



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Управление формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в
условиях дошкольной образовательной организации

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность программы магистратуры
«Психология безопасности личности»

Проверка на объем заимствований:

85,25 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

«26» 06 2018 г.

зав. кафедрой ТиПП

Кондратьева О.А.

Выполнила:

студентка группы ОФ-210/133-2-1

Нуржанова Лилия Маратовна

Научный руководитель:

к.псх.н., доцент, зав. кафедрой ТиПП

Кондратьева Ольга Александровна

Челябинск

2018

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические предпосылки исследования управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения	
1.1. Проблема управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в психолого-педагогических исследованиях.....	7
1.2. Особенности коммуникативных умений у старших дошкольников..	17
1.3. Модель управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения	27
Глава 2. Организация исследования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения	
2.1. Этапы, методы, методики исследования	34
2.2. Характеристика выборки и анализ результатов констатирующего эксперимента	39
Глава 3. Опытное – экспериментальное исследование управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	
3.1. Программа управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	46
3.2. Анализ результатов опытно-экспериментального исследования управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.....	51
3.3. Технологическая карта внедрения программы управления формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.....	56
Заключение	67
Библиографический список	71
Приложение	78

Введение

Главная задача любой дошкольной организации – это, в первую очередь, закладка основ целостной гармонично развитой личности. Но, в связи нестабильности социальной среды, на первый план выходит проблема общения и его роль в формировании личности.

Личность начинает свое формирование уже с рождения в процессе общения с близкими взрослыми. Приобщение ребенка к общественным нормам и правилам поведения происходит как семью, образование, культуру и религию. Воздействие семьи оказывает сильное влияние на дальнейшую социализацию ребенка в обществе. Именно в семье ребенку прививают основные социальные знания, определенные ценности, которые необходимы ему в жизни.

В то же время актуальным является такой ракурс рассмотрения проблемы общения как формирования личности ребенка. Результаты психолого-педагогических исследований в общении и в непосредственном общении со значимыми другими (родителями, педагогами, сверстниками и т.д.) приходит становление человеческой личности, формирование её свойств, нравственной сферы, мировоззрения.

В настоящее время в дошкольном образовании особое значение приобретает формирование у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития. Согласно взглядам отечественных психологов Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др. общение выступает в качестве основного условия развития ребенка, наиважнейшего фактора формирования личности ребенка, а также, ведущего вида человеческой деятельности, который направлен на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Именно поэтому, для обеспечения безопасности личности очень важно реализовать процесс управления формирования

коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Вышеизложенное определило выбор темы выпускной квалификационной работы «Управление формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность программы управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Объект исследования: коммуникативные умения у старших дошкольников.

Предмет исследования: управление формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: уровень коммуникативных умений у старших дошкольников возможно изменится, если разработать модель и реализовать программу управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательной организации.

Задачи:

1. Проанализировать проблему формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в психолого-педагогических исследованиях.

2. Изучить особенности коммуникативных умений у старших дошкольников.

3. Разработать и реализовать модель управления коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

4. Описать этапы, методы, методики исследования.

5. Охарактеризовать выборку и проанализировать результаты исследования констатирующего эксперимента.

6. Разработать и реализовать программу управления формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

7. Проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования формирования коммуникативных умений у старших дошкольников.

8. Разработать рекомендации педагогам и родителям по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников и разработать технологическую карту внедрения результатов управления процессом формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Методы:

1. Теоретические: анализ и обобщение психолого – педагогической литературы, моделирование, целеполагание.

2. Эмпирические: эксперимент (формирующий и констатирующий), тестирование по методикам: О.В. Дыбиной «Интервью», Л.А. Венгера «Лабиринт», О.В. Дыбиной «Отражение чувств».

3. Метод математико-статистической обработки данных: Т-критерий Вилкоксона.

Практическая ценность исследования состоит в том, что разработанная программа формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения может быть использована специалистами психологических служб детских садов при построении развивающей и консультативной работы со старшими дошкольниками; сформированный по итогам исследования теоретический и эмпирический материал может быть использован при проведении лекционных и семинарских занятий со студентами; разработаны практические рекомендации родителям и педагогам по формированию

коммуникативных умений у старших дошкольников; составлен и предложен апробированный комплекс психодиагностических методик для оптимизации подготовительной работы по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников.

Теоретическая значимость исследования состоит в следующем:

- создана и апробирована модель управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

База исследования: старшие дошкольники в возрасте 6-7 лет в количестве 24 человек МАДОУ ЦРР-Д/с №453 Ленинского района г. Челябинска.

Структура и объем диссертации. Исследование состоит титульного листа, оглавления, введения, основной части, разбитой на 3 главы, заключения, библиографического списка и приложений.

Апробация результатов исследования:

— публикации научной статьи «Формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации» в научно-методическом электронном журнале «Концепт» (15 ноября 2017);

— выступление на научном конгрессе МАНВО «Психофизиологические, психологические, педагогические проблемы развития личности школьника» (15 Январь - 15 Февраль 2017).

Глава 1. Теоретические предпосылки исследования управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения

1.1 Проблема управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в психолого-педагогических исследованиях

Поиски более эффективных инновационных технологий, нацеленных на приведение методов обучения в соответствии с требованиями жизни прежде всего связаны с высокими требованиями жизни к организации воспитания и обучения старших дошкольников. В этом контексте проблема формирования коммуникативных умений дошкольников получает особое значение.

Общение – это взаимодействие, осуществляемое между многими, несколькими, двумя субъектами, каждый из которых является носителем активности и предполагает ее в своих партнерах. Поэтому центральным звеном рассуждений об общении в педагогике является категория «взаимодействия». В общефилософском плане «взаимодействие» выступает как категория, «отражающая процессы воздействия различных объектов друг на друга, их взаимную обусловленность и изменение состояния или взаимопереход, а также порождение одним объектом другого. Взаимодействие представляет собой вид непосредственного или опосредованного внешнего, или внутреннего отношения [53].

Коммуникативные умения - группа обобщенных сложных умений, включающих в себя передачу, сообщения и прием информации; регуляцию, коррекцию поведения, деятельности; изменение эмоционально-аффективного состояния коммуникаторов. Коммуникативные умения развиваются у человека в дошкольном возрасте [14]. Следовательно, и развивать их надо еще в детстве, когда ребенок наиболее гибок и пластичен, способен все впитывать в себя. При формировании коммуникативных умений необходимо

учесть возрастные особенности и создать благоприятные условия, а именно - свободную, непринужденную обстановку.

В современной психологии выделяют несколько подходов к изучению коммуникативных актов ребенка, осуществляемых в двустороннем процессе общения. Первый подход характерен для сторонников психоаналитической концепции, где указано значение отношений с матерью для нормального психического и физического развития ребенка в младенческом и раннем возрасте. Основоположниками этой концепции являются Дж. Булби, Р. Спиз, А. Фрейд. Второй подход к изучению процессов общения у детей осуществляется с позиции бихевиоризма, в духе трактовки поведения по схеме «стимул-реакция». При таком ложном натуралистическом, механическом понимании процесса общения, коммуникативные акты взрослого рассматриваются как пусковые и подкрепляющие стимулы, а акты ребенка как ответные реакции, позволяющие ему приспособиться, адаптироваться к окружающей среде в принципе также, как приспособляются к условиям своей жизни животные [57].

В психолого-педагогических исследованиях нет единого подхода к определению коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Например, О.А. Веселкова рассматривает коммуникативные умения как феномен коммуникативной культуры ребенка, которая реализуется в ситуации общения. Бытует и другое направление, максимально широко представленное в литературе (Я.Л. Коломенский, Н.А. Лемаксина, Л.Я. Лозован, М.Г. Маркина, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина и др.), в рамках которого коммуникативные умения рассматриваются учеными как группа умений, характеризующие личностные качества ребенка, необходимые для организации и реализации общения ребенка со взрослыми и детьми [33].

Коммуникативные умения являются осознанными коммуникативными действиями детей, что проявляется в способности дошкольников, строить общение в соответствии с задачами, адекватно коммуникативной ситуации и партнерам, анализировать и оценивать коммуникативные контакты со

сверстниками и взрослыми. Коммуникативные умения основаны на теоретических знаниях и практической подготовленности, которые включают в себя целенаправленную работу по созданию мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений. Ознакомление детей со средствами и способами общения, осуществление действий в условиях коммуникативной деятельности [24].

М.И. Лисина отмечает, что общение для ребенка - это «активные действия», которые ребенок стремится передать другим и получить от них определённую информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовать свои действия с окружающими, удовлетворить свои материальные и духовные потребности. Она выделяет в сфере общения со взрослыми экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, проявляющиеся последовательно со значительным интервалом. Во взаимодействии с ровесниками ребенок использует те же три категории и к трем годам практически владеет ими. Автором отмечено, что в младшем дошкольном возрасте ведущие положения занимают практические и выразительные операции, однако к старшему дошкольному возрасту речь выступает на передний план и занимает положение ведущей коммуникационной операции [33].

М.И. Лисина, А.Г. Рузская выделяют последовательно сменяющиеся три формы общения детей со сверстниками - эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-личностная, каждая из которых характеризуется определенными параметрами (содержанием потребности в общении, ведущим мотивом, основными средствами общения) [24].

В исследовании Р.К. Терешук определяются такие составляющие коммуникативных умений дошкольников, как социальная чувствительность, коммуникативная инициатива, эмоциональное отношение. Автор полагает, что социальная чувствительность - это способность ребенка воспринимать воздействие партнеров по общению и реагировать на них. Коммуникативная

инициатива, по мнению Р.К. Терещук, состоит в его способности обращаться к партнеру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить. Эмоциональное же отношение складывается к каждому ребенку по отдельности, в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания [48].

В России, еще в начале развития методических идей, рассматривались некоторые коммуникативные свойства личности такими учеными, как

Н.М. Соколов, К.Д. Ушинский. Они считали важной целью образования подготовку учащихся к практической деятельности, для которой необходимы реальные прикладные знания; было сформулировано одно из важных коммуникативных умений, без использования самого термина, - умение легко, понятно, красиво говорить на своем языке. По определению известного психолога Р. С. Немова коммуникативные способности - это умения и навыки общения человека с людьми, от которых зависит его успешность. К числу наиболее важных личностных проявлений, составляющих коммуникативный потенциал, относят: уровень потребности в общении; его локализованность; наличие установки на общение с другими людьми; особенности эмоциональной реакции на партнера; собственное самочувствие человека в ситуации общения, а также коммуникативные умения и навыки. Однако задачи коммуникативного развития дошкольника не исчерпываются умением элементарно осознавать факты слышимой речи и словесно формулировать мысль. Ребенка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливая с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу. Вопрос о коммуникативных функциях рассмотрен в работе «Дошкольное детство как развивающий социокультурный феномен: монография» Л.В. Трубайчук [55].

При формировании коммуникативных умений старших дошкольников необходимо учитывать, что характерным для данного возраста является

формирующаяся общественная направленность. Она проявляется и в реальных детских взаимоотношениях, и в суждениях и высказываниях, и в оценке поступков сверстников, и в общей направленности совместной деятельности всех членов детского коллектива. В этом возрасте у детей начинает складываться общественное мнение. Но вместе с тем нравственные проявления детей отличаются неровностью и неустойчивостью. У старших дошкольников накапливается сравнительно большой опыт коллективного общения, устойчивые коллективные связи. К особенностям коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста следует отнести инициативу, способность к самоорганизации, самооценке, дружеской критике. Потребность в общении не является врожденной. Она формируется в течение жизни процессе взаимодействия с окружающими. На протяжении дошкольного детства прослеживается динамика в развитии коммуникативных умений: от младшего к старшему возрасту увеличивается интенсивность общения, его избирательность, расширяется круг общения, деятельность, а главное возрастает потребность в общении со сверстниками. Он обретает чувство собственного достоинства и потребность, стремление в уважении [38].

Вместе с тем потребность в общении и характер отношений зависит от партнера по общению, от того, с кем он общается. В дошкольном возрасте существуют две сферы реализации коммуникативных умений - со взрослым и со сверстником. И те, и другие необходимы для формирования коммуникативных умений личности ребенка. В общении со взрослым ребёнок усваивает социальный опыт, а вступая во взаимодействие со сверстниками, - обогащает его, приобретает не только новые знания, но и формирует адекватное мнение о себе. Кроме того, общаясь со сверстниками, старший дошкольник имеет возможность решать различные коммуникативные задачи, учится выстраивать отношения с окружающими в соответствии с определенными правилами [26]. Ребенок начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Относительно устойчивые

связи в группе складываются не случайно, стихийно, а обусловлены определёнными причинами. Каждый ребенок в группе занимает определенное положение, оно может быть, как благоприятным, так и неблагоприятным. Исследования психологов показали, что положение в группе не является постоянным и может меняться под влиянием различных факторов. Следовательно, в старшем дошкольном возрасте у детей появляются новые проявления во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Отношение к взрослым выражается в формирующемся чувстве уважения. Активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности способствует к формированию «детского общества». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности дошкольника. Все эти аспекты влияют на формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста [26].

Опираясь на исследования А.А. Бодалева, Л.Я. Лозован, Е.Г. Савиной, которые выделяют в структуре коммуникативных умений три компонента: информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный, мы выделили показатели сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста: [21].

- информационно-коммуникативный компонент (умение принимать и передавать информацию): умение получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести диалог, умение выслушать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение, умение использовать речь в качестве средства общения;

- интерактивный компонент (умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию): умение взаимодействовать в системе «ребенок-ребенок», принимать участие в

коллективных делах, оказывать помощь, умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях;

- перцептивный компонент (восприятие другого, не «Я»; восприятие межличностных отношений): умение замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение использовать невербальные и вербальные средства общения, умения понимать отношение другого к себе, умения выделять личностные качества другого [21].

Другой точки зрения придерживаются А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова, Ю.В. Соколова и другие психологи. Они считают, что структура коммуникативных умений старших дошкольников состоит из когнитивного, мотивационно-потребностного, деятельностного компонентов.

Коммуникативная функция общения проявляется в процессе общения на эмоциональном уровне и способствует установлению педагогически целесообразных взаимоотношений. Коммуникативная функция включает: чувствительность к помощи других в присвоении знаний; способность взаимодействовать с окружающими - педагогами, другими взрослыми, сверстниками; желание включиться в совместную деятельность; способность понять особенность другого, его интересы, потребности; заметить изменения настроения, поведения; такт и уважение к личности другого человека в общении; способность к адаптации в новой социальной среде [39].

Реализация коммуникативной функции в МДОУ сводится к организации сотрудничества между детьми, сотрудничества педагога и ребенка, в котором приоритет личности, направленного на создание благоприятных условий для ее самопознания, самореализации и самовыдвижения в развитии, реализуется в:

- особой целевой установкой педагога на личностно-деятельностный подход, стратегию сотрудничества;
- совместной жизнедеятельности взрослых и детей на основе меж-субъектной связи;

- коллективной организации деятельности, когда коллектив выступает гарантом проявления возможностей каждой личности;
- преобладание эмпатии в межличностных отношениях;
- выбор методов сотрудничества обуславливается выбором приоритетов, ориентированных на конечный результат - совершенствование человека, учитывая субъектов сотрудничества [55].

Во многих программах дошкольного образования выделяется коммуникативная компетентность как ориентированность ребенка в различных ситуациях общения, основанная на знаниях и чувственном опыте индивида; способность эффективно взаимодействовать с окружающими благодаря пониманию себя и других людей при постоянном видоизменении психических состояний, межличностных отношений и условий социальной среды. Коммуникативная компетентность дошкольника - это коммуникативные умения ребенка, направленные на гармоничное взаимодействие в общении с взрослыми и другими детьми. Воспитание коммуникативных качеств детей дошкольного возраста осуществляется в игровой совместной деятельности детей и является основным условием возникновения и развития общения, взаимодействий и взаимоотношений [55]. Составной частью коммуникативной компетенции дошкольников являются коммуникативные умения, которые рассматриваются как единица коммуникативной деятельности, целостный акт, адресованный другому человеку и направленный не него как на свой объект. Коммуникативные умения определяются как сложные, осознанные действия детей, осуществляемые на основе полученных знаний и практической подготовленности адекватно коммуникативной ситуации.

Необходимо рассмотреть особенности развития игры как ведущей деятельности данного возрастного периода, посредством которой происходит формирование коммуникативных умений. Игра на протяжении дошкольного возраста претерпевает существенные изменения. Согласно Л.С. Выготскому, развитие игры идет на развернутой мнимой ситуации и скрытых правил

скрытой мнимой ситуации и явными правилами. Сюжетно-ролевая игра, предполагающая развернутую воображаемую ситуацию, предшествует играм по правилам, которые возникают лишь к концу дошкольного возраста. В сюжетно-ролевой игре, наряду с ознакомлением с деятельностью взрослых, ребенок осваивает определенные социальные отношения и нормы, реализует их в контактах с взрослыми и сверстниками. Ролевую игру можно охарактеризовать, по мнению В.С. Мухиной, как своего рода школу социальных отношений, в которой постоянно моделируются и укрепляются социальные формы поведения. Играя, дети учатся человеческой способности к сотрудничеству. В ролевой игре складываются и психические процессы, развиваются качества, необходимые для последующего учения в школе и жизни в обществе [13].

Таким образом, основываясь на данных исследований, посвященных особенностям коммуникативных умений детей дошкольного возраста мы можем сделать следующие выводы.

Использование коммуникативных умений во взаимодействии со сверстниками значительно отличается от взаимодействия со взрослыми. Коммуникация со сверстниками богаче по назначению и функциям. Взрослый выступает арбитром разрешения между детьми возникших споров. Действия, направленные на сверстника более разнообразны. Общаясь с ровесниками, дошкольник управляет действиями партнера, учит его, показывая или навязывая свой образец поведения деятельности и сравнивая других детей с собой [18].

Целенаправленное формирование коммуникативных умений у детей может происходить в их повседневной деятельности, при помощи дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых игр. Кроме того, коммуникативными умениями ребенок овладевает, общаясь со взрослыми и сверстниками [58, с. 195]. В общении со сверстниками, по мнению специалистов, у ребенка сформировываются и развиваются такие коммуникативные умения, как умение притворяться, выразить обиду

(нарочно не замечать, не отвечать), фантазировать (придумывать что-то необыкновенное, нереальное).

В своей работе мы будем придерживаться направления (Я.Л. Коломенский, Н.А. Лемаксина, Л.Я. Лозован, М.Г. Маркина, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина и др.), в рамках которого коммуникативные умения рассматриваются учеными как группа умений, характеризующие личностные качества ребенка, необходимые для организации и реализации общения ребенка со взрослыми и детьми.

Отдельные ученые выделяют три компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста: информационно-коммуникативный (умение принимать и передавать информацию); интерактивный (умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию); перцептивный (восприятие другого, не «Я»; восприятие межличностных отношений) [14].

Таким образом, управление формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в МДОУ сводится к организации сотрудничества между детьми, сотрудничества педагога и ребенка, в котором приоритет личности, направленного на создание благоприятных условий для ее самопознания, самореализации и самовыдвижения в развитии, реализуется в особой целевой установке педагога на личностно-деятельностный подход, стратегию сотрудничества; совместной жизнедеятельности взрослых и детей на основе межсубъектной связи; коллективной организации деятельности, когда коллектив выступает гарантом проявления возможностей каждой личности; преобладание эмпатии в межличностных отношениях; выбор методов сотрудничества обуславливается выбором приоритетов, ориентированных на конечный результат - совершенствование человека, учитывая субъектов сотрудничества.

1.2 Особенности коммуникативных умений у старших дошкольников

В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что развитие ребенка определяется содержанием и характером общения с педагогом (М.И. Лисина, В.А. Петровский и др.), с родителями (З.М. Богуславская, С.В. Корницкая, А.Г. Рузская и др.), отношениями со сверстниками (Л.Н. Башлакова, Т.И. Ерофеева, А.А. Рояк и др.), деятельностью и достижением успеха в ней (Р.С. Буре, Т.А. Репина, Р.Б. Стеркина и др.), культурой общения (Т.А. Антонова, М.В. Ильяшенко, Н.С. Малетина, С.В. Петерина и др.).

Необходимо, прежде всего, отметить, что общение является важнейшим условием и фактором психического развития ребенка. Впервые эта идея была обозначена Л.С. Выготским. Он отмечал, что «психологическая природа человека представляет совокупность человеческих отношений, перенесенных внутрь и ставших функциями личности и формами ее структуры» [5, С. 146]. Кроме того, ученый указывал на важное значение для развития ребенка взаимосвязи и взаимозависимости отношений «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый»: «Ребенок в состоянии с помощью подражания в коллективной деятельности под руководством взрослых сделать гораздо больше и, притом, сделать с пониманием, самостоятельно» [5, с. 198].

Многочисленные исследования отечественных психологов и педагогов (Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.С. Лейтес и др.) позволяют уточнить, что дошкольный возраст является сензитивным периодом развития общения. В данном возрасте происходит одно из наиболее важных изменений в коммуникативном развитии ребенка - происходит расширение его круга общения. Если поначалу ребенок общался только со взрослыми, то теперь он начинает общаться также со своими сверстниками. Отношение ребенка к другим детям изменяется, он понимает, что они «такие же, как он», происходит так называемая «идентификация себя со сверстниками». Таким

образом, в дошкольном возрасте ребенок и его сверстники попадают в общее коммуникативное пространство [17].

Процесс общения включает в себя понимание людьми друг друга. В свою очередь, подчеркнем, что детям дошкольного возраста характерен эгоцентризм. Ребенок дошкольного возраста считает, что окружающие думают, чувствуют, видят конкретную ситуацию точно так же, как и он сам. В связи с этим у ребенка дошкольного возраста наблюдаются трудности при принятии и понимании точки зрения другого человека, т.е. у него пока еще отсутствует способность поставить себя на место другого.

Наибольшую сложность для ребенка старшего дошкольного возраста представляет умение понимать проблемы другого человека, представить себе его переживания и эмоционально откликнуться на них. Данной особенностью, например, можно объяснить наличие в поведении ребенка жестокости по отношению к окружающим. Подчеркнем, что ребенок дошкольного возраста также пока не обладает умением понимать обиду и боль другого человека, но постепенно в процессе получения опыта общения с разными людьми у него развивается социальная восприимчивость, т.е. стремительно развивается способность понимать и учитывать желания и чувства других людей, причины их поступков. Только в этом случае между людьми могут устанавливаться особые отношения, выражающиеся во взаимной симпатии, дружбе, любви (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Я.А. Коломенский, А.А. Люблинская, В.С. Мухина, Н.Н. Поддъяков, Д.Б. Эльконин и др.) [17].

К одним из важнейших элементов общения относится понимание того, как тебя воспринимает твой партнер. Зачастую недостаточно развитое взаимопонимание людьми друг друга является причиной конфликтных ситуаций. Тем более это сложно для маленьких детей, поэтому между ними столь часты ссоры, споры и даже драки [21].

При этом следует, что какой бы ни была форма общения ребенка с окружающими людьми, необходимым средством его остается экспрессия.

Эмоциональное общение, видоизменяясь, проходит через все формы общения, пронизывает и окрашивает их, играя при этом огромную роль в формировании у ребенка эмоционально-ценностного отношения к людям, их понимания и развития у него собственных средств экспрессивного воздействия на окружающих.

В связи с этим отечественный исследователь Р.К. Терещук выделил несколько параметров коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста [17, с. 105]:

- социальная чувствительность - это умение ребенка дошкольного возраста воспринимать воздействие партнеров по общению и реагировать на них;
- коммуникативная инициатива - это умение обращаться к партнеру по общению относительно своей инициативы, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить;
- эмоциональное отношение - умение ребенка дошкольного возраста, складывающееся по отдельности к каждому ребенку, в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания.

Подводя итог выше сказанному, в процессе взросления ребенка выделяются некоторые особенности изменения коммуникативной деятельности. Так, например, М.И. Лисина отмечает, что если у детей младшего дошкольного возраста ведущую роль в общении играют выразительные и практические операции, то к старшему дошкольному возрасту ведущую роль начинает играть речь [20, с. 231]. Детей старшего дошкольного возраста можно назвать активными носителями и субъектами коммуникативной деятельности. Появление произвольности управления собственным поведением в общении обеспечивает возможность формирования у них коммуникативных умений.

В свою очередь общение детей происходит на двух уровнях: «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый». Рассмотрим общение со взрослыми у старших дошкольников.

В настоящее время общение со взрослыми продолжает играть свою роль. Следует учесть, что каждый вид деятельности предполагает под собой использование различных средств. В связи с этим М.И. Лисиной были выделены следующие речевые средства в сфере отношений «ребенок-взрослый»: экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, которые появляются последовательно, со значительными интервалами [20, с. 212].

В то же время М.И. Лисина выделяет несколько этапов в развитии общения со взрослыми, включающие в себя [76, с. 12]: потребности, мотивы и средства общения. Старшему дошкольному возрасту характерен этап внеситуативно-личностного общения, возникающий на основе потребности во взаимопонимании и сопереживании. Эта форма общения тесно связана с высшими для дошкольного возраста уровнями развития игры, ребенок теперь обращает больше внимания на особенности межличностных контактов, на те взаимоотношения, которые существуют в его семье, на работе у родителей, в кругу их друзей и знакомых.

Тем не менее, следует отметить, что содержание данной формы общения характеризуется выходом за пределы наглядной ситуации. К предмету общения ребенка старшего дошкольного возраста со взрослым относятся явления и события, которые невозможно заметить в конкретной ситуации взаимодействия [57, с. 16]. Рассмотрим пример. Так, темами для общения взрослого и ребенка могут являться дождь, который уже прошел, птицы, улетевшие в далекие страны, устройство машины и т.п. Не менее важно отметить, что общение может основываться на собственных переживаниях, планах и целях, воспоминаниях отношениях ребенка. Данные явления ребенок не может воспринимать через органы чувств, т.е. увидеть глазами и потрогать руками, но в тоже время именно через общение со

взрослым дошкольникам может воспринимать и познавать их. Подчеркнем, что появление и становление внеситуативного общения дает возможность ребенку более полно познавать окружающий мир.

Заметим, что на этапе дошкольного детства взрослый является одним из основных источников получения новых знаний. Дети старшего дошкольного возраста все еще нуждаются в уважении и признании авторитета взрослого. В то же время в старшем дошкольном возрасте для ребенка имеет значение оценка тех или иных качеств и поступков как своих, так и сверстников, главной особенностью которой является совпадение собственного мнения со значимым взрослым. Совпадение мнений и оценок для ребенка дошкольного возраста является критерием их правильности. Одной из особенностей ребенка старшего дошкольного возраста является стремление быть хорошим в глазах других, поступать правильно, т.е. правильно вести себя, правильно оценивать поступки и качества своих сверстников, правильно строить свои отношения со взрослыми и ровесниками [53].

На наш взгляд, это стремление, конечно же, должен поддерживать воспитатель. Для этого нужно чаще разговаривать с детьми об их поступках и отношениях между ними, давать оценки их действиям. Детей старшего дошкольного возраста уже больше волнует оценка не конкретных умений, а их моральных качеств и личности в целом. Стоит отметить, следующую особенность: если ребенок полностью уверен в том, что взрослый относится к нему хорошо и уважает его личность, то он может спокойно, с «деловой точки зрения» относиться к замечаниям, которые касаются конкретных действий или поступков. Так, например, в старшем дошкольном возрасте негативная оценка выполненного ребенком рисунка не вызывает у ребенка отрицательных эмоций. Необходимо подчеркнуть, что самое важное - это ребенок в целом был хорошим, а взрослый разделял и понимал его мнения.

В свою очередь, потребность во взаимопонимании - отличительная особенность личностной формы общения. Если взрослый часто говорит

ребенку, что он жадный, ленивый, трусливый, это может сильно обидеть и ранить, но отнюдь не приведет к исправлению отрицательных черт характера. Здесь опять же для поддержания стремления «быть хорошим» значительно более полезным окажется поощрение правильных поступков и положительных качеств, чем осуждение недостатков [51].

Таким образом, подводя итог выше сказанному, взрослый в старшем дошкольном возрасте остается ключевой фигурой в жизни ребенка. Именно от педагога и родителей ребенок берет эталон культуры общения, образцы коммуникативных норм [6].

По мнению М.И. Лисиной и Е.О. Смирновой, во взаимодействии и общении дети старшего дошкольного возраста в большей мере, чем младшие, ориентированы на сверстников: они значительную часть свободного времени проводят в совместных играх и беседах, для них становятся существенными оценки и мнение товарищей, все больше требований они предъявляют друг другу и в своем поведении стараются учитывать их. У детей этого возраста повышается избирательность и устойчивость их взаимоотношений: постоянные партнеры могут сохраняться на протяжении всего года. Объясняя свои предпочтения они уже не ссылаются на ситуативные, случайные причины («рядом сидим», «он мне сегодня машинку дал поиграть» и т. п.), как это наблюдается у младших детей, а отмечают успешность того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть», «нравится играть с ней» и т. п.), его положительные качества («он добрый», «она хорошая», «он не дерется» и т.п.).

Л.Н. Галигузова и Е.О. Смирнова выделили ряд особенностей взаимодействия детей со сверстниками [4, с. 96]:

- яркая эмоциональная насыщенность: разговоры детей со взрослыми протекают относительно спокойно, без лишней эмоциональности, в то время как общение со сверстниками сопровождаются резкими интонациями, криком, кривляньями, смехом;

- нестандартность детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов: в процессе разговора со сверстниками ребенок использует неожиданные, непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы, тем самым проявляя свою индивидуальность и творческую самостоятельность;

- преобладание инициативных высказываний над ответными: беседы, как правило, у детей не получается, они перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слушая партнера, тогда как инициативу и предложения взрослого ребенок всегда поддерживает, старается ответить на вопросы взрослого, продолжить начатый разговор, предпочитает слушать, чем говорить сам;

- богатство назначения и функций коммуникативной деятельности: в общении со сверстниками проявляется и управление действиями партнера, и контроль над его действиями, и навязывание собственных образцов, и совместная игра, и постоянное сравнение с собой.

Таким образом, важно отметить, что общение со сверстниками имеет существенные отличия от общения со взрослыми: яркая эмоциональная насыщенность, нестандартность детских высказываний и др. Исходя из этого, считаем целесообразным рассмотреть развитие общения в разных видах деятельности [10].

Рассмотрим коммуникативные умения старших дошкольников, составленные на основе разработанной Л.В. Трубайчук характеристики коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста [55]:

- умение детей адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение других людей;

- потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние (радостное, восторженное, печальное, спокойное, рассерженное и т.д.);

- в чувствовании в переживания другого человека;

- умение сделать людям приятное, не забывая сказать людям вежливые слова; спасибо, пожалуйста и др.;

- хорошие манеры человека, не позволяющие ему во время разговора перебивать другого, грубить;
- позитивное отношением к людям, проявлением человеколюбия и душевности;
- умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию;
- Способность проявлять интерес к окружающим, охотно делиться с ними своими мыслями.

В связи с этим многие исследователи придерживаются мнения, суть которого заключается во влиянии совместной деятельности на развитие общения. Изучению совместной деятельности дошкольников со сверстниками и взрослыми и ее влияния на взаимоотношения дошкольников посвящены работы многих отечественных исследователей, среди них можно выделить А.А. Бодалева, Л.А. Кричевского, Т.А. Репину, Р.А. Иванову, Л.П. Бухтиарову, М.И. Лисину, Р.Б. Смеркину и др.

Как уже отмечалось, внеситуативно-личностное общение базируется на личностных мотивах, побуждающих детей к коммуникации. В то же время оно протекает на фоне разнообразной деятельности - игровой, трудовой, познавательной. На этапе старшего дошкольного возраста оно приобретает самостоятельное значение для ребенка и не является аспектом его сотрудничества со взрослым, теперь, скорее, позволяет ему удовлетворить потребность в познании себя, других людей и взаимоотношений между ними [33].

Существенные изменения отмечаются и в игровом взаимодействии детей: если в младшем и среднем дошкольном возрасте в нем в большей степени преобладало ролевое взаимодействие (т.е. собственно сама игра), то в старшем дошкольном возрасте преобладает общение по поводу игры, т.е. обсуждение правил игры. В то же время согласование своих действий, распределение обязанностей и ролей у старших дошкольников зачастую происходит в процессе самой игры [27].

При распределении ролей дети, как правило, руководствуются индивидуальными решениями (предлагают самостоятельно предпочитаемую роль) или решениями за другого (собственное распределение ролей среди сверстников). Тем не менее, у старших дошкольников наблюдаются попытки совместного решения проблемы распределения ролей в процессе игры (предложение свободных ролей сверстнику). В ролевом взаимодействии детей старшего дошкольного возраста увеличивается количество попыток контролировать действия друг друга (они часто критикуют сверстника, указывают на то, как должен вести себя партнер по игре относительно своей роли). При возникновении конфликтов в игре (а они в основном происходят, как и у детей младшего дошкольного возраста, из-за ролей, а также из-за неправильности действий персонажей) дети стремятся объяснить, почему они так поступили, или обосновать неправомерность действий другого. При этом они зачастую аргументируют свое поведение или критику другого различными правилами, принятыми в обществе («Надо делиться», «Продавец должен быть вежливым» и т. д.). В то же время у старших дошкольников не всегда получается согласовать свои точки зрения [63].

Таким образом, подводя итог всему выше сказанному, делаем вывод о том, что в общении со сверстниками ребенок учится выражать себя, управлять другим, вступать в разнообразные отношения. В то же время, в процессе общения со взрослыми ребенок учится говорить и знать, как надо слушать и понимать другого, усваивать новые знания [43, с. 6]. Кроме того, именно через общение ребенок усваивает от взрослого его образы, поэтому на родителей и педагогов ложится особая ответственность за построение взаимодействия. Взрослый, который в глазах ребенка обладает высокой компетентностью в общении, наиболее вероятный образец для него, при этом просто образец для подражания.

Исходя из рассмотренных особенностей формирования общения у старших дошкольников, мы предполагаем, что формирование

коммуникативных умений у ребенка будет происходить более эффективно, если создать необходимые для этого условия.

Проанализировав теоретические исследования, мы выявили компоненты сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников мы определили следующие компоненты: информационно-коммуникативный компонент (умение принимать и передавать информацию), интерактивный компонент (умение взаимодействовать с партнёром в ходе деятельности и готовность к взаимодействию), перцептивный компонент (восприятие другого, не-Я, восприятие межличностных отношений). При выполнении детьми диагностических заданий при фиксации результатов, мы воспользовались рекомендациями О.В. Дыбиной, которая рекомендует педагогам и психологам использовать трехбалльную шкалу.

Таким образом, в период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый - воспитывает, учит, ребенок - подчиняется, учится. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

1.3 Модель управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения

Моделирование – исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих предметов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания интересующих исследователя [15, с. 23].

Модель – некоторый материальный или мысленно представляемый объект или явление, замещающий оригинальный объект или явление, сохраняя только некоторые важные его свойства, например, в процессе познания (созерцания, анализа и синтеза) или конструирования [15, с. 23].

Ссылаясь на А.В. Межевикова, моделирование (от франц. *modele* - образец) – исследование психических процессов и состояний при помощи их реальных («физических») или идеальных, прежде все математических, моделей. под "моделью" при этом понимается система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства системы – оригинала. Создание упрощенный моделей системы – действенное средство проверки истинности и полноты теоретических представлений в разных отраслях знания. Моделирование в психологии – построение моделей тех или иных психологических процессов с целью формальной проверки их работоспособности [цит. по 34 с. 265].

Психологическое моделирование – создание формальной модели психического или социально-психологического процесса, то есть формализованной абстракции данного процесса, воспроизводящей его некоторые основные, ключевые, по мнению данного исследователя, моменты с целью его экспериментального изучения либо с целью экстраполяции данного процесса [15 с. 24].

Первый этап моделирования – это целеполагание, или составления дерева целей.

Дерево целей – это графическая схема, которая демонстрирует разбивку общих целей на подцели. Вершина схемы интерпретируется как цели, ребра или дуги – как связи между целями. Метод дерева целей является главным универсальным методом системного анализа. Дерево целей увязывает цели высшего уровня с конкретными средствами их достижения на низшем производственном уровне через ряд промежуточных звеньев [15 с. 26].

Вышеизложенное составило основу для построения дерева целей управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения. Первый этап в изучении данной проблемы – это этап целеполагания. И он начинается с постановки генеральной цели.

Генеральная цель: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность программы управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

1. Изучить психолого-педагогическую проблему формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

1.1. Проанализировать проблему формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в психолого-педагогических исследованиях.

1.2. Изучить особенности коммуникативных умений у старших дошкольников.

1.3. Разработать и реализовать модель управления коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

2. Организовать и провести исследование формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

- 2.1. Определить этапы, методы и методики исследования.
- 2.2. Дать характеристику выборки и провести анализ результатов констатирующего эксперимента.
3. Провести экспериментальную работу по организации и проведению формирования коммуникативных умений у старших дошкольников.
 - 3.1. Описать программу управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.
 - 3.2. Провести анализ эффективности коррекционной работы.
 - 3.3. Разработать рекомендации педагогам и родителям по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников и разработать технологическую карту внедрения результатов управления процессом формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.



Рисунок 1. Дерево целей управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

На основе дерева целей составлена модель управления формирования коммуникативных умений у старших дошкольников.

Модель – это, как правило, искусственно созданный объект в виде схемы, математических формул, физической конструкции, наборов данных и алгоритмов их обработки и т.п. [20, с. 54].

Под «моделью» в педагогике и психологии понимается система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства, качества и связи предметов [цит. по 56, с. 21].

Моделирование в психологии – построение моделей осуществления тех или иных психологических процессов с целью формальной проверки их работоспособности [цит. по 53, с. 75]. Это наличие цели, элементов, структуры. Их достоверность определяется с помощью системы мероприятий, реализуемых конкретными исполнителями, которые выделяют для этого необходимые ресурсы.

В психологическом словаре Зинченко В.Н., Мещерякова Б.Г. авторы касаются следующих особенностей модели: построение моделей протекания неких психологических процессов с целью формальной проверки их работоспособности. Выполняется путем предоставления испытуемому различных средств, которые могут включаться в структуру деятельности.

Выше изложенное составило основу модели управления формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Модель управления формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения состоит из следующих компонентов: цели, задач, формирующей работы, методов, используемых в формирующей работе, результата.

Для того, чтобы реализовать цель, поставленную нами по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников необходимо провести следующие мероприятия:

1. Теоретический блок – подбор и изучение информации по проблеме формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в старшем дошкольном возрасте. Подбор методов исследования.

2. Диагностический блок – выявляет, на каком уровне сформированы коммуникативные навыки у старших дошкольников. Для этого мы используем валидные, наиболее часто используемые методики: О.В.



Рисунок 2. Модель управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Дыбиной «Интервью», Л.А. Венгера «Лабиринт», О.В. Дыбиной «Отражение чувств».

3. Формирующий блок – проведение формирующей групповой работы с учащимися.

4. Аналитический блок – для оценки эффективности проведённой формирующей работы мы проводим повторную диагностику по ранее использованным методикам с целью выявления результата, а также применяем математическую обработку данных для подтверждения наших результатов.

Таким образом, для организации проведения программы по управлению формированием коммуникативных умений у старших дошкольников использовался метод построения «дерева целей». Дерево целей – это структурированная, построенная по иерархическому принципу (распределенная по уровням, ранжированная) совокупность целей системы, программы, плана, в которой выделены генеральная цель («вершина дерева»); подчиненные ей подцели первого, второго и последующего уровней («ветви дерева»). Также была построена модель управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения состоящая из четырех блоков: теоретического, диагностического, формирующего, аналитического.

Вывод по 1 главе

Реализация управления формирования коммуникативной функции в МДОУ сводится к организации сотрудничества между детьми, сотрудничества педагога и ребенка, в котором приоритет личности, направленного на создание благоприятных условий для ее самопознания, самореализации и самовыдвижения в развитии, реализуется в особой целевой установке педагога на личностно-деятельностный подход, стратегию сотрудничества; совместной жизнедеятельности взрослых и детей на основе межсубъектной связи; коллективной организации деятельности, когда коллектив выступает гарантом проявления возможностей каждой личности; преобладание эмпатии в межличностных отношениях; выбор методов сотрудничества обуславливается выбором приоритетов, ориентированных на

конечный результат - совершенствование человека, учитывая субъектов сотрудничества

Целенаправленное формирование коммуникативных умений у детей может происходить в их повседневной деятельности, при помощи дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых игр. Кроме того, коммуникативными умениями ребенок овладевает, общаясь со взрослыми и сверстниками. В общении со сверстниками, по мнению специалистов, у ребенка формируются и развиваются такие коммуникативные умения, как умение притворяться, выражать обиду (нарочно не замечать, не отвечать), фантазировать (придумывать что-то необыкновенное, нереальное).

Для организации проведения программы по управлению формированием коммуникативных умений у старших дошкольников использовался метод построения «дерева целей». Дерево целей – это структурированная, построенная по иерархическому принципу (распределенная по уровням, ранжированная) совокупность целей системы, программы, плана, в которой выделены генеральная цель («вершина дерева»); подчиненные ей подцели первого, второго и последующего уровней («ветви дерева»). Также была построена модель управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения состоящая из четырех блоков: теоретического, диагностического, формирующего, аналитического.

Глава 2. Организация исследования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения

2.1 Этапы, методы, методики исследования

Исследование коммуникативных умений у старших дошкольников проходило в три этапа:

1. Поисково-подготовительный этап: теоретическое изучение психолого-педагогической литературы, подбор методик. На этом этапе выполнено изучение психолого-педагогической литературы по проблеме изучения коммуникативных умений у старших дошкольников. Были подобраны методики с учетом возрастных характеристик и темы исследования.

2. Опытно-экспериментальный этап: проведение констатирующего эксперимента, обработка результатов. Была проведена психодиагностика испытуемых по трем методикам. Затем полученные результаты были обработаны, выражены в виде диаграмм и таблиц, разработка и проведение программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

3. Контрольно-обобщающий этап: повторная диагностика по трем методикам, анализ и обобщение результатов формирующего эксперимента, формулирование выводов, проверка гипотезы.

В исследовании для проверки гипотезы были использованы такие методы и методики:

1. Теоретические: анализ и обобщение психолого – педагогической литературы, моделирование, целеполагание.

2. Эмпирические: эксперимент (формирующий и констатирующий), тестирование по методикам: О.В. Дыбиной «Интервью», Л.А. Венгера «Лабиринт», О.В. Дыбиной «Отражение чувств».

3. Метод математико-статистической обработки данных: Т-критерий Вилкоксона

Характеристика использованных методов и методик исследования:

Анализ литературы - это метод научного исследования, предполагающий операцию мысленного расчленения целого на составные части, выполняемая в процессе познания или предметно-практической деятельности. Работа с литературой включает в себя составление библиографии перечня источников, отобранных для работы в связи с исследуемой проблемой; реферирование сжатое переложение основного содержания одной или нескольких работ по общей тематике; выделение главных идей и положений работы [22, с. 51].

Обобщение - это форма приращения знания путем мысленного перехода от частного к общему в некоторой модели мира, обычно соответствует и переход на более высокую ступень абстракции. Обобщение - это логическая операция, заключающаяся в том, что для некоторой группы явлений находится новое, более широкое по объему понятие, отражающее общность свойств этих явлений на уровне нового знания о них. Всякое обобщение должно иметь основание, т. е. свойство или совокупность свойств, позволяющих сгруппировать явления и обозначить эту группу каким-либо понятием [34, с. 47].

Целеполагание - смыслообразующее содержание практики, состоящее в формировании цели как субъективно-идеального образа желаемого и воплощении ее в объективно-реальном результате деятельности. Часто понимается как практическое осмысление своей деятельности человеком с точки зрения формирования целей. Целеполагание — процесс выбора одной или нескольких целей с установлением параметров допустимых отклонений для управления процессом осуществления идеи.

Тестирование - это метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи - тесты, имеющие определенную шкалу значений. Тесты позволяют дать оценку индивида в

соответствии с поставленной целью исследования; обеспечивают возможность получения количественной оценки на основе квантификации качественных параметров личности и удобство математической обработки. Являются относительно оперативным способом оценки большого числа неизвестных лиц; способствуют объективности оценок, не зависящих от субъективных установок лица, проводящего исследование, обеспечивают сопоставимость информации, полученной разными исследователями на разных испытуемых. Основные достоинства данного метода: стандартизация условий и результатов, оперативность и экономичность, количественный понятийный характер оценки, оптимальная трудность заданий и надежность результатов [15, с. 106].

Эксперимент — метод исследования некоторого явления в управляемых условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом. Обычно эксперимент проводится в рамках научного исследования и служит для проверки гипотезы, установления причинных связей между феноменами. Основное достоинство психологического эксперимента в том, что он предоставляет возможность специально вызывать определенные психические процессы и явления, воздействовать на их характеристики, устанавливать зависимость психических явлений от изменяемого внешнего условия [58, с. 37].

Констатирующий эксперимент - один из основных видов эксперимента, целью которого является изменение одной или нескольких независимых переменных и определение их влияния на зависимые переменные. Констатирующий эксперимент отличается от эксперимента, формирующего главным образом целями проведения. Целью констатирующего эксперимента выступает фиксация изменений, происходящих с зависимыми переменными, а не влияние на последние, как в формирующем эксперименте. Констатирующий эксперимент может быть естественным и лабораторным [51, с. 231].

Формирующий эксперимент — особый метод психологического исследования, состоящий в том, что исследователь определенным образом строит обучение (воспитание) испытуемого с целью получить заданное изменение его психики. В отличие от метода констатации (срезов), направленного на изучение фактов, и лонгитюдного исследования, направленного на описание процессов в естественных условиях, ф.э. направлен, прежде всего, на выявление причин и условий протекания процессов [29, с. 166].

Уровень сформированности каждого из трех компонентов коммуникативных умений детей дошкольного возраста до формирующего воздействия и после определялся при помощи следующих методик:

1. Методика О.В. Дыбиной «Интервью» (исследует уровень сформированности информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений).

Цель данной методики: выявление умения детей получать необходимую информацию в общении и передавать ее, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, использовать в диалоге вежливые слова. Эта методика состоит из двух частей: в первой части «Интервью» дети добывают информацию в общении, а во второй части «Радио» они эту информацию передают в виде сообщения.

2. Методика Л.А. Венгера «Лабиринт» (исследует уровень сформированности перцептивного компонента коммуникативных умений).

Цель методики: изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками. Определение типа взаимодействия и сотрудничества.

Данная методика позволила нам диагностировать интерактивный компонент коммуникативных умений и определить тип взаимодействия и сотрудничества между детьми, а также проанализировать сформированность следующих умений:

- способность видеть действия партнера;
- согласованность действий партнера;

- осуществление взаимного контроля;
- взаимопомощь;
- отношение к результату деятельности.

3. Методика О. В. Дыбиной «Отражение чувств» (исследует перцептивный компонент коммуникативных умений)

Она была использована для выявления умения детей выявлять эмоциональное состояние сверстников, взрослых, и умения рассказать о них.

Математико-статистический анализ осуществлялся с помощью критерия Вилкоксона. Данный критерий используется для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. Он позволяет установить не только направленность изменений, но и их выраженность.

Суть метода состоит в том, что мы сопоставляем выраженность сдвигов в том и ином направлениях по абсолютной величине. Для этого мы сначала ранжируем все абсолютные величины сдвигов, а потом суммируем ранги. Если сдвиги в положительную и в отрицательную сторону происходят случайно, то суммы рангов абсолютных значений их будут примерно равны. Если же интенсивность сдвига в одном из направлений перевешивает, то сумма рангов абсолютных значений сдвигов в противоположную сторону будет значительно ниже, чем это могло бы быть при случайных изменениях.

Первоначально мы исходим из предположения о том, что типичным сдвигом будет сдвиг в более часто встречающемся направлении, а нетипичным, или редким, сдвигом - сдвиг в более редко встречающемся направлении.

Таким образом, опытно-экспериментальное исследование процесса формирования коммуникативных умений старших дошкольников проходило в три этапа: поисково - подготовительный, опытно-экспериментальный и контрольно- обобщающий. Система применяемых в исследовании методов и методик была определена исходными методологическими предпосылками, а также целями и задачами всего экспериментального исследования и его

отдельных этапов. В работе использовался комплекс методов: анализ психолого-педагогической и методической литературы, моделирование, беседа, тестирование, наблюдение, констатирующий и формирующий эксперименты. На разных этапах исследования использовались психодиагностические методики: «Интервью» О.В. Дыбиной, «Лабиринт» Л.А. Венгера, «Отражение чувств» О.В. Дыбиной. Математико-статистический анализ осуществлялся с помощью критерия Вилкоксона.

2.2 Характеристика выборки и анализ результатов констатирующего эксперимента

В исследовании принимали участие старших дошкольников, подготовительной к школе группы МАДОУ ЦРР-Д/с №453 ленинского района г. Челябинска. Объем выборки - 24 человека из них 12 (50%) мальчиков и 12 (50%) девочек. Возраст испытуемых составил 6-7 лет. Из них 5 (21%) детей из многодетных семей, 6 (25%) детей из семей, имеющих одного ребенка, 13 (54%) детей из семей, имеющих двух детей. В состав группы испытуемых входят 3 (13%) ребенка из неполных семей и 21 (87%) ребенка из полных семей. Условия воспитания благополучные у всех детей (24 ребенка / 100%), статус малообеспеченной семьи имеют 3 (13%) ребенка

Назначение констатирующего эксперимента состояло в изучении сформированности коммуникативных умений детей. Критериями сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников мы определили следующие компоненты:

- 1) информационно-коммуникативный компонент (умение принимать и передавать информацию);
- 2) интерактивный компонент (умение взаимодействовать с партнёром в ходе деятельности и готовность к взаимодействию);
- 3) перцептивный компонент (восприятие другого, не-Я, восприятие межличностных отношений).

При выполнении детьми диагностических заданий, для простоты фиксирования результатов, мы воспользовались рекомендациями О.В. Дыбиной, которая рекомендует педагогам и психологам использовать трехбалльную шкалу. Три балла присуждалось ребенку, который самостоятельно выполнял задание и добивался результата. Два балла присваивались в том случае, если ребенок понимал инструкцию взрослого, выполняя задание, но прибегал к помощи взрослого. Один балл заслуживал ребенок, который понимал смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывался его выполнять (не проявлял интереса, был не уверен в достижении результата), либо затруднялся выполнять задание, совершив несколько мало результативных действий (терял интерес, отказывался от выполнения), на помощь взрослого не реагировал. На констатирующем этапе мы использовали три диагностических задания. Одно из них («Интервью») состоит из двух частей, оценивается обе части в отдельности также по трехбалльной шкале.

Результаты диагностики по методике О.В. Дыбиной «Интервью», позволяющей оценить уровень сформированности умений получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести диалог, выслушать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение, использовать речь в качестве средства общения, использовать невербальные средства общения, представлены в таблице 3 Приложения 2 и на рисунке 3.

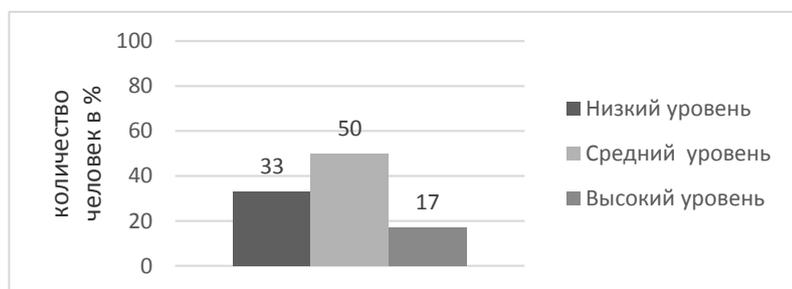


Рисунок 3. Результаты диагностики по методике О.В. Дыбиной «Интервью»

К низкому уровню 33% испытуемых (8 человек) были отнесены дети, которые затруднялись выполнить задание даже с помощью взрослого. Одни молчали, не реагируя на подсказки и инструкции взрослого, другие, вообще, отказывались участвовать в интервью, выбрав позицию наблюдателей.

К среднему уровню 50% испытуемых (12 человек) отнесены дети, которые сумели сформулировать 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не смогли сохранить логику интервью, путали последовательность вопросов, нарушая план интервью, вели себя не совсем уверенно.

Высокий уровень 17% испытуемых (4 человека) - дети, которые охотно выполнял задание, самостоятельно формулировал 3-5 развернутых вопросов. В целом их интервью носило логичный и последовательный характер.

Результаты диагностики по методике Л.А. Венгера «Лабиринт» позволяющей определить тип взаимодействия и сотрудничества между детьми, а также способность видеть действия партнера, согласованность действий партнера; осуществление взаимного контроля; взаимопомощь; отношение к результату деятельности, представлены в таблице 4 Приложения 2 и на рисунке 4.

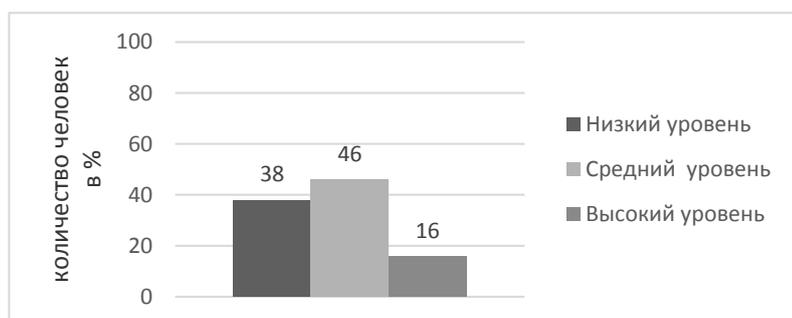


Рисунок 4. Результаты диагностики по методике Л.А. Венгера «Лабиринт»

К низкому уровню 38% испытуемых (9 человек) мы отнесли детей первого и второго типа взаимодействия. Дети данного типа не видели действий партнера, нет никакого их согласования. Все внимание участников было направлено на машины. Дети возили их, гудели, сталкиваясь с машинами партнера, нарушали правила игры, не

преследовали цели - поставить машины в соответствующий гараж. Дети не общались между собой и не обращались друг к другу. Для испытуемых второго типа взаимодействия было характерно, что они видели действия партнера, однако воспринимали их как образец для некритичного, слепого подражания. Дети пытались как-то решить поставленную перед ними задачу, обращали внимание на подсказки взрослого.

К среднему уровню 46% испытуемых (11 человек) мы отнесли детей третьего и четвертого типа сотрудничества. У детей этого типа сотрудничества впервые, в отличие от первого и второго типов, возникало действительное взаимодействие, однако оно носит ситуативный и импульсивно-непосредственный характер, то есть в каждой конкретной ситуации и по каждой машине дети пытались договориться и согласовать свои действия.

К высокому уровню 16% испытуемых (4 человека) отнесли дети пятого типа. У детей не наблюдались соревновательные отношения, они подсказывали друг другу, сопереживали успехам партнера. Участники совместно планировали и предвосхищали результаты действий не только своих, но и партнера, однако такое «планирование» за двоих носило ситуативный характер, то есть дети заново планировали свои действия в каждой конкретной предметной ситуации. Подсказка взрослого воспринималась адекватно, но ее использование также ситуативно. Дети активно сопереживали партнеру.

Результаты диагностики по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств» позволяющей оценить в детях такие коммуникативные умения, как умения замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение понимать отношение другого к себе, умение выделять личностные качества другого, представлены в таблице 5 Приложения 2 и на рисунке 5.

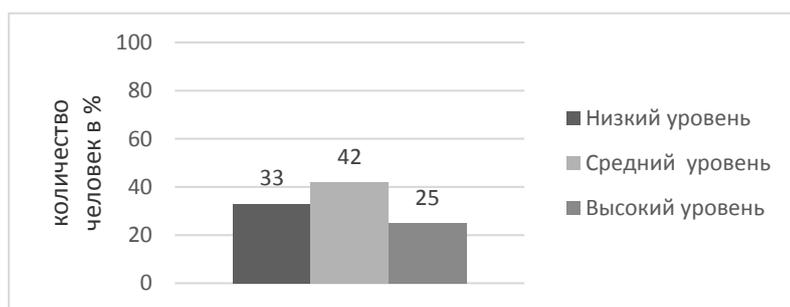


Рисунок 5. Результаты диагностики по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств»

Низкий уровень 33% испытуемых (8 человек) определили дети, которые понимали смысл задания, но не проявляли к нему интереса. Они не отвечали на вопросы, затруднялись в ответах, сделав несколько неудачных попыток. Эти дети не реагировали на помощь взрослого, основной ответ на заданный нами вопрос был «Не знаю».

К среднему уровню 42% испытуемых (10 человек) мы отнесли детей, которые выполняли задание с помощью взрослого, присутствовали ответы типа «Не знаю».

Высокий уровень 25% испытуемых (6 человек) определили дети, которые самостоятельно справились с заданием, охотно включались в диалог, отвечали на вопросы полными развернутыми ответами.

Для участия в программе формирования управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения были отобраны 20 человек, у которых уровень развития коммуникативных навыков находится на низком и средней уровнях, такие дети затруднялись выполнять задания даже с помощью взрослого, при этом они понимали смысл задания, но не проявляли к нему интереса, при взаимодействии с партнером не видели его действий, не было никакого их согласования.

Вывод по 2 главе

Опытно-экспериментальное исследование процесса формирования коммуникативных умений старших дошкольников проходило в три этапа: поисково - подготовительный, опытно-экспериментальный и контрольно-обобщающий. Система применяемых в исследовании методов и методик была определена исходными методологическими предпосылками, а также целями и задачами всего экспериментального исследования и его отдельных этапов. В работе использовался комплекс методов: анализ психолого-педагогической и методической литературы, моделирование, беседа, тестирование, наблюдение, констатирующий и формирующий эксперименты. На разных этапах исследования использовались психодиагностические методики: «Интервью» О.В. Дыбиной, «Лабиринт» Л.А. Венгера, «Отражение чувств» О.В. Дыбиной. Математико-статистический анализ осуществлялся с помощью критерия Вилкоксона.

По результатам методики О.В. Дыбиной «Интервью», позволяющей оценить уровень сформированности умений получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести диалог, выслушать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение, использовать речь в качестве средства общения, использовать невербальные средства общения, выявлены с низким уровнем 33% испытуемых (8 человек), со средним уровнем 50% испытуемых (12 человек), с высоким уровнем 17% испытуемых (4 человека). Результаты по методике Л.А. Венгера «Лабиринт» позволяющей определить тип взаимодействия и сотрудничества между детьми, а также способность видеть действия партнера, согласованность действий партнера; осуществление взаимного контроля; взаимопомощь; отношение к результату деятельности, были выявлены с низким уровнем 38% испытуемых (9 человек), со средним уровнем 46% испытуемых (11 человек), с высоким уровнем 16% испытуемых (4 человека). По результатам методики О.В. Дыбиной «Отражение чувств» позволяющей оценить в детях такие

коммуникативные умения, как умения замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение понимать отношение другого к себе, умение выделять личностные качества другого, были выявлены с низким уровнем 33% испытуемых (8 человек), со средним уровнем 42% испытуемых (10 человек), с высоким уровнем 25% испытуемых (6 человек).

Для участия в программе формирования управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения были отобраны 20 человек, у которых уровень развития коммуникативных навыков находится на низком и средней уровнях, такие дети затруднялись выполнять задания даже с помощью взрослого, при этом они понимали смысл задания, но не проявляли к нему интереса, при взаимодействии с партнером не видели его действий, не было никакого их согласования.

Глава 3. Опытнo – экспериментальное исследование управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

3.1 Программа управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

С целью формирования коммуникативных умений у старших дошкольников мы разработали программу управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации, т.к. общение является сложной и многоаспектной деятельностью, оно требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства.

Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста. В основе многочисленных публикаций лежит концепция деятельности, разработанная В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным и др. Основываясь на ней, М.И. Лисина, Т.А. Репина, А.Г. Рузская рассматривали общение как коммуникативную деятельность.

Сензитивным периодом для развития коммуникативной сферы ребёнка является дошкольное детство, ведь именно в дошкольном возрасте зарождаются и интенсивно развиваются отношения между людьми. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится

дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в его первом коллективе - группе детского сада - во многом зависит последующий путь его социального становления, а значит и его дальнейшая судьба. Это прописано в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и решается через задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Содержание этой области «направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками» [11].

Цель программы: формирование коммуникативных умений у старших дошкольников.

Задачи программы:

1. Развить умения детей принимать и передавать информацию.
2. Развить умение взаимодействовать с партнером, решать конфликтные ситуации и межличностные конфликты конструктивными способами.
3. Сформировать умение воспринимать другого человека, воспринимать межличностные отношения.

Выявленные особенности коммуникативных умений старших дошкольников, а также причины нарушения их формирования позволили выделить следующие направления формирующей работы: коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление речевого негативизма.

Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере предполагает:

- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

· преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских проявлений, отклонений в поведении.

Для развития эмоционально-волевой сферы нами использовались специальные игры-упражнения, а также этюды на выражение основных эмоций. Общей целью этих этюдов является развитие способности понимать эмоциональное состояние другого ребенка и умения адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы детей. Эмпатические переживания лежат в основе нравственных чувств, обеспечивая развитие в ребенке эмоционально-чувственной основы освоения мира.

Данный раздел работы предполагал решение задач развития эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми, формирование эмоциональных контактов со сверстниками и представляет собой ряд этапов.

I этап. Установление эмоционального контакта с ребенком.

Цели этапа:

1. Побуждать ребенка к визуальному контакту, формировать умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: «Подойди ко мне», «Посмотри на меня», «Покажи игрушку»;
2. Создать теплую эмоциональную атмосферу, вызвать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в приюте, учитывая индивидуальные особенности детей;
3. Развивать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонации;
4. Учить выполнять упражнения, подражая движениям взрослого;
5. Формировать у детей образ собственного я, учить узнавать себя в зеркале, выбирать свое отражение из двух (в паре с другим ребенком);
6. Вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в совместных играх, забавах и музыкальных играх;
7. Учить приветствовать и прощаться с взрослыми и детьми группы.

II этап. Закрепление желания и готовности к совместной с взрослым деятельности посредством совместные игры и упражнения с одним предметом (мячом, ведерком, шариком)

Цели этапа:

1. Учить подражать выразительным движениям и мимике взрослого, изображая мишку, зайку, птичку и т.д.;
2. Упражнять в подражании мимическим движениям в игровых ситуациях: поднять брови, нахмурить их, улыбнуться, наморщить нос;
3. Понимать жесты и выразительные движения (указательный жест, кивок головой, покачивание головой, приглашающий жест и т.п.), сочетающиеся со словесной инструкцией и без нее;
4. Объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко).

III этап. Обучение совместной с взрослым деятельности во время индивидуальных занятий, в играх, в быту.

Цели этапа:

1. Побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой «дай», указанию «вот» и т.п.;
2. Учить имитировать элементарные артикуляционные движения: открыть рот - зевнуть, вытянуть губы - подуть, показать язычок - «а-а-а» - не болит ли горлышко;
3. Побуждать к имитации выразительных движений в играх: лиса крадется, петушок гордо шагает, зайка прыгает;
4. Учить узнавать себя, своих близких, педагогов на фотографиях;
5. Организовывать «игры рядом», побуждая детей к взаимодействию: передать игрушку, выполнить совместные действия - построить башню, поочередно ставя кубики один на другой.

IV этап. Расширение диапазона совместной с взрослым деятельности в играх с элементами сюжета.

Цели этапа:

1. Использовать элементарные драматизации в играх с использованием фольклора (песенок, потешек), совершенствовать навыки выразительных движений;
2. Развивать артикуляционный праксис в играх на подражание;
3. Учить узнавать сверстников из группы на фотографиях, рассматривая совместные фотографии: «Наши праздники», «Мы гуляем»;
4. Объединять детей в процессуальных играх и вводить элементы сюжета: «Уложим кукол спать», «Построим дом» и т.п.;
5. Учить обращаться друг к другу по имени, здороваться, прощаться, проявлять сочувствие, симпатию.

Таким образом, переход детей к субъектному, собственно коммуникативному взаимодействию становится возможным в решающей степени благодаря взрослому.

Переход к лично-ориентированной модели образования предполагает освоение теоретического мышления и такой организации обучения детей, когда они выступают субъектами учебной деятельности; основой становится восприятие ребенка через призму его права быть человеком. Человек понимается как синтез лучших и наиболее важных качеств его характера. Способы общения предполагают умения стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. При этом поощряются не только успехи, дисциплинированность дошкольников на занятиях, но и доброжелательное отношение детей друг к другу, забота, помощь. Тактикой общения является сотрудничество. В ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм детей.

Таким образом, программа управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников требует системного, целенаправленного и творческого подхода. Разработанная нами программа отвечает требованиям федеральной программы воспитания и образования

РФ, а также плану воспитательной работы дошкольного отделения МАДОУ ЦРР-Д/с №453 Ленинского района г. Челябинска

3.2 Анализ результатов опытно-экспериментального исследования управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Для того чтобы проверить эффективность программы формирования коммуникативных умений старших дошкольников нами был проведен контрольный эксперимент, составляющий аналитический блок модели управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников. Целью данного блока явился анализ результативности формирующих занятий, путем повторной диагностики уровня сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников.

В программе приняли участие 20 детей, у которых уровень развития коммуникативных навыков находится на низком и среднем уровнях, такие дети затруднялись выполнять задания даже с помощью взрослого, при этом они понимали смысл задания, но не проявляли к нему интереса, при взаимодействии с партнером не видели его действий, не было никакого их согласования.

Результаты повторной диагностики по методике О.В. Дыбиной «Интервью» отражены в таблице 7 Приложения 4 и рисунке 6.

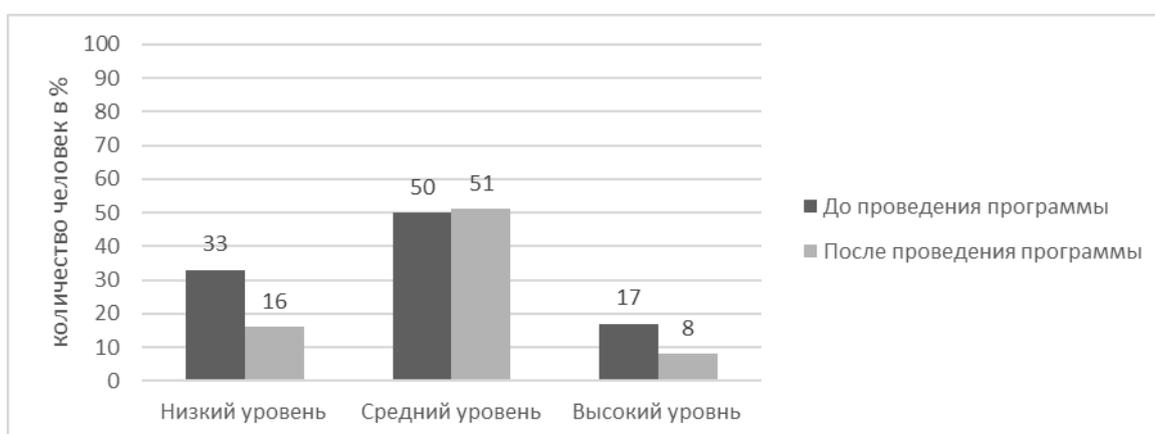


Рисунок 6. Результаты диагностики по методике О.В. Дыбиной «Интервью» до и после формирующего взаимодействия

Полученные данные на контрольном этапе исследования позволяют сделать выводы:

- у детей старшей группы преобладает средний (51%) и высокий уровень (33%) информационно-коммуникативного компонента умений. Дети смогли самостоятельно сформулировать от 3 до 5 развернутых вопросов, их интервью носило логичный и последовательный характер.

Результаты повторного проведения по методике Л.А. Венгера «Лабиринт» отражены в таблице 8 приложение 4 и рисунке 7.

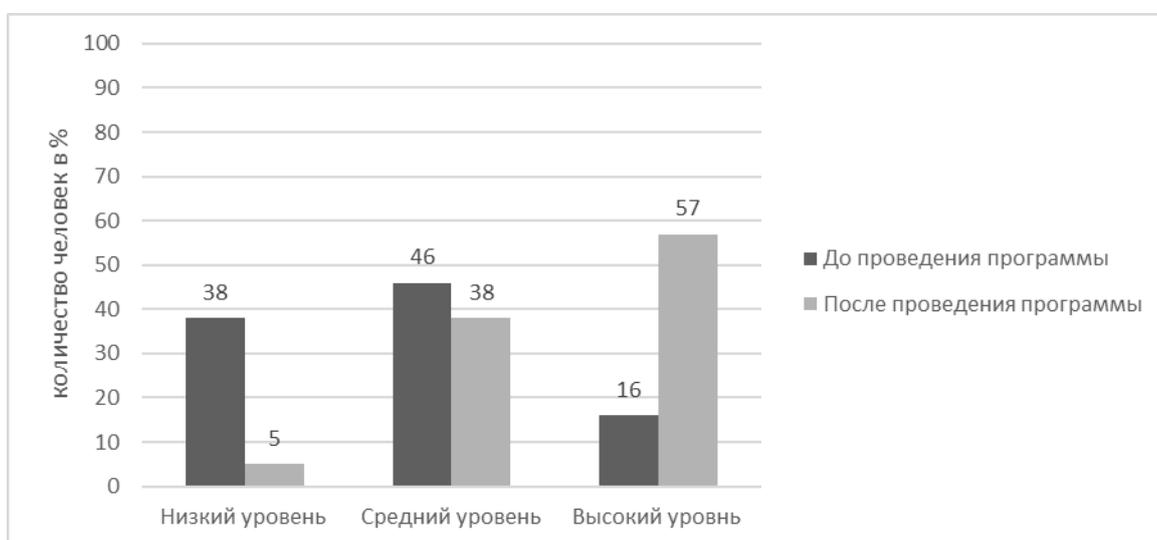


Рисунок 7. Результаты диагностики по методике Л.А. Венгера «Лабиринт» до и после формирующего взаимодействия

Полученные данные на контрольном этапе исследования позволяют сделать вывод:

- у детей старшей группы преобладает средний (54%) и высокий (38%) уровень интерактивного компонента умений. Эти дети стали больше проявлять участие к действиям партнера, соперничали ему.

Результаты повторного проведения по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств» отражены в таблице 9 приложение 4 и рисунке 8.

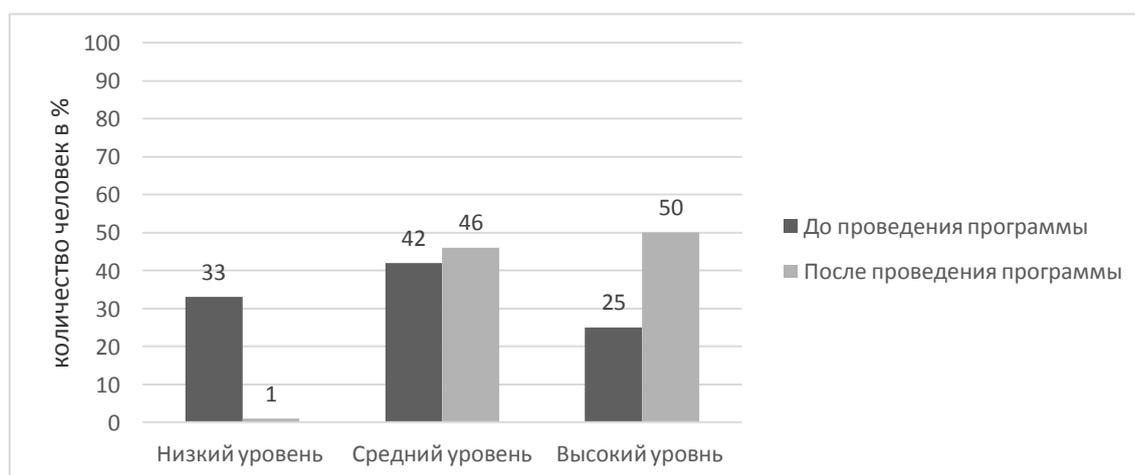


Рисунок 8. Результаты диагностики по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств» до и после формирующего взаимодействия

Полученные данные на контрольном этапе исследования позволяют сделать выводы:

- у детей старшей группы преобладает средний (46%) и высокий (50%) уровни перцептивного компонента умений. Дети стали более самостоятельно справляться с заданием, отвечали на вопросы полными развёрнутыми предложениями.

Для проверки эффективности программы формирования был проведен расчет Т-критерия Вилкоксона по результатам методики О.В. Дыбиной «Интервью» до и после экспериментального воздействия, результаты представлены в приложении 4 в таблице 10.1 и на рисунке 9.

Сформулируем рабочие гипотезы.

H_0 - интенсивность сдвигов в направлении повышения уровня коммуникативных умений у старших дошкольников не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

H_1 - интенсивность сдвигов в направлении повышения уровня коммуникативных умений у старших дошкольников превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

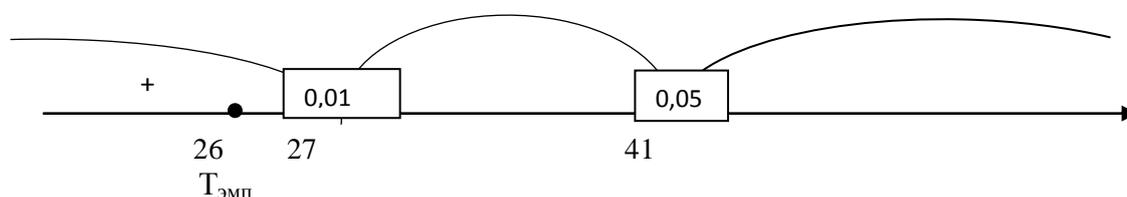


Рисунок 9. Ось значимости

$$T_{\text{эмп}} = 26$$

$$T_{\text{эмп}} \leq T_{\text{кр}}$$

Эмпирическое значение критерия находится в зоне значимости, поэтому принимается альтернативная гипотеза: интенсивность сдвигов в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

Для определения эффективности программы формирования был проведен расчет T-критерия Вилкоксона по результатам методики Л.А. Венгера «Лабиринт» до и после экспериментального воздействия, результаты представлены в приложении 4 в таблице 11.1 и на рисунке 10.

Сформулируем рабочие гипотезы

H_0 - интенсивность сдвигов в направлении повышения уровня коммуникативных умений у старших дошкольников не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

H_1 - интенсивность сдвигов в направлении повышения уровня коммуникативных умений у старших дошкольников превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

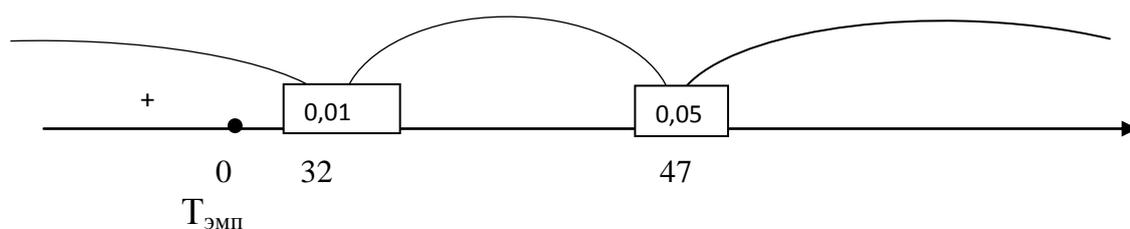


Рисунок 10. Ось значимости

$$T_{\text{эмп}} = 0$$

$$T_{\text{эмп}} \leq T_{\text{кр}}$$

Эмпирическое значение критерия находится в зоне значимости, поэтому принимается альтернативная гипотеза: интенсивность сдвигов в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

Определение эффективности программы формирования был проведен

расчет Т-критерия Вилкоксона по результатам методики О.В. Дыбиной «Отражение чувств» до и после экспериментального воздействия, результаты представлены в приложении 4 в таблице 12.1 и на рисунке 12.

Сформулируем рабочие гипотезы

H_0 - интенсивность сдвигов в направлении повышения уровня коммуникативных умений у старших дошкольников не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

H_1 - интенсивность сдвигов в направлении повышения уровня коммуникативных умений у старших дошкольников превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

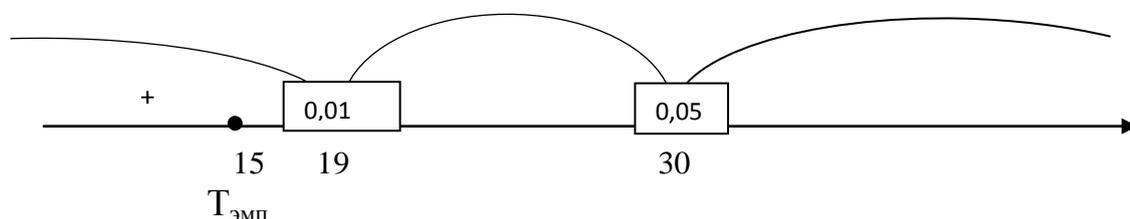


Рисунок 12. Ось значимости

$$T_{\text{эмп}} = 15$$

$$T_{\text{эмп}} \leq T_{\text{кр}}$$

Эмпирическое значение критерия находится в зоне значимости, поэтому принимается альтернативная гипотеза: интенсивность сдвигов в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

Таким образом, гипотеза исследования экспериментально подтверждена: формирование коммуникативных умений детей у старших дошкольников будет эффективным при реализации опытно-экспериментальной работы, включающей: обоснование и апробацию модели управления формирования коммуникативных умений у старших дошкольников, внедрение программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников, разработку рекомендаций родителям, разработку и внедрение технологической карты по управлению процессом формирования коммуникативных умений у старших дошкольников.

Задачи исследования решены, цель исследования достигнута.

3.3 Технологическая карта внедрения программы управления формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Проведение констатирующего и формирующего эксперимента и последующего анализа полученных результатов позволило составить некоторые рекомендации для воспитателей и родителей, чтобы сохранить результаты формирования коммуникативных умений, а также сделать работу систематичной при формировании коммуникативных умений старших дошкольников. В основу рекомендаций легли теоретические основы и практические результаты.

Дошкольный возраст как никакой другой характеризуется сильнейшей зависимостью от взрослого, и прохождение того этапа становления личности во многом определяется тем, как складываются отношения ребенка с взрослым. Интерес родителей к делам дошкольника придает особое значение всем достижениям ребенка. Помощь в преодолении трудностей, возникающих при выполнении любого рода заданий, принимается всегда с благодарностью и способствует близости родителей и детей [6 с. 154].

Для наиболее эффективной реализации программы управления формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации была разработана технологическая карта внедрения программы управления в практику (см. Приложение 5). Технологическая карта показывает, как именно происходила разработка и внедрение программы управления процессом в практику.

Разработка и реализация технологической карты внедрения проходили в 7 этапов:

1. Этап целеполагания внедрения инновационной технологии по управлению формированием коммуникативных навыков у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

1) Изучить документы по предмету внедрения. В этом этапе протекает изучение необходимой литературы, анализ данных. Используются следующие методы: анализ беседы, анкетирование, консультирование.

2) Поставить цели внедрения. На этом этапе - обоснование целей и задач внедрения. Используются следующие методы: обсуждение, круглый стол.

3) Разработать этапы внедрения. Изучение и анализ содержания каждого этапа внедрения, его задач, принципов, условий, критериев и показателей эффективности. Методы - анализ состояний дел в школе, анализ программы внедрения.

4) Разработать программно-целевой комплекс внедрения. На этом этапе необходимо проанализировать уровень подготовленности педагогического коллектива, анализ работы в школе по теме коммуникативных навыков у старших дошкольников. Применение методов – анализа состояния программы внедрения и обсуждение на педсовете школы.

2-й этап «Формирование положительной психологической установки на внедрение»

1) Выработать состояние готовности к освоению предмета внедрения у администрации и педагогов. На этом этапе необходимо формировать готовность внедрить тему по формированию коммуникативных навыков у старших дошкольников, через подбор психологических методов для субъектов внедрения, применяя формы индивидуальной беседы, участие в семинарах и тренингах.

2) Сформировать положительную реакцию на предмет внедрения у всего педагогического коллектива и администрации детского сада. Содержание этого этапа включает с себя пропаганду уже имеющегося опыта внедрения по формированию коммуникативных навыков у старших

дошкольников. Используются такие методы, как научно-исследовательская работа, сотрудничество с другими психологами, а также консультации для педагогов, обучающих детей.

3-й этап «Изучение предмета внедрения»

1) Изучить всем коллективом необходимые документы о предмете внедрения. Педагогам предлагается изучить и проанализировать самостоятельно или через семинары, круглые столы материалов по проблеме формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников. Метод – фронтальный.

2) Изучить сущность предмета внедрения, через изучение содержания предмета внедрения, его задач, принципов, содержания форм и методов. Методы – фронтально и в ходе самообразования, через семинары и тренинги.

3) Изучит методики внедрения, через освоение системного подходы в работе. Методы – фронтально в ходе самообразования, через семинары и тренинги.

4-й этап «Опережающее освоение предмета внедрения»

1) Создать инициативную группу для опережающего внедрения темы. Определение состава инициативной группы, организационная работа. Методы - наблюдение, анализ, беседа, исследование психологического портрета субъектов. Используются формы – дискуссии, тематические мероприятия.

2) Закрепить и углубить знания и умения, полученные на предыдущем этапе. Изучить теории предмета внедрения, теории систем и системного подхода, методики внедрения. Используются методы – самообразование, научно-исследовательская работа, обсуждение. Формы – семинары инициативной группы, консультации.

3) Обеспечить инициативной группе условия успешного освоения. Анализ создания условий для опережающего внедрения, путем методов изучения состояния дел, обсуждение, а также метод экспертного оценивания. Формы – коллективного собрания.

4) Проверить методику внедрения. Содержание этого этапа включает работу инициативной группы по новой методике, методом изучения состояния дел в детском саду, корректировка методики, через формы посещения открытых занятий и внеурочной деятельности.

5-й этап «Фронтальное освоение предмета внедрения»

1) Мобилизовать педагогический коллектив на внедрение по теме исследования. Содержание этого этапа заключается в анализе работы деятельности педагогов, методом сообщения о результатах работы и тренинги. Используются формы – педсоветы, психологический практикум.

2) Развить знания и умения на предыдущем этапе. Содержание этого этапа заключается в обновлении знаний о предмете, через формы – консультирования, семинара, практикума, используя методы обмена опытом, тренинги и самообразование.

3) Обеспечить условия для фронтального внедрения. Содержание этого этапа заключается в анализе создания условий для фронтального внедрения. Методы – изучение состояния дел, обсуждение. Формы – собрание.

4) Освоить всем коллективом предмет внедрения. Содержание этого этапа заключается во фронтальном усвоении предмета внедрения, методом обмена опытом, анализ и корректировке технологии. Формы - заседание методических объединений, консультации, практические занятия.

6-й этап «Совершенствование работы над темой»

1) Совершенствовать знания и умения, сформированные на прошлом этапе. Содержание этого этапа заключается в следующем, совершенствование знаний и умений в системе, через методы наставничество, обмен опытом. Формы – конференция, обсуждение.

2) Обеспечить условия совершенствования методики работы по предмету внедрения. Содержание этого метода заключается в анализе полученных результатов по внедрению программы в зависимости от созданных условий. Используются методы обработки результатов и анализе

состояния дел в детском саду, а также выступление с докладом. Основная форма – педагогический совет.

3) Совершенствовать методику освоения темы. Содержание этого этапа заключается в формировании единого методического обеспечения освоения темы, через методы обработки результатов, обсуждения и тренинги. Используются формы – посещение занятий.

7-й этап «Распространение передового опыта освоения предмета внедрения»

1) Изучить и обобщить опыты внедрения по проблеме исследования. Содержание этого этапа заключается в следующем, изучение и обобщение опыта внутри детского сада и работа по проблеме исследования, методами посещения занятий, наблюдения, изучения и анализирования. Формы – открытые занятия, буклеты, стенды.

2) Осуществить наставничество. Содержание этого этапа заключается в обмене опытом на Районном методическом объединении, с другими детскими садами и психологическим сообществом в целом, с использованием методов тренинговой работы, через выступление на семинарах и семинарах практикумах.

3) Осуществить пропаганду передового опыта внедрения. Содержание этого этапа, заключается в пропаганде опыта внедрения в работе, методом выступления, используя формы семинара практикума.

4) Сохранить и углубить традиции работы над темой. Содержание этого этапа заключается в обсуждении динамики работы над формированием коммуникативных навыков у старших дошкольников, через наблюдение и анализ деятельности в форме семинара.

Итак, нами выделено 7 этапов внедрения результатов исследования коммуникативных навыков у старших дошкольников в практику. Каждый из этапов логически опирается на предыдущий и предвосхищает следующий. Последовательная реализация каждого этапа прогнозирует результативность внедрения. Для того, чтобы закрепить полученные результаты

формирующего эксперимента, мы разработали рекомендации для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.

Рекомендации воспитателям дошкольного образовательного учреждения по управлению формированием коммуникативных умений у старших дошкольников [13, с. 167]:

1. Если ребенок забывает речевые этикетные формулы (прощания, приветствия, благодарности), то ему можно подсказать в стихотворной форме: «Лена, ты знаешь, что растает даже ледяная глыба, от слова теплого... (спасибо)». «Миша, ты что-то забыл сказать, а во Франции и Дании на прощание говорят... (до свидания)», «Но давно уже от ... (имя ребенка) я не слышу слова... (здравствуйте), а слово-то какое, очень дорогое».

2. Для развития умения устанавливать контакт с собеседником предложите детям следующие упражнения:

- «Как можно нас называть по-разному?» Выбирается ведущий. Он становится в круг. Остальные дети, представляя, что они это — его мама, папа, дедушка, бабушка, друзья, которые его очень любят, произносят его имя.

- «Улыбка» — дети сидят в кругу. Они берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему самую дорогую улыбку, какая есть.

- «Комплимент» - дети становятся в круг и по очереди, глядя в глаза соседу, говорят несколько добрых слов, хвалят его. («Ты всегда делишься, ты веселая, у тебя красивое платье...»). Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Вместо похвалы можно просто сказать «вкусное», «сладкое», «молочное слово».

3. Для поддержания желания и совершенствования умения выражать своё настроение:

Предложите детям завести «Дневник настроения». В нем ребенок сможет изобразить явления природы, предметы, которые будут характеризовать его настроение. В конце недели можно поиграть с детьми в игру «Волшебные мешочки». В один из них предложить детям сложить

плохое настроение, в другой - хорошее, до этого необходимо посмотреть в дневник и посчитать, сколько раз ребенок был в хорошем (радостном, веселом) и плохом (грустном, печальном) настроении [19, с. 24].

4. Предложите детям игры и упражнения из цикла «Я и мои эмоции».

- «Лица» - дети рисуют на листе бумаги лица с различными выражениями настроения: веселое, хмурое...;

- Мимическая гимнастика - дети хмурятся, как осенняя туча, как рассерженный человек; улыбаются, как солнце, как хитрая лиса; пугаются, как заяц, увидевший волка; злятся, как ребенок, у которого отняли мороженое;

- «Маски» один ребенок изображает настроение при помощи мимики, а остальные дети определяют, удалось ли изобразить маску;

- «Глаза в глаза» — дети разбиваются на пары и, глядя друг другу в глаза, молча, передают разные эмоции: «Я грустный, помоги мне!», «Мне весело, давай вместе играть!», «Я не хочу с тобой дружить»;

- «Как ты себя сегодня чувствуешь?» — ребенок выбирает из предложенных карточек, изображающих различное настроение, ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение его мамы, папы...

5. Для совершенствования у детей умения общаться без слов сначала дайте им распознать изображенный жест (на рисунке, фотографии, диафильме), а затем предложите игры:

- «Угадай» — один ребенок воспроизводит жест, а другие отгадывают его значение;

- «Походки» - один ребенок изображает походку кого-либо (человека, животного, птицы и т.д.), а остальные дети отгадывают, кому она принадлежит; «Иностранец» — один ребенок, изображая иностранца, с помощью жестов и мимики спрашивает, как пройти в зоопарк, в бассейн, на

площадь, а остальные дети, также при помощи жестов и мимики, отвечают на его вопросы;

- «Расскажи стихи без слов», «Изобрази пословицу».

6. Для совершенствования умения ясно и четко произносить слова предложите детям:

- изобразить, как бушует море, каким голосом говорит Баба Яга. Золушка и другие сказочные персонажи;

- произнести знакомое четверостишие — шепотом, максимально громко, как робот, со скоростью пулеметной очереди, грустно, радостно, удивленно, безразлично.

7. Для развития у детей эмпатии и эмпатийного поведения предложите им [13, с. 168]:

- участие в кукольном спектакле, драматизации сказок, то в качестве зрителей, то в качестве актеров (происходит сближение с персонажем; свободный выбор и ролевое изображение помогает ребенку глубоко понять художественное произведение);

- сюжетные творческие игры, с повторением сцен — ребенок играет сначала одну роль, затем тут же другую (это помогает научить детей видеть эмоциональное состояние другого);

- разговор по телефону со сказочными персонажами, выражая свое отношение к тому или иному персонажу;

Для развития у детей умения вести себя в конфликтной ситуации проанализируйте с детьми такие ситуации, которые имели место в прошлом опыте детей. Для анализа поведения конфликтовавших детей используйте аналогичное поведение известных детям сказочных персонажей. Если ребенок вел себя по отношению к другому очень жестоко, то его поведение можно сравнить с поведением «Карабаса-Барабаса», «Бармалея» и т.д. [25, с. 97].

8. Для закрепления коммуникативных умений у детей предложите детям такую форму общения, как общение с малышами. Им нужно будет

ответить на жалобу малыша; разрешить конфликт; отреагировать на неэтичные высказывания детей [26, с. 49].

Осуществляя работу с родителями, важно учитывать, что «субъект-субъектные» отношения в семье предполагают:

- гуманные отношения между супругами в процессе общения, косвенно влияющие на взаимоотношения детей;
- гуманные отношения между детьми, являющиеся результатом воспитательной деятельности родителей.

Таким образом, с целью поэтапного и систематичного внедрения в образовательный процесс результатов исследования по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников разработана технологическая карта внедрения, которая содержит в себе семь последовательных этапов, каждый этап имеет свои цели, содержание, методы, формы реализации, а также предполагает регламент и ответственных за реализацию данного этапа лиц.

Вывод по 3 главе

Программа формирования коммуникативных умений у старших дошкольников требует системного, целенаправленного и творческого подхода. Разработанная нами программа отвечает требованиям федеральной программы воспитания и образования РФ, а также плану воспитательной работы дошкольного отделения МАДОУ ЦРР-Д/с №453 Ленинского района г. Челябинска

Цель программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников состоит в том, чтобы доступными средствами помочь детям выстраивать отношения со сверстниками, которые бы способствовали полноценному развитию детей, их личностному и социальному становлению.

Выявленные особенности коммуникативных умений старших дошкольников, а также причины нарушения их формирования позволили

выделить следующие направления формирующей работы: коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление речевого негативизма.

Для того чтобы проверить эффективность нашей программы формирование коммуникативных умений старших дошкольников нами был проведен контрольный эксперимент, составляющий аналитический блок модели управления формирования коммуникативных умений у старших дошкольников. Целью данного блока явился анализ результативности формирующих занятий, путем повторной диагностики уровня сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников.

После проведения формирующего эксперимента дети смогли самостоятельно сформулировать от 3 до 5 развернутых вопросов, их интервью носило логичный и последовательный характер, они стали больше проявлять участие к действиям партнера, сопереживали ему, а также стали более самостоятельно справляться с заданием, с охотой включались в диалог, отвечали на вопросы полными развернутыми предложениями.

Применив метод математической статистики, Т-критерий Вилкоксона, по трем методикам, мы получили следующие результаты:

1 По методике О.В. Дыбиной «Интервью»: интенсивность сдвигов в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

2. По методике Л.А. Венгера «Лабиринт»: интенсивность сдвигов в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

3. По методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств»: интенсивность сдвигов в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

Гипотеза исследования экспериментально подтверждена: формирование коммуникативных умений детей у старших дошкольников будет эффективным при реализации опытно-экспериментальной работы, включающей: обоснование и апробацию модели управления формирования коммуникативных умений у старших дошкольников, внедрение программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников, разработку рекомендаций родителям, разработку и внедрение технологической карты по управлению процессом формирования коммуникативных умений у старших дошкольников.

Задачи исследования решены, цель исследования достигнута.

С целью поэтапного и систематичного внедрения в образовательный процесс результатов исследования по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников разработана технологическая карта внедрения, которая содержит в себе семь последовательных этапов, каждый этап имеет свои цели, содержание, методы, формы реализации, а также предполагает регламент и ответственных за реализацию данного этапа лиц.

Заключение

В данной работе были изучены теоретические основы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

В первой главе была проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников, а также рассмотрены особенности коммуникативных умений у старших дошкольников и составлена модель управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, как показал анализ научной психолого-педагогической литературы, коммуникативные умения, с точки зрения названных выше авторов, характеризуется группой обобщенных сложных умений, включающих в себя передачу, сообщения и прием информации; регуляцию, коррекцию поведения, деятельности; изменение эмоциональноаффективного состояния коммуникаторов.

Вторая глава посвящена практическому исследованию сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Так же мы описали методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, синтез, обобщение, метод целеполагания, моделирование), эмпирические (констатирующий и формирующий эксперимент, тестирование, анкетирование, опрос), метод математической статистики (Т-критерий Вилкоксона).

Подобрали методики диагностики коммуникативных умений у старших дошкольников: О.В. Дыбиной «Интервью», Л.А. Венгера «Лабиринт», О.В. Дыбиной «Отражение чувств».

Также в данной главе мы описали результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента.

В ходе исследования мы получили следующие результаты: по результатам методики О.В. Дыбиной «Интервью», позволяющей оценить уровень сформированности умений получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести диалог, выслушать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение, использовать речь в качестве средства общения, использовать невербальные средства общения, выявлены с низким уровнем 33% испытуемых (8 человек), со средним уровнем 50% испытуемых (12 человек), с высоким уровнем 17% испытуемых (4 человека). Результаты по методике Л.А. Венгера «Лабиринт» позволяющей определить тип взаимодействия и сотрудничества между детьми, а также способность видеть действия партнера, согласованность действий партнера; осуществление взаимного контроля; взаимопомощь; отношение к результату деятельности, были выявлены с низким уровнем 38% испытуемых (9 человек), со средним уровнем 46% испытуемых (11 человек), с высоким уровнем 16% испытуемых (4 человека). По результатам методики О.В. Дыбиной «Отражение чувств» позволяющей оценить в детях такие коммуникативные умения, как умения замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение понимать отношение другого к себе, умение выделять личностные качества другого, были выявлены с низким уровнем 33% испытуемых (8 человек), со средним уровнем 42% испытуемых (10 человек), с высоким уровнем 25% испытуемых (6 человек).

На основании проведенного эмпирического исследования нами были отобраны 20 детей для участия в программе формирования управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения, у которых уровень развития коммуникативных навыков находится на низком и средней уровнях, такие дети затруднялись выполнять задания даже с помощью взрослого, при этом они понимали смысл задания, но не проявляли к нему интереса, при

взаимодействии с партнером не видели его действий, не было никакого их согласования.

Третья глава посвящена описанию программы, которую мы составили исходя из анализа результатов, полученных на констатирующем эксперименте. Цель программы: формирование коммуникативных умений у старших дошкольников.

Задачи программы:

1. Подготовить предметно-развивающую среду с учетом возрастных особенностей развития детей данного возраста.
2. Развить умения детей принимать и передавать информацию.
3. Развить умение взаимодействовать с партнером, решать конфликтные ситуации и межличностные конфликты конструктивными способами.
4. Сформировать умение воспринимать другого человека, воспринимать межличностные отношения.

Так же мы произвели количественный и качественный анализ результатов формирующего эксперимента.

Применив метод математической статистики по трём методикам, мы получили следующие результаты:

1. По методике О.В. Дыбиной «Интервью»: эмпирическое значение критерия находится в зоне значимости, поэтому принимается альтернативная гипотеза: интенсивность сдвигов в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.
2. По методике Л.А. Венгера «Лабиринт»; эмпирическое значение критерия находится в зоне значимости, поэтому принимается альтернативная гипотеза: интенсивность сдвигов в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

3. По методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств»: эмпирическое значение критерия находится в зоне значимости, поэтому принимается альтернативная гипотеза: интенсивность сдвигов в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

Гипотеза исследования экспериментально подтверждена: формирование коммуникативных умений детей у старших дошкольников будет эффективным при реализации опытно-экспериментальной работы, включающей: обоснование и апробацию модели управления формирования коммуникативных умений у старших дошкольников, внедрение программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников, разработку рекомендаций родителям, разработку и внедрение технологической карты по управлению процессом формирования коммуникативных умений у старших дошкольников.

Разработали рекомендации родителям и педагогам по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников. Разработали внедрение результатов исследования в практику. Процесс внедрения мы разделили на 7 этапов: целеполагание внедрение результатов в практику; формирование положительной психологической установки на внедрение; изучение предмета внедрения; опережающее освоение предмета внедрения; фронтальное освоение предмета внедрения; совершенствование работы над темой; распространение первого опыта освоения предмета внедрения.

Библиографический список

1. Акрушенко А.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Акрушенко А.В., Ларина О.А., Катарьян Т.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2014. — 127 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6328>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю (дата обращения 16.04.17).
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: развитие диалогического общения / А.Г. Арушанова. - М.: Мозаика, 2004. - 128 с.
3. Арцишевская И.Л. Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников / И.Л. Арцишевская. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. - 48 с.
4. Бабаева Т.И. Дошкольники на пороге XXI века / Т.И. Бабаева // Педагогика и психология дошкольного и начального образования: анализ прошлого и взгляд в будущее. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. – С.3–6.
5. Батюта М.Б. Возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Батюта М.Б., Князева Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2016.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9057>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю (дата обращения 16.04.17).
6. Бенилова С.Ю. Доброжелательные взгляды на общение с детьми / С.Ю. Бенилова. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. - 112 с.
7. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, серия «Мастера психологии». – 2016. – 276с.
8. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка: изучение мотивации поведения детей и подростков /Л.И. Божович. – М.: Академия. – 2015. – 289 с.
9. Божович Л.И. Социальная ситуация развития и движущие силы развития ребенка / Л.И. Божович // Психология личности в трудах

отечественных психологов: Хрестоматия / Под ред. Л.В. Куликова. – СПб.: Питер, 2010. – С.160–166.

10. Венгер Л.А. Как дошкольник становится школьником? / А.Л. Венгер // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С.66–74.

11. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия для пед. вузов/ сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 368с.

12. Волков Б.С. Практические вопросы детской психологии / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - СПб.: Питер, 2009. - 208 с.

13. Воронич Е.А. Особенности коммуникативных умений старших дошкольников в процессе диалога со сверстниками / Е.А. Воронич // Теория и практика общественного развития. Научный журнал. – Краснодар: Хорс. – 2015. – № 21. – С. 321–323.

14. Гаврилушина О. Развитие коммуникативного поведения в условиях детского сада / О. Гаврилушина // Ребенок в детском саду. - 2003. - №2. - С. 43 - 49

15. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада: учеб. пособие для вузов / В.В. Гербова - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. - 144 с.

16. Горшкова Е. Учите детей общаться / Е. Горшкова // Дошкольное воспитание. - 2000. - №12. - С. 67 - 73

17. Григорьева А.А. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада / А.А. Григорьева, В.И. Сметанина - М: Академия, 2003. - 160 с.

18. Детский сад и семья / Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик и др.; под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 2010. – 207 с.

19. Долгова В.И., Иванова Л.В. Методические рекомендации по подготовке квалификационной работы на факультете психологии ЧГПУ / В.И. Долгова. – Челябинск: ЧГПУ, 2008. – 64 с.

20. Долгова В.И., Овчарова Р.В. Психологические детерминанты нравственного развития дошкольника // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2014. № 6. С. 40-48.
21. Долгова В.И., Шумакова О.А. Инновационные технологии взаимодействия педагога-психолога с дошкольниками: монография. – Челябинск: АТОКСО, 2010. – 115 с.
22. Дубинина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л. Дубинина // Дошкольное воспитание. - 2005. - №11. С. 48-55
23. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / О. В. Дыбина. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с.
24. Емельянова И.Е. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе / И.Е. Емельянова, Л.В. Трубайчук. - Челябинск: ЧИППКРО, 2014. - 84 с.
25. Жуков Ю.М. Диагностика и развитие компетентности в общении / Ю. М. Жуков, Л.А. Петровская. - Киров, 2001. - 142 с.
26. Ключева Н.В. Общение. Дети 5-7 лет / Н.В. Ключева, Ю.В. Филиппова. - 2-е издание, перераб. и доп. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 160 с.
27. Кобазева Ю.А. Общение со сверстниками в старшем дошкольном возрасте и его роль в процессе формирования личности ребенка / Ю.А. Кобазева // Психолог в детском саду. - 2003. - №3. - С. 73-88.
28. Когурт А.А. К вопросу диагностики развития коммуникативной деятельности старших дошкольников / А.А. Когурт // Человек и образование № 4. - 2012. - С 161-164.
29. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей / С. В. Коноваленко // Комплекс коррекционно-развивающих занятий. - М.: Гном и Д, 2001. - С. 5-20.
30. Кравцова Е.Н. Ребенок внутри общения / Е.Н. Кравцова // Дошкольное образование. - 2005. - № 3. - С. 2 - 6.

31. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: метод. пособие для педагогов / И.Н. Курочкина. - М.: Просвещение, 2007. -127 с
32. Лабунская В. А. Психология затрудненного и незатрудненного общения / В.А. Лабунская, Ю.А. Менджерицкая, Е.Д. Бреус. - М.: Академия, 2001. - 288 с.
33. Леонтьев А.А. Психология общения: учеб. пособие / А.А. Леонтьев - М.: Смысл, 2005. - 368 с.
34. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Педагогика. – 2015– 144 с.
35. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина - СПб.: Питер, 1-е издание, 2009. - 320 с.
36. Лысенко Е.М. Возрастная психология: краткий курс лекций для вузов / Е.М. Лысенко. – М.: Владос Пресс, 2016. – 173 с.
37. Мартыненко Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л.А. Мартыненко. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. - 64 с.
38. Мещеряков Б.Г. Психология: тематический словарь / Б.Г. Мещеряков. – СПб.: прайм – ЕВРОЗНАК, 2017. – (Психология – лучшее). – 439с.
39. Михайлюк Р. Воспитание родителей / Р. Михайлюк. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 213 с.
40. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. - М.: Центр Академия, 2000. - 456 с.
41. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития: учеб. для вузов/В.С. Мухина. – 11-е изд., перераб. И доп. – М.: Академия, 2017. – 638 с.
42. Немов Р.С. Психология. Книга 2. Психология образования [Электронный ресурс]: Р.С. Немов. — Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2017.— 606 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14188>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю (дата обращения 16.04.17).

43. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений в 3 томах. - 4-е изд. / Р.С. Немов. - М.: Владос, 2001. - 608 с.
44. Новиков А.М. Организация опытно-экспериментальной работы на базе образовательного учреждения / А.М. Новиков // Дошкольное образование. - 2002. - №8. - С.24 - 32
45. Нуржанова Л. М. Формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 7. – С. 156–160. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/56109.htm> (дата обращения 16.04.17).
46. Овчарова Р.В. Психология родительства / Р.В. Овчарова. – М.: Академия, 2015. – 363 с.
47. Панфилова М. А. Игротерапия общения / М.А. Панфилова. - М.: ГНОМ и Д., 2000. - 160 с.
48. Пахальян В.Э. Развитие и психологическое здоровье личности в дошкольном и школьном возрасте [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Э. Пахальян — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 235 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29300>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
49. Практикум по возрастной психологии / Под. ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб : Речь. – 2015. – 685 с.
50. Психологический словарь / под редакцией П.С. Гуревича. – М.: Владос. – 2017. – 800 с.
51. Психология человека от рождения до смерти / под общ. ред. А.А. Реана – СПб : Прайм. - ЕВРОЗНАК, 2002. - 656 с.
52. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под. Общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. - Спб.: КАРО, 2014. - 112 с.
53. Работа с родителями. Психоаналитическая психотерапия с детьми и подростками [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Растин Маргарет [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2016.— 196 с.—

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3865>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю (дата обращения 16.04.17).

54. Родители и дети. Психология взаимоотношений [Электронный ресурс]/ Е.А. Савина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2017.— 230 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3873>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю (дата обращения 16.04.17).

55. Сайт Министерства образования науки [Электронный ресурс]. -URL: <http://xn-80/3449>.

56. Сапогова Е.Е. Психология развития человека: Учебное пособие для студентов / Е.Е. Сапогова. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 460 с.

57. Силакова М.М. Особенности присвоения дошкольниками социокультурной модели общения / М.М. Силакова // Социализация. Образование. Ребенок: мат. научно-практ. конференции. - Ульяновск: УлГПУ. - 2009 г. - С. 125-130.

58. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова // Воспитатель. - 2015. - №1. - С. 58-65.

59. Смирнова Е.О. Влияние формы общения со взрослым на эффективность обучения дошкольников / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии, 1980. - №5. - С. 12-18.

60. Трубайчук Л.В. Дошкольное детство как развивающий социокультурный феномен: моног. / Л.В. Трубайчук; Челяб. гос. пед. ун-т, 2009. - 153 с.

61. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста [Текст]: учебник для вузов / Г.А. Урунтаева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 269 с.

62. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приложение к приказу Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 [Электронный ресурс] : .— Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/> (дата обращения 16.04.17).

63. Формановская Н.И. Речевой этикет и вежливость. / Н.И. Формановская // Дошкольное воспитание - 2005. - № 1- С. 10.
64. Хромова С.А. Игровые уроки общения детей / С.А. Хромова. - М.: ООО «ДОМ.ХХ век», 2007. - 189 с.
65. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для бакалавров/О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Юрайт, 2013. – 367 с.
66. Чернобровкина С.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Чернобровкина С.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет, 2010.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24926>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю (дата обращения 16.04.17).
67. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников / А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 220 с.
68. Шабельников В.К. Функциональная психология: (формирование психологических схем): учебник для вузов / В.К. Шабельников. – М.: Академ. Проект, 2005. – 591 с.
69. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология / И.В. Шаповаленко. - М.: Юрайт, 2013. - 567 с.
70. Щербинина Ю. «Слово ласковое - мастер дивных див». / Ю. Щербинина // Дошкольное воспитание. -2004. - № 5. - С. 40-46.

Методики диагностики коммуникативных умений старших дошкольников

Диагностическое задание «Интервью» О.В. Дыбиной

Цель. Выявление умения детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, использовать в диалоге вежливые слова.

Материал. Микрофон.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. В подгруппе каждому ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города Детсадия - остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада. Второй подгруппе детям предлагалось пойти в кондитерский цех и взять интервью у кондитеров. Дети должны были выяснить как можно больше информации об этой профессии. Аналогичное задание давалось третьей подгруппе - интервью брать у летчиков, и четвертой подгруппе - у водолазов. Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

- 3 балла получают те дети, которые охотно выполняли задание, самостоятельно формулировали 3-5 развернутых вопросов. Вопросы были достаточно полными, носили логичный, последовательный характер, в диалоге использовались вежливые слова, такие как: «здравствуйте», «скажите пожалуйста», «будьте любезны», «спасибо».
- 2 балла получают дети, которые формулировали 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого. Их интервью не сохраняло логику, вопросы были не последовательны, в диалоге иногда присутствовало волшебное слово «Здравствуйте».
- 1 балл получают дети, которые испытывали трудности в исполнении задания: одни не смогли даже с помощью взрослого сформулировать и задать вопрос, другие просто отказывались от выполнения задания, отвечая фразами «Не хочу», «Не могу», «Не буду».

2 часть диагностического задания. «Радио»

Цель: передача добытой информации.

Ребенок-корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

•3 балла получают дети, которые охотно выполняли задание, последовательно, соблюдая логичность рассказа без помощи взрослого передавали полученную информацию самостоятельно формулировали 3-5 развернутых предложений.

•2 балла получают дети, которые формулировали 2-3 кратких предложения с помощью взрослого, не сохраняя логику и последовательность сообщения.

•1 балл получают дети, которые испытывали трудности в исполнении задания: одни не смогли даже с помощью взрослого передать информацию, другие просто отказывались от выполнения задания, отвечая фразами «Не хочу», «Не могу», «Не буду».

Диагностическое задание «Отражение чувств» О.В. Дыбиной

Цель: выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

Содержание. Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях и ответить на вопросы:

- кто изображен на картинке?
- что они делают?
- как они себя чувствуют? Какое у них настроение?
- как ты догадался об этом?
- как ты думаешь, что произойдет дальше?



Рисунок 13. Диагностический материал для Диагностического задания «Отражение чувств» О.В. Дыбиной



Рисунок 14. Диагностический материал для Диагностического задания «Отражение чувств» О.В. Дыбиной

Оценка результатов.

- 3 балла получают те дети, которые самостоятельно, правильно определяли эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняли их причину, делали прогнозы дальнейшего развития ситуации;
- 2 балла получают дети, справившиеся с заданием с помощью взрослого;
- 1 балл получают дети, которые затруднялись в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не могли объяснить их причину, предположить дальнейшее развитие ситуации или просто отказывались от задания.

Диагностическая методика Л.А. Венгера «Лабиринт».

Цель: изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками. Определение типа взаимодействия и сотрудничества.

Материал: лабиринт, расположенный на листе 60x70. В противоположных по диагонали углах этой доски находятся два окрашенных в разные цвета "гаража" с четырьмя игрушечными машинками в каждом, машинки также окрашены в два соответствующих гаражам цвета.

Процедура исследования: перед началом эксперимента взрослый ставил машинки в "чужой" гараж. Двум детям предстояло провести машинки по лабиринту так, чтобы они оказались в гараже своего цвета. При этом следует соблюдать 3 определенных правила:

можно водить только по одной машинке; машины должны ездить только по дорожкам; нельзя трогать руками машины партнера.

Обработка результатов: анализируют умение детей договориться друг с другом, согласовывать свои действия. Результаты соотносят с шестью типами взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками. После этого делают выводы о коммуникативных умениях детей.

Первый тип: сотрудничества практически нет. Дети не видят действий партнера, нет никакого их согласования. Все внимание участников направлено на машины. Дети возят их, гудят, сталкиваясь с машинами партнёра, нарушают правила игры, не преследуют цели - поставить машины в соответствующий гараж. Дети не принимают подсказок экспериментатора, никак не общаются между собой и не обращаются друг к другу.

Второй тип: для испытуемых этой группы характерно, что они видят действия партнера, однако воспринимают их как образец для некритичного, слепого подражания. Дети пытаются как-то решить поставленную перед ними задачу, обращают внимание на подсказки взрослого. Однако эффективного использования этих подсказок не наблюдается, нет ни предвосхищения своих действий, ни поисков общих способов решений поставленной задачи. Дети эпизодически обращаются к партнеру, задавая вопрос типа: "А как дальше? Куда собираешься ехать?" и т.п.

Третий тип: впервые, в отличие от первого и второго типов, возникает действительное взаимодействие, однако оно носит ситуативный и импульсивно-непосредственный характер, то есть в каждой конкретной ситуации и по каждой машине дети пытались договориться и согласовать свои действия. Поиски общего способа решения задачи были безрезультатными. Дети повторяют неоднократно одни и те же ошибки. Однако возникает эпизодическое планирование действий и ситуативное их предвосхищение. Подсказка взрослого принимается, но используется лишь в данной конкретной ситуации. Дети активно общаются между собой: «Давай я проеду, а потом ты!» и т.п.

Четвертый тип: участники воспринимают ситуацию задачи в целом, относятся к своему партнеру как к противнику, с которым у них противоположные интересы и позиции. Игра носит соревновательный характер. Участники внимательно следят за действиями партнера, соотносят с ними свои действия, планируют их последовательность, предвосхищают результаты. Подсказки взрослого воспринимаются адекватно, как наведение на способ решения поставленной задачи. Однако ошибки повторяются

довольно часто. Партнеры систематически согласовывают свои действия друг с другом, устойчиво сохраняя при этом отношение ко второму участнику как к противнику по игре.

Пятый тип: характеризуется возникновением подлинного сотрудничества и партнерства в ситуации общей задачи. У детей не наблюдается соревновательных отношений, они подсказывают друг другу, соперничают успехам партнера. Участники совместно планируют и предвосхищают результаты действий не только своих, но и партнера, однако такое «планирование» за двоих носило ситуативный характер, то есть дети заново планировали свои действия в каждой конкретной предметной ситуации. Подсказка взрослого воспринимается адекватно, но ее использование также ситуативно. Дети активно соперничают партнеру.

Шестой тип: наиболее высокий из всех уровней сотрудничества. Дети с самого начала относятся к игре как к совместной, общей задаче, стоящей перед обоими партнерами. Они сразу же, не затрагиваясь до машинок, составляют общий план действий, своих и партнера. Они уже не повторяют ошибок и в подсказках, как правило, не нуждаются. Общение носит свергнутый характер: сначала они решают, чьи машины отвезут первыми, а затем обсуждают конкретные способы проведения машин.

Результаты диагностики уровня сформированности коммуникативных умений у
старших дошкольников

Таблица 1

Результаты диагностики информационно-коммуникативного компонента
коммуникативных умений «Интервью» (1 часть задания «Интервью»)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Кол-во вопросов		Степень самостоятельности	Наличие вежливых слов	Развернутость речи	Логично сть	Последо- вательно	Кол-во баллов
		Ребенку	Взрослому						
1	Ребенок 1	2	-	С помощью	+			+	2
2	Ребенок 2	3	2	сам	+	+	+	+	3
3	Ребенок 3	2	3	сама	+	+	+	+	3
4	Ребенок 4	-	-	-	-	-	-	-	1
5	Ребенок 5	2	-	С помощью	-	-	-	-	2
6	Ребенок 6	-	-	-	-	-	-	-	1
7	Ребенок 7	3	-	С помощью	+				2
8	Ребенок 8	3	1	сама	+	+	+	+	3
9	Ребенок 9	2	1	С помощью	+	-	-	+	2
10	Ребенок 10	3	-	С помощью	-	-	-	-	2
11	Ребенок 11	2	1	С помощью	+	-	-	-	2
12	Ребенок 12	1	-	С помощью	+	-	-	-	1
13	Ребенок 13	3	-	С помощью	-	-	-	-	2
14	Ребенок 14	2	1	С помощью	+	-	-	-	2
15	Ребенок 15	3	1	С помощью	-	-	-	-	2
16	Ребенок 16	-	-	-	-	-	-	-	1
17	Ребенок 17	2	1	С помощью	+	-	-	-	2
18	Ребенок 18	-	-	-	-	-	-	-	1
19	Ребенок 19	-	-	-	-	-	-	-	1
20	Ребенок 20	1	-	С помощью	+	-	-	-	1
21	Ребенок 21	3	-	С помощью	+	-	-	+	2
22	Ребенок 22	-	-	-	-	-	-	-	1
23	Ребенок 23	-	-	С помощью	-	-	-	-	2
24	Ребенок 24	-	-	С помощью	+	-	-	-	2

Таблица 2

Результаты диагностики информационно-коммуникативного компонента
коммуникативных умений (2 часть задания «Радио»)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Степень самостоятельности	Логичность	Последовательность	Развернутость	Количество баллов
1	Ребенок 1	С помощью				2
2	Ребенок 2	Самостоятельно.	+	+	-	3
3	Ребенок 3	С помощью	+	+	-	2
4	Ребенок 4	С помощью	-	-	-	1
5	Ребенок 5	С помощью	+	-	+	2
6	Ребенок 6	Отказался	-	-	-	1
7	Ребенок 7	С помощью	-	+	-	2
8	Ребенок 8	Самостоятельно	+	+	+	3
9	Ребенок 9	С помощью	-	-	-	2
10	Ребенок 10	Самостоятельно	+	+	+	3
11	Ребенок 11	С помощью	-	-	+	2
12	Ребенок 12	С помощью	+	-	-	2
13	Ребенок 13	С помощью	-	-	-	2
14	Ребенок 14	Не выполнил	-	-	-	1
15	Ребенок 15	С помощью	+	-	-	2
16	Ребенок 16	С помощью	-	-	+	2
17	Ребенок 17	С помощью	-	-	-	2
18	Ребенок 18	Отказался	-	-	-	1
19	Ребенок 19	С помощью	-	-	-	2
20	Ребенок 20	Отказался	-	-	-	1
21	Ребенок 21	Отказался	-	-	-	1
22	Ребенок 22	С помощью	+	-	-	2
23	Ребенок 23	С помощью	-	-	+	2
24	Ребенок 24	Не выполнила	-	-	-	1

Таблица 3

Результаты диагностики информационно-коммуникативного компонента
коммуникативных умений по методике О.В. Дыбиной «Интервью»

№ п/п	Ф.И. ребенка	1 часть задания «Интервью»	2 часть задания «Радио»	Итого Количество баллов	Уровень
1	Ребенок 1	2	2	4	средний
2	Ребенок 2	3	3	6	высокий
3	Ребенок 3	3	2	5	высокий
4	Ребенок 4	1	1	2	низкий
5	Ребенок 5	2	2	4	средний
6	Ребенок 6	1	1	2	низкий
7	Ребенок 7	2	2	4	средний
8	Ребенок 8	3	3	6	высокий
9	Ребенок 9	2	2	4	средний
10	Ребенок 10	3	3	6	высокий
11	Ребенок 11	2	2	4	средний
12	Ребенок 12	2	2	4	средний
13	Ребенок 13	2	2	4	средний
14	Ребенок 14	1	1	2	низкий
15	Ребенок 15	2	2	4	средний
16	Ребенок 16	2	2	4	средний
17	Ребенок 17	2	2	4	средний
18	Ребенок 18	1	1	2	низкий
19	Ребенок 19	2	2	4	средний
20	Ребенок 20	1	1	2	низкий
21	Ребенок 21	1	1	2	низкий
22	Ребенок 22	1	2	3	низкий
23	Ребенок 23	2	2	4	средний
24	Ребенок 24	1	1	2	низкий

Таблица 4

Результаты диагностики интерактивного компонента по методике Л.А. Венгера
«Лабиринт»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Тип сотрудничества	Кол-во баллов	Уровень
1	Ребенок 1	4	2	средний
2	Ребенок 2	5	3	высокий
3	Ребенок 3	5	3	высокий
4	Ребенок 4	1	1	низкий
5	Ребенок 5	2	1	низкий
6	Ребенок 6	2	1	низкий
7	Ребенок 7	3	2	средний
8	Ребенок 8	6	3	высокий
9	Ребенок 9	4	2	средний
10	Ребенок 10	4	2	средний
11	Ребенок 11	2	1	низкий
12	Ребенок 12	3	2	средний
13	Ребенок 13	3	2	средний
14	Ребенок 14	1	1	низкий
15	Ребенок 15	4	2	средний
16	Ребенок 16	2	1	низкий
17	Ребенок 17	2	2	средний
18	Ребенок 18	3	2	средний
19	Ребенок 19	2	1	низкий
20	Ребенок 20	2	1	низкий
21	Ребенок 21	1	1	низкий
22	Ребенок 22	5	3	высокий
23	Ребенок 23	3	2	средний
24	Ребенок 24	3	2	средний

Таблица 5

Результаты диагностики перцептивного компонента коммуникативных умений по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Кол-во баллов баллов	Уровень
1	Ребенок 1	3	высокий
2	Ребенок 2	3	высокий
3	Ребенок 3	3	высокий
4	Ребенок 4	1	низкий
5	Ребенок 5	2	средний
6	Ребенок 6	3	высокий
7	Ребенок 7	2	средний
8	Ребенок 8	3	высокий
9	Ребенок 9	1	низкий
10	Ребенок 10	2	средний
11	Ребенок 11	2	средний
12	Ребенок 12	2	средний
13	Ребенок 13	2	средний
14	Ребенок 14	1	низкий
15	Ребенок 15	3	высокий
16	Ребенок 16	2	средний
17	Ребенок 17	1	низкий
18	Ребенок 18	1	низкий
19	Ребенок 19	1	низкий
20	Ребенок 20	1	низкий
21	Ребенок 21	2	средний
22	Ребенок 22	2	средний
23	Ребенок 23	2	средний
24	Ребенок 24	1	низкий

Программа формирования коммуникативных умений у старших дошкольников

Комплекс занятий по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников

Занятие № 1

Цель: познакомить детей с тем, что можно общаться без слов и понимать то, о чем говорим, и настроение говорящих при помощи движений лица, рук, тела (мимикой, жестами, пантомимикой); обучить детей общаться при помощи жестов, мимики.

Методы и приемы: игра, направленная на раскрепощение детей; беседа; проигрывание ситуации; игровое упражнение; игра, направленная на воспитание гуманных отношений.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает детям игру «Ласковое имя».

Цель: способствовать раскрепощению детей; воспитывать гуманное отношение между детьми благодаря осознанному отношению к своему имени и к имени другого.

Воспитатель: Вспомните, как вас ласково зовут дома, вы будете бросать мячик друг другу, и тот, к кому он попадет, должен назвать одно или несколько ласковых своих имен. Когда все произнесут свои имена, нужно бросить мяч тому, кто вам в первый раз бросил и назвать его ласковое имя.

Появляется Фея (воспитатель или кукла).

Воспитатель: Дети, кто это к нам пришел? Давайте спросим, как ее зовут? - Кто ты, красивая незнакомка? Странно, она не отвечает нам. Она чем-то расстроена, посмотрите на ее печальное лицо. Наверное, ее кто-то обидел. Как же нам узнать? (Фея руками и мимикой показывает, как злой волшебник ее заколдовал, и теперь она не может разговаривать.)

- Нам совсем непонятно. Дети, покажите, что вы гостеприимны. Давайте сначала предложим ей отдохнуть с дороги, пригласим к столу, нальем чаю, покажем ей группу. Но сделать это надо так, чтобы ей было все ясно, т.е. без слов. (Дети с помощью мимики и жестов общаются с Феей.)

2. - Дети, посмотрите, все-таки опять наша гостья печальная. Давайте ее развеселим: изобразим животных, попытаемся рассказать стихи без слов («Наша Таня громко плачет», «Бычок»).

- Посмотрите, незнакомка улыбнулась.

Фея: - Здравствуйте, дети! Я, Фея «Здравствуйте», хозяйка Страны Вежливости. Злой волшебник заколдовал меня так, что я перестала разговаривать. А вы мне помогли справиться со злыми его чарами, так как вы попытались разговаривать со мной. Оказывается, и без слов можно понимать друг друга. Трудно было вам разговаривать со мной? Что в разговоре вам помогало? (Движения рук, лица, тела.)

- Правильно, дети, очень многое можно сказать при помощи движений рук, лица, тела. А теперь попробуйте отгадать то, что я хочу вам сказать.

- Фея: - здороваётся за руку с ребенком;
 - подносит к губам палец (знак молчания);
 - грозит пальцем;
 - аплодирует, сидя на стуле; печально машет рукой.

Фея: - Молодцы, вы все отгадали. Вот, оказывается, как бывает, я не произнесла ни слова, а вы меня все равно поняли.

- Дети, а как вы думаете, с кем можно и удобно так разговаривать? (С человеком, у которого сильно болит зуб, с глухим человеком, с человеком, который находится на большом расстоянии). А вам когда-нибудь приходилось с кем-либо так разговаривать?

3. - Хотите так поговорить друг с другом? (Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение «Через стекло».)

- Представьте, что между вами толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показывать (Фея каждому ребенку говорит на ухо, чтобы он показал «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...»), а другой группе отгадывать то, что вы увидите.

4. Фея: - Дети, вы мне очень понравились. В конце нашей встречи я хочу вам преподнести подарок. (При помощи мимики и жестов изображает, как разрезает большой пирог и угощает кусочком пирога каждого ребенка.)

Воспитатель: - Дети, давайте, и мы сделаем приятное нашей гостье. Преподнесем ей подарки. Но этот подарок нужно изобразить при помощи выражения своего лица и движений своего тела. (Дети изображают подарок.)

Фея: - Спасибо вам за ваши подарки. Если хотите, я к вам буду прилетать и рассказывать о нашей стране Вежливости. Мне очень хочется, чтобы вы всегда были добрыми, внимательными друг к другу и к вашим близким.

Занятие № 2

Цель: обучить детей устанавливать контакт с помощью речевых (обращение по имени, комплимент) и неречевых (улыбка, контакт глаз) средств в общении.

Материалы и оборудование: запись песни Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты», ларец (шкатулка) с тремя «замками»; запись музыки «Колыбельная»; эскиз дома, окна которого имеют цвет, соответствующий имени каждого ребенка (см. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Словарь имен. - Нижний Новгород, 1997. - 656 с.).

Предварительная работа: чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».

Методы и приемы: игра, направленная на раскрепощение; проигрывание ситуации; игровые упражнения; этюд на расслабление организма.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает игру «Море волнуется».

Цель: помочь детям владеть своим телом.

Дети становятся в круг. Выбирается водящий. Он произносит считалку:

- Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три: морская фигура, замри. (Дети замирают, изображая обитателей моря. Водящий должен отгадать.)

2. Появляется Фея. - Здравствуйте, дети. Я снова прилетела к вам из своей страны Вежливости. И в этот раз я к вам обращаюсь за помощью. Мне необходимо открыть вот этот ларец (показывает шкатулку), который закрыт на три волшебных замка. Ключи от них давно потеряны. Они отмыкаются сами лишь тогда, когда мы раскроем три тайны обращения друг к другу. Хотите помочь мне? (Да.)

- Для того чтобы что-то сказать друг другу, сначала нужно улыбнуться. Возьмите друг друга за руки и молча, глядя друг другу в глаза, подарите самую добрую, какая у вас есть, улыбку.

- Дети, как вы называете друг друга при обращении? (По имени.)

А что вы знаете про свое имя? Почему вас так назвали, в честь кого? А как называют вас родные? Что означает ваше имя? Фея знакомит детей с тем, что у каждого существуют тезки - великие люди, что одно и то же имя по-разному звучит в разных странах; знакомит со значением имен, говорит, что у каждого имени есть цвет. Например, Александр - защитник людей, цвет имени - голубой; этим именем были названы полководцы Македонский, Суворов, великий русский поэт Пушкин, множество русских царей. Галина - спокойная, цвет имени - лиловый, характер - трудолюбивая, упорная, добрая; этим именем названа великая русская балерина Уланова.

Фея: - Дети, для вас я принесла подарок - вот такой дом (показывает), в котором для каждого из вас есть место. Посмотрите, его окна окрашены в разные цвета. Цвет каждого окна соответствует цвету вашего имени. После того как я улечу, попробуйте нарисовать себя («автопортрет») и эти рисунки поместите в этот домик.

- А теперь давайте поиграем в игру «Цветок — имя». Встаньте все в круг, закройте глаза и представьте, что вы находитесь на поляне. Вас окружают цветы. Попробуйте увидеть цветок, который вы могли бы назвать своим именем. Какой он? Расскажите нам о своем цветке.

- Дети, посмотрите, открылся первый замок. Вот мы с вами и отгадали первую тайну - «Обращайтесь всегда по имени друг к другу, прежде чем начать разговор».

- Дети, а когда вы обращаетесь к взрослым, то, как вы их называете? (По имени и отчеству.) Когда вы станете взрослыми, к вам тоже будут обращаться по имени и отчеству. Представьте, что каждый из вас стал взрослым. Я буду называть вас по очереди по имени и отчеству, а вы должны встать, походить по комнате, как ходят взрослые, и представиться, например: «Я - Николай Алексеевич».

3. - Дети, теперь нам надо открыть второй замок. Для этого мы с вами проиграем такую ситуацию. Двое детей должны поприветствовать друг друга, спросить, чем будет заниматься каждый вечером, но при этом они должны стоять спиной друг к другу. (Двое детей проигрывают ситуацию.)

- Дети, удобно ли вам было приветствовать друг друга? Что вам мешало при этом?

- Правильно, вы заметили, что разговаривать было трудно, так как вы не смотрели в глаза друг другу. Вспомните интересную историю про мальчика Павлика. Как он произносил волшебное слово? (Спокойно, вежливо, глядя в глаза.)

- А с вами или вашими друзьями бывает такое, когда вы хотите начать разговор, но в это время отводите свой взгляд в сторону?

- Вот мы с вами раскрыли вторую тайну, и замок отомкнулся.

4. - Дети, как вы думаете, какие приятные слова можно сказать при встрече друг с другом? Можно сказать, комплимент — несколько добрых слов. Восхититься красивой одеждой, например: «У тебя сегодня красивое платье», «Ты сегодня очень нарядный», а также можно отметить положительные качества друг друга, за что-то похвалить, например: «Ты всегда делишься с другими», «Ты очень аккуратный». В ответ на комплимент всегда говорят: «Спасибо, мне очень приятно».

- Давайте с вами поиграем в игру, которая так и называется «Комплимент». Встаньте в круг и, обращаясь по имени друг к другу, глядя в глаза, произнесите комплимент. (Если некоторые дети затрудняются, то им можно предложить сказать какое-нибудь «вкусное», «сладкое», «цветочное» слово.)

- Вот и открылся третий замок. Какие же три тайны вы сегодня узнали? Правильно, при встрече друг с другом сначала улыбнитесь, называя имя, посмотрите друг другу в глаза и по возможности произнесите комплимент.

5. Фея открывает ларец.

- А в ларце лежит моя волшебная палочка. Вот теперь я снова могу делать чудеса. Вы сегодня опять мне помогли, спасибо вам. Вы, наверное, очень устали. Когда люди устают, то настроение у них ухудшается, в таком состоянии можно и поссориться со своими друзьями. Вот этого я как раз и не могу допустить. Поэтому я вас научу избавляться от усталости и плохого настроения.

Этюд на расслабление - «Фея сна».

Звучит музыка, Фея волшебной палочкой касается каждого ребенка, тот закрывает глаза и наклоняет голову. Фея смотрит на детей, они все спят, и тихонько уходит.

Занятие № 3

Цель: обучить детей в зависимости от партнера (учитывая возраст, пол), времени суток (утро, день, вечер) употреблять вариативные слова приветствия и произносить их с соответствующей интонацией; раскрыть значение слова «Здравствуйтесь»; закрепить умение использовать неречевые средства при приветствии (улыбка, приветливый взгляд, жесты).

Материал и оборудование: аудиокассета с записью голосов птиц; изображения-иллюстрации: ребенок и взрослый, мальчик и девочка, сердитый мальчик Никита, игрушка ослик; иллюстрации (изображения пещерных людей, рыцарей, мушкетеров, принцесс, туркмен, эстонцев, африканцев, индийцев, японцев).

Методы и приемы: игра, направленная на создание эмоционального настроения; беседа с детьми; проигрывание ситуации; игра, направленная на снятие напряжения.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает детям игру «Паровозик».

Цель: помочь замкнутым детям вступить в контакт со сверстниками.

- Дети, встаньте в круг. Каждый из вас сейчас побудет в роли паровозика, а остальные дети в роли вагонов. «Паровозик» должен кого-нибудь изобразить (человека, животного, птицу), а «вагоны» - повторить за ним и отгадать, кого они изобразили.

2. Появляется Фея: Здравствуйте, дети! Сегодня утром я пролетала над лесом, в котором первыми проснулись птицы, и они весело щебетали, приветствуя начало дня. Послушайте их. (Запись аудиокассеты с голосами птиц.)

- Доброе утро! — птицы запели.

-Добрые люди, вставайте с постели,

Прячется вся темнота по углам,

Солнце взошло и идет по домам.

(А. Кондратьев)

— С каких слов начали утро птицы? А вы, какими словами встречаете новый день?

А что говорят вам воспитатели, когда вы проснулись?

- Давайте разыграем с вами такую ситуацию. Необходимо изобразить, как будят и что говорят вам ваши воспитатели. Давайте определим, кто какую роль будет выполнять.

(Распределяют роли, и проигрывается ситуация.)

- Какие еще слова приветствия вы знаете?

- Какими словами приветствуют других людей?

- Дети, посмотрите на эти иллюстрации, как вы думаете, кто первым должен поздороваться? (Иллюстрации с изображением мальчика и девочки, взрослого человека и ребенка.)

- Конечно, первыми должны поздороваться мальчик с девочкой, ребенок с взрослым. А вы всегда так поступаете?

- Какие слова могут звучать при обращении к знакомым и незнакомым взрослым, к ровесникам? («Доброе утро», «Добрый день», «Здравствуйте».)

- Какие адресованы ровесникам? («Привет», «Салют».)

Фея : Дети, а я знаю вот какого мальчика (показывает иллюстрацию). Может, и среди ваших знакомых есть такой мальчик или девочка?

То ли праздник, то ли будни,

Повелось с давнишних лет,

Что друг другу молвят люди:

- Добрый день!

- Салют!

- Привет!

Скажет так один другому,

И обоим веселей.

А Никита возле дома

Бродит, словно Бармалей.

И надутый, и сердитый

Наш «приветливый» Никита.

От него привета нет,

Он припрятал свой привет.

Что в дремучих джунглях слон

Головой слону кивает, —

Отдает и слон поклон.

А как звонко утром летним Берестянка:

«Цвинь-цвинь-цвень!»

- «Добрый день!» — щегол ответит.

Правда, пень молчит как пень.

И надутый, и сердитый

Наш «приветливый» Никита.

(Э. Огнецвет)

Фея: Есть ли среди ваших знакомых дети, которые похожи на Никиту? Давайте поможем Никите. Как вы считаете, каким тоном мы должны произносить слова приветствия? (Доброжелательным, ласковым.) А почему? Когда произносим слово «здравствуйте», мы желаем здоровья другим. Когда произносим другие слова приветствия, мы должны показать, что мы рады видеть друг друга, поэтому необходимо улыбнуться, приветливо посмотреть в глаза, так приветствуют друг друга русские люди.

У каждого народа существуют свои традиции приветствия: так, туркмены, когда здороваются, то наклоняются вперед друг к другу, руки при этом свисают как плети; некоторые племена Африки трутся носами; индийцы наклоняются друг к другу вперед, при этом правую руку прижимают к груди и к сердцу; японцы делают поклон, при этом руки держат шпалеобразно.

И у русского народа были разные традиции: наши предки - первобытные пещерные люди - обнимали друг друга; рыцари, мушкетеры правой рукой поднимали забрало шлема; принцессы делали реверанс - полуприседали и наклоняли голову.

- Дети, а теперь каждый из вас будет заходить по очереди в группу и приветствовать нас. (Проигрывание ситуации.)

- А теперь представьте, что вы превратились в сказочных героев. Вам нужно будет произнести слово «Здравствуйте» так, как бы это сказали хитрая лиса, Кощей Бессмертный, Папа Карло, Дюймовочка, Бармалей...

- Как вы думаете, всегда ли тот, кто здоровается, приветливо улыбается, считается вежливым? Послушайте историю про одного ослика. (Показывает куклу и читает стихотворение.)

«Вежливый ослик»

Был ослик

Очень вежлив,

Воспитанный он был.

Всем улыбался,

Кланялся

И «Здравствуй»

Говорил.

Потом

Он отходил на шаг

И говорил:

- Тюлень — тюфяк,

А заяц — трус,

А лев — дурак,

А слон — обжора

И толстяк...

Ни разу доброго

Словца

Он не сказал

Ни про кого, -

И я прошу тебя,

Дружок,

Не будь похожим

На него.

(И. Пивоваров)

- Дети, вежливый ли был ослик? (Нет.) А почему? Ведь ослик улыбался, кланялся, говорил - «Здравствуй».

- Правильно, ребята, воспитанным и вежливым считается тот, кто всегда к своим знакомым или незнакомым остается доброжелательным.

Фея: - Сейчас я вам расскажу необычную историю про одного мальчика. (Дж. Родари «Розовое слово «привет».)

«Один мальчик растерял все хорошие слова. Остались у него только плохие. Тогда мама отвела его к доктору. Тот сказал: "Открой рот, высунь язык, посмотри вверх, посмотри на кончик своего носа, надуй щеки". Потом велел мальчику поискать хорошие слова. Сначала мальчик нашел слово "у-у-у-ф", тоже нехорошее слово, затем слово "отстань", тоже плохое. Наконец он обнаружил розовое слово "привет". Положил его в карман и отнес домой, после этого научился говорить хорошие слова и стал хорошим, добрым мальчиком».

Фея: - Вот какую интересную историю вы услышали. Какое же слово помогло стать мальчику добрым? Ребята, а с вами происходило такое?

- Дети, какие слова приветствия вы сегодня произносили? Как их необходимо говорить при встрече с другими людьми?

3. - А теперь настало время для отдыха. Давайте поиграем в игру «Пылесос и пылинки».

- Дети, как у нас пыльно в комнате. Представьте, что пылинки это вы, они летают. (Дети бегают по комнате.) Я буду убирать комнату пылесосом. (Фея имитирует движение включения пылесоса. Дети, кружась, приближаются к Фее и медленно опускаются на пол.)

Фея прощается с детьми до новой встречи.

Занятие №4

Цель: познакомиться с различными формами прощания; показать, как соединены добрые чувства и слова, которые необходимо произносить при расставании.

Материал и оборудование: изображения-иллюстрации (Малыш и Карлсон; Винни-Пух и Кролик).

Методы и приемы: игра, направленная на создание благоприятного микроклимата; слушание отрывков из произведений; проигрывание ситуации; игра, направленная на расслабление.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает игру «Дружная семья». Цель: развивать у детей неречевые средства общения.

Воспитатель: - Дети, встаньте в круг. Каждый из вас должен выбрать определенную роль (мамы, папы, бабушки, дедушки...), а при помощи движений рук и тела покажите, кто чем занимается дома в вашей семье (мама стирает, папа читает газету, бабушка вяжет...).

2. Воспитатель: - Дети, сегодня Фея не сможет к нам прилететь, поэтому мы сами отправимся к ней в гости. Сядем на волшебный ковер-самолет и полетим в Страну Вежливости (Дети садятся на ковер.)

- Вот мы и на месте. А это замок Феи.

Появляется Фея: - Здравствуйте, дети! Проходите, располагайтесь поудобнее, будьте как дома. На прошлой нашей встрече вы познакомились с разными словами приветствия. Сегодня мы с вами поговорим о том, как можно прощаться друг с другом и какие слова при этом необходимо произносить. Сейчас я взмахну волшебной палочкой, и мы сможем увидеть и услышать знакомых вам героев Винни-Пуха и его друга Кролика. (Показывает иллюстрации.) Интересно, о чем же они говорят? Давайте послушаем.

«Пух встал из-за стола, от всей души пожал Кролику лапу и сказал, что ему пора идти.

- Уже пора? - вежливо спросил Кролик. Нельзя ручаться, что он не подумал про себя: Не очень-то вежливо уходить из гостей сразу, как только ты наелся. Но вслух он этого не сказал, потому что он был очень умный Кролик. Вслух он спросил:

- Уже пора?

- Ну, - замялся Пух, - я мог бы побыть еще немного, если бы ты... если бы у тебя... - запинаясь он и при этом почему-то не сводил глаз с буфета.

- По правде говоря, - сказал Кролик, - я сам собирался пойти погулять.

- А-а, ну хорошо, тогда и я пойду. Всего хорошего.

- Ну, всего хорошего...»

(А. Милн)

Фея: - Как прощаются Пух и Кролик? Какие слова они произносят при этом? (Всего хорошего.) Как вы думаете, можно так прощаться? А какие слова вы произносите, когда уходите из гостей? Что можно пожелать гостеприимным хозяевам?

- Дети, сейчас вы услышите, как прощаются Малыш и Карлсон.

«Привет! - крикнул Карлсон. - Теперь вам волей-неволей придется некоторое время обойтись без меня. Я тороплюсь.

- Привет, Карлсон! - крикнул Малыш. - Тебе в самом деле пора улетать?

- Так скоро? - печально добавила фрекен Бок.

- Да, мне надо поторопиться! - крикнул Карлсон. - А то я опоздаю к ужину. Привет! - И он улетел».

(А. Лиидгрэн)

- Какое слово употребил при прощании Карлсон? (Привет.) Как вы думаете, он ничего не перепутал? Можно ли при прощании с незнакомыми взрослыми сказать «привет»?

- Что вы говорите при расставании с родителями, со своими друзьями?

- Давайте разыграем с вами такие ситуации. Кто-то из вас будет исполнять роль ребенка, а кто-то роль взрослых.

* Представьте, что на вокзале взрослые (мама, папа) провожают своих детей отдыхать к бабушке и дедушке. Подумайте, что и как вы будете говорить друг другу.

* Представьте, что уже поздно, и вы ложитесь спать. Какие слова вы скажете друг другу? Покажите, как это делают ваши родители.

Фея: - Дети, вот и настало время расставания. Какие слова прощания вы сегодня произносили?

- Давайте по русскому обычаю присядем перед дальней дорогой и хорошенько подумаем, что ожидает каждого из нас.

Воспитатель: - Давайте Фею поблагодарим и попрощаемся с ней до следующей встречи. Подумайте, какие слова мы для этого употребим? А можно ли сказать слово «прощайте»? Когда мы произносим это слово, то уверены в том, что уже не встретимся с ней никогда. А вы хотите еще встретиться с Феей?

- Теперь каждый из вас должен подумать и пожелать Фее что-то доброе и приятное. (Дети произносят свои пожелания.)

Дети:

- До свидания, Фея! Воспитатель:

- А теперь нам пора отправиться в путь. (Дети садятся на ковер.)

Нам желают:

- Доброго пути!

Будет легче.

Ехать и идти.

Приведет, конечно,

Добрый путь

Тоже к доброму

Чему-нибудь.

(А. Кондратьев)

3. Воспитатель: - Дорога нас сильно утомила, давайте немного отдохнем. Поиграем в игру «Факиры». Сядьте в позу лотоса, закройте глаза и медленно опустите голову себе на грудь.

Занятие № 5

Цель: обучить детей уместному использованию слов благодарности.

Материалы и оборудование: изображения-иллюстрации: мальчик, девочка, слоненок.

Предварительная работа: нарисовать рисунок на тему «Подарок другу».

Методы и приемы: игра, направленная на создание благоприятного микроклимата; прием ТРИЗ «Что было бы, если...»; проигрывание ситуации; игра, направленная на двигательное раскрепощение.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает игру «Любимый сказочный герой».

Цель: развивать умение изображать любой сказочный образ при помощи жестов и мимики.

- Вспомните своих любимых сказочных героев, на которых вам хотелось быть похожими. По очереди представьтесь от имени героя, например «Я -Золушка» и подвигайтесь, как ваш герой, изобразите, что он любит делать.

2. (Появляется Фея. Она приветствует детей.)

Фея : - Дети, я сейчас вам прочитаю стихотворение-загадку, послушайте.

Маша знала слов немало,

Но одно из них пропало,

И оно-то, как на грех,

Говорится чаще всех.

Это слово ходит следом

За подарком, за обедом,

Это слово говорят,

Если вас благодарят.

(И. Токмакова)

- Ребята, кто догадался, что это за слово? (Спасибо.) Что это слово означает? Когда мы его произносим? (Когда благодарим другого за что-то.)

- Кого вы благодарите и за что?

Когда это слово можно услышать в транспорте? (Когда человеку уступили место.) В магазине? (Когда продавец отдает покупку.) В парикмахерской? (Когда подстригли или сделали прическу.)

- Кто знает, как еще можно поблагодарить человека? Назовите слова. (Благодарю, большое спасибо.)

- А теперь послушайте, как благодарят дети своих родителей.

После обеда

Мать сына спросила:

- Что нужно сказать? -

Сын ответил: - Спасибо! -

Спроси у знакомого и у соседа,

Что говорят они после обеда?

Каждый вам скажет, что не красиво

После обеда

Забыть про спасибо.

А Лидочка наша

Иначе воспитана.

После обеда

Всегда говорит она:

- Я не бу-ду

Мы-ть по-су-ду!

(В. Татаринов)

- Как вы думаете, почему мама напоминает сыну о том, что нужно сказать слово «спасибо»?

- А вы всегда говорите это слово после приема пищи (после завтрака, обеда, ужина)?

- Можно ли Лидочку считать воспитанной девочкой?

- Есть ли среди ваших знакомых такие дети, которые так отвечают?

- Как вы думаете, как можно поблагодарить другого, не произнося слово «спасибо»? (При помощи, жеста.)

- Дети, вы, наверное, любите получать подарки. Сейчас вы поучитесь принимать их. Вы, я знаю, дома нарисовали подарок друг другу. Теперь каждый из вас будет преподносить другу свой подарок. Продумайте, как можно поблагодарить (употребляя слова и без слов). (Проигрывается ситуация.)

- Дети, вы были очень приветливы, и каждый по своему поблагодарил за подарок. Воспитатель дарит Фее рисунок с изображением маленького слона. Фея благодарит воспитателя и показывает подарок детям.

Послушайте, какая история произошла со слоненком.

« Слоненок - малютка»

В лесу заблудился слоненок-малютка,

Слоненку в лесу одиноко и жутко.

Спустилась, сгустилась вечерняя мгла...

Спасибо, знакомая утка

Малютку домой привела.

Слониха от радости громко трубила

И даже слоненка отшлепать забыла.

(В. Татаринов)

- Что же случилось со слоненком? Кто помог ему выбраться из лесной чащи? Как вы думаете, какие слова скажет мама-слониха знакомой утке?

- Дети, когда же мы произносим слова благодарности? (Когда нам что-то подарили, когда нам сделали что-то приятное, когда благодарим кого-то за его труд, когда нам

оказали помощь. В магазине — когда что-то купили, в парикмахерской — когда нас подстригли; в транспорте — когда нам уступают место...)

- Ребята, как вы думаете, что было бы, если бы люди перестали благодарить друг друга? Какими бы стали люди?

Фея: - Сегодня вы узнали много интересного про слова благодарности. Я думаю, что после нашей встречи вы никогда не будете забывать говорить их. 3. (Предлагает детям игру «Походки».)

- Изобразите походки различных людей и животных, походите, как старик, как маленький ребенок, как клоун в цирке, как котенок, как лев, как медведь.

Фея прощается с детьми до новой встречи.

Занятие № 6

Цель: обучить детей умению выражать свое настроение и чувствовать эмоциональное состояние другого.

Материалы и оборудование: иллюстрации-изображения людей с разным выражением лица (грусти, радости, страха, удивления); пиктограммы — схематичное изображение лица с выражением грусти, радости, страха, удивления; аудиокассета с записью музыки; раздаточный материал: листы бумаги и краски.

Методы и приемы: игра, направленная на создание благоприятного микроклимата; слушание музыки; рисование пиктограмм; игра, направленная на двигательное раскрепощение.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает детям игру «Пошли письмо».

Цель: воспитывать гуманные отношения друг к другу.

Выбирается ведущий. Дети становятся в круг и берутся за руки. Ведущий становится в центр круга. Он говорит (например): «Я посылаю письмо от Сережи к Лене». Ребенок начинает передавать «письмо». Он пожимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так дальше. Почтальон должен «перехватить» письмо.

2. Появляется Фея. Она здоровается с детьми.

Фея: - Я сегодня приглашаю вас в путешествие по волшебным странам с необычными названиями. Название страны соответствует настроению тех людей, которые живут в них. (Показывает иллюстрации, в которых изображены люди с разным выражением лица: удивления, страха, гнева, печали, радости.) Для этого мне нужно взмахнуть волшебной палочкой.

- Вот мы с вами попали в первую страну. Вы слышите, здесь звучит мелодия. (Запись музыки таинственного характера.)

- Дети, какой характер у музыки? (Таинственный.) Кажется, что сейчас что-то произойдет, и мы с вами удивимся. Как вы думаете, какие люди здесь живут? Какое выражение лица у них? (Удивления.) Подойдите ко мне и выберите иллюстрацию, на которой изображен человек с этим настроением. А теперь попробуйте это настроение изобразить. Какое выражение глаз, рта, бровей при этом? (Показывает пиктограмму.)

- Правильно, ребята, когда мы удивляемся, то брови у нас приподняты, рот приоткрыт, глаза широко раскрыты.

- Дети, что вас удивило совсем недавно? Чему удивляются ваши родители?

- Так как же называется эта страна? (Удивление.)

- Сейчас мы с вами попадем в другую страну. Послушайте, какая музыка звучит здесь. Назовите ее характер. (Веселая, жизнерадостная, светлая, праздничная.) С каким настроением живут здесь люди? (С настроением радости.) Выберите иллюстрацию, на которой изображен человек с этим настроением. Попробуйте изобразить, как люди радуются. (Показывает пиктограмму.) Уголки рта приподняты, глаза немножко прищурены. Как вы думаете, какие цветы в этой стране растут, какие животные обитают (в соответствии с этим настроением), какое здесь время года?

- Дети, чему вы радуетесь? Как вы думаете: «Радость - это когда...» (Дети продолжают.)

- Ребята, если бы вы стали рисовать эту страну, то какого цвета краски вы использовали?

- Мы прощаемся со страной «Радость» и попадаем в другую страну. Послушайте, какая музыка здесь звучит. Какой характер у нее? (Печальный, грустный.) С каким настроением здесь живут люди? Выберите нужную иллюстрацию. А если бы вы стали рисовать такое настроение, то какого цвета краски вы взяли бы? Попробуйте изобразить печальное лицо. (Показывает пиктограмму.) Уголки рта, брови опущены, глаза выражают тоску.

- Ребята, а у вас бывает такое настроение? Пытаетесь ли вы поделиться своим горем с родителями, друзьями?

- На какое время года похоже это настроение, на какую погоду, на какой цвет?

- Как же эта страна называется? (Печаль.)

- Вот и последняя страна, которую мы сегодня посетим. Слышите, ребята? (Звучит музыка.) Вам страшно? Попробуйте изобразить это чувство -страх. (Показывает пиктограмму.) Рот немножко приоткрыт, глаза широко раскрыты, брови приподняты.

Выберите нужную иллюстрацию. Как вы думаете, чего боятся люди этой страны? Одежду, какого цвета они любят носить?

- Как вы думаете, какие животные здесь живут?

- Ребята, а вам бывает когда-нибудь страшно? Рассказываете ли вы о своих страхах родителям? А если к вам обратится малыш, который боится темноты, то, как вы поступите?

- Как называется эта страна? (Страх.)

- Вот и закончилось наше путешествие. Прежде чем с вами проститься до следующей встречи, мне хочется, чтобы у вас осталась память об этом путешествии. Попробуйте изобразить при помощи красок любую страну. (Дети берут листы бумаги, краски и приступают к работе.)

Фея прощается с детьми до следующей встречи.

Занятие №7

Цель: познакомить детей с правилами поведения в общении с окружающими (четко произносить слова, говорить не спеша, выбирать удобное расположение по отношению к партнеру); показать, как влияет поведение общающегося на чувства собеседника.

Материалы и оборудование: волшебное зеркальце с разным выражением лица (удивленное, печальное, со слезами, радостное); рисунок — дом с четырьмя окнами, в каждом окне изображение детей: мальчика, плачущей девочки, двух сердитых мальчиков.

Предварительная работа: чтение детям рассказа Гр. Остера «Сказка с подробностями».

Методы и приемы: игра, направленная на создание благоприятного климата; беседа; художественное слово; игра, направленная на воспитание гуманных чувств.

Ход занятия:

1. Появляется Фея, приветствует детей и предлагает им поиграть с ней в игру «Угадай-ка».

- Дети, встаньте в круг. Вы сейчас по очереди будете выходить в центр круга и показывать то, что вы любите делать. Остальные дети должны отгадать ваше любимое занятие.

2. Фея: Видите, как интересно общаться без слов, но мы с вами не всегда отгадывали то, что увидели. Мы еще раз с вами убедились в том, что тяжело общаться без слов, особенно тяжело задавать вопросы и на них отвечать.

- Кому вы больше всего любите задавать вопросы? Кто на них вам интересно отвечает?

- Вам, значит, нравится, когда интересно отвечают и рассказывают. А вы умеете рассказывать так, чтобы было понятно то, что вы хотите сказать, и чтобы вас не переспрашивали?

Как же надо говорить, чтобы речь ваша была понятной? В этом нам поможет мое волшебное зеркальце. С ним мы побываем в доме, в котором живут дети. В этой квартире живет Саша. Кто он?

«Сашина каша»

Живет на свете Саша

Во рту у Саши каша -

Не рисовая каша,

Не гречневая каша,

Слова простые наши,

Слова простые наши

На русском языке.

Но то, что можно внятно

Сказать для всех понятно,

Красиво, чисто, ясно, -

Как люди говорят, -

Наш Саша так корежит,

Что сам понять не может:

Произнесет словечко -

И сам тому не рад!

Он скажет: «До свидания!»

А слышится: «До здания!»

Он спросит: «Где галоши?»

А слышно: «Это лошадь?»

Когда он вслух читает,

Поймешь едва-едва:

И буквы он глотает,

И целые слова.

Он так спешит с налета

Прочесть, спросить, сказать,

Как будто тонет кто-то,

А он бежит спасать.

Он может, но не хочет

За речью последить.

Нам нужен переводчик его переводить.

(С. Михалков)

- Дети, как вы думаете, приятно бывает окружающим, когда с ними вот так кто-то разговаривает? Конечно, нет. В таком разговоре не понятно ни слова. Как вы думаете, какое выражение лица у нашего волшебного зеркальца? Удивленное. (Показывает пиктограмму.) Давайте покажем это мимикой.

- Дети, а как нужно говорить, чтобы тебя понимали? (Неторопливо, четко, ясно.)

- А теперь заглянем в следующую квартиру, там живет девочка Таня. Послушайте, что это за крики?

«Что за крик, что за рев,

Там не стадо ли коров?

Нет, там не коровушка,

Это — Таня-ревушка.

Плачет, заливаясь,

Слезами умывается — у-у-у».

(А. Барто)

- Дети, как вы думаете, приятно разговаривать с такой девочкой-капризулей? Как вы думаете, какое выражение лица у нашего зеркальца? Когда кто-то капризничает, это огорчает окружающих, у зеркальца грустное выражение лица. (Показывает пиктограмму.) Изобразите такое лицо.

- Ну а в этой квартире живет ребенок с интересным именем Лапуся.

Я не знаю, как мне быть

-Начал старшим я грубить.

Скажет папа: - Дверь открыта!

Притвори ее, герой!

-Я ему в ответ сердито

Отвечаю: - Сам закрой!

За обедом скажет мама:

- Хлеб, Лапуся, передай!

-Я в ответ шепчу упрямо:

- Не могу. Сама подай!

-Очень бабушку люблю,

Все равно — и ей грублю.

Очень деда обожаю,

Но и деду возражаю.

Я не знаю, как мне быть,

Начал старшим я грубить.

- А с вами бывает такое, когда вы невежливо отвечаете взрослым? Грубые слова портят нашу речь, делают ее некрасивой.

Какое выражение лица у нашего волшебного зеркальца? Грубые слова обижают человека, поэтому у зеркальца - печальное выражение лица. (Показывает пиктограмму.)

- А теперь давайте отдохнем и разыграем с вами ситуацию «Знакомство». (Двое детей располагаются так, что один сидит, а другой стоит.)

— Дети, как вы думаете, удобно ли было общаться нашим детям? Почему? Когда мы говорим друг с другом, то стараемся расположиться так, чтобы видеть глаза собеседника.

- А вот еще один мальчик Федя, который живет со своей мамой в этой квартире. Вы уже знаете печальную историю, которая произошла с ним, когда он с мамой пошел в зоопарк. Что он говорил маме? Давайте вспомним. (Станешь старой, никогда тебе градусник не поставлю; таблеток не дам; чай с лимоном не принеси.) А что он сказал зверям? (Мало на вас охотились, мало из ружья стреляли, надо из пулемета.) Кому же он еще нагрубил? (Земле). И что же с ним произошло? (Он сошел с Земли, сказав, что обойдутся без него. Оставшись один, он испугался.) Вот какой грубый мальчик.

- Дети, посмотрите, что случилось с нашим зеркальцем? Оно плачет. Давайте утешим его. Что можно придумать? Утешить - поиграть в игру «Путаница». Выбирается водящий, который закрывает глаза. Остальные дети становятся в круг, берутся за руки, начинают запутываться. Когда образовалась путаница, водящий открывает глаза и распутывает.

Фея: - Молодцы, вы смогли развеселить зеркальце. (Показывает пиктограмму.) Сегодня мы с вами долго путешествовали. Как же нужно вести себя в разговоре, чтобы было всем понятно? (Говорить надо ясно, не торопясь, без грубых слов, спокойно, важно при этом смотреть друг другу в глаза.)

Фея прощается до следующей встречи.

Занятие № 8

Цель: обучить детей говорить так, чтобы речь была понятной, красивой; учить регулировать речевое дыхание; изменять темп речи в зависимости от ситуации; чисто и ясно произносить слова (совершенствовать дикцию); учить говорить выразительно.

Материалы и оборудование: «свечки» (полоски бумаги 2x7 см); куклы или картинки, изображающие Петрушек с синим, зеленым и красным колпаками.

Методы и приемы: игра, направленная на создание положительного микроклимата в группе; игровые упражнения для развития звукопроизношения, интонирования, артикуляции, регуляции дыхания.

Ход занятия:

1. Появляется Фея. Она предлагает детям игру «Море волнуется».

Цель: обучить распознаванию и произвольному проявлению чувств.

Выбирается водящий. Он начинает так: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три: фигура радости, печали, удивления, страха, на месте замри». Далее водящий выбирает фигуру, которая ему понравилась.

2. Фея: - На прошлой нашей встрече вы проявили желание научиться говорить красиво и понятно. Поэтому сегодня мы отправимся с вами в путешествие в королевство с названием «Слово», в котором вы будете обучаться этому искусству. Но для того, чтобы отправиться в путь, вам необходимы силы. (Фея раздает каждому ребенку цветок.) Эти цветы не простые, они волшебные, давайте их понюхаем. (Вдох через нос - выдох через рот, повторяется 3-4 раза.) А теперь нужно вдохнуть еще глубже этот запах. (Медленный глубокий вдох - краткий резкий выдох, повтор 3-4 раза.) Теперь, когда вы вдохнули волшебную силу, можно отправляться в путь. А полетим мы с вами на ковре-самолете. Это ковер не простой, те, кто сидит на нем, должны повторять все звуки людей и животных, над которыми он пролетает. Будьте готовы к этому. (Дети садятся на ковер.)

- Полетели! Посмотрите, мы пролетаем город, вот у мальчика лопнул мячик: С-С-С-С-С. (Дети повторяют.) А вот собака рычит на кошку: Р-Р-Р-Р-Р. (Дети повторяют.) Мы летим очень быстро, прислушайтесь к шуму ветра: В-В-В-В-В. (Дети повторяют.) А сейчас мы пролетаем поляну, вот пчела сидит на цветке: Ж-Ж-Ж-Ж-Ж. Вот пролетает комар: З-З-З-З-З. Мы с вами сейчас поднимемся очень высоко, где воздух очень холодный, поэтому давайте наберем с вами воздух и на несколько секунд задержим дыхание. (Дети глубоко вдыхают и задерживают дыхание, затем резко выдыхают.)

- А теперь мы резко опускаемся и приземляемся в королевстве. Послушайте, какая музыка здесь звучит. Оказывается, здесь проходит турнир на звание «Умеющий красиво говорить». В нем и мы будем участвовать.

Появляется житель этого королевства. (Картинка или кукла, изображающая Петрушку.) Он обращается к детям:

- Здравствуйте! Кто вы такие и зачем пожаловали к нам? (Ответы детей.)

Фея: - Разрешите моим друзьям поучаствовать в турнире. Петрушка:

- Хорошо. Дети, вы, наверное, знаете, что от того, как мы дышим, зависит и то, как мы произносим слова. Вот вам первое задание. Нужно будет каждому из вас погасить свечу. Посмотрите, вот так: сначала вдохнуть, задержать дыхание и короткими толчками выдохнуть воздух фу-фу-фу. Возьмите свечи в руки (рука вытянута) и приступайте к выполнению. (Дети выполняют задание.)

- Молодцы, все справились с заданием. А теперь следующее задание. Вы умеете считать? Тогда вам нужно будет сосчитать Егорок:

Как на горке, на пригорке

Стоят тридцать три Егорки.

(Сделать глубокий вдох и продолжать.)

Раз — Егорка, два — Егорка...

Кто больше сосчитает Егорок,
тот и победитель.

- Молодцы, большинство из вас справились с заданием.

Фея: - Дети, этот конкурс показал, что от того, как мы дышим, так и разговариваем. И у вас это неплохо получается.

Петрушка: - Теперь вы идите к моему брату, он тоже проводит конкурсы, но другие. Желаю вам удачи! (Прощается с детьми.)

Появляется другой Петрушка — в синем колпаке. Дети приветствуют его. Он обращается к детям:

- Я знаю, вы от моего брата пришли. Помогите мне, пожалуйста, покрасить забор вот так. (Произносит слова «вверх - вниз»; при этом его рука то поднимается, то опускается.) Сначала делайте маленькие мазки вот так (движением кисти руки) и произносите такие же короткие слова — «вверх-вниз». Затем большие мазки (движением руки от локтя), рука поднимается все выше, и голос становится выше - «вверх», рука опускается, и голос делается ниже - «вниз».

- Молодцы, справились с заданием. А теперь каждому из вас нужно произнести слово «дай»: требовательным, просящим, робким, испуганным голосом. Попробуйте выполнить.

Фея: - Дети, как вы чаще всего произносите это слово? А если к вам обратятся требовательно («дай»), вы выполните просьбу? А если просительно?

Петрушка: - А вот слово «Здравствуйте» сможете произнести так, как будто вы: испуганный зайчик (дрожащим голосом), мышка-норушка (тоненьким голоском), серый волк (грубым голосом), Красная шапочка (ласковым)?

Фея: - Дети, оказывается, произносить одно и тоже слово можно по-разному. Как вы думаете, если с вами поздоровались грубо, как вы поприветствуете такого собеседника? А если ласково, как ответите?

Петрушка обращается к детям:

- Теперь выполните мое последнее задание. Нужно будет произнести две строки из известного вам стихотворения шепотом, громким голосом, как робот; тихим голосом, как будто вы замерзли, быстро и медленно.

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

- Молодцы! Все справились с этим заданием. (Ребята прощаются с Петрушкой.)

Фея: - Дети, когда вы говорите шепотом? Часто ли разговариваете громким голосом? Всегда ли нужно говорить в нормальном темпе? Может быть, иногда требуется говорить быстро или медленно. Как вы думаете, когда нужно говорить медленно? Когда быстро?

- Продолжим наше путешествие. Вот нас уже встречает третий Петрушка. (Дети приветствуют его.)

Петрушка: - Я приготовил для вас самое сложное задание. Перед его выполнением сначала необходимо выполнить упражнения:

- «пяточок», вам нужно собрать губы в «пяточок» и поводить им вправо и влево;
- «хоботок», вытяните свои губы так, как будто это хоботок, а затем улыбнитесь;
- «почесывание», постарайтесь нижними зубами коснуться верхней губы и легко ее почесать.

То же самое и с нижней губой. Давайте выполним зарядку для языка: высуньте его, покажите мне его; поднимите к верхним зубам, запрокиньте его подальше во рту. А теперь повторяйте за мной:

ПУ, ПО, ПИ, ПУ, ПЕ;

КУ-ГУ, КО-ГО, КИ-КИ,

КУ-КУ, КЕ-КЕ;

ФУ-ВУ, СУ-ЗУ...

- А теперь попробуйте произнести скороговорки:

Шел Егор через двор,

Шел Егор чинить забор.

На Дворе трава,

На траве дрова.

Не руби дрова

На траве двора.

Петрушка :

- Дети, все вы сегодня старались выполнить задания. Поэтому вы все достойно заслужили звание «Умеющий говорить красиво». Но для того, чтобы этот дар не потерять, выполняйте те задания, которые вы сегодня делали с моими братьями. И тогда вы будете говорить ясно, четко и понятно. (Прощается с ребятами.)

Фея: - Друзья мои, нам пора в путь. Понравилось ли вам в этом королевстве? Когда прилетите домой, не забудьте те советы, которые вы сегодня услышали.

- Что же нужно для того, чтобы говорить красиво и понятно? (Правильно дышать, выразительно произносить слова, в зависимости от ситуации изменять голос и темп речи, чисто и ясно произносить слова.)

Фея прощается с ребятами.

Занятие № 9

Цель: обучать детей умению слушать собеседника; воспитать гуманное отношение у детей друг к другу в общении: быть внимательным к партнеру, не перебивать его.

Предварительная работа: чтение рассказа В. Катаева «Цветик-семицветик».

Методы и приемы: игра, направленная на развитие речевых умений; проигрывание ситуации; игра, направленная на двигательное раскрепощение.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает детям игру «Интонации».

Цель: совершенствовать речевое умение — интонирование.

Воспитатель: - Дети, вспомните, как каждый раз по-разному произносила волшебное заклинание девочка в сказке «Цветик-семицветик». Попробуйте произнести слова:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг:

Лишь коснешься ты земли

Быть по моему вели!

- Произнесите с интересом: «Вели, чтобы дома я была с баранками»; шепотом: «Чтобы мамина любимая вазочка сделалась целой»; гордо: «Чтобы я сейчас же была на Северном полюсе»; дрожащим от холода голосом: «Чтобы я сейчас же очутилась опять во дворе»; сердито «Чтобы игрушки, какие есть на свете, были мои»; быстро: «Чтобы

игрушки поскорей убрались опять в магазин»; радостным голосом: «Вели, чтобы Витя был здоров».

2. Появляется Фея: - Здравствуйте, дети. Я хочу узнать, чем вы любите заниматься дома, в какие игры вы любите играть. (Дети отвечают по одному.)

- А теперь назовите, чем любит заниматься (называет имя ребенка), в какие игры любит играть? (Называет нескольких детей.)

- Мы не всегда можем назвать то, что слушали. Часто это бывает и у взрослых людей, потому что мы невнимательны к другим. Нам хочется, чтобы мы говорили, а нас выслушивали.

- Как вы думаете, что может произойти, если мы невнимательно будем слушать другого? (Собеседник может обидеться, в следующий раз он уже не будет разговаривать с нами.)

- Оказывается, чтобы уметь всегда слушать других, не перебивать их, необходимо этому учиться. Хотите этому научиться?

- Сначала мы с вами послушаем тишину. Закройте, пожалуйста, глаза. Дети, что вы услышали?

- Давайте поиграем с вами в игру «Испорченный телефон». (Дети садятся в круг.) Вам необходимо по очереди передавать друг другу слово так, чтобы никто не слышал. Последний должен это слово произнести вслух. (Выясняют, какое слово передавали и где телефон испортился.)

- Дети, игра показала, что необходимо не только внимательно слушать друг друга, но и четко произносить слова.

- А теперь я попрошу вас, моих помощников, рассказать сказку «Теремок». Один из вас начнет ее, затем все остальные по очереди будут рассказывать сказку. Вы должны быть очень внимательными друг к другу, старайтесь не повторяться.

- Дети, как вы думаете, получилась у вас сказка? Почему?

- Часто бывает, что, разговаривая друг с другом, мы перебиваем собеседника. А с вами случалось такое?

- Сейчас мы проиграем с вами такую ситуацию. Сначала вы разобьетесь на пары. Каждая пара будет выходить в центр группы. Вы должны спросить друг друга о том, чем вы занимались вчера вечером. А остальные дети должны внимательно слушать. - Ребята, какая пара вам больше всего понравилась? Почему?

- Итак, дети, вы сегодня узнали, что важно в беседе не только самому четко и ясно говорить, но и внимательно слушать того, с кем вы разговариваете. И этому вы сегодня старательно учились.

3. - В конце нашей встречи давайте поиграем в игру «Шалтай-Болтай».

На слова:

Шалтай — Болтай

Сидел на стене.

Шалтай — Болтай

Свалился во сне,

- Вы должны сначала поворачивать туловище вправо-влево, при этом руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклоните свое тело вниз.

Фея прощается с детьми до следующей встречи.

Занятие № 10

Цель: научить замечать состояние других людей и быть готовым оказать им помощь; воспитать гуманное отношение к взрослым (сопереживание).

Материалы и оборудование: фотографии или рисунки, на которых изображена семья каждого ребенка; корзина; разноцветные лепестки; черно-белые иллюстрации к сказке «Кукушка».

Предварительная работа: чтение сказки «Кукушка».

Методы и приемы: игра, направленная на создание благоприятного микроклимата; проигрывание ситуации; подбор цветовой гаммы к иллюстрациям; игра, направленная на расслабление.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает детям игру «Связующая нить».

Цель: сформировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Дети сидят, по кругу передавая клубок ниток так, чтобы все, кто уже держал клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что они хотят для себя, что могут пожелать другим.

Воспитатель: - Дети, а теперь натяните нить! Вот какой крепкий круг у нас получился. Вот какие, оказывается, вы дружные в своей группе.

2. Появляется Фея: - Сегодня мне хочется, чтобы вы стали моими помощниками. Я решила превратить вас в волшебников.

- Дети, а вы знаете, кто такие волшебники? Какие волшебные вещи помогают им совершать волшебство? Но волшебство можно делать и без них. Как? Хотите узнать?

Стать добрым волшебником

Ну-ка попробуй!

Тут хитрости
Вовсе не нужно особой:
Понять и исполнить
Желанье другого -
Одно удовольствие,
Честное слово!
На клумбе — цветок,
Его листья повисли.
Грустит он...
О чем?
Угадал его мысли?
Он хочет напиться.
Эй, дождик, полей!
И дождик струится
Из лейки твоей.
А что же сестренка
Скучает в сторонке?
Волшебное что-нибудь
Сделай сестренке!
И ты обернулся ретивым конем,
Галопом сестренка
Помчалась на нем!
Хоть мама
Еще не вернулась с работы,
Нетрудно узнать
Ее думы-заботы:
«Вернусь —
Хорошо бы пошить, почитать...
Да надо
С уборкой возиться опять».
И ты совершаешь
Веселое чудо -
Ковер засверкал, засияла посуда!
И ахнула мама, вернувшись домой:
«Да это как в сказке! Волшебник ты мой!»

(С. Погореловский)

- А вы делаете добрые дела родным? Расскажите о своем добром деле. (Каждому ребенку предлагается взять лепесток из корзины и рассказать о своем поступке. Фея собирает лепестки в цветок.)

- Вот какой красивый цветок вежливости получился у нас.

- Дети, ваша семья - это самое дорогое, что есть у вас на свете. Ее надо любить и беречь. Семьи бывают разные - большие и маленькие. (Фея с детьми рассматривают на стенде фотографии и рисунки.) Главное, в ней живут любящие, заботящиеся друг о друге люди.

- Какие вы молодцы, помогаете своим родным. Ну просто волшебники!

- Дети, часто бывает так, что мама уставшая приходит после работы домой? Замечаете ли вы это? Замечаете ли вы, что у мамы грустные глаза? Что можно сделать приятного для мамы? Как вы сможете утешить, успокоить свою маму? (Фея предлагает лекарство от грусти и слез.)

Если в доме кто-то плачет,

Вы ему скажите, что

Ходит ежик по лесу,

Барабулька на носу!

Ежик ей ладошкой машет,

А она поет и пляшет!

Если хочешь, мы с тобою

Завтра тоже в лес пойдем

И такую барабульку

Обязательно найдем.

-Вы настоящие помощники у мамы. А вот есть такие дети, которые не замечают, что маме тяжело, что она устала, что ей надо помочь.

- Вот эти дети. Узнаете их? (Фея обращает внимание детей на иллюстрации к сказке «Кукушка».)

Беседа по иллюстрации:

- Какое настроение у детей? Что они делают? Чем занята мама? Что же произошло?

- Дети, посмотрите внимательно на иллюстрации. Они черно-белые. Давайте сделаем их цветными, подберем нужный цвет фона. Необходимо учесть, что желтый, голубой, зеленый означают радость; красный - опасность; серый, черный - печаль. (Дети называют цвета красок, которыми можно раскрасить фон иллюстраций.)

- А теперь, волшебники, вы должны показать свое волшебство. Представьте, что мы с вами находимся в одной семье. (Распределение ролей: мама и дочка.)

- Уставшая мама пришла с работы, дочке необходимо поднять настроение: рассказать веселое стихотворение, обнять маму, сказать теплые слова...

- Вы прекрасно справились с заданием. А есть такие дети, которые огорчают маму. Послушайте, какая история произошла с одним из таких детей:

Я маму мою обидел,
Теперь никогда-никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.
Она в окно не помашет,
Я тоже не помашу,
Она ничего не расскажет,
Я тоже не расскажу...
Возьму я мешок за плечи.
Я хлеба кусок найду,
Найду я палку покрепче,
Уйду я, уйду в тайгу!
Я буду ходить по следу,
В страшный-страшный мороз.
И через бурную реку
Буду я строить мост.
И буду я главный начальник,
И буду я с бородой,
И буду всегда печальный
И молчаливый такой...
И вот будет вечер зимний,
И вот пройдет много лет,
И вот в самолет реактивный
Мама возьмет билет.
И в день моего рожденья
Тот самолет прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит!
(Э. Мошковская)

- Как вы думаете, чем так сильно мальчик обидел маму? Жалеет ли он, что так поступил? На что он надеется? Давайте попробуем с помощью мимики изобразить эту историю. (Стихотворение читается еще раз.)

3. Фея: - Вы сегодня много добрых дел совершили. Спасибо вам. Теперь настало время отдохнуть. (Предлагает детям игру «Насос и мяч». Распределяют роли: Фея - «насос», дети - «мячи». Сначала «мячи» стоят, обмякнув телом на полусогнутых ногах, корпус наклонен вперед, голова опущена. Когда «насос» начинает надуть «мячи», дети начинают распрямляться.)

Занятие № 11

Цель: закрепить у детей доброжелательное отношение к близким (сочувствие и сопереживание к маленьким детям).

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди»; лепестки волшебного цветка.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», рассказа Л. Стрелковой «Данила и малыш».

Методы и приемы: игра, направленная на создание психологического микроклимата; рассматривание иллюстраций; проигрывание ситуации; ТРИЗ (сказка-перевертыш); игра, направленная на расслабление.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает игру «Снежный ком».

Цель: воспитать гуманное отношение детей друг к другу посредством осознанного использования имен.

Дети садятся в круг. Первый ребенок называет свое имя, второй называет имя первого и свое, третий имя второго, первого и свое и т.д. Можно прибавить какое-то качество (Коля - веселый, нежадный...).

2. Появляется Фея, Она обращается к детям: - Дети, сегодня мы с вами отправимся в сказку. А в какую, сейчас вы узнаете. (Внимание детей обращается на стенд с иллюстрациями.)

- Как называется сказка? Какие главные герои здесь изображены? Кто украл братика у сестрицы Аленушки? Легко ли было ей спасти братца? С кем она встретилась на своем пути? Какой была девочка? Как она вела себя, как отвечала печке, яблоньке, реченьке? Как нужно было поступить девочке, чтобы быстрее найти братца? Правильно: если бы девочка была вежливой, приветливой, то она быстро нашла бы своего брата.

- Дети, мы нашли волшебное зеркало. С его помощью в сказке произошла путаница: добрые герои ее стали злыми, а злые, наоборот, добрыми. Интересно, что же произойдет? (Дети сочиняют сказку-перевертыш.)

- А теперь надо оживить наши иллюстрации, давайте подберем каждой из них определенный цвет. Какое чувство каждая иллюстрация у вас вызывает? (Дети подбирают цвет к иллюстрациям в соответствии с чувствами.)

3. - В любой сказке добро всегда побеждает зло. А вы, добрые волшебники, тоже можете сделать чудо для своих младших братьев и сестер.

- Как зовут их, как вы заботитесь о них? Как вы утешаете их, когда они чем-либо расстроены? А хотите ли вы узнать, как Карлсон успокоил малышку?

«Вдруг где-то поблизости раздался громкий плач грудного младенца. Малыш еще раньше слышал, что кто-то плакал, но потом плач прекратился. Видимо, ребенок на время успокоился, а сейчас снова принялся кричать. Крик доносился из ближайшей мансарды и звучал жалостно и одиноко.

- Бедная малютка! - сказал Малыш. - Может быть, у нее болит живот.

- Это мы сейчас выясним, - отозвался Карлсон... Он подошел к кроватке, в которой лежал ребенок, и пощекотал его под подбородком своим толстеньким указательным пальцем.

- Плюти-плюти-плют! — сказал он шаловливо, затем, обернувшись к Малышу, объяснил: - Так всегда говорят грудным детям, когда они плачут.

Младенец от изумления на мгновение затих, но тут же разревелся с новой силой.

- Плюти-плюти-плют! -повторил Карлсон... Но закончить ему не удалось, так как ребенок опять заплакал.

- Плюти-плюти-шпот! - раздраженно прорычал Карлсон и стал трясти девочку. - Слышишь, что я тебе говорю? Плюти-плюти-шпот! Понятно?

Но девочка орала во всю глотку, и Малыш протянул к ней руки.

- Дай-ка я ее возьму, - сказал он...

- Не плачь, маленькая! -сказал Малыш. - Ты ведь такая милая...

Девочка затихла, посмотрела на Малыша серьезными блестящими глазами, затем снова улыбнулась своей беззубой улыбкой и что-то тихонько залепетала».

- Какие же слова утешения использовал Карлсон?

- Вспомните, как утешал малыша Данилка? (Он стал вместе с ребенком петь песню, для того чтобы его отвлечь.)

- А у вас есть любимая песня?

- Успокоить можно не только песней, но и при помощи рисунка. Дети, попробуйте после нашей встречи нарисовать такой рисунок, глядя на который было бы весело не только вам, но и вашим родным.

3. Фея: - Вот и подошла к концу наша встреча. Давайте с вами отдохнем. (Предлагает игру «Каждый спит».)

Фея произносит:

На дворе встречает он

Тьму людей, и каждый спит:

Тот как вкопанный сидит,

Тот не двигаясь идет,

Тот стоит, раскрывши рот.

(В.А. Жуковский)

Фея подходит к фигурам детей, застывшим в разных позах. Она пытается их разбудить, беря за руки,

Фея прощается с детьми.

Занятие № 12

Цель: обучить детей адекватному поведению- в конфликтной ситуации; воспитать гуманное отношение у детей друг к другу — не унижать достоинство другого.

Материал и оборудование: шапочки врача на каждого ребенка; изображения-иллюстрации детей («Якалка», «Плакса», «Замарашка», «Злюка»); волшебная палочка; иллюстрации с изображениями буквы «я», слез, хаотичных пятен; иллюстрация черного цвета.

Предварительная работа: чтение рассказа Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра».

Методы и приемы: игра на создание благоприятного психологического микроклимата; прием ТРИЗ (цепочка слов); проигрывание ситуации; игровое упражнение, направленное на воспитание гуманного отношения друг к другу.

Ход занятия:

1. Воспитатель предлагает игру «Комплимент».

Цель: помочь детям увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что каждый из них принимаем и ценим другими детьми.

Дети становятся в круг. Воспитатель:

— Дети, каждый из вас должен сейчас обратиться к другому со словами: «Мне нравится в тебе...», - а дальше скажите, что вам нравится в вашем товарище (особенности внешнего вида, характера).

2. Появляется Фея. Она обращается к детям: - Здравствуйте, дети! Помогите сегодня мне вылечить больных. Я сейчас вас превращу в докторов. (Взмахнула волшебной палочкой.) Вы знаете, что доктора лечат больных, выписывая им определенные лекарства. Вот и вам нужно будет потрудиться: установить, что беспокоит пациентов и выписать им рецепты. А «больные» у нас необычные. Они боятся прийти на прием. Но у нас есть телевизор, и на его экране будут появляться опознавательные знаки, при помощи которых можно узнать диагноз больных. (Выставляет на экран большую букву «Я».)

- Вот и первый пациент. Его зовут Сережа. Больной жалуется на то, что дети с ним не играют, его не любят, а постоянно дразнят вот так:

«Наша утка -крякалка,

А Сережа -Якалка».

Всем все время говорит:

«Я сумею, я смогу, Я

быстрее пробегу».

Фея: - Доктора, вы догадались, что это за больной? Посмотрите, что появилось на экране? (Буква: «Я» означает, что этот мальчик постоянно хвастается). Давайте поможем ему, ведь он и не догадывается, почему с ним дети не дружат. Давайте выпишем ему рецепт на лекарство. Как оно у нас будет называться? Назовите слово, противоположное слову «хвастовство», - «скромность».

- Вот стучится следующий больной, кто же он? (На экране телевизора лист бумаги, на котором изображены кляксы.)

- Это замарашка Кирилл. Он так же, как и Сережа («Якалка»), жалуется на то, что ребята его дразнят, а почему, он не знает. А дразнят его вот как:

Замарашка Кирилл

Месяц в баню не ходил,

Столько грязи, столько ссадин!

Мы на шее лук посадим.

— Давайте и ему выпишем рецепт. Какое лекарство вы ему пропишите? Назовите слово, противоположное по значению слову «неряшливость», - «аккуратность». (Снимает лист бумаги с экрана.)

- Больные идут друг за другом. Вот следующий больной. (На листе бумаги изображены капельки слез.) Он только и знает: чуть что, сразу плачет. С ним так же, как и с предыдущими больными, не хотят играть дети и его постоянно дразнят:

Плакса, вакса, гуталин

Проглотил горелый блин.

- Это, наверное, очень тяжелый больной. Давайте поскорее выпишем ему рецепт. Как будет называться лекарство? Подберите слово, противоположное слову «печаль», - «радость».

- Доктора, посмотрите на экран телевизора, он ничего не показывает. Странно, на нем только лишь один черный цвет. Наверное, это говорит о тяжелой степени болезни.

- Оказывается, этого больного зовут «Злюка». У него постоянно плохое настроение, и он всегда говорит другим только плохие слова.

- Дети, а вы знаете, что «черные» слова пачкают нашу речь, портят настроение и здоровье. И хуже становится тому, кто ругается. Вот какой тяжелый случай. Нам необходимо найти лекарство и для него, и для тех, кого он обижает, ведь они тоже страдают.

- Сначала давайте представим этого «Злюку», какой он? (некрасивый, без улыбки...; ему кажется, что и вокруг люди становятся драчливыми и злыми). Давайте попытаемся изобразить мимикой это лицо.

- Теперь пропишите ему лекарство. Что нужно предпринять в первую очередь? (Улыбнуться, извиниться.)

- Всегда ли мы умеем вовремя извиниться? Вы знаете историю про индуса и слона. Как поступил хозяин? Каким образом слон спас хозяина? Понял ли хозяин, что был не прав по отношению к слону? Что он сделал? Правильно, ребята, хозяин понял, что был не прав, и извинился - он отдал хлеб слону.

- А вы, мои помощники, всегда ли во время извиняетесь?

- Что вы посоветуете тем людям, которые страдают от «Злюки», расстраиваются, плачут или жалуются на него другим?

- Я думаю, что им нужно достойно ему ответить, вот так: «Кто как обзывается, тот так и называется». Получается, что плохие, черные слова возвращаются ему обратно.

- Уважаемые доктора, наверное, и с вами бывает такое, что вы обзываете кого-то, дразните. Часто это бывает тогда, когда у вас плохое настроение. Пока вы в таком настроении, то дружбы и радости не может быть, так как все вокруг будут восприниматься как враги. Чтобы снять это настроение, выполняйте игровые упражнения, которые вы уже знаете: «Факиры», «Шалтай-Болтай».

- А с вами бывает такое, когда вам хочется кого-нибудь обидеть, нашкодничать (отобрать игрушку, толкнуть)? Но вы это делаете как бы понарошку. Чтобы так себя не вести, выполняйте упражнение «Выдержанный человек». (Дети встают и выполняют упражнение.)

- Встаньте широко расставив ноги, сильно обхватите себя руками, в таком положении, попробуйте не сходить с места и приговаривайте: «Я -выдержанный человек».

- К нам обращаются за советом больные, которые не могут вести себя хорошо по отношению к другим: они дерутся, оскорбляют...

- Как им помочь?

- Сейчас мы проиграем с вами такую ситуацию. Один ребенок должен изобразить, что он играет с игрушкой, другой ребенок должен подойти к нему и начать мешать ему, отбирать игрушку. (Дети проигрывают ситуацию.)

- Как вы думаете, как поступит ребенок, у которого отнимают игрушку? В этом случае все дети поступают по-разному. Хотите узнать как? Мы предложим ему пилюли «Буратино», «Папа Карло», «Карабас-Барабас»; после того как он их примет, он будет вести себя как эти сказочные персонажи. Хотите узнать, как они действуют?

- Как вы думаете, как будет вести себя ребенок после пилюли «Буратино»? (Расплачется, обидится, побежит жаловаться взрослым.)

- А после пилюли «Папа Карло» как поведет себя ребенок? (Он будет вести себя как справедливый и добрый Папа Карло. Он скажет, что сначала нужно не отнимать игрушку, а попросить ее.)

- После пилюли «Карабас-Барабас» как поведет себя ребенок? (Он может нагрубить, затеять драку.)

- А вы, мои помощники, как ведете себя в таких ситуациях? Назовите сказочного героя.

- Вы сегодня славно потрудились. Всем выписали нужные лекарства, и теперь наши больные быстро поправятся. Мне очень хочется, чтобы вы - мои помощники - всегда доброжелательно относились друг к другу (не обижали, не оскорбляли).

3. Фея предлагает игру «Волны».

- Вы любите, наверное, купаться в речке, в пруду, в море. Почему? Наверное, в море обычно бывают большие волны, они ласково омыают людей. Если бы они умели говорить, то они, возможно, произнесли бы слова: «Мы любим вас...». Давайте превратимся в морские волны, попробуем, как они, надвигаться и шуршать, когда они накатываются на прибрежные камешки. Теперь по очереди можно искупаться в море.

Купающийся становится в центр, «волны» - дети по одному подбегают к нему, поглаживают его, проговаривая слова.

Фея прощается с детьми.

Итоговое развлечение для детей старшей группы

Цель: закрепить в речи детей употребление этикетных формул (приветствия, прощания, благодарности); совершенствовать умение использовать неречевые средства общения (мимику, жесты, пантомимику); воспитать дружеские отношения в группе детей.

Дети заходят, осматриваясь по сторонам, в зал и останавливаются в центре, звучит музыка. В самом центре стоит Фея.

Фея: - Здравствуйте, дети! Вы, наверное, очень хотите узнать, куда вы попали. Вы находитесь в волшебной стране, Стране Вежливости. А я здесь хозяйка, зовут меня Фея «Здравствуйте». А вы кто такие? А какие добрые слова вы знаете? (Каждый из детей читает по две строчки стихотворения О. Дриз «Добрые слова».)

Дети:

Добрые слова не лень

Повторять нам трижды в день,

Только выйдем за ворота,

Всем идущим на работу,

Кузнецу, врачу, ткачу:

«С добрым утром!» — мы кричим.

«Добрый день!» — кричим мы вслед

Всем идущим на обед.

«Добрый вечер!» — так встречаем

Всех домой спешащих к чаю.

Фея: - Вот какие вы молодцы! А в группе вы дружно живете? Вы, наверное, и друг с другом вежливо разговариваете? (Дети поют «Песенку друзей».)

Фея: -Вы мне очень понравились. Дружно и весело вы живете. А теперь располагайтесь так, чтобы вам было удобно. (Дети садятся на стульчики.)

Фея: - Дети, у нас беда! Злой волшебник Группи-Группи Ян замуровал добрые слова, веселые песни, смех, музыкальные звуки в стены; заколдовал животных и детей. Теперь у нас все хмурые, грубые, обижаются друг на друга. А помочь нам сможет только тот, кому пошел шестой уж год. Ребята, помогите нам! Вы согласны? Тогда начнем с самого главного. Нам необходимо вернуть все волшебные слова на свои места, вот на эти

волшебные страницы. (Фея читает «волшебные строчки», дети хором называют пропущенное слово.)

Растает даже ледяная глыба
 От слова теплого (спасибо).
 Зазеленеет старый пенёк,
 Когда услышит (добрый день).
 Если больше есть не в силах,
 Скажем маме мы (спасибо),
 Мальчик вежливый и грамотный
 Говорит, встречаясь, (здравствуйте).
 А во Франции и в Дании
 На прощание говорят (до свидания).

Фея: - Молодцы, ребята, вы отлично справились с заданием. Опять волшебные слова появились на своем месте. А теперь вам необходимо расколдовать наших животных. Злой волшебник превратил их в картинки, вот такие. (Показывает и раздает их детям.) Вам нужно их оживить, а я вам подскажу особенности каждого из них (грустного пингвина, встревоженного кота, радостного кролика, хмурого орла, разгневанного поросенка).

(Дети изображают мимикой и пантомимикой животных.)

Фея: - Вы и с этим заданием хорошо справились. Звери ожили. Ребята, слышите? Что это за странные звуки? Да ведь это сам Группи-Группи Ян пришел к нам. Наверное, ему не нравится то, что вы снимаете его страшные заклятия.

Злой волшебник: - Это кто хозяйничает здесь? Опять добренькая Фея. А это еще кто? (Обращается к детям.)

Фея: - Это мои помощники, дети из приюта «Гнездышко», самые веселые, дружные и вежливые. Они помогают мне разрушить твое колдовство.

Волшебник: - Ну, это мы еще посмотрим.

Фея: - Дети! Теперь нам нужно вернуть веселую музыку. А для этого необходимо мальчикам подойти к девочкам, обратиться к ним по имени, подать руку, заглянуть в глаза и вежливо пригласить на танец. Если вы с этим справитесь, то обязательно зазвучит веселая музыка. (Дети исполняют танец «польку».)

Фея: - Дети, вы и с этим заданием успешно справились. И приглашаете, и танцуете вы красиво. (Злой волшебник огорчен, щиплет себя за бороду.) Теперь веселая музыка всегда будет звучать всегда в нашей стране. (Детский оркестр исполняет музыкальное произведение.)

- А теперь нужно расколдовать детей нашей страны, превратить их из невоспитанных в вежливых. Это чудо произойдет, если вы им дадите вредные советы.

Колдун: - Вот это здорово! Вот это, по-моему,! Молодцы, дети, вы мне понравились. (Инсценировка стихотворения.)

Если к папе или к маме
Тетя взрослая пришла
И ведет какой-то важный
И серьезный разговор,
Нужно сзади незаметно
К ней подкрасться, а потом
Громко крикнуть прямо в ухо:
«Стой! Сдавайся! Руки вверх!»
И когда со стула Тетя
С перепугу упадет
И прольет себе на платье
Чай, компот или кисель,
То, наверно, очень громко
Будет мама хохотать,
И, гордясь своим ребенком,
Папа руку вам пожмет.
За плечо возьмет вас папа
И куда-то поведет.
Там, наверно, очень долго
Папа будет вас хвалить.

Фея: - Молодцы дети! Посмотрите, как переживает злой волшебник, Он теряет свои колдовские, черные силы. Теперь нам нужно вернуть веселые песни. А вы знаете какую-нибудь? Спойте, пожалуйста. (Дети поют песню «Дорогою добра»)

Фея: - Дети, смотрите, что стало со злым волшебником: он превратился в доброго, он улыбается вам. Он хочет с вами поиграть. (Дети играют в игру «Зеркало».)

- Вы просто волшебники. (Дети читают стихотворение «Просто волшебники».)

Дети:

Стать добрым волшебником
Ну-ка попробуй!
Тут хитрости
Вовсе не нужно особой:

Понять и исполнить
Желанье другого -
Одно удовольствие,
Честное слово!
На клумбе — цветок,
Его листья повисли.
Грустит он...
О чем?
Угадал его мысли?
Он хочет напиться.
Эй, дождик, полей!
И дождик струится
Из лейки твоей.
А что же сестренка
Скучает в сторонке?
Волшебное что-нибудь
Сделай сестренке!
И ты обернулся ретивым конем,
Галопом сестренка
Помчалась на нем!
Хоть мама
Еще не вернулась с работы,
Не трудно узнать
Ее думы-заботы:
«Вернусь —
Хорошо бы пошить, почитать...
Да надо
С уборкой возиться опять».
И ты совершаешь
Веселое чудо —
Ковер засверкал, засияла посуда!
И ахнула мама, вернувшись домой:
«Да это как в сказке!
Волшебник ты мой!»

Фея: - Дети, спасибо вам! Вы сумели победить злого волшебника и помогли всем детям нашей страны, которые опять стали добрыми, вежливыми (опять слышны музыка и смех). А теперь подарим друг другу самую большую радость, встанем в круг, подадим друг другу руки. (Дети исполняют «Веселый хоровод»)

Фея: - А на прощание я каждому из вас подарю пропуск для того, чтобы вы всегда помнили о моей стране и в любое время смогли прийти ко мне в гости.

Приложение 4

Результаты опытно-экспериментального исследования управление формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Таблица 6

Сводная таблица результатов формирования коммуникативных умений до педагогического воздействия и после по трем методикам

№ п/п	Ф.И. ребенка	«Интервью»		«Лабиринт»		«Отражение чувств»	
		До	После	До	После	До	После
1.	Ребенок 1	4	5	2	3	3	3
2.	Ребенок 2	6	6	3	3	3	3
3.	Ребенок 3	5	6	3	3	3	3
4.	Ребенок 4	2	2	1	2	1	2
5.	Ребенок 5	4	4	1	2	2	2
6.	Ребенок 6	2	4	1	2	3	3
7.	Ребенок 7	4	4	2	3	2	3
8.	Ребенок 8	3	3	3	3	3	3
9.	Ребенок 9	4	4	2	3	1	2
10.	Ребенок 10	6	6	2	3	2	3
11.	Ребенок 11	4	6	1	2	2	3
12.	Ребенок 12	4	5	2	2	2	3
13.	Ребенок 13	4	5	2	3	2	3
14.	Ребенок 14	2	2	1	1	1	1
15.	Ребенок 15	4	5	2	3	3	3
16.	Ребенок 16	4	6	1	2	2	2
17.	Ребенок 17	4	6	2	3	1	2
18.	Ребенок 18	2	2	2	3	1	2
19.	Ребенок 19	4	4	1	2	1	2
20.	Ребенок 20	2	4	1	2	1	2
21.	Ребенок 21	2	4	1	2	2	2
22.	Ребенок 22	3	4	3	3	2	2
23.	Ребенок 23	4	6	2	3	2	3
24.	Ребенок 24	2	4	2	3	1	2

Таблица 7

Результаты диагностики информационно-коммуникативного компонента по методике
О.В. Дыбиной «Интервью» после формирующего воздействия

Уровни	До формирующего воздействия	После формирующего воздействия
Низкий	8(33%)	3 (16%)
Средний	12(50%)	13 (51%)
Высокий	4 (17%)	8 (33%)

Таблица 8

Результаты диагностики по методике Л.А. Венгера «Лабиринт» после
формирующего воздействия

Уровни	До формирующего воздействия	После формирующего воздействия
Низкий	9 (38%)	1 (5%)
Средний	11 (46%)	9 (38%)
Высокий	4 (16%)	14 (57%)

Таблица 9

Результаты диагностики по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств»
после формирующего воздействия

Уровни	До формирующего воздействия	После формирующего воздействия
Низкий	8 (33%)	1 (4%)
Средний	10 (42%)	11 (46%)
Высокий	6 (25%)	12 (50%)

Математическая обработка результатов опытно-экспериментального исследования.
Сравнение уровней информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений (Методика О.В. Дыбиной «Интервью») до проведения программы формирования и после ее проведения с помощью Т - критерия Вилкоксона

Для подсчета этого критерия нет необходимости упорядочивать ряды значений по нарастанию признака.

Первый шаг в подсчете Т-критерия – вычитание каждого индивидуального значения "до" из значения "после".

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности
4	5	1	1
6	6	0	0
5	6	1	1
2	2	0	0
4	4	0	0
4	4	0	0
3	4	1	1
6	3	-3	3
4	4	0	0
4	6	2	2
4	6	2	2
2	5	3	3
4	5	1	1
4	2	-2	2
4	5	1	1
2	6	4	4
4	6	2	2
2	2	0	0
2	4	2	2
3	4	1	1
4	4	0	0
2	4	2	2
4	6	2	2
2	4	2	2

Исключим нулевые сдвиги.

Так как в матрице имеются связанные ранги (одинаковый ранговый номер) 1-го ряда, произведем их переформирование. Переформирование рангов производится без изменения важности ранга, то есть между ранговыми номерами должны сохраниться соответствующие соотношения (больше, меньше или равно). Также не рекомендуется ставить ранг выше 1 и ниже значения равного количеству параметров (в данном случае $n = 17$). Переформирование рангов производится в табл. 10.1

Таблица 10.1

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
4	5	1	1	3.5

5	6	1	1	3.5
3	4	1	1	3.5
6	3	-3	3	15.5
4	6	2	2	10.5
4	6	2	2	10.5
2	5	3	3	15.5
4	5	1	1	3.5
4	2	-2	2	10.5
4	5	1	1	3.5
2	6	4	4	17
4	6	2	2	10.5
2	4	2	2	10.5
3	4	1	1	3.5
2	4	2	2	10.5
4	6	2	2	10.5
2	4	2	2	10.5
Сумма				153

По таблице Приложения находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для $n=17$:

$$T_{кр}=27 (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр}=41 (p \leq 0.05)$$

Таблица 11

Сравнение уровней интерактивного компонента коммуникативных умений (Методика Л.А. Венгера «Лабиринт») до проведения программы формирования и после ее проведения с помощью Т - критерия Вилкоксона

Для подсчета этого критерия нет необходимости упорядочивать ряды значений по нарастанию признака.

Первый шаг в подсчете Т-критерия – вычитание каждого индивидуального значения "до" из значения "после".

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности
2	3	1	1
3	3	0	0
3	3	0	0
1	2	1	1
1	2	1	1
1	2	1	1
2	3	1	1
3	3	0	0
2	3	1	1
2	3	1	1
1	2	1	1
2	2	0	0
2	3	1	1
1	1	0	0

2	3	1	1
1	2	1	1
2	3	1	1
2	3	1	1
1	2	1	1
1	2	1	1
1	2	1	1
3	3	0	0
2	3	1	1
2	3	1	1

Исключим нулевые сдвиги.

Так как в матрице имеются связанные ранги (одинаковый ранговый номер) 1-го ряда, произведем их переформирование. Переформирование рангов производится без изменения важности ранга, то есть между ранговыми номерами должны сохраниться соответствующие соотношения (больше, меньше или равно). Также не рекомендуется ставить ранг выше 1 и ниже значения равного количеству параметров (в данном случае $n = 18$). Переформирование рангов производится в табл. 11.1

Таблица 11.1

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
2	3	1	1	9.5
1	2	1	1	9.5
1	2	1	1	9.5
1	2	1	1	9.5
2	3	1	1	9.5
2	3	1	1	9.5
2	3	1	1	9.5
1	2	1	1	9.5
2	3	1	1	9.5
2	3	1	1	9.5
1	2	1	1	9.5
2	3	1	1	9.5
2	3	1	1	9.5
1	2	1	1	9.5
1	2	1	1	9.5
1	2	1	1	9.5
2	3	1	1	9.5
2	3	1	1	9.5
Сумма				171

По таблице Приложения находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для $n=18$:

$$T_{кр}=32 (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр}=47 (p \leq 0.05)$$

Сравнение уровней перцептивного компонента коммуникативных умений (Методика Л.А. О.В. Дыбиной «Отражение чувств») до проведения программы формирования и после ее проведения с помощью T - критерия Вилкоксона

Для подсчета этого критерия нет необходимости упорядочивать ряды значений по нарастанию признака.

Первый шаг в подсчете T-критерия – вычитание каждого индивидуального значения "до" из значения "после".

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности
3	3	0	0
3	3	0	0
3	3	0	0
1	2	1	1
2	2	0	0
3	3	0	0
2	3	1	1
3	3	0	0
2	2	0	0
3	3	0	0
1	3	2	2
2	3	1	1
2	3	1	1
2	1	-1	1
2	3	1	1
1	2	1	1
3	2	-1	1
2	2	0	0
1	2	1	1
1	2	1	1
1	2	1	1
1	2	1	1
2	3	1	1
1	2	1	1

Исключим нулевые сдвиги.

Так как в матрице имеются связанные ранги (одинаковый ранговый номер) 1-го ряда, произведем их переформирование. Переформирование рангов производится без изменения важности ранга, то есть между ранговыми номерами должны сохраниться соответствующие соотношения (больше, меньше или равно). Также не рекомендуется ставить ранг выше 1 и ниже значения равного количеству параметров (в данном случае $n = 15$). Переформирование рангов производится в табл. 12.1

Таблица 12.1

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
1	2	1	1	7.5
2	3	1	1	7.5
1	3	2	2	15
2	3	1	1	7.5
2	3	1	1	7.5
2	1	-1	1	7.5
2	3	1	1	7.5
1	2	1	1	7.5
3	2	-1	1	7.5
1	2	1	1	7.5
1	2	1	1	7.5
1	2	1	1	7.5
1	2	1	1	7.5
2	3	1	1	7.5
1	2	1	1	7.5
Сумма				120

По таблице Приложения находим критические значения для T-критерия Вилкоксона для $n=15$:

$$T_{кр}=19 (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр}=30 (p \leq 0.05)$$

Технологическая карта внедрения результатов программы управления формированием коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Цель	Содержание	Методы	Формы	Кол-во	Время	Ответственные
1	2	3	4	5	6	7
1-й этап: «Целеполагание внедрения инновационной технологии по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации»						
1.1. Изучить документы по предмету внедрения (Программа формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации)	Изучение нормативной документации, ФЗ и Законов РФ, Постановлений Правительства РФ в области образования и безопасности среды и личности в РФ, документации ОУ	Обсуждение, анализ, изучение документации и нормативных источников по теме, наблюдение	Пед. Совет, поиск и анализ литературы работа психологической службы ОУ, самообразование, обучение на факультете психологии ЧГПУ	1	С 2014г.	Психолог, администрация ОУ
1.2. Поставить цели внедрения программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	Выдвижение и обоснование целей внедрения программы	Обсуждение, анализ материалов по цели внедрения программы, работа психологической службы ОУ	Работа психологической службы ОУ, наблюдение, беседа	1	Сентябрь	Психолог, администрация ОУ
1.3. Разработать этапы внедрения программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	Изучение и анализ содержания этапов внедрения программы, его задач, принципов, условий, критериев и показателей эффективности	Анализ состояния ситуации психологической готовности в ОУ, анализ программы внедрения, анализ готовности ОУ к инновационной деятельности по внедрению программы	Работа психологической службы ОУ, совещание, анализ документации, работа по составлению Программы внедрения	1	Сентябрь	Психолог, администрация ОУ

1.4. Разработать программно-целевой комплекс внедрения программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	Анализ уровня подготовленности пед. коллектива к внедрению инноваций, анализ работы ОУ по теме внедрения (формирование коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации), подготовка методической база внедрения Программы	Составление программы внедрения, анализ материалов готовности ОУ к инновационной деятельности	Административное совещание, анализ документов, работа по составлению Программы внедрения	1	Сентябрь	Психолог, администрация ОУ
2-й этап: «Формирование положительной психологической установки на внедрение Программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации»»						
2.1. Выработать состояние готовности к освоению предмета внедрения у администрации ОУ и заинтересованных субъектов внедрения	Формирование готовности внедрить Программу в ОУ, психологический подбор и расстановка субъектов внедрения	Обоснование практической значимости внедрения, тренинги (развития, готовности к инновационной деятельности, внедрения), беседы, обсуждения, популяризация идеи внедрения Программы	Индивидуальные беседы с заинтересованными субъектами внедрения Программы, работа психологической службы ОУ, участие в семинарах со смежной тематикой	1	Октябрь	Психолог, администрация ОУ
2.2. Сформировать положительную реакцию на предмет внедрения Программы у педагогического коллектива ОУ	Пропаганда передового опыта по внедрению инновационных технологий в ОУ и их значимости для ОУ, значимости и актуальности внедрения Программы	Беседы, обсуждение, семинары, выпуск стенгазеты (тема: проблемы, связанные с психологической готовностью детей к школе)	Беседы, семинары, изучение передового опыта внедрения инновационных технологий в ОУ, творческая деятельность	Не менее 5	Сентябрь - ноябрь	Психолог, администрация ОУ
2.3. Сформировать положительную реакцию на предмет внедрения Программы у заинтересованных субъектов вне ОУ	Пропаганда передового опыта по внедрению инновационных технологий вне ОУ и их значимости для системы образования, значимости и	Методические выставки, семинары, консультации, научно-исследовательская работа, конференции	Участие в конгрессах, конференциях, семинарах по теме внедрения, статьи, выставки	Не менее 5	Сентябрь - ноябрь	Психолог, администрация ОУ

	актуальности внедрения Программы	и конгрессы				
2.4. Сформировать веру в свои силы по внедрению инновационной технологии в ОУ	Анализ своего состояния по теме внедрения, психологический подбор и расстановка субъектов внедрения, исследование психологического паспорта субъектов внедрения	Постановка проблемы, обсуждение, тренинг развития, методы НЛП, консультации с научным руководителем диссертационного исследования	Беседы, консультации, самоанализ	1	Сентябрь – ноябрь	Психолог
3-й этап: «Изучение предмета внедрения программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации»						
3.1. Изучить необходимые материалы и документы о предмете внедрения (формирование коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации)	Изучение материалов и документов о предмете внедрения инновационной программы и документации ОУ	Фронтально	Семинары, работа с литературой и информационными источниками	1	Декабрь	Психолог
3.2. Изучить сущность предмета внедрения инновационной программы в ОУ	Освоение системного подхода в работе над темой изучения предмета внедрения, его задач, принципов, содержания, форм и методов	Фронтально и в ходе самообразования	Семинары, тренинги (развития, готовности к инновационной деятельности)	1	Январь	Психолог, администрация ОУ
3.3. Изучить методику внедрения темы программы	Освоение системного подхода в работе над темой	Фронтально и в ходе самообразования	Семинары, тренинги (целеполагания, внедрения)	1	Февраль	Психолог, администрация ОУ
4-й этап: «Опережающее (пробное) освоение предмета внедрения программы коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации»						
4.1. Создать инициативную группу для опережающего внедрения темы	Определение состава инициативной группы, организационная работа, исследование психологического	Наблюдение, анализ, собеседование, обсуждение, методы НЛП	Работа психологической службы ОУ, тематические мероприятия, уроки	Не менее 6	Апрель	Психолог, администрация ОУ, научный руководитель диссертационного

	портрета субъектов внедрения					исследования
4.2. Закрепить и углубить знания и умения, полученные на предыдущем этапе	Изучение теории предмета внедрения, теории систем и системного подхода, методики внедрения	Самообразование, научно-исследовательская работа, обсуждение	Беседы, консультации, работа психологической службы ОУ	1	Апрель	Психолог, администрация ОУ
4.3. Обеспечить инициативной группе условия для успешного освоения методики внедрения программы	Анализ создания условий для опережающего внедрения инновационной программы	Изучение состояния дел в ОУ по теме внедрения программы, обсуждения, экспертная оценка, самооаттестация	Производственное собрание, анализ документации ОУ	1	Май	Психолог, администрация ОУ
4.4. Проверить методику внедрения программы	Работа инициативной группы по новой методике	Изучение состояния дел в ОУ, корректировка методики	Посещение уроков, работа психологической службы ОУ, внеурочные формы работы	Не менее 5	1-е полугодие	Психолог, администрация ОУ, инициативная группа по внедрению Программы
5-й этап: «Фронтальное освоение предмета внедрения программы коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации»						
5.1. Мобилизовать педагогический коллектив ОУ на внедрение инновационной программы	Анализ работы инициативной группы по внедрению программы	Сообщение о результатах работы по инновационной технологии, тренинги (внедрения, готовности к инновационной деятельности), работа психологической службы ОУ	Пед. совет, работа психологической службы ОУ,	1	Январь	Психолог, администрация ОУ, инициативная группа по внедрению Программы
5.2. Развить знания и умения, сформированные на предыдущем этапе	Обновление знаний о предмете внедрения Программы, теории систем и системного подхода, методики внедрения	Обмен опытом внедрения инновационных программ, самообразование, тренинги (готовности к инновационной деятельности, саморегуляции	Наставничество, консультации, работа психологической службы ОУ, семинар	1	Январь – март	Психолог, администрация ОУ, инициативная группа по внедрению программы

		и), работа психологической службы ОУ				
5.3. Обеспечить условия для фронтального внедрения инновационной программы	Анализ состояния условий для фронтального внедрения программы в ОУ	Изучение состояния дел в ОУ по теме внедрения Программы, обсуждения, работа психологической службы ОУ	Работа психологической службы ОУ, производственное собрание, анализ документов ОУ	1	Май	Психолог, администрация ОУ
5.4. Освоить всем педагогическим коллективом предмет внедрения (программа формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации)	Фронтальное освоение программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	Наставничество, обмен опытом, анализ и корректировка технологии внедрения программы	Работа психологической службы ОУ, пед. совет, консультации, работа метод. объединений	1	Январь	Психолог, администрация ОУ
6-й этап: «Совершенствование работы над темой формирование коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации»						
6.1. Совершенствовать знания и умения, сформированные на предыдущем этапе	Совершенствование знаний и умений по системному подходу	Наставничество, обмен опытом, корректировка методики	Конференция, конгресс по теме внедрения, анализ материалов, работа психологической службы ОУ	1	Январь	Психолог, администрация ОУ
6.2. Обеспечить условия совершенствования методики работы по внедрению программы	Анализ зависимости конечного результата по 1-му полугодю от создания условий для внедрения программы	Анализ состояния дел в ОУ по теме внедрения программы, обсуждение, доклад	Производственное собрание, анализ документации ОУ, работа психологической службы ОУ	1	Январь	Психолог, администрация ОУ
6.3. Совершенствовать методику освоения внедрения программы	Формирование единого методического обеспечения освоения внедрения программы	Анализ состояния дел в ОУ по теме внедрения программы, методическая работа	Работа психологической службы ОУ, методическая работа	Не менее 3	Сентябрь - декабрь	Психолог, администрация ОУ
7-й этап: «Распространение передового опыта освоения внедрения программы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации»						

7.1. Изучить и обобщить опыт внедрения инновационной технологии	Изучение и обобщение опыта работы ОУ по инновационной технологии	Наблюдение, изучение документов ОУ, посещение уроков	Работа психологической службы ОУ, стенды, буклеты, внеурочные формы работы	Не менее 5	Сентябрь - декабрь	Психолог, администрация ОУ
7.2. Осуществить наставничество над другими ОУ, приступающими к внедрению программы	Обучение психологов и педагогов других ОУ работе по внедрению программы	Наставничество, обмен опытом, консультации, семинары	Выступление на семинарах, работа психологической службы ОУ		Март – май	Психолог, администрация ОУ
7.3. Осуществить пропаганду передового опыта по внедрению программы в ОУ	Пропаганда внедрения программы в районе/городе	Выступления на семинарах. Конференциях, конгрессах, научная и творческая деятельность	Участие в конференциях, конгрессах, написание статей и научной работы по внедрению Программы	Январь - февраль	1 - 3	Психолог, администрация ОУ
7.4. Сохранить и углубить традиции работы над темой, сложившееся на предыдущих этапах	Обсуждение динамики работы над темой, научная работа по теме внедрения программы	Наблюдение, анализ, работа психологической службы ОУ, научная деятельность	Семинары, написание научной работы т старей по теме внедрения программы, изучение последующего опыта внедрения Программы в различных ОУ	Октябрь - февраль	Не менее 2	Психолог, администрация ОУ