

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
№ 470 г. Челябинска

**Научно-методическое обеспечение
реализации модели временной интеграции детей с
нарушениями слуха, в том числе
с кохлеарными имплантами,
в условиях дошкольного образовательного учреж-
дения № 470 г. Челябинска**

*(Сборник статей по результатам
деятельности МБДОУ
«ДС№ 470 г. Челябинска»)*

Челябинск
2019

УДК 371.9:372
ББК 74.52:74.102
Н 34

Рецензенты:

Е.В. Резникова канд. пед. наук, доцент, кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ЮУрГГПУ

Л.А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой специальной педагогики, психологии и предметных методик ЮУрГГПУ

Научно-методическое обеспечение реализации модели временной интеграции детей с нарушениями слуха, в том числе с кохлеарными имплантами, в условиях дошкольного образовательного учреждения № 470 г. Челябинска / под ред. Н.И. Буровой – Челябинск: Изд-во «Библиотека А. Миллера» 2019. – 50 с.

ISBN 978-5-93162-215-6

В сборнике представлены статьи, отражающие опыт инновационной работы по реализации модели временной интеграции детей с нарушениями слуха в МБДОУ № 470 г. Челябинска, возможности ДОУ для работы с детьми после кохлеарной имплантации по слухоречевой реабилитации.

Публикуемые статьи и конспекты занятий могут быть полезны педагогам образовательных организаций; студентам и магистрантам специальности «Инклюзивное и коррекционное образование», а также всем, кто интересуется вопросами специального образования.

Редакционная коллегия:

Н.И. Бурова, канд. пед. наук, доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ЮУрГГПУ;

Т.Р. Фадеева, заведующий МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска»;

Н.Е. Шпек, старший воспитатель МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска».

© Авторы статей, 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

Бурова Н.И. Интегрированное обучение детей дошкольного возраста с нарушениями слуха	4
Фадеева Т.Р. Реализация инновационных форм работы обучения и воспитания детей в условиях МБДОУ № 470 г. Челябинска.....	7
Шпек Н.Е. Роль родителей в процессе реабилитации детей после кохлеарной имплантации	11
Голенкова Г.А. Условия реализации модели временной интеграции в условиях МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска».....	16
Кедрова М.В. Особенности работы с родителями в группе детей с нарушениями слуха	20
Чуркина О.Л. Особенности работы по слухоречевой реабилитации детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, в том числе после кохлеарной имплантации	24
Приложение	27
Конспект занятия «Дежурство по столовой» Рябова Н.Л.	27
Конспект занятия «Дикие животные» Нуреева Л.М.	30
Конспект занятия «Комнатные растения» Егорова Н.В.	32
Конспект занятия «Вышли дети погулять» Семёнова Л.И.	35
Дидактическая игра по развитию речи «Ромашка» Лазарева И.Н.	38
Сценарий выпускного в группе детей с ОВЗ по слуху Лазарева И.Н., Кедрова М.В.	40

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Бурова Н.И.

г. Челябинск, к.п. н., доцент
кафедры СППиПМ ЮУрГГПУ

В детских садах г. Челябинска осуществляется работа по интегрированному обучению дошкольников с нарушениями слуха. В соответствии с методическими рекомендациями Шматко Н.Д. реализуются разные модели интеграции с учётом внутренних и внешних показателей к интегрированному обучению. В ДОУ комбинированного вида эта работа осуществляется успешно, т.к. есть и речевая среда, и сосредоточены специалисты (сурдопедагоги).

В ДОУ № 470 г. Челябинска реализуется модель временной интеграции. Модель реализуется на занятиях по физическому воспитанию, художественной деятельности, прогулке, зарядке, праздничных и развлекательных мероприятиях. Детям доступны любые кружки и секции: вышивание, ИЗО-студия, стрейчинг, бальные танцы, театральная студия и другие [1].

Основные задачи интегрированных занятий в ДОУ: стимулирование межличностного взаимодействия между детьми посредством формирования коммуникативных навыков; привлечение внимания слабослышащих детей к речи слышащих сверстников с активизацией слухового и слухо-зрительного восприятия; отработка имеющейся фразовой речи и создание мотивации для дальнейшего ее развития.

В интеграции детей педагоги опираются на дифференцированный подход, так дети с разным уровнем развития речи, состоянием слуха и интеллектуальными возможностями.

Есть интересные наработки: мини-музеи, как средство слухового развития детей, стимулирование познавательной и речевой активности.

Мини – музей помогает создать условия, для того чтобы повысить эффективность коррекционно-образовательной работы, развивать познавательную, эмоциональную и речевую актив-

ность дошкольников, благодаря использованию правильно подобранных методов и приемов работы в музее и наполнением его дидактическими играми, и пособиями.

Заслуживает внимания методический приём фотография как форма развития речи и эстетического воспитания. Создание эстетически преобразованной фотографии требует длительной и содержательной пропедевтической работы, задачами которой являются: знакомство с определённым речевым материалом.

Решается проблема слухоречевой реабилитации дошкольников после кохлеарной имплантации (КИ), которая успешно решается в условиях детского сада комбинированного вида, в том числе в условиях интегрированного обучения. Ребёнку с КИ необходима речевая среда, а также помощь сурдопедагога в слухоречевой реабилитации детей.

Основной целью является приобретение опыта общения с нормально развивающимися сверстниками. ДОО комбинированного вида позволяет решать задачу коррекционно-педагогической помощи детям после КИ [1].

На протяжении многих лет в учреждении создавались специальные коррекционно-развивающие условия для детей с нарушениями слуха, их интеграции и социализации: имеются высококвалифицированные педагогические работники, дефектологи, психолог, подобраны дидактические и методические материалы, в группах создана речевая среда.

Обеспечена комплексность и системность в воспитании, тесная взаимосвязь в работе учителя-дефектолога, воспитателей, психолога, педагогов дополнительного образования, а так же участие родителей воспитанников, реализация единых требований к работе с ними. Создана особая образовательная среда, способствующая коррекционной работе, личностному и познавательному развитию ребёнка [2]. Организация занятий, развивающей среды, прогулки, всех режимных моментов определяются специальной коррекционной помощью. Профессиональная подготовленность педагогов, их психолого-педагогическая и медико-социальная компетентность позволяют реализовать комплексную диагностику, отслеживание и анализ динамики развития, осуществление дифференцированного и индивидуального

сопровождения каждого воспитанника, составление индивидуально-коррекционно-образовательного маршрута (ИКОМ), разработку единой стратегии сопровождения [2].

Таким образом, формы работы, реализующиеся на базе дошкольного учреждения являются эффективными для реализации слухоречевого подхода в реабилитации дошкольников с КИ.

и способствуют дальнейшей разработке комплекса условий, обеспечивающих коррекционно–педагогическую, психологическую реабилитацию детей дошкольного возраста, перенесших операцию кохлеарной имплантации.

Литература:

1. Буров К.С., Бурова Н.И. Модель социализации обучающихся с нарушениями слуха в условиях образовательной организации / К.С. Буров, Н.И. Бурова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – №6. – С. 39-52.

2. Войниленко, Н.В. Управление обеспечением открытости дошкольной образовательной организации с использованием информационно-телекоммуникационных технологий / К.С. Буров, Н.В. Войниленко, С.А. Белоусова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2018. – Т. 10. – № 3. – С. 16-25.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ МБДОУ № 470 г. ЧЕЛЯБИНСКА

Фадеева Т.Р.,
заведующий
МБДОУ «ДС № 470
г. Челябинска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 470 г. Челябинска» имеет 13 групп из них: 3 группы для детей с нарушением слуха, 1 группа кратковременного пребывания, 9 групп общеразвивающей направленности. В настоящее время коррекционные группы посещает 27 детей в возрасте от 2-7 лет, из них дети с КИ- 6 человек, 21 ребенок с диагнозом двусторонняя нейросенсорная тугоухость III- IV степени

Педагоги коррекционных групп – высококвалифицированные квалифицированные специалисты, у всех высшее коррекционное образование, обеспечивают воспитанникам все условия для обучения и воспитания, оказания коррекционной помощи, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Для обеспечения и оказания коррекционной помощи детям, наше учреждение использует:

Адаптированную образовательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которая спроектирована с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), на основании основной образовательной Программы МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска», утвержденной на педагогическом совете 30.08.2017 года, приказ № 80 от 27.08.2017 года. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ примерной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Василь-

ево́й (Раздел «Коррекционная и инклюзивная педагогика») и парциальной Программы Головчиц Л.А., Носковой Л.П., Шматко Н.Д., «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста».

Ребенок с ОВЗ, (как и все остальные дети) в своем развитии направлен на освоение социального опыта, социализацию, включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого, значительно отличается от общепринятого: физические и психические недостатки меняют, отягощают процесс развития, причем каждое нарушение по-своему изменяет развитие растущего человека [3]. Важнейшими задачами, поэтому являются предупреждение возникновения вторичных отклонений в развитии, их коррекция и компенсация средствами образования.

Условия обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в МБДОУ «ДС № 470г. Челябинска». В группах для детей с ОВЗ созданы условия, обеспечивающие возможность полноценной двигательной активности, безопасности, организации разнообразной детской деятельности и развития каждого ребёнка [1]. В групповых помещениях имеются: сухие бассейны; тренажёры для развития различных групп мышц; спортивно-игровые мягкие модули, спортивный инвентарь; дидактический материал по всем разделам программы; специальный материал и оборудование по сенсорному воспитанию, развитию мелкой и крупной моторики, релаксации; ТСО – телевизор, магнитофон, компьютер; напольные массажные дорожки и коврики; массажёры для рук и ног;

игровое оборудование; разнообразный материал для продуктивной деятельности;

центры детской деятельности: «Познавательно-исследовательский центр», «Центр творчества», игровые центры («Магазин», «Парикмахерская», «Мастерская», «Кухня» и др.).

В ДОУ предоставляются следующие услуги для максимально полного развития детей с ОВЗ и детей, нуждающихся в коррекционной помощи: предоставление помощи ассистентов (помощников) по инициативе родителей при воспитании детей; проведение групповых, индивидуальных коррекционных заня-

тий; постоянное предоставление оборудованных помещений (музыкальный, физкультурный зал, кабинет дефектолога, кабинет психолога, для проведения коррекционной работы. Осуществляется взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов детского сада: музыкального руководителя, инструктора по физкультуре, педагога-психолога, педагога-дефектолога, медицинских работников и организаций: детская библиотека; детская поликлиника; управление социальной защиты.

В случае невозможности комплексного усвоения ребенком с ограниченными возможностями здоровья программы из-за тяжести физических или психических нарушений, подтвержденных ПМПК, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию ребенка в обществе [2].

Вопрос успешной социализации детей с нарушением слуха тесно связан с проблемой интеграции и требует новых подходов в их обучении и воспитании [3].

В нашем ДООУ осуществляется интеграция детей с нарушением слуха в среду слышащих: на совместных праздниках, в кружках по хореографии, по рисованию, в совместных музыкальных занятиях, при участиях в фестивалях творчества, в городских конкурсах по фитнесу, на прогулках, в играх, в спортивных мероприятиях.

В настоящее время коррекционно – развивающая деятельность МБДОУ разнообразна и интенсивна. Основные направления тесно переплетаются с инновационными формами работы, что, несомненно, обеспечивает всестороннее развитие детей с нарушением слуха дошкольного возраста.

Литература:

1. Бурова, Н.И. Актуальные вопросы социализации детей с нарушениями слуха, в том числе с кохлеарными имплантами, в условиях образовательной организации. / Бурова Н.И. // Сб.: Научно-методическое обеспечение и сопровождение инновационной деятельности по реализации модели социализации детей с нарушениями слуха: сборник статей по результатам инновационной деятельности МСКОУ шк-инт № 10 г. Челябинска / Под ред.Н.И. Буровой. – Чел-к: Изд-во Цицеро, 2014.- 95с.

2. Булова Н.И. Учим учиться детей с нарушениями слуха [ТЕКСТ]: методические рекомендации / сост. Н.И. Булова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. Пед. ун-та, 2015. – 41 стр.

3. Концепция реализации организационно-правовой модели социализации воспитанников с нарушениями слуха, в том числе с кохлеарными имплантами, в условиях образовательной организации: методические указания / Шаповалова А.В., Буров К.С., Булова Н.И., Ниязова С.Ш., – Челябинск: Цицеро, 2014. – 74 с.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАТАЦИИ

Шнек Н.Е.

старший преподаватель
МБДОУ «ДС № 470 г.Челябинска»

Последние годы значительно увеличилось количество неслышающих детей, использующих вживленные кохлеарные протезы. Кохлеарная имплантация (КИ) – это высокотехнологичная система мероприятий и технических средств, направленная на восстановления отсутствующего физического слуха у человека.

Семья – это дом, где всегда тепло, где живут любимые и любящие люди. Именно в семье ребенок приобретает важные сведения о мире. Ребенок нуждается в любви, но не в чрезмерной опеке. Он должен чувствовать вашу поддержку в любых делах. Именно родители являются первыми педагогами ребенка [3].

Процесс кохлеарной имплантации протекает следующим образом:

1. Обследования ребенка. На этом этапе проводится оценка целесообразности проведения операции кохлеарной имплантации. Проводится комплексное диагностическое обследование, принимается решение о проведении операции индивидуально для каждого ребёнка.

2. Хирургическая операция. В ходе операции под общим наркозом кохлеарный имплант хирургическим путем размещается в заушной области, а цепочка электродов вводится в улитку.

3. Реабилитация. Данный этап предполагает организацию реабилитационных мероприятий (первое включение речевого процессора, настройка процессора, занятия с сурдопедагогом). Послеоперационная слуховая реабилитация – самый долгий этап; составляет от нескольких недель до нескольких лет, и предполагает систему помощи детям после кохлеарной имплантации и их семьям. Во время занятий педагог обучает ребёнка пользоваться возникшими новыми слуховыми ощущениями и осуществлять контроль устной речи [2].

Слухоречевая реабилитация у детей с кохлеарным имплантом предполагает активное участие их родителей и близких в этом процессе.

Родители и близкие ребёнка должны стать естественными учителями по развитию его речи, так же как нормально слышащего ребёнка. Но для этого необходимо, чтобы педагог научил родителей развивать у ребёнка слух, понимание речи, умение говорить.

Родители должны постоянно контролировать использования речевого процессора; общаться с ребёнком голосом нормальной разговорной громкости; учить ребёнка узнавать и различать звуки окружающего мира, называть их; активизировать и стимулировать подражательную речевую деятельность в форме любых звуковых проявлений; понимать и выполнять инструкции, действия по устному предъявлению слов; понимать значение вопроса [2].

Необходимо учить ребёнка находить источник звука в пространстве различать и произносить звуки; слушать свой голос, свою речь; поощрять ребёнка за любое самостоятельное высказывание (звук, лепет, слово, фраза).

Опыт работы показывает, что невозможно научить ребёнка после кохлеарной имплантации понимать речь и говорить, если его родители не будут главными участниками в процессе обучения.

Главное заинтересовать ребенка. Целенаправленные занятия по тренировке слухового восприятия обладают преимуществом, т.к. позволяют подобрать нужные звуковые сигналы и структурировать процесс обучения. Главное сделать это интересным и веселым занятием для ребенка. В первые дни после подключения процессора КИ самая простая задача для ребенка – восприятие «появления» звука, потому что он сам создаст звук и может наблюдать его влияние на других (например, он бьет в барабан, а взрослый, притворяющийся спящим, с испугом просыпается). В такой же игровой форме у ребенка развивают способность опознавать разные качества звуков (громкий/тихий, длинный/короткий, один/много звуков), узнавать разные звучащие игрушки (погремушки, дудки, свистки, пищалки, ксилофон и пр.), узнавать звукоподражания (мяу, гав, пи-пи и др.) и слова

литературного языка (киска, собачка, мышка и др.) с разной и одинаковой слоговой структурой.

Необходимо вести развитие дыхания (увеличение силы и длительности выдоха, формирование направленной воздушной струи – дутье в дудки, надувание щек, шариков или мыльных пузырей, сдувание комка ваты или карандаша и пр.), проводить тренинг артикуляторных органов (движение кончика языка в разные стороны с открытым ртом, поочередное открывание и закрывание рта, облизывание языком верхней и нижней губы и др.).

Целенаправленные занятия по тренировке слухового восприятия обладают преимуществом, т.к. позволяют подобрать нужные звуковые сигналы и структурировать процесс обучения. Главное сделать это интересным и веселым занятием для ребенка. В первые дни после подключения процессора КИ самая простая задача для ребенка – восприятие «появления» звука, потому что он сам создаст звук и может наблюдать его влияние на других (например, он бьет в барабан, а взрослый, притворяющийся спящим, с испугом просыпается). В такой же игровой форме у ребенка развивают способность опознавать разные качества звуков (громкий/тихий, длинный/короткий, один/много звуков), узнавать разные звучащие игрушки (погремушки, дудки, свистки, пищалки, ксилофон и пр.), узнавать звукоподражания (мяу, гав, пи-пи и др.) и слова литературного языка (киска, собачка, мышка и др.) с разной и одинаковой слоговой структурой.

Необходимо вести развитие дыхания (увеличение силы и длительности выдоха, формирование направленной воздушной струи – дутье в дудки, надувание щек, шариков или мыльных пузырей, сдувание комка ваты или карандаша и пр.), проводить тренинг артикуляторных органов (движение кончика языка в разные стороны с открытым ртом, поочередное открывание и закрывание рта, облизывание языком верхней и нижней губы и др.).

Целенаправленные занятия по тренировке слухового восприятия обладают преимуществом, т.к. позволяют подобрать нужные звуковые сигналы и структурировать процесс обучения. Главное сделать это интересным и веселым занятием для ребенка. В первые дни после подключения процессора КИ самая простая задача для ребенка – восприятие «появления» звука, потому

что он сам создаст звук и может наблюдать его влияние на других (например, он бьет в барабан, а взрослый, притворяющийся спящим, с испугом просыпается). В такой же игровой форме у ребенка развивают способность опознавать разные качества звуков (громкий/тихий, длинный/короткий, один/много звуков), узнавать разные звучащие игрушки (погремушки, дудки, свистки, пищалки, ксилофон и пр.), узнавать звукоподражания (мяу, гав, пи-пи и др.) и слова литературного языка (киска, собачка, мышка и др.) с разной и одинаковой слоговой структурой.

Необходимо вести развитие дыхания (увеличение силы и длительности выдоха, формирование направленной воздушной струи – дутье в дудки, надувание щек, шариков или мыльных пузырей, сдувание комка ваты или карандаша и пр.), проводить тренинг артикуляторных органов (движение кончика языка в разные стороны с открытым ртом, поочередное открывание и закрывание рта, облизывание языком верхней и нижней губы и др.).

Целенаправленные занятия по тренировке слухового восприятия обладают преимуществом, т.к. позволяют подобрать нужные звуковые сигналы и структурировать процесс обучения. Главное сделать это интересным и веселым занятием для ребенка. В первые дни после подключения процессора КИ самая простая задача для ребенка – восприятие «появления» звука, потому что он сам создаст звук и может наблюдать его влияние на других (например, он бьет в барабан, а взрослый, притворяющийся спящим, с испугом просыпается). В такой же игровой форме у ребенка развивают способность опознавать разные качества звуков (громкий/тихий, длинный/короткий, один/много звуков), узнавать разные звучащие игрушки (погремушки, дудки, свистки, пищалки, ксилофон и пр.), узнавать звукоподражания (мяу, гав, пи-пи и др.) и слова литературного языка (киска, собачка, мышка и др.) с разной и одинаковой слоговой структурой.

Необходимо вести развитие дыхания (увеличение силы и длительности выдоха, формирование направленной воздушной струи – дутье в дудки, надувание щек, шариков или мыльных пузырей, сдувание комка ваты или карандаша и пр.), проводить тренинг артикуляторных органов (движение кончика языка в разные

стороны с открытым ртом, поочередное открывание и закрывание рта, облизывание языком верхней и нижней губы и др.).

Целенаправленные занятия по тренировке слухового восприятия обладают преимуществом, так как позволяют подобрать нужные звуковые сигналы и структурировать процесс обучения. Главное сделать это интересным и веселым занятием для ребенка. В первые дни после подключения процессора кохлеарного импланта – самая простая задача для ребенка – восприятие звука. Ребёнок сам создаст звук и может наблюдать его влияние на других (например, он бьет в барабан, а взрослый, притворяющийся спящим, с испугом просыпается). В такой же игровой форме у ребенка развивают способность опознавать разные качества звуков (громкий/тихий, длинный/короткий, один/много звуков), узнавать разные звучащие игрушки (погремушки, дудки, свистки, пищалки, ксилофон и пр.), узнавать звукоподражания (мяу, гав, пи-пи и др.) и слова литературного языка (киска, собачка, мышка и др.) с разной и одинаковой слоговой структурой [1,2].

Необходимо вести работу по развитию дыхания (увеличение силы и длительности выдоха, формирование направленной воздушной струи – дутье в дудки, надувание щек, шариков или мыльных пузырей, сдувание комка ваты или карандаша и пр.), проводить тренинг артикуляторных органов (движение кончика языка в разные стороны с открытым ртом, поочередное открывание и закрывание рта, облизывание языком верхней и нижней губы и др.).

Литература:

1. Королёва И.В. Развитие слухоречевого восприятия у глухих школьников и взрослых после кохлеарной имплантации: учебное пособие/И.В. Королёва. – 2-е изд. дополненное и исправленное. СПб.: С.- Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.-207с.

2. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 344 с.

3. Концепция реализации организационно-правовой модели социализации воспитанников с нарушениями слуха, в том числе с кохлеарными имплантами, в условиях образовательной организации: методические указания / Шаповалова А.В., Буров К.С., Бурова Н.И., Ниязова С.Ш., – Челябинск: Цицеро, 2014. – 74 с.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ВРЕМЕННОЙ ИНТЕГРАЦИИ В УСЛОВИЯХ МБДОУ «ДС № 470 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

Голенкова Г.А.
учитель-дефектолог МБДОУ
«ДС № 470 г.Челябинска»

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» каждый ребенок должен иметь возможность реализовывать свое право на образование в любом типе образовательных учреждений и получать при этом необходимую специализированную помощь.

В современной образовательной практике процессы интеграции становятся реальностью. В массовые группы дошкольных образовательных учреждений приходят дети с ОВЗ. И педагоги дошкольных образовательных учреждений должны обеспечить таким детям, как образование, так и необходимую специальную коррекционную помощь [1].

В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем развития коррекционной педагогики является расширение возможностей интегрированного (совместного с нормально развивающимися детьми) воспитания и обучения детей с ОВЗ. Это обусловлено, с одной стороны, демократизацией всех сторон жизни общества, а с другой – поиском оптимальных условий организации реабилитации детей с ОВЗ [3].

В настоящее время в российской системе образования выделяются несколько видов интеграции детей с ОВЗ в образовательный-воспитательный процесс в тех дошкольных учреждениях, где открыты и коррекционные, и группы общеразвивающей направленности [4].

Такие дети по одному или по два человека включаются в обычные группы детского сада или классы школы, при этом они обязательно должны получать коррекционную помощь либо по месту, либо в группе кратковременного пребывания специального детского сада, либо в разнообразных центрах.

Дошкольный возраст – благоприятный период для интеграции детей с ОВЗ в коллектив сверстников. Наиболее адекватными условиями для проведения целенаправленной работы по интеграции располагают ДОУ комбинированного вида, имеющие как обычные, так и специальные (коррекционные) дошкольные группы [4]. Наше дошкольное учреждение располагает такими условиями и реализует модель временной интеграции, при которой все воспитанники специальной группы вне зависимости от уровня психофизического и речевого развития объединяются со здоровыми детьми не реже двух раз в месяц для проведения различных мероприятий воспитательного характера

Наряду с девятью массовыми группами функционируют три группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху. В условиях нашего ДОУ возможно эффективно осуществлять интеграцию детей с учетом уровня развития каждого ребенка, выбирая полезную и возможную для него «долю» интеграции. Целью нашей работы является приобретение детьми опыта позитивного общения с сверстниками, воспитание у них способностей к социальному сотрудничеству.

Совместные физкультурные занятия детей общеобразовательной и коррекционной групп проводятся 3-4 раза месяц. Содержание образовательной деятельности построено по следующему принципу – упражнения проводятся в парах или микрогруппах.

Совместные тематические развлечения слышащих детей и детей с нарушениями слуха: "День смеха", "Масленица", "Прощание с ёлкой", "День России", "Здравствуй, Лето!", "1 сентября" и т.д. При проведении развлечений каждая группа готовит музыкальный номер из которых складывается совместный концерт [2]. Используются другие формы работы: игровая или трудовая деятельность на прогулке (3-4 раза месяц); совместные экскурсии в краеведческий музей, кукольный театр, пони-ферму и т.д.; занятия в бассейне.

Дети массовых групп принимают участия в утренниках детей с ОВЗ в качестве героев или партнёров. Для детей коррекционных групп готовят короткие театральные постановки. В лет-

ний период дети коррекционных групп посещают группы общей направленности.

Естественно, вся эта деятельность предполагает огромную работу всех специалистов: учителя-дефектолога, педагогов групп, помощников воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Тесное взаимодействие происходит с учителем-дефектологом, который помогает педагогам массовых групп в организации воспитания и обучения, знакомит с приёмами и методами при работе с детьми с нарушенным слухом [2,3]. Здесь очень важно помнить о том, что педагог должен быть готов к работе с такими детьми, владеть информацией об особенностях их развития, видах и тяжести отклонений, своеобразии подходов в организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. На занятиях воспитатели обращают особое внимание на овладение детьми коррекционных групп не только умениями и навыками, но и на развитие речи [1,2].

На протяжении всего времени пребывания детей в детском саду интеграция позволяет создать из них единый детский коллектив: они играют, решают свои проблемы, радуются друг другу при встрече [3]. Общаясь, дети получают большее представление обо всей сложности и многообразии мира человеческих отношений. Дети приобретают деликатность, способность тонко чувствовать трудности другого.

Мы надеемся, что эти дети и в дальнейшем не будут делить мир на глухих и слышащих и сохранят естественное сейчас для них состояние – помочь тому, кому трудно. И может быть именно в правильном социальном воспитании слышащих детей и заключен самый большой эффект совместного воспитания детей с нормальным и нарушенным слухом.

Литература:

1. Бурова, Н.И. Актуальные вопросы социализации детей с нарушениями слуха, в том числе с кохлеарными имплантами, в условиях образовательной организации. / Бурова Н.И. // Сб.: Научно-методическое обеспечение и сопровождение инновационной деятельности по реализации модели социализации детей с нарушениями слуха: сборник статей по результатам инновационной деятельности

МСКОУ шк-инт № 10 г. Челябинска / Под ред. Н.И. Буровой. – Челябинск: Изд-во Цицеро, 2014. – 95 с.

2. Бурова Н.И. Учим учиться детей с нарушениями слуха [ТЕКСТ]: методические рекомендации / сост. Н.И. Бурова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. Пед. ун-та, 2015. – 41 стр.

3. Концепция реализации организационно-правовой модели социализации воспитанников с нарушениями слуха, в том числе с кохлеарными имплантами, в условиях образовательной организации: методические указания / Шаповалова А.В., Буров К.С., Бурова Н.И., Ниязова С.Ш., – Челябинск: Цицеро, 2014. – 74 с.

4. Бурова, Н.И. Детский сад комбинированного вида как база реализации моделей интегрированного обучения детей с нарушениями слуха. / Бурова Н.И. // Сб. Инклюзивное образование. Индивидуализация сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: материалы Всероссийской научно – практической конференции (г. Челябинск, 9 февраля 2016г.) / отв. За выпуск: Л.Б. Осипова, Е.В. Плотникова. – Челябинск: Изд-во гос. пед. ун-та, 2016 г. – 349 с. С. 72-77.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Кедрова М.В.

учитель – дефектолог МБДОУ
«ДС №470 г. Челябинска».

Семья для маленького ребёнка, как и для ребёнка с нарушением слуха – это самое важное, что есть в его жизни. От активного участия родителей в развитии своего ребёнка будет на 80 % зависеть успех его реабилитации.

Реабилитация детей с нарушением слуха – это длительный процесс освоения языка, это процесс обучения слышать, понимать и общаться.

Основная цель совместной деятельности педагогов детского сада и семьи – включение родителей в систематическую активную коррекционную работу по воспитанию и образованию детей с нарушениями слуха.

Задачи по реабилитации детей с нарушениями слуха, сводятся к тому, чтобы: погрузить ребёнка в речевую среду; помочь ребёнку научиться слушать и понимать, что он слышит; помочь ребёнку в развитии навыков устной речи; помочь ребёнку стать независимым и уверенным в себе; по возможности интегрировать его в сообщество слышащих людей [1,2].

Эти задачи могут быть успешно решены только когда педагоги детского сада и родители детей с нарушением слуха будут работать как единая команда.

Для этого в нашем детском саду мы используем разнообразные формы взаимодействия с семьёй слабослышащего ребенка.

1. Беседы и консультации, которые проводятся по запросу родителей практически каждый день утром, когда они приводят детей в детский сад. Во время таких бесед родители получают ответы на волнующие их вопросы по поводу обучения и воспитания своего ребёнка, а также узнают про его успехи на занятиях. Каждый раз настраиваем родителей, на то, что не будет моментального результата в овладении речью, что особенно ждут

родители детей после кохлеарной имплантации – необходимо запастись огромным терпением и постоянно разговаривать с ребёнком, играть с ним в игры, читать ему сказки и стихи, а также лепить и рисовать [2,3].

2. Родительские собрания. Проводятся не менее трёх раз в год или по необходимости. В начале года помимо обсуждения основных вопросов организации учебно-воспитательного процесса в группе, мы предлагаем родителям побывать в роли своих детей на развивающем занятии. Это помогает понять, насколько бывает трудно ребёнку отвечать на вопросы педагога, и как важно чтоб у ребёнка был достаточный словарный запас, для того чтоб понимать новый материал. А также родители начинают понимать, насколько важно добиваться от ребёнка правильного звукопроизношения в обычных бытовых ситуациях, ведь основной акцент занятия делается именно на правильное звукопроизношение и развитие фразовой речи.

3. Тетрадь с домашними заданиями. Мы рекомендуем родителям в выходные дни и на каникулах ежедневно проводить индивидуальные занятия, повторяя речевой материал из тетради с домашними заданиями. При этом рекомендуем задавать вопросы не по порядку, как в тетради. Стараться, чтобы ребёнок не видел страницу, которую вы открыли в тетради. Все вопросы проговаривать чётко, голосом нормальной громкости. Добиваться, чтобы ребёнок отвечал чётко, проговаривая все звуки, сопровождая (по необходимости) дактилем. Если ребёнок забыл слово, необходимо, чтобы он самостоятельно прочитал его несколько раз и старался запомнить (для этого лучше предъявлять не написанное в тетради слово, а табличку и картинку отдельно).

4. Альбом интересных событий и новых слов. Это пособие создают родители вместе с ребёнком. В основном в нем отражаются прогулки с детьми, различные поездки и экскурсии. Советуем родителям обращать внимание детей во время прогулки на различные природные явления (снегопад, гроза, метель, ветер, дождь, роса и т.д.) учить детей замечать, как меняется природа со сменой времён года, что происходит вокруг, запоминать различные интересные события (загорать, купаться, кататься с горки, поход в зоопарк, прогулка по лесу и т.д.). Обязательно надо

постараться, чтобы новая и интересная информация запомнилась. С этой целью мы советуем родителям оформить такой альбом. Все интересное можно нарисовать, или сфотографировать, найти картинки и обязательно все подписать, чтобы при необходимости можно было повторить.

5. Календарь тематических недель. В нашей группе мы оформили его в виде папки, в которой расписано по месяцам еженедельная тема, и тот речевой материал, который ребёнок должен усвоить по данной теме. Также в нём есть деление по возрасту речевого материала для более старших детей и для малышей, т.к. группа разновозрастная [3].

6. Для наглядного показа родителям, как заниматься с ребёнком, мы проводим совместные занятия сурдопедагога и родителя с ребёнком. Основной целью таких занятий является научить родителей правильно общаться со слабослышащим ребёнком, учитывая его нарушения. Родителям необходимо показать конкретные примеры того, как развивать слух у ребёнка, речь, мышление и мелкую моторику. При этом необходимо объяснять, что всё, чем родители будут заниматься с ребёнком дома, должно быть для него комфортным, весёлым и проводится в форме игры [3,4].

7. Самой же популярной и наиболее востребованной формой взаимодействия с родителями стали группы «WhatsApp» и «VK». В них родители и педагоги обсуждают все текущие проблемы в группе, все находятся в курсе последних событий, происходящих в группе. Здесь размещаются видео и фото детей на занятиях и в игровой деятельности. К тому же эта форма общения при помощи сообщений самая доступная связь глухих родителей с педагогами.

8. Важно также взаимодействие всех специалистов ДООУ, которые работают с ребёнком. В первую очередь учитель-дефектолог взаимодействует с воспитателями группы. Для этого в группе есть тетрадь взаимодействия в которой указывается, какой речевой материал необходимо закрепить с ребёнком в режимных моментах или в свободной игровой деятельности, над какими звуками речи ребёнка необходим контроль [4].

Взаимодействие учителя – дефектолога с инструктором по физическому воспитанию и музыкальным руководителем, осу-

ществляется через рекомендации, о том какие таблички со словами должны быть на занятии, их размер, шрифт, какой речевой материал необходимо закрепить (например, «Я бегал», «Я прыгал» и т.д.). Все игры и упражнения, которые используются на занятиях соответствуют теме недели .

Таким образом, вся работа педагогов с родителями направлена на то, чтобы родители осознали необходимость командного подхода в реабилитации ребёнка с нарушенным слухом, а также, чтобы они поняли, что у детей получающих активную помощь от родителей, отмечаются достоверно лучшие языковые и когнитивные навыки.

Литература:

1. Бурова, Н.И. Актуальные вопросы социализации детей с нарушениями слуха, в том числе с кохлеарными имплантами, в условиях образовательной организации. / Бурова Н.И. // Сб.: Научно-методическое обеспечение и сопровождение инновационной деятельности по реализации модели социализации детей с нарушениями слуха: сборник статей по результатам инновационной деятельности МСКОУ шк-инт № 10 г. Челябинска / Под ред.Н.И. Буровой. – Челябинск: Изд-во Цицеро, 2014.- 95с.

2. Бурова Н.И. Учим учиться детей с нарушениями слуха [ТЕКСТ]: методические рекомендации / сост. Н.И. Бурова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. Пед. ун-та, 2015. – 41 стр.

3. Концепция реализации организационно-правовой модели социализации воспитанников с нарушениями слуха, в том числе с кохлеарными имплантами, в условиях образовательной организации: методические указания / Шаповалова А.В., Буров К.С., Бурова Н.И., Ниязова С.Ш., – Челябинск: Цицеро, 2014. – 74 с.

4. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО СЛУХОРЕЧЕВОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

О.Л. Чуркина

учитель – дефектолог МБДОУ
«ДС №470 г. Челябинска».

От того насколько быстро у ребенка с нарушением слуха будет развиваться умение слышать, анализировать, запоминать звуки и слова, зависит то, как быстро он будет учиться понимать речь окружающих и говорить сам. При проведении коррекционной работы соблюдаем следующие принципы: коррекционная направленность обучения и воспитания; принцип дифференцированного обучения; систематичность и последовательность; доступность; обучение от простого к сложному. Основным является слухоречевой подход, развитие слухового восприятия как основы овладения устной речью [3].

На начальном этапе необходимо осуществлять обучение умению различать, опознавать и распознавать неречевые звуки, речь. Начинать работу рекомендуется с различения отдельных звуков и звукоподражаний.

Дети начинают прислушиваться к окружающим звукам. У них начинает появляться спонтанная устная речь, включающая соотнесенный лепет и простые фразы. Отличительной особенностью у детей с кохлеарным имплантом является, то что спонтанная речь – это отраженное повторение речи взрослых в различных ситуациях совместной предметной и игровой деятельности [1,2].

Одним из средств компенсации ограниченного речевого общения является самостоятельное чтение (с помощью дактиля), которому данную категорию детей обучают в детском саду с целью подготовить к словесному общению.

Для более успешного развития слухового восприятия работа ведется по обучению, распознаванию неречевых звуков, речи и ее элементов.

1. Различение детьми знакомых по звучанию и значению слов

2. Развитие слухового внимания и памяти

Слуховая память помогает хранить и воспроизводить слуховые образы, запоминать основные характеристики и последовательность неречевых и речевых звуков. На первом месте стоит создание условий для развития зрительной памяти [1].

3. Формирование и развитие речевого слуха.

Умение различать речевые звуки и развитие слуховой памяти – это возможность научить понимать названия окружающих предметов и явлений, имена. Дети учатся различать на слух слова, словосочетания, поручения с опорой на картинки, таблички. При этом знакомый речевой материал ребенок учится воспринимать на слух вне ситуации наглядного выбора.

4. Развитие взаимосвязи развития слуховых представлений и возникновения спонтанной речевой активности детей. (необходимо поддерживать возникающие образы слуховых представлений слов и фраз, чтобы ребенок соотносил их с окружающими предметами и явлениями, постоянное побуждение детей к проговариванию речевого материала).

5. Обучение детей использованию простых слов и фраз в рамках предметной и игровой деятельности.

Важным условием развития спонтанной речи является окружающая ребенка речевая среда. В этих условиях у ребенка с кохлеарным имплантом появляется возможность формирования речи, как у ребенка без нарушения слуха в естественных условиях.

6. Развитие адекватных слуховых представлений и активного речевого общения [2].

Отличительные особенности реабилитации детей с КИ от детей с слуховыми аппаратами:

✓ Ребенок не нуждается в использовании глобального чтения. Необходимо раннее обучение навыкам послогового чтения, которое поможет развить произношение. Будет базой для формирования грамматической системы родного языка. Ребенок

лучше будет усваивать наиболее тихие части слова, предлоги, окончания, приставки.

✓ Ребенок не нуждается в сопряженной речи. Необходимо использовать сначала отраженное проговаривание, а затем – диалог. Постепенно отходить от слухо – зрительного восприятия ребенком речи.

✓ По мере развития слухового восприятия и накопления словаря общаться с ребенком, находясь рядом, а не напротив.

✓ Не стоит резко и полностью отказываться от естественных жестов. Они помогут ребенку быстрее понять просьбу. Использование специальных жестов возможно, если ребенок уже с ними знаком, но только, как один способ помощи для понимания сказанного.

✓ Дети, имплантированные до 3-х лет, не нуждаются в специальном обучении дактилированию. Но если ребенок знает дактиль, то это поможет быстрее запомнить слова, и контролировать правильное произнесение окончаний, предлогов, приставок.

✓ При необходимости могут быть организованы занятия с логопедом. Но при этом необходимо учитывать, что такие дети условно приравниваются к категории детей с тяжелыми расстройствами речи. И логопед должен иметь представление как работать с данной категорией детей.

Литература:

1. Зонтова О.В. Основной этап слухоречевой реабилитации/ О.В. Зонтова. Основной этап слухоречевой реабилитации. Журнал «Я слышу мир» – 2005. – № 7 – С. 9–13. №7, С – 24–26.

2. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами / И.В.Королева.- СПб., 2005.- 90 с.

3. Концепция реализации организационно-правовой модели социализации воспитанников с нарушениями слуха, в том числе с кохлеарными имплантами, в условиях образовательной организации: методические указания / Шаповалова А.В., Буров К.С., Бурова Н.И., Ниязова С.Ш., – Челябинск: Цицеро, 2014. – 74 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект занятия «Дежурство по столовой»

Рябова Н. Л.
воспитатель МБДОУ
«ДС № 470 г. Челябинска»

Цели: Продолжать обучать выполнять обязанности дежурного по столовой

Задачи:- Тренировка в умении ориентироваться в пространстве (право, лево)

– Совершенствовать навык сопоставлять предметы по величине, по количеству.

– Продолжать развивать умение строить распространенные предложения (умение обратиться с просьбой).

– Способствовать развитию слухового восприятия.

Оборудование: предметы посуды, столовые приборы, скатерти, фартуки, таблички

Воспит.: Назовите части суток сутки?

Дети: Утро, день, вечер, ночь – это сутки.

Воспит.: В какое время суток обед?

Дети: Обед днем.

Воспит.: Когда люди ужинают?

Дети: Ужинают вечером.

Воспит.: Как называется прием пищи ночью?

Дети: Ночью люди спят.

Воспит.: Какое сейчас время суток?

Дети: Сейчас утро.

Воспит.: Как называется прием пищи утром?

Дети: Утром завтрак.

Воспит.: Кто у нас сегодня дежурный?

Дети: Я сегодня дежурный (ая).

Воспит.: У вас чистые руки?

Дети (отвечают).

Воспит.: ..., ..., мойте руки с мылом.

Отчет дежурных – Я мыла руки.

Воспит.: ..., ..., надень фартук.

Отчет (дежурные просят детей завязать фартук).
Воспит.: ..., постели скатерть на высокий стол.
Дети: Отчет.
Воспит.: Обращается к дежурным.
– Спросите у Галины Ивановны, что приготовил повар?
Дети спрашивают.
Дежурн.: Повар приготовил ...,
Ставим таблички на стенд.
Воспит.: ... , принеси хлебницу с хлебом, поставь её на се-
редину высокого стола.
Дежурн.: Я поставил хлебницу на середину стола.
Воспит.: Так же на низкий стол.
2 дежурный отчет
Воспит.: Что это?
Дети: Бумажные салфетки.
Воспит.: Зачем нужны нам бумажные салфетки?
Дети: Вытирать рот, губы.
Воспит.: ..., поставь бумажные салфетки на высокий стол
около хлебницы.
Дежурн. (отчет) я поставил салфетницу на стол
(так же на низкий стол).
Воспит.: (обращ. К дежурному) Какие тарелки нам нужны?
(Глубокие или мелкие). (Обращаемся к стенду). (Определяем).
Воспит.: ..., сколько тебе нужно тарелок?
Дежурн. 1 : Три тарелки.
Воспит.: ..., сколько тебе нужно тарелок?
Дежурн. 2: Четыре тарелки.
(Дети расставляют).
Воспит.: На каком столе больше (меньше) тарелок?
Дети: (Отвечают).
Воспит.: (Обращается к дежурным) ..., попроси столько
ложек, сколько на столе тарелок.
Дежурн.: (Просят). Дайте ... ложек.
Воспит.: ..., поставь чашку на высокий стол за тарелку.
Дежурн. 1: (отчет). Я поставил чашку на стол
Так же 2 дежурн.
Воспит.: Что ты делал?

Дежурн.: Я накрыл на стол, я дежурил.

(Дети просят развязать фартуки). (Отчет).

Воспит.: Как будете есть?

Дети: Аккуратно, красиво, спокойно.

Воспит.: Пожелайте друг-другу приятного аппетита.

Воспит.: Приятного аппетита.

Конспект занятия «Познавательное развитие»

Нуреева Л.М.

воспитатель МБДОУ

«ДС № 470 г. Челябинска»

Тема: «Дикие животные»

Цель: расширять представление детей о диких животных.

Коррекционно-образовательная задача: Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных. Уточнение и расширение словаря детей по теме «Дикие животные». Закрепить умение различать и называть диких животных, выделять их характерные признаки.

Коррекционно-развивающая задача: Развитие речевого дыхания, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики.

Коррекционно-воспитательная задача: формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания, нравственно – эстетических чувств к природе.

Оборудование: таблички с названиями диких животных, фигурки и плоскостные изображения диких животных, сюжетные картинки для организационного момента, видео материал.

Предварительная работа: экскурсия с родителями в зоопарк, в зоомагазин, поход в цирк, чтение стихов о диких животных Е. Трутневой, И. Токмаковой. Рассказов Е. Чарушина. Разучивание пальчиковой гимнастики « Сидит белка на тележке».

Словарь: медведь, волк, лиса, заяц, прыгать, бегать, рычать, выть, мохнатый, рыжая, серый.

Организационный момент.

Воспитатель: приглашает детей пройти к столу, на котором лежат сюжетные картинки с изображением диких животных.

Воспитатель: Сядьте.

Дети: Я сел(а) на стул.

Воспитатель: Спросите, что будем делать?

Дети: Что будем делать?

Воспитатель: Будем говорить, слушать, думать, играть.

(Таблички).

Основная часть:

Воспитатель: расставляет на столе фигурки диких животных.

Воспитатель: посмотрите на эти фигурки. Кого вы узнали?

1-й ребенок: Это волк.

2-й ребенок: Это медведь.

3-й ребенок: Это лиса.

4-й ребенок: Это заяц.

Воспитатель: Это дикие животные. Они живут в лесу, сами о себе заботятся, сами себе добывают еду.

Воспитатель: Давайте попробуем составить рассказы о них. Послушайте рассказ о медведе.

Это медведь. Он большой, бурый. У него сильные лапы.

Это заяц. Он маленький, беленький. У него длинные уши.

Это лиса. Она рыжая, красивая. У нее пушистый хвост.

Это волк. Он серый, лохматый. У него острые зубы.

Дети: повторяют рассказ за воспитателем.

Воспитатель: Молодцы. Отличные рассказы.

Физминутк

Разучивание пальчиковой гимнастики «Сидит белка на тележке».

Игра: «Кого не стало?»

Цель: Совершенствование грамматического строя речи.

Употребление существительных в форме родительного падежа со значением отсутствия.

Воспитатель: А сейчас вы закроете глаза, я уберу одного животного, а вы скажите, когда откроете глаза, кого не стало.

(Убираю фигуру зайца). Кого не стало?

Дети: Не стало зайца.

Воспитатель: Возвращает фигуру зайца на место. Аналогично проводится игра с фигурами других животных.

Итог. Воспитатель: Проводит оценку работы детей.

Воспитатель: Что мы делали?

Дети: Говорили о диких животных. Слушали. Играли.

Воспитатель: Вы хорошо занимались. Молодцы!

Конспект образовательной деятельности труд в природе у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха занятия «Познавательное развитие»

Егорова Н.В.

воспитатель МБДОУ
«ДС № 470 г. Челябинска»

Тема: «Комнатные растения»

Цель: учить высаживать отростки фиалки, опираясь на уже имеющийся сенсорный опыт и знания детей о комнатных растениях, о способах ухода за ними и их способах размножения.

Задачи:

- расширять и обогащать представления детей о комнатных растениях, способах ухода за ними;
- познакомить детей с новым растением, условиями его роста, учить высаживать фиалку в горшочек, правильно пользоваться оборудованием;
- обогащать активный и пассивный словарь детей, развивать умение отвечать на вопросы воспитателя полным развернутым предложением, свободно вести диалог: слушать и понимать вопрос, понятно отвечать на него, уважать мнение собеседника;
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.

Оборудование:

Комнатные растения, пустой горшочек, отростки фиалки, земля для посадки растений, инвентарь для ухода за растениями, таблички, картинки с комнатными растениями.

Предварительная работа:

- Рассказывание из личного опыта детей о растениях в их доме.
- Беседы на темы «Откуда появляется новое растение».
- Просмотр презентации «Условия для роста растений»
- Рассматривание иллюстраций и открыток с изображением комнатных растений.
- Чтение художественной литературы.

- Наблюдения за комнатными растениями в помещениях детского сада.

- Труд в уголке природы группы.

- Изготовление детьми карточек «Части растения», «Что нужно растению для роста».

Оргмомент:

Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель: ребята, здравствуйте.

Воспитатель: посмотрите и скажите, что стоит на моем столе? (ответы детей).

- Как называются эти комнатные растения? (ответы детей), например (герань, фикус, драцена, кактус, фиалка, роза). Какие у них листья по форме, размеру, цвету, поверхности? Есть ли у растений цветки?

Воспитатель: ребята сейчас я буду вам показывать картинки с комнатными растениями, а вы будете поднимать таблички с названиями. (*дети показывают таблички*).

Воспитатель: (развитие РСВ). (Воспитатель говорит названия комнатных растений через экран, дети показывают или говорят названия растений).

ФИЗМИНУТКА

Говорит цветку цветок:

«Подними-ка свой листок».

(дети поднимают и опускают руки)

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой

(дети шагают на месте, высоко поднимая колени)

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай

(вращение головой)

Стебель наклони слегка-

Вот зарядка для цветка.

(наклоны)

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся.

(встряхивание кистями рук)

Наконец готовы все
День встречать во всей красе.

Воспитатель: а, теперь давайте поиграем. Нужно помочь растениям. Посмотрите горшки разбились. Нужно собрать и получится растение. *(разрезные картинки)*.

Воспитатель: Молодцы ребята! А теперь я предлагаю составить слово из магнитной азбуки.

Игра «Составь слово».

Воспитатель: что ты собрал какое растение у тебя получилось? (дети должны показать и сказать какое растение у него получилось можно показать живое растение, которое стоит на подоконнике).

Воспитатель: вы такие молодцы. А теперь посмотрим, как выглядит комнатное растение, что у него есть? *(рассматриваем схему строение комнатного растения)*.

Воспитатель: мы сегодня хорошо потрудились, вы молодцы! Предлагаю теперь каждому сейчас посадить цветок. Каждый посадит в свой горшочек по отростку.

Вывод:

Воспитатель: ребята посмотрите еще раз на экран и скажите какие растения вы знаете? *(на экране картинки без названий комнатных растений, дети должны сказать или показать табличку)*.

- Ребята, что мы сегодня делали? *(дети говорят: слушали, хорошо говори, играли, садили цветы)*.

Конспект образовательной деятельности по теме «Вышли дети погулять»

Семенова Л.И.
воспитатель МБДОУ
«ДС № 470 г.Челябинска»

Цель: Конкретизировать основные понятия по правилам дорожного движения

Задачи: – Познакомить с дорожными знаками (указательные, запрещающие,

предупреждающие)

– Создание условий для формирования желания создать коллективную

композицию по ПДД

– Способствовать развитию эстетических чувств, воображения, творческих способностей

Материал к занятию: План – карта города, плоскостное изображение зверей, светофор, изображение дорожных знаков, игра «Поле чудес», плакат с нарисованным небом и землей, кисти, краски, вода.

Предварительная работа: прогулка к светофору, беседы о правилах дорожного движения; рассматривание плакатов по правилам дорожного движения.

Словарь: светофор, город, дорога, тротуар, пешеходы, пешеходный переход

Педагог: К нам в гости пришел наш друг «Светофор». Он принес карту нашего города. Он расскажет нам о животных. Они приехали в город. Здесь много высоких домов, улицы широкие. Есть детские площадки и парки. И вот вышли они погулять.

Посмотрим, что произошло дальше.

Вышел зайчик погулять,

Веселый мячик погонять.

«Какая ровная дорога!

Поиграю здесь немного.»

Педагог: Можно играть на дороге?

Дети: Нет

Педагог: А если нет машин, играть можно?

Дети: Нет.

Педагог: А где можно играть?

Дети: Во дворе. На детской площадке. (дети переставляют фигурку зайчика на детскую площадку)

Выставляется фигурка ежа. Он катается на велосипеде и выезжает на дорогу.

Педагог: Кто это?

Дети: Это ёж.

Педагог: Его зовут Егор. Мама его ласково зовет – Егорка.

Ёжик Егорка катается с горки.

Горка у дома его начинается

И на проезжей части кончается.

Егорка на горку пришел напрасно:

Здесь кататься очень опасно!

Педагог: Можно кататься на дороге?

Дети: Нет.

Педагог: Почему нельзя?

Дети: Здесь едут машины. И можно попасть под машину.

Педагог: Куда надо отправить ежика Егорку?

Дети: Кататься можно в парке, во дворе. (Дети переставляют фигурку ежа в парк.)

На картине мышата с воздушными шариками. Они кидают шарик друг другу рядом с проезжей частью.

Педагог: Можно играть рядом с дорогой?

Дети: Нет.

Педагог: Что может произойти?

Дети: Шарик может улететь на дорогу и мышки побегут за ним. Можно попасть под машину.

Педагог: Куда надо переставить мышек?

Дети: В парк, во двор.

На картине изображен подземный переход. Посередине дороги шагает медведь.

Педагог:

Здесь подземный переход,

Туда спустился пешеход.

«А здесь машин совсем немного –

Перебегу вот здесь дорогу!»

Педагог: Медведь хочет перейти здесь дорогу. А вот рядом есть подземный переход. Можно здесь переходить?

Дети: Нет.

Педагог: Почему?

Дети: Можно попасть под машину.

На картине изображена лиса, которая переходит дорогу наискосок.

Педагог: А это, что еще за мода –

Перебегать наискосок?

Ты видишь знаки перехода?

А где дорогу пересек?

Педагог: Ребята, правильно лиса переходит дорогу?

Дети: Нет

Педагог: Почему неправильно? Куда надо переставить лису?

Дети: На пешеходный переход.

Педагог показывает дорожные знаки.

Педагог: Как вы узнали. Что это пешеходный переход?

Дети: Там есть знак «пешеходный переход» и на земле нарисована «Зебра»

Педагог: У меня есть другие знаки. Это **предупреждающие знаки**. (педагог показывает знаки). Они треугольной формы, с красным контуром. Они предупреждают: будь осторожен, впереди опасность.

Дети: Повторяют и прочитывают слово ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ ЗНАКИ.

Педагог: А это **Запрещающие знаки**. (педагог показывает). Они круглые, с красным ободком. Они запрещают – здесь нельзя проезжать машинам, переходить пешеходам.

Дети: Дети повторяют и прочитывают слово ЗАПРЕЩАЮЩИЕ ЗНАКИ.

Педагог: А есть еще **Указательные знаки**. Они голубого цвета, и указывают водителю и пешеходам. Что здесь пешеходный переход, столовая, телефон.

Педагог: Я предлагаю поиграть в игру «Поле чудес». (на барабане карточки с изображением знаков и вопросы к ним).

Педагог: А сейчас мы пойдем к мольберту и мы дорисуем дорогу, пешеходный переход, дорожные знаки, светофор, машины, пешеходы

Дидактическая игра по развитию речи «Ромашка»

Лазарева И.Н.

воспитатель МБДОУ
«ДС № 470 г.Челябинска»

Цели игры: расширять словарь, совершенствовать навыки чтения детей, а также навыки глобального чтения, учить понимать вопросы педагога и отвечать на них, развивать связную речь детей, учить составлять рассказ-описание о предмете по вопросам педагога и отвечать на них, развивать связную речь детей, учить составлять рассказ-описание о предмете по вопросам педагога и отвечать на них, учить работать в команде, уступать друг другу. Закреплять порядковый счёт (первый вопрос, второй вопрос и т.д.)

Оборудование: макет ромашки с вопросами (на одной стороне вопросы для описания овощей, фруктов и продуктов питания, на второй стороне – для описания несъедобных предметов), таблички – подсказки с ответами на вопрос, и с названиями предметов, используемых в игре (игрушки, овощи, фрукты, продукты питания, учебные принадлежности).

Речевой материал: Названия описываемого предмета (помидор, пирамидка, апельсин, банан, лимон, машинка, ручка, линейка и т.д.), название геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), названия цветов, название материалов (дерево, пластмасса, железо), размер (большой, маленький), вкус (сладкий, кислый, горький, солёный).



Ход игры.

Игра подходит как для индивидуальной работы с ребёнком, так и для занятий малыми группами. В центр ромашки кладём предмет (игрушку или картинку) которую ребёнок будет описывать. На каждом лепестке ромашки написан наводящий вопрос, на который ребёнок должен ответить глядя на этот предмет. Читающие дети сами прочитывают вопрос и отвечают на него (в случае затруднения педагог помогает ребёнку понять смысл вопроса). Ответив на все вопросы, у ребёнка получится небольшой рассказ-описание. В дальнейшем, когда дети научатся составлять мини рассказы, они могут использовать игру самостоятельно, либо в парах играя «в школу» друг с другом.

Для упрощения игры можно использовать не все вопросы, написанные на лепестках ромашки, а лишь некоторые, более простые.

Для усложнения игры, детям предлагается описывать предмет не простыми предложениями, а распространёнными. В игре можно использовать как продукты питания, так и различные игрушки, предметы окружающего быта. Главная цель игры – научить ребёнка составлять рассказ о предмете, уметь его описать.

**Сценарий выпускного в группе детей
с ОВЗ по слуху
«До свидания, детский сад!»**

Разработали:
Воспитатель: *Лазарева И.Н.*
Учитель-дефектолог: *Кедрова М.В.*

Ведущий 1:

Приглашаем всех на праздник,
Добрый, светлый, озорной!
Праздник грустный и весёлый
Наш дошкольный выпускной!
Встречайте наших малышей

Под музыку «Маленькая страна» в зал заходят малыши с шариками, танцуют, отпускают шарики, садятся на стульчики.

(авторы муз. и сл. И.Николаев, и. Резник)

Ведущий 1: А теперь бурными овациями встречайте наших выпускников

В зал по одной входят девочки (ДЕФИЛЕ) (ритмичная музыка)

После дефиле встают в линию

Ведущий 2:

Сегодня волнение сдержать невозможно –
Последний ваш праздник в детском саду.
На сердце у нас и тепло и тревожно, –
Ведь выросли дети и в школу идут!

Ведущий 1:

А как нелегко расставаться нам с вами,
И вас из под крылышка в свет выпускать!
Вы стали родными, вы стали друзьями,
И лучше вас, кажется, не отыскать!

Дети рассказывают стихи:

Ребёнок 1

Мы с тобой, наш детский сад,
Одолели сто преград,
Сто загадок разгадали,
Сто чудес мы увидели!
Мы стихи учили дружно,
Помогали если нужно,
Мы друг друга уважали
И вниманьем окружали!

Ребёнок 2

Рассказать сумел ты крохам
Хорошо что и что плохо!
Будем помнить мы всегда
Эти правила друзья!

Ребёнок 3

Мы с тобою не скучали –
Буквы, цифры изучали.
В игры весело играли,
Сказки добрые читали!

Ребёнок 4

Но сегодня из детского сада
Дальше двигаться нам надо!
И зовёт с улыбкой нас
Сесть за парты школьный класс!

Песня «Мы теперь ученики»

(Слова: К. Ибряев, музыка: Г.Струве)

(исполняют выпускники)

Ведущий 2:

У нас сегодня праздник ! А на праздник всегда приглашают много гостей. Отправляйте свои приглашения, и будем ждать гостей! **почтальон собирает открытки в ящик и уносит их).**

Ведущий 1:

Вы подросли, стали старше, многое умеете делать
И теперь вы готовы идти дальше (Жестом показывает, чтоб девочки уходили из зала).

Ведущий 2 уходит с девочками переодеваться

Девочки переодеваются в стюардесс.

В это время в зале.

Ведущий 1: А мы хотим рассказать про наших выпускников

Ребёнок 1:(включается фильм о ней).

С Ариной детям интересно

Не сидит она на месте

То придумает игру,

То затеет кутерьму.

То концерт, а то театр,

Будущий организатор!

Ребёнок 2: (фильм о ней)

Любит Ксюша карандаши и краски

И рисует будто в сказке.

Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски...

Всё нарисует!

Были б краски.

Знать художником она

Неприменно стать должна.

Ребёнок 3: (фильм о ней)

Анджелина очень любит танцы

Сны смотреть и слушать сказки

Не скучает никогда,

Рядом с ней всегда игра

От тоски она спасатель

Будет точно воспитатель!

Ребёнок 4: (фильм о нем)

Добродушный наш Айдар,

Всегда он улыбается.

Не даёт он нам скучать –

Спортом занимаемся.

Бегаёт быстрее всех

В спорте ждёт его успех.

Звучит музыка (Сл. Новикова К., муз. Грозный А , исп.

«Блестящие»)

«А я все летала»

Танец стюардесс. (Исполняют выпускники).

Ведущий 2:

Наши дети повзрослели и готовы отправляться в новый путь.

Но сначала мы отправимся с ними в путешествие по островам детства, на которых вы будете получать конверты.

Заставка самолет. (на экране)

Первый наш остров – «Сказочный» (Заставка)

Бабки ёжки(Б.Ё) (*дети из подготовительной группы*).
сидят на острове, горюют. Выпускники к ним подходят.

Б.Ё 1.: Как же вы могли так дети

Очень вредные на свете

Б.Ё 2.: Нас бабушек позабыли

И на праздник не пригласили.

Выпускники:

Вы на нас не обижайтесь,

Вместе с нами развлекайтесь!

Б.Ё. поют частушки.

Растяни меха гармошка,

Эх, играй- наяривай.

Пой частушки,Бабка- Ежка,

Пой не разговаривай.

Я летала в детский сад,

Посмотрела на ребят,

Пела я, плясала

Сказочки читала!

В садике ребята ели,

Запеканку ели-ели,

Я влетела, и тайком,

Проглотила целиком!

Там у них игрушки есть

Очень много что не счесть

С ними я играла

Сама не убирала!

На занятиях сидела
Слушать, думать не хотела
А хотела лишь играть
И скорей идти гулять!

Растяни меха гармошка,
Эх, играй- наяривай.
Пой частушки, Бабка- Ежка,
Пой не разговаривай.

Б.Ё 1: Вот мы как много знаем про детский сад, а вы ребята знаете сказки?

Игра «Угадай сказку по картинке» (*три сказки представлены пятью картинками. Картинки от каждой сказки положить к её названию*). Сказки «Золушка», «Три поросёнка», «Красная шапочка».

После игры прощаются с бабками-ёжками и летят на следующий остров

(Дают конверт детям с буквой)
Заставка самолет (на экране)



«Остров знаний». герой Буратино

Буратино (Б.) выходит грустные, дети к нему подбегают.

Ведущий: Что случилось?

Б.: меня папа Карло отправил в школу. Это что-то новое, неизвестное. Я очень волнуюсь. А вы тоже в школу идёте?

Дети: Да!

Б.: А вы не боитесь?

Д.: нет.

Б.: Какие вы молодцы! Я знаю что в школе нужно учиться, а еще там нужны друзья. А вы будете со мной дружить?

Д.: да!

Б.: Друзья всегда помогают друг другу. Вы мне поможете?

Д.: да

Б.: Тогда слушайте внимательно и помогите закончить предложение

Кто шагает с сумкой книг
Утром в школу.... (ученик)


Очень скоро встретит вас
Школа и просторный (класс)

В коридоре топот ног,
Кто зовёт всех на урок? (звонок)
Если прозвенел звонок
Начинается ... (урок)

То в полоску, то в клетку,
Есть в ней разные отметки.
Три, четыре и чаще пять, это ... (школьная тетрадь)

Если всё ты будешь знать
То получишь цифру ... (пять)

Б.: Какие вы молодцы, а теперь давайте посмотрим, как вы научились считать.



	-	3	=	4	+	5	=		
		+		+					
				2	+	6	=		
		=		=					
	-	2	=	5	6	-	1	=	
	-			-	+				+
	3			2		-	1	=	3
	=	=	=	=	=			=	=
		8			10				

Кроссворд (арифметический)

Б.: Молодцы! С заданием справились на отлично. Как вы думаете, какую оценку вы сегодня заработали?

Дети: пять.

Б.: получайте свои первые пятерки (раздает значки с оценками)

Б.: Клянётесь учиться на одни пятёрки?

Д.: Да!

Б.: тогда я за вас спокоен, пошёл учить таблицу умножения.
Конверт с буквой **УХОДИТ**

Дети «садутся в самолёт», летят на следующий остров.

Заставка самолета

«Музыкальный остров» Герой дирижёр

Ведущий 1: В детском саду дети не только развивают речь и учатся считать, но еще и развивают музыкальный слух

(В это время второй ведущий раскладывает музыкальные инструменты на всех детей)

Дети выходят из самолёта, удивляются, что никого нет, зовут малышей и разбирают музыкальные инструменты.

Ведущий выходит в костюме дирижёра.

Дир.: О, у нас тут оркестр уже собрался. Вы готовы играть?

Д.: Да!

Начинается музыка.

Дир.: Выпускаем мы не только умных деток, но ещё и музыкантов.

Выпускники садятся в самолет. **Конверт с буквой.**



Заставка самолет

«Танцевальный остров» Танец с малышами «Губки бантиком»

(«Губки бантиком» Исп. К. Орбакайте, автор музыки: О. Попков, автор слов: О. Попков)

Заставка самолет.



«Игровой остров» герой Карлсон (К.)

Карлсон с портфелем «летает» по кругу, из портфеля выва-

ливаются разные вещи(учебники, еда, игрушки). Он собирает их обратно

В. 1: Зачем тебе все эти вещи в школе? Они тебе там совсем не нужны.

Сейчас тебя ребята научат собирать портфель в школу.
Правда ребята?

Д.: Да!

Игра «Собери портфель» (собирают в портфель учебные принадлежности, две команды: команда выпускников, команда малышей)

К.: Ой, все, теперь я к школе готов, можно и пошалить немного

Проходит по зрительным рядам, знакомится с девушками, комплименты говорит, поцелуйчики.

В.: Что-то ты не туда шалить пошёл, давай лучше с ребятами поиграем.

К.: Да легко! Сейчас я буду их считать (путается, дети с ведущим ему помогают)

Каждый ребёнок ставит себе стул, Карлсону стула не хватает


Игра «Займи стул» (На 10 детей предлагается 9 стульев. Пока звучит музыка дети бегают, музыки нет – сели на свободный стул. С каждым разом детей и стульев становится на один меньше.)

К.: Хвалит победителя.

К.: А теперь давайте все вместе пошалим.

Выходят родители

В.: объясняет правила. **Танцуют под нарезку музыки** (весёлая плясовая музыка, танец маленьких лебедей, ламбада и т.д.)

К.: Ой, что-то я проголодался. У кого-нибудь есть конфетка, или шоколадка, ну или банка с вареньем? 

К.: уууу, я так не играю. Заберите свои конверты.

В.1: Приходи к нам в группу пить чай, мы тебя угостим вкусненьким.

К.: Тогда я полетел надевать свой праздничный костюм, до скорой встречи!

В.: Наше путешествие по островам детства подошло к концу.
Давайте теперь откроем конверты и посмотрим, что там.
Да здесь буквы, а какое слово можно из них собрать?

В. 2: Помните, мы на наш праздник пригласили кавалеров,
они уже здесь! (Мальчик из подготовительной группы)

Вальс выпускников (*«Город детства» Исп. С. Пьеха, автор слов: Рождественский Р. музыка: Gilkyson T.*)

Малыши рассказывают стихи выпускникам:

Ребёнок 1:

Мы ребята малыши,
Мы поздравить вас пришли.

Ребёнок 2:

В первый класс вы поступайте,
Детский сад не забывайте!

Ребёнок 3:

Мы забавные, смешные,
Были ведь и вы такие.

Ребёнок 4:

Вы уже совсем большие,
И красивы, и умны!

Ребёнок 5:

Мы немного подрастем –
Тоже в школу к вам придем!

Выпускники вручают малышам подарки

Ведущий 1: А сейчас на торжественное вручение дипломов приглашаем наших выпускников.

Вручение выпускникам дипломов

Научное издание

Научно-методическое обеспечение
реализации модели временной интеграции детей
с нарушениями слуха, в том числе с кохлеарными имплантами,
в условиях дошкольного образовательного учреждения
№ 470 г. Челябинска

Редакционная коллегия:

Н.И. Бурова, канд. пед. наук, доцент кафедры специальной педагоги-
ки, психологии и предметных методик ЮУрГГПУ;

Т.Р. Фадеева, заведующий МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска»

Н.Е. Шпек, старший воспитатель МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска»

Сдано в набор 01.09.19. Подписано в печать 05.09.19.
Формат 60×84 1/16. Бумага ВХИ 80 гр. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 1,7. Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии ФГБОУ ВПО ЮУрГГПУ 454080
г. Челябинск, пр. Ленина, 69