

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет  
Южно-Уральский научный центр  
Российской академии образования (РАО)

Г. С. Стругова

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К  
КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ

Методические рекомендации  
для студентов филологических факультетов педагогических вузов

Челябинск  
2021

УДК 4(076)(021)

ББК 81.0я73

С 87

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. Л. П. Юздова;  
канд. филол. наук, доцент М. В. Раевская

**Стругова, Галина Сергеевна**

С 87 Введение в языкознание: методические рекомендации к контрольной работе : методические рекомендации для студентов филологических факультетов педагогических вузов / Г. С. Стругова ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 29 с.

ISBN 978-5-907408-74-6

Методические рекомендации к контрольной работе по курсу «Введение в языкознание» состоят из трех частей.

В первой части содержатся задания, связанные с основными терминами и проблемами науки о языке, с транскрибированием текста и грамматическими разборами: фонетическим, морфемным и словообразовательным.

Во второй части представлен «Терминологический минимум» по курсу с заданием.

В третьей части дан «Примерный перечень экзаменационных вопросов» с заданием.

Методические рекомендации предназначены для студентов заочного и очного отделений филологических факультетов педагогических вузов.

УДК 4(076)(021)

ББК 81.0я73

ISBN 978-5-907408-74-6

© Стругова Г. С., 2021

© Оформление. Южно-Уральский научный центр РАО, 2021

## Содержание

<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>5</b>
<b>1 Задания и комментарии к ним.....</b>	<b>6</b>
1.1 Дефиниции терминов.....	6
1.2 Подготовка и написание конспекта научной статьи.....	9
1.3 Транскрибирование текста (правила и образец).....	9
1.4 Грамматические разборы (правила и образцы).....	14
1.5 Тесты.....	19
<b>2 Терминологический минимум с заданием.....</b>	<b>21</b>
<b>3 Примерный перечень экзаменационных вопросов с заданием.....</b>	<b>23</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>27</b>



## Пояснительная записка

«Введение в языкознание» – учебная дисциплина, излагающая основы науки о языке, предваряет изучение других лингвистических курсов и готовит студентов к изучению частных лингвистик. Она является одной из самых трудных дисциплин для первокурсников. Это связано с большим объемом теоретических сведений, изучаемых в курсе, обилием новых терминов, многообразием грамматических разборов, навыками которых должен овладеть начинающий филолог, значительным разрывом между школьными знаниями по языку и вузовской программой.

Чтобы подготовить студентов к изучению специальных лингвистических курсов, необходимо познакомить первокурсников с основными терминами, проблемами и понятиями, которые лежат в основе любой лингвистической дисциплины, способствовать выработке навыков самостоятельной работы с языковыми фактами и научной литературой.

Решению этих задач будет способствовать контрольная работа, которая предусмотрена учебным планом для студентов заочной формы обучения, но может быть предложена и студентам дневного отделения.

Разработанные нами методические рекомендации к контрольной работе облегчат первокурсникам изучение теоретического и практического материала по курсу «Введение в языкознание».

Методические рекомендации состоят из трех частей.

В первой части предлагаются задания теоретического и практического характера с комментариями к ним. Задания связаны с узловыми вопросами курса «Введение в языкознание».

Во второй части представлен «Терминологический минимум» по курсу с заданием.

В третьей части дан «Примерный перечень экзаменационных вопросов» с заданием.

## **1 Задания и комментарии к ним**

### **1.1 Дефиниции терминов**

#### **Санскрит – пракриты**

##### **Задание:**

Определите сущность терминов «санскрит», «пракриты», обратившись к «Лингвистическому энциклопедическому словарю» [14, с. 391, 432-433] или к учебному пособию Ф. М. Березина [5, с. 6-7].

#### **Язык – речь**

##### **Комментарии и задания:**

Язык – объект изучения всех лингвистических дисциплин, вопрос о его сущности является одним из сложнейших. Существует много его определений, так как в разные периоды становления науки о языке ученые изучали разные стороны языка и поэтому по-разному решали этот вопрос.

Мы предлагаем свое определение языка, на наш взгляд, наиболее полно отражающее его сущность:

«Язык – одна из форм национальной культуры народа, представляющая собой особое биолого-социальное явление, обладающее структурно-системным устройством, находящееся в постоянном развитии и обладающее многими функциями, связанными с разными потребностями людей».

##### **Задания:**

1. Из терминологических словарей или учебных пособий (см. «Список литературы») выпишите другие определения языка, сравните с представленным выше, дайте им свою оценку, определите свою позицию.

2. Попробуйте ответить на вопрос: «Почему по своей природе язык является биолого-социальным явлением?».

Речь определяют как язык в действии, «использование средств языка для общения с другими членами данного языкового коллектива (говорение) или для обращения к самому себе» [31, с. 365].

Впервые язык был противопоставлен речи основоположником теоретического языкознания немецким учёным Вильгельмом фон Гумбольдтом (1767–1835). Но признаки, по которым язык противопоставляется речи, отметил швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр (1857–1913) : сущность – явление, абстрактное – конкретное, общее

– частное, устойчивое – переменное, социальное – индивидуальное и некоторые другие.

**Задание:**

Попытайтесь доказать, что речь – это явление социально-индивидуальное, а не сугубо индивидуальное.

### **Функции языка и речи**

Язык и речь – явления полифункциональные. У них столько функций, сколько потребностей у людей. Вспомним строки Вадима Шефнера:

Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
Словом можно продать, и предать, и купить,  
Слово можно в разящий свинец перелить.

**Задания:**

1. Опираясь на материал, представленный в терминологических словарях [4; 14; 31] и учебных пособиях [3; 7; 12; 29 и др.], отметьте основные функции языка и речи, приведите примеры их реализации в художественных текстах.

2. Дайте ответ на следующие вопросы: «Есть ли тексты, в которых реализуется только одна из отмеченных вами функций?», «Есть ли тексты, в которых реализуются все функции?».

### **Синхрония – диахрония**

**Задание:**

Опираясь на этимологию терминов: синхрония (гр. *syn* – совместно + *chronos* – время), диахрония (гр. *dia* – через + *chronos* – время), данные дисциплины: современный русский язык, историческая грамматика, описательная фонетика, историческая морфология, стилистика современного русского языка, исторический синтаксис – распределите на две группы: синхронные | диахронные.

### **Структура – система языка и речи**

Структуру понимают как строение, единство разнородных элементов в пределах целого.

Система – единство взаимосвязанных, взаимообусловленных элементов.

Язык – это системно-структурное (иерархическое) образование.

### **Задания:**

1. Назовите основные уровни языковой системы и разделы науки о языке, изучающие языковые единицы каждого уровня.

2. Докажите наличие системных отношений (синтагматических и парадигматических) между единицами каждого уровня и иерархических между единицами разных уровней.

### **Комментарии:**

1. Синтагматические (от гр. syntagma – соединенное) отношения возникают на горизонтальной оси языка (речи) между единицами, расположенными рядом, по смежности. Эти единицы (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения) не всегда сочетаются друг с другом, в результате чего наблюдаются различные фонетические изменения и разные ошибки. Приведите примеры подобных изменений.

2. Парадигматические (от гр. paradigma – пример, образец) отношения, возникают между единицами по сходству, но в то же время отличающиеся друг от друга. Парадигма – это единство противопоставленных языковых (речевых) единиц, объединенных общим (или общими) признаком. Например, [б – п], [д – т] и прочие. Приведите примеры языковых парадигм других уровней языковой системы.

3. Иерархические (от гр. hierarchia – служебная лестница) отношения возникают на вертикальной оси языка между единицами разных уровней. Проявляются они в том, что единицы низшего уровня являются базой (составляющими) для единиц высшего уровня. Приведите примеры.

## **Языковые знаки**

Язык определяют не только как систему уровней, но и систему знаков.

Знак – заменитель чего-либо. Есть словесные (вербальные знаки: слова, словосочетания и др.) и невербальные: дорожные знаки, азбука Морзе и пр.

### **Задание:**



Назовите функцию языка и речи, связанную со знаковым характером языка.

В лингвистике нет единого ответа на вопрос: «Знак – это одностороннее или двустороннее явление?»

Большинство ученых считают, что знак – это двусторонняя сущность: в нем есть означающее – материальная сторона (звуковая или графическая) и означаемое значение.

### **Задание:**

При таком понимании знака какие языковые единицы (фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения) следует считать знаками?

## **1.2 Подготовка и написание конспекта научной статьи**

### **Задания:**

1. Определите значение слов: конспект, объективный, субъективный, нормативный - обратившись к толковым словарям.

2. Дайте краткую характеристику лингвистической деятельности представителя старшего поколения Московской лингвистической школы А. М. Пешковского [10, с. 270–271]; [27, с. 309–312].

3. Подготовьте краткий конспект статьи А. М. Пешковского «Объективная и нормативная точка зрения на язык» [22]. Отметьте те положения, с которыми вы не согласны и почему.

## **1.3 Транскрибирование текста**

Подберите текст, состоящий из 40-45 слов, и выполните следующие задания (текст должен быть представлен в работе).

1. Затранскрибируйте этот текст, соблюдая правила фонетической транскрипции.

### **Правила и образец фонетической транскрипции предлагаем:**

1. Транскрибируемый текст, слово, звук заключаются в квадратные скобки.

2. Знаки препинания не используются. На месте знаков препинания внутри фразы ставится одна вертикальная черта ( | ), в конце фразы – две ( || ).

3. В транскрипции используется ряд дополнительных знаков: [Λ] обозначает слабо редуцированный гласный звук, например: моря [мΛр́а].

[ц́] обозначает аллофон фонемы <ж́> в позиции не перед ударным

гласным: май [мац'], Яку́тия [ц'икут'иц'ь].

[j'] обозначает фонему <j'> перед ударным гласным:

ягода [j'áгъдь], моя [мΛj'á].

∩ – знак соединения, используется при переносе слова и для обозначения проклитик и энклитик, например:

на ∩ доро́ге [нъ ∩ дΛро́г'ь], купил бы [куп'ыл ∩ бы].

['] – апостро́ф - знак мягкости согласного звука, обозначается запятой вверху после согласного: близкие [бл'и́ск'иц'ь].

Долгота согласного звука обозначается чертой над соответствующим знаком: ка́сса [ка́с̄ь], сжёг [ж́ок].

4. Не употребляются в транскрипции буквы щ, й, на их месте имеем:

щ = [ш']: щи [ш'и], щавéль [ш'и'в'эл'];

й = [ц'], реже [j']: чай [ч'ац'], йод [j'от].

5. В транскрипции не употребляются буквы е, ё, ю, я.

После согласных они обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующих согласных, кроме [ж, ш, ц], которые всегда твёрдые.

Примеры: де́ти [д'эт'и], вё́л [в'ол], блю́до [бл'удь], пя́ть [п'ат'].

В трёх позициях: в абсолютном начале слова, после согласных и после разделительных ь и ъ знаков — эти буквы обозначают два звука: согласный [j'] или [ц'] и гласный.

Например:

ель [j'эл'], ёж [j'ош], юла [ц'ула́], яма [j'амъ];

боéц [бΛj'эц], поёт [пΛj'от], пою [пΛj'у], моя [мΛj'á];

въезд [вj'эст], пьёт [пj'от], шью [шj'у], семья [с'и'эм'j'á].

6. Буквы Ъ и Ь употребляются не в том значении, которое они имеют в орфографическом письме, а являются знаками сильно редуцированных гласных [а], [о], [э], например:

города́ [гърΛда́], са́да [са́дь], мо́ре [мо́р'ь], берега́ [б'ьр'и'га́].

Для установления характера редукции гласных выделяют две безударные позиции:

Положение гласных звуков в первом предударном слоге и абсолютном начале слова – первая позиция (1). В этой позиции гласные подвергаются

слабой редукции.

Положение гласных во всех остальных предударных и заударных слогах – вторая позиция (2). В этой позиции гласные подвергаются сильной редукции.

7. Гласные звуки [и], [ы], [у] не подвергаются качественной редукции и обозначаются в ударном и безударном положениях одними и теми же знаками:

инóй [инóц’], птицы [пт’ицы], úтро [úтръ], чудáк [ч’удáк], бойцы [бЛц’цы].

8. Гласные звуки [а], [о], [э] подвергаются качественной количественной редукции и обозначаются в ударном положении буквами а, о, э, в безударном положении знаками Л, и<sup>3</sup>, ы<sup>3</sup>, ь, ь, в зависимости от степени редукции (см. таблицу редукции).

9. Звук [и] после твёрдых согласных подвергается аккомодации:

с  $\frown$  Ирой [с $\frown$ ыръц’].

10. На месте тс, дс – [ц]:

подставка [пЛцтáфкъ], детство [д’эцтвъ];

в глаголах на -ться, -тся – [ц]:

мыться [мьцъ].

11. На месте зч, сч – [ш’]:

резче [р’эш’ь], счет [ш’от].

На месте тч, дч – [ч’]:

переводчик [п’ър’и<sup>3</sup>вóч’ик], ответчик [Лтв’эч’ик].

12. Безударные [а], [о] в сочетании с предшествующими гласными транскрибируются так:

аа, оо, ао, оа	еа, ео	иа, ио
$\frown$	$\frown$	$\frown$
ЛЛ	ьЛ	иЛ
координаты	неодинаковый	ионизация
[кЛЛрд’инáты]	[н’ьЛд’инáквьыц’]	[иЛн’изáцыц’ь].

13. В транскрипции обязательна постановка знаков ударения. Основное ударение в слове обозначается знаком [’], который ставится над ударяемым гласным звуком. Есть слова, которые наряду с основным ударением имеют побочное ударение, обозначаемое знаком [˘], который также ставится над ударным гласным.

Примеры:

демократичный [д’ъмькрЛт’ич’ныц’] —

слово с одним ударением;

народно-освободительный [нАрòднАЛсвѣбЛд'йт'ьл'ныц'] —  
слово с побочным ударением.

14. Необходимо обратить внимание и на то, что количество грамматических и фонетических слов часто не совпадает. Как правило, не являются фонетическими словами служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Они не имеют ударения и примыкают к ударным знаменательным частям речи. При этом отмечают проклитики и энклитики.

**Проклі́тика** (от гр. *proklino* – наклоняю вперёд) – безударное слово, стоящее перед словом, имеющим ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения, составляя вместе с ним одно фонетическое слово, например:

на  $\frown$ улице [нА  $\frown$ ул'иць].

**Энклі́тика** (от гр. *enklino* — склоняюсь) – безударное слово, стоящее после слова, имеющего ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения, составляя вместе с ним одно фонетическое слово, например:

бѣз вести [б'ѣз  $\frown$ в'ьс'т'и], прочитал бы [прѣч'итал  $\frown$ бы].

15. В окончаниях имён, местоимений на «ого», «его», наречиях на «ого», «его», словах «итого», «сегодня» и некоторых других словах произносится звук [в]. Примеры:

сильного [с'йл'нѣвь], сего́дня [с'и'вòдн'ь], егò [ц'и'вò].

16. Прописные (большие) буквы в транскрипции не применяются.

17. Перед транскрибированием текста нужно поставить знаки ударения, соединить проклитики и энклитики знаком  $\frown$  с ударяемыми словами, указать позиции гласных звуков. После этой предварительной работы текст транскрибируется.

### ***Образец фонетической транскрипции***

Я счёт открытым истинам веду́.

Во  $\frown$ всѣм, что  $\frown$ вижу, смысл великий значится:

Цветы́ расту́т открыто. На  $\frown$ виду́.

А  $\frown$ зòлото в  $\frown$ землѣ растёт. И  $\frown$ пря́чется.

Не  $\frown$ та́к  $\frown$ уж э́ти истины́ просты́,

Хоть и понять их суть не очень трудно:  
 Нам красота открыта, как цветы.  
 А золото – оно всегда подспудно!

*С. Островой*

[j'a ɕ'ót ʎtkrýтым ʎst'иньм в'и́дú ||  
 вʎф'с'óm | штʎв'и́жу | смысл в'и́л'и́к'иц' знáч'ицъ ||  
 цв'и́ты рʎстúт ʎtkrýть || ньв'идú ||  
 ʎз'óльтъ в'з'и́мл'э рʎст'ót || ипр'áч'ыцъ ||  
 н'и́тáк уш'эт'и ист'ины прʎсты́ |  
 хьт'и пʎн'át' их сут' н'и́о́ч'ьн' трúднь ||  
 нам кр'ьсʎтá ʎtkrýть | кьк'цв'и́ты ||  
 ʎз'óльтъ | ʎно́ ф'с'и́гда пʎцпúднь ||

с || ʎстрʎво́ц' ||]

2. Выпишите все случаи позиционных изменений согласных (с оглушением звонких согласных на конце слова) и в 6–8 случаях позиционных изменений гласных (редукции слабой и сильной).

### Комментарий:

Оглушение звонких согласных, находящихся в конце слова (типа гóрод [гóрът], друг [друк]), не смешивайте с ассимиляцией согласных по глухости (типа скáзка [скáскъ], лóжка [лóшкъ] – это комбинаторные изменения согласных.

3. Выпишите слова, в которых есть комбинаторные изменения согласных: ассимиляция (разных типов), диссимиляция, аккомодация, диерезы, фузия.

### Комментарии:

Ассимиляция (лат. *assimilatio* – уподобление) – фонетический процесс, в результате которого звуки сближаются (в целях удобства произношения) частями или полностью. Примеры:

лóжка [лóшкъ] – ассимиляция по глухости,  
 сбить [зб'ит'] – ассимиляция по звонкости,  
 все [ф'с'э] – ассимиляция по глухости и мягкости,

сжать [ж<sup>̄</sup>ат'] – полная ассимиляция.

Диссимиляция (лат. dissimilation – расподобление) – фонетический процесс, связанный с расхождением звуков. Примеры:

что [што], мести (из метти, ср. мету)

Аккомодация (лат. accomodatio – приспособление) – фонетический процесс, при котором взаимодействуют разнотипные звуки (гласные и согласные). В современном русском языке артикуляция гласных приспособляется к артикуляции согласных. Примеры:

м<sup>̄</sup>ята [м'а<sup>̄</sup>тъ], мать [ма'т'], м<sup>̄</sup>ять [м'а'т'].

Диерезы (гр. diairesis – разрыв) – выкидки звука или слога, объясняемые удобством произношения. Примеры:

гру<sup>̄</sup>стный [гру<sup>̄</sup>сныц'], чу<sup>̄</sup>ство [чу<sup>̄</sup>ствъ], знаменосец (из знаменосец).

Фузия (фр. fusion – слияние) – слияние морфем, сопровождающееся изменением их фонетического состава, например:

уч<sup>̄</sup>иться [уч'и<sup>̄</sup>цъ], приду (из при + иду), печь (из пек + ти).

4. Найдите в затранскрибированном тексте 8-10 слов с сонорными согласными звуками, сонорные подчеркните.

5. Выпишите из текста 10-12 слов с мягкими согласными звуками, отметьте способы обозначения мягкости этих согласных на письме:

– е, ё, ю, я в положении после согласных,

– и, ь.

**Замечание:**

#### 1.4 Грамматические разборы (правила и образцы)

Не забывайте о том, что в русском языке есть звуки, которые всегда остаются твёрдыми: [ж, ш, ц], и звуки, являющиеся всегда мягкими: [ч', j' (ц'), ш'].

6. Произведите фонетический анализ слова в соответствии с артикуляционной классификацией звуков.

Предлагаем правила и образцы фонетического анализа (в соответствии с вузовскими и школьными требованиями).

## ***Правила фонетического анализа***

Фонетический разбор осуществляется в определённом порядке.

1. Из состава фраз выделяется фонетическое слово с указанием состава (наличие проклитик и энклитик), типа ударения (постоянное или подвижное).

2. Выделяются слоги и даётся им характеристика: ударный – безударный, открытый – закрытый, прикрытый – неприкрытый.

3. Указываются буквы, их произношение, затем звуки. Такая последовательность в разборе необходима для того, чтобы различать буквы и звуки.

4. Даётся полная характеристика звуков (артикуляционная, реже акустическая) в той последовательности, в какой они расположены в фонетическом слове.

5. В соответствии с артикуляционной классификацией звуков у гласных отмечаются следующие признаки:

а) ударность – безударность, в последнем случае степень редукции (слабо редуцированный – первый предупредительный слог и абсолютное начало слова, сильно редуцированный – все остальные позиции);

б) ряд (передний, средний, задний);

в) подъём (верхний, средний, нижний);

г) лабиализованность (огубленность) или нелабиализованность (неогубленность).

6. У согласных звуков отмечаются следующие признаки:

а) участие/неучастие голосовых связок (звонкий, глухой) и парность-непарность по этому признаку;

б) по месту образования: губной (губно-губной, губно-зубной), язычный (заднеязычный, среднеязычный, переднеязычный);

в) по способу образования: смычный, щелевой, смычно-проходной (боковой или носовой), дрожащий, аффриката;

г) по твёрдости или мягкости, парность или непарность по этому признаку.

### **Образец фонетического анализа по вузовским требованиям:**

Оси́новый [Л-с'й-нъ-выц']

В слове 4 слога:

1 слог — безударный, открытый, неприкрытый

2 слог — ударный, открытый, прикрытый (ударение постоянное)

3 слог — безударный, открытый, прикрытый

4 слог — безударный, закрытый, прикрытый

о – [Λ] — гласн., безуд., слабoredуц., ср.ряда, ниж. подъема, нелаб.

с – [с'] — согл., глух., парн., переднеяз., щелевой, мягк.парн.

и – [й] — гласн., ударн., пер.ряда, верх.подъема, нелаб.

н – [н] — согл., зв.непарн., переднеяз., носовой, тв.парн.

о – [ъ] — гласн., безуд., сильнoredуц., ср.ряда, ср.подъема, нелаб.

в – [в] — согл., зв.парн., губно-зубной, смычный, тв. парн.

ы – [ы] — гласн., безуд., сильнoredуц., ср.ряда, верх.подъема, нелаб.

й – [ц'] — согл., зв.неп., среднеяз., щелевой, мягк.непарн.

---

8 букв, 8 звуков

### По школьным требованиям:

Оси́новый [а-с'й-на-вый']

В слове 4 слога: 2-ой ударный, остальные безударные:

о – [а] — гласн., безуд.

с – [с'] — согл., мягк.парный, гл.парный

и – [й] — гласн., ударн.

н – [н] —согл., тв.парн, зв.непарн.

о – [а] — гласн., безуд.

в – [в] — согл., тв.парн., зв.парн.

ы – [ы] — гласн., безуд.

й – [й'] — согл., зв.непарн., мягк.непарн.

---

8 букв, 8 звуков

7. Выпишите из текста 5–6 слов разных частей речи и произведите их морфемный анализ (разбор по составу). Предлагаем схему и образец морфемного анализа:

#### *Схема морфемного анализа*

1. Определите часть речи.
2. Найдите основу слова и окончание (у изменяемой части речи).
3. В основе выделите корень (путём подбора родственных слов).



4. Выделите приставку и суффиксы (путём подбора слов аналогичной структуры).

5. Пронумеруйте морфемы и дайте характеристики каждой морфемы по следующим признакам:

- по функции (корневая, словообразовательная, словоизменительная, соединительная),
- по способу соединения (связи): агглютинативная, флективная,
- по материальной форме (материально выраженная, нулевая).

**Образец морфемного анализа слова (рисунок 1)**



Рисунок 1.

- 1 – словообразоват., агглютинат., материально выраж.
- 2– корневая, материально выраженная.
- 3 – суффиксальная, словообр., материально выраж., агглютинат.
- 4– совообраз., материально выраж., агглютинативный.
- 5–словоизменит., материально выраж., флективная.

8. Из текста выпишите 2–3 слова для словообразовательного анализа. Предлагаем порядок и образец словообразовательного анализа слова:

**Порядок словообразовательного анализа**

1. Определить часть речи.
2. Отбросить окончание (если есть).
3. Определить производящее слово и в нем производящую основу.
4. Отметить словообразовательное средство и способ образования слова (морфологический или неморфологический).

**Образец словообразовательного анализа (Рисунок 2)**

Замечательн<sup>о</sup>

Рисунок 2.

1. Наречие.

2. Производящее слово – имя прилагательное замечательный, производящая основа – замечательн.
3. Словообразовательное средство – суффикс -о- , способ словообразования морфологический суффиксальный.

9. Из текста выпишите слова, в которых есть нулевые окончания, и слова, в которых окончаний нет.

### **Комментарии:**

1. Не смешивайте понятия: «нет окончания» и «нулевое окончание». Не имеют окончаний неизменяемые части речи и формы: наречия, деепричастия, некоторые заимствованные имена существительные, типа кино, пальто, жюри и пр., служебные части речи.
2. Имеют окончания изменяемые имена существительные, имена прилагательные, местоимения, числительные, причастия, глаголы.
3. Чтобы доказать наличие нулевого окончания в слове, надо подобрать другие формы с материально выраженным окончанием и сравнить их, например: лес-леса, он-она, нес – несла и др.

лес□ – лес[а], зол□ – зол[а], лисий□ – лисьего, он□ – он[а], весь□ – всего,  
нес□ – несл[а], построен□ – построен[а].

Рисунок 3 — Примеры нулевого окончания

10. Выпишите из текста по 6–8 синтетических и аналитических форм. Отметьте, каким образом в этих формах выражены грамматические значения.

### Комментарии:

Синтетическая (от гр. *synthesis* – соединение) форма – простая форма, образованная синтетическим способом, то есть путём слияния основы, выражающей лексическое значение, и формообразующего аффикса, выражающего грамматическое (-ие) значение, например: *прочитаю*: лексическое значение, связанное с завершением действия, выражено основой *прочитай*, а грамматическое значение будущего времени выражено с помощью окончания –у.

Аналитическая (от гр. *analytikos* – расчленение) – составная форма, образованная сочетанием служебного и знаменательного слов. Знаменательное слово служит для выражения лексического значения, а служебное в сочетании со знаменательным – для выражения грамматического значения. Например, в сочетании *буду читать* лексическое значение заключено в глаголе *читать*, а грамматическое значение будущего времени выражено сочетанием вспомогательного глагола с инфинитивом *читать*.

### 1.5 Тесты

1. Кто из ученых не относился к Ленинградской фонологической школе?

- А. Л. В. Щерба
- Б. Л. Л. Бондарко
- В. В.В. Виноградов
- Г. М. И. Матусевич
- Д. Л. Р. Зиндер

2. Какие ученые не относились к Московской фонологической школе?

- А. А. А. Реформатский
- Б. Р. И. Аванесов
- В. А. М. Пешковский
- Г. М. В. Панов
- Д. П. С. Кузнецов

3. К какой семье относится башкирский язык? Какое письмо он использует?

- А. Относится к индоевропейской семье, письмо латинское

- Б. К тюркской семье, письмо арабское
- В. К финно-угорской семье, письмо латинское
- Г. К индоевропейской семье, письмо русское
- Д. К тюркской семье, письмо русское

4. К какой семье относятся осетинский и таджикский языки? Какое письмо они используют?

- А. Осетинский относится к индоевропейской, а таджикский – к тюркской семье. Письмо арабское
- Б. Оба языка относятся к тюркской семье, письмо арабское
- В. Оба языка относятся к индоевропейской семье, письмо русское
- Г. Оба языка относятся к финно-угорской

5. В каком ряду дана правильная характеристика русского языка?

- А. Международный, агглютинативный, индоевропейский, консонантный.
- Б. Государственный, флективный, восточнославянский, вокативный.
- В. Международный, флективный, восточнославянский, консонантный.
- Г. Государственный, корневой, восточнославянский, вокативный.
- Д. Международный, агглютинативный, западнославянский, консонантный.

Для проверки правильности ответов, связанных с классификацией языков, обращайтесь к учебным пособиям А. А. Горбачевского [9; 10 – раздел «Классификация языков»].

## 2 Терминологический минимум

- А** – адстрат, агглютинативная морфема, агглютинативные языки, аккомодация, акустика речи, акустическая фонетика, аллофон, артикуляция, архифонема, ассимиляция, аффиксы, аффиксоиды, аффрикаты.
- Б** – билингвизм, бинарный.
- В** – волюнтативная функция языка.
- Г** – гаплоглогия, гипотеза, гиперфонема, грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма.
- Д** – двуязычие, деривация, диахрония, диглоссия, дескриптивная лингвистика, дистрибуция, диссимиляция, диерезы.
- И** – иерархические отношения, иерархия, интерлингвистика, интерфикс, инфикс.
- К** – когнитивная функция языка, компонентный анализ, конфикс, корень слова.
- Л** – лабиализация, лакуна, лексема, лексическое значение, лингвистика.
- М** – маркированный, метатеза, метод, методика, моделирование, морф, морфема, морфемика, морфология.
- Н** – наблюдение, научная теория, национальный язык, непрямая основа, нулевая морфема.
- О** – общая фонетика, общее языкознание, объективный, описательный метод, оппозиция, основа слова, опрощение.
- П** – палатальный, парадигма, парадигматические отношения, перцептивная функция языка, племенные языки, пост-фикс, пракрыты, праязык, предложение, префикс, прием, прикладное языкознание, производная основа, производящая основа, проклитики, протезы.
- Р** – различительные признаки, редукция, реконструкция, репрезентативная функция, речевая деятельность, речь.
- С** – санскрит, связанная основа, семантика, семиотика, семья языков, сигнификативная функция языка, синхрония, синтаксис, сингармонизм, система, слово, словоизменение, словообразование, словосочетание, словоформа, служебное слово, сопоставительный метод, сравнительно- исторический метод, структура языка, субстрат, субъективный, суперстрат, супплетивная основа, суффикс, суффиксоиды.

- Т** – теория моногенеза, теория полигенеза, транскрипция, транслитерация, транскрипция, трансфикс, трансформационный метод.
- У** – универсалии, уровни языковой системы, усложнение.
- Ф** – флексия, флективные морфемы, фонема, фонетика, фонетическое слово, фонология, форма слова, фузия.
- Ч** – чередования (альтернации).
- Э** – экспериментальная фонетика, эксперимент, экстралингвистический, энклитики.
- Я** – язык, язык народности, языковые контакты, языковые универсалии.

**Задание:**

Из списка лингвистических терминов, представленных в «Терминологическом минимуме», выпишите термины, значение которых вы не знаете, и, пользуясь терминологическим словарем, определите их значение.

### **3 Примерный перечень экзаменационных вопросов**

1. Предмет курса «Введение в языкознание», его основные разделы. Этимология их названий.
2. Сущность языка, его многоплановый характер.
3. Употребление термина «язык» в разных смыслах. Естественные и искусственные языки. Живые и мертвые языки.
4. Понятие научной теории, ее отличительные признаки.
5. Из истории языкознания. Доисторическое языкознание.
6. Из истории языкознания. Сравнительно-историческое языкознание XIX века, его основные школы и направления.
7. Языкознание XX века.
8. Основные теории происхождения языка.
9. Язык и речь. Основные функции языка и речи.
10. Синхронный и диахронный аспекты в изучении языковых явлений.
11. Язык и общество. Влияние общества на развитие языка.
12. Язык как система систем (уровней). Основные типы системных отношений.
13. Язык как знаковая система. Понятие системы. Знак и его основные признаки.
14. Основные факторы, влияющие на развитие языка.
15. Возможные классификации языков. Международные языки и языки межнационального общения. Государственные языки.
16. Генеалогическая классификация языков.
17. Типологическая классификация языков. Одномерные типы.
18. Флективные языки. Аналитический и синтетический тип флективных языков.
19. Индоевропейская семья языков. Важнейшие ветви и языки, их распространение.



20. Языки и языковые семьи на территории Российской Федерации.
21. Славянская ветвь индоевропейских языков. Государства, в которых они распространены, используемые алфавиты.
22. Германская ветвь индоевропейских языков. Распространение германских языков.
23. Индийская и иранская ветви индоевропейских языков. Государства, в которых распространены эти языки. Важнейшие мертвые языки. Используемые алфавиты.
24. Романская ветвь индоевропейских языков. Распространение романских языков. Важнейшие мертвые языки.
25. Тюркская семья языков. Важнейшие языки, их распространение. Используемые алфавиты.
26. Финно-угорская семья языков. Важнейшие языки, их распространение. Используемые алфавиты.
27. Классификация гласных звуков с артикуляционной точки зрения.
28. Классификация согласных звуков с артикуляционной точки зрения.
29. Фонема и аллофоны. Отличие аллофона от фонемы. Понятие фонологической оппозиции.
30. Классификация гласных и согласных фонем с артикуляционной точки зрения.
31. Различительные признаки согласных фонем. Признаки, используемые в одних языках для различения фонем, а в других – для различения аллофонов.
32. Различительные признаки гласных фонем. Признаки, используемые в одних языках для различения фонем, а в других – для различения аллофонов.
33. Фонемный состав языка (количество гласных и согласных фонем в русском языке – разные решения этого вопроса).
34. Фонетические изменения гласных и согласных.

35. Русские фонологические школы (Ленинградская и Московская), разные решения их представителями вопросов фонологии.

36. Транскрипция, её виды. Особенности фонематической транскрипции.

37. Типы транскрипций: фонетическая транскрипция, её особенности.

38. Звуки и буквы. Функции букв в звуковом письме. Важнейшие современные алфавиты, их распространение.

39. Основные этапы развития письма. Отличие идеографии от пиктографии. Использование элементов идеографии и пиктографии в современных средствах коммуникации.

40. Морфемы и аллофорфы. Примеры аллофорфов корня, приставок и суффиксов.

41. Классификация морфем по функции.

42. Классификация морфем по положению в слове.

43. Принципы выделения морфем в слове. Трудности, связанные с выделением значимых частей слова.

44. Типы основ. Порядок морфемного анализа слова.

45. Морфологические изменения в составе слова.

46. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализы слова.

47. Морфемы нулевые и материально выраженные.

48. Лексическое и грамматическое значение слова. Способы выражения грамматических значений в разных языках.

49. Синтетические и аналитические формы слова. Лакуны.

50. Описательный метод, его достижения.

51. Сопоставительный метод, его достижения.

52. Структурные методы.

53. Сравнительно-исторический метод, его достижения.

**Задание:**

Познакомьтесь со списком экзаменационных вопросов и на один из них подготовьте краткий ответ.

## Список литературы

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие/сост. Л. Н. Чурилина. Второе изд., испр. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 416 с. – ISBN 978-5-89349-892-9 (Флинта), 978-5-02-0333536 (Наука). – Текст : непосредственный.
2. Алефиренко, Н. Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие для вузов / Н. Ф. Алефиренко. Изд. 2-е. – Москва: Флинта : Наука, 2009. – 415 с. – ISBN 978-5-89349-573-7. – Текст: непосредственный.
3. Алефиренко, Н. Ф. Теория языка. Вводный курс: учебное пособие для вузов / Н. Ф. Алефиренко: – Москва : Академия, 2004. – 368 с. – ISBN 978-5- 7695-9130-3. – Текст : непосредственный.
4. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – Москва : Советская энциклопедия, 1969. – 697 с. – Текст : непосредственный.
5. Березин, Ф. М. История лингвистических учений: учебник для филол. спец. вузов / Ф. М. Березин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш.шк., 1984. – 319 с. – Текст : непосредственный.
6. Введение в языкознание. Хрестоматия / под ред. Б. Ю. Нормана, Н. А. Павленко. – Минск, 1984. – 365 с. – Текст : непосредственный.
7. Вендина, Т. И. Введение в языкознание: учебное пособие для пед. вузов. – 2-е изд., испр и доп. / Т. И. Вендина. – Москва : Высшая школа, 2005. 231 с. – ISBN 5-06-004938-8. – Текст : непосредственный.
8. Винокур, Г. О. Избранные работы по русскому языку / Г. О. Винокур . – М. : Учпедгиз, 1959. – Текст : непосредственный.
9. Горбачевский, А. А. Введение в языкознание: учебное пособие для студентов филологических специальностей педагогических университетов / А. А. Горбачевский. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 1998. – 168 с. – ISBN 5-85716-210-6. – Текст : непосредственный.
10. Горбачевский, А. А. Теория языка. Вводный курс: учебное пособие / А. А. Горбачевский. – Москва : Флинта : Наука, 2011. – 280 с. – ISBN 978-5-9765-0965-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037279-5 (Наука). – Текст : непосредственный.
11. Головин, Б. Н. Введение в языкознание : учебное пособие для вузов. – 6-е изд., стер. / Б. Н. Головин. – М. : КомКнига, 2007. – 232 с. – Текст : непосредственный.
12. Кочергина, В. А. Введение в языкознание: учебное пособие / В. А. Кочергина. – М. : Академический проект, 2006. – 272 с.
13. Куликова, И. С. Введение в языкознание: учебник для бакалавров /

И. С. Куликова, Д. В. Салмина. – М. : Юрайт, 2013. – 699с. ISBN 978-5-9916-2242-4. – Текст : непосредственный.

14. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – Москва : Сов. Энциклопедия, 1990. – 685 с. – ISBN 5-85270-031. – Текст : непосредственный.

15. Маслова, В. А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. – Москва : Академия, 2008. – 272 с. - ISBN 978-5-7695-4385-2 . - Текст : непосредственный.

16. Михалев, А. Б. Общее языкознание: путеводитель по лингвистике / А. Б. Михалев. – М. : Флинта: Наука, 2005. – 240 с. – Текст : непосредственный.

17. Норман, Б. Ю. Лингвистические задачи: учеб. пособие / Б. Ю. Норман. – 3-е изд. – М. : Флинта: Наука, 2009. – 272 с. – Текст : непосредственный.

18. Норман, Б. Ю. Соотношение научного, наивного и языкового знания как проблема современной лингвистики / Б. Ю. Норман // Русский язык в школе, 2007. - № 5. – С. 20-27. – Текст : непосредственный.

19. Осипова, Л.И. Введение в языкознание: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. И. Осипова. – М. : Академия, 2013 (сер. бакалавриат). – Текст : непосредственный.

20. Паршин, П. Б. Теоретические перевороты и методологический мятеж в лингвистике XX в. / П. Б. Паршин // Вопросы языкознания, 1996. - №2. – С. 19-42. – Текст : непосредственный.

21. Пешковский, А. М. Избранные труды / А. М. Пешковский. – М. : Учпедгиз, 1959. – Текст : непосредственный.

22. Пищальникова, В. А. Общее языкознание: учебник для вузов / В. А. Пищальникова, А. Г. Сонин. – Москва : Академия, 2009. – 447 с. – ISBN 978-5-7695-6221-1. – Текст : непосредственный.

23. Реформатский, А. А. Из истории отечественной фонологии / А. А. Реформатский. – Москва : Наука, 1970. – 549 с. – Текст : непосредственный.

24. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителей. Изд. 2-е, испр. и доп. / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – Москва : Просвещение, 1976. – 546 с. – Текст : непосредственный.

25. Русский язык. Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. – Москва : - Большая российская энциклопедия, 2003. – 704 с. – ISBN 5-7107-74-7430-8. – Текст : непосредственный.

26. Словари и энциклопедии. Режим доступа : <http://dic.academic.ru>. –

Текст : электронный.

27. Шулежкова, С. Г. История лингвистических учений: учебное пособие для студентов филологических факультетов / С. Г. Шулежкова. – Москва : Флинта : Наука, 2004. – 400 с. – ISBN 5-89349-725-2 (Флинта), ISBN 5-02-033154-6 (Наука). – Текст : непосредственный.

28. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. – Москва : Аванта+, 1999. – Текст : непосредственный.

29. Язык и наука конца XX века. Сб. научных статей. – Москва : Ин-т языкознания РАН, 1995. – 420 с. – ISBN 5-728-1-0018-X. – Текст : непосредственный.

30. Якушин, Б. В. Гипотезы о происхождении языка / Б. В. Якушин / отв. редактор Г. В. Степанов. – Москва : Наука, 1985. – 137 с. – Текст : непосредственный.

### **Интернет-ресурсы**

31. Единое окно образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – М. : ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика", 2005-2010. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

32. Сайт издательства «Просвещение» [Электронный ресурс]. – М : Группа компаний «Просвещение», 2005. – Режим доступа : <http://www.prosv.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

*Учебное издание*

Стругова Галина Сергеевна

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

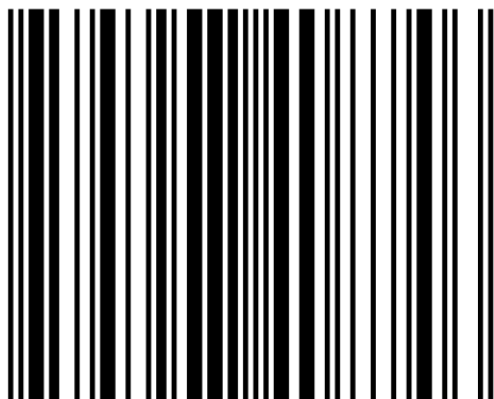
Подписано в печать 12.07.2021. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 2.00. Тираж 500 экз. Заказ

---

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69.

ISBN 978-5-907408-74-6



9 785907 408746 >



