



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В  
СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ**

Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
« 21 » мая 2024 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расшкетова Расшкетова Д.О.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-318-196-3-1  
Чернева Анастасия Николаевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Гаврикова Мария Евгеньевна

Челябинск  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	8
1.1 Основы развития коммуникативных навыков дошкольников в психолого- педагогической литературе .....	8
1.2 Характеристика детей с задержкой психического развития .....	11
1.3 Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	15
Выводы по первой главе.....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ .....	22
2.1 Выявление уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. ....	22
2.2 Разработка картотеки сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	33
2.3 Анализ опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. ....	35
Выводы по второй главе .....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	44
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	47
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	51



## ВВЕДЕНИЕ

Современное дошкольное образование характеризуется введением в образовательный процесс Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы, в которых выражена мысль о необходимости ценностного отношения к каждому человеку: его личностному росту, склонностям и способностям, интересам. В связи с этим в специальной психологии и педагогике возрастает актуальность дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания детей с проблемами в развитии, создания оптимальных условий для формирования и развития личности каждого ребенка, профилактики социально-психологической дезадаптации отстающих в развитии детей к жизни в условиях современного общества.

Важным направлением в формировании и развитии личности ребёнка дошкольного возраста является формирование коммуникативных навыков, являющихся основой социализации ребёнка.

Проблемы развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста рассматриваются в трудах Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева, А. Н. Леонтьева, М. И. Лисиной и др. У детей с нормативным развитием коммуникативные навыки достаточно развиты: дети старшего дошкольного возраста умеют налаживать контакты, имеют достаточно высокий уровень развития диалогической речи, имеют представления об этических нормах и правилах поведения, адекватно проявляют себя в различных ситуациях общения.

Среди детей с проблемами в развитии особое место занимают дети с ЗПР, у которых незрелость эмоционально-личностной сферы сочетается с недоразвитием познавательной деятельности.

Данные психолого-педагогических исследований свидетельствуют о некотором замедлении у данной категории детей темпов формирования системы социальных отношений, представлений и знаний о них. Изучение

проблем социализации детей старшего дошкольного возраста с ЗПР требует разностороннего исследования особенностей формирования коммуникативных навыков таких детей в конкретных условиях их жизни.

Коммуникативным навыкам принадлежит ведущая роль в развитии у ребенка познавательных и психических функций, которые изначально формируются в процессе общения со взрослым и лишь затем становятся произвольными. Ребенок с задержкой психического развития имеет ряд специфических черт, которые затрудняют его общение со сверстником и взрослыми, и результаты этого неэффективного общения во многом определяют его дальнейшее психическое развитие.

Задержка психического развития напрямую влияет на формирование коммуникативных навыков детей данной категории, которое характеризуется слабым овладением средствами усвоения общественного опыта, недостаточным пониманием речи, содержательного подражания; трудностями действия по образцу и по инструкции; конфликтностью, повышенной тревожностью, неадекватным реагированием на поведение собеседника в процессе общения.

В формировании коммуникативных навыков детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста особое место занимает игровая деятельность. В научных исследованиях рассмотрены некоторые теоретические вопросы, связанные с обучением сюжетно-ролевой игре детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, а также выявлена роль игры и её влияние на умственное и нравственное развитие детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Но в данных исследованиях недостаточно раскрыто влияние данных видов игр на формирование их коммуникативных навыков, что также позволяет считать нам исследование актуальным.

Цель исследования: теоретически изучить проблему исследования и практически разработать и внедрить картотеку сюжетно-ролевых игр по

развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Объект исследования: процесс развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования: сюжетно-ролевая игра будет являться эффективным средством преодоления нарушений коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, если:

- организовать предварительную работу по обогащению содержания сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

- использовать адаптированные сюжеты в сюжетно-ролевой игре, способствующие развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие «коммуникативные навыки» в психолого-педагогической литературе.

2. Проанализировать характеристику детей с задержкой психического развития.

3. Определить эффективность сюжетно-ролевой игры по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

4. Исследовать уровень развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

5. Разработать и внедрить картотеку сюжетно-ролевых игр по преодолению нарушений коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

6. Проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Методы исследования: - теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования; - тестирование, наблюдение; - педагогический эксперимент.

Теоретическая значимость: исследования состоит в том, что проанализирована психолого-педагогическая литература исследования, обобщен опыт исследователей, сделаны выводы.

Практическая значимость: разработанная картотека сюжетно-ролевых игр, направленная на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития может использоваться в практической работе воспитателя в образовательном процессе ДОУ.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №370 г. Челябинска» ул. Героев Танкограда 65а, в старшей группе компенсирующей направленности детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Структура работы: работа состоит из титульного листа, оглавления, введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

## 1.1 Основы развития коммуникативных навыков дошкольников в психолого-педагогической литературе

Практическая педагогика базируется на исследованиях в области педагогики и психологии, на теоретическом уровне доказывающие сущность и значимость формирования коммуникативных навыков в развитии ребенка дошкольного возраста. А. А. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец и др. разработали концепцию деятельности, которая лежит в основе многочисленных публикаций. Основываясь на ней, М. И. Лисина, А. Г. Рузская рассматривали общение как коммуникативную деятельность. Многие ученые сходятся во мнении, что коммуникативные умения способствуют развитию психики ребенка дошкольного возраста, влияют на общий уровень его деятельности [9].

Для перехода к понятию «коммуникативные навыки», необходимо рассмотреть термин – «коммуникация».

Т. М. Дридзе указывает на латинский корень в слове коммуникация, который обозначает совместный, общий, объединяющий, взаимный, обоюдный, предполагающий обмен знаниями и ценностями [5, с. 63].

Р. С. Немов определяет термин «коммуникация», как контакты, общение, обмен информацией и взаимодействие людей друг с другом [18].

Д. Б. Эльконин рассматривает общение как особый вид деятельности. Рассматривая получение информации между личностями в процессе коммуникации, предполагая налаживание совместной деятельности [34].

М. И. Лисина отмечала: «Коммуникативная деятельность – это взаимодействие двух (и более) людей, направленное на объединение и



согласование их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата» [9, с. 101].

По мнению советского психолога М. И. Лисиной деятельность общения можно сравнить с особой коммуникативной необходимостью для познания себя и другого.

Критерии становления данной потребности:

- интерес к другому ребенку;
- стремление привлечь внимание к себе;
- эмоциональный отклик на его действия;
- стремление выяснить оценку своих действий и поступков у других детей [9].

Перейдем к понятию «коммуникативные навыки». Э. И. Аюпова описывая коммуникативные навыки, объединяет три функции общения: когнитивную (передача, получение эмоционального и интеллектуального содержания сообщения, использование невербальных и вербальных средств общения, понимание партнера и т.д.), аффективную (организацию различных форм совместной деятельности и т.д.), регулятивную (управление участниками общения и т.д.) [1].

В психологии и психолингвистике коммуникативные навыки – это характеристика особенностей ориентации человека в коммуникационных процессах, отражающая степень адекватности понимания им основных смысловых доминант коммуникатора [5].

Таким образом, в нашем исследовании под термином «коммуникативные навыки», мы понимаем овладение в процессе онтогенетического развития доступными невербальными и вербальными средствами общения ребенка с окружающими партнерами в определенной микросоциальной среде, сформированными путем восприятия, импринтинга и многократного повторения, с целью свободного применения для

взаимопонимания, взаимодействия и удовлетворения возникающих потребностей.

При создании необходимых условий для формирования психолого – педагогической деятельности у ребенка можно наблюдать сформированность следующих коммуникативных навыков:

1. готовность ребенка к общению. Наличие моделей поведения, умение расположить к себе;
2. легкость вступления в контакт – тактильный контакт, общение на вербальном уровне, умение выразить свою доброжелательность;
3. инициативность общения – стать ведущим, повести за собой;
4. выразительность общения – мимика, жесты, интонация;
5. эмпатия – умение сопереживать партнеру, чувствовать состояние другого ребенка, болеть за партнера, подбадривать его, уметь утешить;
6. адекватная оценка – положительная самооценка в ситуации успеха [31].

Российский психолог Е. О. Смирнова изучая развитие общения детей дошкольного возраста выделила 3 группы детей, имеющих разные уровни коммуникативных навыков:

1 группа. Дети с высоким уровнем развития коммуникативных способностей. Эти дети легко с большим желанием вступают в контакт со сверстниками. Дети, составляющие эту группу, находятся во внимании окружающих, легко и непринужденно могут решать конфликтную ситуацию. Хорошо знают и принимают социальные нормы и правила поведения, соответствуют им. Налаживают коммуникативное взаимодействие как со взрослыми так и со сверстниками. Эти дети положительно относятся к группе сверстников, которая обеспечивает им чувство эмоционального комфорта.

2 группа. Дети не отличаются высоким уровнем коммуникативных способностей, для них характерен ограниченный круг общения. Эти дети обладают высоким уровнем эмпатии, что помогает им сопереживать и

сочувствовать. Дети второй группы знают нормы и правила общения, но в силу личностных особенностей (стеснительность, тревожность) они не всегда могут организовать коммуникативное взаимодействие. Такие дети избегают конфликтных ситуаций. Многим детям стеснительность и неуверенность в себе мешает брать главные роли в играх, хотя в коллективной деятельности они успешны. Эти дети открытые и доброжелательные, что помогает им быть в авторитетными в группе сверстников.

3 группа. В эту группу вошли «непредпочитаемые» дети. Они характеризуются заниженной самооценкой, низким уровнем эмпатийности, они становятся зачинщиками конфликтных ситуаций в группе. При выборе общения в группе детей или с одним партнером они предпочитают. Занять позицию «лидера» и «предпочитаемого» им мешают неуверенность в себе, тревожность. Дети этой группы тянутся к общению с «лидерами» и «предпочитаемыми», но ввиду отсутствия взаимного выбора, им приходится общаться с детьми с таким же статусом. Они не всегда знают нормы и правила общения и это мешает им организовать коммуникативное взаимодействие. Если им это удастся, то совместная деятельность быстро распадается часто из-за конфликтных ситуаций [24].

Таким образом, мы наблюдаем, что для успешного развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста необходимо учитывать множество компонентов, которые нуждаются в развитии в течение всего дошкольного возраста. Нарушения общения дошкольников вытекает из уже имеющихся проблем в развитии ребенка.

## 1.2 Характеристика детей с задержкой психического развития

Задержанное развитие – замедление темпа формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах. Наблюдается мозаичность поражения, когда

наряду с недостаточно развитыми функциями имеются и сохранные (Виктор Васильевич Лебединский).

Задержка психического развития (ЗПР) – относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций (Наталья Михайловна Назарова).

Термин «задержка» подчеркивает временной (несоответствие уровня психического развития возрасту) и одновременно в значительном количестве случаев временный характер отставания, которое с возрастом преодолевается тем успешнее, чем раньше ребенок с данной патологией попадает в адекватную для него среду воспитания и обучения [11].

К. С. Лебединская (1982), различает четыре основных варианта задержки психического развития:

- 1) задержку психического развития конституционального происхождения;
- 2) задержку психического развития соматогенного происхождения;
- 3) задержку психического развития психогенного происхождения;
- 4) задержку психического развития церебрально-органического генеза.

В клинико-психологической структуре каждого из перечисленных вариантов задержки психического развития имеется специфическое сочетание незрелости эмоциональной и интеллектуальной сферы.

При задержке психического развития конституционального происхождения, по-другому данный тип можно называть – гармонический инфантилизм. У детей данного типа:

- эмоционально-волевая сфера находится на более ранней ступени развития;
- мотивы зависят от эмоций («хочу делаю, хочу не делаю»);
- повышенный фон настроения;
- непосредственность и яркость эмоций;
- легкая внушительность;

- незрелость личности ребенка;
- нет своей жизненной позиции (склонен часто менять точку зрения).

Задержка развития проявляется не только в психическом плане, но и в физиологическом. Данный тип редкий из-за этого сложно диагностируемый, но в отличие от других типов, легкий и может пройти к концу обучения в начальной школе.

При задержке психического развития соматогенного происхождения обусловлена длительная, соматическая недостаточность (аллергия, врожденные пороки развития, неврозы и т.д.). Любые физиологические недостатки сопровождаются и психическими отклонениями. У детей данного типа наблюдаются:

- неуверенность в своих поступках;
- боязливость (такие дети могут бояться отвечать у доски, брать на себя любую ответственность);
- низкий уровень коммуникативной сферы.

Кроме медикаментозного лечения такие дети нуждаются в психической поддержке со стороны семьи и педагогов.

При задержке психического развития психогенного происхождения центральным ядром данной формы является семейное неблагополучие (благополучная или неблагополучная семья, различного рода психические травмы). Если с раннего возраста на психику ребенка оказывалось травмирующее влияние неблагоприятных социальных условий, то это может привести к серьезному нарушению в нервно-психической деятельности ребенка и, как следствие к сдвигам вегетативных функций, а следом и психических. В этом случае можно говорить об аномалии в развитии личности.

Данную форму ЗПР нужно правильно дифференцировать от педагогической запущенности, которая патологическим состоянием не

характеризуется, а возникает на фоне недостатка знаний, умений и интеллектуального недоразвития.

При задержке психического развития церебрально-органического происхождения встречающейся чаще других, обладает яркостью и стойкостью нарушений в эмоционально-волевой сфере и познавательной деятельности. Преобладает наличие негрубой органической недостаточности нервной системы. Причины: патологические состояния, токсикозы, инфекционные заболевания, травмы, резус –конфликт и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что у детей с ЗПР нарушения всех психических функций имеют неравномерный характер. У детей дошкольного возраста на недостаточном уровне развито восприятие, отмечаются проблемы в удерживании внимания на основных признаках объектов. Более высокий уровень развития по сравнению с памятью можно отметить у сформированности логического мышления. Задержка отмечена и в речевом развитии. Такие дети характеризуются замедленностью психических процессов, хотя они способны не только принимать и использовать помощь, но и в дальнейшем действовать по аналогии, отсюда вытекает низкая продуктивность деятельности. Так же коммуникативная деятельность старших дошкольников с ЗПР развита в меньшей степени, чем у их нормально развивающихся сверстников. У детей с ЗПР, характер развития деятельности общения направлен от низших форм к высшим.

Дошкольники с ЗПР избегают коммуникативной деятельности. Если общение между ребенком и другими детьми или взрослым все-таки состоится, то оно может быть непродолжительным и непродуктивным. Этому есть несколько объяснений:

- быстрая исчерпываемость побуждений к высказываниям, что приводит к прекращению беседы;
- отсутствие у ребенка сведений, необходимых для ответа, бедный словарный запас, препятствующий формированию высказывания;

– непонимание собеседника – дошкольники не пытаются вникнуть в то, что им говорят, поэтому их речевые реакции оказываются неадекватными и не способствуют продолжению общения [11].

На практике Е. С. Слепович убедилась, что у детей с ЗПР в разных сферах их деятельности преобладает деловое общение со взрослыми [22].

При сравнении с нормально развивающимся сверстником, который усваивает систему знаний в процессе непосредственного общения со взрослым, для развития тех же процессов у детей с ЗПР требуется создание условий целенаправленного формирования каждой психической функции.

Исходя из этой особенности и в процессе воспитания, и обучения необходимо придерживаться системно - деятельностного подхода, который стал основополагающим в условиях принятия ФГОС для формирования интеллектуального и культурного потенциала РФ. Именно в дошкольном возрасте важно сформировать основу для становления психических функций, создать условия, необходимые для их формирования.

### 1.3 Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Первые попытки изучить возможности сюжетно-ролевой игры для решения образовательных и воспитательных задач в учреждениях для детей с ЗПР были описаны в трудах Л. В. Кузнецовой. Особенно тщательно проводился анализ игровой деятельности дошкольников с ЗПР подготовительной группы специального детского сада. Автор выявил важные условия определяющие сюжетную игру детей данной категории: отсутствие развернутого сюжета, недостаточная координированность игровых действий детей, нечеткое разделение и соблюдение игровых правил и т.д. Предполагается, что уровень развития игры у детей с ЗПР к моменту

поступления в школу таков, что не обеспечивает их естественного перехода к обучению в массовой школе [7].

Похожие выводы делает Е. С. Слепович, которая при исследовании сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с ЗПР, нашла значительное отставание в развитии ролевой игры. Большая часть детей находилась на начальном этапе развития игровой деятельности.

В исследовании говорится, что сюжет игр остается в пределах бытовой тематики. Реализация сюжета игры носит ситуативный, неустойчивый характер, зависит от случайных ассоциаций. Игры детей с ЗПР не отличаются богатством по своему содержанию, характеризуются отсутствием логики. Е. С. Слепович объясняет это недостаточностью представлений детей о реальных действиях взрослых, низким уровнем развития мышления [21].

Е. С. Слепович, У. В. Ульенкова, рассматривая игровые действия старших дошкольников с ЗПР считают, что в них заключается основной смысл деятельности детей. Действия объединены в короткие цепочки вокруг одного более общего, стержневого действия. Явно прослеживается недостаточная сформированность действий замещений, конкретность игровых действий, неумение обобщить их при помощи слова. Дети редко используют предметы-заместители [27]. Е. С. Слепович, характеризуя сюжетно-ролевую игру детей данной категории, обратила внимание на тот факт, что в игре детей нет четкого разделения и соблюдения игровых правил. Роль и заключенное в ней ролевое правило не выступают в качестве регулятора деятельности [27].

Анализируя источники по проблеме соблюдения ребенком роли в сюжетно-ролевой игре можно сказать, что у старших дошкольников с ЗПР, роль определяет действия детей, и только при помощи действий можно установить роль, взятую на себя ребенком. При этом дети развертывают сюжет игры, не контактируя друг с другом.



В процессе игры между персонажами отсутствует ролевой диалог. Следовательно, данную деятельность нельзя рассматривать как осуществление старшими дошкольниками ролевого поведения.

Педагогу необходимо построить свою работу таким образом, чтобы наиболее эффективно провести коррекцию ЗПР. В этом можно опираться на работы Л.В. Кузнецовой, Е.С. Слепович, где показана возможность использования сюжетно-ролевой игры для решения коррекционно-развивающих задач в отношении дошкольников с ЗПР.

Несмотря на то, что формирование игровой деятельности у детей с ЗПР происходит с некоторой задержкой и имеет определенные особенности, это происходит по тем же общим закономерностям, что и у нормально развивающихся детей.

У ребенка с ЗПР к 6 годам сформированность игровой деятельности у детей с ЗПР находится на начальных этапах формирования.

При этом выделяются особенности мотивационно – целевой основы игровой деятельности, которая видна в невысокой активности в области игрового поведения.

Игру детей старших дошкольников с ЗПР отличает предметно-действенный способ ее построения, редкое использование предметов заместителей, неречевой характер деятельности. Помимо этого, игровая деятельность у детей с ЗПР отличается недостаточной эмоциональной выраженностью, проблематичностью в построении межличностного взаимодействия в процессе игровых действий, ограниченностью взаимодействия со сверстниками.

Обучение ребенка с ЗПР сюжетно-ролевой игре более эффективно пройдет с учетом деятельностного подхода, сущность которого заключается в том, что формирование личности дошкольника и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Китайская мудрость гласит «Я слышу — я забываю, я вижу

— я запоминаю, я делаю — я усваиваю». На это нас ориентирует и деятельностный принцип коррекции. Это в полной мере относится к сюжетно-ролевой игре, которая является ведущей деятельностью для ребенка [35].

Технология обучения ребенка с ОВЗ сюжетно-ролевой игре основана в полной мере на деятельностном подходе: сначала ребенку объясняют игровые действия, затем педагог (воспитатель, учитель-дефектолог) показывает игровое действие с постепенным и последовательным комментарием действий, а затем предлагает ребенку самому выполнить игровое действие (например, организовав игру «Парикмахерская», учитель-дефектолог показывает ребенку расческу, действия расческой, затем сам включается в игру в роли парикмахера, и только потом передает эту роль самому ребенку) [35].

Технология деятельностного подхода предполагает умение ребенком извлекать знания посредством выполнения специальных условий, в которых дошкольники, опираясь на приобретенные знания, самостоятельно обнаруживают и осмысливают возникшую проблему. Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом — быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Применительно к сюжетно-ролевой игре деятельностный подход проявляется в активности каждого ребенка при подготовке игрового пространства, в выборе игровых и подручных материалов, из которых дети мастерят необходимые атрибуты, в распределении ролей, в выстраивании игрового сюжета, в объединении сюжетов нескольких игр [35].

Следующим подходом, который лежит в основе обучения детей с ОВЗ сюжетно-ролевой игре, является компетентностный подход.

Компетентностный подход возник в ответ на вызовы, которые бросает человеку современность. Содержание основной образовательной программы (образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)

направлено на формирование умения ребенка применять полученные теоретические знания в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, в общении). Для этого учителю-дефектологу, воспитателю необходимо передать ребенку основные компетенции: игровые, трудовые, коммуникативные, информационные.

Обучение сюжетно-ролевой игре должно быть направлено на формирование у детей с ОВЗ инициативности, мобильности, гибкости, динамизма и конструктивности, на умение адаптироваться к изменяющейся игровой обстановке.

Образовательная практика ДООУ включает в себя несколько видов компетентностей ребенка дошкольного возраста:

- коммуникативная (умение объяснить сюжет игры, распределить роли, вести роль в диалоге с другими участниками игры);
- владение ролью, развитие взятой на себя роли;
- владение ролевой и комментирующей речью,
- владение ролевым поведением со сверстниками;
- владение ролевым поведением с игрушкой (режиссерская игра);
- умение согласовывать свои игровые замыслы с партнером;
- умение менять свое ролевое поведение в зависимости от игровой ситуации (предложенной самим ребенком или сверстником);
- организаторские способности (умение увлечь своей игрой других);
- активное создание предметной игровой обстановки по собственной инициативе и замыслу;
- придумывание самостоятельных сюжетов (сюжето-сложение, новые варианты, новые роли, введение сказочных персонажей в реальные условия);
- сочетание реальных и сказочных персонажей;

- согласование замыслов (умение принять чужой замысел, отклонить замысел аргументировано);
- комбинирование в игре знаний, полученных из разных источников;
- умение решать и предупреждать конфликты.

Все перечисленные выше компетентности ребенка позволят ему овладеть технологией игровой деятельности.

Таким образом, реализация деятельностного и компетентностного подходов должна базироваться на учете индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ, его возможностей и уровня психофизического развития. Принципы деятельностного и компетентностного подходов является методологическими основаниями построения процесса коррекции, определяет тактику обучения детей сюжетно-ролевой игре, способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его активного проявления, действий в ходе коррекционной работы.

#### Выводы по первой главе

На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы мы сделали вывод о том, что под коммуникативными навыками понимают освоенные субъектом способы выполнения коммуникативных действий, определяющие его готовность к общению и проявляющиеся в коммуникативной деятельности.

Коммуникативные навыки развиваются в дошкольном возрасте и являются одним из важного приобретения этого возрастного периода. Умение общаться со сверстниками и взрослыми, помогает в становлении личности дошкольника, формирует знания о культуре общества.

Коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР характеризуются низким уровнем активности и инициативности в общении, неумением передавать адекватными неречевыми и речевыми средствами свое эмоциональное состояние, слабым владением коммуникативными действиями саморегуляции, недоразвитием экспрессивно-мимических и предметно-действенных средств общения.

В процессе формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР большое значение имеет сюжетно-ролевая игра, которую мы будем понимать, как разновидность творческой игры детей дошкольного возраста, представляющую собой деятельность, в процессе которой дети берут на себя роль взрослых и в обобщенной форме воспроизводят отношения взрослых.

Сюжетно-ролевую игру старших дошкольников с ЗПР отличает предметно-действенный способ ее построения, редкое использование предметов-заменителей, неречевой характер деятельности. Помимо этого, игровая деятельность у детей с ЗПР отличается недостаточной эмоциональной выраженностью, проблематичностью в построении межличностного взаимодействия в процессе игровых действий, ограниченностью взаимодействия со сверстниками.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ**

2.1 Выявление уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Экспериментальной базой является Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №370 г. Челябинска», в эксперименте участвовали 7 детей, группа с ЗПР, по протоколам ПМПК.

Цель констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы: выявить уровень развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

1. Определить критерии и показатели развития коммуникативных навыков старшего дошкольного возраста с ЗПР.
2. Осуществить подбор диагностического материала и оборудования.
3. Выявить уровень развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с ЗПР.
4. Провести количественный и качественный анализ полученных данных.

Чтобы изучить особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития применялись адаптированные методики:

- О.В. Дыбина «Отражение чувств»;
- И.Д. Коненкова «Специально организованная игра»;
- И.А. Орлова, В.М Холмогорова «Развитие общения со сверстниками».

## 1. «Отражение чувств» (автор О.В. Дыбина)

Цель: Выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

Содержание: Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается инструкция «Посмотри на картинки (Приложение 1), на которых изображены дети и взрослые, и ответить на вопросы»:

- Кто изображен на картинке?
- Что они делают?
- Как они себя чувствуют? Какое у них настроение?
- Как ты догадался(ась) об этом?
- Как ты думаешь, что произойдет дальше?

Оценка результатов:

3 балла (высокий уровень) – ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняет их причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации;

2 балла (средний уровень) – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого;

1 балл (низкий уровень) – ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации.

Результаты диагностики «Отражение чувств» (автор О.В. Дыбина), приведенные в таблице 1, рисунок 1, показали – 3 человек имеют низкий уровень (43%), свидетельствуя о том, что ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний. А также – 4 человека показали средний уровень (57%), характеризуется тем, что отражение чувств могут определить при помощи взрослого.

Таблица 1 – Результаты диагностики «Отражение чувств» (автор О. В. Дыбина) на констатирующем этапе эксперимента

Имя ребёнка	Оценка результатов	Уровень
1	2	3
Ребёнок 1	1 балл	Низкий
Ребёнок 2	2 балла	Средний
Ребёнок 3	2 балла	Средний
Ребёнок 4	2 балл	Средний
Ребёнок 5	2 балл	Средний
Ребёнок 6	1 балл	Низкий
Ребёнок 7	1 балл	Низкий

Приведем полученные результаты для наглядности в диаграмму (рисунок 1).

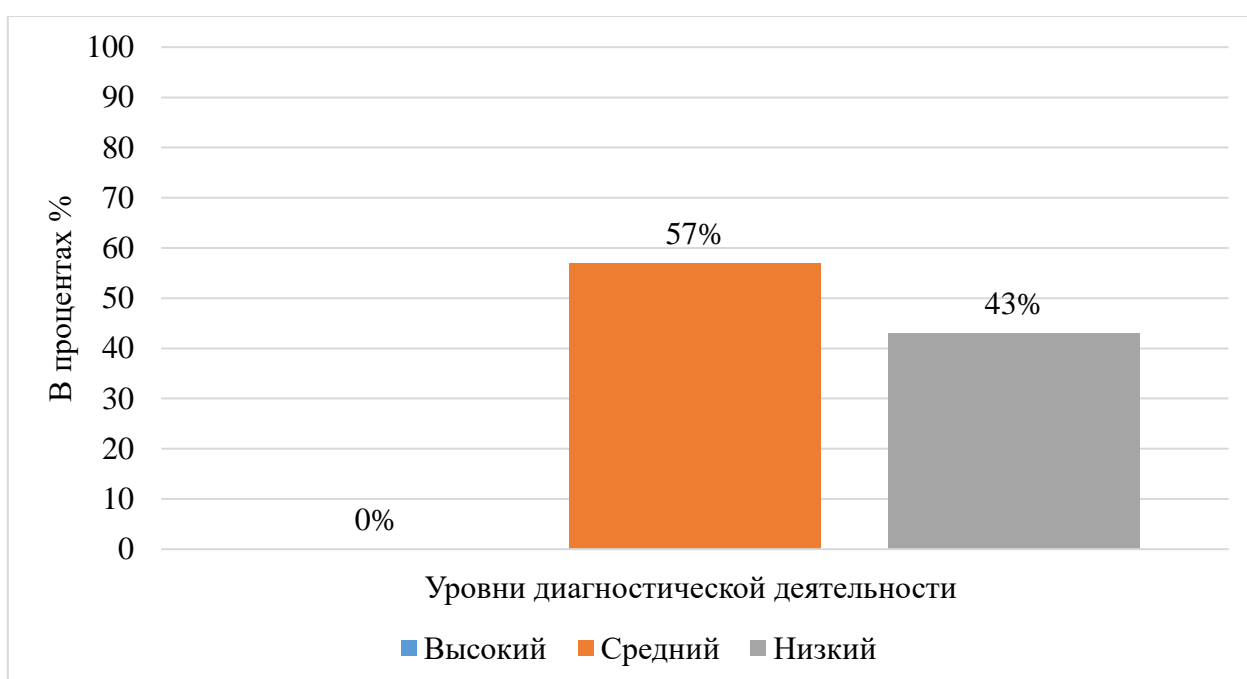


Рисунок 1 – Результаты диагностики «Отражение чувств» (автор О. В. Дыбина) на констатирующем этапе эксперимента

## 2. «Специально организованная игра» (автор И.Д. Коненкова)

Цель: выявление умения вести диалог, сотрудничать с другими детьми.

Содержание: Проводим наблюдение за игрой.

Оценка результатов:

5 баллов (высокий уровень) – ребенок легко входит в контакт, активен в общении, понимает речь в полном объеме, умеет слушать, ответы на вопросы развернуты, он свободно пользуется лексическими средствами



языка, в подборе слов не затрудняется, мысли выражает ясно, последовательно, умеет задавать вопросы в ходе диалога, проявляет интерес к заданиям;

4 балла (средний уровень) – ребенок достаточно контактен, однако в общении участвуют по инициативе других, речь понимает в полном объеме, умеет слушать, умеет отвечать на вопросы, иногда ответы могут быть недостаточно развернутыми, испытывает некоторые затруднения при формулировании вопросов;

3 балла (средний уровень) – ребенок контактен не всегда, не всегда понимает речь в полном объеме, может отсутствовать дистанция при общении со взрослыми, он часто перебивает собеседника, может соскальзывать на побочные темы, повторять одни и те же фразы, не умеет правильно излагать свои мысли, испытывает трудности при формулировании вопросов, чаще всего ограничивается вопросом «Что это?», требуется побуждение;

2 балла (низкий уровень) – ребенок контакт устанавливает с трудом, требуется значительная активизация, побуждение, так как ребенок малоактивен и малоразговорчив, понимает речь не в полном объеме, отвечает на вопросы односложно или вообще игнорирует вопросы. Может наблюдаться избирательность общения, затрудняется сформулировать вопрос. Скован во время эксперимента;

1 балл (низкий уровень) – в контакт не вступает, проявляет избирательный негативизм.

Результаты диагностики «Специально организованная игра» (автор И.Д. Коненкова), представленные в таблице 2, рисунок 2, показали – 2 человека имеют низкий уровень (71%), показывая нам то, что дети во время игры не вступают в контакт. Другие 2 человека показали средний уровень (29%), свидетельствуя нам о том, что дети не всегда идут на контакт.

Таблица 2 – Результаты диагностики «Специально организованная игра» (автор И.Д. Коненкова) на констатирующем этапе эксперимента

Имя ребёнка	Оценка результатов	Уровень
1	2	3
Ребёнок 1	2 балла	Низкий
Ребёнок 2	3 балла	Средний
Ребёнок 3	2 балла	Низкий
Ребёнок 4	2 балла	Низкий
Ребёнок 5	4 балла	Средний
Ребёнок 6	1 балл	Низкий
Ребёнок 7	1 балл	Низкий

Приведем полученные результаты для наглядности в диаграмму (рисунок 2).

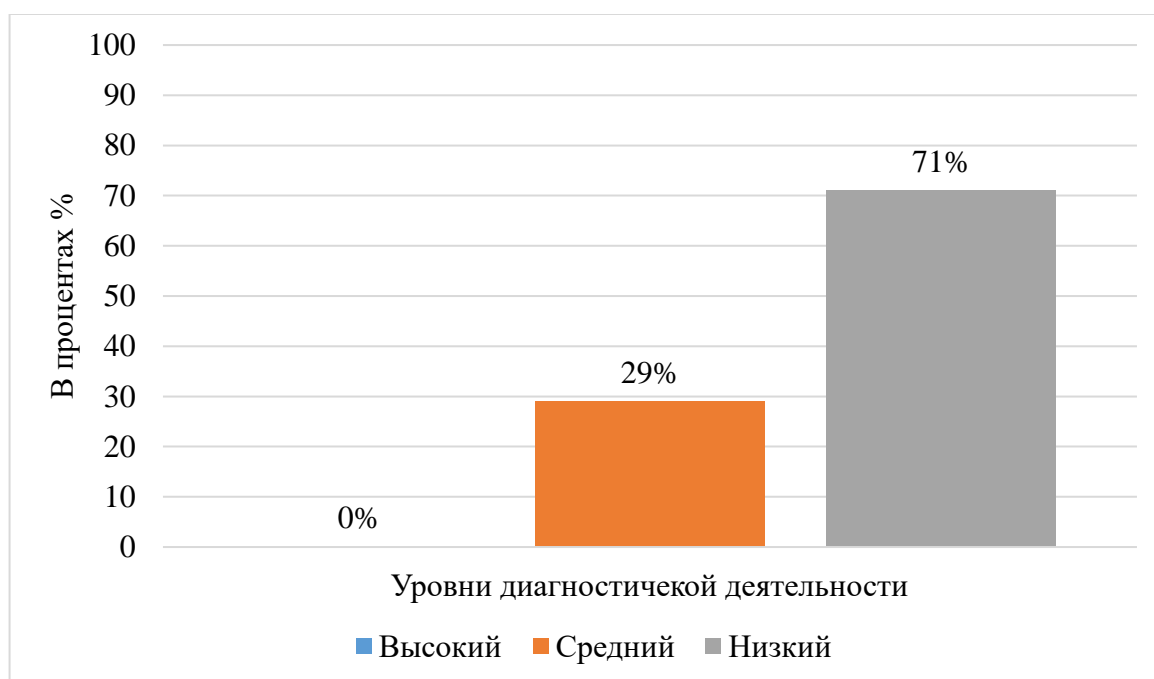


Рисунок 2 –Результаты диагностики «Специально организованная игра» (автор И.Д. Коненкова) на констатирующем этапе эксперимента

3. «Развитие общения со сверстниками» (авторы: Орлова И.А., Холмогорова В.М.)

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативных навыков.

Содержание: исследование проводится индивидуально за каждым ребенком.

Показатели общения детей со сверстниками:

1. Интерес к сверстнику (обращает ли ребенок внимание на сверстника, рассматривает его, знакомится с его внешностью (подходит ближе к сверстнику, рассматривает его одежду, лицо, фигуру).

2. Инициативность (стремление ребенка привлечь внимание сверстника к своим действиям, взгляды в глаза, адресованные улыбки, демонстрация своих возможностей, вовлечение в совместные действия).

3. Чувствительность (активность) – стремление ребенка к взаимодействию со сверстником, желание ребенка действовать совместно, способность реагировать на воздействия сверстника и отвечать на них, наблюдение за действиями сверстника, стремление подстроиться под них, подражание действиям сверстника.

4. Просоциальные действия (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, помочь, делать что-то вместе).

5. Средства общения (действия, посредством которых ребенок стремится привлечь к себе внимание сверстника, вовлекает его в совместные действия и участвует в них). Показателями данного параметра являются:

– экспрессивно-мимические средства (эмоциональная окрашенность действий детей, раскованность сверстников);

– активная речь (предречевые вокализации, лепет, отдельные слова, фразы).

Оценка результатов:

1. Интерес к сверстнику:

0 баллов – ребенок не смотрит на сверстника, не замечает его;

1 балл – ребенок иногда поглядывает на сверстника, внимание не устойчиво, быстро переключается на другой предмет, не проявляет интерес к деятельности сверстника;

2 балла – ребенок обращает внимание на сверстника, с любопытством наблюдает за его действиями, но издалека, не решается приблизиться, сократить дистанцию (пассивная позиция);

3 балла – ребенок сразу же замечает сверстника, приближается к нему, начинает внимательно рассматривать, трогать, сопровождает свои действия вокализациями, речью, не теряет интереса к сверстнику на протяжении длительного времени, не отвлекается.

#### 2. Инициативность:

0 баллов – ребенок не обращается к сверстнику, не стремится привлечь его внимание;

1 балл – ребенок первым не вступает во взаимодействие, начинает проявлять инициативу только после того, как сверстник проявил активность или с участием взрослого, чаще всего ждет инициативы сверстника (изредка поглядывает в глаза, не решаясь обратиться);

2 балла – ребенок проявляет инициативу, но не всегда, действует неуверенно, инициативные обращения к сверстнику не отличаются настойчивостью, смотрит в глаза сверстнику, улыбается;

3 балла – ребенок постоянно проявляет инициативу в общении, часто смотрит в глаза сверстнику, адресует ему улыбки, демонстрирует свои возможности, пытается вовлечь сверстника в совместные действия, проявляет ярко выраженную настойчивость в общении.

#### 3. Чувствительность:

0 баллов – ребенок не отвечает на инициативу сверстника;

1 балл – ребенок реагирует на воздействия сверстника, но лишь изредка отвечает на них, не проявляет желания действовать совместно, не подстраивается под действия сверстника;

2 балла – ребенок откликается на инициативу сверстника, стремится к взаимодействию, отвечает на воздействия сверстника, иногда стремится подстроиться по действиям сверстника;

3 балла – ребенок охотно откликается на все инициативные действия сверстника, активно подхватывает их, согласовывает свои действия с действиями сверстника, подражает его действиям.

#### 4. Просоциальные действия:

0 баллов – ребенок не обращается к сверстнику, не желает действовать с ним совместно, не реагирует на просьбы и предложения сверстника, не хочет ему помогать, отнимает игрушки, капризничает, сердится, не желает делиться;

1 балл – ребенок сам не проявляет инициативы, но иногда откликается на предложения взрослого сделать что-нибудь вместе со сверстником (построить домик, поменяться игрушками), но предложение отдать игрушку сверстнику вызывает протест;

2 балла – ребенок согласен играть со сверстником, иногда сам проявляет инициативу, но не во всех случаях, иногда делится игрушками, уступает их, откликается на предложение делать что-то совместно, не мешает сверстнику;

3 балла – ребенок проявляет желание действовать совместно, сам предлагает сверстнику игрушки, учитывает его желания, помогает в чем-либо, стремится избегать конфликтов.

#### 5. Средства общения:

– экспрессивно-мимические

0 баллов – ребенок не смотрит на сверстника, не выражает мимикой своих чувств, равнодушен ко всем обращениям сверстника;

1 балл – ребенок иногда смотрит в глаза сверстнику, эпизодически выражает свое эмоциональное состояние (улыбается, сердится), мимика преимущественно спокойная, не заражается эмоциями от сверстника, если и использует жесты, то не для выражения собственных эмоций, а в ответ на обращения сверстника;

2 балла – ребенок часто смотрит на сверстника, его действия, адресованные сверстнику эмоционально окрашены, ведет себя очень раскованно, заражает сверстника своими действиями (дети вместе прыгают, визжат, кривляются), мимика оживленная, яркая, очень эмоционально выражает и отрицательные эмоции, постоянно привлекает к себе внимание сверстника.

– активная речь

0 баллов – ребенок не произносит слов, не «лепечет», не издает выразительных звуков (ни по собственной инициативе, ни в ответ на обращения сверстника или взрослого);

1 балл – лепет;

2 балла – автономная речь;

3 балла – отдельные слова;

4 балла – фразы.

Для оценки степени развития общения со сверстниками используются три уровня: низкий (1 балл), средний (2 балла) и высокий (3 балла).

Низкий уровень общения характеризуется слабой выраженностью всех параметров. Уровень развития общения оценивается как средний, если большинство показателей всех параметров имеют средние значения. Если выраженность разных показателей существенно различается. Ребенок обладает высоким уровнем общения, если по большинству из параметров в каждой пробе, он получил высшие баллы. Допускаются средние баллы по параметрам: активная речь и просоциальные действия.

Результаты диагностики «Развитие общения со сверстниками» (авторы: Орлова И.А., Холмогорова В.М.), представленные в таблице 3, рисунок 3, показали 2 человека – имеют высокий уровень (28%), 2 человека – средний уровень (28%), 3 человека – низкий уровень (44%).

Таблица 3 – Результаты диагностики «Развитие общения со сверстниками» (авторы: Орлова И.А., Холмогорова В.М.) на констатирующем этапе эксперимента

Имя ребенка	Параметры общения со сверстниками						Уровень
	Интерес к сверстнику	Инициативность	Чувствительность	Просоциальные действия	Средства общения		
					Экспрессивно-мимические	Активная речь	
1	2	3	4	5	6	7	8
Ребёнок 1	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	3 балла	Низкий
Ребёнок 2	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл	4 балла	Средний
Ребёнок 3	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл	4 балла	Средний
Ребёнок 4	3 балла	2 балла	3 балла	3 балла	2 балла	4 балла	Высокий
Ребёнок 5	3 балла	2 балла	2 балла	3 балла	2 балла	4 балла	Высокий
Ребёнок 6	2 балла	1 балл	1 балл	2 балла	1 балл	3 балла	Низкий
Ребёнок 7	0 баллов	1 балл	0 баллов	0 баллов	0 баллов	2 балла	Низкий

Приведем полученные результаты для наглядности в диаграмму (рисунок 3).

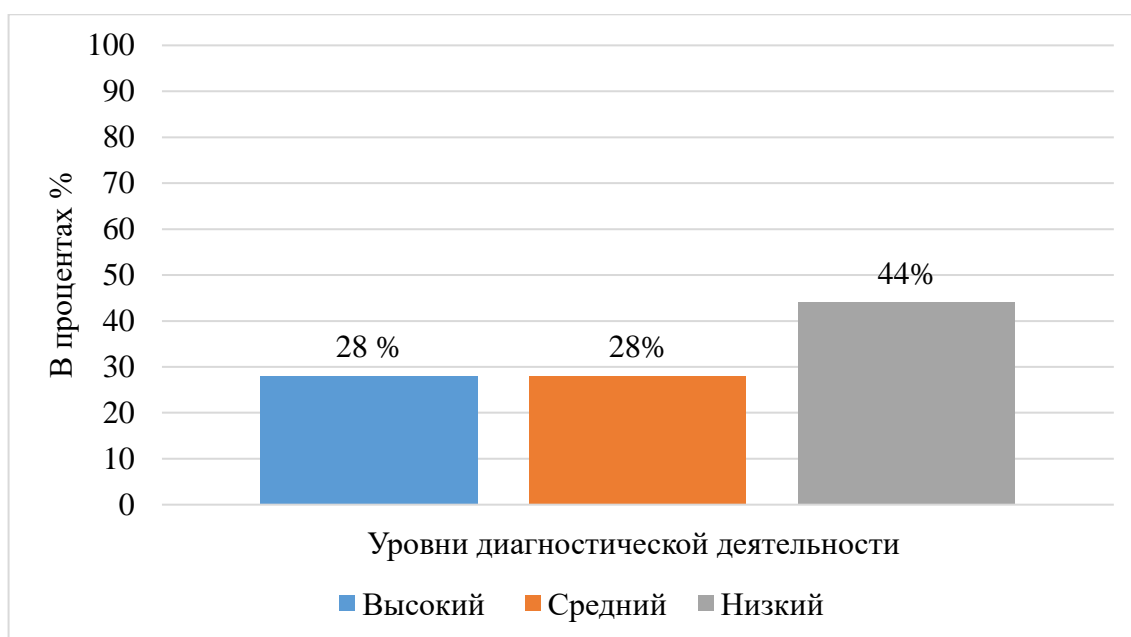


Рисунок 3 – Результаты диагностики «Развитие общения со сверстниками» (авторы: Орлова И.А., Холмогорова В.М.) на констатирующем этапе эксперимента

Обобщив результаты диагностик, я получила следующие данные, которые представлены в таблице 4, а также рисунок 4.

Таблица 4 – Общие результаты методик констатирующего этапа эксперимента

Имя ребёнка	Название диагностики			Общий уровень
	«Отражение чувств»	«Специально организованная игра»	«Развитие общения со сверстниками»	
1	2	3	4	5
Ребёнок 1	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Ребёнок 2	Средний	Средний	Средний	Средний
Ребёнок 3	Средний	Низкий	Средний	Средний
Ребёнок 4	Средний	Низкий	Высокий	Средний
Ребёнок 5	Средний	Средний	Высокий	Средний
Ребёнок 6	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Ребёнок 7	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

Приведем полученные результаты для наглядности в диаграмму (рисунок 4).

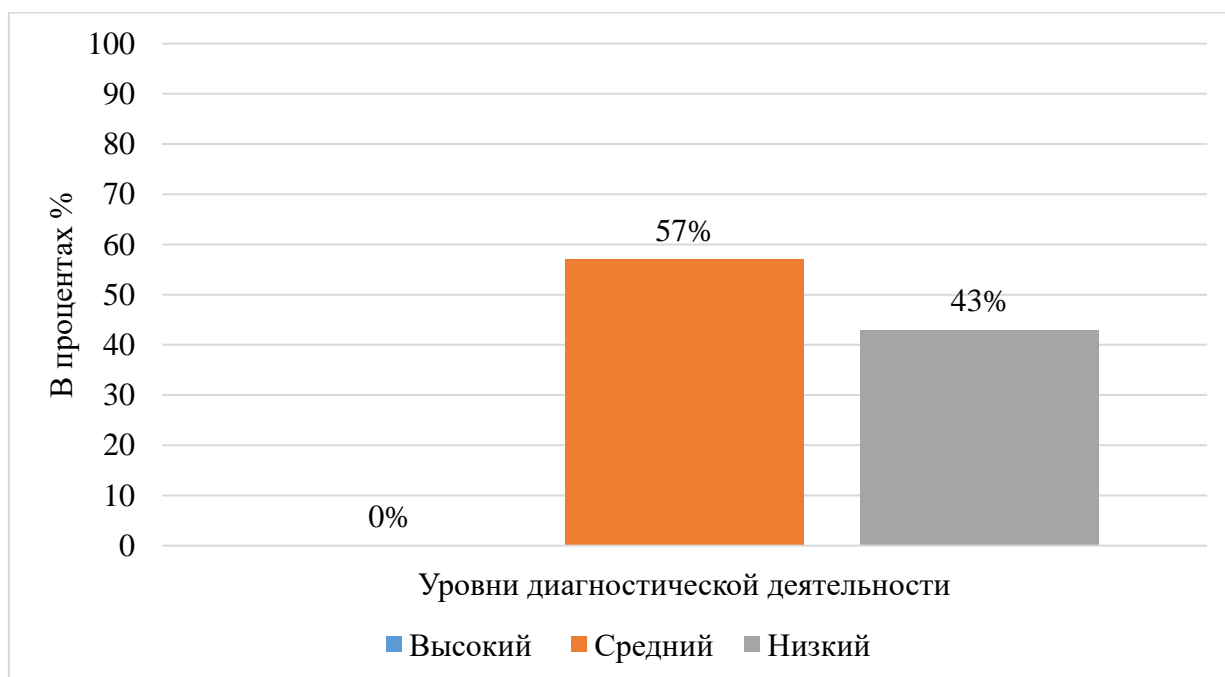


Рисунок 4 – Общие результаты методик констатирующего этапа эксперимента

Проанализировав результаты диагностической работы, получены следующие результаты: 0% детей имеют высокий уровень; 57% детей находятся на среднем уровне; 43% детей находятся на низком уровне.



Таким образом, можно сделать вывод, что данные, полученные в ходе диагностики, свидетельствуют о недостаточном уровне развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в сюжетно-ролевых играх.

2.2 Разработка картотеки сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

На основании результатов констатирующего эксперимента был проведен формирующий этап исследования, направленный на развитие коммуникативных умений у детей старшего возраста с ЗПР.

Цель данного этапа эксперимента заключалась в подборе и апробации серии сюжетно-ролевых игр, направленных на преодоление нарушений коммуникативных навыков старших дошкольников с ЗПР средствами сюжетно-ролевой игры.

В ходе формирующего эксперимента решались следующие задачи:

1. подготовить дидактический материал, необходимый для проведения сюжетно-ролевых игр, направленных на преодоление нарушений коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР средствами сюжетно-ролевой игры;

2. подобрать и апробировать сюжетно-ролевые игры, направленные на преодоление нарушений коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР средствами сюжетно-ролевой игры и проверить их эффективность.

На основе принципа единства диагностики и коррекции, подбирая сюжетно-ролевые игры, мы опирались на данные, полученные в результате проведения констатирующего этапа эксперимента.

При определении содержания работы по формированию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

средствами сюжетно-ролевой игры мы руководствовались календарно – тематическим планированием, а также индивидуальными возможностями детей (Таблица 5).

Использование сюжетно-ролевых игр было направлено на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, интонационной выразительности, умение использовать в речи уже имеющиеся коммуникативные навыки в общении со взрослыми и сверстниками. Ценность таких сюжетно-ролевых игр заключалась в том, что дети не только получали и анализировали языковую информацию, но и использовали её, что, несомненно, способствовало формированию коммуникативных навыков.

Таблица 5 – Календарно тематическое планирование по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в сюжетно-ролевых играх.

Месяц		День	Название игры
1	2	3	4
Апрель	4 неделя	1 день	«Кукла Катя пришла в гости»
		2 день	«Медицинский осмотр»
		3 день	«Кафе»
		4 день	«День рождения бабушки»
		5 день	«Магазин игрушек»
Май	1 неделя	1 день	«Ремонт веранды на детской площадке»
		2 день	«Строительство аэропорта»
		3 день	«В гостях у бабушки с дедушкой»
		4 день	«Сегодня выходной»
		5 день	«Отдых на природе»
	2 неделя	1 день	«Семейный ужин»
		2 день	«Стирка белья»
		3 день	«Уборка квартиры»
		4 день	«Поездка на автобусе»
		5 день	«Водитель – ремонт машины»

*Продолжение таблицы 5*

1	2	3	4
	3 недели	1 день	«Театр – показываем спектакль»
		2 день	«Путешествие на пароходе по Волге»
		3 день	«Ловля рыбы для зверей в зоопарке»
		4 день	«Салон красоты»
		5 день	«Поездка в деревню»

Наблюдение за детьми в ходе экспериментального исследования работы, о результатах игровой деятельности детей с ЗПР, позволили сделать вывод о том, что у большинства испытуемых уровень сформированности коммуникативных навыков несколько повысился.

В рамках опытно-экспериментальной работы, мы разработали конспекты сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, которые представлены в приложении 2.

Для получения объективных данных об уровне сформированности коммуникативных навыков и эффективности предлагаемых нами сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР мы провели контрольный эксперимент.

2.3 Анализ опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Цель контрольного этапа опытно-экспериментальной работы: выявить уровень развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и проследить эффективность внедрения картотеки сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие коммуникативных навыков детей.

Задачи:

1. Сформулировать выводы по результатам повторного обследования.
2. Выявить динамику.

После формирующего этапа эксперимента были получены следующие показатели детей с задержкой психического развития:

По методики «Отражение чувств» (автор О.В. Дыбина) результаты приведенные в таблице 6, рисунок 5, показали – 2 человека имеют низкий уровень (29%), свидетельствуя о том, что ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний; 4 человека показали средний уровень (57%), характеризуется тем, что отражение чувств могут определить при помощи взрослого. А также 1 человек показал высокий уровень (14%), что гласит о самостоятельно правильном определении эмоционального состояния сверстников и взрослых.

Таблица 6 – Результаты диагностики «Отражение чувств» (автор О. В. Дыбина) на контрольном этапе эксперимента

Имя ребёнка	Оценка результатов	Уровень
1	2	3
Ребёнок 1	2 балла	Средний
Ребёнок 2	2 балла	Средний
Ребенок 3	2 балла	Средний
Ребёнок 4	2 балл	Средний
Ребёнок 5	3 балл	Высокий
Ребёнок 6	1 балла	Низкий
Ребёнок 7	1 балл	Низкий

Представим полученные результаты для наглядности в диаграмму (рисунок 4).

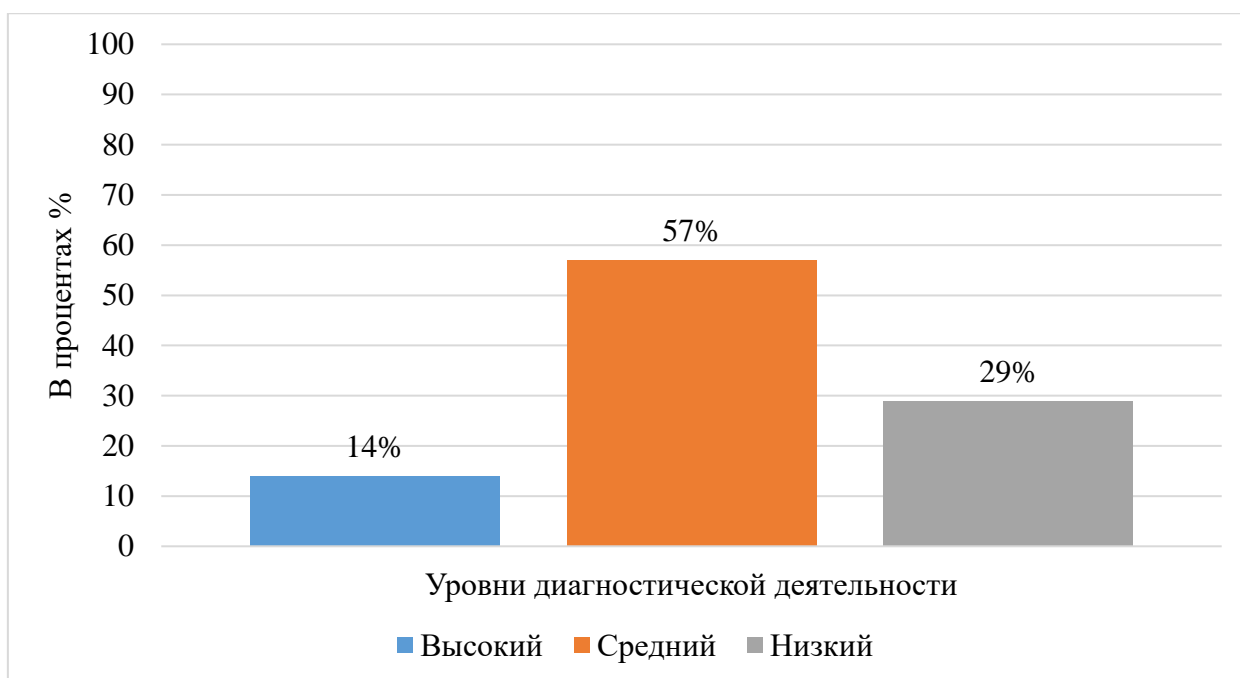


Рисунок 5 – Результаты диагностики «Отражение чувств» (автор О. В. Дыбина) на контрольном этапе эксперимента

Результаты диагностики «Специально организованная игра» (автор И.Д. Коненкова), представленные в таблице 7, рисунок 6, показали – 3 человека имеют низкий уровень (57%), показывая нам то, что дети во время игры не вступают в контакт. Другие 4 человека – средний уровень (43%), свидетельствуя нам о том, что дети не всегда идут на контакт.

Таблица 7 – Результаты диагностики «Специально организованная игра» (автор И.Д. Коненкова) на контрольном этапе эксперимента

Имя ребёнка	Оценка результатов	Уровень
1	2	3
Ребёнок 1	2 балла	Низкий
Ребёнок 2	4 балла	Средний
Ребёнок 3	2 балла	Низкий
Ребёнок 4	3 балла	Средний
Ребёнок 5	4 балла	Средний
Ребёнок 6	2 балл	Средний
Ребёнок 7	1 балл	Низкий

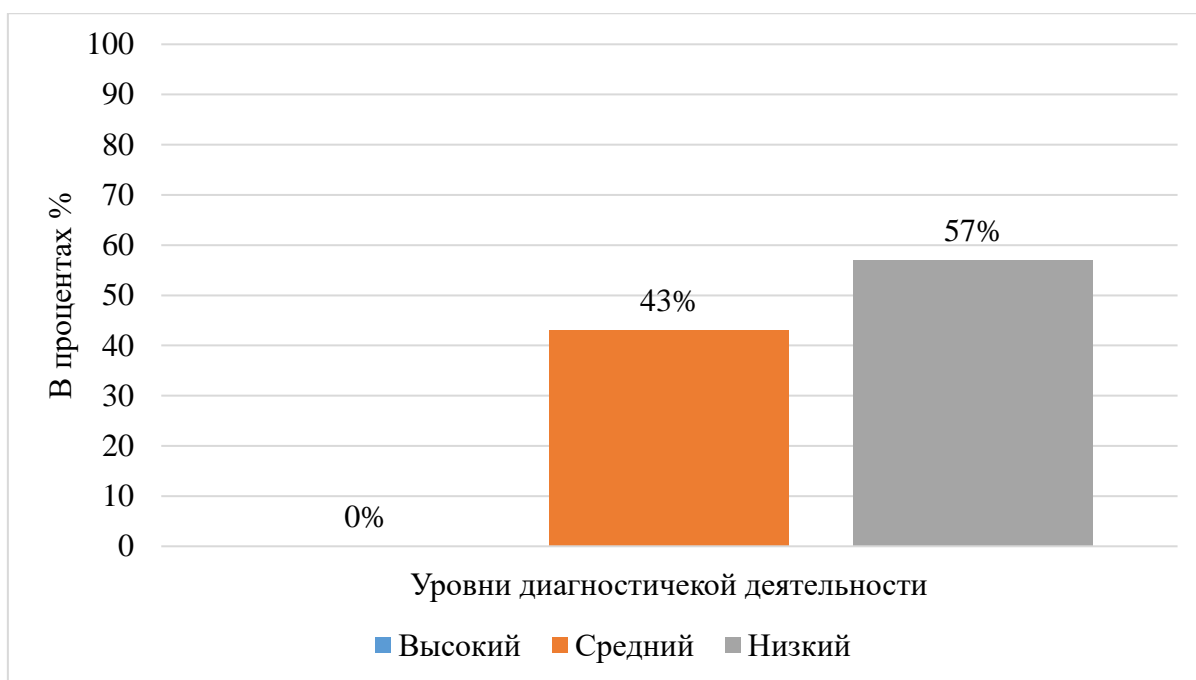


Рисунок 6 –Результаты диагностики «Специально организованная игра» (автор И.Д. Коненкова) на контрольном этапе эксперимента

Результаты диагностики «Развитие общения со сверстниками» (авторы: Орлова И.А., Холмогорова В.М.), представленные в таблице 8, рисунок 7, показали 3 человека – имеют высокий уровень (44%), 2 человека – средний уровень (28%), 2 человека – низкий уровень (28%).

Таблица 8 – Результаты диагностики «Развитие общения со сверстниками» (авторы: Орлова И.А., Холмогорова В.М.) на контрольном этапе эксперимента

Имя ребенка	Параметры общения со сверстниками						Уровень
	Интерес к сверстнику	Инициативность	Чувствительность	Просоциальные действия	Средства общения		
					Экспрессивно-мимические	Активная речь	
1	2	3	4	5	6	7	8
Ребёнок 1	1 балл	2 балл	1 балл	1 балл	1 балл	3 балла	Низкий
Ребёнок 2	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл	4 балла	Средний
Ребёнок 3	3 балла	2 балла	2 балла	3 балла	1 балл	4 балла	Высокий

Продолжение таблицы 8

1	2	3	4	5	6	7	8
Ребёнок 4	3 балла	2 балла	3 балла	3 балла	2 балла	4 балла	Высокий
Ребёнок 5	3 балла	2 балла	2 балла	3 балла	2 балла	4 балла	Высокий
Ребёнок 6	2 балла	1 балл	2 балл	2 балла	1 балл	3 балла	Средний
Ребёнок 7	0 баллов	1 балл	1 баллов	1 баллов	1 баллов	2 балла	Низкий

Представим полученные результаты для наглядности в диаграмму (рисунок 7).

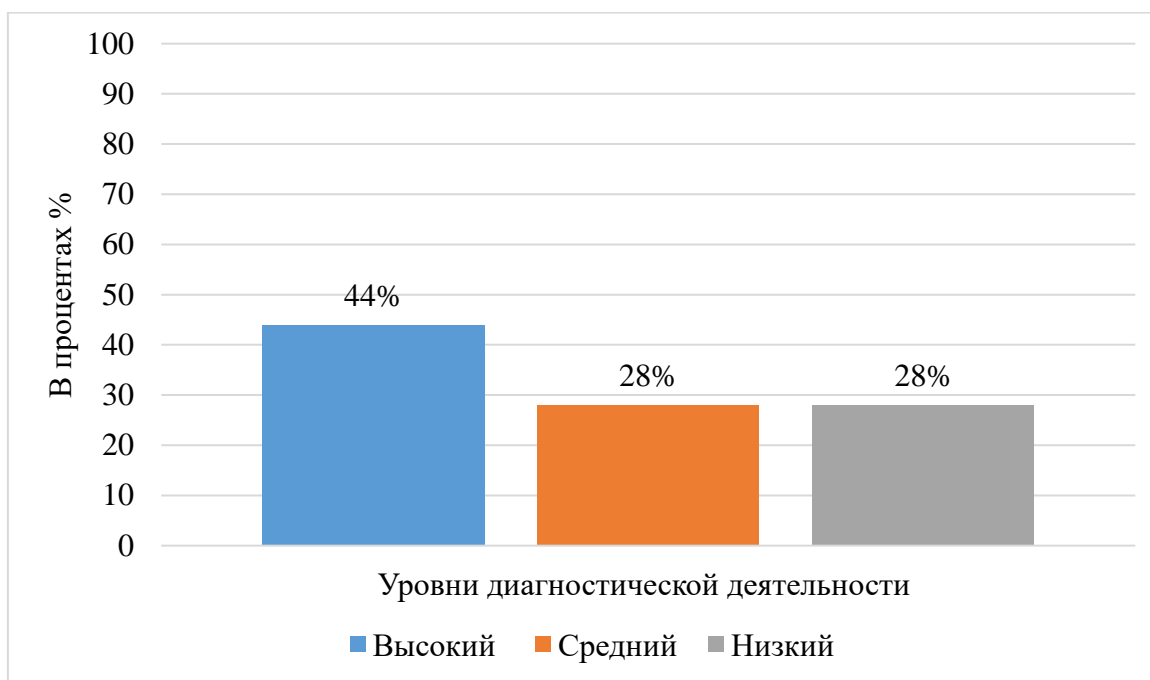


Рисунок 7 – Результаты диагностики «Развитие общения со сверстниками» (авторы: Орлова И.А., Холмогорова В.М.) на контрольном этапе эксперимента

Обобщив результаты диагностик после формирующего этапа, я получила следующие данные, которые представлены в таблице 9, а также рисунок 8.

Таблица 9 – Общие результаты методик на контрольном этапе эксперимента

Имя ребёнка	Название диагностики			Общий уровень
	«Отражение чувств»	«Специально организованная игра»	«Развитие общения со сверстниками»	
1	2	3	4	5
Ребёнок 1	Средний	Низкий	Низкий	Средний
Ребёнок 2	Средний	Средний	Средний	Средний

Продолжение таблицы 9

1	2	3	4	5
Ребёнок 3	Средний	Низкий	Высокий	Средний
Ребёнок 4	Средний	Средний	Высокий	Средний
Ребёнок 5	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
Ребёнок 6	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Ребёнок 7	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

Представим полученные результаты для наглядности в диаграмму (рисунок 8).

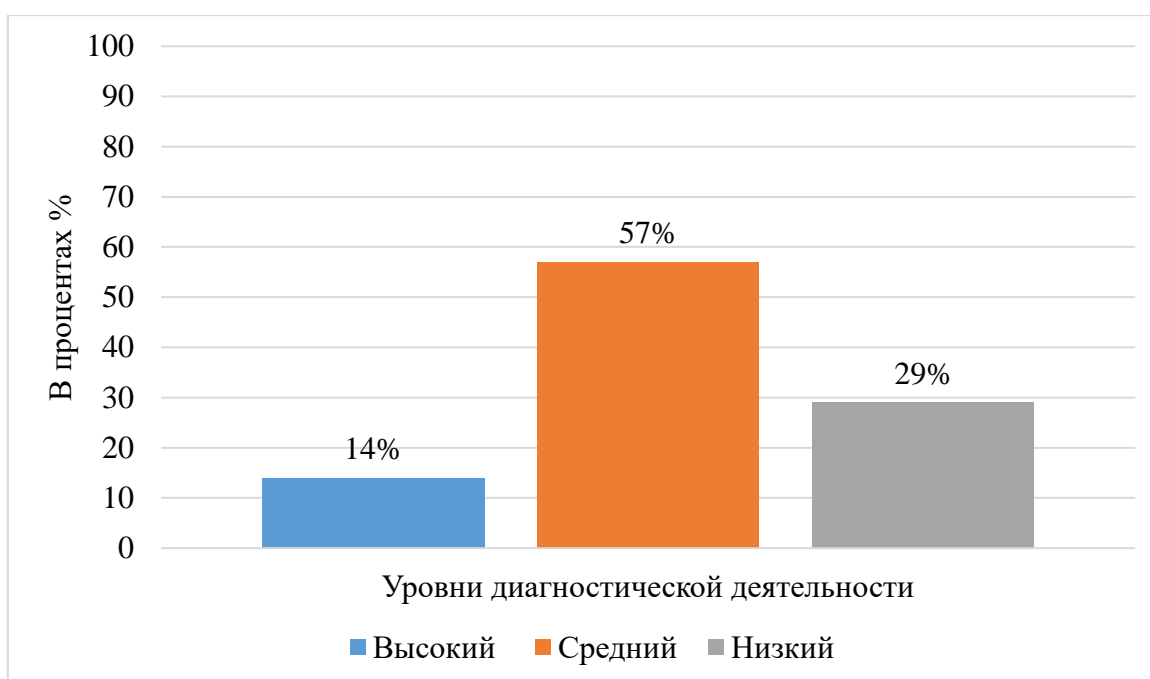


Рисунок 8 – Общие результаты методик на контрольном этапе эксперимента

Таблица 10 – Сравнительная таблица общих результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментального исследования

Уровни развития коммуникативных навыков	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	0	1
Средний	4	4
Низкий	3	2





Рисунок 9 – Сравнительная диаграмма общих результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментального исследования

Таким образом, можно проследить небольшую положительную динамику после формирующего этапа опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Данные контрольного эксперимента позволили сделать вывод, что педагогам детского сада рекомендуется уделять больше внимания практике проведения игр, направленных на развитие коммуникативных навыков детей. Специально организованные сюжетно-ролевые игры дают свою положительную динамику: у детей формируются такие коммуникативные качества, как инициативность, внимательность и чувствительность к воздействиям сверстников, положительный эмоциональный фон становится преобладающим. Также у детей формируются навыки вербального и невербального общения, дети становятся более эмоционально вовлечены в совместные действия со сверстниками, учатся сопереживать, помогать, потребность в общении возрастает и становится все продолжительнее. Все эти умения и навыки определяют благополучные межличностные отношения.

## Выводы по второй главе

На констатирующем этапе эксперимента, целью которого было выявить уровень развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, использовались следующие методики: «Отражение чувств» О.В. Дыбина; «Специально организованная игра» И.Д. Коненкова; «Развитие общения со сверстниками» И.А. Орлова, В.М Холмогорова. Выбор апробированных методик исследования обоснован возрастом испытуемых, наличием у них ЗПР, а также целью констатирующего эксперимента.

Исследование особенностей коммуникативных навыков у старших дошкольников с ЗПР подтвердило теоретические выводы о том, что у детей данной категории отмечаются бедность, кратковременность, неполноценность коммуникативных навыков.

Подбор и апробация сюжетно-ролевых игр, были направлены на формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Выбор сюжетно-ролевых игр осуществлялся на основе изучения исследований Г. Н. Лавровой, Г. В. Яковлевой.

В основу подбора и реализации сюжетно-ролевых игр были заложены положения гипотезы о том, что сюжетно-ролевая игра будет являться средством преодоления нарушений коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, если:

- организовать предварительную работу по обогащению содержания игровой деятельности детей (беседы с детьми, наблюдения, чтение художественной литературы);
- использовать адаптированные сюжеты в сюжетно-ролевой игре, способствующие формированию положительных отношений.

Апробация сюжетно-ролевых игр, позволяет сделать вывод о том, что уровень сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР повысился по всем представленным

диагностическим методикам, следовательно, сюжетно-ролевая игра является средством преодоления нарушений коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Анализ результатов работы показал, что у детей отмечена небольшая положительная динамика в уровне сформированности коммуникативных навыков. Таким образом, предложенные нами сюжетно-ролевые игры оказали положительное влияние на развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе психолого-педагогической литературы мы узнали, что под коммуникативными навыками понимают овладение вербальными и невербальными средствами общения ребенка с окружающими партнерами в определенной микросоциальной среде.

Коммуникативные навыки формируются в дошкольном возрасте. Особенности коммуникативных навыков детей дошкольного возраста являются: понимание информации, передаваемой собеседником, умение передавать информацию (используя вербальные и невербальные средства), проявление инициативы в общении, проявлении эмпатии и рефлексии по отношению к собеседнику.

Коммуникативные навыки имеют важное значение для развития деятельности ребенка, особую актуальность данная проблема приобретает в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и дети с ЗПР.

Коммуникативная деятельность старших дошкольников с ЗПР развита в меньшей степени, чем у их нормально развивающихся сверстников. Коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР характеризуются низким уровнем активности и инициативности в общении, неумением передавать адекватными неречевыми и речевыми средствами свое эмоциональное состояние, слабым владением коммуникативными действиями саморегуляции, недоразвитием экспрессивно-мимических и предметно-действенных средств общения.

Наиболее обширные умения и навыки дети старшего дошкольного возраста приобретают в игровой деятельности, которая способствует разностороннему развитию ребенка. В процессе формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР большое значение имеет сюжетно-ролевая игра. Изучением возможности

сюжетно-ролевой игры для детей с ЗПР занимались и были описаны в трудах Л. В. Кузнецовой, Е. С. Слепович и У. В. Ульенковой.

Мы рассматриваем сюжетно-ролевую игру как разновидность творческой игры детей дошкольного возраста, представляющая собой деятельность, в процессе которой дети берут на себя роль взрослых и в обобщенной форме воспроизводят отношения взрослых. В рамках нашего исследования мы применяем сюжетно-ролевую игру как средство преодоления нарушений коммуникативных навыков у старших дошкольников с ЗПР.

Сюжетно-ролевую игру старших дошкольников с ЗПР отличает предметно-действенный способ ее построения, редкое использование предметов-заменителей, неречевой характер деятельности. Помимо этого, игровая деятельность у детей с ЗПР отличается недостаточной эмоциональной выраженностью, проблематичностью в построении межличностного взаимодействия в процессе игровых действий, ограниченностью взаимодействия со сверстниками.

Теоретическое изучение проблемы формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, позволило провести экспериментальное исследование, которое осуществлялось на базе МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска».

Для достижения цели исследования на констатирующем этапе эксперимента мы использовали следующие адаптированные диагностические методики: «Отражение чувств» О.В. Дыбина; «Специально организованная игра» И.Д. Коненкова; «Развитие общения со сверстниками» И.А. Орлова, В.М Холмогорова.

Результаты опытно-экспериментальной работы показали, что на констатирующем этапе высокий уровень развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР отсутствует. У 57% детей средний уровень развития коммуникативных навыков, у 43% детей низкий уровень развития коммуникативных навыков.

По итогам констатирующего этапа эксперимента нами был проведен формирующий этап эксперимента, с целью подбора и апробации сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Для проверки предложенных сюжетно-ролевых игр был проведен контрольный этап эксперимента, который позволил увидеть небольшую динамику уровня развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Результаты опытно-экспериментальной работы на контрольном этапе показали, что 14% детей находятся на высоком уровне развития коммуникативных навыков, 57% детей на среднем уровне, 29% детей на низком уровне развития коммуникативных навыков.

Таким образом, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы показал, что у детей уровень развития коммуникативных навыков повысился. Следовательно, сюжетно-ролевая игра является средством преодоления коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, что явилось подтверждением гипотезы.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аюпова, Э. И. Формирование коммуникативных навыков акцентуированных подростков / Э. И. Аюпова // Преподаватель XXI век. – 2007. – №2. – С. 188-190.
2. Воронцова, М. А. Коммуникативные навыки детей дошкольного возраста и необходимость их развития средствами игры / М. А. Воронцова, Ш. С. Абдрахманова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. – 2016. – № 3. – С. 107-112.
3. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 21-24.
4. Дмитриева, Е. Е. Особенности коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с легкими формами психического недоразвития / Е. Е. Дмитриева // Специальная психология. – 2005. – № 1. – С. 14-18.
5. Дридзе, Т. М. Организация и методы лингвopsихосоциологического исследования массовой коммуникации: учеб.пособие-практикум по спец.курсу «Введение в лингвосоциопсихологию» / Т. М. Дридзе. – Москва : Издательство МГУ, 1979. – 281 с.
6. Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста / Р. А. Иванкова // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. – 2002. – № 4. – С. 12-14.
7. Кузнецова, Л. В. Использование игры в коррекционных целях / Л. В. Кузнецова // Воспитание детей с задержкой психического развития в процессе обучения / – Москва, 1981. – С. 325
8. Лебединский, В. В. Нарушение психического развития у детей / В. В. Лебединский. – Москва : Педагогика, 1985. – 148 с.

9. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина / ред. А. Г. Ружской. 2-е изд. – Воронеж, 2001. – С.384
10. Лубовский, В. И. Дети с задержкой психического развития / В. И. Лубовский, Л. И. Переслени. – Москва : Просвещение, 2003. – 164 с.
11. Лубовский, В. И. Специальная психология / В. И. Лубовский. – Москва : Академия, 2003. – 461 с. ISBN 5-7695-0550-8.
12. Луговых, Н. Н. О некоторых аспектах работы с дошкольниками с ЗПР / Н. Н. Луговых // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 6. – С. 76-77.
13. Маркова, Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.С. Маркова. – Москва : АРКТИ, 2002. – 192 с. – ISBN 5-89415-238-0.
14. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетно-ролевых игр в детском саду / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва : Гном и Д, 2015. – 96 с. – ISBN 978-5-904347-03-1.
15. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с ЗПР / В. Б. Никишина. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 126 с. – ISBN 5-691-01124-3.
16. Певзнер, М. С. Клиническая характеристика детей с задержкой психического развития / М. С. Певзнер // Дефектология. – 2000. – № 3. – С. 12-16.
17. Подъячева, И. П. Коррекционно-развивающее обучение детей дошкольного возраста с ЗПР / И. П. Подъячева. – Москва : Просвещение, 2001. – 169 с.
18. Психологический словарь / сост. Р. С. Немов. – Москва : ВЛАДОС, 2007. – 560 с.
19. Психология детей с задержкой психического развития: Хрестоматия / сост. О. В. Защиринская. – Санкт-Петербург : Речь, 2004. – 432 с.



20. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 712 с. – ISBN 978-5-4461-1063-6.
21. Слепович, Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е. С. Слепович. – Москва : Педагогика, 1990. – 96 с. – ISBN 5-7155-0249-7.
22. Слепович, Е. С. Формирование речи у дошкольников с ЗПР / Е. С. Слепович. – Минск : Академия Холдинг, 1989. – 64 с. – ISBN 5-341-00224-5.
23. Слепович, Е.С. Становление сюжетно-ролевой игры как совместной деятельности у дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович // Дефектология. – 1988. – № 6. – С. 68-73.
24. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 158 с. – ISBN 5-691-00938-9.
25. Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 143 с. – ISBN 978-5-691-01618-9.
26. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка / сост. Л. А. Венгер. – Москва : Просвещение, 1988. – 127 с.
27. Ульenkova, У. В. Дети с задержкой психического развития / У. В. Ульenkova. – Нижний Новгород: НГПУ, 1994. – 230 с. – ISBN 5-85219-018-7 / 5852190187.
28. Ульenkova, У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития / У. В. Ульenkova. – Москва : Педагогика, 1990. – 182с. – ISBN 5-7155-0246-2.
29. Усова, А. П. Роль игры в детском саду / А. П. Усова. – Москва : Академия наук РСФСР, 1961. – 150 с.
30. Филиппова, Н. В. Современный взгляд на задержку психического развития / Ю. Б. Барыльник, А. С. Исмаилова, Н. В. Филиппова //

Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 10. – С. 256 - 262.

31. Чеснокова, Е. Н. Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников / Е. Н. Чеснокова // Практический журнал. – 2008. – № 9. – С. 126.

32. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка: учебно-методическое пособие / А. М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

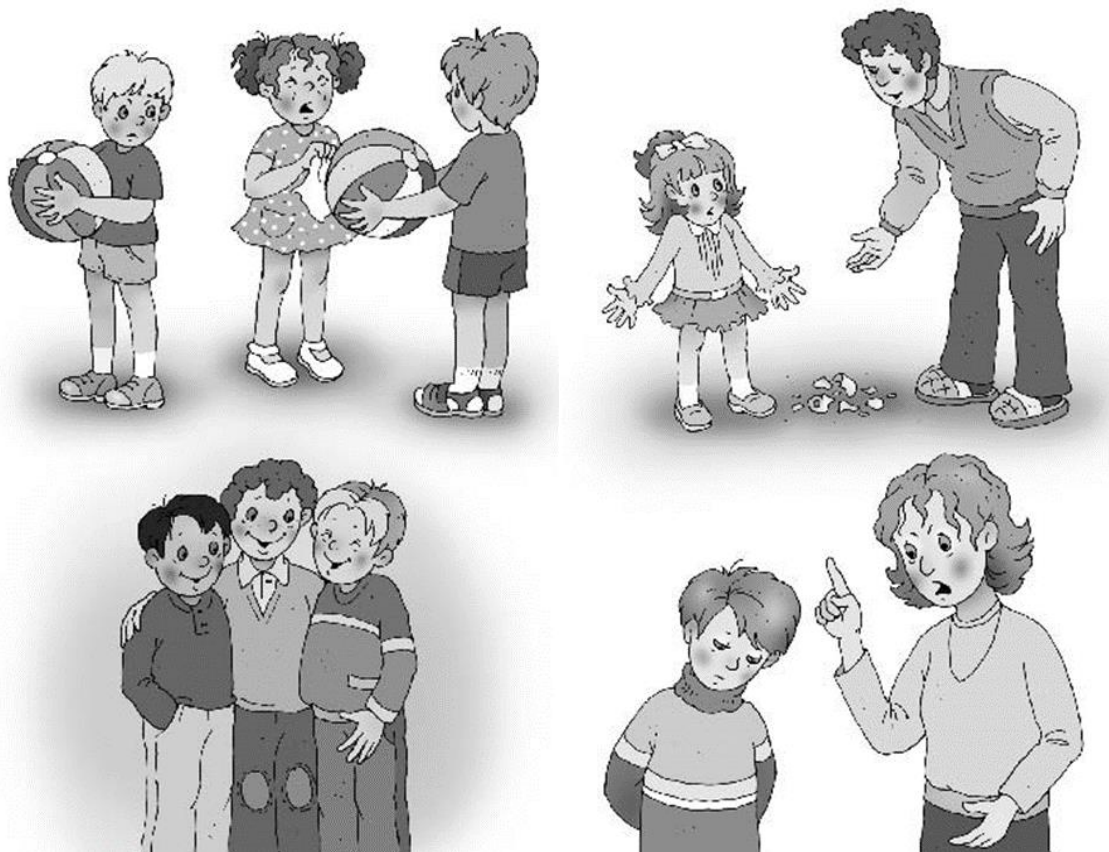
33. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2006. – 384 с. – ISBN 978-5-7695-4068-4.

34. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 360 с. – ISBN 5-691-00256-2.

35. Яковлева, Г. В. Игра в дошкольном детстве: современные технологии и инструментальное обеспечение оценивания игровых компетенций ребенка: метод. пособие для педагогов ДОУ / Г. В. Яковлева. – Челябинск : Цицеро, 2009. – 75 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сюжетные картинки диагностики «Отражение чувств» (автор О.В. Дыбина).



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Картотека сюжетно-ролевых игр

#### №1 Тема: «Кукла Катя пришла в гости»

##### Задачи:

1. Продолжать воспитывать у детей устойчивый интерес к игре с куклой.
2. Учить общаться с куклой, задавать ей вопросы, разговаривать с ней как с партнёром по игре. Обратить внимание на интонационную окраску детских высказываний.
3. Развивать согласованность обеих рук, координацию движений.

*Оборудование:* Новая кукла в нарядном платье, коробка с куклой завернутая в бумагу (листом бумаги столько, сколько детей будет участвовать в игре).

##### План занятия:

*Приветствие:* Внести игрушку (это может быть медвежонок, зайчонок, котенок и т.п.). Педагог опосредованно (через игрушку) обращается к каждому ребенку с приветствием.

*Разминка:* Упражнение «Любимая игрушка». Дети на сигнал хлопка в ладоши «превращаются» в свою любимую игрушку, надо её показать движением и голосом. Педагог: «Чья игрушка выше прыгнет, быстрее сядет, ласково провозит песенку «ляля» и т.п. На сигнал «хлопок в ладоши» все превращаются в детей.

##### Основная часть

Орг. момент: Педагог вносит коробку. В ней находится новая кукла. Детям предлагается угадать, что может находиться в коробке. Выслушивает предложения детей. Но прежде чем открыть коробку и взять куклу, необходимо развернуть бумагу (коробка завернута в несколько слоев бумаги). Каждый ребенок снимает лист бумаги.

1. Педагог вынимает куклу. Кукла знакомится с детьми, задает вопросы: «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?» «Какая твоя любимая игрушка?» и т.п. Педагог предлагает детям обращаться к кукле с аналогичными вопросами. Помочь детям обращаться с куклой.

2. Игра с куклой: «Ходит Катя посреди кружочка». Дети стоят по кругу, один из них в центре с куклой. Взрослый говорит слова, а дети выполняют движения:

Выходи-ка Катенька, попляши, попляши,  
Ручкой, ручкой Катенька помаши, помаши,  
А мы вокруг Катеньки хороводом пойдём,  
Песенку веселую запоем!  
Ля-ля, ля-ля, ля-ля, ля-ля, ля-ля,  
Будем, будем в ладошки ударять, ударять,  
Будет, будет Катенька нам плясать, нам плясать.  
Ребенок в кругу пляшет с куклой, дети хлопают в ладоши.

3. Игра с куклой: «Хоровод».

*Релаксация:* Упражнение «Сказочный сон». Дети лежат на ковре, слушают спокойную музыку. Педагог тихо говорит слова стихотворения Н.Пикулевой:

Ходит сказка по дома,	Сказка добрая придет,
По высоким теремам,	Сердце доброе найдет.
Жди ее, глаза закрой.	Жди ее, глаза закрой.
Спи глазок, спи другой.	Спи глазок, спи другой.

Затем пауза. Педагог сообщает, по какому сигналу дети проснуться (когда заиграет дудочка, колокольчик и т.п.). Пауза. Звучит сигнал. Дети спокойно встают и прощаются друг с другом и педагогом.

Прощание: Кукла прощается с детьми. Дети прощаются с пожеланием друг другу хорошего настроения.

Предварительная работа: Пение песни «Наша кукла». Игры-хороводы.

## №2 Тема «Медицинский осмотр»

### Задачи:

1. Продолжать учить способам организации и планирования сюжетной линии игры, принимать роль, действовать в соответствии с выбранной ролью. Раскрыть роль врача-окулиста, его функции.
2. Поощрять стремление действовать в воображаемой обстановке, использование в игре предметы-заместители, природный материал.
3. Закреплять навыки ролевого диалога: врач – пациент, воспитатель – врач, дети – воспитатель, использовать движения, мимику, жесты, интонацию.
4. Формировать позитивный «образ Я» у ребенка, основанного на адекватном представлении о своих возможностях.
5. Воспитывать доброту, чуткость, терпение по отношению друг другу.

*Роли:* врач-окулист – педагог; врач-педиатр; медсестра; посетители.

*Оборудование:* халат, колпак, косынка, градусник, фонендоскоп, щиток, таблица с буквами, шприцы, витамины, индивидуальные карты на каждого ребенка, кабинет врача педиатра, врача окулиста, процедурный кабинет.

*План занятия:*

*Приветствие:* Педагог предлагает поприветствовать друг друга, ласково называя по имени с пожеланием здоровья. Дети стоят в кругу. Педагог предлагает ребёнку мячик и приветствует его «Будь здорова Сашенька». Ребенок предлагает мяч соседу слева и приветствует его и т. д.

*Разминка:*

У нас славная осанка, *(Дети стоят в кругу. Руки на поясе.*

Мы свели лопатки, *Выполняют движения, согласно содержанию*

Мы походим на носках, *стихотворения.)*

А потом на пятках.

А потом мягко, как лисята,

Ну а если надоест,  
То пойдем все косолапо,  
Как медведи ходят в лес.

### **Основная часть**

*Орг. момент:* «Ребята, чтобы быть всегда здоровыми, что нужно делать? Еще нужно не забывать проходить медицинские осмотры».

1. Распределение ролей. Роль врача-окулиста у педагога. Остальные роли распределяются по инициативе детей. Педагог совместно с детьми определяет игровое пространство, где будут кабинеты врачей и процедурный кабинет. Подбор необходимого оборудования для игр. Врачи и медсестра занимают свои рабочие места.

2. Врачи ведут прием детей. Педагог помогает организовать остальных детей на медицинский осмотр.

– Педиатр осматривает пациента: слушает, смотрит горло, меряет температуру, дает рекомендации, если необходимо – отправляет в процедурный кабинет сделать профилактическую прививку;

– После врача-педиатра, дети идут к окулисту. Окулист (педагог) проверяет зрение, дает назначения, показывает специфику работы врача-окулиста.

3. Педагог помогает наводящими вопросами врачу-педиатру (ребенку) подвести итог осмотра и сообщить всем детям, что они здоровы.

*Релаксация:* Предлагается всем детям порисовать, но необычно. Проводится рисование по ассоциациям. Детям предлагается воспроизвести на бумаге (любым способом) реакции на поступивший сигнал (звуковой, зрительный, осязательный, обонятельный, вкусовой). Дети могут сидеть за столом или на полу. Перед ребенком кладут лист бумаги (формат А4 или больше). Даются карандаши или фломастеры и предлагается нанести на листе первое, что придет в голову после полученного сигнала. Сигналом

может стать: запах духов, апельсина, или прикосновение к руке, звук колокольчика, или хлопок в ладоши или картинку и т.п. Педагог дает сигналы за ширмой за исключением тактильных раздражителей, но глаза при этом у детей закрыты. Помнить, что нельзя торопить ребенка, исправлять и, главное, принимать с благодарностью любой вариант рисунка или его отсутствие.

*Прощание:* Дети прощаются друг с другом по-разному: до свидания, до новых встреч, всего доброго, всего хорошего, пока.

Можно использовать слова:

До свиданья, до свиданья,

Мы хотим вам на прощанье

Всем здоровья пожелать.

*Предварительная работа:*

Дидактическая игра «Кому что нужно». Цель: знакомство с профессиональным оборудованием врачей (окулиста, педиатра, невропатолога).

Чтение стихотворения А. Кондрашова «Наш доктор».

### **№3 Тема «Кафе»**

#### **Задачи:**

1. Расширять представления детей о профессиях людей, их значимости, об их трудовых операциях, предметах и орудиях труда. Воспитывать уважение к труду работников кафе.
2. Развивать умение самостоятельно организовывать игру на основе знаний о профессиях, подчиняя свои действия общему игровому замыслу.
3. Закреплять умение детей действовать с предметами – заместителями.
4. Обратить внимание детей на необходимость соблюдать вежливость, правила этикета и гигиены, опрятность внешнего вида.



5. Закреплять знания о продуктах питания, упражнять в приготовлении некоторых блюд.

6. Развивать творчество, воображение, самостоятельность.

*Роли:* посетители, рекламщик, повар, официанты, кассир.

*Оборудование:* Фартуки, колпаки, меню, реклама, деньги, сумочки, кошельки, столы, стулья, посуда, столовые приборы, салфетки, кассовый аппарат, чеки, плита, духовой шкаф, продукты для теста: (мука, вода, сахар, соль, масло), бутафорские продукты питания, блюда, готовое печенье.

План занятия:

Приветствие: Дети приветствует друг друга. Педагог спрашивает у детей, давали ли им или родителям на улице рекламки, что там было написано, изображено. Интересуется, зачем нужна реклама. Сообщает, что профессия людей, раздающих рекламу, называется – промоутер. Желаящие стать промоутерами дети получают рекламки кафе. Им предлагается приглашать всех посетить кафе так, чтобы у окружающих возникло желание это сделать, дает образец текста: «Предлагаем вам посетить наше кафе. Вас обслужат лучшие повара, вежливые официанты. Наше меню вас приятно удивит разнообразием блюд и доступными ценами»

**Основная часть:**

*Орг. момент:*

1. Дети придумывают название кафе, распределяют роли официантов, поваров, посетителей, кассира, певицы (воспитатель берет на себя роль администратора кафе).

2. Определяют игровые действия.

3. Создают игровую обстановку: расставляют столы, стулья; работники кафе подбирают необходимое оборудование, надевают спецодежду, моют руки; посетители берут сумки, деньги, кошельки.

Администратор встречает посетителей:

Мы рады приветствовать вас в нашем кафе «...»Проходите, выбирайте столик, делайте заказы. Приятного вам отдыха.

Дети рассаживаются за столы. Официанты раздают меню, Посетители смотрят меню, выбирают блюда: пицца, бутерброды, пельмени, яичница, сосиски, сок, мороженое, конфеты, пирожные, печенье и др.

Официанты принимают заказ, идут на кухню, общаются с поварами. Повара готовят заказанные блюда, официанты относят их посетителям.

Администратор сообщает, что кафе закрывается. Официанты берут чеки у кассира, передают их посетителям. Посетители расплачиваются, благодарят работников кафе. Администратор раздает детям «комплимент от поваров» - настоящее печенье (в упаковке). Посетители уходят. Сотрудники кафе наводят порядок.

*Рефлексия:*

Кому что понравилось?

Кто что заказал?

Что можно добавить в игру? Как изменить?

*Предварительная работа:*

Конструирование «Кафе». Лепка из соленого теста. Сюжетно – ролевые игры: «Ждем гостей», «Печем печенье», «Семья» Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?» «Из чего приготовлено?». Изготовление рекламок, меню, продуктов и блюд из различного материала (ткани, губок, хозяйственных салфеток, соленого теста и т.п.) Чтение стихов, загадок о профессиях, о продуктах питания.

#### **№4 Тема «День рождения бабушки»**

**Задачи:**

1. Продолжать формировать способность входить в роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры. Закреплять представление о семье, ее составе, семейном уюте, о родственниках и отношениях.

2. Обучать сюжетно-ролевой игре через внесение изменений в сюжетную линию игры и принятие новых ролей.

3. Закреплять роль дедушки, используя как бытовые, так и фольклорные представления о нем.

4. Продолжать воспитывать чувство эмпатии к членам семьи (желание радовать своих близких добрыми делами, заботливым отношением к ним).

*Роли:* бабушка, дедушка, внуки, папа, продавец, мама – педагог.

*Оборудование:* игровой уголок «дом», костюм бабушки (платок, фартук), дедушки (борода, очки), чайная посуда, макеты выпечки к чаю, подарки для бабушки и дедушки, модульная мебель для транспорта.

План занятия:

*Приветствие:* Педагог приветствует всех детей и предлагает игру «Собираем добрые слова». Дети вспоминают добрые слова или хорошие качества человека и называют их, перебрасывая друг другу мяч. Слова не должны повторяться. Игра заканчивается, когда каждый ребенок назовет доброе слово.

*Разминка:* Упражнение «Варим компот»

Будем мы варить компот, *(Дети стоят в кругу. Левую ладошку*

Фруктов нужно много. Вот: *держат «ковшиком»*

Будем яблоки крошить, *Указательным пальцем правой руки*

Грушу будем мы рубить, *«крошат», «рубят» на левой ладошке.*

Отожмем лимонный сок, *Сгибают и разгибают пальцы обеих рук.*

Слив положим и сахарный песок.

Варим-варим мы компот, *Опять варят и мешают указательным*

Угостим честной народ. *пальцем правой руки на левой ладошке).*

**Основная часть:**

*Орг. момент:* Ребята, сегодня особый день! У нашего дедушки День рождения. Он приглашает нас в гости. И мы все пойдем к нему в гости.

1. Распределение ролей. Роль бабушки и дедушки – дети. Выбирается ребенок по считалочке или наиболее активный. Педагог берет на себя роль мамы. Остальные роли распределяются по желанию детей. Подбор необходимого игрового оборудования. Педагог по мере необходимости

помогает бабушки и дедушки (детям) определить игровое пространство, где будет «жить бабушка с дедушкой».

2. Мама (педагог) вместе с детьми решает, какой подарок сделать дедушке на День рождения.

- сделать подарок своими руками (рисунок, открытка);
- купить что-нибудь в магазине и красиво оформить;
- подготовить праздничный концерт.

3. Все едут к дедушке с бабушкой на выбранном виде транспорта (автобус, машина, самолет...). Машину ведет папа. Дедушка с бабушкой встречают гостей, дети поздравляют дедушку дарят ему подарки.

4. Все садятся за стол пить чай. Во время ведется беседа о том, как выбирали или готовили подарок дедушки. Затем внуки (дети) читают стихи или поют песенки дедушке с бабушкой.

5. Игровой хоровод танец. Мама (педагог) показывает элементы движений. Дети танцуют под веселую музыку. По окончании танца мама (педагог) от имени бабушки приглашает на полянку под яблонькой отдохнуть.

*Релаксация:* Упражнение «Отдых в дедушкином саду». Звучит спокойная музыка. Дети ложатся на ковер на спину, раскинув в стороны руки и ноги, закрывают глаза. Вдох – выдох – 3 раза. Дети представляют, себе, что они цветы в саду. Солнышко их обогревает, ветерок тихо ласкает. Над ними летают бабочки и легко касаются их лба, ножки. Вдох – выдох – 3 раза. После окончания музыки дети встают в круг, и благодарят друг друга за отличную игру и прощаются.

*Прощание:*

До свиданья, в добрый час!

Вам понравилось у нас?

Приходите к нам еще,

Будем рады горячо!

### *Предварительная работа:*

Предложить родителям составить с детьми рассказ о бабушке или дедушке, подобрать семейные фотографии.

Чтение стихотворений.

Приготовление подарков на день рождения для дедушки (лепка, рисование), Свободный вид деятельности.

Пословицы и поговорки о дедушке: Детство – злело, молодость – храбра, старость – мудра. Молоденький умок старым умом крепится.

### **№5 Тема «Магазин игрушек»**

#### **Задачи:**

1. Развивать умение планировать игру, выстраивать игровое предметное пространство, с использованием различных строительных наборов, модулей, действовать в воображаемой ситуации, использовать различные предметы-заместители.

2. Расширять знания детей о профессиях работников торговли.

3. Воспитывать уверенность в своих силах, адекватные способы социального взаимодействия при расширении проблемных ситуаций во взаимоотношениях со сверстниками.

*Роли:* продавец, покупатель, кассир, диктор.

*Оборудование:* витрина магазина, игрушки, сумки, кошельки, деньги, чеки, касса, посуда, кегли, мячи.

План занятия

*Приветствие:* Воспитатель предлагает ответить на ее приветствие по-разному (добрый день, здравствуйте, доброе утро, приветствую вас, здоровья желаю, рад тебя видеть, привет).

*Разминка:* Игра «Что купили, мы не скажем, а загадкой мы подскажем». Дети загадывают друг другу загадки об игрушках.

#### **Основная часть**

1. Распределение ролей по считалочке «Мы делили апельсин». Диктор – педагог, продавец игрушек – ребенок, кассир – ребенок, покупатели – дети.

2. В магазине образуется радиоточка, где дают разные объявления, и рекламируется товар.

3. Определяется игровое пространство, подбираются необычные атрибуты. Покупателям выдаются специальные пакеты для покупок, «деньги» оборудуется стол для упаковки.

4. Проводится продажа игрушек. Обратит внимание на ролевой диалог между играющими детьми.

5. В магазине действует кофе и игровые аттракционы для детей. Покупатели заходят в кафе. Кассир продает кофе, чай. Затем предлагается интересная игра как боулинг.

*Релаксация:* Упражнение «Близится ночь». Звучит приятная музыка, дети ложатся на ковер, закрывают глаза, внимательно слушают и выполняют задание «Вечереет, мы устали, ложимся отдыхать. Ручки, ножки расслаблены, потрясли правой рукой, потом левой, отдыхаем. Пауза. Потрясли правой ножкой, потом левой, отдыхаем. Пауза. (Повторить два раза). А теперь наступило утро, все проснулись, встаем». Дети встают, прощаются друг с другом.

*Прощание:* Дети прощаются по-разному: «до свидания, до новых встреч, всего дорого, пока».

Предварительная работа: Научить детей приветствовать друг друга и прощаться по-разному.

Поход детей в магазин игрушек с родителями.

Изготовление поделок – игрушек для игры в магазин, автомат для напитков.

## **№6 Тема «Ремонт веранды на детской площадке»**

### **Задачи:**

1. Продолжать обучать ролевому диалогу.

2. Формировать у детей умение планировать сюжет игры.

3. Закрепить знания детей о содержании роли строителя (плотник, сварщик, электрик, маляр).

4. Продолжать учить детей действовать в воображаемой ситуации, использовать предметы-заместители.

*Роли:* прораб-мастер, заведующая детским садом - педагог, строители, повар — дети.

*Оборудование:* строительные модули, строительные инструменты и материалы (игрушки).

План занятия:

*Приветствие:* Постучали молоточками (поздоровались). Педагог: «Сегодня мы будем здороваться как молоточки. Руки сжаты в кулачок. Здравствуйте». Затем дети произносят слова, предлагая ритм в различном темпе (медленно, быстро, обычно). «Красят домик маляры для любимой двторы. Если только я смогу, им я тоже помогу».

*Разминка:* Упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Дети стоят в кругу. Ведущий показывает различные движения, а дети должны назвать действие.

### **Основная часть**

*Орг. момент:* педагог сообщает, что поступила заявка от заведующей детским садом на ремонт крыши на веранде. Необходимо помочь детям.

1. Мастер прораб из ЖЭКа вызывает ремонтную бригаду.

2. Распределение ролей.

3. Мастер прораб (педагог) помогает детям спланировать работу. Выясняет что необходимо для работы, с чего начинать работу, чем кроют крышу.

4. Дети строят веранду из крупного строителя, или модулей, «красят» стены, устанавливают оборудование (скамеечки, качели) для кукол.

5. Педагог (заведующая детским садом) принимает работу, выражает соответствующие эмоции, благодарит строителей. В это время повар (ребенок) готовит обед и накрывает на стол.

6. Строители идут на обед в столовую.

*Релаксация:* Упражнение «Отдых» педагог предлагает детям удобно устроиться, расслабиться и слушать с закрытыми глазами тихую, спокойную музыку. С окончанием музыки дети открывают глаза и тихо встают.

*Прощание:* Дети встают в круг и произносят слова: «Мы трудом своим гордимся. Дело мастера боится. А теперь пришла пора нам прощаться, детвора!».

*Предварительная работа:* Предложить родителям сходить с ребенком на экскурсию на действующую стройку. Целевые прогулки на действующие площадки. Дидактическая игра «О ком мы загадали загадку?». Рассказы о профессии строителя. Изготовление макета прогулочной площадки в детском саду.

## **№7 Тема «Строительство аэропорта»**

### **Задачи:**

1. Расширять представление детей об аэропорте о его значимости для человека (взлетная полоса, ангар – гараж для самолета, подсобные помещения, кассы, зал ожидания).

2. Формировать умения планировать сюжет игры, намечать распределять между собой роли.

3. Учить действовать в воображаемой ситуации, использовать предметы, игрушки различные по фактуре, размеру, назначению, предметы-заместители.

*Роли:* инженер, мастер, каменщик, подсобные рабочие, водители грузовых автомобилей, глава города.

*Оборудование:* Набор «Лего», предметы, игрушки различные по фактуре, размеру, назначению, предметы-заместители.



## План занятия

*Приветствие:* Педагог предлагает детям поприветствовать друг друга как самолеты. Дети летают по группе как самолеты, расправив руки в стороны (крылья самолета). При встрече самолеты «машут» крыльями – приветствуют. Можно использовать слова «Птицами стальными очень – очень горд. В путь нас провожает наш аэропорт».

*Разминка:* Упражнение «Юные строители»

Раз – согнулся, разогнулся. *Дети стоят в кругу.*

Два – нагнулся, потянулся. *Руки на поясе*

Три – в ладоши два хлопка, *Дети выполняют движения,*

Головою три кивка. *Согласно содержанию стихотворения*

На четыре – руки шире,

Пять, шесть – тихо сесть.

Семь, восемь – лень отбросим. *Встряхивают руки.*

## Основная часть

*Орг. момент:* Воспитатель (глава города) предлагает детям построить ко Дню рождения родного города новый аэропорт.

1. Распределение ролей.

2. Планирование работы. При необходимости инженер (взрослый) подсказывает детям последовательность строительства аэропорта. Сначала строители заготавливают необходимый материал, завозят его на больших машинах, сгружают. Каменщики «выкладывают» собирают стены аэропорта. Маляры всюду ведут покраску. Подсобные рабочие расставляют оборудование: кресла телевизоров, буфет для пассажиров, кассы, пульт управления полетами.

3. Глава города (педагог) приезжает и принимает готовый аэропорт. Дает оценку строителям, благодарит за добросовестный труд. Строители уходят домой.

4. Проводиться обыгрывание постройки аэропорта. Дети берут маленькие самолеты. По команде диспетчера самолеты взлетают в небо,

летают, затем такие по команде диспетчера возвращаются в аэропорт на взлетную площадку с указанием места: на первую взлетную полосу, на вторую, справа от первого самолета и т.п. Здесь педагог упражняет детей в ориентировке на плоскости по словесной инструкции.

*Релаксация:* Игра «Мы летаем на самолете». Дети садятся удобно в кресло, закрывают глаза, звучит спокойная музыка. Педагог рассказывает о том, как прошла стройка, кто кем был. С окончанием музыки дети открывают глаза и тихо встают, и прощаются друг другом.

*Прощание:* Дети благодарят друг друга и прощаются до следующей встречи.

*Предварительная работа:*

Рассматривание иллюстраций «Аэропорт».

Рисование взлетной полосы с самолетом, огнями.

На прогулке – наблюдение за летающими самолетами (высота, направление, летают от пункта до пункта).

Чтение стихов:

«Пусть не сердятся родители,

Что измажутся строители,

Потому что тот, кто строит,

Тот чего-нибудь, да стоит!

И не важно, что пока

Аэропорт наш из песка»,

Проведение игр: «Летает – не летает», «Доскажи словечко»:

«Кто там вырулил на взлет?

Реактивный ... (самолет)»

«Без крыльев отправился в дальний полет,

С места взлетает в небеса ... (вертолет)».

**№8 Тема «В гостях у бабушки и дедушки»**

**Задачи:**

1. Формировать способность выходить роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры. Закреплять представление о семье, ее составе, семейном уюте, о родственниках.

2. Закреплять роль бабушки, используя как бытовые, так и фольклорные представления о ней: печет пироги, поет колыбельные песни, сочиняет и рассказывает сказки, водится с внуками, вяжет носки, шапки, варежки т.д.

3. Учить детей выполнять роли внука, внучки.

4. Воспитывать чувство эмпатии к членам семьи (ласковое, чуткое отношение к близким людям).

*Оборудование:* игровой уголок «Дом», письмо от бабушки, ведра для воды, макеты выпечки к чаю, игрушки домашних животных, разрезные картинки в письме (шарфик, варежки, носки).

*Роли:* бабушка - педагог; дедушка - ребенок, внуки - 3 (5) ребенка; мама - ребенок; папа - ребенок.

План занятия:

*Приветствие:* Педагог приветствует детей и читает стихотворение:

Пригласили в гости к нам	Маму очень я люблю!
Мы и бабушек, и мам!	Ей привет горячий шлю!
Обещаем, обещаем,	Но не только ей одной,
Здесь не будет скучно вам!	А и бабушке родной!

Затем предлагает поприветствовать друг друга, глядя в глаза и называя имя: «Добрый день Танюша» и т. д.

*Разминка:*

Я — веселая игрушка, *Дети стоят в кругу. Руки на поясе.*

Кукла Катя-хохотушка,

С вами я хочу играть,

С вами я хочу плясать.

Звонко хлопну я в ладошки, *Выполняют движения, согласно*

Будут топтать мои ножки. *содержанию стихотворения.*

Вот как весело играть,

Вот как весело плясать.

### **Основная часть**

*Орг. момент:* Ребята, подойдите ко мне, присаживайтесь рядышком. Скажите, какое сейчас время года? А что будет после весны? (педагог показывает картину лета). Вы любите лето? А что мы одеваем летом? (дети перечисляют). А вот наша любимая бабушка прислала письмо (педагог зачитывает письмо, в котором сообщается, что бабушка ждет всех в гости, и приготовила подарки: носки, шарфики, варежки, что очень соскучилась, которые можно надевать после лета, в такое время года как осень). Дети решают отправиться в гости к бабушке.

1. Распределение ролей: роль бабушки у педагога, дедушка - ребенок. Остальные дети выбирают роли по желанию. Подбор необходимого игрового оборудования. Педагог вместе с детьми определяет игровое пространство, а также «дом», где «живет» бабушка с дедушкой.

2. Папа со своей семьей едут к бабушке с дедушкой на выбранном ими транспорте (автобус, машина, поезд...);

3. Бабушка и дедушка (ребенок) встречает гостей и предлагает помочь им:

- принести воды телятам;
- насыпать пшена курам (собрать яйца);
- накормить щенка Бобика;
- принести воды для приготовления обеда и мытья посуды и т. п.

4. Бабушка с дедушкой предлагает внукам помочь накрыть стол к обеду.

5. Совместный обед, где за столом обсуждается, кто, как помогал бабушке.

6. Провести беседу на тему «Как доставить радость другому человеку?». В ходе беседы дети должны высказать как можно больше предложений о том, как можно обрадовать другого: попытаться рассмешить, погладить его, сказать ему добрые слова.

7. Упражнение «Собираем хорошие слова». Дети вспоминают хорошие слова или хорошие качества человека и называют их, перебрасывая друг другу мяч. Слова не должны повторяться. Нельзя торопить ребенка или навязывать свои слова. Если кто-нибудь заявляет, что не знает хорошее слово, то у ребенка есть право пропустить очередь. Игра может повторяться несколько раз (не менее 3 раз). Для того, чтобы все дети играли, необходимо познакомиться с игрой до занятия.

8. Дети прощаются. Бабушка дает каждому внуку «выпить» теплого парного молока. Все «пьют» молоко и благодарят бабушку и дедушку.

*Релаксация:* Этюд «Отдых в бабушкином саду». Звучит спокойная музыка. Дети ложатся на ковер на спину, раскинув в стороны руки и ноги, закрывают глаза. Вдох - выдох - 3 раза. Дети представляют, себе, что они цветы в саду. Солнышко их обогревает, ветерок тихо их ласкает. Над ними летают бабочки и легко касаются их лба, носа, щечки, подбородка. Выдох — расслабили ручки, ножки. Вдох - выдох - 3 раза. После окончания музыки дети встают в круг.

*Прощание:* Дети благодарят друг друга за отличную игру и прощаются по-разному: «до свидания, до новых встреч, всего доброго, пока».

*Предварительная работа:*

Рассказать детям о роли и функциях бабушки в семье, раскрыть эмоциональный статус роли бабушки в семье (забота обо всех членах семьи).

Разучивание с детьми стихотворения С. Тургенева «Наша бабушка»:

Бабушка наша очень добра,

Бабушка наша стала стара...

Если на лбу появляется шишка,

Пуговки нет, разорвется пальтишко,

Если другая какая беда —

Бабушка нам помогает всегда.

Бабушка теплые варежки свяжет,

Бабушка вечером сказку расскажет.

Слушать ее мы готовы часами,

Что позабудет, расскажем ей сами.

Рассматривание иллюстраций о деревне, селе, домашних животных.

## **№9 Тема «Сегодня выходной»**

### **Задачи:**

1. Учить подготавливать необходимые атрибуты, создавать условия для игры в дом.

2. Закреплять содержание ролей мамы и папы.

3. Обращать внимание на ролевое взаимодействие детей, помогать удерживать ролевой диалог, общаться со сверстниками.

*Оборудование:* Игровой уголок с мебелью, посудой.

*Роли:* Мама, папа, дочка.

План занятия

*Приветствие:* Дети стоят в кругу и приветствуют друг дру-га. Педагог читает:

Папа, мама, брат и я -

Вместе с птицами поем.

Вместе нас зовут семья.

С добрым утром, с ясным днем!

Вместе с солнышком встаем.

Вот как славно мы живем!

*Разминка:* Упражнение «Дом». Координация слова и движения, развитие чувства ритма и темпа.

Чтобы долго дом стоял,

*Дети шагают на месте.*

Забиваем прочно гвозди.

*Имитируют удары правой рукой*

Справа: тук!

*справа от себя.*

Слева: тук!

*Имитируют удары правой рукой*

*слева от себя.*

Впереди: Тук! Тук! Тук!

*Имитируют удары молотка двумя руками.*

### **Основная часть.**

*Орг. момент:* Собрать внимание детей новой куклой, назвать ее дочкой и предложить детям поиграть в семью.

1. Распределение ролей: воспитатель берет на себя роль мамы, выбирают папу по считалке, все остальные - их дети.

2. Укладывание куклы-дочки спать (мама - педагог показывает, как укладывать спать куклу и привлекает детей к пению колыбельной).

3. Приготовление обеда для всей семьи (мама привлекает всех членов семьи; используются на выбор муляжи, предметы-заместители продуктов).

4. Педагог-мама предлагает разбудить младшую дочку и затем все вместе обедают, благодарят за обед маму и папу (педагог показывает примеры диалога между членами семьи).

5. После обеда мама может: провести игру, прочитать книжку и т. д. (по желанию детей).

*Релаксация:* Этюд «Пылесос и пылинки». Дети пылинки весело танцуют. На сигнал «Заработал пылесос», пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее и медленнее, оседают на пол. Когда ребенок пылинка садиться на пол, спина и плечи у него расслабляются и сгибаются вперед - вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает. Пылесос (педагог) собирает пылинки: кого он коснется, тот встает и уходит.

*Прощание:* Можно использовать слова: «Папа, мама, я - у нас дружная семья!»

Предварительная работа:

Беседа с детьми о родителях, их профессии, взаимоотношениях в семье.

После выходных расспросить детей о том, как они его провели вместе с родителями.

Дидактические игры: «Накормим куклу», «Уложим куклу спать», «Угощение кукол», «Сварим обед», «Маленькие помощницы».

## **№10 Тема «Отдых на природе»**

**Задачи:**

1. Продолжать развивать умения планировать игру, выстраивать игровое предметное пространство, с использованием различных строительных наборов, распределять между собой роли.

2. Формировать способность передавать в играх взаимоотношения между персонажами и отображать разнообразные стороны действительности.

3. Поддерживать различные формы общения через роли, использовать движения, мимику, жесты, интонацию.

4. Формировать позитивный «образ Я» у детей.

*Роли:* мама, папа, сын, дочь — дети, лесник - педагог.

*Оборудование:* большие строительные модули, «рюкзак», одноразовая посуда, термос, «сухой паек». Руль для машины, «сухой» бассейн.

План занятия:

*Приветствие:* Педагог: «Добрый день! Закрой, пожалуйста, глаза. Сейчас я назову чье-то имя. Кто услышит свое имя, откроет глаза и назовет имя своего соседа справа». Когда все дети откроют глаза, то все хором поприветствуют друг друга: «Добрый день!»

Разминка:

Руки подняли и помахали – *Дети стоят в кругу.*

Это деревья в лесу. *Руки на поясе.*

Локти согнули, кисти встряхнули – *Дети выполняют движения,*

Ветер собирает росу. *согласно содержанию стихотворения.*

Плавно руками помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем – *Дети приседают и немного отводят руки*

Крылья сложили назад. *назад.*

Основная часть

Орг. момент: Беседа с детьми о том, как они любят отдыхать. Выслушиваются ответы детей. Предложить поехать на берег озера Кисегач.

1. Распределение ролей по желанию детей (мама, папа - дети, остальные участники - их дети)



2. Планирование сюжета. Подбор игрового оборудования.
3. Строительство машины (микроавтобуса).
4. Отъезд на берег озера. Прибытие на берег озера. Мама, дочь готовят обед, папа и дети собирают дрова для костра.
5. Одни дети с мамой «собирают» ягоды, грибы, другие с папой ловят рыбу.
6. Приготовление ухи. Обед.
7. Приход лесника (педагог) и беседа о правилах поведения на природе.
8. Упражнение «Я очень хороший». Детям предлагается повторить слово вслед за педагогом сначала шепотом, затем громко, и, наконец, очень громко. Таким образом, педагог и дети пришёптывают, проговаривают, прокрикивают слово «я», затем слово «очень» и, наконец, «хороший». Упражнение повторяется несколько раз.

*Релаксация:* Упражнение «На лесной полянке». Звучит спокойная музыка. Дети ложатся на ковер на спину, раскинув в стороны руки и ноги, закрывают глаза. Вдох - выдох - 3 раза. Дети представляют, себе, что лежат в жаркую погоду на поляне, в мягкой, густой зеленой травке. Рядом с ручками и ножками плещутся холодные ручейки. Дети освежили ручки в одном из них. Делают вдох и изо всех сил тянутся кончиками пальцев рук к ручейку. Выдох - расслабили ручки. Еще раз делают вдох и тянут ручки к воде. Выдох - расслабили ручки. После окончания музыки дети встают в круг, и благодарят друг друга за отличную игру и прощаются.

*Прощание:* Дети в круге. Педагог называет любого ребенка. Ребенок поворачивает голову к тому, кто стоит справа от него, и улыбается, затем тот передает свою улыбку следующему и т.д.

*Предварительная работа:*

Беседа и рассматривание иллюстраций о лете.

Чтение «Когда не бывает скучно», С. Маршак, «Хороший день».

**№11 Тема «Семейный ужин»**

### **Задачи:**

1. Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Формировать навыки правильной сервировки вечернего ужина. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.). Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет.

2. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Способствовать установлению в игре ролевых взаимодействий и взаимоотношений между играющими. Развивать интерес к игре.

3. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты).

*Роли:* Мама, папа, бабушка, старшая дочка, младшая дочка, продавец, воспитатель.

*Оборудование:* Стол, стулья, посуда, ложки и вилки, макет пирога, хлеба, конфеты, компот, чашки для чая, стаканы для компота, касса, деньги.

План занятия:

Приветствие: педагог по считалочке организует всех детей на игру.

Раз, два, три, четыре

Кто живёт в моей квартире?

Раз, два, три, четыре, пять

Всех могу пересчитать.

Папа, мама, брат, сестра,

Кошка Мурка, два котёнка,

Мой щегол, сверчок и я,

Вот и вся моя семья!

Ребята, недавно мы с вами беседовали о семье, рассматривали иллюстрации, фотографии. Скажите, а что такое семья? (Ответы детей).

Расскажите о своей семье: сколько человек в ней живёт, кто, чем занимается (Дети по желанию высказываются).

Давайте поиграем в игру «Семья». Чтобы у нас получилась интересная игра – нужно сначала решить: «Сколько членов семьи в них будет?», «Что будут делать члены семьи?», «Кто какие роли будет играть».

Основная часть

1. Распределение ролей, развитие сюжета. Ребята, посмотрите, здесь у нас есть дом и кухня. Кто будет жить в нашем доме?

В нашей семье у нас будут: мама, папа, бабушка, старшая и младшая дочки и маленький сынок – кукла Андрюшка. Что будет делать мама? А давайте мама будет находиться дома с маленьким сыночком. Что будет делать папа? Кто будет играть роль папы? Кем ты будешь работать? (Ребёнок выбирает роль папы –водителя). Кто будет – воспитателем? Что ты будешь делать на работе? Что делает бабушка? Я буду бабушкой, и буду помогать всем вам. А что будут делать дети? Кто будет детьми?

2. Распределение игрового пространства. Здесь у нас дом, а где у нас будет детский сад, куда ходят дети? (Дети выбирают места).

3. Педагог в роли бабушки начинает игру.

Бабушка (воспитатель) объявляет, что наступил поздний вечер и всем пора готовиться ко сну и спать. (Мама и папа укладывают своих детей, «ложатся» спать сами).

*Рефлексия:* Оценка игры. Мне понравилось, как вы сегодня играли, а вам понравилась игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Что делали ваши персонажи? Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

*Предварительная работа:*

Беседы: «Моя семья», «Как я маме помогаю», «Кто, кем работает?».

Рассматривание сюжетных картинок, рассматривание семейных фотографий по теме.

Чтение художественной литературы: А. Барто «Машенька», Д. Габе из серии «Моя семья»: «Мама», «Братик», «Работа».

## №12 Тема «Стирка белья»

### Задачи:

1. Учить детей отражать в игре бытовые ситуации.
2. Формировать умение договариваться с участниками об общем игровом замысле, используя способ распределения ролей считалкой или жребием.
3. Помочь детям довести роль до конца, используя прием условного проигрывания части сюжета.
4. Доставить детям удовольствие.

*Роли:* Мама, папа, дети.

*Оборудование:* игровая мебель, игрушечная посуда, тазики, порошок, бельевой шнур, прищепки, стиральная машина.

План занятия:

*Приветствие:* Педагог приветствует детей. Упражнение «Платочек». Платочек передается по кругу ребенку. Он называет свое имя, дети приветствуют его «Добрый день Оля» и т. д.

*Разминка:* Упражнение «Шалтай-Болтай». Повторить упражнение 2-3 раза.

*Шалтай-Болтай* Дети стоят в кругу, поворачивают туловище

*Сидел на стене.* вправо –влево, при этом руки свободно болтаются,

*Шалтай-Болтай* как у тряпичной куклы.

*Свалился во сне.* Дети наклоняются резко вперед.

### Основная часть.

*Орг. момент:* педагог проводит беседу о том, кто дома помогает маме стирать белье. Где стирается белье: в тазу или в стиральной машине, что делают, когда вещи очень грязные, какие используют моющие средства, как нужно с ними обращаться. Предложить детям постирать белье, помочь маме.

1. Педагог берет на себя роль мамы и помогает детям выбрать папу, используя считалку.

2. Обсуждение линии сюжета с детьми: выбор белья для стирки, порошка, мыла, тазика (предметы-заместители), папа уходит на работу.

3. Стирка белья. Мама поддерживает и поощряет речевые высказывания детей по поводу игры, задает вопросы: что ты делаешь, что ты сделал, что будешь делать сейчас? Заканчивается стирка все убирают на место.

4. Встреча папы с работы и рассказ о том, что делали.

4. Провести общий «Танец радости» (Танец утят). Дети повторяют за педагогом под музыку шуточные движения.

*Релаксация:* Упражнение «Волшебная музыка». Звучит приятная музыка, дети ложатся на ковер, закрывают глазки и отдыхают. Педагог спокойно рассказывает детям, как они сегодня играли, как доброжелательно относились друг к другу. По окончании музыки все садятся, открывают глаза, встают, берутся за руки, благодарят друг друга.

*Прощание:* Дети стоят в круге и прощаются.

*Предварительная работа:* Чтение стихотворения М. Бородицкой «Стирка».

### **№13 Тема «Уборка квартиры»**

#### **Задачи:**

1. Формировать у детей умение по выбранной теме планировать игровые действия.

2. Помочь детям испытать чувство удовлетворения от проделанной работы.

3. Обучать детей умению планировать игру в соответствии с данным сюжетом.

4. Продолжать учить детей общаться со сверстниками, разрешать возможные конфликтные ситуации.

*Роли:* Мама, папа, бабушка, дети.

*Оборудование:* кукольная мебель, посуда, тазики для мытья, губки, мыло, мяч.

План занятия:

*Приветствие:* Педагог встречает детей, приветствует. Упражнение «Доброе волшебное слово». Мяч передается друг другу, дети называют имя того, кому передают мяч и ребенок говорит доброе волшебное слово: спасибо, пожалуйста, извините, будьте любезны и т.д. Педагог поощряет детей, активизирует их общение.

*Разминка:* Координация слова и движения, развитие чувства ритма и темпа. «Веник», «Утюг».

Хохотун Егорка взялся за уборку, *Дети хлопают в ладоши.*

В пляс по комнате пошел,

*Притоптывают ногами.*

Оглянулся – чистый пол!

*Оглядываются назад, руки на поясе.*

Взял Тимошка утюжок,

*Дети хлопают в ладоши.*

- Ну-ка, грейся, мой дружок,

*Дети зажимают правую (левую)*

Выглажу братишке

*руку в кулак и проводят движения*

Куртку и штанишки.

*влево вправо.*

### **Основная часть.**

*Орг. момент:* Воспитатель с детьми вспоминают, что делают родители в субботу. Как это можно назвать по-другому? (праздник труда и чистоты)

1. Распределение ролей: воспитатель берет на себя роль бабушки, остальные роли распределяются по желанию детей при необходимости по считалке.

2. Наведение порядка (уборка пыли, полив цветов, уборка полов пылесосом, мытье посуды). Распределение обязанностей осуществляет бабушка. Используются предметы заместители.

3. Бабушка вместе с детьми готовит стол к чаепитию (используя предметы-заместители).

4. За столом она заводит беседу с детьми о том, как сегодня играли, кто кем был, и кто что делал, что понравилось, что нет. Затем предлагается поиграть в любимую подвижную игру.

*Релаксация:* Этюд «Вова растеряша»

Вова растеряшка, Где твоя рубашка? Может, серые коты Унесли ее в кусты? Может, заяц приходил? Может, ежик утащил? Может, плюшевый медведь Захотел ее надеть? Стал рубашку примерять - Взял и сунул под кровать. Вова-растеряшка, Вот твоя рубашка?! (Л. Барбас)	<i>Педагог читает стихотворение, делая паузы после каждого вопроса. Ребенок, исполняющий роль Вовы-растеряшки, во время эти пауз всем своим видом как бы говорит: «Я не знаю». Выразительные движения: брови приподняты, уголки рта опущены, плечи на миг приподнимаются, руки слегка разведены, ладони раскрыты.</i>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Прощание:* Дети стоят в круге и прощаются друг с другом. Педагог благодарит всех и желает всем быть аккуратными, заботливыми и всегда помогать друг другу.

*Предварительная работа:*

Е. Благинина «Посидим в тишине». С. 241. Хрестоматия, 1998 Г.,

А. Барто «Настенька»; Н. Носов «Заплатка»; С. Капутикян «Машенька обедает».

#### **№14 Тема «Поездка на автобусе»**

**Задачи:**

1. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
2. Совершенствовать диалогическую речь детей.

3. Развивать в игре самостоятельность, инициативу, творчество, организаторские способности.

4. Расширять словарный запас тематических групп.

5. Способствовать развитию логической взаимосвязи поступков, явлений и действий.

6. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.

Роли: водитель, кондуктор, контролер, дорожно-постовой инспектор, пассажиры.

Оборудование: стулья, игрушечный руль, билеты, дорожные знаки, касса, заправочный шланг, аптечка, огнетушитель, головные уборы для пассажиров и водителя, сумка кондуктора, светофор, деньги, кошельки.

План занятия

*Приветствие:* Педагог: «Добрый день! Закрой, пожалуйста, глаза. Сейчас я назову чье-то имя. Кто услышит свое имя, откроет глаза и назовет имя своего соседа справа». Когда все дети откроют глаза, то все хором поприветствуют друг друга: «Добрый день!»

### **Основная часть**

*Орг. момент:* Сегодня такой замечательный день. Погода отличная. Как же мы с вами проведем его? Чем мы сможем заняться? А мы можем попутешествовать. Вы любите путешествовать? На чем можно путешествовать? Предлагаю поехать на прогулку. Но нас много, и мы с вами не поместимся в машине или такси. На чем же нам ехать? Кто управляет автобусом? Как вы думаете каким должен быть водитель? (внимательный, чтобы следить за движущимся транспортом и пешеходами; знающий правила дорожного движения; знать устройство автобуса и устранять поломки). Кто еще работает с водителем? Зачем кондуктор в автобусе? Что он делает?

*Разминка:*

Мы в автобус дружно сели *Приседают на корточки*

И в окошки посмотрели *Делают повороты головой вправо и влево*



Наш шофер педаль нажал    *Одной ногой нажимают на воображаемую*  
И автобус побежал            *педаль. Бегут по кругу в руках руль.*

1. Перед тем, как отправиться в путешествие давайте вспомним правила поведения в автобусе.

2. С помощью считалки мы выбираем водителя, кондуктора, контролера, дорожно-постовой инспектор.

3. Воспитатель объявляет: Вот и наша остановка «Птичья столовая».

4. Нам пора ехать дальше. Садитесь в автобус. Автобус отправляется (напомнить правила посадки в автобус).

5. Контролер проверяет наличие билетов.

6. Следующая остановка «Детский сад».

*Релаксация:* Упражнение «Волшебная музыка». Звучит приятная музыка, дети ложатся на ковер, закрывают глазки и отдыхают. Педагог спокойно рассказывает детям, как они сегодня играли, как доброжелательно относились друг к другу. По окончании музыки все садятся, открывают глаза, встают, берутся за руки, благодарят друг друга.

*Прощание:* Дети прощаются по-разному: «до свидания, до новых встреч, всего дорого, пока».

*Предварительная работа:*

Наблюдение за работой водителя в свободное от сада время.  
Инсценировка «Садитесь, пожалуйста».

Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?», «Что игрушка рассказывает о себе» (автобус).

Беседа по картине «Правила поведения в транспорте», «Вежливая поездка».

Изготовление билетов; дорожных знаков для игры: остановка, пешеходный переход, жезла регулировщика.

## **№15 Тема «Водитель – ремонт машины»**

**Задачи:**

1. Обеспечить педагогически целесообразное руководство на основе партнерства и сотрудничества с детьми, способствующее реализации в игре познавательного опыта в работе автосервиса.

2. Учитывать возможности игрового общения для формирования поведенческих и коммуникативных навыков, способствующих успешной социализации ребёнка в социуме ближайшего окружения.

3. Развивать у детей творчество в выборе замысла, постановке игровых задач, в выборе предметных и ролевых способов их решения.

4. Дать детям возможность активизировать игру, дополняя её пособиями из бросового материала.

5. Развивать конструктивные способности и воображение.

6. Воспитывать умение принимать правильное решение в процессе игры.

*Роли:* водитель, автослесарь, заправщик, шиномонтажник.

*Оборудование:* Строительный материал, 3-4 машины, телефоны, микрофон, спецодежда для автослесаря, набор инструментов для ремонта и обслуживания машин, каски, насос для автомобиля, дрель, предметы-заместители (по выбору детей).

План занятия

*Приветствие:* Педагог предлагает поприветствовать друг друга, ласково называя по имени с пожеланием здоровья. Дети стоят в кругу. Педагог предлагает ребёнку мячик и приветствует его «Будь здоров ...».

*Разминка:*

Едем-едем на машине *Руками крутим руль*

Нажимаем на педаль *Ногу сгибаем и разгибаем*

Газ включаем, выключаем *Движения рукой вперед-назад*

Смотрим пристально мы вдаль *Ладонь ко лбу вглядываемся в даль*

Дворники смывают капли *Руки согнуты в локтях движения вправо*

Вправо-влево чистота! *влево*

Ветер волосы взъерошил *Взъерошить волосы*

Мы шоферы – хоть куда! *Выставляем большой палец*

### **Основная часть**

1. Беседа «Что такое автосервис и кто там работает?» Можем ли мы у себя попробовать поиграть?

2. Распределение игрового пространства. Воспитатель может взять на себя роль администратора автосервиса и давать рекомендации по обустройству рабочих мест.

3. У автослесаря имеется набор карточек-схем «Неисправности автомобиля». В автомастерской работают 2 автослесаря. Сначала водитель отправляется на диагностику. Автослесарь с помощью приборов обследует неисправности автомобиля и выдает водителю карточки с изображением выявленных неисправностей. Водитель с этими карточками обращается к другому слесарю за ремонтом, масло можно поменять на АЗС, вымыть автомобиль — в «автомойке».

4. Педагог помогает детям в игре, разъясняет.

5. После автосервиса, водитель уезжает на исправном автомобиле.

Рефлексия: Рабочий день закончился, машина была отремонтирована. Автосервис закрывается, нужно привести свои рабочие места в порядок, а посетителей просим оставить свое мнение о работе в «Книге отзывов». Красный – работа выполнена быстро, качественно, вежливо разговаривал с товарищами по игре; зеленый – не справился с работой, невежливо общался с товарищами по игре.

*Прощание:* Дети стоят в круге и прощаются.

*Предварительная работа:*

Рассматривание тематических альбомов «Транспорт», «Автосервис».

Беседа о работе автомастерской, автомойки, автозаправки.

Игры-имитации «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем» (на тему автосервис).

Режиссерские игры с машинками и игрушками «Автомастерская» (отработка диалогового взаимодействия)

Изготовление атрибутов к игре.

Конструктивные игры «Построй автомобиль», «Угадай, какой автомобиль я построил» и др.

## **№16 Тема «Театр – показываем спектакль»**

### **Задачи:**

1. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости.

2. Закреплять знания детей о театре, видах театра, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре.

3. Развивать диалогическую речь, выразительность исполнения роли.

*Роли:* билетер, ведущая – воспитатель, гардеробщица, актеры.

*Оборудование:* Декорации (мягкие модули, солнце, костюмы для актеров, скалка, коса), билеты, программки, афиша, букеты цветов. Запись голосов театральной жизни.

План занятия

*Приветствие:*

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно,

Всегда готовый утверждать

Что все на свете человечно.

Здесь все прекрасно - жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра!

*Разминка:*

Для начала мы с тобой крутим только головой. *Повороты*

Корпусом вращаем тоже, это мы, конечно сможем, *вправо и влево*

А теперь мы приседаем, мы прекрасно понимаем

Нужно ноги укреплять, раз, два, три, четыре, пять.

Напоследок потянулись вверх и в стороны, прогнулись.

От разминки покраснелись и на место все уселись.

### **Основная часть**

*Орг. момент:* Ребята, сегодня я хочу предложить вам поиграть в игру «Театр». Но сначала скажите, что же такое театр? Кто из вас был в театре? Какие виды вам известны? Люди каких профессий работают в театре? Что надо сделать, чтобы попасть в театр? Правильно, купить билеты!

1. Билетер – воспитатель произносит слова:

Поспешите купить билетик,

Потому что очень скоро,

Рано утром на рассвете

Театр уедет в новый город.

2. Дети расходятся и начинают готовить место игры.

3. Зрители покупают билеты.

4. Люди приходят в театр. Звенит третий звонок, зрителей просят занять свои места в зрительном зале, начинается спектакль. Звучит музыка, выходит ведущая.

5. Мы рады приветствовать вас в нашем театре. Представляем вашему вниманию сказку «Заюшкина избушка». Итак, мы начинаем. (Звучит музыка, начинается инсценировка сказки).

6. После окончания инсценировки все артисты выходят на поклон. Зрители хлопают, кричат: «Браво, браво», дарят артистам цветы. Ведущая представляет актеров и прощается со зрителями.

*Рефлексия:* Вот и закончилась наша игра. Подойдите все ко мне, пожалуйста. Понравилось ли вам играть в театр? Что больше всего понравилось? Кто кем был, какие действия производил? Справился ли со своей ролью, по своему мнению? Ребята, мы не закончили нашу игру. Есть еще много интересных спектаклей, и мы побываем там снова и снова, где нас будут ждать новые герои и другая труппа артистов.

*Предварительная работа:* беседы «Как я ходила в театр», «Кукольный театр». Дидактические игры «Угадай, чья тень», «Угадай, кто это?», «Что от тебя справа?», игры «Найди отличия». Чтение произведения «Заюшкина избушка» Юрия Васнецова. Подобрано музыкальное сопровождение для проведения игры.

### **№17 Тема «Путешествие на пароходе по Волге»**

#### **Задачи:**

1. Формировать умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными игровыми ситуациями.
2. Закреплять умение выполнять роль капитана.
3. Поощрять стремление детей использовать крупный строитель для постройки судна для морского путешествия и предметы-заместители.

*Роли:* Капитан, матросы, отдыхающие, артисты – дети, педагог – конферансье.

*Оборудование:* Бинокль, рация, бескозырки, географическая карта, на которой хорошо видна река Волга, костюмы артистов – платки, юбки, туристические путевки, деньги, банты и другие предметы, которые могут использоваться в игре как заместители.

*План занятия:*

*Приветствие:* дети встают в круг и поочередно произносят в адрес соседа справа слова приветствия: «Я рада тебя видеть Петя и т. д.!»

*Разминка:* Проговаривание хорошо знакомой скороговорки. «Сначала скажем медленно слова: Яхта легка и послушна моя, я бороздить на ней буду моря», затем быстрее, ... затем еще быстрее...

#### **Основная часть**

*Орг. момент:* Педагог - туристический агент предлагает купить путевки для путешествия по Волге.

1. Беседа о том, как можно отдохнуть, что можно взять в путешествие с собой.

2. Предлагается построить для игры паролод из крупного строителя или модулей.

3. Распределение ролей по считалке.

4. Путешествие по Волге. Педагог использует иллюстрации основных достопримечательностей реки, рассказывает, о том какие основные города встречаются по пути. Рационально использовать географическую карту.

5. Организуется концерт для отдыхающих. Дети выступают, поют любимые песни, стихи. Организатор (педагог), проводит общий танец. Он показывает элементы движений. Использовать движения на развитие право-лево ориентации, координации, ритмичности, согласованности движений. (Могут использоваться другие различные ситуации, отражающие отдых на корабле.)

*Релаксация:* Упражнение «Сон на берегу реки». Предложить лечь на ковер, закрыть глаза и послушать шум воды (аудиозапись). Педагог говорит детям снится всем один и тот же сон, и рассказывает его содержание. Дети видят во сне то, что делали на занятии, кто кем был, как плыли по Волге, что видели, как отдыхали, как помогали друг другу (закрепление полученных впечатлений и навыков). Пауза. Педагог сообщает, по какому сигналу дети должны проснуться (по счету, когда зазвонит колокольчик). Пауза. Звучит сигнал. Дети спокойно встают.

*Прощание:* Дети стоят в круге и прощаются друг с другом.

*Предварительная работа:*

Беседа о профессиях (моряки, капитан, рыбаки). Дидактические игры: «Собираемся в путешествие», «На чем ездят», «Едет, плывет, летит», «Летает – не летает». Рассмотрение иллюстраций о реке Волге.

Познакомить с загадками:

Два братца в воду глядят,

Век не соберутся (берега).

Бежит, бежит - не выбежит

Течет, течет - не вытечет (река)

Рисование на тему:

«Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет,  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах».

## **№ 18 Тема «Ловля рыб для зверей в зоопарке»**

### **Задачи:**

1. Формировать умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными игровыми ситуациями.
2. Раскрыть содержание роли капитана рыболовецкого судна.
3. Поощрять стремление детей использовать крупный строитель для игры, а также предметы-заместители.

*Роли:* Капитан - ребенок, матросы (рыбаки) - дети, директор зоопарка – воспитатель.

*Оборудование:* модули для постройки судна и зоопарка, рупор, бинокль, рация, «рыба», ракушки, тачки для перевоза рыбы (из картона), сети, предметы -заместители.

План занятия:

*Приветствие:* Дети приветствуют друг друга. Педагог: «Какие звери и птицы любят рыбу? А как они нас поприветствовали бы? Дети импровизируют, показывают, как могли бы поздороваться медведь, лиса, кошка, чайки, пингвины.

*Разминка:* Упражнение «Рыбки плавали в водице»

Рыбки плавали, плескались  
В чистой тепленькой воде.  
То сожмутся,

*Дети стоят в кругу. Руки  
вытянуты вперед, ладошки  
вместе.  
Бегают по кругу, имитируя  
плавание рыбок.*



*Все сбегаются в обруч, который  
может лежать в любом месте  
группы.*

То разожмутся,

*Разбегаются по группе.*

То зароятся в песке.

*Приседают и закрывают лицо  
руками.*

### **Основная часть**

Орг. момент: Воспитатель вносит телеграмму, в которой сообщается, что в зоопарке заканчивается запас рыбы для зверей и птиц. Предлагает детям помочь обитателям зоопарка.

1. Распределение ролей по желанию детей, в случаях затруднений использовать очередность или считалку.
2. Приготовление педагогом совместно с детьми снастей, емкостей для «рыбы», постройка судна из крупного строителя или модулей и зоопарка.
3. «Выход» в море и «ловля» «рыбы», возвращение в порт.
4. Отгрузка «рыбы» в зоопарк. Директор зоопарка (педагог) всех благодарит и раздает пригласительные билеты «морякам» на посещение зоопарка, которое состоится на следующий день.
5. Моряки отплывают в порт на выходные дни.

*Релаксация:* упражнение «Шум моря». Во время плавания команда отдыхает. Звучит музыка. Дети слушают шум моря (аудиозапись). Педагог говорит детям, что им снится всем один и тот же сон, и рассказывает его содержание. Дети видя во сне то, что делали на занятии, кто кем был, как ловили рыбу, как помогали друг другу (закрепление полученных впечатлений и навыков). Пауза. Педагог сообщает, по какому сигналу дети должны проснуться (по счету, когда зазвенит колокольчик). Пауза. Звучит сигнал. Дети спокойно встают.

Прощание: Дети стоят в кругу и прощаются друг с другом.

Предварительная работа: Беседа о пароходах, о том, кто работает на них. Рассматривание иллюстраций. Чтение «Далеко в море», Толстой – «Акула».

Рисование: «Плывет кораблик по волне».

## **№19 Тема «Салон красоты»**

### **Задачи:**

1. Раскрыть содержание роли мастера по обслуживанию женщин и мужчин.
2. Учить детей действовать согласованно, связывать свои игровые действия с действиями партнеров.
3. Закреплять умение вести речевой диалог между посетителями и мастером на основе сюжета.

*Оборудование:* вывески «Женский зал», «Мужской зал», «Закрыто», «Открыто», «Обед», инструменты для женского и мужского залов.

*Роли:* мужской и женский мастер, посетители - дети, консультант - воспитатель.

### **План занятия**

*Приветствие:* Дети приветствуют друг друга. «Дети, посмотрите, друг другу в глаза и подарите улыбку, радость, хорошее настроение».

*Разминка:* Игровое упражнение «Слепой и поводырь». Упражнение выполняется в парах. Одному из игроков завязывают глаза. Второй ребенок водит «слепого» по группе, преодолевая вместе с ним различные препятствия (дорожка из кубиков, стул, кегли и т. п.). важно помочь ребенку почувствовать ответственность, которую он несёт за состояние и благополучие ведомого. Упражнение развивает чувство ответственности за другого человека, доверительное отношение друг к другу.

### **Основная часть**

*Орг. момент:* Реклама по радио (телевизору, компьютеру): «Дорогие Челябинцы, в нашем городе открылся новый салон красоты "Зоренька". В

нашем салоне вы сможете сделать модную стрижку, прическу, покрасить волосы, вылечить их специальными масками. Салон работает с 8 утра до 8 вечера. Вас обслужат мастера высокого класса».

1. Подготовка игровой обстановки (место для игры)
2. Распределение ролей и уточнение их содержания.
3. Совместная игра детей и воспитателя, который играет роль заведующей-консультанта и поддерживает интерес детей к игре, следит за их речевыми диалогами.

4. В салоне организуется комната отдыха, где посетители ожидают свою очередь, или отдыхают после стрижки. Педагог (консультант) предлагает, выпить кофе или чай либо малоподвижные игры (шашки и т. п.), или рассматривание альбомов модных причесок. Можно провести беседу о том, как принимали мастера, что они делали, как разговаривали с клиентами, как вели себя посетители, какие новые направления в моде (альбом причесок мужских и женских).

*Релаксация:* Звучит приятная музыка, дети садятся на ковре и рисуют на общей картине то, что хочет. Взрослый тоже может участвовать в общем рисовании. Можно использовать карандаши, фломастеры, мелки. Это дает возможность каждому ребенку участвовать в общей деятельности, помогает лучше увидеть и понять друг друга.

*Прощание:* После окончания работы, дети благодарят друг друга и прощаются.

*Предварительная работа:*

Экскурсия в парикмахерскую, посещение женского и мужского залов (вместе с родителями). Беседа о том, что видели дети в парикмахерской.

Игра: «Четвертый лишний» (на различение инструментов для дамского и мужского мастеров).

Заучивание четверостиший:

У маленькой Катюшки

Не мотылек, не птичка.

Уселся на макушке...

Он держит две косички(бант).

Петушок, петушок,  
Подари мне гребешок.

Ну, пожалуйста, прошу!  
Я кудряшки расчешу.

Чтение стихотворения Э. Успенского «Страшная история» (отрывок).

Мальчик стричься не желает,  
Мальчик с кресла уползает,  
Кричит, заливаясь,  
Ногами упирается.

Их в косички заплетают...  
- Ну и сын, — сказала мать,  
Надо платья покупать.

Парикмахерша устала  
И мальчишку стричь не стала  
А волосы растут, отрастают.

Мальчик в платице гулял,  
Мальчик девочкою стал.  
И теперь он с мамой ходит  
Завиваться в женский зал.

## **№20 Тема «Поездка в деревню»**

### **Задачи:**

1. Продолжать учить детей принимать на себя роль шофера, выполнять игровые действия в соответствии с ролью.

2. Раскрыть содержание роли бабушки.

2. Готовить игровое оборудование, использовать заместители.

3. Воспитывать умение общаться по ходу игры в приветливой форме.

Роли: бабушка – воспитатель, шофер, дети.

*Оборудование:* Фартук и косынка для бабушки, кувшин, пирожки  
предметы-заместители - мешочки с песком, различные предметы, которые можно использовать в качестве руля для автобуса, домашние животные - игрушки.

План занятия

*Приветствие:* «Сегодня мы будем здороваться необычно.

– как люди (дети приветствуют друг друга словами «Здравствуйте», обнимаются);

– как собачки (виляют хвостиком», «обнюхивают» друг друга, «гав-гав»);

- как козлятки («бодаются», «ме-ме»);
- как петушки (гордо поднимают голову, хлопают крыльями (руками по бокам) и кричат радостно «ку-ка-ре-ку»). Воспитатель подводит итог: «Мы всем пожелали здоровья».

*Разминка:* Игра «Большие — маленькие». Имитация движений и звукоподражаний домашних животных (корова, лошадь, собака, кошка, коза, гусь, курица, утка). Педагог - взрослое животное, а дети - детеныши. Затем поменяться ролями.

### **Основная часть.**

*Орг. момент:* Педагог вносит телеграмму из деревни. Дети в ходе беседы узнают, что их приглашает в гости бабушка.

1. Педагог предлагает поехать в деревню на машине, помогает детям построить машину, используя различные модули.

Роль шофера предлагается выбрать, используя игровой прием.

«Кто первый найдет руль». В группе находиться предметы, которые ребенок может использовать как предмет-заместитель игрового атрибута руль. Это могут быть кольцо, тарелка, маленький обруч и т. п.

2. Дети едут в машине. Педагог ведет игровой диалог, пение песни «Машина», со словами «Приехали дети, машина стой!» все оказываются в деревне.

3. Педагог берет на себя роль бабушки. Бабушка здоровается, показывает детям свое хозяйство, приглашает за стол и угощает «пирожками с молоком».

4. Обратный путь. Педагог предлагает детям устроиться по удобнее, и спеть песенку о бабушке либо хорошо знакомую песню. Все приезжают в группу и располагаются на отдых на коврик.

*Релаксация:* Упражнение «Волшебный сон». Дети ложатся на коврик на спину. Педагог под спокойную музыку поглаживает детей, говорит, что всем им снится один и тот же сон, что они делали на занятии (закрепление

полученных впечатлений и навыков). Пауза. Взрослый сообщает, по какому сигналу все проснуться (по счету, когда заиграет колокольчик и т. п.) Пауза. Звучит сигнал. Дети спокойно встают и прощаются.

*Прощание:* Дети прощаются друг с другом по-разному: до свидания, до новых встреч, всего доброго, всего хорошего, пока.

*Предварительная работа:*

Беседа о том, кто с кем живет, кому кем приходится (цель уточнить родственные отношения).

Чтение Е. Благиной «Бабушка-забота».