¹.

В данном параграфе рассматриваются программные документы основного общего образования: Федеральная рабочая программа по истории на уровне основного общего образования, Концепция нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории, Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования. Также был изучен учебник, в котором отражается исследуемая нами тема.

¹ Концепция нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории. URL: <https://cmiso.ru/wp-content/uploads/2017/10/koncepciya-umk-po-vseobshhej-istorii.pdf> (дата обращения: 20.05.2025). С. 2.

Федеральный Государственный образовательный стандарт предъявляет требования к современному уроку истории:

1. Развитие у учащихся чувства гражданской, социальной и культурной идентичности;
2. Овладение основными историческими знаниями и представлениями о закономерностях развития общества в различных сферах;
3. Формирование навыков использования исторических знаний для понимания сущности современных общественных явлений;
4. Развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать информацию о событиях прошлого и настоящего из различных источников, а также способности аргументировать свое отношение к ней;
5. Воспитание уважительного отношения к мировому историческому наследию¹.

Согласно федеральной образовательной программе цель школьного исторического образования – это формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике².

Составной частью единого учебного предмета «История» является предмет «Всеобщая история», который образует комплекс со школьным курсом «История России». Именно такая синхронизация изучения материалов отечественной и всемирной истории составляет условие формирования у учащихся представления о роли нашей страны в мировом

¹ Приказ №1897 от 17 декабря 2010 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // URL: https://sh-obuxovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/FGOS_OOO.pdf (дата обращения: 20.05.2025)

² Приказ №370 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной рабочей программы основного общего образования» // URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/17_ФРП_История_5-9-классы.pdf (дата обращения: 20.05.2025). С.

историческом процессе, а также формирования у них исторического сознания и исторических знаний. Курс является новой модернизированной моделью школьного исторического образования.

Изучение всеобщей истории способствует формированию у учащихся всестороннего представления о мировом развитии, охватывающем многие исторические явления, события и процессы от древности до наших дней. Также предмет направлен на изучение взаимодействия различных культур, особенностей в истории различных государств, регионов мира и народов.

Изучение истории начинается в 5 классе с освоения истории Древнего Мира, который открывает курс всеобщей истории. Потом курсы «Отечественная история» и «Всеобщая история» изучаются параллельно на всех образовательных ступенях. Изучаемая нами тематика изучается в рамках 6 класса.

Целями курса всемирной истории являются:

1. Дать молодому поколению комплекс знаний о всемирной истории и развитии человечества, которые привели к современной ситуации в мире;
2. Сформировать у учащихся исторические ориентиры самоидентификации;
3. Используя исторический опыт, научить молодое поколение определять свою позицию в мультикультурном и многоконфессиональном мире, быть толерантным и открытым для коммуникаций;
4. Создать основы патриотизма, гражданской позиции и исторического сознания;
5. Сформировать систему гуманистических ценностей, анализируя исторический опыт человечества¹.

В концепции нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории рассматриваемая нами тема представлена в разделе «История

¹ Концепция нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории. URL: <https://cmiso.ru/wp-content/uploads/2017/10/koncepciya-umk-po-vseobshhej-istorii.pdf> (дата обращения: 20.05.2025). С. 4-5.

средних веков». Подробнее тема упоминается в одном подразделе: «Раннее Средневековье (V – середина XI в.)». В рамках данного подраздела рассматривается такая тема, как: Китайская империя (крушение империи Хань и восстановление Империи при династиях Суй и Тан)¹.

Также в Концепции нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории содержится перечень терминов, персоналий и дат, которые необходимы для успешного освоения темы. В документе присутствуют следующие термины, относящиеся к данной проблематике: Великий шёлковый путь, Династия, Каллиграфия, Централизация, Церемониал. Также среди персоналий можно выделить выдающихся китайских поэтов эпохи Тан: Ду Фу, Ли Бо. К теме исследования непосредственно относится дата правления династии Тан: 618-907 гг.²

Таким образом, становится очевидным, что изучаемая тема соответствует историко-культурному стандарту всемирной истории. Это указывает не только на ее актуальность, но и на практическую ценность для преподавателя истории.

В условиях значительно расширившегося информационного пространства школьных курсов учебник истории в его традиционной форме способен и должен продолжать выполнять свою образовательную функцию³. Рассмотрим, как изучаемая нами тема раскрывается в школьных учебниках.

В федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования, содержится учебник 6 класса по всеобщей истории под редакцией В.Р. Мединского⁴.

¹ Концепция нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории. URL: <https://cmiso.ru/wp-content/uploads/2017/10/koncepciya-umk-po-vseobshhej-istorii.pdf> (дата обращения: 20.05.2025). С.34

² Там же. С. 38

³ Там же. С. 11.

⁴ Всеобщая история. История средних веков. 6 класс: учебник / А.В. Абрамов, В.А. Рогожкин, С.В. Тырин; под ред. В.Р. Мединского; Просвещение. 2023. 273 с.

Рассматриваемая нами тема отражена в 5 главе «Страны и народы Азии, Африки и Америки в Средние века», а именно в 20 параграфе «Китай и Япония в Средние века». В начале параграфа обозначены понятия, персоналии и даты для запоминания, среди которых выделяются Ли Юань и дата начала правления династии Тан. В тексте нет упоминания положения женщин в обществе, но само содержание параграфа позволяет создать представление об исторических условиях исследуемого нами периода.

Так, в одном из пунктов параграфа подробно описывается хозяйственная сторона жизни средневекового Китая, а также рассказывается о формировании государственного аппарата путем проведения специальных экзаменов. В следующем пункте содержится информация об основании династии, основной характеристике ее правления и причинах завершения эпохи Тан.

Также приведены сведения о культуре средневекового Китая: научных открытиях, каллиграфии, религиозных учениях, архитектуре и поэзии. Методический комплекс учебника основан на системно-деятельностном подходе, который способствует формированию универсальных учебных навыков у учащихся. Разнообразный спектр заданий подтверждает этот подход. В конце параграфа помещены вопросы по всем видам приведенной исторической информации. Есть работа с картой, сравнительные задачи, вопросы по тексту учебника. Также информация из текста дополняется иллюстративным аппаратом: фотографиями, рисунками, картинами.

В конце учебника представлен словарь терминов и хронологическая таблица. В словаре содержатся понятия, относящиеся к нашей теме: Великий шелковый путь, каллиграфия, церемониал. Также в хронологической таблице дублируется дата правления династии Тан в Китае.

Таким образом, был проанализирован учебник, одобренный Федеральным государственным образовательным стандартом. Учебное пособие дает нам информацию на базовом уровне, не углубляясь в материал о роли и месте женщины в китайском обществе эпохи Тан. Учебно-

методический комплекс учебника направлен на формирование познавательного интереса, а также на развитие умений самостоятельно работать с информацией и использовать её в практической деятельности.

Мы пришли к заключению, что материал, представленный в данном параграфе, показывает, что тема исследования отражена в Концепции нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории, соответствует Федеральной рабочей программе основного общего образования по истории и Федеральному государственному образовательному стандарту, освещается в учебнике из федерального перечня. Следовательно, методы, приемы и средства обучения, которые будут рассмотрены в следующем параграфе, окажут помощь учителю в подготовке и проведении уроков по истории, а также внеклассных мероприятий.

3.2. Методические приемы и средства обучения при изучении темы «Положение женщины в китайском обществе эпохи Тан»

В рамках школьного изучения истории положение конкретных социальных групп, в данном случае женщин, мало изучается. Освоение данного аспекта позволит увидеть исторический процесс с человеческой точки зрения, почувствовать, как жили люди в ту эпоху, с какими проблемами они сталкивались.

Чтобы углубить знания, полученные учащимися на уроках, и создать условия для проявления и развития их интересов посредством свободного выбора, а также для освоения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций в школах необходимо проводить внеурочную деятельность по истории.

Внеурочная работа имеет несколько требований. Во-первых, занятие должно носить исследовательский характер. Во-вторых, учащиеся должны самостоятельно решать определенные задачи. В-третьих, занятие

руководствуется принципами научности и альтернативности. Также в большей части работа выполняется совместно¹.

Внеурочное занятие «Положение женщины в эпоху Тан» является логичным продолжением темы «Китай и Япония в Средние века», позволяя углубить и расширить знания учащихся, развить их критическое мышление и сформировать ценностные ориентиры. На данную тематику отсутствуют методические разработки для учителей истории, поэтому данные материалы будут полезны для школьного преподавания.

Целью внеурочного занятия на тему «Положение женщины в эпоху Тан» является сформировать у учащихся представление о положении женщины в китайском обществе эпохи Тан, проанализировав конфуцианские принципы, литературные образы в танских новеллах и правовые нормы, отражённые в кодексе Тан люй шу и, и выявить противоречия между идеализированными представлениями и реальным социальным статусом женщины в танском обществе.

Для проведения занятия понадобится проектор с презентацией, фрагменты художественной литературы, выдержки из статей Уголовного кодекса «Тан люй шу и».

Чтобы сделать урок наглядным и понятным, учителю рекомендуется с самого начала использовать мультимедийное оборудование. Презентация, подготовленная заранее, должна сопровождать как устные объяснения, так и письменные материалы.

В начале внеурочного занятия необходимо сделать введение в тему: «крючок». В ходе анализа стихотворения китайской поэтессы Юй Сюаньцзи, ученики выясняют, что действия происходят в Китае эпохи Тан и размышляют о причинах грусти героини. Прием формирует интерес, а также подводит учащихся к пониманию и определению темы занятия.

¹ «Организация внеурочной деятельности по истории в свете ФГОС» // URL: <https://infourok.ru/organizaciya-vneurochnoy-deyatelnosti-po-istorii-v-svete-trebovaniy-fgos-559731.html>

После формулирования темы урока перед учащимися был поставлен проблемный вопрос: «Сравните образ женщины в законе и в новелле: какая она – подчинённая или самостоятельная?». Вопрос четко определяет направление дальнейшей работы учащихся, фокусируя их внимание на конкретных аспектах изучаемого материала. Приём способствует активизации познавательной деятельности, стимулирует дискуссию, формирует навыки работы с источниками и реализует системно-деятельностный подход в обучении.

С этим вопросом тесно связано задание на урок: заполнение сравнительной таблицы (см. приложение 2). В таблице сравнивается образ женщины в кодексе Тан и женский образ в художественной литературе. Критерии следующие: социальная роль, свобода выбора, влияние на судьбу мужчины, отражение конфуцианских взглядов. Прием направлен на анализ, сравнение и систематизацию информации, развитие логического мышления, формирование навыков работы с информацией и активизации познавательной деятельности учеников на уроке истории.

Первый пункт плана занятия «конфуцианские представления о роли женщины» начинается с театрализации (см. приложение 4). 2 ученика разыгрывают роли мужчины-ученого и женщины. Диалог позволяет представить разные точки зрения и сделать историю более живой, интересной и запоминающейся для учеников. Театрализация превращает сухие факты в живое действие. Воплощение исторических персонажей делают эпоху Тан более ощутимой и понятной для учеников. После учащиеся отвечали на вопросы: «Могла ли женщина заниматься политической жизнью?».

Следующим заданием была беседа о цитате Конфуция: «Женщина следует за мужчиной: в юности – за отцом, в замужестве – за мужем, в старости – за сыном». В ходе обсуждения учениками были сформулированы тезисы о конфуцианских представлениях о роли женщины, которые понадобятся для заполнения таблицы.

Для изучения пункта «Женские персонажи в художественной литературе» на занятии используется отрывок новеллы Юань Чжэня «История Ин-ин» (см. приложение 3). В ходе изучения этого фрагмента учащиеся выясняют женский образ в художественной литературе эпохи Тан и заполняют сравнительную таблицу. Танские новеллы являются ценным источником информации о женских образах. Они дают возможность увидеть положение женщины в эпоху Тан с точки зрения обычных людей, предлагать альтернативные модели женского поведения, отличные от традиционных, что позволяет сделать урок более интересным и вовлекающим для учеников.

Важным приемом на занятии по истории является слово учителя. Рассказ отражает конкретную характеристику Кодекса «Тан люй шу», что способствует формированию у учащихся представления о правовом памятнике и является крючком к рассмотрению следующего пункта «Права и обязанности женщины в семье».

Для рассмотрения прав и обязанностей женщины необходимо привлечь правовые памятники эпохи Тан. Кодекс «Тан люй шу и» охватывает множество аспектов общественной жизни Китая. Благодаря информации о правовом регулировании семейных отношений учащиеся могут выяснить права и обязанности женщин в эпоху Тан, какое положение они занимали в обществе и семье.

Для изучения фрагментов из кодекса подходит групповая работа. Групповая работа по изучению фрагментов из Кодекса Тан является эффективным методом обучения, который способствует активному вовлечению каждого ученика, развитию навыков сотрудничества и коммуникации, углубленному пониманию материала, развитию аналитических и критических навыков и активизации интереса к истории.

Важно, чтобы учитель четко сформулировал задание для каждой группы, предоставил необходимые ресурсы и инструменты, а также контролировал процесс работы и оказывал необходимую помощь. Ученики

делятся на 3 группы, у каждой группы свои фрагменты законов (см. приложение 4). В ходе анализа ученики заполняют таблицу.

После анализа художественной литературы и законов из кодекса Тан необходимо подвести общий вывод по сравнительной таблице, а также ответить на проблемный вопрос.

В конце занятия ученики составляют синквейн – пятистрочное стихотворение, отражающее их понимание темы. Структура синквейна следующая: тема (существительное); описание темы (два прилагательных); действие, связанное с темой (три глагола); фраза, выражающая отношение к теме (четыре слова); синоним темы (существительное). Такой прием помогает обобщить информацию, выразить личное отношение к теме, развивает креативность.

Таким образом, можно прийти к заключению, что на внеурочном занятии можно использовать огромное разнообразие методов, приемов и средств обучения. На уроке используется художественная литература и фрагменты из уголовных установлений Тан. Работа организовывалась как в фронтальном, так и групповом формате. Но важно помнить, что их применение должно соответствовать эффективности усвоения материала учащимися.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В Китае эпохи Тан общество и государство существовали на основе трех учений: конфуцианства, буддизма и даосизма. Главенствующее положение занимало конфуцианство, которое закладывало основы моральных устоев, моделей поведения общества, определяло политическое устройство и административное управление. Главной мерой достижения гармонии в конфуцианстве стали моральные устои Ли, затронувшие все сферы жизни человека.

Конфуцианская традиция уделяла большое внимание семейным отношениям и брачным устоям. Нарушение матримониальных устоев было равнозначно нарушению социального порядка. Семья являлась основой китайского общества. В эпоху Тан жена также подчинялась мужу и закон был на стороне мужчины, но ряд нормативных изменений укрепил статус матери.

В политической сфере танский Китай представлял собой централизованный государственный аппарат. Для функционирования государства была налажена бюрократическая система, формировавшаяся путем проведения государственных экзаменов. Чиновничьи должности занимали мужчины, а женщины были исключены из политической жизни, хотя существовали исключения, когда женщина могла занять императорский престол.

Строгая иерархическая система существовала и в социальной структуре. Каждая ступень социальной лестницы имела мелкие дробления с набором прав и обязанностей.

Комплексным выражением правовой, социальной и культурной жизни Китая времен династии Тан, отражавшим как юридические нормы, так и философско-этические принципы того времени, является Кодекс уголовных установлений с разъяснениями «Тан люй шу и».

Кодекс упорядочил систему основных наказаний и принципы их исполнения. Для кодекса характерны ситуационная оценка преступления, коллективная ответственность и обозначение круга частично или полностью недееспособных лиц по возрасту и здоровью.

Уголовные установления «Тан люй шу и» регулируют положение женщины в рамках брачно-семейных отношений. Кодекс регулирует сферу заключения и расторжения брака, поведение женщины и ее права и обязанности. Закон четко регламентирует порядок возведения жен и наложниц.

Положение наложниц было ниже статуса жены. Так, в новеллах наложницы в доме могли иметь шаткое положение по сравнению с официальными членами семьи. «Тан люй шу и» также свидетельствует нам об этом. Кодекс не предусматривал траур по наложницам и ее родственникам. Сын наложницы становился наследником семьи, только в случае отсутствия сына жены.

В ходе анализа уголовных установлений «Тан люй шу и» было выяснено, что положение женщины зависело от собственного статуса внутри семьи. Жены и наложницы находились на разных ступенях иерархии.

Юридически женщина приравнивалась к младшим родственникам и в совершении преступления в соучастии не несла ответственности. Также жены и наложницы были прикреплены к своему мужу. В случае ссылки или выселения мужчины они обязаны были за ним следовать. Женщина не могла уйти из семьи, кроме случаев развода по семи причинам выдворения, разрыву супружеских связей или развода по обоюдному согласию обоих супругов.

Кодекс предусматривал определённые гарантии защиты для женщин, в том числе освобождение от некоторых наказаний, право на защиту со стороны сына, а при отсутствии в семье тяглых мужчин женщина может быть во главе семьи или считаться совершеннолетним тяглым. Существовал институт недееспособности: при общесемейной ответственности от ссылки

избавлялись женщины, достигшие возраста 60 лет, а также дочери, жены и наложницы преступника, которым от 11 до 15 лет.

В танских новеллах женщины представлены в образе певичек. Героини работали в увеселительных кварталах, там они находились в зависимости от хозяев домов. Женщина также существовала в браке и семье, в литературе она представлена в виде наложницы или жены. Ключевую роль играл статус женщины внутри семьи, в зависимости от которого она была наделена определенными правами и функциями. Статус наложницы и ее детей давал шаткое положение в семье по сравнению с официальными членами семьи. Так, в новелле «Дочь князя» наложница вместе со своей дочерью после смерти главы семьи была выслана из дома. А вот у жены была возможность получить поддержку от своей семьи и развестись. Статус матери в китайской семье обладал особым значением. Мать могла решать вопросы женитьбы сына.

В современном мире процесс глобализации и формирование многополярного международного пространства требуют от России, глубокого понимания исторического опыта для рационального реагирования на вызовы современности. Образование, в первую очередь школьное, играет ключевую роль в подготовке молодого поколения к активному и осознанному участию в общественной жизни, а также в формировании гражданской, культурной и исторической идентичности.

Одним из важнейших компонентов современного исторического образования является предмет «Всеобщая история», который в рамках школьной программы изучается параллельно с курсом «История России». Такой подход способствует формированию у учащихся всестороннего понимания исторического процесса, осмыслению взаимодействия различных культур и народов, а также роли нашей страны в мировом пространстве.

Цели курса всемирной истории направлены на овладение комплексом знаний о развитии человечества, формирование исторической

самоидентификации, развитие толерантности, гражданской ответственности и гуманистических ценностей.

Анализ государственных стандартов и программных документов позволяет сделать вывод о том, что современная школьная программа и учебное пособие соответствуют требованиям и отражают актуальные тенденции модернизации исторического образования. Учебное пособие для 6 класса по всеобщей истории под редакцией В.Р. Мединского, одобренный Министерством образования, не содержит информации, напрямую связанную с нашей темой исследования, но включает параграф, посвященный периоду средних веков в Китае. Благодаря информации из учебника создается база для изучения положения женщины в эпоху Тан. Использование системно-деятельностного подхода, разнообразие заданий и иллюстративных материалов делают обучение более эффективным и интересным, способствуют развитию аналитических умений и навыков самостоятельной работы учеников.

Освещение роли женщин в различные исторические эпохи позволяет не только расширить знания учащихся, но и понять человеческий аспект исторического процесса, почувствовать, как жили и с какими проблемами сталкивались реальные люди. В этом контексте важно развивать внеурочную деятельность, которая способствует более глубокому и разностороннему освоению исторического материала, формированию интереса к предмету, воспитанию духовно-нравственных ценностей.

Организация внеурочных занятий по истории предполагает использование исследовательских методов, самостоятельной работы учащихся. Такой подход способствует развитию критического мышления, аналитических навыков и умений работать с различными источниками информации. Внеурочное занятие на тему «Положение женщины в эпоху Тан» является логическим продолжением учебного материала по средневековой Азии и позволяет углубить знания, расширить понимание исторических реалий, а также сформировать ценностные ориентиры

учащихся. В условиях отсутствия специальных методических разработок для преподавателей, подготовка подобных занятий становится особенно актуальной и востребованной.

Занятие призвано сформировать у учащихся представление о положении женщин в китайском обществе эпохи Тан, проанализировать конфуцианские принципы, литературные образы и правовые нормы того времени, а также выявить противоречия между идеализированными представлениями и реальным социальным статусом женщин. Использование мультимедийных средств, литературных фрагментов и отрывков из правовых документов, позволяет сделать урок более наглядным и интересным. Прием «крючок» способствует пробуждению интереса к дальнейшему изучению темы. Проблемный вопрос, поставленный в начале занятия, стимулирует активную работу учащихся, развитие навыков сравнения, анализа источников и формирования собственного мнения. Использование сравнительной таблицы для анализа образа женщины в кодексе и художественной литературе способствует развитию логического мышления и систематизации знаний. Театрализация и обсуждение цитаты Конфуция помогают понять конфуцианские взгляды на роль женщины, а изучение женских персонажей в танской литературе дает возможность увидеть эмоциональную составляющую темы, что делает урок более живым и вовлекающим.

Особое значение имеет знакомство с Кодексом «Тан люй шу и», что позволяет понять права и обязанности женщин в обществе. Групповая работа по анализу фрагментов законов способствует развитию коммуникативных и аналитических навыков, активизирует учебную деятельность и углубляет представление о роли женщин в социальной и семейной сферах того времени. В завершение занятия учащиеся подводят итог, составляя синквейн, отражающий их личное восприятие темы, что способствует развитию творческого мышления и закреплению полученных знаний.

Обобщая, можно отметить, что использование разнообразных методов, средств и форм работы делает внеурочное занятие по истории более

полезным и интересным. Такой подход позволяет не только углубить знания, но и развить аналитические, коммуникативные и творческие навыки учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список источников

1. Всеобщая история. История средних веков. 6 класс: учебник / А.В. Абрамов, В.А. Рогожкин, С.В. Тырин; под ред. В.Р. Мединского; Просвещение. – 2023. – 273 с.
2. Гуляка и волшебник: Танские новеллы (VII-IX вв.) / Пер. с китайского И. Соколовой и О. Фишман. – М.: Худож. лит., 1970. – 383 с.
3. «Концепция нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории» // URL: <https://cmiso.ru/wp-content/uploads/2017/10/koncepciya-umk-po-vseobshhej-istorii.pdf> (дата обращения: 20.05.2025)
4. Приказ №1897 от 17 декабря 2010 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // URL: https://sh-obuxovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/FGOS_OOO.pdf (дата обращения: 20.05.2025)
5. Приказ №370 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной рабочей программы основного общего образования» // URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/17_ФРП_История_5-9-классы.pdf (дата обращения: 20.05.2025)
6. Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 1-8 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. – Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение, 1999. – 384 с.
7. Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 9-16 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. – Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение, 2001. – 304 с.
8. Уголовные установления Тан с разъяснениями (Тан люй шу и). Цзюани 17-25 / введ., пер. с кит. и коммент. В.М. Рыбакова. – Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение, 2005. – 384 с.

Список литературы

9. Бец, Е.Д. Правовое положение членов семьи в средневековом Китае / Е.Д. Бец // Вестник науки и образования. – 2018. – №1(37). – С. 71-74.
10. Захарова, Н.В. Женский этнотип в лирических песнях «Шицзина» (XI -VI вв. до н. э.) и в повествовательной прозе средневекового Китая / Н.В. Захарова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – № 2. – С. 407-411.
11. Захарова, Н.В. Образ певички (гетеры) в литературе Китая (от новелл эпохи Тан к прозе эпохи Цин) / Н.В. Захарова // Проблемы Дальнего Востока. – 2019. – № 1. – С. 136-143.
12. Зельницкий, А.Д. Краткий очерк политики государства в области верований и ритуалов в Китае эпохи Тан (618-907) / А.Д. Зельницкий // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. – 2014. – №1. – С. 65-75.
13. Кравцова, М.Б. История культуры Китая. / М.Б. Кравцова. – Санкт-Петербург: Лань, 1999. – 416 с.
14. Кычанов, Е.И. Основы средневекового китайского права (VII-XIII вв.) / Е.И. Кычанов. – Москва: ГРВЛ, 1986. – 264 с.
15. Лин, П. Эволюция изучения семьи в Китае / П. Лин, О.М. Барлукова // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2015. – №14. – С. 66-69.
16. Мазур, Т.Г. Буддизм как элемент социальной среды в период обновления конфуцианской идеологии / Т.Г. Мазур // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2014. – №6-1. – С. 19-24.
17. Мазур, Т.Г. О влиянии буддизма на политическую структуру китайского общества эпохи Тан / Т.Г. Мазур // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2020. – № 2. – С. 37-45.

18. Моисеева, О.Г. Наказания в китайском праве династии Тан / О.Г. Моисеева, О.Е. Авилова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2019. – №2. – С. 104-106.
19. Моисеева, О.Г. Цели и виды наказаний в традиционном праве Китая / О.Г. Моисеева // Известия Алтайского государственного университета. – 2018. – № 6 (104). – С. 42-46.
20. Мыльникова, Ю.С. Правовое положение женщин в истории средневекового Китая (VII–XIII века). – Санкт-Петербург: НП-ПРИНТ, 2014. — 336 с.
21. Мыльникова, Ю.С. Правовой статус матери и мачехи в системе традиционных отношений танского Китая / Ю.С. Мыльникова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. – 2012. – № 1. – С. 124-128.
22. «Организация внеурочной деятельности по истории в свете ФГОС» // URL: <https://infourok.ru/organizaciya-vneurochnoy-deyatelnosti-po-istorii-v-svete-trebovaniy-fgos-559731.html>
23. Пивоваров, Н.Д. Преступления, направленные против института семьи, в китайском уголовном праве времен империи / Н.Д. Пивоваров // Актуальные проблемы российского права. – 2015. – № 6. – С. 44-49.
24. Пинчукова, И.В. Гендерный подход в исторической науке / И.В. Пинчукова // Известия Алтайского государственного университета. – 2007. – № 4-2. – С. 117-120.
25. Полохало, Ю.Н. Управление Китаем в эпоху Тан / Ю.Н. Полохало // Управленческое консультирование. – 2005. – № 4. – С. 211-216.
26. Пшеничная, В.В. Танская новелла как отражение духовного универсума средневекового Китая / В.В. Пшеничная // Ростовский научный журнал. – 2018. – № 2. – С. 45-51.
27. Рыбаков, В.М. Конфуцианское человеколюбие и уголовное право традиционного Китая / В.М. Рыбаков // Российское право: образование, практика, наука. – 2016. – № 5(95). – С. 24-27.

28. Селезнева, Е.А. Женщина в политической жизни Китая в начале эпохи Тан (617-762 гг.) / Е.А. Селезнева // Известия Восточного института. – 2007. – № 14. – С. 111-116.
29. Симоновская, Л.В. История Китая с древнейших времен до наших дней / Л.В. Симоновская, М.Ф. Юрьев. Москва: Наука, 1974. – 532 с.
30. Тихвинский, С.Л. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907) / С.Л. Тихвинский. Москва: Наука, 2014. – 991 с.
31. Фицджеральд, Ч.П. История Китая / Ч.П. Фицджеральд. – Москва: Центрполиграф, 2008. – 640 с.
32. Хабдаева, А.К. История развития взаимоотношений буддизма и даосизма / А.К. Хабдаева // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2012. – №14а. – С. 148-154.
33. Халтаева, О.Р. Буддизм и конфуцианство в политической практике танского Китая / О.Р. Халтаева // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2015. – №6. – С. 29-32.
34. Шарков, А.В. Социальная функция китайского государства VII-нач. XX в / А.В. Шарков // Ars Administrandi. – 2015. – №3. – С. 113-128.
35. Эбри, П. Иллюстрированная история Китая / П. Эбри. – Санкт-Петербург: Москва и др., 2009. – 351 с.

План-конспект учебного занятия

Тема учебного занятия: «Положение женщины в эпоху Тан»

Цель учебного занятия: сформировать у учащихся представление о положении женщины в китайском обществе эпохи Тан, проанализировав конфуцианские принципы, литературные образы в танских новеллах и правовые нормы, отражённые в кодексе «Тан люй шу и», и выявить противоречия между идеализированными представлениями и реальным социальным статусом женщины в танском обществе.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- Умения изучать и систематизировать информацию из исторических источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- Формирование умения выделять главную мысль в правовом документе, литературном источнике, выступлениях одноклассниках;
- Выработка умений сравнивать исторические факты, явления, процессы, определяя общее и особенное; определять свою личную точку зрения, уметь ее формулировать и аргументировать.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;

Познавательные УУД:

- Выработка умений анализировать и обобщать факты в форме таблиц;
- Осуществлять анализ внеучебной исторической информации (тексты исторических источников) – извлекать информацию из источника;

Коммуникативные УУД:

- Готовность к сотрудничеству с одноклассниками, коллективной работе;

- Владение устной и письменной речью;
- Владение умениями работать в группе, слушать партнера.

Личностные результаты:

- Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре Китая;
- Выработка восприятия истории как способа понимания современности, закладывание основы для понимания достижений восточной культуры.

Вид учебного занятия: внеурочное занятие.

Оборудование и средства обучения: проектов, фрагменты текста новеллы, фрагменты из кодекса «Тан люй шу и».

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая.

Методические приемы и образовательные технологии	Содержание	Виды деятельности ученика	Предполагаемые результаты
Крючок Беседа	<p>Добрый день! Прежде чем мы приступим к занятию, обратимся к следующему стихотворению</p> <p>Юй Сюаньцзи (844-871)</p> <p>Гуляя у южной башни в районе Чунчжэнгуань, осматриваю списки прошедших экзамены ("Вершины среди туч стоят перед взором, разошелся весенний свет...")</p> <p>Вершины среди туч стоят перед взором, разошелся весенний свет. Ясно и изящным почерком написано, указывая на будущую жизнь. Презирают тех, кто одет в тюлевое платье, и скрывает стихотворные строки, Поднимая голову и завидуя зря, смотрю на имена, что написаны на стене. Итак, ребята, как вы думаете, где происходят события? Какое время является расцветом государственных экзаменов? Кто мог написать такие строки? Автором является китайская поэтесса Юй</p>	<p>Внимательно слушают</p> <p>Размышляют, отвечают на вопросы</p>	<p>Действие происходит в Китае эпохи Тан</p> <p>Человек, который сам не сдал экзамены или женщина Он завидует тем, чьи имена написаны на стене, что говорит о его желании добиться того же. Но тем менее автор признает успех людей, сдавших экзамены.</p>

<p>План занятия</p> <p>Постановка проблемного вопроса</p> <p>Задание на урок</p>	<p>Сюаньци. О чем грустит автор стихотворения?</p> <p>Тема занятия: «Положение женщины в эпоху Тан»</p> <p>План занятия: 1. Конфуцианские представления о роли женщины 2. Женские персонажи в художественной литературе 3. Права и обязанности женщины в семье</p> <p>Проблемный вопрос: «Сравните образ женщины в законе и в новелле: какая она - подчинённая или самостоятельная?»</p> <p>Чтобы ответить на этот вопрос мы по ходу всего занятия будем заполнять сравнительную таблицу</p> <p>А теперь вновь обратимся к стихотворению. Поэтесса завидовала людям, прошедшим экзамены. А могла ли женщина играть реальную роль в политике танского Китая? Чтобы ответить на этот вопрос прослушаем выступление 2 учеников (см. приложение 4).</p>	<p>2 ученика показывают театрализацию, остальные</p>	<p>Женщины в эпоху Тан не могли участвовать в политической жизни. По мнению Конфуция,</p>
--	---	--	---

Театрализация	<p>Вопрос: 1. Могла ли женщина заниматься политической жизнью? Почему нет?</p>	внимательно смотрят и отвечают на вопрос	женщина – в доме, мужчина – во внешнем мире
Анализ цитаты беседа	<p>Конфуций говорил: «Женщина следует за мужчиной: в юности – за отцом, в замужестве – за мужем, в старости – за сыном». Какое положение занимает женщина в обществе?</p>	Обдумывают, размышляют, дают ответ на поставленный вопрос	Женщина на протяжении всей жизни занимает починенное положение по отношению к мужчине
Анализ фрагмента литературы	<p>2. Женские персонажи в художественной литературе В начале занятия мы с вами выяснили конфуцианские представления о женщине. Теперь посмотрим, присутствуют ли они в художественной литературе Пере вами фрагменты из новеллы Юань Чжэня «История Ин-ин» Работа с отрывком новеллы Вопрос: Какими качествами обладает Ин-Ин?</p>		социальная роль: возлюбленная, муза, активная участница событий; свобода выбора: обладает внутренней свободой и принимает судьбоносные решения; влияние на судьбу мужчины: сильное влияние; отражение конфуцианских взглядов: поведение женщины может не
Заполнение таблицы	<p>Теперь обратимся к нашей таблице. Заполним колонки: социальная роль, свобода выбора, влияние на судьбу мужчины, Отражение конфуцианских взглядов</p>	Анализируют, выявляют черты, записывают в	соответствовать конфуцианским нормам

Беседа	<p>Как вы думаете образ женщины в литературе соответствовал реальности? В чем могли проявляться эти различия?</p>	таблицу	<p>Нет, Образ женщины в литературе эпохи Тан не был точным</p> <p>Отношения между мужчинами и женщинами были романтизированы и приукрашены</p> <p>дома, в семье</p>
Беседа	<p>Как вы думаете, где женщины чаще всего находились? Где женщины играли большую роль?</p> <p>Давайте рассмотрим права и обязанности женщин в семье.</p> <p>Как вы думаете, где они зафиксированы?</p>	Размышляют, отвечают на вопрос	<p>В законах</p>
Слово учителя	<p>Верно, в эпоху Тан был создан фундаментальный свод законов. Кодекс Тан люй шу и считается одним из самых значительных и влиятельных правовых документов в истории Китая и Восточной Азии. В нём отражены различные сферы жизни танского Китая: экономика, административное устройство, военное строительство, борьба с коррупцией. Также в нем прописаны преступления в сфере</p>	Размышляют, отвечают	Внимательно слушают

<p>Групповая работа Работа с фрагментами законов</p>	<p>семейных отношений, откуда мы можем узнать о правовом положении женщины.</p> <p>Давайте проанализируем некоторые отрывки из кодекса. разделимся на 3 группы. Каждая группа получит разные фрагменты. После прочтения, ответьте на вопросы: 1. Какие права и обязанности имели женщины в браке, согласно этим законам? 2. Какие ценности и идеалы китайского общества отражены в этих законах?</p>	<p>Анализируют, отвечают на вопросы</p>	<p>социальная роль: Подчинённая мужчине, зависит от мужа и его семьи; свобода выбора: Практически отсутствует. Брак, развод и поведение строго регулируются. Муж имеет преимущество в принятии решения; влияние на судьбу мужчины: почти отсутствует. Женщина не имеет юридической власти над мужчиной;</p>
<p>Заполнение таблицы</p>	<p>Теперь обратимся к нашей таблице. Заполним колонки: социальная роль, свобода выбора, влияние на судьбу мужчины, Отражение конфуцианских взглядов</p>	<p>Анализируют, выявляют черты, записывают в таблицу</p>	<p>отражение конфуцианских взглядов: поведение женщины должно соответствовать конфуцианским нормам</p>
<p>Подведение вывода, ответ на проблемный вопрос</p>	<p>Отлично, теперь подведем общий вывод по таблице и ответим на проблемный вопрос: «Сравните образ женщины в законе и в новелле: кто она — подчинённая или самостоятельная?»</p>	<p>Размышляют,</p>	<p>Кодекс Тан строго ограничивал права женщины в семье, а литература давала ей больше свободы и влияния. Получается, что жизнь</p>

<p>Рефлексия Составление синквейна (пятистрочие)</p>	<p>А теперь для закрепления материала составим пятистрочное стихотворение, отражающее понимание темы</p> <p>1 строка: Тема (существительное). 2 строка: Описание темы (два прилагательных). 3 строка: Действие, связанное с темой (три глагола). 4 строка: Фраза, выражающая отношение к теме (четыре слова). 5 строка: Синоним темы (существительное).</p>	<p>отвечают</p> <p>Размышляют, составляют</p>	<p>женщины в реальности сильно отличалась от того, какой её хотели видеть в идеале.</p> <p>Пример синквейна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Женщина 2. Подчинённая, сильная 3. Терпит, ждёт, любит 4. Жизнь её полна борьбы 5. Судьба
--	---	---	---

Сравнительная таблица

Критерий	Женщина в кодексе «Тан луй шу и»	Женщина в художественной литературе
Социальная роль		
Свобода выбора		
Влияние на судьбу мужчины		
Отражение конфуцианских взглядов		

Фрагменты из новеллы Юань Чжэня «История Ин-ин»:

«...Ин-Ин была редкой красавицей. Её нежный овал лица, тонкие брови, сверкающие глаза — всё в ней дышало молодостью и очарованием. Юань Чжэн был пленён её красотой с первого взгляда...

...В лунном свете мелькнула её фигура. Неужели это она? Юань Чжэн замер в изумлении. Она приблизилась, и он узнал её. В её глазах читалась решимость, а в голосе — страсть, которой он никогда прежде не слышал...

...После нескольких месяцев страстных встреч Юань Чжэн начал испытывать угрызения совести. Он понимал, что их отношения предосудительны, что они нарушают моральные принципы. Ин-ин в его глазах стала олицетворением соблазна, опасной силой, способной разрушить его карьеру и репутацию...

...С тех пор Юань Чжэн больше никогда не виделся с Ин-ин. Иногда ему передавали вести о ней. Говорили, что она живёт уединённо, вдали от мирской суеты, посвящая себя искусству и музыке. Он сожалел о потерянной любви, но знал, что ничего не может исправить...»

Ученик 1: Госпожа Го, вы вновь обсуждаете политические дела? Неужели вам недостаточно поэзии и живописи?

Ученик 2: Учёный Ли, вы ведь сами признаёте, что разум – дар небес. Почему же он должен ограничиваться только мужчинами?

Ученик 1: Не в этом суть. Великий Конфуций учил: «Женщина – в доме, мужчина – во внешнем мире». Удержание порядка требует различия ролей.

Ученик 2: Но ведь династия Тан уже доказала, что женщина может править. Разве императрица У Цзэтянь не управляла страной с мудростью и решимостью?

Ученик 1: Она была исключением, вызванным особыми обстоятельствами. Да, она укрепила власть и провела реформы, но многие до сих пор спорят о правомерности её восшествия на трон.

Ученик 2: И всё же именно она — пример того, на что способна женщина, если ей позволят. Не боитесь ли вы, что женщины слишком способны?

Ученик 1: (с усмешкой) Я боюсь лишь, что мир потеряет равновесие. Пусть же женщина будет образованной, добродетельной, но властительницей — едва ли. Народ к этому не готов.

Фрагменты из Кодекса Тан люй шу и:

1 группа: «...Если жена поднимает руку на мужа, она получает 100 ударов палкой. Если муж поднимает руку на жену — 20 ударов. Если нанесённый удар привёл к серьёзным травмам или смерти — наказание удваивается...»

«...Муж есть Небо для жены. Траур по мужу заменяет ей траур по отцу, поэтому жена носит по мужу траур чжаньюй. Поскольку добрые чувства и Моральный долг здесь наивозможно велики, то при известии о кончине кричат и убиваются безутешно. Если же скрывает известие о кончине мужа и не изъявляет скорби о нем, музицирует либо меняет траурное одеяние на одежду радости во время траура по мужу или, позабыв печаль, вновь выходит замуж до истечения этого траура — все это значит, что она отвернулась от Моральных устоев Ли и нарушила Моральный долг И. Поэтому все эти поступки рассматриваются как входящие в Десять зол...»

2 группа: «...Муж имеет право развестись с женой, если она: 1) бесплодна, 2) прелюбодействует, 3) не уважает родителей мужа, 4) болтлива, 5) ворует, 6) завистлива, 7) страдает неизлечимой болезнью...»

«...Если отсутствовали обстоятельства, соответствующие данным Семи причинам для выдворения и Разрыву связей супружеского долга, тот, кто самоуправно выдворил жену, наказывается 1,5 годами каторги. Хотя бы и была подана какая-либо из Семи причин для выдворения, однако, если имеет место какое-либо из Трёх условий невозможности ухода — имеется в виду, во-первых, что жена уже относилась траур по свекру и свекрови, во-вторых, что во время женитьбы семья мужа] была незнатной, а затем стала знатной, и в-третьих, что [жене] есть, где остаться, но некуда вернуться, тот, кто выдворил ее, наказывается 100 ударами тяжелыми палками. Во всех случаях единение возобновляется...»

3 группа: «...Если главной жене 50 лет или больше и у нее нет сыновей — имеется в виду, что замужней женщине 50 лет или более и она еще не

рожала. Поэтому допускается назначение главным сына не от главной жены. Всегда первым назначается старший...»

«...Всякий, кто, имея жену, женился снова, наказывается 1 годом каторги...»

«...Если кто-либо низвел жену в наложницы или возвел рабыню в жены, это значит, что он нарушил условия упорядоченного соотношения и отверг их, исказил Путь мужа и жены, пренебрег неизменными правилами отношений между людьми, поставил все с ног на голову и привел в хаос каноны Моральных устоев Ли...»