

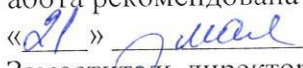



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21»  2021 г.
Заместитель директора по УР
 Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-195-4-1
Рязанцева Яна Валерьевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Дзюба Дария Робертовна

Челябинск
2021

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретико-методологические основы исследования развития свойств внимания детей старшего дошкольного возраста в процессе использования дидактических игр.....	6
1.1. Внимание как психологическая категория. Виды и свойства внимания.....	6
1.2 Особенности развития внимания у детей старшего дошкольного возраста	14
1.3 Роль дидактической игры в развитии внимания у детей старшего дошкольного возраста	18
Выводы по первой главе.....	23
Глава 2. Практическое изучение влияния дидактической игры на развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста	26
2.1 Оценка уровня развития внимания у детей старшего дошкольного возраста	26
2.2 Описание работы в ДОО по использованию дидактической игры в развитии внимания у детей старшего дошкольного возраста	36
2.3 Эффективность проведенной работы по развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры.....	48
Выводы по второй главе.....	56
Заключение.....	57
Список использованных источников.....	59
Приложение	62

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст - это период когда создаются наиболее благоприятные условия для развития внимания, оно определяет развитие всех высших психических функций ребенка и необходимо для выполнения любой деятельности. Внимание - одна из основных психических функций, на которой базируется обучение.

В детском возрасте внимание неустойчиво и произвольно. Во многом оно связано с интересами ребенка по отношению к окружающим предметам и выполняемыми с ними действиями. Исследователи отмечают у детей неустойчивость внимания, что в дальнейшем может сказаться на успеваемости в школе. Следовательно, внимание необходимо развивать, используя различные способы и приемы.

Поскольку игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности, то нужно говорить о связи игры и внимания. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. В игровой деятельности дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают.

Для успешного обучения в школе необходимо раннее выявление и коррекция нарушений внимания у детей старшего дошкольного возраста. Наблюдается несогласие между необходимостью развития свойств внимания дошкольников посредством дидактических игр и недостаточной разработанностью этого вопроса в теории и практике дошкольного образования. Это и обусловило актуальность рассмотрения нами данного вопроса.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования дидактической игры в развитии внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактическая игра как средство развития внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры будет более эффективным, если организовать следующие педагогические условия:

- использовать методические рекомендации для воспитателей дошкольных организаций по использованию дидактических игр, развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста;
- составить картотеку дидактических игр, направленных на развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть особенности развития свойств внимания и внимания в целом у детей старшего дошкольного возраста с точки зрения психологии.
2. Рассмотреть сущность дидактической игры, направленной на развитие свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста.
3. Составить методические рекомендации для воспитателей дошкольных организаций по использованию дидактических игр, развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста.
4. Составить картотеку дидактических игр, направленных на развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста.
5. Выявить результативность проведенной опытно-экспериментальной работы по развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные нами методические рекомендации и картотека дидактических игр, могут использоваться воспитателями в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

– теоретические – анализ, синтез, сравнение, конкретизация при изучении психолого-педагогической, научно-методической литературы по проблеме исследования,

– эмпирические – обобщение педагогического опыта, педагогический эксперимент, метод анкетирования, метод тестирования, метод экспертных оценок;

– статистические – методы количественной и качественной обработки результатов опытно- экспериментального исследования.

Этапы исследования:

1. Констатирующий этап: теоретический анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы по проблеме, раскрытие основных понятий по исследуемой проблеме, подбор методик для проведения первичной диагностики.

2. Формирующий этап: разработка содержания и педагогических условий, направленных на развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры.

3. Контрольный этап: проведение заключительного этапа исследования по развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры, оформление выводов.

База исследования: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Д/С №62 г.Челябинска»

Структура квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

Глава1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕСС ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

1.1. Внимание как психологическая категория. Виды и свойства внимания

Внимание – это очень важный психический процесс, который является условием успешного осуществления любой деятельности детей как внешней, так и внутренней, а его продуктом – ее качественное выполнение [10, с.250]. В течение многих десятков лет проблемой изучения внимания занимались и занимаются известные зарубежные и отечественные психологи и педагоги (Дж. Миль, И. Гербарт, Т. Рибо, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Добрынин, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Л.Н. Леонтьев, Р.С. Немов, Г.А. Урунтаева и многие другие). По мнению Т. Рибо внимание - это независимо от того является оно ослабленным или усиленным, всегда связано с эмоциями и вызывается ими, т.е. между эмоциями и вниманием он усматривал особенно тесную зависимость [32, с.75]. Отечественный психолог Н.Ф. Добрынин определяет внимание как особый вид психической деятельности, выражающейся в выборе и поддержании тех или иных процессов этой деятельности [11, с. 125].

С.Л. Рубинштейна считал, что внимание – это избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем, углубленность в направленную на объект познавательную деятельность [31, с. 524]. Л.С. Выготский и Л.Н. Леонтьев указывали на существенное значение речи для внимания, так как при посредстве слова происходит указание предмета, на котором надо сосредоточиться. Л.С. Выготский пытался проследить историю развития внимания. Он писал, что история внимания есть история развития организованности его поведения, что ключ к генетическому пониманию внимания следует искать не внутри, а вне личности ребенка [5, с. 147]. П.Я. Гальперин подчеркивает, что

внимание идеальное, свернутое и автоматизированное действие контроля, учение о внимании как о функции контроля – составная часть теории поэтапного формирования умственных действий [7, с. 110].

Отечественные психологи считают, что внимание – это состояние психической концентрации, сосредоточенности на каком-либо объекте, и его невозможно выделить как самостоятельную форму психической деятельности. Внимание не имеет своего отдельного, специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, к которой оно присоединяется. Таким образом, внимание можно определить как психофизиологический процесс, характеризующий динамические особенности познавательной деятельности. Внимание представляет собой психологический феномен в отношении, которого до настоящего времени среди психологов нет единого мнения. С одной стороны, в психологической литературе рассматривается вопрос о существовании внимания как самостоятельного психического явления. Некоторые авторы утверждают, что внимание не может рассматриваться как самостоятельное явление, поскольку оно в той или иной мере присутствует в любом другом психическом процессе. Другие наоборот, отстаивают самостоятельность внимания как психического процесса. С другой стороны, существуют разногласия в том, к какому классу психических явлений следует отнести внимание. Некоторые считают, что внимание – это познавательный психический процесс. Другие связывают внимание с волей и деятельностью человека, основываясь на том, что любая деятельность, в том числе и познавательная, невозможна без внимания, а само внимание требует проявления определенных волевых усилий [18, с. 206].

Представим себе школьника, выполняющего домашнее задание по математике. Он целиком углублен в решение задачи, сосредоточен на ней, обдумывает ее условия, переходит от одного вычисления к другому. Характеризуя каждый из этих эпизодов мы можем сказать, что он обращает внимание на те предметы, которые он выделяет из других. Во

всех этих случаях можно говорить о том, что его психическая деятельность на чем – то сосредоточена или на что – то направлена. А.Г. Маклаков считает, что направленность и сосредоточенность психической деятельности является внимание [18, с. 210]. Так же Маклаков считает, что под направленностью психической деятельности следует подразумевать ее избирательный характер, то есть, выделение из окружения значимых для субъекта конкретных предметов, явлений или выбор определенного рода психической деятельности. В понятие направленности включается также и сохранение деятельности на определенный промежуток времени. Недостаточно только выбрать ту или иную деятельность, чтобы быть внимательным, - надо удержать этот выбор, сохранить его. Под сосредоточенностью А.Г. Маклаков подразумевает большую или меньшую углубленность в деятельность. Очевидно, что чем сложнее задача, тем большей должна быть интенсивность и напряженность внимания, т.е. требуется большая углубленность. Так же он считал, что сосредоточенность связана с отвлечением от всего постороннего. Направленность и сосредоточенность тесно связаны между собой. Когда человек сосредотачивается на чем – либо, то он направляет на это свою психическую деятельность. И наоборот, когда человек направляет на что – либо свое внимание, то одновременно с этим он сосредотачивается на этом.. Но, несмотря на тесную связь между ними, эти понятия не являются одинаковыми. Направленность связана с переходом от одного занятия к другому, а сосредоточение – с углубленностью в занятие [18, с.207].

Внимание обеспечивает четкость и ясность сознания, осознание смысла психической деятельности в тот или иной момент времени. А.Г. Маклаков считал, что внимание, как и любой психический процесс, связано с определенными физиологическими явлениями. В целом физиологическую основу выделения отдельных раздражителей и течения процессов в определенном направлении составляет возбуждение одних нервных центров и торможение других. Воздействующий на человека

раздражитель вызывает активизацию мозга. Она осуществляется, прежде всего, ретикулярной формацией. Раздражение восходящей части ретикулярной формации вызывает появление быстрых электрических колебаний в коре головного мозга, повышает подвижность нервных процессов, снижает пороги чувствительности.

В современной психологии принято выделять несколько основных видов внимания. Его часто называют пассивным, или вынужденным, так, как оно возникает и поддерживается независимо от сознания человека. Деятельность захватывает человека сама по себе, в силу своей увлекательности, занимательности или неожиданности. С возникновением непроизвольного внимания мы имеем дело с целым комплексом причин. В этот комплекс входят различные психические, психофизиологические и физические причины. А.Г. Ковалев считает то, что в отличие от непроизвольного внимания главной особенностью произвольного внимания является то, что оно управляется сознательной целью. Этот вид внимания тесно связан с волей человека и был выработан в результате трудовых усилий, поэтому его называют еще преднамеренным, волевым, активным. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов. Произвольное внимание качественно отличается от непроизвольного. Но они тесно связаны друг с другом, поскольку произвольное внимание возникло из непроизвольного. Произвольное внимание также связано с интересами, чувствами, прежним опытом человека. Однако влияние этих моментов при произвольном внимании не непосредственное, а косвенное. Оно опосредуется сознательно поставленными целями, поэтому в данном случае интересы выступают как интересы цели, интересы результата деятельности [3, с. 164]. Существует еще один вид внимания, который, подобно произвольному, носит целенаправленный характер и первоначально требует волевых усилий, но затем человек "входит" в работу: интересным и значимым становятся содержание и процесс

деятельности, а не только ее результат. Произвольное внимание - так его называл Н.Ф. Добрынин. В отличие от подлинно произвольного внимания послепроизвольное внимание остается связанным с сознательными целями и поддерживается сознательными интересами. В то же время в отличие от произвольного внимания здесь нет или почти нет волевых усилий [30, с. 166]. Внимание обладает рядом свойств, которые характеризуют его как самостоятельный психический процесс. А.Г. Маклаковым были выделены свойства внимания: распределение, переключение, устойчивость, концентрация, объем внимания и отвлекаемость, а также дал характеристику этим свойствам.

Свойства внимания:

1. Под распределением внимания понимают способность человека выполнять несколько видов деятельности одновременно [30, с. 168].

2. Переключение внимания – это намеренный перенос внимания с одного объекта на другой. В целом переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в сложной изменяющейся ситуации. Легкость переключения внимания неодинаковы у разных людей и зависит от целого ряда условий (прежде всего от соотношения между предшествующей и последующей деятельностью и отношения субъекта и каждой из них). Чем интереснее деятельность, тем легче на нее переключиться. Переключаемость внимания принадлежит к числу хорошо тренируемых качеств [30, с. 170].

3. Устойчивость заключается в способности определенное время сосредотачиваться на одном и том же объекте. Это свойство внимания может определяться периферическими и центральными факторами. Если бы внимание при всех условиях было неустойчивым, более или менее эффективная умственная работа была бы невозможна. Включение умственной деятельности, раскрывающей в предмете новые стороны и связи, изменяет закономерности этого процесса и создает условия для устойчивости внимания. Устойчивость внимания зависит от целого ряда и

других условий. К их числу относятся степень трудности материала и знакомства с ним, его понятность, отношение к нему со стороны субъекта, а также индивидуальные особенности личности [30, с. 169].

4. Концентрация внимания. Под концентрацией внимания подразумевается степень или интенсивность сосредоточенности внимания. Концепция выражается в том, что внимание поглощено одним объектом. Показателем интенсивности является "помехоустойчивость", невозможность отвлечь внимание от предмета деятельности посторонними раздражителями [30, с. 168].

5. Под объемом внимания понимается количество объектов, которые мы можем охватить с достаточной ясностью одновременно. Важной и определяющей особенностью объема внимания является то, что он практически не меняется при обучении и тренировке. Объем внимания является изменчивой величиной, зависящей от того, насколько связано между собой содержание, на котором сосредотачивается внимание, и от умения осмысленно связывать и структурировать материал. Последнее обстоятельство необходимо учитывать в педагогической практике, систематизируя предъявляемый материал таким образом, чтобы не перегружать объем внимания учащихся [30, с. 167].

6. Отвлекаемость внимания – это произвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой – либо деятельностью. Отвлекаемость может быть внешней и внутренней. Внешняя отвлекаемость возникает под влиянием внешних раздражителей. Наиболее отвлекают предметы или явления, которые появляются внезапно и действуют с меняющейся силой и частотой. Внутренняя отвлекаемость внимания возникает под влиянием сильных переживаний, посторонних эмоций из-за отсутствия интереса и чувства ответственности за дело, которым в данный момент занят человек. Чтобы ребенок мог внимательно

и успешно учиться, следует устранять из его жизни, отвлекающие от занятий отрицательные переживания: страх, гнев, обиду.

Таким образом, внимание в жизни и деятельности человека выполняет много различных функций. Оно стимулирует необходимые также притормаживает лишние в данный момент психические и физические процессы, содействует созданию и направленному отбору прибывающей в организм данных в согласовании с его важными потребностями, гарантирует избирательную и долговременную концентрированность психологической активности на одном и том же виде деятельности или объекте. За вниманием всегда стоят интересы и потребности, установки и направленность личности. Они активизируют перемену взаимоотношения к объекту. Но перемена взаимоотношения к предмету проявляется в интересе— изменении вида данного предмета, в его данности сознания: он становится наиболее понятным и четким, как бы более выпуклым. Таким образом, несмотря на то что внимание не имеет своего особого содержания, оно проявляясь в иных процессах, но также в нем выявляется специфическим образом взаимосвязь между образом и деятельностью. Изменение внимания проявляется в изменении ясности и отчетливости содержания, в котором сосредоточена познавательная деятельность.

Внимание детей в начале дошкольного возраста отображает его заинтересованность к находящимся вокруг предметам и выполняемым с ними действиям. Дошкольник сконцентрирован только до тех пор, пока заинтересованность не потухнет. Возникновение нового объекта сразу же побуждает переход внимания на него. По этой причине дети крайне редко продолжительной период увлекаются один также занятием.

На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их продвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Так,

если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30 - 50 минут, то к пяти- шести годам длительность игры возрастает до 2 часов [4].

Это разъясняется тем, что в игре отражаются наиболее сложные действия и отношения людей и заинтересованность к ней удерживается непрерывным внедрением новых ситуаций. Увеличивается стабильность внимания и при рассматривании детьми иллюстраций, слушании рассказов и сказок. Таким образом, продолжительность рассматривания иллюстрации возрастает ко окончанию дошкольного возраста примерно во два один раз; дошкольник шести лет гораздо лучше осмысливает иллюстрацию, нежели младший дошкольник, акцентирует в ней более увлекательных для себе сторон и элементов.

Несмотря на то дети младшего и среднего дошкольного возраста приступают овладевать произвольным вниманием, непроизвольное внимание остается доминирующим в течении всего дошкольного детства. Детям сложно сконцентрироваться в монотонной и неприглядной для них деятельности, в таком случае период в ходе игры либо решения чувственно окрашенной продуктивной задачи они имеют все шансы довольно долгое время быть внимательными. Данная отличительная черта внимания считается одним из причин, согласно которым дошкольное обучение не может строиться на задачах, призывающих непрерывного напряжения внимания. Применяемые на занятиях элементы игры, продуктивные виды деятельности, нередкая замена форм деятельности дают возможность поддерживать внимание ребенка на довольно высоком уровне.

Для развития произвольного внимания большое значение имеет игра. В процессе игры ребенок учится координировать свои движения сообразно задачам игры и направлять свои действия в соответствии с ее правилами. Параллельно с произвольным вниманием на основе чувственного опыта развивается и непроизвольное внимание. Знакомство с большим количеством предметов и явлений, постепенное формирование умения разбираться в простейших отношениях, постоянные беседы с родителями,

прогулки с ними, игры, в которых дети подражают взрослым, манипулирование с игрушками и другими предметами - все это обогащает опыт ребенка, а вместе с тем развивает его интересы и внимание. Следовательно, игры ребенка, особенно с участием взрослого, являются важнейшим условием развития внимания ребенка [6].

Свойства внимания, способности такие как: концентрация и устойчивость, объем, распределяемость и переключаемость, также формируются под воздействием разных видов деятельности. Осуществляется это благодаря играм и упражнениям, которые содержат в себе интеллектуальную и двигательную активность.

1.2 Особенности развития внимания у детей старшего дошкольного возраста

Внимание - процесс и состояние настройки субъекта на восприятие приоритетной информации и выполнение поставленных задач. Внимание, как и все без исключения психологические процессы, обладает низшими и высшими формами. Как низшая психологическая функция, внимание представлено непосредственным и произвольным. Но как высшая психологическая функция - произвольным и опосредованным вниманием.

В течении дошкольного возраста формируются свойства внимания и ее произвольность. Дошкольник обучается регулировать собой и сознательно обращать собственную интерес на конкретный объект. При этом он применяет для организации внимания внешние средства, в первую очередь целого слово и указательное движение взрослого, в таком случае внимание становится опосредованным.

В дошкольном детстве возрастает объем внимания, меняется стабильность внимания как способность сохранять концентрированность на предмете. Распределение внимания свидетельствует о том, что

дошкольник способен обращать и концентрировать внимание в некоторых объектах в одно и тоже время.

Формирование видов и свойств внимания дошкольника значительно зависит от важности, эмоциональности, заинтересованности для него использованного материала, от характера деятельности, которую осуществляет дошкольник. Подобным способом, характеристики внимания существенно увеличиваются в сюжетно-ролевых и дидактических играх. Формирование внимания непосредственно связано с формированием воли и способности регулировать своим поведением.

Внимание дошкольника непосредственно связано с восприятием. Выделение объекта из фона, акцентирование деталей, сравнение с образцом- все без исключения перцептивные воздействия содержат внимание и ведут к его формированию. Это заметно по высококачественным переменам: наращивается устойчивость и сосредоточенность внимания. Под воздействием новых условий в новейших видах деятельности появляется задача не переключаться, проанализировать детально и т.п., тогда приступают формироваться специализированные действия внимания, оно обретает произвольный сознательный вид - новое качество.

Выделяют следующие формы проявления внимания у детей дошкольного возраста:

- сенсорное
- интеллектуальное
- моторное

Основными функциями внимания являются:

- активизация необходимых и торможение ненужных в данный момент психических и физиологических процессов;
- целенаправленный организованный отбор поступающей информации;

- удержание, сохранение образов определенного предметного содержания до тех пор, пока не будет достигнута цель;

- обеспечение длительной сосредоточенности, активности на одном и том же объекте;

- регуляция и контроль протекания деятельности.

Историю формирования внимания, как и множества иных психических функций, пытался отследить Л.С. Выготский в русле своей культурно - исторической концепции их формирования. Он сочинял, что история внимания детей имеется история формирования организованности его действия, что ключ к генетическому осмыслению внимания детей необходимо находить не внутри, а за пределами личности детей.

Непроизвольное внимание объединено с усвоением новейших дифференцированных познаний. Все это сначала поясняют и демонстрируют взрослые, затем дошкольник замечает сам, бессознательно. В Таком Случае, не только притягивает внимание само по себе, но и предназначается своеобразным фоном, на котором делаются видимыми необыкновенные предметы. Дети обращают свое внимание не только на красочное, примечательное, громкое, но и необыкновенное - то, чего не существовало в их эксперименте.

Произвольное внимание формируется в процессе целенаправленной деятельности. Цель воздействия как образ намечаемого результата побуждает сохранять внимание на протяжении всей деятельности. Возможно видеть значительную сосредоточенность ребенка в моменты экспериментирования с объектами, переливания воды. Стимулируя замыслы, обогащая предметную среду и способности реализации идей, возможно добиться существенного формирования внимания дошкольника.

Новейший источник формирования произвольного внимания - инструкции взрослого в ежедневном общении и на занятиях. При этом взрослый предоставляет не только цель, но и методы ее достижения, порядок действий контролируется взрослым и под влиянием его оценок

преобразуется в самодисциплина детей - акт внимания. Переход внимания с предмета на способы и порядок операций трансформирует его в развернутый процесс самоконтроля, как его определяет П.Я. Гальперин. Данная задача посильна дошкольнику в случае если переходные воздействия-цели представлены образцами.

У старших дошкольников опорой внимания становятся четко установленные задачи, соревновательные моменты, дисциплинарные условия, обещания спрашивать. Но им необходима "подпитка" внимания красочными, необыкновенными, "непроизвольными" сигналами.

Внимание детей в начале дошкольного возраста отображает его заинтересованность к окружающим предметам и исполняемым с ними действиям. Дошкольник сконцентрирован вплоть до этих пор, пока заинтересованность не ослабевает. Возникновение новейшего предмета тот час же порождает переход внимания в него. По этой причине дети крайне редко продолжительное время увлекаются одним и тем же занятием.

В течении дошкольного возраста в взаимосвязи с усложнением деятельности ребенка и их передвижением в совокупном интеллектуальном развитии, внимание обретает более сосредоточенность и стабильность. Таким образом, в случае если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30 - 40 минут, то к 5 - 6 годам продолжительность игры увеличивается до 2 часов. Это разъясняется тем, что во игре шестилеток отражаются наиболее непростые действия и отношения людей и заинтересованность к ней удерживается непрерывным внедрением новейших ситуаций.

Стабильность внимания у ребенка выражается в продолжительности сосредоточения его на предмете. Данное свойство внимания находится в зависимости от целого ряда причин: от силы нервных процессов, от характера деятельности, от взаимоотношения к процессу, от сформировавшихся привычек. Отрываясь, человек изменяет предмет внимания бессознательно; переключая внимание, он определяет цель

заняться чем-то или отдохнуть. Выдвигая в процессе деятельности новейшие задачи, мы переносим внимание с одного предмета на другой или с одной его стороны на противоположную.

Таким образом, в дошкольном возрасте прослеживается два типа внимания: произвольное - от ориентировочной реакции на сильные раздражители к сосредоточенности на непривычном, непохожем, значимом (в связи от индивидуального опыта) и произвольное - от регуляции операций со стороны взрослого к саморегуляции и самоконтролю в согласовании с целью и общепринятыми способами действия. Тот и другое направление только сделали свой выбор в дошкольном возрасте, однако в возможности именно они приведут к формированию внимания школьника.

Высокого формирования достигает произвольное внимание в дошкольном возрасте. Возникновение новейших заинтересованностей, содействие в новейших видах деятельности вынуждают детей сосредотачиваться на подобных сторонах действительности, которые ранее оставались незамеченными.

1.3 Роль дидактической игры в развитии внимания у детей старшего дошкольного возраста

Игра – главный вид деятельности детей дошкольного возраста. Знание структуры игры, верное и профессиональное ее использование педагогом способствует развитию личности детей, всех его познавательных процессов, в том числе и внимания. Большую значимость в формировании познавательных способностей, внимания в частности, представляет игровая деятельность. Для ребенка дошкольного возраста она имеет редкостное значение: игра - обучение, игра - труд, игра - серьезная форма воспитания. Игра – это способ познания окружающего общества, главный вид деятельности детей в дошкольном детстве.

Существенное преимущество игровой деятельности – это внутренний вид ее мотивации. Дети представляют, потому что им нравится непосредственно игровой процесс. Развивающие и учебно-дидактические игры совершают обучение увлекательным занятием для детей. Дидактические игры – это не попросту наполнение свободного времени ребенка, а спроектированный и направленный преподавательский прием для расширения и укрепления приобретенных ими знаний. В ходе дидактических игр дети обучаются в практике без помощи других использовать полученные на занятиях знания об окружающем в новых, игровых условиях, что крайне положительно оказывает большое влияние в их интеллектуальное формирование, осмысленное овладение окружающего.

Дидактическая игра – явление непростое, однако в ней четко выявляется структура, то есть главные компоненты, определяющие игру как форму обучения и в игровую деятельность одновременно (дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила). Единственный из ключевых элементов игры – дидактическая задача, которая обуславливается целью обучающего и воспитательского воздействия. Присутствие дидактической задачи или нескольких задач акцентирует внимание обучающий характер игры, нацеленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности ребенка. Дидактическая задача определяется воспитателем и отображает его обучающую деятельность. Структурным компонентом игры считается игровая задача, осуществляемая ребенком в игровой деятельности, дидактическая и игровая задачи отображают связь обучения и игры. Дидактическая задача реализуется в течении всей игры, посредством реализация игровой задачи, игровых действий, а результат ее решения выявляется в конце. Только при этом условии дидактическая игра может осуществить функцию преподавания и совместно с тем, будет совершенствоваться как игровая деятельность. Игровые действия

оформляют основу дидактической игры, без них невозможна сама игра. Они считаются как бы рисунком сюжета игры. Нежели разнообразнее и содержательнее игровые действия, тем увлекательнее для ребенка самостоятельно игра и этим эффективнее находят решение познавательные и игровые задачи. Игровые действия – это не постоянно практические внешние действия, когда необходимо что-то основательно проанализировать, сопоставить, рассмотреть и др. Это и сложные интеллектуальные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сопоставления, припоминания ранее освоенного, – интеллектуальные действия, выраженные в процессах мышления.

Один из ключевых элементов дидактической игры считаются правила игры. Их содержание и направленность обусловлены единичными задачами развития личности детей и группы ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями в их формировании и обогащении. Правила включают нравственные требования к отношениям ребенка, к осуществлению ими норм поведения. В дидактической игре принципы являются заданными. Применяя правила, педагог управляет игрой, действиями познавательной деятельности, действием ребенка. Правила игры обладают обучающий, организационный, дисциплинирующий вид, и чаще в целом они многообразно совмещаются между собой. Обучающие правила могут помочь раскрывать перед ребенком, что и как необходимо совершать, они соотносятся с игровыми действиями, увеличивают их значимость, показывают способ действий. Правила организуют познавательную деятельность ребенка: что-то проанализировать, подумать, сопоставить, отыскать способ решения поставленной игрой задачи. Организующие правила устанавливают порядок, очередность игровых действий и отношений ребенка. В игре создаются как игровые, так и настоящие взаимоотношения между детьми. Дидактические игры отличаются согласно обучающему содержанию, познавательной деятельности ребенка, игровым действиям и правилам,

организации и отношениям детей, по роли педагога. Перечисленные свойства присущи абсолютно всем играм, однако в различных играх яснее выступают различные признаки. В различных сборниках отмечено большое число (около 500) дидактических игр, но точной классификации, группировки игр согласно типам еще отсутствует. Больше всего игры соотносятся с содержанием преподавания и обучения: игры согласно воспринимаемому обучению, вербальные игры, игры согласно ознакомлению с природой, по развитию математических представлений и др. В некоторых случаях игры соотнесены с использованным материалом: игры с общенародными дидактическими игрушками, настольно-печатные игры. Подобная группировка игра акцентирует внимание их направленность в обучение, познавательную деятельность ребенка, однако не показывает в достаточной мере основы дидактической игры – отличительных черт игровой деятельности ребенка, игровых задач, игровых действий и правил, организацию жизни ребенка, руководство педагога. Более увлекательны: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения («Что было бы...?»), игры – загадки, игры-беседы (игры-диалоги).

Дидактическая игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д. Поэтому дидактическая игра является прекрасным средством воспитания коллективизма. Дидактические игры способствуют и художественному воспитанию – совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческой фантазии, яркой, проникновенной передаче образа. Если детям любого возраста давать дидактическую игрушку, не раскрывая четко и ясно правил игры с ней, то игра протекает сумбурно и теряет свою воспитательную ценность [23].

Таким образом, дидактические игры – могут помочь детям справиться разнообразные затруднения в интеллектуальной и нравственной деятельности. Данные игры включают в себе крупные способности воспитательского влияния на детей дошкольного возраста.

Выводы по 1 главе

Внимание - это направленность и сосредоточенность сознания на конкретных предметах либо конкретной деятельности. Сложность изучения внимания обуславливается тем, что оно располагается в близкой взаимосвязи с другими психологическими процессами.

Исследование внимания занимались и увлекаются известные иностранные и российские ученые: Дж. Миль, И. Гербарт, П.Я. Гальперин, Т. Рибо, Л.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Р.С. Немов, Г.А. Урунтаева, С.Л. Рубинштейн и др.

В первой главе нами рассмотрены определения «внимание, произвольное внимание», исследованы основные подходы зарубежных и российских ученых к механизму развития произвольного внимания, открыта суть и прослежена динамика формирования произвольного внимания у дошкольников. Так же мы рассмотрели дидактическую игру. Она представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она считается и игровым методом обучения ребенка дошкольного возраста, и формой преподавания, и независимой игровой деятельностью, и средством многостороннего обучения личности детей.

На основании изученной психолого-педагогической литературы мы можем сделать следующие выводы:

1. Внимание считается одним из значимых показателей при оценке психологического формирования детей. В дошкольном возрасте внимание обладает рядом своеобразных отличительных черт, знание и учет которых важны как с точки зрения психодиагностики готовности детей к школьному обучению, так и для организации оптимальных условий обучения и воспитания.

2. Внимание российские и иностранные ученые чаще всего устанавливают как направленность и сосредоточенность нашего сознания в конкретном предмете либо явлении. На сегодняшний день сохраняется представление внимания как определенной стороны или характеристики

всякой деятельности субъекта или, что считается только другим формулированием того же самого, отказывается внимание как независимая форма психологической деятельности.

3. Главными чертами внимания, считаются сосредоточенность, стабильность, объем, распределение и переключение. Формирование этих характеристик зависит от личностных и возрастных отличительных черт дошкольника.

4. Высококачественно уровень формирования внимания в старшем дошкольном возрасте состоит в том, что дети в первый раз начинают регулировать собственным вниманием, осознанно направлять его на конкретные объекты, явления, концентрируется на них, применяя для этого определенные средства. В таком случае появляется произвольное внимание.

5. Особенная значимость в создании произвольного внимания отводится волевой области личности детей. Управляемое целенаправленное поведение, каким является волевое внимание, характеризуется, неуклонным следованием к цели при присутствии проблем на пути ее достижения. Осознанное преодоление трудностей, призывающее волевых усилий, основывается на сохранении цели в течение всего этапа ее достижения.

6. В дошкольном возрасте игра считается основным видом деятельности, однако не потому, что современный дошкольник значительную часть времени проводит в развлекающих его играх, а потому, что игра вызывает высококачественные изменения в психике детей. Дидактическая игра предполагает собой разностороннее, сложное педагогическое явление: она считается и игровым методом обучения ребенка дошкольного возраста, также формой обучения, и независимой игровой деятельностью, и средством многостороннего обучения личности детей.

Таким образом, дидактические игры - незаменимый способ обучения ребенка преодолению разных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Данные игры скрывают в себе большие способности и воспитательного влияния на ребенка дошкольного возраста.

Дидактические игры проявляют огромное воздействие в формирование внимания. В дидактических играх на внимание дошкольник осуществляет подобные воздействия, которые формируют направленность и стабильность внимания, вследствие того, что именно эти игры постоянно включают задачу и правила действия, которые требуют сосредоточенности.

Глава 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Оценка уровня развития внимания у детей старшего дошкольного возраста

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом этапе осуществлялся теоретический анализ педагогической и психологической литературы по теме исследования, определялись гипотеза, цели и задачи исследования.

На втором этапе исследования проводилось диагностическое обследование дошкольников по проблеме исследования.

На третьем этапе обрабатывались полученные результаты, осуществлялось оформление дипломной работы.

Экспериментальной базой, исследования развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста, был МАДОУ «Д/С №62 г.Челябинска». В исследовании приняли участие 10 человек, списочный состав группы представлен в Таблице 1.

Таблица 1– Имя и возраст детей экспериментальной базой

№	Имя	Возраст
1	Александр	5 лет
2	Ангелина	5 лет
3	Арсений	6 лет
4	Варвара	5 лет
5	Василиса	6 лет
6	Вера	5 лет
7	Виктория	6 лет
8	Дарья	5 лет
9	Кира	6 лет
10	Степан	6 лет

Диагностические методики развития внимания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры в таблице 2.

Таблица 2 – Диагностические методики развития внимания

Диагностическая методика	Цель	Критерии внимания
Методика №1 Тест Пьерона - Рузера	Выявить представление о скорости и качестве формирования простого навыка, усвоения нового способа действий, позволяет получить информацию об объеме и устойчивости внимания.	Развитие устойчивости внимания в выполняемой деятельности
Методика №2 «Рисование по точкам»	Выявить уровень устойчивости развития внимания детей.	Способность целенаправленно контролировать свою деятельность
Методика №3 «Запутанные дорожки» (по Л. А. Венгеру)	Выявление сформированности внимания, концентрации усидчивости и сосредоточения детей	Умение сконцентрироваться на поставленной задаче, довести дело до конца.

Методики исследования рассчитаны на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Полученные результаты позволили изучить уровень развития внимания детей старшего дошкольного возраста, и на основе этих результатов, и выводов, полученных в ходе теоретического изучения проблемы, были разработаны рекомендации по развитию внимания дошкольников.

Рассмотрим характеристики компонентов и показателей уровней сформированности развития внимания старших дошкольников по проведенным методикам в таблице 3.

Таблица 3 – Характеристика уровней сформированности развития внимания старших дошкольников

Методика	Показатели уровней развития внимания		
	Высокий	Средний	Низкий
Тест Пьерона - Рузера.	Ребенок правильно выполняет задание и обрабатывает от 80 до 100	Ребенок правильно выполняет задание и обрабатывает от 60 до 80 фигур	Ребенок правильно выполняет задание и обрабатывает до 60 фигур

	фигур		
«Рисование по точкам»	Ребенок ориентируется на заданную систему требований, может сознательно контролировать свои действия.	Ребенок недостаточно ориентируется на систему требований	Ребенок постоянно нарушает заданную систему требований, предложенную взрослым.
«Запутанные дорожки» (по Л. А. Венгер)	Ребенок правильно за отведенное время "распутывает" дорожки.	Ребенок безошибочно "распутывает" на карточке 1 2 дорожки.	Ребенок старается, но не правильно выполняет задание.

Рассмотрим результаты исследования уровней согласно развитию внимания детей старшего дошкольного возраста, выбранными методикам

Методика №1 Тест Пьерона -Рузера.

Цель исследования: определить уровень концентрации внимания.

Материал и оборудование: бланк теста Пьерона-Рузера, карандаш и секундомер. (Приложение 1)

Исследование проводилось индивидуально. Инструкция испытуемому: "Тебе предложен тест с изображенными на нем квадратом, треугольником, кругом и ромбом. По сигналу "Начали" расставь как можно быстрее и без ошибок знаки в геометрические фигуры: в квадрат – плюс, в треугольник – минус, в кружок – ничего не ставьте и в ромб – точку.

Знаки расставляйте подряд построчно. По моему сигналу "Стоп!" расставлять знаки прекратите". Время на работу отпущено 60 секунд. Результатами данного тестирования являются: количество обработанных испытуемым за 60 с геометрических фигур, считая и кружок, и количество допущенных ошибок.

Проведя исследование мы увидели, что 2 ребенка обработали больше 81 фигуры. Дети внимательно, не спеша обрабатывали фигуры, девочки не допустили ни одной ошибки. 3 детей - справились с заданием и обработали больше 65 фигур. Остальные 5 человек обработали менее 65 фигур - дети

не старались выполнить задание педагога, допускали ошибки, были не внимательны, что соответствует низкому уровню развития внимания. Результаты обследования представлены в таблице 4

Таблица 4 – Результаты методики №1 «Тест Пьерона – Рузера»

№	Имя	Число обработанных фигур	Уровень
1	Александр	93	Высокий
2	Ангелина	69	Средний
3	Арсений	54	Низкий
4	Варвара	88	Высокий
5	Василиса	30	Низкий
6	Вера	25	Низкий
7	Виктория	61	Низкий
8	Дарья	74	Средний
9	Кира	93	Высокий
10	Степан	48	Низкий

Уровень концентрации внимания определяют по таблице 5

Таблица 5 – Уровень концентрации внимания

Число отработанных фигур	Уровень концентрации внимания
100-81	Высокий
80-65	Средний
64 и меньше	Низкий

Исходя из полученных результатов мы можем сделать вывод, что у 2 испытуемых детей высокий уровень, что составляет 20% из всех испытуемых детей, у 3 детей - средний уровень -30%, у 5 детей - низкий уровень сформированности развития внимания, что составляет 50%. Результаты представлены на рисунке 1.

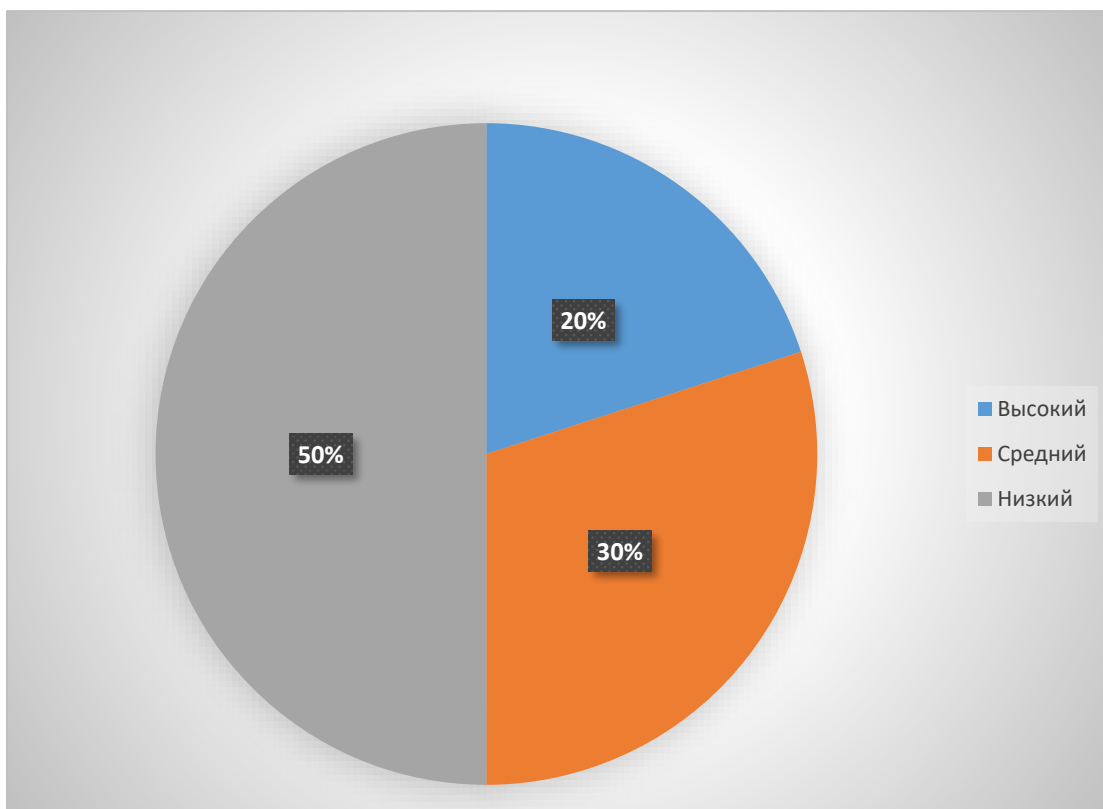


Рисунок 1 – Результаты Методики №1 Тест Пьерона -Рузера

Методика № 2 «Рисование по точкам» (Приложение 2)

Цель методики: выявить уровень развития внимания детей старшего дошкольного возраста, способность устойчиво контролировать свою деятельность. После проведения методики можно сделать вывод что, у одного ребенка из группы высокий уровень развития внимания он получил 34 балла соответственно. У 5 детей группы выявлен низкий уровень развития внимания. Эти дети с трудом выполнили только части фигур. Ни одно из 6 предложенных заданий не было выполнено полностью. Один из детей не заинтересовалась заданием, не старалась выполнять его, много раз просила стереть получившиеся фигуры. Средний уровень развития внимания у 4 детей. Дети поняли задание не сразу, но каждый воспроизвел правильно по несколько элементов фигур из заданий. Результаты обследования методики №2 «Рисование по точкам» представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты обследования методики №2 «Рисование по точкам»

№	Имя	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание	Средний балл	Уровень
1	Александр	6	6	5	6	6	5	34	Высокий
2	Ангелина	4	3	4	4	3	3	21	Средний
3	Арсений	3	3	3	3	2	3	17	Низкий
4	Варвара	4	5	5	6	6	5	26	Средний
5	Василиса	3	3	2	2	3	2	15	Низкий
6	Вера	2	1	1	1	2	1	8	Низкий
7	Виктория	3	2	3	3	3	2	16	Низкий
8	Дарья	5	3	3	3	5	4	26	Средний
9	Кира	5	4	4	4	5	5	27	Средний
10	Степан	2	3	2	2	3	2	14	Низкий

Изучив результаты методики, мы пришли к выводу что, у 1 детей высокий уровень, что составляет 10% испытуемых детей, у 4 средний уровень - 40% и у 5 детей низкий уровень развития устойчивости внимания, это равно 50%. Результаты Методики № 2 представлены на рисунке 2

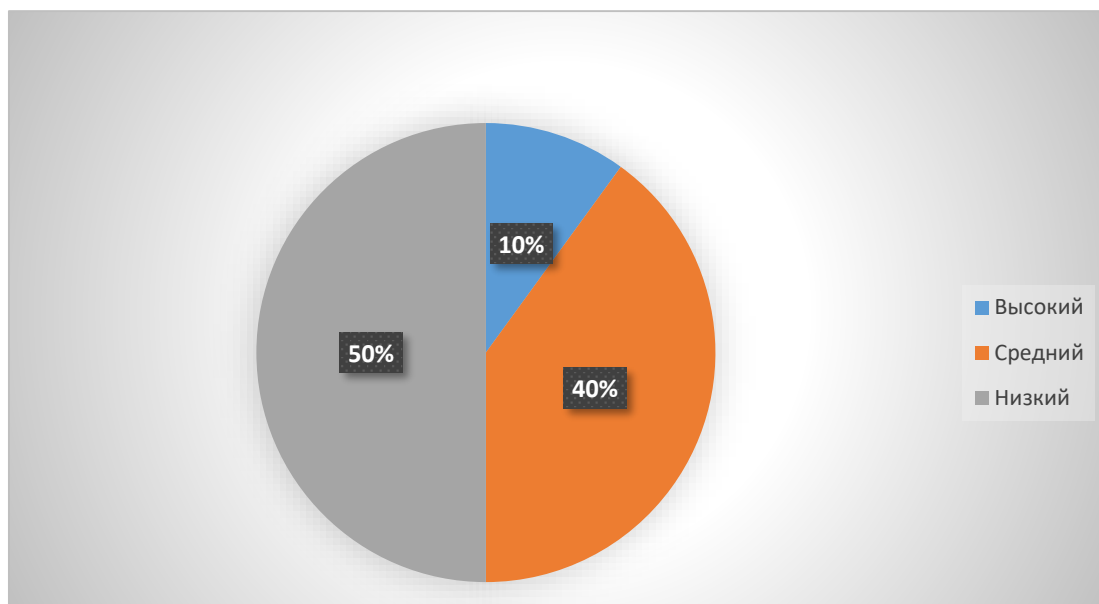


Рисунок 2– Результаты Методики № 2

Методика №3 «Запутанные дорожки».

Задачи методики: выявление сформированности внимания, концентрации усидчивости и сосредоточения детей.

Дошкольники должны, внимательно рассматривая в течение некоторого времени рисунок, определить в сложном переплетении линий связи между теми или иными предметами (лицами). Сюжеты были представлены девочкам и мальчикам разные (Приложение 3). Педагог предлагает детям помочь сказочным героям и девочкам -добраться до их любимых сладостей, а мальчикам - найти поросётам свой домик и спрятаться от волка.

Оценка результатов

5 баллов-ребенок правильно за отведенное время "распутывает" дорожки.

4-2 баллов-ребенок безошибочно "распутывает" на карточке 1 -2 дорожки.

1 балл-ребенок старается, но не правильно выполняет задание.

Проведя методику №3 «Запутанные дорожки» мы получили следующие результаты: 2 ребенка - получили 5 баллов, что соответствует высокому уровню концентрации внимания, усидчивости и сосредоточения. (Приложение 3)

2 детей - получили 4 балла, что соответствует среднему уровню развитию сформированности внимания у детей дошкольного возраста. Дети выполняли задание с интересом, но "смогли помочь" не всем сказочным героям.

Остальные 6 человек получили по 1 баллу, что соответствует низкому уровню развития внимания, сосредоточения и усидчивости.

Дети выполняли инструкцию без интереса, не сосредотачивались на задании педагога. Некоторые не смогли "распутать" ни одной дорожки. Результаты обследования представлены в таблице 7

Таблица 7 – Результаты методики №3 «Запутанные дорожки»

№	Имя	1 дорожка	2 дорожка	3 дорожка	Баллы	Уровень
1	Александр	+	+	+	5 балла	Высокий
2	Ангелина	+	-	+	4 балла	Средний
3	Арсений	-	+	-	1 балл	Низкий
4	Варвара	+	+	+	5 балла	Высокий
5	Василиса	-	-	+	1 балл	Низкий
6	Вера	-	-	-	1 балл	Низкий
7	Виктория	+	-	-	1 балл	Низкий
8	Дарья	-	+	-	1 балл	Низкий
9	Кира	+	+	-	4 балла	Средний
10	Степан	-	-	+	1 балл	Низкий

Выводы об уровне развития

5 баллов - высокий.

2-4 баллов -средний.

1 балл -низкий.

Исходя, из полученных результатов можно сделать вывод, что у 2 детей высокий уровень, что составляет 20%, у 2 детей -средний уровень-20% и у 6 детей -низкий уровень развития сформированности внимания, концентрации усидчивости и сосредоточения, что составляет 60%. Результаты представлены на рисунке 3.

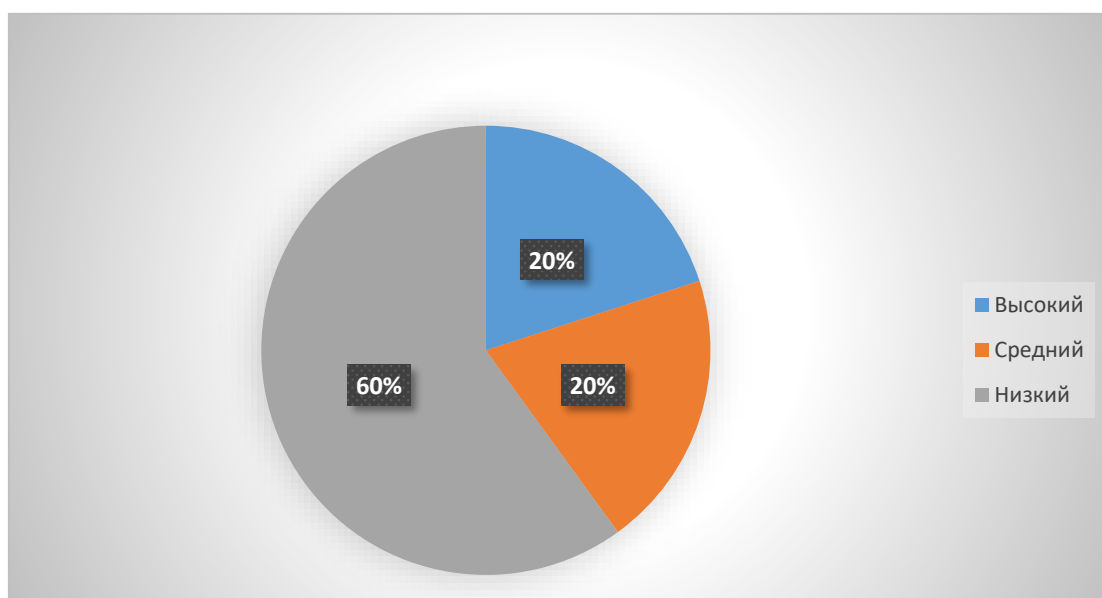


Рисунок 3 – Результаты Методики №3 «Запутанные дорожки»

Проведя 3 методики по выявлению уровня сформированности развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста и можно составить обобщающую таблицу и выявить суммарный показатель, по проведенным методикам, развития у детей произвольного внимания. Результаты, полученные во время проведения констатирующего этапа исследования представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты констатирующего этапа

Уровни	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Суммарный показатель
Высокий	3	1	2	6
Средний	2	4	2	8
Низкий	5	5	6	16

Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод что, 6 из 30 детей (по итогам 3 методик) был высокий уровень, что соответствует 20%. 8 из 30 раз - средний показатель 3 методик, это составляет 26,67%, у 16 из 30 - низкий показатель проведенных методик развития сформированности внимания - 53,33%. Полученные результаты констатирующего этапа исследования представлены на рисунке 4.

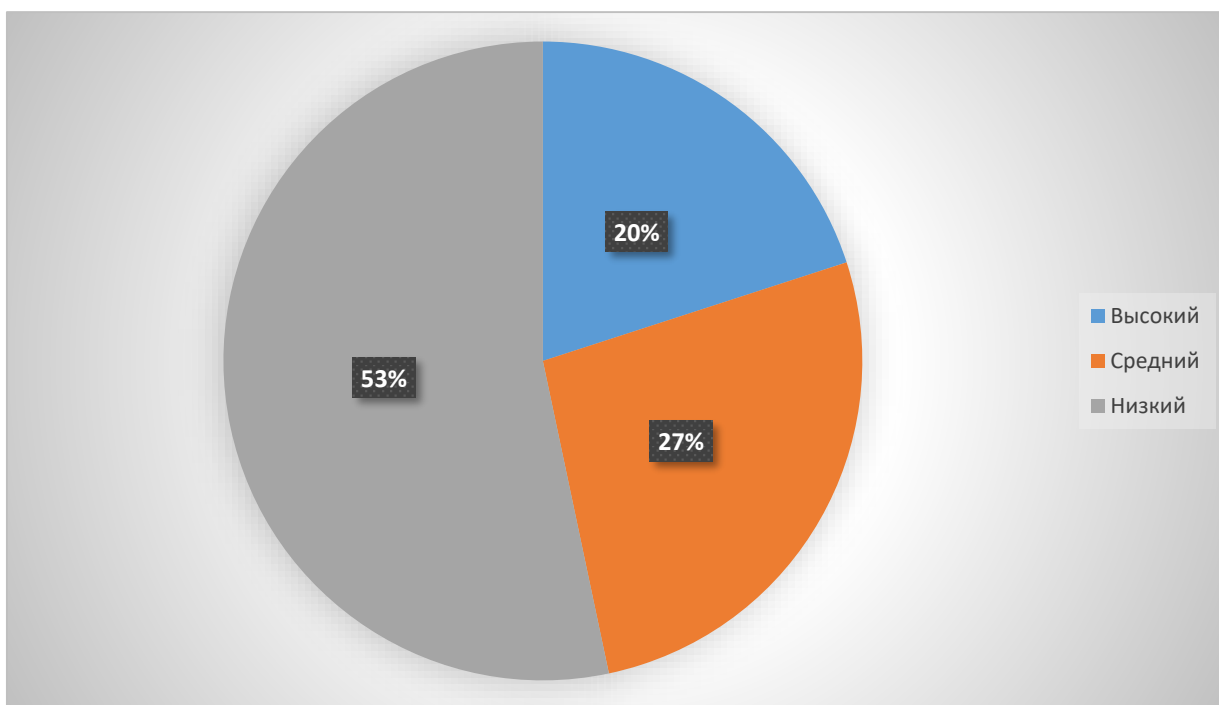


Рисунок 4 – Результаты констатирующего этапа

Таким образом, в ходе исследования развития внимания детей старшего дошкольного возраста, были выявлены следующие проблемы: опираясь на полученные результаты методики 1 «Тест Пьерона -Рузера», мы делаем вывод что, у детей преобладает низкий уровень концентрации внимания. Основываясь на данные полученные при проведении методики 2 «Рисование по точкам» мы видим, что у 50% детей низкий уровень развития устойчивости внимания за своей деятельностью. Опираясь на результаты методики 3 «Запутанные дорожки», выявлено что, 60 % испытуемых детей с низким уровнем развития устойчивости и сосредоточения. Из полученных результатов можно сделать вывод что, у детей старшего дошкольного возраста преобладает низкий уровень развития внимания. Проблемы в развитии внимания у детей старшего дошкольного возраста, выявлены при проведении диагностических методик представленный в таблице 9.

Таблица 9 – Проблемы развития внимания старших дошкольников, выявленные в результате диагностики

№	Свойства произвольного внимания	Выявленные проблемы
1	Объем внимания	Ребенок не запоминает большое количество не связанных объектов одновременно
2	Устойчивость внимания	Ребенок не сосредоточен, не сохраняет внимание на собственной деятельности, отвлекается на другие предметы
3	Концентрация внимания	Ребенок не желает или с трудом концентрируется на предлагаемых педагогом объектах

Эти данные показывают нам, что большинство детей нуждаются в развитии произвольного внимания. Поэтому в следующем параграфе нами была проведена работа по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста.

В связи с этим необходимо разработать и внедрить в практику работы дошкольного образовательного организации мероприятия, направленные на развитие произвольного внимания старших дошкольников.

2.2 Описание работы в ДОО по использованию дидактической игры в развитии внимания у детей старшего дошкольного возраста

По итогам диагностик был выявлен низкий уровень развития внимания.

Методические рекомендации для воспитателей дошкольных организаций по использованию дидактических игр, развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста:

Методические рекомендации по использованию дидактических игр в работе с детьми.

1. Рекомендуется как можно шире использовать дидактические игры на фронтальных коррекционно – развивающих занятиях, на индивидуальных занятиях, а также в различных режимных моментах в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

2. Дидактические игры должны быть доступны и понятны детям, соответствовать их возрастным и психологическим особенностям.

3. В каждой дидактической игре должна ставиться своя конкретная обучающая задача, которая соответствует теме занятия и коррекционному этапу.

4. При подготовке к проведению дидактической игры рекомендуется подбирать такие цели, которые способствуют не только получению новых знаний, но и коррекции психических процессов ребенка с ЗПР.

5. Проводя дидактическую игру, необходимо использовать разнообразную наглядность, которая должна нести смысловую нагрузку и соответствовать эстетическим требованиям.

6. Зная особенности детей с ЗПР, для лучшего восприятия изучаемого материала с использованием дидактической игры, необходимо стараться задействовать несколько анализаторов (слухового и зрительного, слухового и тактильного ...).

7. Должно соблюдаться правильное соотношение между игрой и трудом дошкольника.

8. Содержание игры должно усложняться в зависимости от возрастных групп. В каждой группе следует намечать последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам.

9. Игровым действиям нужно обучать. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.

10. В игре принцип дидактики должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Только живость игры мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

11. Дидактическая игра должна активизировать речевую деятельность детей. Должна способствовать приобретению и накоплению словаря и социального опыта детей.

12. Рекомендуется подбирать такие дидактические игры, которые несут положительную эмоциональную окраску, развивают интерес к новым знаниям, вызывают у детей желание заниматься умственным трудом.

Методические рекомендации по подготовке к проведению занятий по ФЭМП с детьми.

1. При проведении любого коррекционно – развивающего занятия по математике необходимо учитывать психо–физические особенности детей с ЗПР.

2. Необходимо уделять особое внимание и значение пропедевтическому периоду.

3. Программные задачи выполнять последовательно, используя принцип дидактики: от простого - к сложному.

4. Замедленный темп усвоения нового материала детьми данной категории предполагает проведение по одной и той же теме двух и более занятий.

5. На первых этапах обучения рекомендуется использовать простые, одноступенчатые инструкции, задания выполнять поэтапно.

6. Обучать детей речевому отчету о проделанных действиях.

7. Переходить к следующей теме только после того, как будет усвоен предыдущий материал.

8. При проведении тематических занятиях (например, по сказке) необходим творческий подход педагога к сценарию занятия, т.е. педагог должен понимать, по какой сказке и сколько занятий можно планировать по одному и тому же сюжету.

9. Использовать как традиционные методы обучения (наглядные, словесные, практические, игровые...), так и нетрадиционные, инновационные подходы.

10. Грамотно использовать наглядность.

11. Задействовать возможно большее количество различных анализаторов при выполнении счетных операций.

12. Каждое занятие должно выполнять коррекционные задачи.

13. Желательно на каждом занятии наиболее активно использовать дидактические игры и упражнения.

14. Использовать индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

15. Доброжелательно и уважительно относиться к каждому ребенку.

Методические рекомендации по проведению фонетической ритмики с детьми.

1. Все движения, отобранные для проведения занятий по фонетической ритмике должны рассматриваться как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков.

2. Движения, которые выполняются на занятии, предварительно не выучиваются, а выполняются по подражанию.

3. Движения повторяются синхронно с педагогом несколько раз (2 – 5 раз).

4. Фонетическая ритмика всегда проводится стоя, расстояние от педагога до ребёнка не менее 2,5 метра, чтобы ребёнок видел педагога целиком.

5. Упражнения проводятся 2 – 3 минуты.

6. Ребёнок должен смотреть в лицо педагогу.

7. После каждого движения с напряжением необходимо опускать руки вниз и расслаблять. Педагогу, проводящему фонетическую ритмику, рекомендуется научить детей элементам концентрации и саморасслабления при выполнении тех или иных упражнений

8. После того, как дети научатся правильно повторять движения, количество повторений уменьшается.

9. Обязательным компонентом каждого занятия должны являться двигательные упражнения, которые развивают чувство ритма и темпа произношения.

10. На фонетической ритмике должен использоваться наглядный показ и многократные повторения, которые стимулируют ребенка к правильному подражанию.

11. Во время проведения занятия дети должны хорошо видеть педагога и проговаривать речевой материал синхронно с учителем.

12. Если в ходе занятия у некоторых детей не получаются отдельные элементы ритмики, то рекомендуется работу над этими элементами переносить на индивидуальные занятия.

13. Занятия по фонетической ритмике необходимо проводить учителю – дефектологу, который сам правильно и красиво выполняет движения тела, рук, ног, головы.

14. Речь учителя должна служить образцом для подражания, быть фонетически правильно оформленной, эмоционально окрашенной.

Методические рекомендации по проведению физкультурных минуток в работе с детьми.

1. Необходимо учитывать возраст и психофизическое развитие детей с задержкой психического развития.

2. Желательно, чтобы упражнения были связаны с темой занятия, т.к. у детей с ЗПР переключение с одной деятельности на другую происходит труднее, чем у нормально развивающихся детей.

3. Упражнения, используемые на фронтальном коррекционно – развивающем занятии, должны быть просты по структуре, интересны и хорошо знакомы детям.

4. Упражнения должны быть удобны для выполнения на ограниченной площади.

5. Рекомендуется подбирать такие упражнения, в которые включаются движения, воздействующие на крупные группы мышц, улучшающие функциональную деятельность всех органов и систем.

6. Упражнения, используемые в физкультурной минутке, должны быть эмоциональными, достаточно интенсивными (с включением 10–15 подскоков, 10 приседаний или 30 – 40 секунд бега на месте).

7. Необходимо знать, в какое время занятия проводить физкультурную минутку:

- в средней группе на 9 – 11 минуте занятия, т.к. именно в это время наступает утомление;

- в старшей группе – на 12 – 14 минуте;

- в подготовительной группе – на 14 – 16 минуте.

(Рекомендации САН ПИН для детей с нормальным развитием.)

8. Общая длительность физкультурной минутки составляет 1,5 – 2 минуты.

9. Учителю – дефектологу, работающему с детьми с ЗПР, рекомендуется проводить физкультурную минутку на 5 минут раньше, т.к. у детей данной категории утомление наступает раньше.

10. При необходимости возможно проведение двух физкультурных минуток на одном фронтальном коррекционно – развивающем занятии.

11. Упражнения повторяются 5 - 6 раз.

12. Физкультурная минутка должна выполнять смысловую нагрузку: на занятии по ФМП – с элементами счета, на обучении грамоте – насыщена изучаемым звуком и т.д.

Методические рекомендации по развитию мелкой моторики и графо-моторных навыков у детей.

1. Для развития мелкой моторики кистей рук детей с ЗПР рекомендуется использовать разнообразные подготовительные упражнения, при выполнении которых необходимо учитывать тонус мышц (гипотонус или гипертонус).

2. Все упражнения должны проводиться в форме игры, что не только вызывает у детей интерес, но и способствует повышению технического тонуса руки ребенка.

3. При подборе упражнений педагог должен учитывать возрастные и психические особенности детей, в том числе особенности зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д.

4. При подготовке к обучению письму рекомендуется обучить детей правильно сидеть за столом, пользоваться письменными принадлежностями.

5. Необходимо научить ребенка ориентироваться на листе бумаги.

6. Развитие мелкой моторики рук надо начинать с ведущей руки, затем – выполнять упражнения другой рукой, а затем – двумя.

7. В подготовительный период рекомендуется использовать не разлинованные тетради, а альбомы, причем, «писать» простым карандашом.

8. Работе в альбоме или тетради должны предшествовать упражнения пальчиковой гимнастики.

9. По возможности, надо подбирать упражнения пальчиковой гимнастики, которые связаны с темой занятия.

10. После подготовительных упражнений рекомендуется переходить к работе в тетради в крупную клетку:

- сначала надо знакомить детей с разлиновкой (дать понятие, что такое «клеточка»...);

- с направлением написания (слева направо);

- местом начала письма (сколько клеточек отступить);

- учить определять части страницы, границы строки.

12. После этого рекомендуется переходить к письму в более мелкую клетку, а затем – в линейку, хотя дети с ЗПР до этого этапа обычно не доходят.

13. На протяжении всего периода обучения рекомендуется широко применять книжки – раскраски с крупными, четкими и понятными детям рисунками (буквами и цифрами);

14. «Прописи» для детей – дошкольников необходимо внимательно отбирать педагогу и рекомендовать родителям.

15. Необходимо строгое соблюдение организационных и гигиенических требований к обучению письму, что сохраняет нормальное зрение и правильную осанку детей.

16. На техническую сторону письма ребенок затрачивает огромные физические усилия, поэтому продолжительность непрерывного письма у дошкольников не должна превышать 5 минут, а у школьников – 10 минут (первый класс).

17. Работу по развитию элементарных графических навыков письма целесообразно проводить систематически 2 – 3 раза в неделю по 7 – 10 минут, как часть занятия.

18. Педагог должен следить за освещенностью рабочего места ребенка, его осанкой. Расстояние от глаз до тетради должно быть не менее 33 см.

19. В работе с детьми с ЗПР педагог должен создавать спокойную, доброжелательную обстановку, способствующую достижению коррекционных целей.

Коррекционные цели, направленные на формирование психических процессов детей.

Коррекционные цели необходимо вводить в каждое занятие учителя – дефектолога, учителя - логопеда, воспитателя, правильно подбирать их (в соответствии с целью занятия) и точно формулировать цель, направленную на коррекцию того или иного психического процесса.

Коррекция внимания

1. Развивать умение концентрировать внимание (степень сосредоточенности внимания на объекте).
2. Развивать устойчивость внимания (длительное сосредоточение внимания на объекте).
3. Развивать умение переключать внимание (намеренный, осознанный перенос внимания с одного объекта на другой).
4. Развивать умение распределять внимание (возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов).
5. Увеличивать объем внимания (количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием ребенка одновременно).
6. Формировать целенаправленное внимание (направленность в соответствии с поставленной задачей).
7. Развивать произвольное внимание (требует волевых усилий).
8. Активизировать и развивать зрительное и слуховое внимание.

Коррекция памяти

1. Развивать двигательную, вербальную, образную, словесно – логическую память.
2. Работать над усвоением знаний при помощи произвольного, сознательного запоминания.
3. Развивать скорость, полноту, точность воспроизведения.
4. Развивать прочность запоминания.
5. Формировать полноту воспроизведения словесного материала (воспроизводить словесный материал близко к тексту).

6. Совершенствовать точность воспроизведения словесного материала (правильность формулировок, умение давать краткий ответ).

7. Работать над последовательностью запоминания, умение устанавливать причинно – следственные и временные связи между отдельными фактами и явлениями.

8. Работать над увеличением объема памяти.

9. Учить запоминать воспринятое, осуществлять выбор по образцу.

Коррекция ощущений и восприятия

1. Работать над уточнением зрительных, слуховых, осязательных, двигательных ощущений.

2. Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, материала и качества объекта. Обогащать чувственный опыт детей.

3. Учить соотносить предметы по величине, форме, цвету, зрительно проверяя свой выбор.

4. Дифференцировать восприятие предметов по цвету, величине и форме.

5. Развивать слуховое и зрительное восприятие.

6. Увеличивать объем зрительных, слуховых, тактильных представлений.

7. Формировать тактильное различие свойства предметов. Учить узнавать на ощупь знакомые предметы.

8. Развивать тактильно – двигательное восприятие. Учить соотносить тактильно – двигательный образ предмета со зрительным образом.

9. Работать над совершенствованием и качественным развитием кинестетического восприятия.

10. Работать над увеличением поля зрения, скоростью обзора.

11. Развивать глазомер.

12. Формировать целостность восприятия образа предмета.

13. Учить анализировать целое из составляющих его частей.

14. Развивать зрительный анализ и синтез.

15. Развивать способность обобщать предметы по признаку (цвет, форма, величина).

16. Развивать восприятие пространственного расположения предметов и их деталей.

17. Развивать зрительно – моторную координацию.

18. Работать над темпом восприятия.

Коррекция речи

1. Развивать фонематическое восприятие.

2. Развивать функции фонематического анализа и синтеза.

3. Формировать коммуникативные функции речи.

4. Учить дифференцировать звуки речи.

5. Совершенствовать просодическую сторону речи.

6. Расширять пассивный и активный словарь.

7. Совершенствовать грамматический строй речи.

8. Развивать навыки словоизменения, словообразования.

9. Формировать диалогическую речь.

10. Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи.

11. Способствовать преодолению речевого негативизма.

Коррекция мышления

1. Развивать наглядно – действенное, наглядно – образное и логическое мышление.

2. Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, систематизировать на наглядной или вербальной основе.

3. Учить выделять главное, существенное.

4. Учить сравнивать, находить сходство и отличие признаков предметов и понятий.

5. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.

6. Учить группировать предметы. Учить самостоятельно определять основание группировки, выделять существенный для данной задачи признак предмета.

7. Развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, устанавливать причинно – следственные связи.

8. Активизировать мыслительную творческую деятельность.

9. Развивать критичность мышления (объективная оценка других и себя)

10. Развивать самостоятельность мышления (умение использовать общественный опыт, независимость собственной мысли).

Коррекция эмоционально – волевой сферы

1. Выбатывать умение преодолевать трудности.

2. Воспитывать самостоятельность, ответственность.

3. Формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое дело до конца.

4. Развивать умение действовать целенаправленно, преодолевать посильные трудности.

5. Воспитывать честность, доброжелательность, трудолюбие, настойчивость, выдержку.

6. Развивать критичность.

7. Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.

8. Выбатывать положительные привычки поведения.

9. Воспитывать чувство товарищества, желание помогать друг другу.

10. Воспитывать чувство дистанции и уважения к взрослым.

Нами были специально подобраны игры для развития внимания дошкольников, которые просты по содержанию, имеют несложную инструкцию и интересны для детей. Были подобраны специальные игры на развитие устойчивости, концентрации, распределения внимания, на увеличение объема внимания, на развитие слухового внимания. Нами

представлен фрагмент из картотеки дидактических игр. Подробнее в приложении 4.

Дидактическая игра «Лабиринт»

Цель: развитие наглядно-действенного мышления, устойчивость внимания.

Оборудование: изображения с лабиринтами

Ход игры: детям предлагается лабиринт, вход в который указан стрелкой. Необходимо взяв в руки заостренную палочку и двигая ею по рисунку, быстро пройти весь лабиринт, как можно точнее передвигая палочку, не касаясь стенок лабиринта.

Дидактическая игра «Что там?»

Цель: развитие умения быстро сосредоточиться.

Ведущий: предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем он просит рассказать, что они слышали.

По сигналу ведущего внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь.

Дидактическая игра: «Заполни ячейки»

Цель: Развивать логическое мышление и произвольное внимание.

Игровая задача. По аналогии видеть недостающие геометрические фигуры.

Игровые действия. Действия с рабочими тетрадями.

Правила игры. Посмотрев внимательно на задания в рабочей тетради, по аналогии дорисовать и заполнить пустые ячейки.

Оборудование. Рабочие тетради и ручка.

Ход игры.

В рабочую тетрадь каждого ребенка педагог клеивает лист с заданием. Дети заполняют пустые ячейки.

Дидактическая игра «Слушай и исполняй»

Цель: переключение внимания.

Ход игры: ведущий называет и повторяет дважды различные движения, не показывая их. Дети должны произвести движения в той же последовательности. Вариантом служит включение большого количества движений или повтор их в обратном порядке.

2.3 Эффективность проведенной работы по развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры

После проведения формирующего этапа исследования нами был проведен контрольный этап. Он проходил с теми же детьми, что и констатирующий этап. В исследовании приняли участие 10 человек.

Контрольный этап исследования позволил подвести итог проведенной работы, и ставил своей целью проверку усвоения детьми экспериментальной программы по повышению уровня сформированности произвольного внимания. В нем участвовали 10 детей старшего дошкольного возраста. На контрольном этапе исследования проводились те же методики, и исследовались те же дети что и на констатирующем этапе исследования.

Методика №1 Тест Пьерона -Рузера.

Результаты повторного обследования представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты методики №1 "Тест Пьерона - Рузера"

№	Имя	Число обработанных фигур	Уровень констатирующего этапа	Уровень контрольного этапа
1	Александр	93	Высокий	Высокий
2	Ангелина	73	Средний	Средний
3	Арсений	80	Низкий	Средний
4	Варвара	88	Высокий	Высокий
5	Василиса	73	Низкий	Средний
6	Вера	55	Низкий	Средний
7	Виктория	74	Низкий	Средний
8	Дарья	94	Средний	Высокий
9	Кира	93	Высокий	Высокий
10	Степан	89	Низкий	Высокий

Уровень концентрации внимания определяют по таблице 11

Таблица 11 – Уровень концентрации внимания

Число отработанных фигур	Уровень концентрации внимания
100-81	Высокий
80-65	Средний
64 и меньше	Низкий

Исходя из полученных результатов мы можем сделать вывод что, у 5 испытуемых детей высокий уровень, что составляет 50% из всех испытуемых детей, у 5 детей - средний уровень - 50%, у 0 детей - низкий уровень, что составляет 0%. Результаты представлены на рисунке 5.

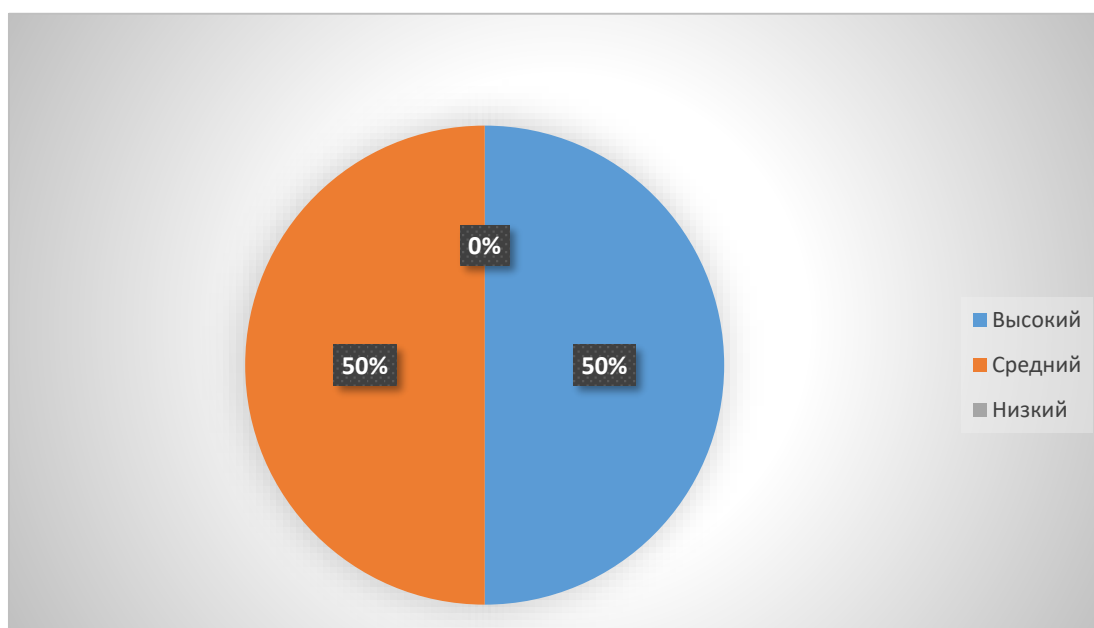


Рисунок 5 – Результаты повторной Методики №1 Тест Пьерона -Рузера

Методика № 2 «Рисование по точкам»

Результаты повторной методики №2 «Рисование по точкам» представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Результаты повторной методики №2 «Рисование по точкам»

№	Имя	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание	Средний Балл	Уровень конструирующего этапа	Уровень контрольного этапа
1	Александр	6	7	7	7	6	6	39	Высокий	Высокий
2	Ангелина	4	3	4	4	5	5	25	Средний	Средний
3	Арсений	4	5	5	5	4	4	27	Низкий	Средний
4	Варвара	5	6	6	6	5	6	34	Средний	Высокий
5	Василиса	4	5	5	6	5	4	29	Низкий	Средний
6	Вера	3	3	3	3	4	3	17	Низкий	Низкий
7	Виктория	4	4	4	4	5	4	25	Низкий	Средний
8	Дарья	5	4	4	4	5	4	29	Средний	Средний
9	Кира	6	7	7	6	6	5	37	Средний	Высокий
10	Степан	4	5	5	4	4	4	26	Низкий	Средний

Изучив результаты повторной методики, мы увидели, что: у 3 из 10 детей высокий уровень, что составляет 30%, у 6 испытуемых детей -средний уровень – 60% и у 1 ребенок с низким уровнем развития произвольного внимания, что составляет 10%. Результаты представлены на рисунке 6

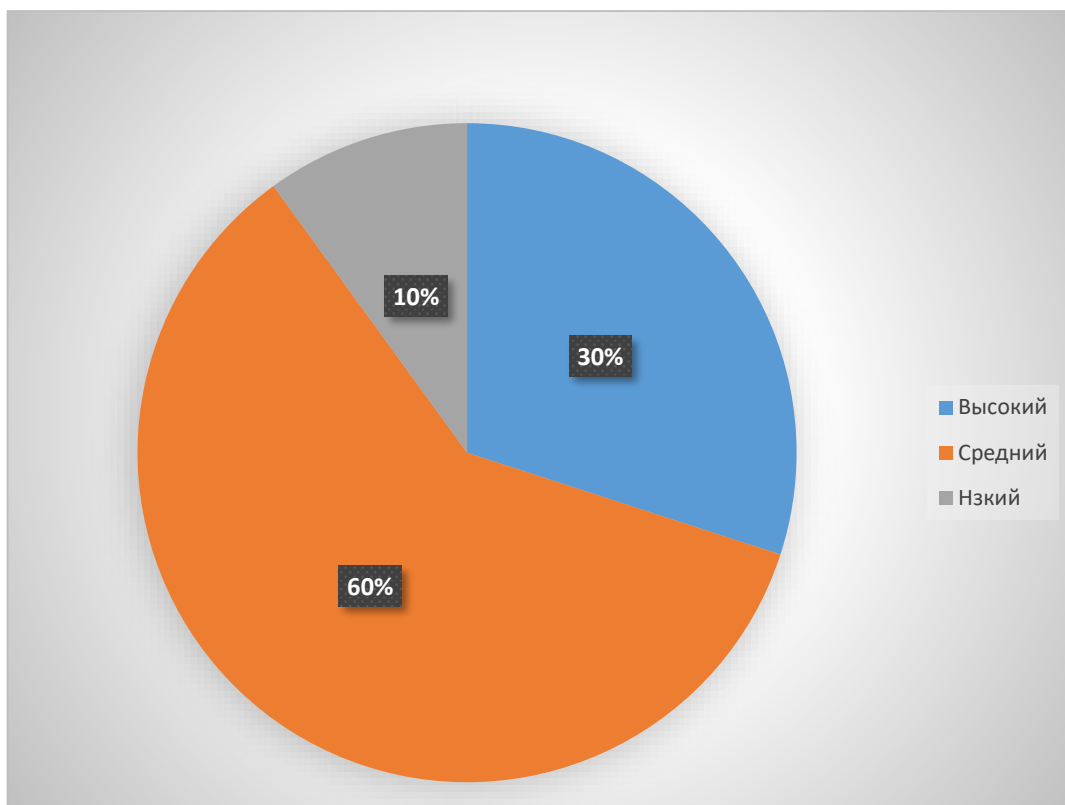


Рисунок 6 – Результаты повторной Методики №2 «Рисование по точкам»

Методика №3 «Запутанные дорожки».

Результаты повторного обследования представлены в таблице 13.

Таблица 13 Результаты повторной методики №3 «Запутанные дорожки»

№	Имя	1 дорожка	2 дорожка	3 дорожка	Баллы	Уровень констатирующего этапа	Уровень контрольного этапа
1	Александр	+	+	+	5 баллов	Высокий	Высокий
2	Ангелина	+	+	+	5 баллов	Средний	Высокий
3	Арсений	+	+	-	4 балла	Низкий	Средний
4	Варвара	+	+	+	5 баллов	Высокий	Высокий
5	Василиса	+	+	+	5 баллов	Низкий	Высокий
6	Вера	-	+	+	3 балла	Низкий	Средний

7	Виктория	+	+	+	5 балло в	Низкий	Высокий
8	Дарья	+	+	+	5 балло в	Низкий	Высокий
9	Кира	+	+	+	5 балло в	Средний	Высокий
10	Степан	+	-	+	4 балла	Низкий	Средний

Выводы об уровне развития

5 - баллов—высокий.

2 - 4 баллов—средний.

1 - балл—низкий.

Исходя из полученных результатов можно сделать вывод, что у 7 детей высокий уровень, что составляет 70%, у 3 испытуемых детей - средний уровень развития концентрации внимания, что составляет 30%. Детей с низким уровнем развития сформированности внимания, усидчивости и сосредоточения нет. Результаты проведения методики представлены на рисунке 7.

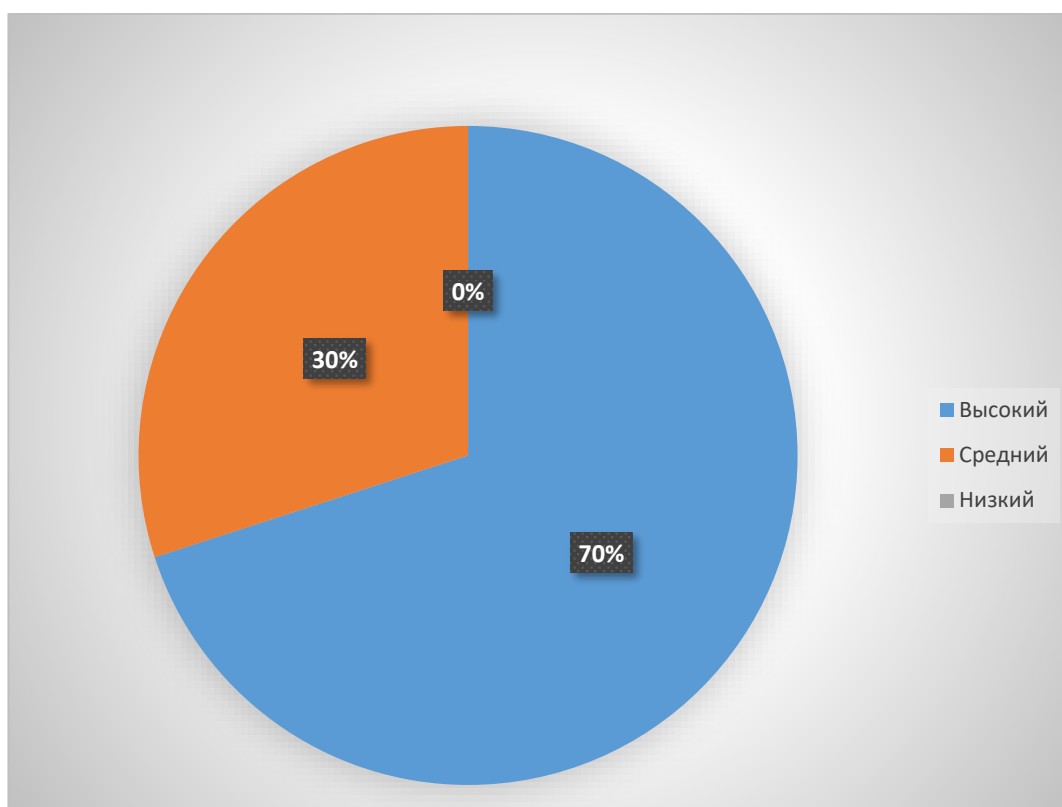


Рисунок 7 – Результаты проведения методики

Проведя 3 повторные методики по выявлению уровня сформированности развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста можно составить сводную таблицу, исходя из полученных результатов, можно определить суммарный показатель по каждому уровню развития внимания старших дошкольников отдельно. Результаты контрольного этапа исследования представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Результаты контрольного этапа

Уровни	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Сумарный показатель
Высокий	3	7	5	15
Средний	6	3	5	14
Низкий	1	0	0	1

Исходя из полученных данных, после проведения диагностических методик, мы можем сделать вывод по итогам 3 методик: у 15 из 30 детей высокий уровень, что составляет 50%, у 14 из 30 детей -средний уровень развития сформированности внимания, что составляет 46,67%. 1 ребенок остался с низким уровнем –что составляет 3,33%. Полученные результаты констатирующего этапа исследования представлены на рисунке 8.

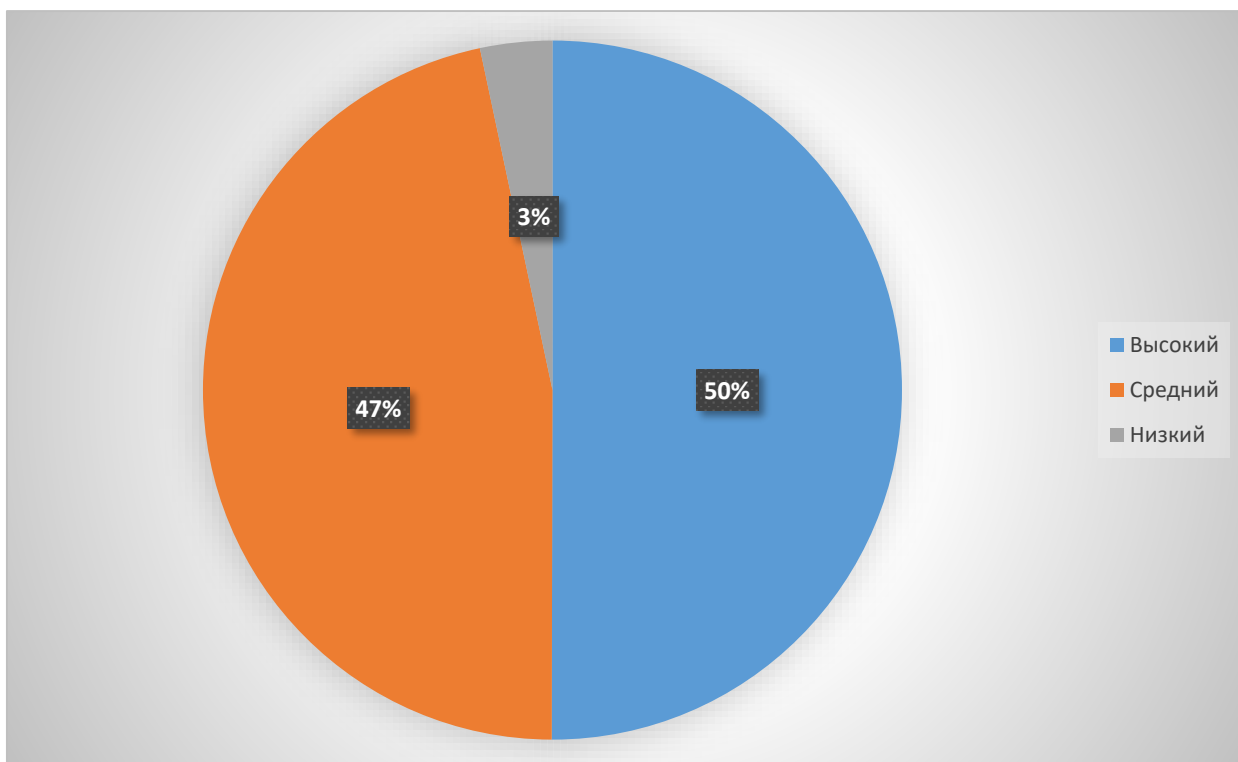


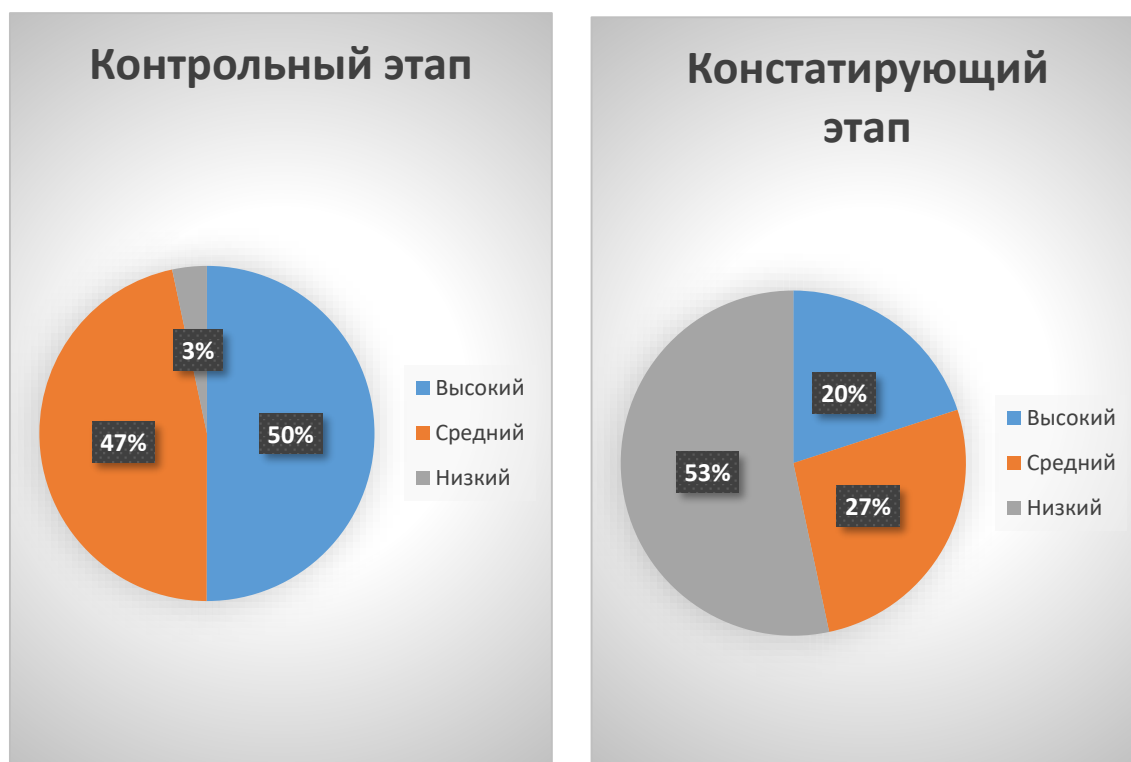
Рисунок 8 – Результат контрольного этапа

Таблица 15 – Результаты контрольного и констатирующего этапа

Уровень	Методика №1		Методика №2		Методика №3		Суммарный показатель	
	Контрольный этап (количество детей)	Констатирующий этап (количество детей)	Контрольный этап (количество детей)	Констатирующий этап (количество детей)	Контрольный этап (количество детей)	Констатирующий этап (количество детей)	Контрольный этап (количество детей)	Констатирующий этап (количество детей)
Высокий	3	2	7	1	5	3	15	6
Средний	6	2	3	4	5	2	14	8
Низкий	1	6	0	5	0	4	1	15

Обобщая полученные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования можно сказать, что у большинства детей уровень сформированности произвольного внимания вырос. Детей с низким уровнем развития произвольного внимания стало меньше. Сравнительный результат представлен на рисунке 9.

Рисунок 9 – Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов



Все дети с удовольствием играли в предложенные игры, с нетерпением ожидали продолжения, с восторгом делились впечатлениями с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения, что свидетельствует о высокой степени заинтересованности и мотивации к изменениям.

Эти данные показывают нам, что подобранная нами программа по развитию сформированности внимания у детей старшего дошкольного возраста составлена правильно и показывает положительный результат.

Выводы по 2 главе

Динамика свойств внимания в ходе их формирования с помощью дидактических игр дала следующие результаты.

Данные об изменении концентрации внимания показали, что время выполнения задания и количество ошибок при повторном обследовании, значительно уменьшилось по сравнению с констатирующим этапом, следовательно, концентрация внимания у детей заметно увеличилась. Если объем внимания у некоторых детей не изменился, то концентрация внимания изменилась у всех воспитанников, что свидетельствует об эффективности подобранных нами игровых процедур.

Результаты диагностики показывают, что уровень развития внимания у детей повысился с низкого до высокого уровня. Улучшены показатели развития устойчивости, объема и распределения внимания.

Большинство старших дошкольников имеют низкий уровень развития внимания, дети имеют маленький объем внимания, не усидчивы, не могут самостоятельно решать поставленные задачи, не заинтересованы в получении новых знаний, в решении новых задач.

Менее представлен средний уровень развития внимания старших дошкольников. Некоторые дети пытаются выполнять поставленные передними задачи, запомнить как можно больше, но у них нет усидчивости, не сформирован целенаправленный самоконтроль.

Высокий уровень развития внимания выявлен у незначительного числа старших дошкольников, дети имеют достаточный объем внимания для этого возраста, усидчивы при выполнении задания, могут сделать самоанализ собственной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод: специально организованная игровая деятельность влияет на развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема взаимосвязи внимания и игры в старшем дошкольном возрасте, на наш взгляд, в специальной психолого-педагогической литературе изучена недостаточно. Этим и объясняется актуальность проведенного нами исследования.

Цель данного исследования: выявить эффективность применения игровых приемов в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста. В нашем исследовании доказывалась следующая гипотеза: если при проведении работы со старшими дошкольниками по развитию внимания использовать игровые приемы, это улучшит их внимание.

В теоретическом аспекте анализировались такие аспекты, как: сущность внимания; развитие внимания у детей; особенности внимания у старших дошкольников; пути активизации внимания детей старшего дошкольного возраста; роль игры в развитии внимания старших дошкольников. Теоретический анализ явился для нас базой для проведения собственного исследования уровня развития внимания у старших школьников.

Благодаря констатирующему эксперименту, мы выяснили, что старшим дошкольникам характерны разные уровни развития внимания: высокий, средний, низкий. Многие дети не умеют сосредотачивать и удерживать внимание на одном объекте, не умеют сравнивать предметы. У 10 старших дошкольников наблюдается низкий уровень распределения внимания, у этих детей быстрая истощаемость внимания, которая сигнализирует о неблагополучии психического состояния детей: о перенапряжении от эмоциональных, физических или интеллектуальных нагрузок.

Поскольку в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то развитие внимания должно проходить с помощью игровых приемов. Нами были подобраны специальные игры на развитие переключения и распределения внимания, на развитие устойчивости и концентрации внимания, игры на развитие слухового внимания. С помощью игровых приемов мы развивали все свойства внимания у старших дошкольников.

После проведенного исследования, пришли к выводу, что работа по развитию внимания с использованием игровых приемов была эффективной. Об этом свидетельствует то, что по сравнению с исходным уровнем у старших дошкольников произошли существенные изменения: они научились удерживать внимание на определенном объекте длительное время, у них повысились уровни устойчивости, распределения и концентрации внимания, улучшилось слуховое внимание и объем внимания. Результаты исследования подтверждают выдвинутую нами гипотезу.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абромьян Л.А. Игра дошкольника [Текст] / Л. А. Абромьян Т.В. Антонова. - М.: Академия , 1999. – 187с.
2. Аванесова В.Н. Дидактические игры. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] / В.Н. Аванесова, Н.Н. Поддьяков. - М.: Академия, 1999. – 117с.
3. Азаров Ю.П. Игра в дошкольном возрасте [Текст] / Азаров Ю.П.. - М.: Сфера, 2000.- 230с.
4. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников; Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещения. 199. 3 – 4с.

5. Алексеева Е.О. Использование дидактических игр в процессе усвоения пространственных отношений [Текст] / Е.О. Алексеева. - М. Сфера, 2002. – 175с.
6. Антюхина А.В. Дидактические игры и их роль в старшем дошкольном возрасте [Текст]/ А.В.Антюхина. - М.: Академия, 1999. – 98с.
7. Базард Э.А. Дидактическая игра в развитии произвольной образной памяти старших дошкольников [Текст]/ Э.А. Базард. -Минск, 1999. – 115с.
8. Богат В. Творческие задачи [Текст] / В. Богат // Ребенок в детском саду – 2009. -№2, с. 39-41.
9. Богусловская З.М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры [Текст]/ З.М. Богусловская. - М.: Просвещение, 1996. – 87с.
10. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст]/ А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1998. – 160с.
- 11.БрунерД. С. Психология познания: за пределами непосредственной информации [Текст]/ Брунер. Д. С. -М. Просвещение, 1977. – 370с.
12. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст]/ М.А. Васильева. - М.: Сфера, 1986. - 270с.
13. Волошина М.И. Дидактическая игра в подготовке ребенка к обучению в школе [Текст]/ М.И.Волошина. – М.: Белгород, 1995. – 152с.
14. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст]/ Л.С. Выготский - М.: Просвещение, 1991.- 420с
15. Вяхирева Е.А. Виды игр и их особенности [Текст]/ Е.А. Вяхирева. - М.: Академия, 1994.- 260с.
16. Гальперин П.Я. Формирование умственных действий [Текст]/ П.Я. Гальперин., Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Петухова. - М.: Просвещение, 1999.- 78–86с.
17. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду [Текст]/ Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 12с.

18. Джапаридзе М.А. О психологическом механизме дидактической игры [Текст]/ М.А. Джапаридзе.- Тбилиси, 1999.- 180с.
- 19.Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте [Текст]/ Т.Н. Доронова, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева – М.: Просвещение, 2004. - с. 189.
20. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет [Текст]/ Е.Л. Агаева, О.М.Дьяченко.- М.: Академия, 1991. - 14с.
21. Казакова Г.М. Предшкольное образование детей в ДОУ: формы организации и примеры игровых занятий [Текст]/ Г.М. Казакова -М.: Аркти, 2007. - с.104.
22. Калининченко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников [Текст]/ А.В.Калининченко, Ю.В. Микляева, В.Н.Сидоренко. – М.: Айрис-пресс, 2004.-112с.
23. Козлова С.А. Дошкольная педагогика [Текст]/ С.А. Козлова - М.: Академия, 2004. - 416с.
- 24.Миленко В. Знакомство с понятием «дидактическая игра», [Текст]/ В. Миленко // Дошкольное воспитание.- 2006.- №11 – с.121-125.
25. Михайленко И. Игра в дошкольном возрасте [Текст]/ И.Короткова, И.Михайленко. – М.: Академия, 2003- 256с.
26. Психология внимания [Текст] / под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я.Романова. – М.: ЧеРо, 2005. – 248с.
27. Седж Н.В. Игры и упражнения в обучении шестилеток [Текст]/ Н.В. Седж - Минск, 1985. -167с.
28. Смирнова Е.О. Фридрих Фребель: система дидактических игр [Текст]/ Е. О. Смирнова // 93. Дошкольное воспитание. - 2006.- №3 –с. 79-82.
29. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду [Текст]/ А.И. Сорокина.- М.: Просвещение, 1992.- 96с.
30. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников [Текст]/ Е.И.Удальцова.- Минск, 1998. – 103с.

31. Урунтаева Г. Дидактическая игра как средство развития произвольной образной памяти у старших дошкольников [Текст]/ Г. Урунтаева – М.: Просвещение, 1992. -139с.

32. Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс / О.А. Шаграева - М.: Владос, 2001 - 368с.

33. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи и ума [Текст]/ Г.С. Швайко. - М.: Просвещение, 1998. - 95с.

34. Эльконин Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Академия, 1987. – 467с.

35. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах /Д. Б. Эльконин. – М.: МОДЭК, 1997. - 416с. - (Серия «Психологии отечества. Избранные психологические труды в 70 томах»).

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Описание методики №1 «Тест Пьерона -Рузера»

Методика включает 6 задач, каждая из которых помещается на отдельном листе специальной книжечки, выдаваемой ребенку. Образцами в задачах № 1 и 5 служат неправильные треугольники, в задаче № 2 —неправильная трапеция, в задаче №3 —ромб, в задаче №4—квадрат и в задаче №5—четырёхлучевая звезда.

Обследование проводилось фронтально. Детей рассаживают за столы по одному. Перед каждым ребенком кладут книжечку с заданием. Педагог,

стоя так, чтобы его было хорошо видно всем детям, раскрывает такую же книжечку и показывает лист с заданием № 1. Затем он говорит: "Откройте свои книжечки на первой странице. Посмотрите: у вас нарисовано так же, как и у меня". Указывая на вершины треугольника -образца, педагог продолжает: "Видите, здесь были точки, которые соединили так, что получился этот рисунок. Рядом нарисованы другие точки. Вы сами соедините эти точки линиями так, чтобы получился точно такой рисунок. Здесь есть лишние точки.

Вы их оставите, не будете соединять. Все поняли, что надо делать? Надо соединить точки, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (следует указание на образец-треугольник). Когда сделаете этот рисунок, переверните страницу. Там будут другие точки и другой рисунок, вы будете рисовать его".

По окончании инструктирования детям раздаются простые карандаши. Педагог по ходу выполнения задания стирает по просьбе детей неверно проведенные линии, следит за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, ободряет детей, если это требуется.

Оценка выполнения задания.

Основным показателем выполнения задания служит суммарный балл (СБ). Он выводится следующим образом. В каждой задаче прежде всего устанавливается точность воспроизведения образца. В задачах № 1 и 5 воспроизводящим образец (хотя бы приблизительно) считается любой треугольник, в задачах № 2, 3 и 4 — любой четырехугольник, в задаче № 6 — любая звезда.

Если ребенок воспроизвел образец хотя бы приблизительно, он получает по одному баллу за каждый правильно воспроизведенный элемент фигуры (в задачах № 1-5 в качестве элемента выступает отдельная линия, в задаче № 6 — луч). Правильно воспроизведенным считается элемент, не включающий нарушений правила (т.е. не содержащий соединения одинаковых точек).

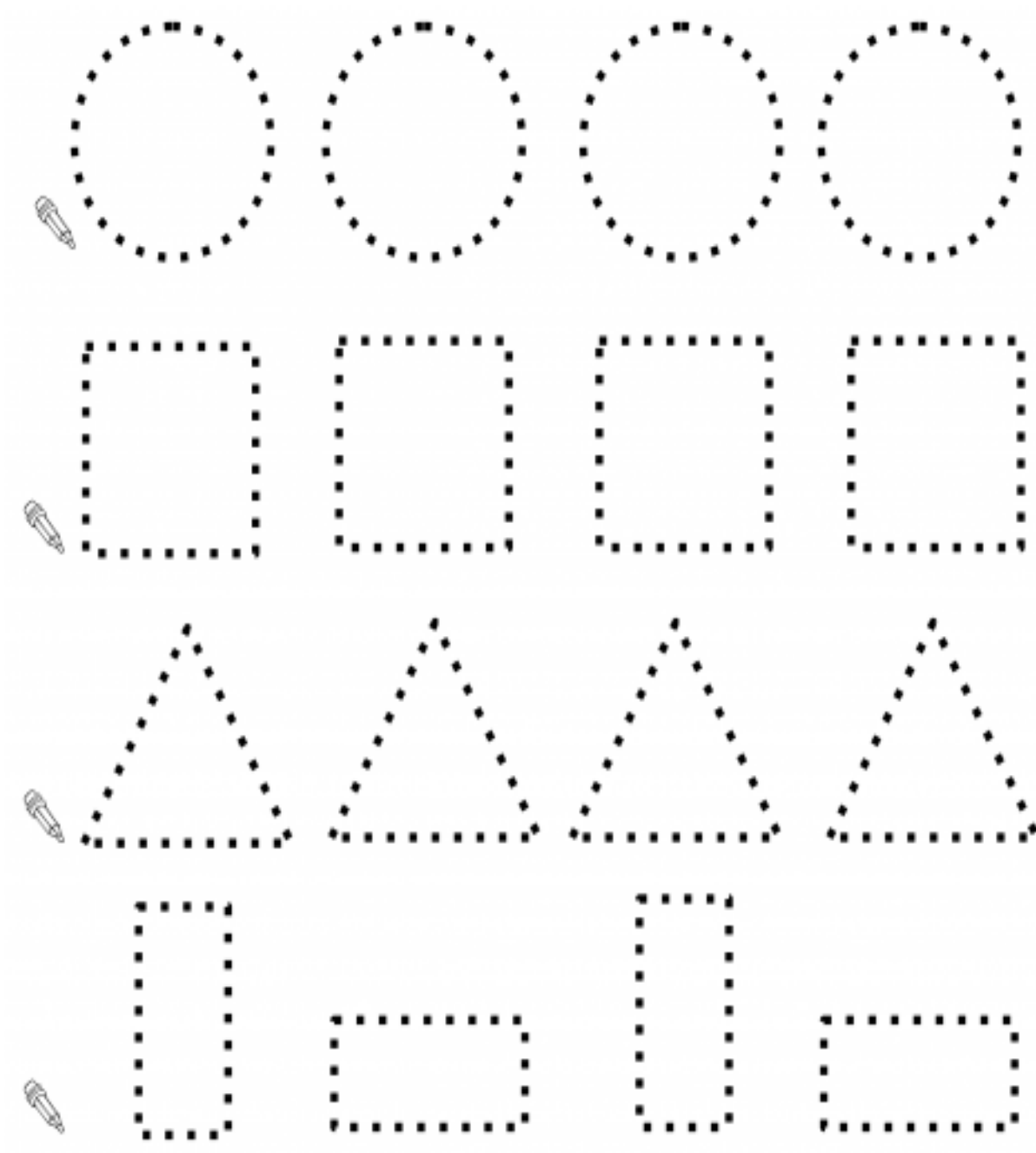
Кроме того, начисляется по одному баллу за:

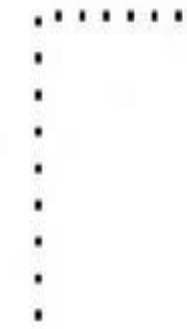
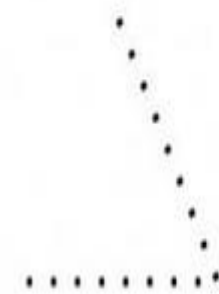
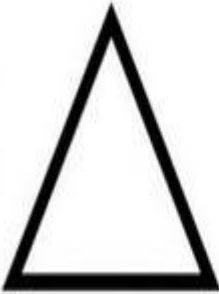
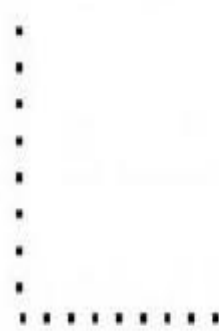
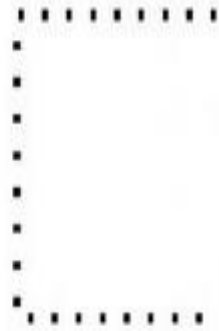
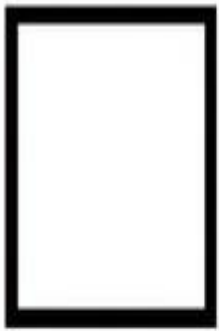
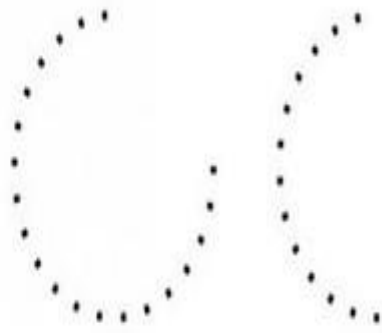
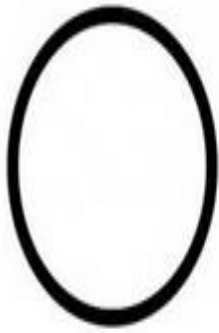
- 1) соблюдение правила, т.е. если оно не было нарушено в данной задаче ни разу;
- 2) полностью правильное воспроизведение образца (в отличие от приблизительного);
- 3) одновременное соблюдение обоих требований (что возможно только в случае полностью правильного решения).

Суммарный балл представляет собой сумму баллов, полученных ребенком за все 6 задач. Балл, получаемый за каждую из задач, может колебаться: в задачах №1 и 5 —от 0 до 6, в задачах №2, 3, 4 и 6 —от 0 до 7. Таким образом, суммарный балл может колебаться от 0 (если нет ни одного верно воспроизведенного элемента и ни в одной из задач не выдержано правило) до 40 (если все задачи решены безошибочно). Стертые, т.е. оцененные самим ребенком как неправильные, линии при выведении оценки не учитываются. В ряде случаев достаточной оказывается более грубая и простая оценка —число правильно решенных задач (ЧРЗ). ЧРЗ может колебаться от 0 (не решена ни одна задача) до 6 (решены все 6 задач).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Рисование по точкам»



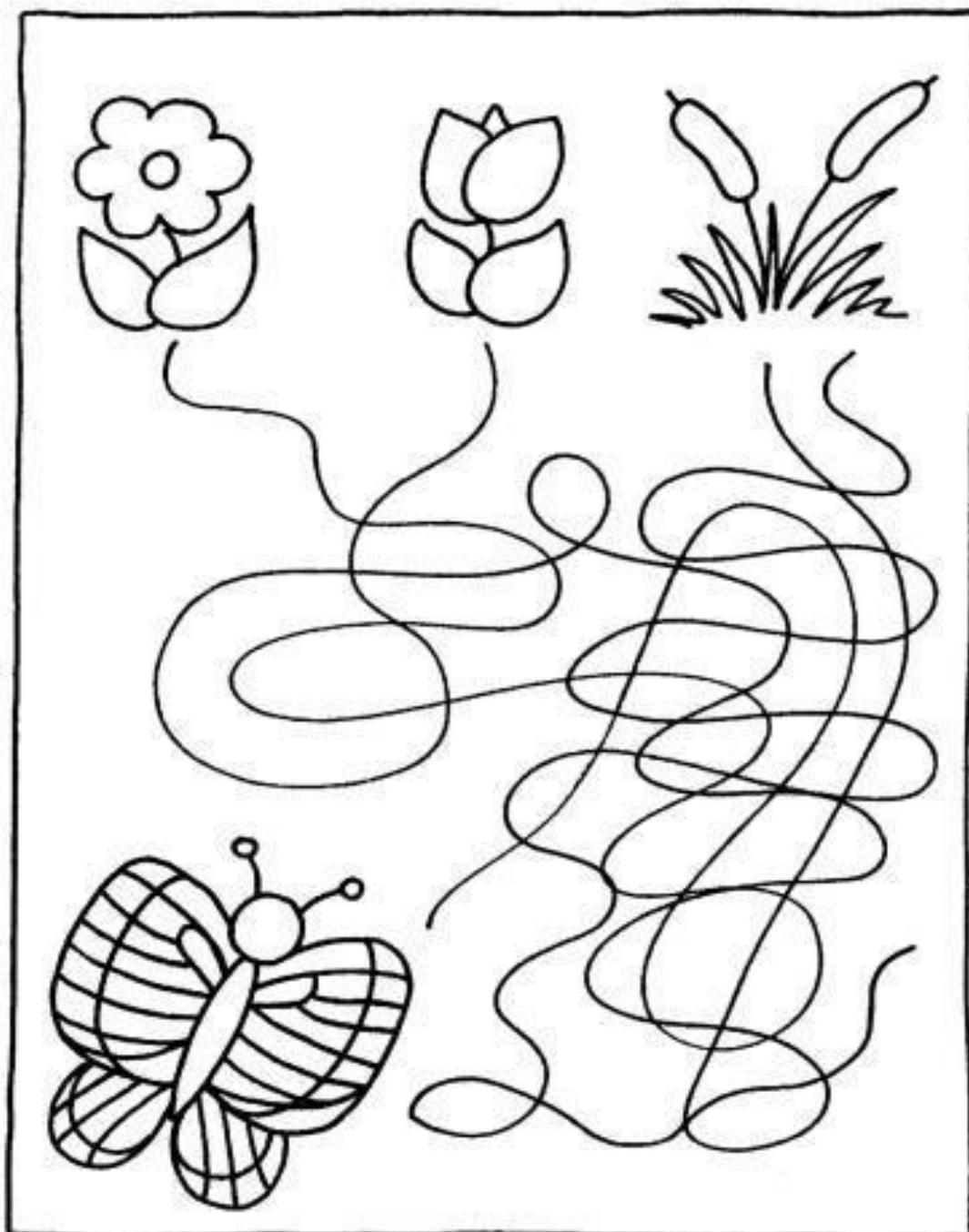


ПРИЛОЖЕНИЕ 3

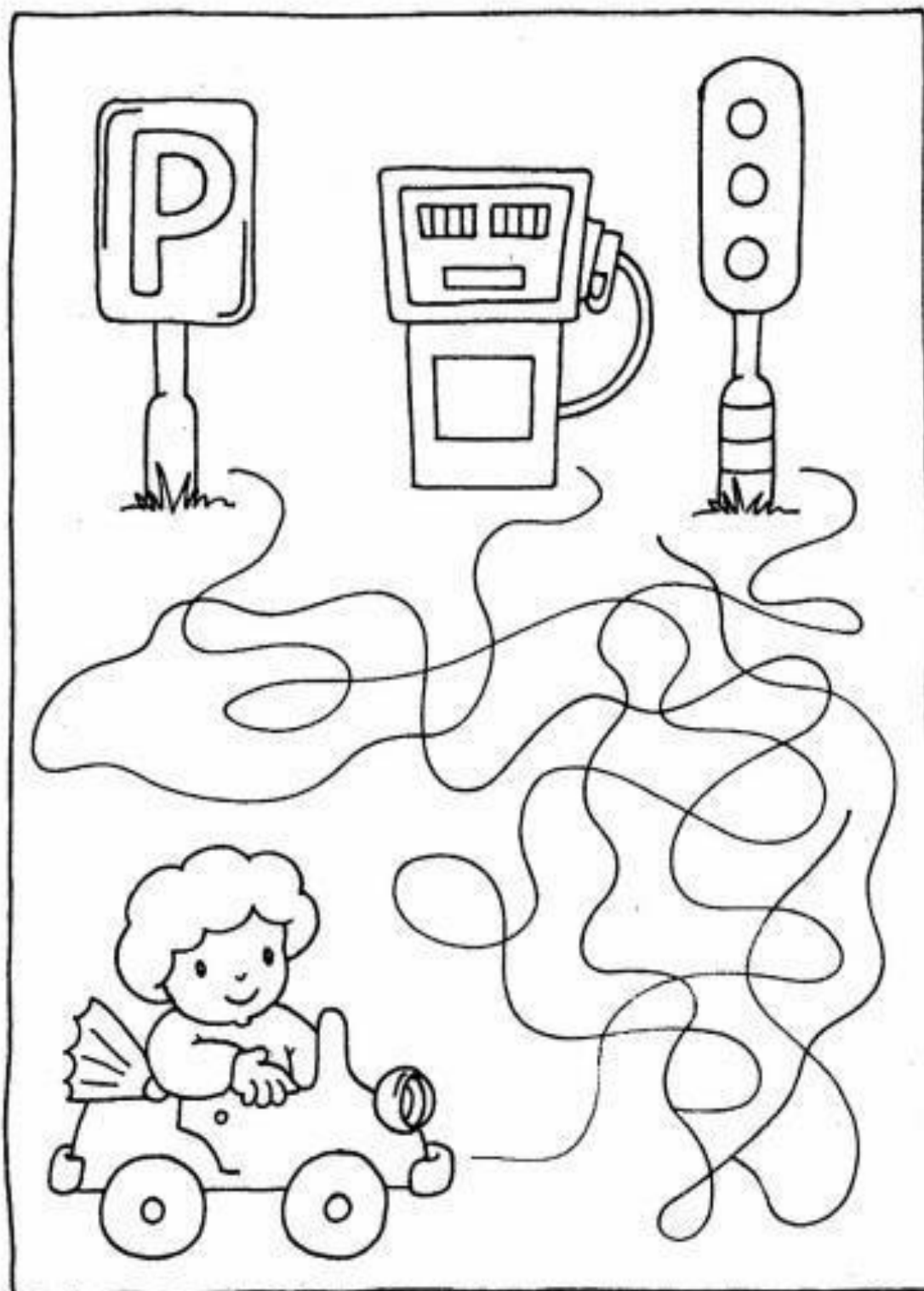
«Запутанные дорожки»

Для девочек

К какому растению летит бабочка?



Куда едет малыш?



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Дидактические игры на развитие внимания

Дидактическая игра «Лабиринт»

Цель: развитие наглядно-действенного мышления, устойчивость внимания.

Оборудование: изображения с лабиринтами

Ход игры: детям предлагается лабиринт, вход в который указан стрелкой. Необходимо взяв в руки заостренную палочку и двигая ею по рисунку, быстро пройти весь лабиринт, как можно точнее передвигая палочку, не касаясь стенок лабиринта.

Дидактическая игра «Что где лежит?»

Цель: развитие устойчивого внимания.

Оборудование: бланк с эталонами фигур и предметов, соответствующих этим эталонам, а также стеллаж и вырезанные фигуры для манипулирования

Описание. Ребенку необходимо распределить предметы относительно предложенных эталонов фигур. Методика может использоваться в двух вариантах. 1. Упрощенный вариант: на отдельном бланке изображен стеллаж с эталонами фигур, а плоские предметы вырезаны и раскладываются ребенком на полки стеллажа относительно предложенных эталонов фигур (происходит сравнение эталонов с предметами). 2. Стеллаж с полками и эталонами фигур, а также предметы изображены на одном бланке. Ребенок должен выполнить задание, не манипулируя предметами. Показать и объяснить свои действия.

Инструкция: «Посмотри, на этом бланке нарисован стеллаж с полками, на которых обозначены геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, еще один прямоугольник, квадрат, круг, овал. Находящиеся у меня вырезанные предметы тебе необходимо разложить на полки так, чтобы они оказались рядом с той геометрической фигурой, на которую похожи. Объясни свой выбор.

Дидактическая игра «Найди дорожку»

Цель: Развитие произвольного внимания.

Оборудование: бланк с изображением простого лабиринта, карандаш.

Описание. Ребенок должен пройти извилистую линию лабиринта, проводя по ней пальцем либо обратным концом карандаша.

Инструкция: «Посмотри на этот рисунок, на нем изображен лабиринт. Необходимо помочь Зайке пройти по этому лабиринту и добраться к морковке (к елочке). Проходить лабиринт необходимо, не выходя за контуры линии, не пропуская петель».

Дидактическая игра «Догони буквы»

Цель: совершенствовать в устойчивости, распределении и переключении внимания.

Оборудование: текст с большими буквами.

Ход игры: каждому ребенку дается листок с текстом, предлагается зачеркнуть какую-нибудь букву во всем тексте. Листочки могут быть не только с буквами, но и с фигурами, можно не только зачеркивать, но и обводить.

Дидактическая игра «Отзовись, не зевай»!

Цель: Развитие у детей устойчивого сосредоточенного внимания.

Описание игры: Дети садятся в два ряда друг напротив друга. Взрослый раздаёт детям картинки с изображением животных, детей, птиц, причём у детей из одного ряда должны быть те же самые картинки, что и у детей из второго ряда, т. е. каждая картинка должна иметь пару. Взрослый объясняет детям, что у каждого зверя, птицы или человечка на картинке есть дружок, т. е. точно такая же картинка. Каждый персонаж должен позвать своего друга соответствующим голосом (если на картинке корова, то помычать, если собачка, то полаять, если мальчик или девочка – позвать по имени). Вся инструкция наглядно поясняется. Каждый, кого позвали, должен быстро отозваться. Друзья должны подойти к взрослому, показать

друг другу свои картинки и убедиться в том, что они одинаковые. Затем игру продолжают другие дети.

Правила игры:

1. Подает голос и вызывает свою пару только тот, кого назвал взрослый.
2. Нужно быть внимательным и вовремя откликнуться на зов своей пары.
3. Запрещается показывать раньше времени полученную картинку. До поры-до времени – это секрет каждого ребенка.

Дидактическая игра «Что там?»

Цель: развитие умения быстро сосредоточиться.

Ведущий: предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем он просит рассказать, что они слышали.

По сигналу ведущего внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь.

Дидактическая игра «Какое здесь слово зашифровано»

Цель: стимулирование распределения внимания, умения сосредоточиться.

На одном из бланков, предложенных ребенку, нарисованы различные фигуры (стрелка, крестик, флажок, квадрат, треугольник и т.д.), до 6-8 фигур. Под ними определенные буквы.

Например: На втором бланке зашифрованы слова с помощью этих фигур. Ребенок должен расшифровать слова, изображенные фигурами, с помощью первого бланка, где под ними написать.

Дидактическая игра «Найди два одинаковых числа»

Цель игры: расширение объема внимания, развитие способности к сосредоточению.

Ход игры: У каждого из детей карточка размером 30x20 см. На ней по всей поверхности наклеены числа от одного до двадцати, из них два числа одинаковые. Ребенок должен их найти и закрыть фишками. Так как одни и

те же числа у всех детей на карточках разные, то заданиями можно меняться.

Дидактическая игра: «Заполни ячейки»

Цель: Развивать логическое мышление и произвольное внимание.

Игровая задача. По аналогии видеть недостающие геометрические фигуры.

Игровые действия. Действия с рабочими тетрадями.

Правила игры. Посмотрев внимательно на задания в рабочей тетради, по аналогии дорисовать и заполнить пустые ячейки.

Оборудование. Рабочие тетради и ручка.

Ход игры.

В рабочую тетрадь каждого ребенка педагог вклеивает лист с заданием. Дети заполняют пустые ячейки

Дидактическая игра «Запомни звуки»

Цель: развитие слуховой памяти, сосредоточенности, внимания.

Правило игры. Повторять воспроизведение хлопков и ударов педагога.

Оборудование. Палочки на каждого ребенка.

Ход игры.

У детей по одной палочке. Педагог просит запомнить, сколько раз он хлопнет в ладоши и сколько ударит «молоточком» (палочкой) по столу (например, три хлопка и один удар). После каждого хлопка или удара дети воспроизводят звук.

Дидактическая игра «Слушай и исполняй»

Цель: переключение внимания.

Ход игры: ведущий называет и повторяет дважды различные движения, не показывая их. Дети должны произвести движения в той же последовательности. Вариантом служит включение большого количества движений или повтор их в обратном порядке.

Дидактическая игра «Сделай правильно»

Главное условие игры, чтобы дети ориентировались в геометрических фигурах.

Цель: упражнение в распределении и переключении внимания.

Оборудование: карточки с изображенными на них геометрическими фигурами, с постепенным увеличением количества геометрических фигур.

Ход игры: каждому из детей предлагается карточка с изображенными на них геометрическими фигурами, ребенок рассматривает ее и называет одинаковые фигуры, затем предлагается зачеркнуть одну из фигур. Задания усложняются – найти по двум признакам. Например: цвет и форма.

Дидактическая игра «Не ошибись»

Цель: Развивать быстроту мышления, закреплять знания детей о том, что они делают в разное время суток.

Игровые правила. Получив в руки кубик, надо назвать одно какое-либо занятие, действие, которое делают в определенное время суток, затем, назвав любое время суток, передать кубик другому игроку.

Игровое действие. Передача кубика.

Ход игры. Педагог проводит с детьми беседу, закрепляя их знания о разных частях суток. Дети вспоминают, что они делают утром, днем, вечером, ночью.

Вариант 1.

Затем педагог предлагает игру:

- Дети, давайте теперь с вами поиграем вот так. Я буду называть одно слово, часть суток, а вы вспомните, что вы в это время делаете. Например, я скажу слово «утро». Что вы назовете?

Дети вспоминают:

- Просыпаемся, здороваемся, умываемся, чистим зубы, причесываемся.

- Правильно, - говорит педагог. - Но во время игры будет отвечать только тот, кому я положу кубик, и назвать можно только одно действие

(«иду в детский сад», или «делаю гимнастику», или «занимаюсь»); назвавший передает кубик другому играющему. Если кто-то не вспомнит и ничего не скажет, он должен стукнуть кубиком о стол и передать его дальше. Тогда он считается проигравшим. Будьте внимательны, не ошибитесь!

Педагог называет разные части суток, дети отвечают.

Вариант 2. Педагог называет различные действия детей, а они должны ответить лишь одним словом: день, утро, вечер, ночь. Например, педагог говорит: «Завтракаю», - и кладет кубик играющему. Тот быстро отвечает: «Утром». Педагог: «Смотрю телевизор». Дети могут назвать два слова: «Днем», «Вечером».

Дидактическая игра «Назови пары слов»

Цель игры: развитие переключения внимания, сосредоточенности.

Ребенку предлагается поочередно назвать два неодушевленных и два одушевленных слова. Например: «воздух» - «вода» ; «цыпленок» - «утенок»..

Варианты игры:

Назвать одно слово неодушевленное, два одушевленных.

Назвать одно слово - предмет мебели, два - животные, три - растения.

Назвать два числа и три геометрических фигуры.

Варианты подбираются в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей.

Дидактическая игра «Найди отличия»

Цель: развитие произвольного внимания, переключение и распределение внимания.

Оборудование: карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

Описание. Ребенку предлагаются: а) серия картинок по две картинки на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий; б) карточка

с изображением двух картинок отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».

Дидактическая игра «Выкладывание узора из мозаики»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.

Оборудование: мозаика, образец.

Описание: ребенку предлагают по образцу выложить из мозаики: цифру, букву, простой узор и силуэт.

Инструкция: «Посмотри, на этом рисунке изображена цифра (буква, узор, силуэт). Из мозаики нужно выложить точно такую же цифру (букву, узор, силуэт), как на рисунке. Будь внимателен. Приступай к работе»

Дидактическая игра «Нанизывание бусинок»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики пальцев.

Оборудование: образец для нанизывания бус; бусинки, соответствующие образцу, или одинаково нарезанные кусочки цветной изоляции толстой проволоки; для усложнения задания - крупный бисер. *Описание.* Ребенку предлагают по образцу нанизывать бусы.

Инструкция: «Посмотри на эти нарисованные бусы. Ты хочешь сам собрать бусы? Я дам тебе бусинки и проволоку, на которую нужно нанизывать друг за другом бусинки точно так, как они выглядят на рисунке».

Примечание. Работа с крупным бисером часто вызывает у детей затруднения. Возможно использование крупного бисера только в случае хорошо развитой моторики руки и как усложняющий элемент игры.

Дидактическая игра «Назови животных»

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения распределять внимание.

Оборудование: рисунок с изображением замаскированных животных.

Описание. Ребенку дается рисунок с изображением замаскированных животных, среди которых ему надо отыскать диких животных

Инструкция: «Посмотри, на этой картинке животные спрятались».

Дидактическая игра «Строители»

Цель: развитие наблюдательности, концентрации и распределения внимания.

Оборудование: бланк с четырьмя рисунками, один из которых – образец, а три остальные отличаются от образца недостающими деталями; простой карандаш.

Описание. Ребенку предлагают лист с четырьмя рисунками, содержащими элементы башни. Первый рисунок — образец, остальные три отличны между собой и образцом. Надо дорисовать недостающие элементы, чтобы все три рисунка соответствовали образцу.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эти четыре рисунка. На первом из них изображена готовая башня, а на трех остальных детали башни не дорисовали. Тебе необходимо дорисовать недостающие детали к каждой башне так, чтобы все четыре башни стали одинаковыми. Приступай к работе».

Дидактическая игра «Чего не хватает?»

Цель: увеличение концентрации, объема и распределения внимания.

Оборудование: любые игрушки, можно использовать тематические для занятий.

Ход игры: Игрушки выставляются перед детьми и привлекают внимание к каждой игрушке, закрываются ширмой и убирается 1 или 2 игрушки. После чего ширма убирается и предлагается определить какая игрушка исчезла. Игру можно повторять несколько раз.

Дидактическая игра «Смешанный лес»

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения распределять внимание.

Оборудование: рисунок с изображением замаскированных деревьев.

Описание. Ребенку дается рисунок с изображением замаскированных деревьев, среди которых ему надо отыскать березу (сосну, самую маленькую елочку).

Инструкция: «Посмотри, на этой картинке изображены замаскированные деревья. Среди них нужно как можно быстрее найти березу (сосну, самую маленькую елочку). Начинай искать».

Дидактическая игра: «Найди героев передачи»

Цель: развитие наблюдательности, распределения, переключения и объема внимания.

Оборудование: картинки с изображением героев детской передачи - Хрюши, Степашки, Фили, замаскированных в рисунке; простой карандаш
Описание. Ребенку необходимо найти и обвести обратной стороной простого карандаша каждую из замаскированных в рисунке фигурок героев.

Инструкция: «Посмотри внимательно на этот рисунок. В нем замаскированы фигурки знакомых героев детской передачи: Хрюши, Степашки, Фили, Каркуши. Необходимо найти и обвести пальцем или обратной стороной карандаша каждого из героев».

Дидактическая игра «Исключение лишнего»

Цель: развитие мышления и объема внимания.

Оборудование: карточка с изображением предметов, один из которых отличается от остальных.

Описание. Ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличный от других, и объяснить свой выбор.

Инструкция: «Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие.

Дидактическая игра «Найди два одинаковых числа»

Цель игры: расширение объема внимания, развитие способности к сосредоточению.

Описание: У каждого из детей карточка размером 30x20 см. На ней по всей поверхности наклеены числа от одного до двадцати, из них два числа одинаковые. Ребенок должен их найти и закрыть фишками. Так как одни и те же числа у всех детей на карточках разные, то заданиями можно меняться.

Дидактическая игра «Выкладывание узора из мозаики»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.

Оборудование: мозаика, образец.

Описание: ребенку предлагают по образцу выложить из мозаики: цифры, буквы, простой узор и силуэт.

Инструкция: «Посмотри, на этом рисунке изображена цифра (буква, узор, силуэт). Из мозаики нужно выложить точно такую же цифру (букву, узор, силуэт), как на рисунке. Будь внимателен. Приступай к работе.

Дидактическая игра «Срисовывание по клеточкам»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики руки. *Оборудование:* чистый лист бумаги в крупную клетку (1x1) см); образец для рисования; остро отточенные карандаши.

Описание: Ребенку предлагают нарисовать согласно образцу фигуру на чистом листе в клетку простым карандашом. Задание представляет собой два уровня сложности: 1-й уровень сложности - образец состоит из разомкнутых фигур 2-й уровень сложности - образец состоит из замкнутых фигур

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображена фигура, состоящая из линий. Нарисуй точно такую же фигуру по клеточкам на чистом листе. Будь внимателен!»

Примечание. Использовать для рисования ручку или фломастер не рекомендуется. По желанию ребенок может заштриховать замкнутую фигуру цветным карандашом.

Дидактическая игра «Кто внимательнее?»

Цель: развитие объема внимания, наблюдательности.

Оборудование: картинки с изображением разного количества звезд.

Описание. Ребенку предлагают на несколько секунд рассмотреть картинку с нарисованными звездами и ответить (не считая), где самое большее меньшее) количество предметов.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки. Здесь нарисованы звезды. На какой картинке расположено самое меньшее (большее) количество предметов? Объясни свой выбор. Начинай играть».