

South Ural State Humanitarian Pedagogical University

South Ural Scientific Center

Russian Academy of Education (RAE)

E. V. Reznikova, A.E. Melnikova

LOGOPEDIC WORK ON THE DEVELOPMENT
OF COHERENT SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN
WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT
OF SPEECH LEVEL III
WITH THE USE OF LEGO - CONSTRUCTION

Monograph

Chelyabinsk

2021

Южно-Уральский государственный гуманитарно-
педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

Е. В. Резникова, А. Э Мельникова

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА
ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

Монография

Челябинск
2021

УДК 371.9:372
ББК 74.57:74.100
Р 34

Рецензенты:

д-р пед. наук, профессор Е. А. Екжанова;
д-р пед. наук, профессор Е. М. Харланова

Р 34 Логопедическая работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием лего – конструирования : монография / Е.В. Резникова, А.Э. Мельникова ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 139 с.
ISBN 978-5-907538-03-0

Монография написана на основе изучения особенностей развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. В монографии обобщены результаты экспериментальной работы по развитию связной речи с использованием лего-конструирования, предлагается примерная программа коррекционных занятий.

Рекомендуется воспитателям дошкольных образовательных организаций, дефектологам, студентам бакалавриата и магистратуры, преподавателям образовательных организаций высшего образования, научным работникам и всем интересующимся проблемами развития связной речи у дошкольников.

УДК371.9:372
ББК 74.57:74.100

ISBN 978-5-907538-03-0

© Резникова Е.В., Мельникова А. Э.,
2021

© Оформление. Южно-Уральский
научный центр РАО, 2021

Содержание

<i>Введение</i>	7
.....	
1 Теоретические аспекты проблемы исследования.....	11
.....	
1.1 Понятия «связная речь» в психолого-педагогической литературе	11
.....	
1.2 Развитие связной речи у детей в онтогенезе	22
.....	
Выводы по главе 1	36
.....	
2 Возможности использования лего-конструирования в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	38
.....	
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	38
.....	
2.2 Использование лего-конструирования в коррекционном процессе для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	48
.....	
2.3 Методы и приемы работы с детьми с ОНР III уровня по развитию связной речи	60
.....	

<i>Выводы по главе 2</i>	66
.....	
3 Экспериментальная работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием лего-конструирования	68
.....	
3.1 Содержание логопедической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего-конструирования	68
.....	
3.2 Содержание логопедической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего-конструирования	88
.....	
3.3 Анализ результатов экспериментальной работы	105
.....	
<i>Выводы по главе 3</i>	107
.....	
<i>Заключение</i>	109
.....	
<i>Библиографический список</i>	112
.....	
<i>Приложение</i>	121
.....	

Введение

Речь занимает центральное место в психическом развитии ребёнка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом. Основное назначение речи – служить средством общения между людьми. Наличие у ребёнка выраженных нарушений речи обычно сказывается на всём его психическом развитии, приводит к отклонениям в его поведении [54, с. 11-12].

Психологическая природа речи раскрыта в исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина и в трудах других учёных.

К концу дошкольного периода дети должны владеть развёрнутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной. О.А. Соколова отмечает, что лево-технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной или терапевтической цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов Лего.

Несмотря на то что, за рубежом технология лево-конструирования применяется педагогами еще с 60х гг. XX в., в России сравнительно недавно отметили ее значение в обучении, воспитании и развитии детей. Исследований с применением данной технологии недостаточно, хотя интерес к ее применению стремительно возрастает.

В связи с вышеизложенным, можно сказать, что актуальность темы исследования заключается в том, что лево-конструирование является одним из средств развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, так как конструктивная деятельность непосредственно связана и с сенсорным воспитанием и развитием речи. Это обусловлено формированием представлений о предметах, а так же требует усвоение

знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положение в пространстве.

Старший дошкольный возраст благоприятен для обучения всем основным формам конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим наглядным схемам, по теме, по замыслу. Это обусловлено тем, что технология лего-конструирования способствует значительному повышению мотивации и интереса детей к занятиям.

Одним из важнейших методов в дошкольном возрасте является игра, а конструирование это игра со строительным материалом. Эти игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, пространственного восприятия, воображения, что убедительно доказано в исследованиях Н.Н. Поддьякова, Л.А. Парамоновой и др.

В настоящее время дошкольники с ОНР III уровня составляют одну из многочисленных групп детей с нарушениями развития.

На социальном уровне актуальность исследования обусловлена потребностями общества и государства в гармоничном развитии личности детей, в том числе и старших дошкольников с ОНР III уровня, в их коммуникативной готовности к школьному обучению, в предупреждении школьной дезадаптации и неуспеваемости, и в дальнейшем социализации.

На научно-теоретическом уровне актуальность исследования обусловлена недостаточной полнотой научного анализа между развитием связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня и влиянием лего – конструкторов на это развитие.

На научно-методическом уровне актуальность исследования связана с тем, что вопросы, развития связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня с использованием лего-конструирования, остаются недостаточно изученными.

Речь играет огромную роль в психическом развитии ребёнка, в развитии мышления, внимания, памяти и в психиче-

ской деятельности в целом. Речь выполняет коммуникативную функцию (средство общения), интеллектуальную функцию (средство обобщения), индикативную (средство указания на предмет).

Всесторонний анализ речевых нарушений у детей с ОНР III уровня представлен в трудах Р.Е. Левиной, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, И.В. Новичковой и других исследователей.

Проблемы развития речи у старших дошкольников с ОНР III уровня ученые рассматривают с позиции предупреждения и преодоления средствами специально организованного воспитания и обучения, поэтому ее относят к специальному разделу психолого-педагогической науки.

Речь играет огромную роль в психическом развитии ребёнка, в развитии мышления и в психической деятельности в целом.

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментально оценить эффективность логопедической работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего-конструирования.

Для достижения поставленной цели были сформулированы задачи исследования: изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования; выявить особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня; разработать содержание логопедической работы связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего-конструирования и оценить ее эффективность в ходе эксперимента.

Наше исследование базируется на теоретических аспектах развития речи детей дошкольного возраста (Т.А. Ткаченко, С.Н. Шаховская, Н.С. Жукова, Г.В. Чиркина, Н.А. Чевелева и другие), положениях об особенностях развития связной речи у детей с ОНР, о методах и приемах развития и коррекции

связной речи. Р.Е. Левина, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, И.В. Новичкова и другие.

Практическая база исследования – методики для изучения речевого развития детей дошкольного возраста (В.П. Глухова, В.К. Воробьевой, Н.Я. Головнева).

В нашем исследовании мы использовали теоретические методы (анализ литературы, изучение опыта педагогов, анализ результатов деятельности, качественная и количественная обработка результатов), практические методы (эксперимент, наблюдение).

В своем исследовании мы изучали и доказывали, что развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием лего - конструкторов, как средства коррекции связной речи будет эффективным, если учитывать уровень развития каждого ребенка и выстраивать занятия в соответствии с определенной тематикой; правильно подобрать конструкторские наборы и схемы.

В ходе исследования получены новые данные о связи и возможностях Лего-конструирования для развития связной речи дошкольников с ОНР в процессе коррекционной логопедической работы.

Результаты экспериментальной работы позволяют уточнить теоретические и практические подходы к развитию связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием лего – конструкторов, предложенный авторами примерный тематический план и конспекты логопедических занятий с использованием лего-конструирования будет полезен специалистам дошкольных образовательных организаций.

Мы благодарим администрацию и педагогов МАДОУ детский сад № 12 г. Усть-Катава, родителей и детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, в количестве 10 человек за возможность проведения нашего исследования и непосредственное участие в нем.

1 Теоретические аспекты проблемы исследования

1.1 Понятия «связная речь» в психолого-педагогической литературе

Речь – сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком; между речью и языком сложные диалектические взаимоотношения: речь осуществляется по правилам языка и, в то же время, под влиянием ряда факторов она изменяет и совершенствует язык; речь является основным механизмом мышления; вне речи невозможно формирование сознания [52].

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах такими учеными как, К.Д. Ушинский, А.М. Бородич, Е.И. Тихеевой, Э.П. Коротковой, А.П. Усовой, О.И. Соловьевой и другими учеными исследователями. Такие ученые как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева занимались изучением проблемы развития речи детей дошкольного возраста.

А.А. Леонтьев рассматривает речь следующим образом: «Деятельность познания, то есть такая деятельность, которая заключается в «распределении» действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики. Эта деятельность общения, коммуникативная деятельность. Речь может выступать как орудие планирования речевых или неречевых действий» [40].

Психологический аспект развития речи опирается на положение Л.С. Выготского. Он говорит о том, что развитие ре-

чи тесно связано с развитием мышления и сознания. Рассматривая проблему формирования понятий, Выготский говорил, что накопление ассоциаций и групп представлений не приводит к их образованию, «понятие невозможно без слов, мышление в понятиях невозможно вне речевого мышления» [11, с.65].

По мнению С.Л. Рубинштейна, связной называет такую речь, которая может быть понята на основе ее собственного предметного содержания.

С.Л. Рубинштейн же говорил о взаимодействии мышления и речи так: «Речь – не просто внешняя одежда мысли, которую она сбрасывает или одевает, не изменяя этим своего существа. Речь, слово служит не только для того, чтобы выразить, вынести во вне, передать другому уже готовую без речи мысль. В речи мы формулируем мысль, но, формулируя ее, мы сплошь и рядом ее формируем. Речь здесь нечто большее, чем внешнее орудие мысли; она включается в самый процесс мышления как форма, связанная с его содержанием. Мышление и речь, не отождествляясь, включаются в единство одного процесса. Мышление в речи не только выражается, но по большей части оно в речи и совершается» [59, с.49].

Связность речи, по мнению С.Л. Рубинштейна - это адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя [59, с.93].

Связная речь, как считают Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Т.В. Ахутина, А.Н. Гвоздев, В.С. Мухина, М.Е. Хватцев и другие исследователи – это высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка старшего дошкольного возраста. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

Связность мыслей – это связность речи. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить

воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. Судить об уровне речевого развития ребенка можно по тому, как ребенок умеет строить свое высказывание. Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли оказывает влияние и на эстетическое развитие ребенка: при пересказах, при создании своих рассказов ребенок использует образные слова и выражения, которые усвоил из художественных произведений. Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость, застенчивость, развивает уверенность в себе [54, с.38].

Один из самых значимых признаков речи – это связность, он характеризуется взаимодействием нескольких факторов: содержанием текста, его смыслом, логикой изложения, особой организацией языковых средств; коммуникативной направленностью; композиционной структурой.

В трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна раскрыта психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей. Все исследователи отмечают сложный характер связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания.

При овладении речью, считает Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому, от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям. А конечным итогом является связная речь, состоящая из ряда развернутых, грамматически правильно оформленных предложений.

Установлено, что грамматические связи в предложении и связи предложений в тексте есть отражение связей и отношений, существующих в действительности.

Связная речь предполагает овладение словарным запасом родного языка, усвоением языковых законов и норм, умение пользоваться усвоенным языковым материалом, связно и последовательно для окружающих передавать содержание текста

или самостоятельно составлять связный, грамматически и лексически правильно оформленный, текст.

Связная речь – это речь одного лица, служащая для целенаправленной передачи информации. Основными видами, в которых осуществляется монологическая речь в старшем дошкольном возрасте являются описание, повествование и элементарные рассуждения. Их существенными характеристиками являются связность, последовательность, логико-смысловая организация

Связная речь, как утверждал Ф.А. Сохин – это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания можно судить об уровне их речевого развития [54, с.113].

По мнению А.В. Текучева связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значимые части, связанные между собой.

По его словам, под связной речью в широком смысле слова следуют понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. В соответствии с этим и каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи [60, с.65].

Закономерности развития связной речи детей с момента ее возникновения раскрываются в исследованиях А.М. Леушиной. Она доказала, что развитие связной речи идет от овладе-

ния ситуативной речью к овладению контекстной, затем процесс совершенствования этих форм протекает параллельно, формирование связной речи, изменение ее функций зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающим миром, определяется уровнем его интеллектуального развития.

Формирование связной речи у детей дошкольного возраста и факторы ее развития изучались Е.А. Флериной, Е.И. Радиной, Э.П. Коротковой, В.И. Логиновой, Н.М. Крыловой, В.В. Гербовой, Г.М. Ляминой.

Диалог – это одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора; характеризуется относительной краткостью отдельных высказываний и относительной простотой их синтаксического построения [52, с.150].

Монолог – это форма речи, развернутое высказывание одного лица, не рассчитанное на словесную реакцию собеседника [52, с.241].

Так, форма протекания диалогической формы речи побуждает ребенка к неполным, односложным ответам. Основными чертами которой являются: неполное предложение, восклицание, употребление междометий, яркой интонационной выразительности, жестов, мимики.

А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, В.П. Глухов считают, что диалогическая (диалог) – первичная по происхождению форма речи, возникающая при непосредственном общении двух или нескольких собеседников, состоит, в основном, в обмене репликами [40, с.43].

Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с услышанным вопросом собеседника строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и исправить собеседника, рассуждать, спорить, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение [54, с.74].

Эмоциональный контакт говорящих, их воздействие друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса, ситуативность, все это является отличительными чертами диалогической речи.

По сравнению с диалогической, монологическая речь (монолог) – это связная речь одного лица, требует развернутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования.

Наиболее сложно у детей дошкольного возраста формируются монологические высказывания описательного и повествовательного типов. Монологическая речь требует умение сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и, в то же время, говорить эмоционально и образно.

Коммуникативная цель монологической речи – это сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности.

А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев к основным свойствам монологической речи относили: односторонний и непрерывный характер высказывания, произвольность, развернутость, логическую последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации [34, с.87].

Однако, А.Р. Лурия и ряд других авторов наряду с существующими различиями отмечают определенную схожесть и взаимосвязь диалогической и монологической форм речи. Прежде всего, их объединяет общая система языка. Монологическая речь, возникающая у ребенка на основе диалогической, впоследствии органично включается в разговор, беседу.

Особенность этой формы речи состоит в том, что ее содержание, как правило, заранее задано и предварительно планируется [64, с.116].

А.А. Леонтьев отмечает, что, являясь особым видом речевой деятельности, монологическая речь отличается специфич-

кой выполнения речевых функций. В ней используются и обобщаются такие компоненты языковой системы, как лексика, способы выражения грамматических отношений, формообразующие и словообразующие, а также синтаксические средства. Вместе с тем в монологической речи реализуется замысел высказывания в последовательном, связном, заранее спланированном изложении. Реализация связного развернутого высказывания предполагает удерживание в памяти составленной программы на весь период речевого сообщения, задействование всех видов контроля за процессом речевой деятельности с опорой, как на слуховое, так и на зрительное восприятие. По сравнению с диалогом, монологическая речь более контекстна и излагается в более полной форме, с тщательным отбором адекватных лексических средств и использованием разнообразных синтаксических конструкций. Таким образом, последовательность и логичность, полнота и связность изложения, композиционное оформление являются важнейшими качествами монологической речи, вытекающими из ее контекстного и непрерывного характера [35, с.201].

А.А. Леонтьев переопределяет термин «высказывание» как коммуникативные единицы (от отдельного предложения до целого текста), законченные по содержанию и интонации и характеризующиеся определенной грамматической или композиционной структурой.

О.А. Нечаева выделяет ряд разновидностей устной монологической речи («функционально-смысловые» типы). В дошкольном возрасте основными видами являются описание, повествование и элементарные рассуждения [46, с.53].

Независимо от формы (монолог, диалог) основным условием коммуникативности речи является связность. Для овладения этой важнейшей стороной речи требуется специальное развитие у детей навыков составления связных высказываний.

К характеристикам любого вида развернутых высказываний в соответствии и коммуникативной задачей относятся:

связность, последовательность и логико-смысловая организация сообщения.

В специальной литературе выделяются следующие критерии связности устного сообщения: смысловые связи между частями рассказа, логические и грамматические связи между предложениями, связь между частями (членами) предложения и законченность выражения мысли говорящего [16, с.94].

Другая важнейшая характеристика развернутого высказывания – последовательность изложения. Нарушение последовательности всегда негативно отражается на связности сообщения.

Логико-смысловая организация высказывания включает предметно-смысловую и логическую организацию. Адекватное отражение предметов реальной действительности, их связей и отношений выявляется в предметно-смысловой организации высказывания. Отражение же хода изложения самой мысли проявляется в его логической организации [71, с.78].

Монологическим же высказыванием называется такой отрезок речи, который находится между двумя соседними высказываниями и обладает определенными параметрами. Это означает, что монологическое высказывание рассматривается как компонент процесса общения любого уровня – парного, группового, массового. Это означает, что любое монологическое высказывание диалогично по своей природе, всегда кому-то адресовано, даже если этот адресат – сам говорящий, хотя в структурном, и многих других отношениях его виды весьма специфичны.

Монологическое высказывание может быть разного уровня: слово (словоформа), словосочетание, фраза, текст. На любом из уровней монологическое высказывание вступает в процессе общения в качестве речевой единицы. У каждого из уровней есть свои модели. Для слов – это типы словообразований, для словосочетаний – их типы, для всех других уровней –

их основные структурные характеристики. Любая модель может быть вербально наполнена, и тогда она служит речевым образцом.

Монологическая речь – связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение каких-либо фактов действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. К основным свойствам монологической речи относятся: односторонний характер высказывания, произвольность, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации, произвольность, развернутость, логическая последовательность изложения. Особенность этой формы речи состоит в том, что содержание ее, как правило, заранее задано и предварительно планируется [48, с.85].

Выделяют следующие типы монологов: по игрушкам и предметам; по картине; из опыта; творческие рассказы.

Высказывание любого уровня характеризуется определенными параметрами, среди которых есть и общие, и специфичные для каждого из уровней. Первые три уровня высказываний в плане обучения относятся к овладению лексической и грамматической сторонами речи, что и было рассмотрено выше; к этапу развития речевого умения относятся лишь уровни сверхфразового единства и текста.

Далее, говоря об обучении монологическое высказывание, мы будем иметь в виду лишь уровень сверхфразового единства. Это оправданно тем, что именно данный уровень составляет всю сложность обучения на этапе развития речевого умения и характерен для монологического высказывания, являясь ключом к овладению им.

Даже один перечисление параметров монологического высказывания показывает, что обучение ему – чрезвычайно сложное дело, а вопросно-ответные упражнения не самое

адекватное средство обучения. Поэтому из всех параметров монологическое высказывание выделяют лишь три, которые и отражают его сущность, и составляют главную трудность, требуют особых средств обучения.

Во-первых, это относительно непрерывный характер высказывания. Процесс его порождения длится определенное время, не будучи прерванным кем-либо или чем-либо. Главный механизм здесь – это механизм сверхфразового упреждения. Вот почему монологическое высказывание не есть сумма ответов на ряд вопросов.

Во-вторых, это последовательность и логичность при оформлении высказывания. Это качество проявляется в развитии идеи ключевой фразы в последующих фразах, произносимых говорящим. Здесь имеется в виду уточнение, пояснение, обоснование, дополнение изложенной идеи. Поэтому ключевая фраза может находиться в любом месте монологического высказывания. Для обучения очень важно знать, как разворачивается высказывание, какие в этом есть закономерности, какие модели лежат в основе разных видов монологических высказываний.

В-третьих, это относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность высказывания [22, с.68].

В психолого–педагогической литературе выделяют следующие типы монологов.

Описание – это характеристика предмета в статике. В описании выделяется общий тезис, называющий объект, затем идет характеристика существенных второстепенных признаков, качеств, действий. Завершает описание итоговая фраза, выражающая оценочное отношение к предмету. В детском саду дети описывают картинки, игрушки, людей, интерьер.

Повествование – это связный рассказ о каком-нибудь событии. Его основой является сюжет, развертывающийся во времени. Повествование служит для рассказа о развивающихся

действиях и состояниях. Дети дошкольного возраста составляют рассказы на наглядной основе и без опоры на наглядность.

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства. В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения. В рассуждении обязательны две смысловые части. Первая – то, что объясняется или доказывается; вторая – само объяснение и речь. В его структуре выделяется тезис, доказательство выдвинутого тезиса и вывод-заключение. В рассуждении используются придаточные предложения с союзом. В детском саду детей обучают двум основным типам монологов: самостоятельному рассказу и пересказу.

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образа. При пересказе ребенок передает готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, внутритекстовые связи).

Рассказ – это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания. В методике традиционно термином «рассказ» принято обозначать самостоятельно созданные детьми монологи разного типа (описание, повествование, рассуждение) [47, с.89].

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания и обучения детей. Это обусловлено тем, что она социально значима и играет огромную роль в формировании личности ребенка дошкольного возраста. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Таким образом, из выше сказанного следует, что связная речь – это совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

Связная речь детей дошкольного возраста представляет собой сложную форму речевой деятельности. Она носит характер систематического и последовательного развернутого изложения. Основной функцией связной речи является коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Развитие связной речи ребенка обусловлены определенными закономерностями. Например, условиями его жизни, обучения и воспитания. Они могут как благоприятно влиять на развитие связной речи, так и напротив, могут его тормозить.

В психолого-педагогической литературе связная речь определяется как смысловое развернутое высказывание, которое представляет собой ряд логически сочетаемых предложений и обеспечивает общение и взаимопонимание людей.

1.2 Развитие связной речи у детей в онтогенезе

Анализируя литературные источники, мы пришли к выводу, что понятие «связная речь» относится как к диалогической, так и к монологической формам речи [2, 4,7, 10, 15 и т.д.].

А. Р. Лурия [35], С. Л. Рубинштейн [46], В. П. Глухов [9] считают, что диалогическая (диалог) – первичная по происхождению форма речи, возникающая при непосредственном общении двух или нескольких собеседников и состоит в основном обмене репликами [9, с. 4]. Отличительными чертами диалогической речи являются:

- эмоциональный контакт говорящих, их воздействие друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса;
- ситуативность [31, с. 4].

По сравнению с диалогической, монологическая речь (монолог) – это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности [9, с. 4].

А. Р. Лурия [35], С. Л. Рубинштейн [46], А. А. Леонтьев [31] к основным свойствам монологической речи относят: односторонний и непрерывный характер высказывания, произвольность, развернутость, логическую последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации [46, с. 402]. Особенность этой формы речи состоит в том, что ее содержание, как правило, заранее задано и предварительно планируется.

А. А. Леонтьев [31] отмечает, что, являясь особым видом речевой деятельности, монологическая речь отличается спецификой выполнения речевых функций. В ней используются и обобщаются такие компоненты языковой системы, как лексика, способы выражения грамматических отношений, формо- и словообразующие, а также синтаксические средства. Вместе с тем в монологической речи реализуется замысел высказывания в последовательном, связном, заранее спланированном изложении. Реализация связного развернутого высказывания предполагает удерживание в памяти составленной программы на весь период речевого сообщения, задействование всех видов контроля за процессом речевой деятельности с опорой, как на слуховое, так и на зрительное восприятие. По сравнению с диалогом, монологическая речь более контекста и излагается в более полной форме, с тщательным отбором адекватных лексических средств и использованием разнообразных синтаксических конструкций. Таким образом, последовательность и логичность, полнота и связность изложения, композиционное оформление являются важнейшими качествами монологической речи, вытекающими из ее контекстного и непрерывного характера.

О. А. Нечаева [41] выделяет ряд разновидностей устной монологической речи («функционально-смысловые» типы). В дошкольном возрасте основными видами являются описание, повествование и элементарные рассуждения.

Базовым психофизиологическим обеспечением коммуникативно-речевой деятельности является функциональная система языка и речи, компоненты которой представляют совокупность речевых единиц, правил их комбинирования для построения высказывания, психофизиологические механизмы реализации высказываний в речевой форме (П.К. Анохин, Н.В. Дубровинская, А.А. Залевская). В процессе социального взаимодействия осуществляется когнитивное развитие ребёнка, которое не только первично по отношению к языковому, но и направляет его (Л.С. Выготский, Д. Слобин). Рассматривая когнитивное развитие ребенка W. E. Tunmer, C Pratt (1983) утверждают, что именно в дошкольном возрасте начинается развитие металингвистического знания как самостоятельной лингвистической способности, позволяющей сделать доступную ребенку систему знаний объектом собственной исследовательской деятельности. Проявлением когнитивной способности можно рассматривать сформированность у детей познавательных процессов, позволяющих воспринимать, интерпретировать и продуцировать монологические сообщения (С.Г. Щербак, 2011).

У ребёнка формируются универсальные категории, позволяющие распознавать, оформлять монологическое высказывание и контролировать его процесс, а также осознавать значимость состояний и событий вокруг себя и действовать соответственно ситуации общения (И.Н. Горелов, Н.И. Жинкин и др.). При восприятии и создании монологического высказывания ребёнку приходится применять особую систему умственных действий для анализа, синтеза, абстракции, обобщения и т.п. Ребёнок вначале отражает мир посредством действий, а затем интерпретирует и реконструирует их, что ведет к появлению первых когнитивных структур (Th.В. Seiler, 1983; W. Wannenmacher, 1983). Формирование у детей способов и форм хранения информации в виде определённых когнитив-

ных структур: тематических (сценарии), стереотипных (фрейм), текстовых (фигура), облегчает восприятие и продуцирование ими монологической речи (В.З. Демьянков, Д.И. Изаренков).

Рассматривая становление языковой личности, К.Ф. Седов утверждает, что к шестилетнему возрасту ребёнок овладевает родным языком в его основных структурных особенностях. В дальнейшем становление монологической речи детей он связывает с развитием дискурсивного мышления, с «овладением законами построения связных речевых произведений». Овладение структурой дискурса непосредственно связано с развитием мышления и расширением социального кругозора ребёнка. Автор отмечает, что у детей дошкольного возраста преобладают репрезентативные (изобразительные) способы моделирования действительности, а в школьном возрасте уже формируются нарративные (аналитические) стратегии дискурсивного поведения. Процесс овладения текстовыми формами он рассматривает в следующей последовательности: моделирование высказывания с помощью иконических коммуникативных элементов; моделирование высказывания с помощью языковых средств, в частности, создание лингвистическими способами пространственно-временной модели мира (С.Г. Щербак, 2011).

Итак, когнитивное развитие детей является условием саморазвития их речи. В формировании способности к элементарному осознанию явлений языка и речи, навыков построения текста, способности ориентироваться в языковых явлениях большую роль играют мышление (Н.Н. Поддьяков, 1985; А.В. Запорожец, 1986), дискурсивное мышление (К.Ф. Седов, 2004) долговременная и оперативная память (Н.И. Жинкин, 1956). Когнитивная деятельность как процесс понимания и порождения монологического высказывания обусловлена процессами, происходящими в системе репрезентаций знаний ре-

бёнка, в которой он оперирует разными видами знаний с целью воссоздания определенной реальности, зашифрованной с помощью вербальных средств и её воспроизведения (С.Г. Щербак, 2011).

Необходимо отметить, что к числу важнейших когнитивных феноменов относится коммуникативная деятельность, которая представляет собой часть познавательных процессов и служит накоплением лингвистических и экстралингвистических процедур, актуализируясь в порождении, восприятии и воспроизведении смысловой информации (М.И. Лисина, 1986).

Коммуникативная деятельность реализуется в общении ребёнка со взрослыми и со сверстниками. Как установлено М.И. Лисиной, А.Г. Ружской, каждому возрастному периоду соответствует определённая форма общения, потребность в котором последовательно проявляется и формируется у детей в процессе их ситуативного и внеситуативного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками. Противоречие между нарастающей потребностью в общении и речевыми возможностями ребёнка рассматриваются как стимул развития речевых средств, а мотив, возникающий в процессе речевой коммуникации как основа формирования произвольного инициативного использования речевых средств общения, стремления к достижению цели общения – к совершенствованию речевых средств.

Развитие устной монологической речи детей зависит от состояния психофизиологической основы речи, когнитивного и коммуникативного развития. Кроме того, для развития монологической речи значение имеет речь окружающих, языковой уровень общающихся с ними взрослых художественные произведения, обеспечивающие естественный процесс «впитывания» языковых норм (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина). Следовательно, социальная среда должна способствовать формированию речи как средства общения, удовлетворять потребность в получении информации, расширении представлений об окру-

жающем мире. Возникающая у ребёнка потребность в общении со взрослым в раннем возрасте проявляется в развитии понимания речи и в дальнейшем овладения ею: появление первых слов и к 3-м годам – фразовой речи (А.Н. Гвоздев, Н.И. Лепская, С.Н. Цейтлин и др.) [86].

Становление монологической речи происходит в процессе речевого общения и на основе развития способности к мгновенному предвосхищению и выбору формы и содержания высказывания, к определению его содержания, языкового материала и выразительных средств, к программированию, исходящему из собственного замысла (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, К.Ф. Седов и др.).

Развитие монологической речи идёт по пути перехода от усвоения элементарных форм, носящих ситуативный характер к фразовой контекстной речи – нового уровня общения по поводу предметов, на которые нельзя указать в момент разговора, а можно лишь представить их более обобщенно: о прошедших событиях, о намерениях, выводах, переживаниях, соображениях (А.М. Леушина). Данный переход обеспечивается изменением «речевой ситуации» (Р.Е. Левина), влияющей на мотив построения связного высказывания, усложнение его замысла, предмета, содержания и смысла, средств и объёма передачи, характера умственной операции, её аффективной напряжённости, соотношения между речевым замыслом и его реализацией, их сопоставления и взаимокоррекции, степени произвольности; возрастанием роли регуляторных процессов, протекающих с большим индивидуальным своеобразием в зависимости от типа нервной деятельности, от особенностей личности и психической активности. В дошкольном возрасте у детей постепенно развивается способность строить различные монологические высказывания различной степени самостоятельности по содержанию и по форме (С.Г. Щербак, 2011).

Р.Е. Левина указывает, что на основе подражания речевому образцу у детей осуществляется накопление опыта речевого общения. До 5 лет общение с взрослым способствует развитию познавательной сферы ребёнка. Подражательное речевое общение обусловлено чёткими мотивами и служит достижению определённой цели: подготавливает к произвольной самостоятельной речи в плане развития мотивации и накоплению речевых средств.

По мнению И.В. Зимней, репродуктивные формы высказывания способствуют развитию на вербально-семантическом уровне операционно-смыслообразующих механизмов, лежащих в основе построения предметно-логического плана сообщения или его предметно-наглядной программы (умения понимания, порождения текста), совершенствованию умения воспроизведения слов и грамматических структур.

В зависимости от задач и условий общения в дошкольном возрасте появляются ситуативные и контекстные формы речи, развивается диалогическая речь, возникает речь-сообщение. С возникновением игровой деятельности речевое общение направлено на установление взаимопонимания, на согласование действий, на обмен опытом. Общение со сверстниками стимулирует развитие определённого уровня речи – способность понимать словесные инструкции и использовать фразовую речь в среднем дошкольном возрасте.

В исследованиях Н.И. Лепской, Д.Б. Эльконина и др. подчёркивается, что с развитием ситуативной речи у детей формируются мотив и способность его реализации в речи. Совершенствование практического употребления речевых средств в общении с другими людьми становится основой перестройки психических процессов, развития речемыслительных процессов, создания условий для дальнейшего саморазвития речи, становления произвольной речи.

На рубеже 4 – 5 лет у детей появляются своеобразные варианты рассказа.

К 5-ти годам завершается процесс усвоения произносительной стороны речи, усвоение повествовательной и вопросительной интонации (Н.А. Гвоздев, 1961; А.А. Петрова, 1995; О.Т. Йокояма, 2001), совершенствуются лексико-грамматические средства. В данном возрасте ребёнок овладевает разговорно-бытовым стилем речи, который содержит в себе достаточно возможностей для формирования связной речи, состоящей не из отдельных, а связанных друг с другом предложений и представляющих собой рассказ, сообщение и т.п. (А.Н. Гвоздев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин). В пределах разговорно-бытового стиля происходит уменьшение ситуативных моментов в речи и переход к пониманию монологического высказывания на основе собственно языковых средств. У детей развиваются умения пересказывать знакомую сказку и короткие тексты, декламировать стихотворения, составлять рассказы по картинке, из личного опыта. Развитие внеситуативных форм общения, необходимость установления контактов, согласования действий, применения правил и норм поведения, включения в ситуативную речь небольших монологов способствует становлению у детей контекстной речи (О.С. Ушакова, Л.А. Венгер, В.С. Мухина).

При диалогическом взаимодействии у детей шестого года жизни возникает монологизированный инструктивный диалог по инициативе ребёнка (Л.Г. Соловьёва, 2006).

Развитие репродуктивной формы высказывания (пересказа), являющейся несамостоятельной по содержанию и самостоятельной по форме, способствует формированию на вербально-семантическом уровне умения понимания, порождения текста, совершенствованию умения воспроизведения слов и грамматических структур, на когнитивном уровне - общефункциональных механизмов: осмысления (опережающее отражение), слуховой оперативной памяти.

К шести годам у ребёнка формируются основные навыки построения связного высказывания, его фонетическое, лекси-

ко-грамматическое и структурное оформление. На основе развития интуитивной способности произносить ударные и безударные слоги у детей развивается способность использовать в высказываниях логического ударения (Т.Л. Фридман, 1996). Включение ребёнка в ситуацию общения, требующую последовательного объяснения и изложения, обеспечивающую понимание собеседником ситуации, приводит к появлению объяснительной речи (Н.Н. Поддьяков). В самостоятельной объяснительной речи ребёнка ещё проявляются признаки ситуативности. Данный факт отмечает А.Н. Корнев (2006), рассматривая повествовательную речь детей в естественных ситуациях. Предметом внимания становится сам процесс построения речевого высказывания. У детей появляется критическое отношение к употребляемому слову и связанное с ним поисковое поведение: сличение данного слова с эталоном в пассивной речи (лексических и грамматических значений), самоисправление слов, возникновение пауз неуверенности в себе при невозможности сличения, вызывающее понижение целеустремлённости. Специальные условия, созданные взрослым, помогают детям преодолеть ситуативность речи и выработать у них умения в построении высказывания, понятного для окружающих.

Большое значение в процессе порождения монологического высказывания играет речевая интенция (Т.Н. Ушакова, 1989). Речевая интенция в субъективном плане представляет активность, направленную на «оречевление» некоторого содержания, находящегося в сознании, т.е. намерение высказаться. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте у детей формируются языковые средства, совершенствуются средства оформления мысли и построения осознанного речевого высказывания, выбора его формы и содержания. Появление новых языковых форм часто связано с возникновением коммуникативных намерений. Переход к самостоятельным инициативным высказываниям зависит от личностных потребностей ре-

бёнка, от формирования самоконтроля, способствующего развитию мотивации, избирательности и аналитическому использованию материала пассивной речи (С.Г. Щербак, 2011).

В социальной среде создаются условия для развития монологической речи. Специальное обучение направлено на целенаправленное развитие у детей понимания монологических высказываний, формирование языковых средств, осознанное их построение, на построение монологов учебного типа (описание, повествование, рассуждение). В естественных условиях общения происходит формирование инициативности, произвольности, осознанности речи, что определяет процесс саморазвития монологической речи. Нарушение психофизиологических процессов, психологических и когнитивных способностей, а также недостаточное создание социальных условий речевого развития ребёнка определяет особенности протекания процесса саморазвития речи, что может привести к дисбалансу в протекании двух взаимосвязанных процессов в развитии монологической речи: обучения и саморазвития (С.Г. Щербак, 2011).

Таким образом, у детей без речевой патологии развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления, деятельности и общения.

На первом году жизни, в процессе непосредственного эмоционального общения со взрослыми, закладываются основы будущей связной речи. На основе понимания, сначала очень примитивного, начинает развиваться активная речь детей [57].

К концу второго года жизни формируется элементарная фразовая речь.

Элементарная фразовая речь включает в себя, как правило, 2-3 слова, выражающие требования. Если к 2,5 годам у ребёнка не формируется элементарной фразовой речи, то темп его речевого развития начинает отставать от нормы. Речевое развитие ребёнка формируется оптимально при индивидуаль-

ном общении его со взрослым. Ребенок должен ощущать не только эмоциональное участие в его жизни, но и постоянно на близком расстоянии видеть лицо говорящего [10].

На третьем году жизни резко усиливается потребность ребенка в общении. В этом возрасте не только стремительно увеличивается объем общеупотребительных слов, но и возрастает возникшая в конце второго года жизни способность к словотворчеству [10]. Первоначально это явление выглядит как рифмирование, затем изобретаются новые слова, имеющие определенный смысл.

В речи трехлетнего ребенка постепенно формируется умение правильно связывать разные слова в предложения. От простой двухсловной фразы ребенок переходит к употреблению сложной фразы с использованием союзов, падежных форм существительных, единственного и множественного числа. Со второго полугодия третьего года жизни значительно увеличивается число прилагательных [10]. Дети пользуются диалогической формой речи.

После трех лет интенсивно развивается фонематическое восприятие и овладение звукопроизношением. Считается, что звуковая сторона языка при нормальном речевом развитии ребенка полностью формируется к четырем-пяти годам жизни.

Начиная с четырех лет жизни, фразовая речь ребенка усложняется. В среднем предложение состоит из 5-6 слов. В речи используются предлоги и союзы, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. В это время дети легко запоминают и рассказывают стихи, сказки, передают содержание картинок. В этом возрасте ребенок начинает оречевлять свои игровые действия, что свидетельствует о формировании регуляторной функции речи.

Детям становятся доступны такие виды монологической речи, как описание (простое описание предмета) и повествование, а на седьмом году жизни – и короткие рассуждения [40].

К пяти годам ребенок полностью усваивает обиходный словарь.

С 5-6 лет ребенок начинает интенсивно овладевать монологической речью, так как к этому времени завершается процесс фонематического развития речи, и дети в основном усваивают морфологический, грамматический и синтаксический строй родного языка (А.Н. Гвоздев, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, О.С. Ушакова и др.). Его высказывания начинают напоминать по форме короткий рассказ. В активном словаре появляется большое количество слов, сложных по лексикологической и фонетической характеристикам. Высказывания включают фразы, требующие согласования большой группы слов [10,14].

В старшем дошкольном возрасте заметно снижается характерная для младших дошкольников ситуативность речи. Однако полноценное овладение детьми навыками связной речи возможно только в условиях целенаправленного обучения.

При нормальном речевом развитии дети к 6 годам свободно владеют фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют большой словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

В связной речи:

- пересказывают знакомую сказку, короткий текст, стихотворения;

- составляют рассказ по картине и серии сюжетных картинок, рассказывают об увиденном или услышанном;

- спорят, рассуждают, высказывают мнение, убеждают товарищей.

Особенности формирования связной речи у дошкольников с ОНР представляют собой актуальную, теоретически и практически значимую проблему. Эту проблему широко освещают и исследуют в своих работах В.П. Глухов и В.К. Воробьева.

Дошкольникам с ОНР особенно тяжело даются умения создавать замысел связного высказывания с опорой и без опоры на исходный зачин. Так по экспериментальным данным В.К. Воробьева [4] выделяет четыре уровня особенностей связного высказывания у детей с ОНР:

I – уровень «псевдосообщений»;

II – уровень продолжения на основе второстепенных смыслов;

III – уровень краткого завершения начала рассказа;

IV – уровень развития замысла зачина.

Наряду с этим наблюдаются отказы от выполнения задания.

К I уровню В.К. Воробьева относит ответы, представляющие набор высказываний, не объединенных темой зачина, а соответствующих по замыслу широкой предметно-тематической области содержания начала рассказа. Такие ответы она квалифицирует как «псевдосообщения», не имеющие прочного единого замысла. Суть этих «псевдосообщений» состоит в том, что ребенок, услышав задание, отвечает на него рядом стереотипных предложений из ранее усвоенного материала или фразами, часто употребляющимися в обиходной речи.

В процессе выполнения задания у детей возникают побочные ассоциации, которые становятся ведущими, доминирующими для последующего развития сюжета. С лингвистической точки зрения сообщение состоит из набора стереотипов.

Дети не проявляют интереса к заданию, невнимательно слушают инструкцию и начало рассказа, мотив экспериментатора принимается не сразу, приходится дополнительно стимулировать детей, повторяя инструкцию несколько раз. Даже включение их в игровую проблемную ситуацию не приносит желаемых результатов.

Собственная речь учащихся монотонна, неэмоциональна, в ней возникают длительные паузы, персеверации сказанного. Для них представляется трудным процесс декодирования даже

небольшого отрывка текста, выделение в нем главного смысла, ключевого слова, в соответствии с которым должно быть построено продолжение рассказа.

Ко II уровню В.К. Воробьева относит такие продолжения зачина, которые мотивированы не основной его темой, а второстепенными смыслами, несущественными для развития сюжета рассказа, что и позволяет квалифицировать их как неадекватные. Такую речевую продукцию мы встречаем у одной трети учащихся с общим недоразвитием речи.

Речевое поведение этих детей в отличие от поведения детей, ответы которых отнесены к I уровню, характеризуется большим интересом к заданию, эмоциональным настроем, принятием мотива экспериментатора.

Вместе с тем нельзя не отметить несобранность детей, несформированность установки на полное восприятие речи другого человека, что проявляется в стремлении начать работу, не дослушав до конца начало рассказа.

К III уровню В.К. Воробьева относит такие продолжения, в которых тема, заданная в зачине, не развивается, а только адекватно завершается. Эти продолжения минимальны по своему объему и равны одному-двум предложениям. Характеризуя речевое поведение детей этой группы, довольно многочисленной среди детей с общим недоразвитием речи, автор отмечает, что они сразу включались в выполнение задания.

В речевой продукции этого уровня можно проследить наметившуюся тенденцию к смысловому согласованию заданного начала текста и его адекватного продолжения.

Именно стремлением реализовать эту тенденцию и объясняется небольшой объем высказываний.

К IV уровню отнесена речевая продукция, в основу которой лег замысел, адекватный основной теме зачина. Ответы детей характеризуются единством внутреннего плана изложения, умением развить предложенный замысел. Цельность со-

общения обеспечивается возможностью смыслового согласования начала и продолжения сообщения. Ответы этого уровня немногочисленны, их объем незначителен:

Анализируя это речевое сообщение с точки зрения прогнозирующей функции замысла, проявляющейся в отборе определенного количества подтем для развития идеи, отмечаем бедность мысли, свойственную детям: они не находят самостоятельного решения для развития предложенной ситуации, а, как правило, воспроизводят мысль, уже прозвучавшую в зачине. Различна и степень развернутости замысла, различно и речевое поведение детей. Одни активно начинают работать, в то время как другие долго включаются в работу, часто обращаясь к экспериментатору с уточнением того, о чем дальше рассказывать. Сам процесс рассказывания сопровождается длительными паузами.

На основании вышесказанного можно говорить о том, что у большинства детей с общим недоразвитием речи имеется ряд особенностей в овладении умением развивать предложенную тему. Качественный анализ позволяет выделить различные степени овладения таким умением: от полной неспособности адекватно развивать замысел, заложенный в зачине, до наметившейся тенденции сделать это адекватно. Типичным для этих детей оказывается недостаточная смысловая обработка содержания зачина, неумение выделить в нем ключевое смысловое звено.

Выводы главе 1

Связная речь в психолого – педагогической литературе определяется как смысловое развёрнутое высказывание, которое представляет собой ряд логически сочетаемых предложений и обеспечивает общение и взаимопонимание людей.

Связная речь предполагает овладение словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, то есть овладение

грамматическим строем, и практическое их пояснение, умение пользоваться усвоенным языковым материалом, связно, последовательно и понятно для окружающих передавать содержание готового текста или самостоятельно создавать связный текст.

При формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь между речевым и умственным развитием детей, развитием их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы хорошо, связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями.

При нормальном речевом развитии дети к 6 годам свободно владеют фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют большой словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

Дошкольникам с ОНР особенно тяжело даются умения создавать замысел связного высказывания с опорой и без опоры на исходный зачин.

2 Возможности использования лего-конструирования в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Впервые научное объяснение общему недоразвитию речи, было дано Р.Е. Левиной в 50 – 60 - е гг. XX века.

Именно в этот период была разработана педагогическая классификация отклонений речевого развития, соответствующая, прежде всего, дидактическим, прикладным целям педагогического процесса, то есть целям коррекционного обучения детей с многообразной природой и структурой дефекта.

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом надлежит понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи. Общее недоразвитие речи возникает при наиболее сложных, системных нарушениях речи – алалии и афазии.

Нарушения речи рассматриваются в логопедии в рамках клинико- педагогического и психолого-педагогического подходов.

Этиология общего недоразвития речи может быть разнообразна и соответствующе этому будет разнообразна и структура аномальных проявлений.

Зачастую причиной общего недоразвития речи является слабость акустико-гностических процессов. В данных случаях при сохранном слухе отмечается пониженная способность к восприятию речевых звуков. Прямой итог нарушения слухового восприятия – это недостаточное различение акустических признаков, свойственных каждой фонеме, вторично при этом страдает произношение звуков и воспроизведение структуры слова [11, с. 52].

Общее недоразвитие речи часто появляется в результате нарушений, связанных с органическими поражениями или недоразвитием определенных отделов центральной нервной системы.

Общее недоразвитие речи может быть возбуждено и социальными причинами, а также физической ослабленностью ребенка, частыми заболеваниями, недоношенностью. В аналогичных случаях говорится о задержке речевого развития. Во всех иных случаях недоразвитие речи является признаком органического поражения центральной нервной системы.

В.П. Глухов пишет, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи третьего уровня значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической речи.

У детей с общим недоразвитием речи отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

Для высказываний (пересказов, различных видов рассказов) у детей с общим недоразвитием речи характерно: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи.

В связи с этим формирование связной монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня приобретает

первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

На полноценное овладение детьми монологической речью должна быть направлена и работа по развитию у них лексических и грамматических языковых навыков.

Механизмы и симптоматика речевой патологии анализируются с позиций клинико-педагогического подхода. При этом выделяются следующие расстройства: дислалия, нарушения голоса, ринолалия, дизартрия, заикание, алалия, афазия, дисграфия и дислексия [11, с.284].

Психолого-педагогический подход к рассмотрению речевых нарушений является приоритетным направлением отечественной логопедии. В рамках данного направления исследуется развитие языка у детей с речевыми нарушениями.

Проведенный в 60-х гг. лингвистический анализ речевых нарушений у детей, страдающих различными формами речевой патологии, позволил выделить общее недоразвитие речи и фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической.

Е.Г. Корицкая и Т.А. Шимкович, указывая на значительные трудности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в овладении последовательным, развернутым рассказыванием, отмечают, что эти трудности значительно увеличиваются по мере возрастания самостоятельной речи и при отсутствии опоры на заданный сюжет. Еще более ощутимыми они становятся при задании сократить подробное повествование до одной-двух фраз, и при задании выделить в рассказе главную мысль.

Ученые выделяют три уровня общего недоразвития речи (Р.Е. Левина, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Н.А. Чевелева и другие).

Первый уровень общего недоразвития речи характеризуется полным или частичным отсутствием общеупотребительной речи.

Второй уровень общего недоразвития речи характеризуется тем, что у детей появляются в самостоятельных высказываниях уже простые распространенные предложения из двух-четырех слов.

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики. Лексика и грамматического строя.

Овладение связной речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словаря и грамматического строя речи. Поэтому на решение задач формирования связной речи должна быть направлена и работа по развитию лексических и грамматических средств языка.

Но самым сложным или почти недоступным для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня оказывается самостоятельное описание игрушки или знакомого предмета: оно ограничивается чаще всего названием отдельного признака предмета, на котором застревает ребенок, или перескакиванием с одной мысли на другую. Речь при этом становится более аграмматичной, усугубляются трудности лексического характера.

В спонтанной речи, при свободном рассказывании, которое оказывается более доступным, нежели описание предмета, дети используют преимущественно простые предложения. Самостоятельное рассказывание характеризуется многочисленными повторами одного и того же слова (чаще всего подлежащего), нарушением порядка слов в предложении, незаконченностью предложений, ошибками в употреблении слов.

При пересказе текстов дети с общим недоразвитием речи третьего уровня ошибаются в передаче логической последова-

тельности событий, пропускают отдельные звенья, теряют действующих лиц.

Рассказ-описание малодоступен для них. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному педагогом. Обычно дети заменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному.

Творческое рассказывание детям старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня дается с большим трудом. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, в изложении последовательного развития сюжета. Нередко выполнение творческого задания заменяется пересказом знакомого текста.

Экспрессивная речь детей может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений.

Исследованиями установлено, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи третьего уровня значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи [52, с.241].

У этих детей отмечаются трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, лексические затруднения, низкий уровень фразовой речи, большое число ошибок на построение предложений. Указанное необходимо учитывать в процессе организации и проведения коррекционных занятий по обучению детей рассказыванию.

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется тем, что дети употребляют развернутую фразовую речь, не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков

предметов, хорошо знакомых им в обыденной жизни. Они могут рассказать о своей семье, составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них наблюдаются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической. Для их речи свойственно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не используют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, неправильно применяют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже [16. с. 99].

Дети с третьим уровнем недоразвития речи при условии регулярной логопедической помощи, бывают готовы к поступлению в общеобразовательную школу, хотя испытывают определенные трудности в обучении. Данные трудности связаны преимущественно с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением звукопроизношения. Монологическая речь развивается у таких детей неудовлетворительно. В основном они применяют диалогическую форму общения. В целом готовность к школьному обучению у подобных детей низкая. В начальных классах они имеют существенные затруднения при овладении письмом и чтением, нередко имеются характерные нарушения письма и чтения.

У части детей с третьим уровнем недоразвития речи может быть выражено не резко. Оно характеризуется тем, что нарушения всех уровней языковой системы проявляются в незначительной степени. Звукопроизношение может быть ненарушенным, но «смазанным» либо страдать в отношении двух–пяти звуков. Фонематическое восприятие недостаточно точно. Фонематический синтез и анализ отстают в развитии от нормы.

В устных высказываниях дети с третьим уровнем недоразвития речи допускают смешения слов по акустическому сходству и по смыслу [7, с. 74].

Контекстная монологическая речь детей с третьим уровнем речевого развития носит ситуативно-бытовой характер. Подобные дети, обычно, обучаются в общеобразовательной школе, хотя успеваемость у них низкая. Они испытывают определенные трудности при передаче содержания учебного материала, часто отмечаются специфические ошибки письма и чтения. Эти дети также нуждаются в систематической логопедической помощи [16.С. 51].

У детей, с ОНР III уровня целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. Однако такие дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

Ряд авторов отмечают у детей с третьим уровнем общего недоразвития речи недостаточность и объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова). При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с третьим уровнем ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с третьим уровнем общего недоразвития речи воспринимают образ предмета с определенными трудностями, им требуется больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляют неуверенность, допускают ошибки в опознании. При выполнении заданий «приравнивание к эталону» они

используют элементарные формы ориентировки. Зрительное восприятие у таких детей сформировано недостаточно.

Если рассматривать мнестические функции, то у таких детей запоминание словесных стимулов значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Дети с ОНР III уровня быстро устают, затрудняются в выборе продуктивной тактики. У них значительно хуже сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память. Они могут быть малоактивны, инициативы в общении, как правило, не проявляют.

Как показывают исследования Ю.Ф. Гаркуши и В.В. Коржевниковой, у дошкольников с ОНР III уровня имеются нарушения в общении, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы; имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений; преобладающая форма общения со взрослыми и детьми ситуационно-деловая, что не соответствует возрастной норме.

Общее недоразвитие речи – это системное нарушение усвоения всех уровней языка, требующее длительного и систематического логопедического воздействия.

В понятийно – терминологическом словаре под редакцией профессора В.И. Селиверстова общее недоразвитие речи рассматривается как различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.

Характер проявления речевой недостаточности у детей старшего дошкольного уровня с ОНР III уровня не однороден: от полного отсутствия речи до развернутой фразовой, с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

При ОНР III уровня дети пользуются распространенными предложениями, отмечается попытка употреблять сложнос-

чиненные и сложноподчиненные конструкции. Лексика таких детей включает все три части речи. Появляются первые навыки словообразования.

Более устойчивым становится употребление наиболее простых грамматических форм, и слов различной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Таким образом, третий уровень общего недоразвития речи характеризуется:

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов, в активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, и способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги;

2. Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не владеют;

3. В активной речи детей используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения;

4. У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом;

5. Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами [38, с.114].

Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращение при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок.

Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово – другим, сходным по значению.

Отмечается недостаточное понимание изменения значения слов, выражаемы приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логикограмматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Затрудняет процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и переход от диалогической формы речи к контекстной, и ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка.

Описанные проблемы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом, чтением и учебным материалом [26].

Спонтанное речевое развитие ребенка старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словар-

ным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка с взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения.

2.2 Использование лего-конструирования в коррекционном процессе для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

В системе современного дошкольного образования развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня занимает ведущее место. Дошкольный возраст является периодом активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Связная речь, как подчеркивал Ф.А. Сохин, обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны речи, словарного запаса и грамматического строя [54, с.138].

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Основная цель развития связной речи по Федеральному Государственному Стандарту – это формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи речевого развития, определенные во ФГОС ДО:

1. Овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на та-

ком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим);

2. Обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы);

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей – диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, то есть умение изменять слова, соединять их в предложения);

4. Развитие речевого творчества, (предполагает то, что дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки, все это становится возможным, если мы создаем для этого условия);

5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей);

6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

7. Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи) [24, с. 101].

В настоящее время в речи детей старшего дошкольного возраста существуют множество проблем: речь односложная, состоящая лишь из простых предложений, детям очень сложно грамматически правильно построить распространенное пред-

ложение, недостаточный словарный запас, очень бедна диалогическая речь, многие дети затрудняются в построении монолога, в речи детей отсутствует логическое обоснование своих утверждений и выводов, наблюдаются слабые навыки культуры речи, плохая дикция [3, с.117].

Развитие связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня во многом зависит от того, насколько ребенок вовлекается в собственный творческий поиск, открытие новых знаний, в исследовательскую деятельность.

С целью обеспечения необходимого уровня развития связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня современная общая и специальная (коррекционная) педагогики постоянно совершенствуют методы и обучающие средства, повышающие эффективность образования, воспитания и коррекционного воздействия, создаются эффективные программы воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи.

Во время выполнения практических заданий детьми старшего дошкольного возраста включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и особенно развитие связной речи детей. Тренировка пальцев, оказывает мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие связной речи. Поэтому применение лего-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Лего – конструктор помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Современные дошкольники часто отдают свое предпочтение лего - конструктору. Применение лего на логопедических занятиях позитивно отражается на качестве развития связной

речи, ее коррекции, так как способствует: развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем; формированию грамматической составляющей речи (обработыванию навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразованию существительных с предлогами и без, словообразованию глаголов с использованием различных приставок, а также образование сложных слов); постановке и автоматизации звуков в ходе игры; формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь; овладению звукобуквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов; раскрытие индивидуальности каждого ребенка, разрешение его психологических и речевых затруднений, развитию способности осознавать свои желания и возможность их реализации.

На сегодняшний день лего-технология – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития связной речи ребёнка дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Разнообразие конструкторов лего позволяет заниматься с детьми разного возраста и по разным направлениям.

Существуют следующие направления работы:

– лего – игра (игра на развитие мелкой моторики и психических функций);

– лего – упражнение (в данном направлении можно рассматривать звукобуквенный анализ, изучение форм, цветов и т.д.);

– лего-конструирование (позволяет задействовать интеллектуальные возможности ребенка, развивает внимание, фантазию, познавательные способности);

– лего-проект (направление при котором проводится целенаправленная деятельность по созданию, планированию и

реализации легио-технологий, в данной работе не рассматривается).

Лего – игра – важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться, играя, обучаясь в игре. В педагогике легио-технология интересна тем, что строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования [41, с.69].

Старший дошкольный возраст благоприятен для обучения всех основных формам конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим наглядным схемам, по теме, по замыслу. А в процессе конструктивно-игровой деятельности с легио педагог может использовать разнообразную систему работы:

- задания задает педагог, которые выполняются детьми;
- задания формулируются ребенком и выполняются детьми и педагогом;
- задания задают дети друг другу;
- задания задает педагог, их выполняют родитель с ребенком.

Безусловно, значима личность педагога в работе с детьми по легио-конструированию, его умение расположить к себе детей и их родителей, организовать игровой и учебный процесс, его умение использовать то оборудование (легио-конструкторы), с помощью которого происходит обучение.

Организуя игру с красивым конструктором, педагог должен тактично вести беседу, нельзя допускать отрицательных высказываний в адрес ребенка, даже если ему кажется, что ребенок делает или сделал что-то не так, активно пользоваться вежливыми словами, не стесняться извиняться и спрашивать разрешения у детей. Подобное поведение педагога будет направлено на воспитание доброжелательных отношений у детей друг к другу и к педагогу.

Действительно ценно – грамотно организовать занятие, которое будет качественным и принесет результаты. Педагогу

надлежит предварительно подготовиться к занятию – выбрать тему, правильно сформулировать цели и задачи, подобрать методы и приемы для их реализации, и приготовить оборудование.

Использование в работе с детьми с ОНР III уровня лего конструкторов позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов развития мелкой моторики, психических процессов, фантазии, творчества, развития связной речи.

Лего-конструирование – это современное средство обучения детей, отвечающее и запросу на самовыражение и образовательным задачам. Это гармоничный комплексный игровой подход для изучения самых различных областей и предметов. Внедрение лего-конструкторов в учебный процесс делает его гораздо более привлекательным для ребенка, способствует многогранному развитию личности и побуждает к самообучению в дальнейшем

Лего-технология, с теоретической точки зрения, является эффективным средством речевого развития дошкольников во всех видах занимательной деятельности и в повседневной жизни, так как задачи, решаемые с помощью лего технологии, соотносятся с основными задачами речевого развития дошкольников с ОНР III уровня.

Лего-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности, в процессе которой педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную активность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корректирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к коррекционным занятиям, развивает связную речь ребенка дошкольного возраста[57, С.41].

В логопедии лего-технология интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство коррекционно-образовательных, коррекционно-развиваю-

щих, коррекционно-воспитательных целей и задач современной педагогики.

Лего-конструирование – это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной, конструктивной.

Лего-технология является интерактивной педагогической технологией, которая предполагает организацию и развитие диалогового общения [43, С.21].

Конструктор лего имеет довольно широкий диапазон возможностей применения на логопедических занятиях с детьми дошкольного возраста: от вызывания звукоподражательных реакций у безречевых детей до дифференциации твердых и мягких согласных или звукового анализа слова.

Конструкторы лего успешно применяются для развития фонематического слуха и восприятия: выбрать фигурки, названия которых начинаются с заданного звука; определить местоположение звука в названии фигурки; из ряда фигурок или конструкций выбрать те, названия которых соответствуют предложенным схемам и так далее.

Одной из успешных сторон лего в работе с детьми старшего дошкольного уровня с ОНР III уровня – это его простота и универсальность.

Необходимо отметить, что в процессе игры с конструктором ребенок развивает не только связную речь, но и мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать; концентрацию внимания; мелкую моторику; умение следовать образцу; пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек; добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.

Известный писатель и исследователь детской речи К. И. Чуковский отмечал, что воспитание речи есть всегда вос-

питание мысли. Речь является одним из обязательных и незаменимых компонентов общения людей.

Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка старшего дошкольного возраста. Она дает возможность действовать с геометрическими телами, на практике познавать их цвет, форму, величину, усваивать правильные названия деталей, совершенствовать восприятие пространственных отношений. Игровая форма занятий способствует развитию у детей познавательного интереса, позволяет уберечь от излишнего дидактизма, утомления, активизирует частую смену позиций (сидя, стоя, на ковре, за столом и так далее) [41, С.36].

Дети с помощью занятий лего-конструированием повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа с конструкторами лего позволяет детям старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Включение детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

Использование деталей определенного цвета, позволяет выполнять звукобуквенный анализ слов.

Наглядно и интересно проводится работа по дифференциации звуков: разложить фигурки с дифференцируемыми звуками в разные коробочки, подарить сказочным героям, расселить в построенные домики.

Для материализации понятия «звук» эффективно использовать человечков в разноцветных костюмах (человек в синем костюме обозначает согласный твердый звук, в зеленом – мягкий, в красном – гласный).

Игра с композицией из конструктора лего, имеющего широкий ассортимент наборов, позволяет проводить работу по коррекции нарушений развития связной речи у детей с ОНР III уровня. Действия с конструктором помогают обогащать словарь существительными, прилагательными, наречиями, предлогами, глаголами с приставками и другими частями речи [43, С.31].

Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Лего-технология - это перспективное направление для коррекции, обучения, развития и воспитания детей с речевой патологией в осуществлении их психологической и функциональной готовности к обучению в школе. Поэтому, чем разнообразнее будут приёмы логопедического воздействия на детей с речевой патологией, тем более успешным будет формирование речи. Применение лего-технологии и других инновационных технологий в образовательном и коррекционно - развивающем процессе, позволяет совершенствовать его, делать более полным, интересным и насыщенным [41, С.48].

Работа по развитию связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня с применением лего-технологий сделала коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызыва-

ет у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала.

Каждый ребёнок любит и хочет играть, но не каждый может научиться этому самостоятельно. Учеными (Стребелевой Е.А., Косовой О.В.) доказано, что дети, имеющие речевые нарушения требуют более внимательного и целенаправленного руководства игрой со стороны педагога, чем их нормально развивающие сверстники. Экспериментальные исследования, проделанные отечественными педагогами, показали, что игра с лего эффективно содействует развитию детей, как с речевой нормой, так и с тяжелыми нарушениями речи.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Лего-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Новизна лего-технологии в том, что, строясь на интегрированных принципах, она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Кроме того, лего-технология позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре); формирует навыки общения и творчества. Игры с лего выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Используя конструктор лего, мы ставим перед детьми простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются.

Коррекционно-развивающая работа с использованием лего-конструированию строится на принципах [57, С.10]:

– уважения к личности ребенка;

– построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

– содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;

– формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

– индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться, а также он не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а «творцом», то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, «творец» не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности;

– обогащение (амплификация) детского развития;

– выявления детской одаренности, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельно-

го решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений);

- доступность изучаемого материала;
- систематичность, последовательность проведения занятий;
- эмоционально-насыщенная тематика занятий;
- проблемно-ситуативный характер заданий.

Технология лего-конструирования способствует развитию и формированию навыков в разных образовательных областях. Она является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников и обеспечивает интеграцию всех образовательных областей [41, С.57].

Применительно к связной речи, с помощью лего конструктора происходит работа над развитием фонематического слуха, грамматическим строем речи, звуковой культуры речи – и интонационной культуры речи, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Таким образом, конструктор лего предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес. Важно, что при этом ребенок сам строит свои знания, а педагог лишь консультирует его.

С помощью легио-технологий формируются обучающие задания разного уровня – своеобразный принцип обучения «шаг за шагом», ключевой для легио-педагогикки. Каждый ребёнок может и должен работать в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным. Разбивка заданий по блокам с усложнением задач планируется педагогом с учетом, как начального уровня знаний детей, так и в процессе обучения с учетом усвоения материала.

2.3 Методы и приемы работы с детьми с ОНР III уровня по развитию связной речи

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Рассмотрим некоторые подходы к проведению коррекционной работы с детьми подробнее.

Рассмотрены методические разработки следующих авторов: А. М. Бородич, Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичевой, А. П. Николаичевой, Е. И. Тихеевой, В.П. Глуховым, О.И. Соловьевой, В.А. Езикеевой, В.Г. Сутеевой, В.В. Гербовой и др.

При обучении детей с ОНР III уровня пересказу применяются вспомогательные методические приемы, облегчающие составление связного последовательного сообщения, что особенно важно на начальных этапах работы. На первом году обучения они овладевают навыками воспроизведения текста с опорой на иллюстративный материал и помощь педагога. К числу облегчающих приемов относится выделение основных

содержательных звеньев сюжета произведения по ходу составления пересказа (пересказ по опорным вопросам, показ иллюстраций, последовательно отражающих содержание произведения, а в дальнейшем – отдельных иллюстраций с изображением персонажей и существенных деталей). Первоначально дети пересказывают по одному фрагменту текста; в последующем постепенно переходят к индивидуальному пересказу нескольких фрагментов и текста в целом. К концу первого года (III период обучения) они учатся составлять пересказ по предваряющему плану-схеме. Опорные вопросы к тексту даются в виде развернутого словесного плана перед началом пересказа. На втором году обучения дети должны овладеть пересказу без опоры на наглядный материал.

Эффективным при обучении пересказу являются прием использования детского рисунка. При обучении пересказу в ряде случаев желательно применять «иллюстративное панно» с красочным изображением обстановки и основных деталей, с которыми связано развитие сюжетного действия произведения. Перечисленные методические приемы просты и доступны для практики работы с детьми с ОНР III уровня. В процессе занятий по пересказу специальное внимание уделяется коррекционной работе по формированию у ребенка грамматически правильной речи, усвоению различных языковых средств построения связных высказываний.

В занятия по пересказу входят: упражнения в словоизменении, подборе лексем и словоформ; упражнения в дополнении предложения нужным по смыслу словом, воспроизведение конкретного лексического материала текста в форму игры-упражнения «Кто лучше запомнил?» и др. Таким образом, у детей формируются навыки практических действий с языковым материалом пересказываемых произведений.

Работа по развитию фразовой речи на занятиях по пересказу предусматривает:

– усвоение нормативных основ построения фраз различных синтаксических структур; упражнения в правильном употреблении фраз на языковом материале литературных произведений с последующим применением полученных навыков при самостоятельном составлении пересказа;

– развитие внимания к синтаксису языка, умения замечать в построении фраз в рассказах других детей и ошибки в собственных высказываниях.

Обучение рассказыванию по картинкам.

Составление небольших рассказов-описаний по сюжетным картинкам, в которых на первый план выступает изображение места действия, предметов, события, определяющих тематику картин («Ледоход», «Река замерзла» и др. из тематических серий О.И. Соловьевой, В.А. Езикеевой и т.д.).

Обучение рассказыванию по картинкам занимает важное место в общей коррекционной работе по развитию связной, грамматически правильной речи детей с ОНР III уровня. Методика обучения строится с учетом отмечаемых у таких детей речевых нарушений и особенностей психического и познавательного развития. Это касается проведения специальной подготовительной работы, отбора и последовательности использования картинного материала, структуры занятий и приемов коррекционной работы. Уделяется внимание приемам, направленным на развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, логического мышления и др.

В целях формирования связной монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня рекомендуется проведение следующих видов занятий с картинным материалом:

Рассказывание по сериям сюжетных картинок, достаточно подробно изображающих развитие сюжетного действия. Могут быть использованы серии картинок по сюжетам Н. Радлова («Зонтик», «Тигр и зайчики» и др.), В.Г. Сутеева (серия «Находка» и т.д.), картинный материал В.В. Гербовой. На вто-

ром году обучения рекомендуется усложнение заданий. (Серии картинок «Умный ежик», «Зайчик и уточки» – по сюжетам Н. Радлова и др.)

Обучение рассказыванию по отдельной сюжетной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий (по опорным вопросам). С этой целью можно применять картины «Спасаем мяч», «Шар улетел» и т.д.

Описание пейзажной картины.

Коррекционно-логопедическая работа по формированию разных сторон речи детей на занятиях по картинам включает формирование грамматически правильной речи, развитие фразовой речи, обогащение словаря и проводится с учетом особенностей конкретного картинного материала в соответствии с задачами каждого периода обучения.

Обучение описанию предметов.

Описание – особый вид связной монологической речи. Коммуникативная задача высказывания-описания состоит в создании словесного образа объекта, признаки которого раскрываются в определенной последовательности.

Занятия по обучению описанию оказывают разностороннее воздействие на познавательное развитие детей и формирование их речемыслительной деятельности, способствуют активизации зрительного, речеслухового и тактильного восприятия, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе описания они учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение.

Обучение рассказыванию с элементами творчества.

Под творческими рассказами понимают придуманные детьми рассказы с самостоятельным выбором содержания (ситуаций, действий, образов), логически построенным сюжетом, облеченным в соответствующую словесную форму.

Обучение творческому рассказыванию играет важнейшую роль в развитии словесно-логического мышления, пред-

ставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем. Творческое рассказывание максимально приближает ребенка-дошкольника к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. К основным его видам относятся рассказы по аналогии, придумывание продолжения и завершения рассказа, составление его по нескольким опорным словам и на предложенную тему.

Инновационные методы воздействия становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР III уровня. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. В своей практической деятельности мы применяем следующие инновационные методы.

Одним из наиболее результативных методов в коррекционной работе является развитие межполушарного взаимодействия, который называется кинезиология. Это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиология уделяет особое внимание таким упражнениям, в которых используются одновременные разнотипные движения рук. Регуляция таких движений осуществляется на уровне головного мозга, в отличие от симметричных содружественных движений, регуляция которых, в основном, происходит на уровне спинного мозга.

Кинезиологические упражнения можно использовать как на самих коррекционно-развивающих занятиях, в качестве динамических пауз («отдыхалочек»), так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий. В своей работе применяем такие упражнения, как: «Кулак – ребро – ладонь», «Лез-

гинка», «Зеркальное рисование», «Ухо – нос», «Змейка». Например: «Зайчик – кольцо» Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую: а) пальцы – в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны; б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

Логопедическая ритмика является одним из эффективных средств коррекционного воздействия на обучение детей с речевой патологией. Логоритмика используется для усвоения детьми различных движений, которые являются не только общеукрепляющими, но и коррекционно-развивающими; способствует развитию речевого дыхания, артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи, согласованию движения и речи. Логопеды в своей работе используют либо отдельные упражнения и игры, либо проводится комплексное логоритмическое занятие.

Отдельные упражнения и игры:

«Куда?» (работа над интонацией).

«Куда?» (резко вверх). «Остановитесь!» (Стоп! – закрутка).

«Куда? Куда? Вернитесь!» (требовательный жест рукой к себе).

«Не смейте убежать!» (естественное движение).

«Говорим вместе» (работа над темпом речи)

«По лестнице вверх тихо иду, с лестницы вниз быстро бегу (дети представляют, как поднимаются по лестнице вверх, показывают движения на месте, высоко поднимая ножки, согнутые в коленях, быстро бегут в круг).

Таким образом, инновационные методы воздействия в деятельности становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР III уровня. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помо-

гают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Выводы по главе 2

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

На фоне сравнительно развернутой связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, и способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги.

У детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка, а именно ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушение структуры слов, что создаёт большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами. Это особенно проявляется при чтении учебных или художественных текстов.

Неотъемлемым элементом и средством преодоления нарушений связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня является лего-технология. Лего-технология оказывает огромное влияние на преодоление нарушений связной речи детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием речи третьего уровня. Это обусловлено тем, что лего-технология, обладая большим развивающим потенциалом, оказывает огромное влияние не только на развитие связной речи старшего дошкольника с общим недоразвитием речи третьего уровня, но и на психофизическое развитие ребенка в целом.

В дошкольном учреждении требования к лего конструированию достаточно просты: правильно создавать конструкции по схемам. Но даже это позволяет не только развивать у детей навыки конструирования, но и решать задачи других образовательных областей, предусмотренные образовательной программой.

Использование лего-конструирования в коррекционной работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, способствует развитию психических процессов, обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, развитию фонематических процессов и владению речью как средством общения и культуры, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

3. Экспериментальная работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием лего-конструирования

3.1 Содержание логопедической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего-конструирования

Для изучения состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста существуют разные авторские методики. Рассмотрим их подробнее.

В.П. Глухов предлагал наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности. Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания.

С учетом индивидуального уровня речевого развития ребенка программа обследования может быть дополнена доступными заданиями с элементами творчества: окончание рассказа по заданному началу; придумывание рассказа на заданную тему.

Комплексное обследование по методике Глухова В. П. позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества).

Следующая методика, на которой хотелось бы подробнее остановиться – это методика В. К. Воробьевой.

В. К. Воробьева рекомендует связную речь обследовать по четырем сериям.

Первая серия направлена на выявление репродуктивных возможностей речи детей и включает два задания: пересказать текст как можно подробнее; пересказать этот же текст, но кратко.

Вторая серия экспериментальных заданий направлена на выявление продуктивных речевых возможностей детей: умения самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам; умения реализовать найденную программу в цельное связное сообщение.

Эта серия включает в себя два задания. В первом задании детям предлагается самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события. Второе задание ориентирует детей на составление рассказа по найденной программе.

Третья серия направлена на выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания. Она включает в себя три вида заданий: составление продолжения рассказа по прочитанному зачину; придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам, которые дети должны отобрать из общего банка предметных картинок; самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах.

Четвертая серия заданий направлена на выяснение состояния ориентировочной деятельности, поскольку ориентировка

в правилах генерации текста предваряет создание связного монологического высказывания. Ориентировочная деятельность заключается в умении выделять всеобщие, характерные признаки, присущие организации именно этой языковой единицы. Решение вопроса о состоянии ориентировочной деятельности детей с системными нарушениями речи важно для изучения структуры речевого недоразвития, в частности, для выявления влияния недоразвития речи на формирование познавательной деятельности и степени сформированности аналитических возможностей детей.

Н.Я. Головнева для выявления состояния связной речи ребенка дошкольника предлагает ему лишь составить рассказ по картинке, посвященной жизни животных зимой. Она утверждает, что ребенок дошкольного возраста, несомненно, уже много «наслышан» о лисах, зайцах и знает их повадки, образ жизни и характер взаимоотношений и, следовательно, должен связно и последовательно составить рассказ.

По ее мнению применение этой системы позволяет формировать умение рассказывания у тех детей, которые изначально не владели развернутыми смысловыми высказываниями.

Методика исследования связной речи Н.С. Жуковой предполагает исследование:

- Выявление понимания грамматических форм слов;
- Оценка умения работы с текстом;
- Исследования выявления возможностей словообразования по частям речи;
- Выявления возможности произношения слов сложного слогового состава;
- Анализ умения определять взаимоотношения действующих лиц.

Методика Т.Б. Филичевой по исследованию связной речи у детей с ОНР предполагает:

- Выявление понимания грамматических форм слов;

- Установление максимального объёма употребляемых ребенком предложений и наличие элементов построения сложного предложения;
- Анализ умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
- Изучение мелкой моторики;
- Исследования возможности словоизменения существительных по всем падежам сначала в единственном числе, а потом во множественном;
- Исследования выявления возможностей словообразования по частям речи;

Исходя из вышесказанного можно увидеть, что каждый автор предлагает свою методику исследования связной речи у детей с речевыми нарушениями. При исследовании связной речи необходимо учитывать: лексико-грамматическое оформление рассказа, уровень овладения монологической речью детей, степень самостоятельности при выполнении заданий, полнота изложения, смысловое соответствие наглядному сюжету, наличие или отсутствие логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании событий.

Проанализировав данные методики можно сделать вывод, что наиболее полным будет исследование по методике В.П. Глухова, так как данная методика обладает высокой оценкой и проста в использовании.

В экспериментальную выборку вошла одна группа испытуемых – 10 человек. В соответствии с темой автор счел целесообразно сравнение результатов не контрольной и экспериментальной группы, а единой группы в сравнении до эксперимента и после эксперимента.

Группа состоит из детей со следующими характеристиками:

- Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с ОНР III уровня.

В эмпирическом исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, в количестве 10 человек.

Исследование проводилось на базе МАДОУ детский сад № 12 город Усть-Катав.

Одним из важных условий получения достоверных результатов является установление эмоционального контакта и взаимопонимания между исследователем и ребенком. Для налаживания такого контакта необходимо проводить обследование в знакомой ребенку обстановке. Именно поэтому исследование проводилось в группе, в несколько этапов, где для этих целей было подготовлено рабочее место для ребенка с заранее подготовленными материалами.

Ход исследования:

1. В целом обследование детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня занимало от 45 до 60 минут, проводилось в 2 этапа.

2. После 25 минут работы ребенок отводился в группу, где мог спокойно отдохнуть, отвлечься, поиграть со сверстниками. Второй этап обследования проводился на следующий день.

Рассмотрим подробно методику исследования В.П. Глухова.

В работе с детьми мы применяли следующие методы:

- обследование словарного запаса по специальной схеме;
- исследование связной речи с помощью серии заданий;
- наблюдения за детьми в процессе учебной, предметно-практической, игровой и обиходно-бытовой деятельности в условиях детского образовательного учреждения;

- использование данных бесед с родителями, воспитателями и детьми.

В целях комплексного исследования связной речи детей нами были проведены серии заданий, которые включали:

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;

- составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- сочинение рассказа на основе личного опыта,
- составление рассказа-описания.

В ходе проведения диагностики мы изучили способность детей к передаче содержания знакомого литературного текста, зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла.

Задание 1: Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Задачи: развивать у детей самостоятельное установление смысловых отношений в высказывании и передавать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Инструкция.

Подготовка исследования: Для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

Девочка сидит на стуле.

Мальчик читает книгу.

Мальчик ловит рыбу.

Девочка катается на коньках (санках).

Исследование проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто (что) это? Что он (она) делает?»

Таблица 1. Оценки уровня выполнения задания на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание	5 баллов
Средний	Длительные паузы с поиском нужного слова	4 балла
Недостаточный	Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания	3 балла
Низкий	Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены	2 балла
Задание выполнено неадекватно	Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках	1 балл

Задание 2:

Составление предложения по трем картинкам (например: бабушка, нитки, спицы).

Цель: выявить способности детей составить предложение

по трем картинкам. Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Инструкция. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах.

Таблица 2. Оценки уровня выполнения задания на составление предложений по трем картинкам

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание.	5 баллов
Средний	Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации	4 балла
Недостаточный	Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание	3 балла
Низкий	Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь	2 балла
Неадекватный	Предложенное задание не выполнено	1 балл

Задание 3: Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Задачи: развивать способности детей передать содержание рассказа полно без наличия смысловых пропусков, повторов.

Для этого мы использовали знакомую детям сказку «Гермонок».

Текст произведения прочитывался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Таблица 3. Оценки уровня выполнения задания по пересказу текста

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста	4 балла
Средний	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста	3 балла
Недостаточный	Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента	2 балла
Низкий	Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена 1 балл.	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено	0 баллов

Задание 4: Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности детей развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. По трем сюжетным картинкам дети составляли рассказ «Кормушка». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

Таблица 4. Оценки уровня выполнения задания на составление рассказа по картинке

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
1	2	3
Высокий	Самостоятельно составлен связный рассказ	4 балла
Средний	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок	3 балла
Недостаточный	Рассказ составлен с применением навязывающих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь	2 балла

Продолжение таблицы 4.

1	2	3
Низкий	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету	1 балл
Неадекватный	Задание не выполнено	0 баллов

Задание 5: Сочинение рассказа на основе личного опыта.

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Задачи: развивать фразовую речь, при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры. Инструкция. Детям предлагалось рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях.

Таблица 5. Оценки уровня выполнения задания на сочинение рассказа на основе личного опыта

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы	4 балла
Средний	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания	3 балла

Продолжение таблицы 5.

1	2	3
Низкий	В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна	2 балла
Недостаточный	Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено.	0 баллов

Задание 6: Составление рассказа-описания.

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Задачи: развивать у детей способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики. Инструкция. Логопед знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах.

План рассказа:

1. Что это за предмет?
2. Где растёт?
3. Какой овощ на вкус?
4. Какой на ощупь?
5. Какой формы овощ?
6. Какого цвета овощ?
7. Что можно приготовить из овоща?

Таблица 6. Оценки уровня выполнения рассказа описания

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.	4 балла
Средний	Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.	3 балла
Недостаточный	Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа.	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено.	0 баллов

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все семь заданий.

К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 26 до 21 баллов по всем заданиям методики.

К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 20 до 15 баллов по всем заданиям из методики.

К недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 14 до 9 баллов по всем заданиям методикам.

К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 8 до 3 баллов по всем заданиям методикам.

Таким образом, предложены диагностические методики позволят изучить состояние связной речи у дошкольников с ОНР III уровня.

После проведения диагностики, отобразим результаты обследования по каждому заданию.

Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

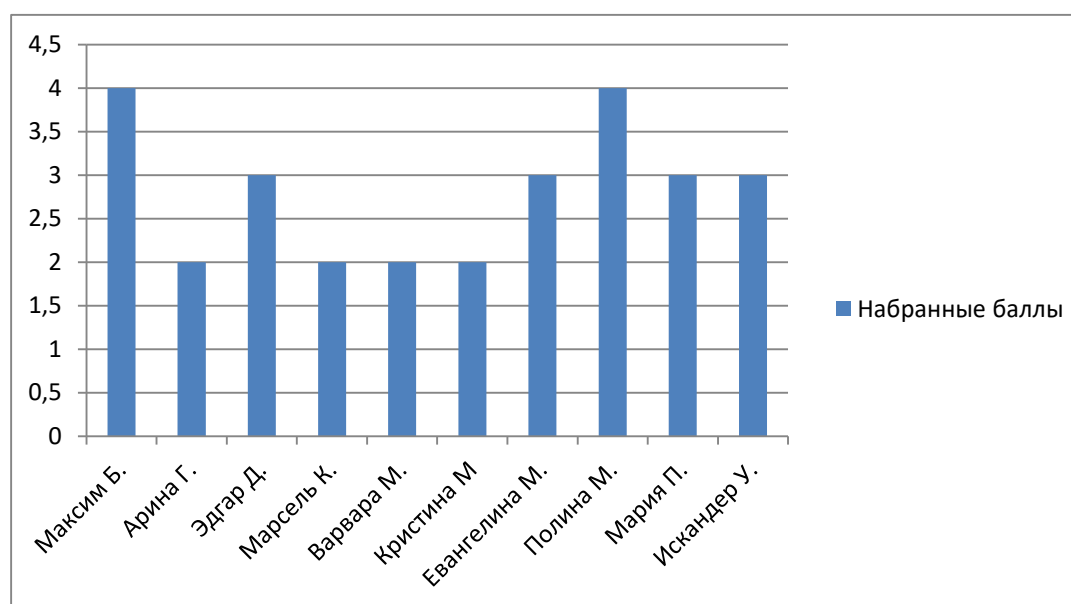


Рис. 1 Результаты исследования по заданию №1

Из 10 детей средний уровень наблюдается у 2 детей, недостаточный уровень наблюдается у 4 детей, низкий уровень продиагностирован у 4 детей.

Задание 2. Составление предложения по трем картинкам (например: бабушка, нитки, спицы).

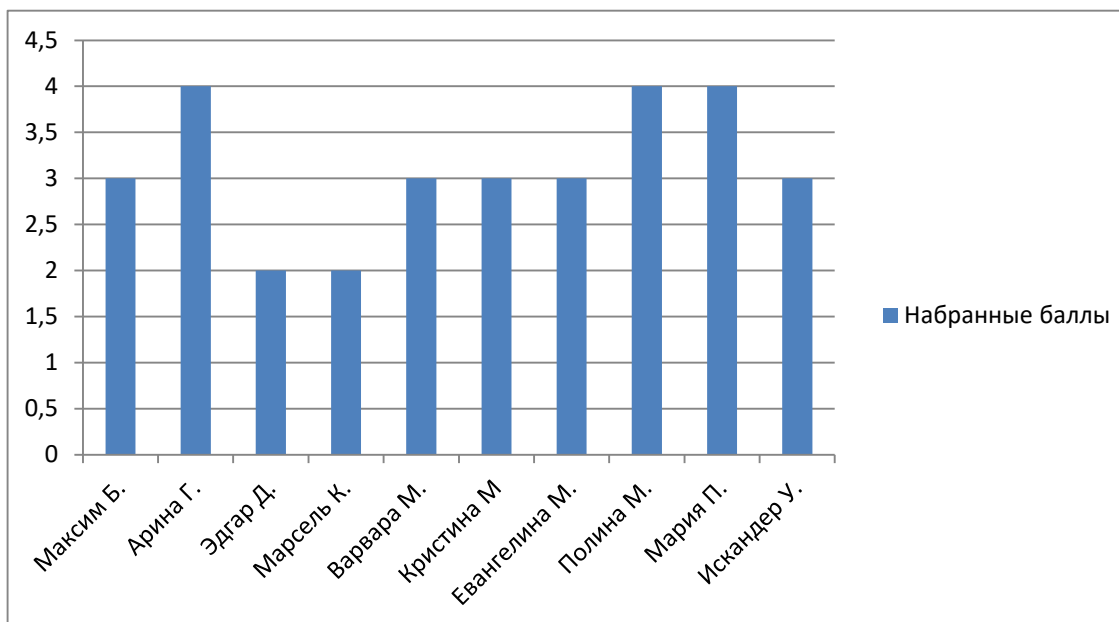


Рис. 2 Результаты исследования по заданию №2

Из 10 детей, средний уровень по данному заданию наблюдается у 3 детей, недостаточный уровень наблюдается у 5 детей, и низкий уровень показали 2 ребенка.

Задание 3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

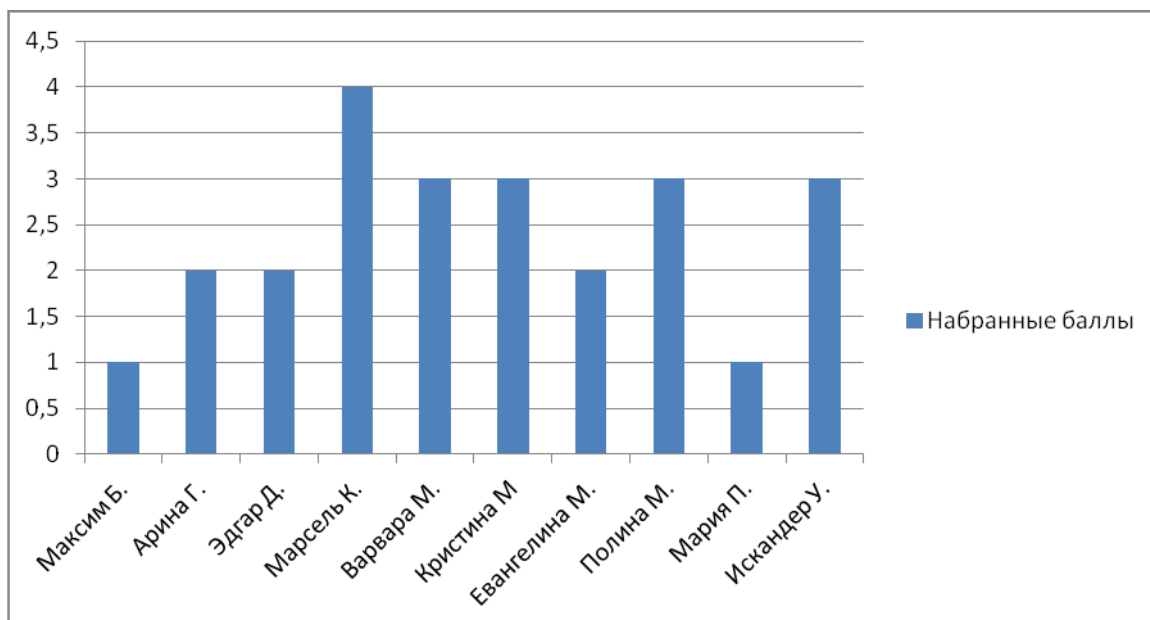


Рис. 3 Результаты исследования по заданию №3

Из 10 детей, высокий уровень у одного 1 ребенка, средний уровень по данному заданию наблюдается у 4 детей, недостаточный уровень наблюдается у 3 детей, и низкий уровень показали 2 ребенка.

Задание 4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

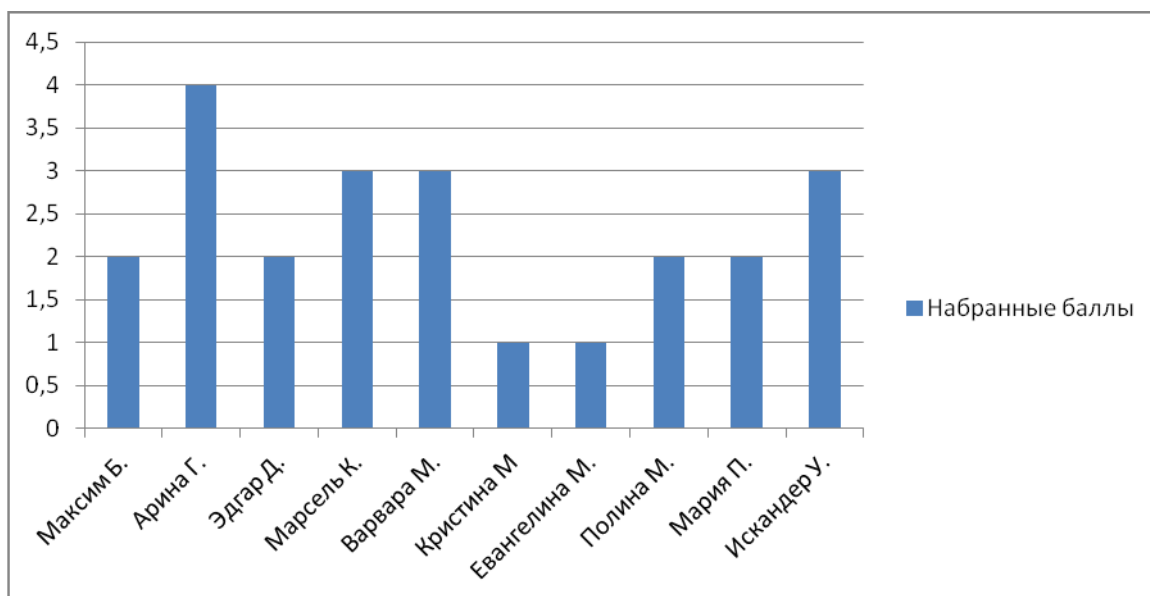


Рис. 4 Результаты исследования по заданию №4

Из 10 детей, высокий уровень у одного 1 ребенка, средний уровень по данному заданию наблюдается у 3 детей, недостаточный уровень наблюдается у 4 детей, и низкий уровень показали 2 ребенка.

Задание 5. Сочинение рассказа на основе личного опыта.

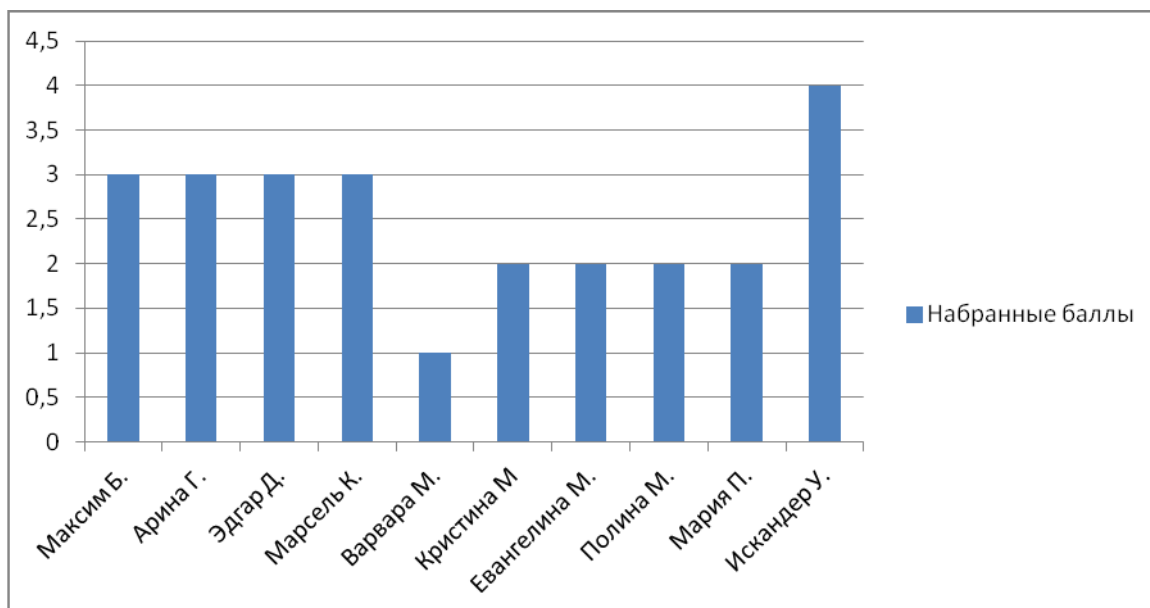


Рис. 5 Результаты исследования по заданию №5

Из 10 детей, высокий уровень у одного 1 ребенка, средний уровень по данному заданию наблюдается у 4 детей, низкий уровень наблюдается у 4 детей, и недостаточный уровень показал 1ребенок.

Задание 6. Составление рассказа-описания

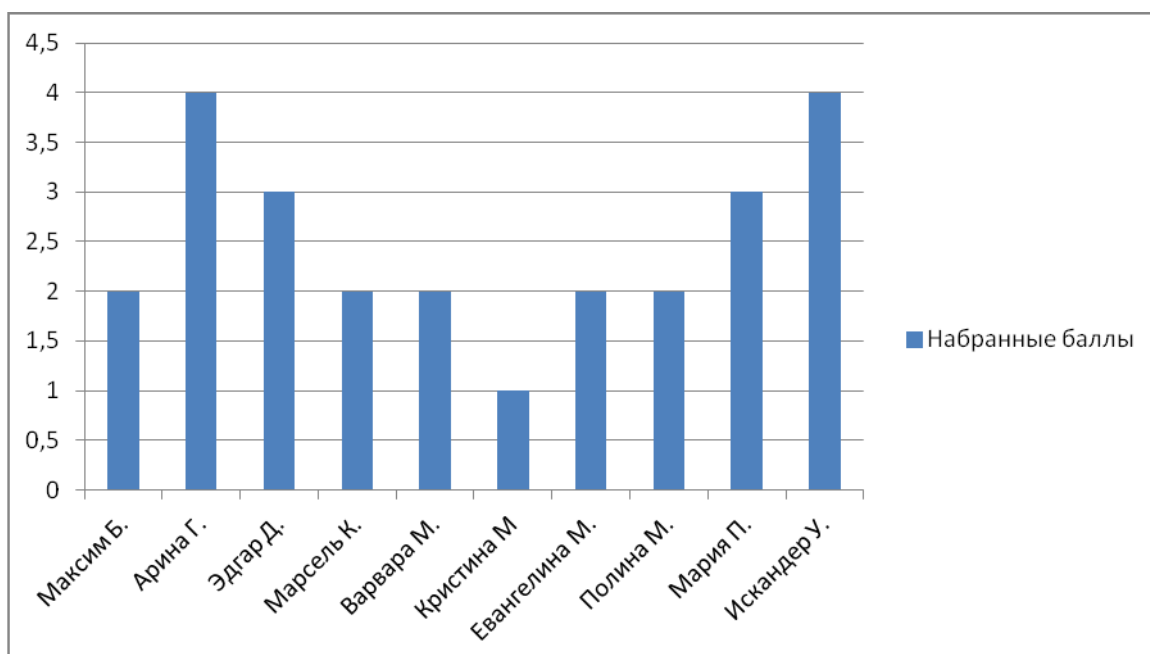


Рис. 6 Результаты исследования по заданию №6

Из 10 детей, высокий уровень у одного 2 детей, средний уровень по данному заданию наблюдается у 3 детей, недостаточный уровень наблюдается у 5 детей, и низкий уровень показал 1 ребенок.

Таблица 7. Результаты диагностики по исследованию

Ребенок/ № задания в блоке	1	2	3	4	5	6	Итого баллов
Максим Б.	4	3	1	2	3	2	15
Арина Г.	2	4	2	4	3	4	19
Эдгар Д.	3	2	2	2	3	3	15
Марсель К.	2	2	4	3	3	2	16
Варвара М.	2	3	3	3	1	2	14
Кристина М	2	3	3	1	2	1	12
Евангелина М.	3	3	2	1	2	2	13
Полина М.	4	4	3	2	2	2	17
Мария П.	3	4	1	2	2	3	15
Искандер У.	3	2	3	3	4	4	19

Рассмотрим подробнее на рисунке 7 и 8.

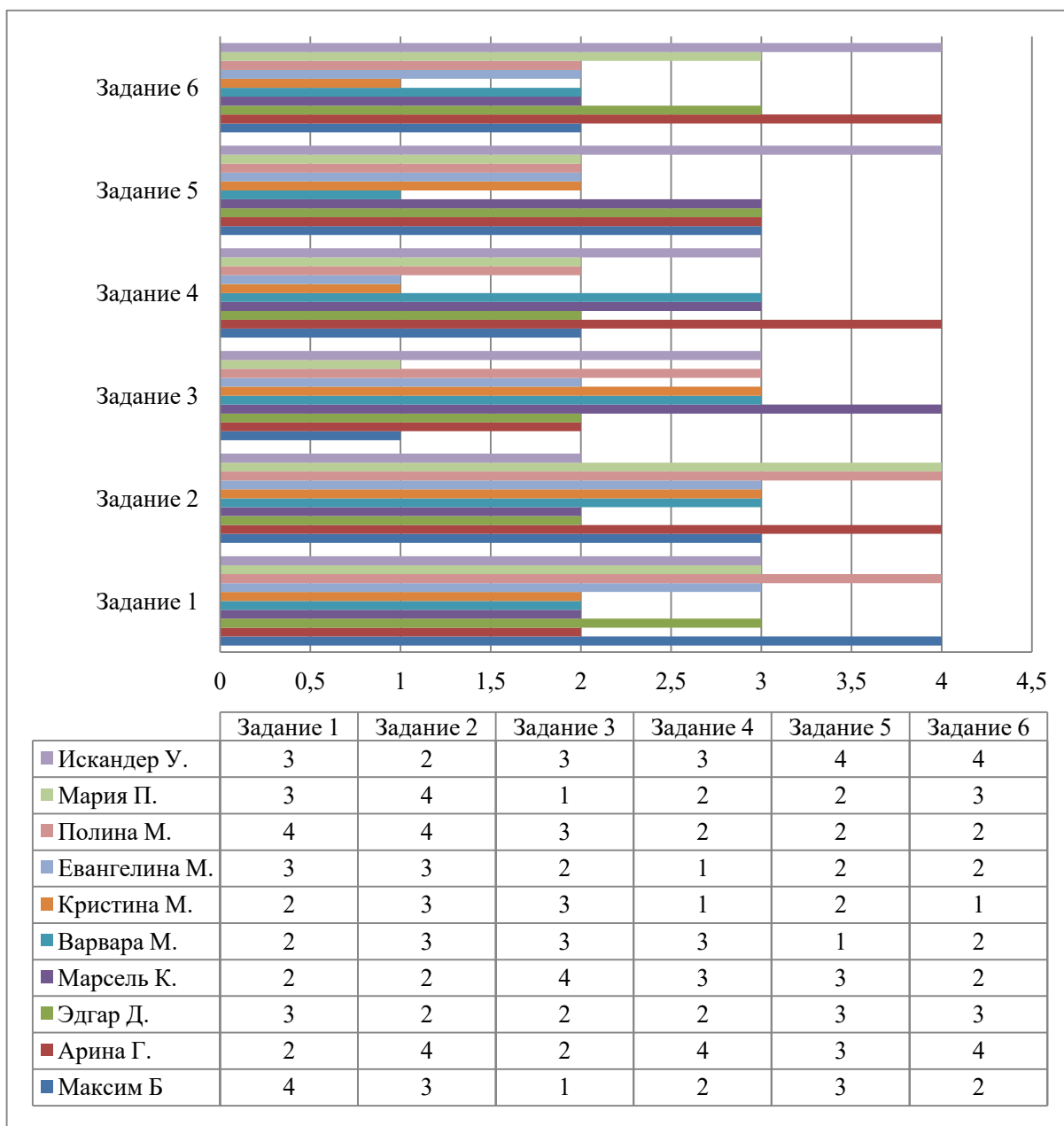


Рис 7 Результаты диагностики по каждому ребенку, баллы

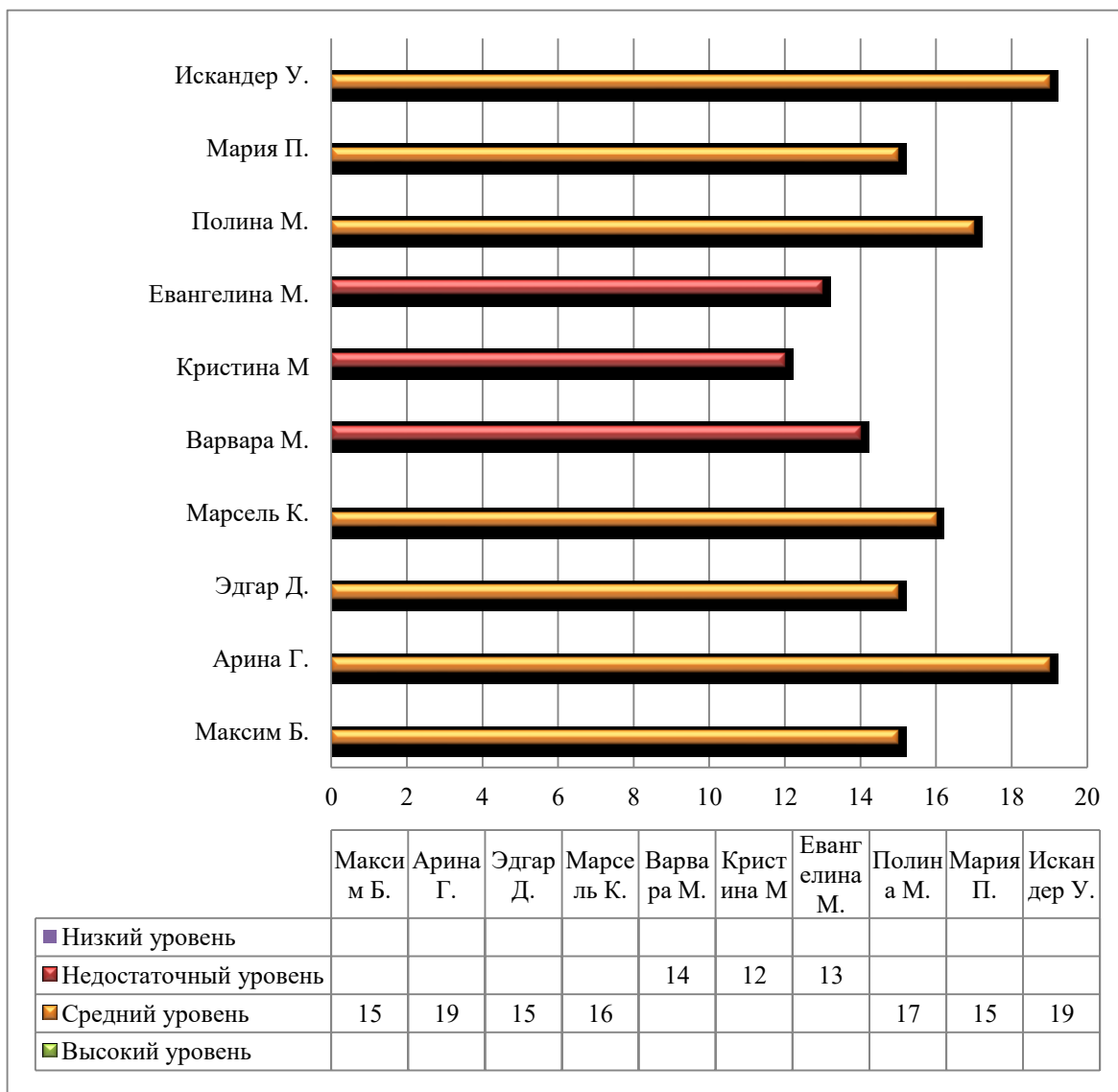


Рис 8 Результаты диагностики, уровень развития связной речи

Таким образом, можно сказать, что мы подтвердили необходимость проведения логопедической работы с данной группой. У всех детей наблюдается ОНР III уровня, при диагностике, было выявлено у 7 детей средний уровень развития связной речи, и у 3 недостаточный уровень развития связной речи.

3.2 Содержание логопедической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего-конструирования

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента, мы пришли к выводу о необходимости коррекционной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

С целью планирования и проведения коррекционной работы, нами было приобретено 4 конструктора лего:

1. Конструктор лего Education Дикие животные DUPLO

Конструктор включает медведей, жирафов, панду, слонов, зебр, рыб, тигров, пингвинов, бегемота, крокодила и черепаху.

2. Конструктор лего City Люди разных профессий

Конструктор включает такие профессии, как, пекарь, кондитер, почтальон, полицейский, скейтбордист, чемпион, дворник, врач, строитель, курьер, уборщик, пожарный, фермер и ремонтник.

3. Конструктор лего DUPLO Большая ферма

Данный конструктор включает детали для постройки самой фермы, фигурки домашних животных, а именно, петуха, кота, коров, лошадей, уток, собаки, гусей, двух человечков-фермеров, и трактор.

4. Лего classic creative brick box

Данный конструктор включает в себя стандартные детали в количестве 583 штуки, 10 колес, 7 дверей, 10 окон. Он подходит для строительства любых объектов.

Данные конструкторы позволяют разнообразить занятия.

С помощью них дети смогут не только развить связную речь, но и приобрести дополнительные знания окружающего мира.

Эффективность коррекционных упражнений зависит от того, насколько будут соблюдены следующие условия:

- систематичность проведения;
- распределение их в порядке нарастающей сложности;
- подчиненность заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность упражнений;
- воспитание внимания к речи.

Учитывая возраст детей, именно поэтому предпочтительнее проводить занятия в игровой форме.

Для наглядности представим примерный план занятий в форме таблицы.

Занятия по лего-конструированию планируется проводить 4 раза в месяц, программа рассчитана на 36 занятий. Занятия проводит учитель-логопед.

Каждое занятие будет посвящено какой-либо игровой форме освоения определенных навыков связной речи.

В целом можно выделить 3 направления логопедической работы по развитию связной речи у детей с ОНР III уровня.

1 направление: Части речи.

Основной целью является активизация и уточнение имеющегося словаря, и обогащение речи детей новыми словами. Дети должны не просто запомнить новые слова, но ввести их в свой активный запас, уметь свободно пользоваться в своей речи.

Отдельно идет работа с существительными, глаголами, прилагательными и наречиями.

2 направление: Обучение рассказыванию и работа с загадками.

Обучение рассказыванию занимает огромное место в общей системе логопедических занятий и проводится в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка.

3 направление: Пересказ художественных текстов.

До начала чтения рассказа логопед объясняет детям значение трудных слов, они проговариваются хором и индивидуально. Прочитав рассказ, логопед задает вопросы, с целью выяснить поняли ли его дети.

Примерный тематический план логопедических занятий для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня представим в таблице 8

Таблица 8. Примерный тематический план логопедических занятий для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

№ занятия	Характеристика занятия
1	2
1	<p>Для занятия используются конструктор № 2 люди разных профессий и №3 большая ферма</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Показ и называние нового предмета (или его признаков) или действий, создавая у ребенка образное представление, а также устанавливая связь слова с реальным предметом. Показ предмета должен сопровождаться пояснением, которое помогает понять его сущность, развивает целенаправленное внимание, умение не только смотреть, но и видеть.</p> <p>Новое слово обязательно проговаривается хором и индивидуально, а в случае необходимости с некоторыми детьми еще раз отражено. Для лучшего понимания и запоминания данное слово включается в знакомый ребенку контекст. Далее проводятся различные упражнения на закрепление правильного произношения и употребления его в предложениях.</p> <p>Предметы: вилы, грабли, забор, клумба, огнетушитель, велосипед, скалка, кубок.</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
2	<p>Для занятия используются конструктор № 2 люди разных профессий и №3 большая ферма</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Показ и название нового предмета (или его признаков) или действий, создавая у ребенка образное представление, а также устанавливая связь слова с реальным предметом. Показ предмета должен сопровождаться пояснением, которое помогает понять его сущность, развивает целенаправленное внимание, умение не только смотреть, но и видеть.</p> <p>Новое слово обязательно проговаривается хором и индивидуально, а в случае необходимости с некоторыми детьми еще раз отражено. Для лучшего понимания и запоминания данное слово включается в знакомый ребенку контекст. Далее проводятся различные упражнения на закрепление правильного произношения и употребления его в предложениях.</p> <p>Предметы: компьютер, печь, гаечный ключ, каска, продукты питания, флаг, портфель.</p>
3	<p>Для занятия используется конструктор № 1 дикие животные</p> <p>Уточнить знания детей о домашних и диких животных и их детенышей.</p> <p>На стол выставляются все фигурки животных и их детенышей: медведи бурые и белые, жирафы, панды, слоны, зебры, рыбы, львы, тигры, пингвины, бегемоты, крокодилы, черепахи, коровы, курицы, кошки, собаки, лошади.</p> <p><u>Задание №1</u></p> <p>Научить детей образовывать множественное число существительных и правильно употреблять их в предложениях.</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
	<p>В коробочку складываются все животные, логопед вызывает по одному ребенку и просит не глядя достать одну фигурку, после чего просит сказать названия животных если их будет много. Если ребенок затрудняется, группа помогает.</p> <p><u>Задание №2</u></p> <p>Логопед читает рассказ и дает возможность детям подобрать недостающее слово и употребить его в нужном падеже. При чем чтобы детям было понятно о ком идет речь, она показывает им фигурки.</p> <p>Текст:</p> <p>В зоопарке живут ...(львы), ...(тигры), ...(медведи), ...(пингвины и т.д.). Дети приходя в зоопарк любят... (медведями, тиграми, львами и т.д.). Придя домой, они рассказывают своим друзьям о ...(львах, тиграх, медведях и т.д.)</p>
4	<p>Для занятия используются конструкторы № 2 профессии № 3 большая ферма и №4 классический</p> <p><u>Задание № 1</u></p> <p>Научить детей определять предмет по названию его составных частей.</p> <p>Логопед диктует части, дети должны из конструктора построить предмет, про который говорит логопед и объяснить почему именно он.</p> <p>Кузов, колеса, фары, дверца – машина; Сидение, спинка, ножки – стул; Окно, дверь, труба, ступеньки – дом.</p> <p><u>Задание № 2</u></p> <p>Научить детей вставлять пропущенные слова, необходимые по смыслу.</p> <p>Используем для этого фигурки профессий.</p> <p>Торты печет ...(пекарь)</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
	<p>Дом строит ... (строитель) Двор убирает ... (уборщик) Пожар тушит ... (пожарник) Почту разносит... (почтальон)</p>
5	<p>Для занятия используются конструкторы № 2 профессии и №4 классический</p> <p><u>Задание</u> Научить детей понимать и правильно употреблять в самостоятельной речи названия профессий</p> <p>Перед ребенком расставлены фигурки лего человечков.</p> <p>Логопед показывает на одну из фигурок и просит назвать профессию и рассказать её назначение.</p>
6	<p>Для занятия используются конструкторы № 2 профессии и №4 классический</p> <p><u>Задание</u> Игра «угадай мою профессию». Детям предлагается подумать, кем они хотят быть в будущем и сконструировать какой либо из атрибутов этой профессии, после чего рассказать о своей конструкции, а дети должны угадать кем хочет стать данный ребенок.</p>
7	<p>Для занятия используются конструкторы № 3 большая ферма и №4 классический</p> <p><u>Задание</u> Научить детей правильно употреблять в речи предлоги. Составить предложения, включив в них предложные конструкции.</p> <p>Взять фигурки кошки, собаки, лошади и коровы. Поместить кошку на крыше дома, собаку рядом с дверцей у входа снаружи, лошадь около дома, корову за домом.</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
	<p>Попросить детей ответить на вопросы: Где сидит кошка? Где сидит собака? Где находится лошадь и корова относительно дома?</p>
8	<p>Для занятия используются конструкторы № 3 большая ферма и №4 классический</p> <p><u>Задание</u> Научить детей правильно употреблять в речи предлоги. Составить предложения, включив в них предложные конструкции.</p> <p>Каждому ребенку предлагается построить домик для собачки (будку). И рассказать где собачка может отдыхать (в домике, у домика, на домике, около домика).</p>
9	<p>Для занятия используется конструктор №4 классический</p> <p><u>Задание</u> Для задания берутся разные детали разных цветов (15 деталей).</p> <p>Необходимо научить детей выделять ведущие признаки предмета (цвет, размер, форму и т.д.)</p>
10	<p>Для занятия используется конструктор №1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u> Логопед раздает фигурки животных (15 штук) и по одной показывает детям. Они в свою очередь описывают разные признаки животных: цвет, размер частей тела, форма и т.д.</p>
11	<p>Для занятия используются конструкторы №4 классический</p> <p><u>Задание</u> Научить детей распространять предложения, добавляя к предметам определения</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
	<p>Каждый ребенок конструирует любимого героя или персонажа из мультика, а потом рассказывает кто это, какой он и что он делает (употребляя прилагательные). Например, Желтый колобок катился по твердой черной земле.</p>
12	<p>Для занятия используются конструкторы №4 классический и №1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Научить детей распространять предложения, добавляя к предметам определения</p> <p>Каждый ребенок выбирает животное и конструирует какую-то сцену, где это животное участвует. Например, собака в будке, кошка на крыше, пингвин на льдине и т.д.</p> <p>После этого, каждый ребенок должен как можно красочнее рассказать о своей конструкции</p>
13	<p>Обучение рассказыванию</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический и №1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Задание построить большой зоопарк. Каждому ребенку дается животное, для которого он строит уголок в зоопарке, после чего все постройки ставятся на стол и каждый ребенок рассказывает о том что он сконструировал, при этом он должен ответить на вопросы: как выглядит животное (цвет, размер, шерстка и т.д.), какие части тела больше, какие меньше (большие уши, маленький хвостик), что он построит, какого цвета, какие элементы включил и почему.</p>
14	<p>Обучение рассказыванию</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический и №2 профессии</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
	<p><u>Задание</u></p> <p>Задание построить город профессий. Каждый ребенок берет одного человечка с какой-то определенной профессией, для которого он строит место работы, после чего все постройки ставятся на стол и каждый ребенок рассказывает о том что он сконструировал, при этом он должен ответить на вопросы: как выглядит человек (одежда, волосы, мимика), что он построит, какого цвета, какие элементы включил и почему.</p>
15	<p>Обучение рассказыванию</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический и №3 большая ферма</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Задание построить большую ферму. Каждый ребенок выбирает себе определенную роль, из предложенных логопедом (логопед объясняет значение каждой роли и отвечает на вопросы, если что-то не понятно). Это ответственный за: конюшню, за амбар, сарай для коров, курятник, сарай для свинок, ремонт трактора, сарай для козлят и т.д.). Задача ребенка построить то сооружение за которое он отвечает, после чего рассказать что он сделал, что или кто находится в этом здании, описать, рассказать что нужно делать там и что контролировать (например, менять воду, кормить животных, доить корову и т.д.)</p>
16	<p>Обучение рассказыванию</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, №3 большая ферма и № 2 профессии</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед перед занятием создают из лего сюжетную линию:</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
	<p>Например, Пожарные тушили пожар на ферме, спасли животное, отнесли на носилках к врачу, врач вылечил.</p> <p>Сюжетная линия расставляется с 2-3 лишними элементами, например, добавляется пекарь и почтальон и в неправильном порядке.</p> <p>Логопед объясняет действия каждой фигурки, каждого строения, после чего объясняет детям сюжетную линию и они должны правильно её выстроить.</p>
17	<p>Обучение рассказыванию</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, и №1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед перед занятием раздает детям фигурки животных, указанные в произведении Айболит, а сам начинает читать книгу Айболит и показывать иллюстрации из книги, Дети должны подобрать свои фигурки в правильную сюжетную линию.</p> <p>После чего идет коллективное творчество, дети строят больницу для животных по сказке и пытаются пересказать сказку.</p>
18	<p>Пересказ художественных текстов</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, и №3 большая ферма</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение три поросенка, после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят домики для своего поросенка каждая группа, после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и дальше третья.</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
19	<p>Пересказ художественных текстов</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, и №1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение три медведя, после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии (например, первая группа домик маши и лес, вторая группа домик медведей, третья группа – кровати и стол со стульями), после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д.</p>
20	<p>Пересказ художественных текстов</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, и №3 большая ферма</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение «курочка ряба», после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии (например, яйцо, курятник и т.д.), после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д.</p>
21	<p>Пересказ художественных текстов</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, №3 большая ферма и № 1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение Теремок, после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии, после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д.</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
22	<p>Пересказ художественных текстов</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, №3 большая ферма и № 1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение «Гуси-лебеди», после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии, после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д.</p>
23	<p>Пересказ художественных текстов</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, №3 большая ферма и № 1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение Маша и медведь, после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии, после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д.</p>
24	<p>Пересказ художественных текстов</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, №3 большая ферма</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение Репка, после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии, после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д.</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
25	<p>Разучивание стихотворений Для занятия используются все конструкторы «Лего» – умная игра, Завлекательна, хитра. Интересно здесь играть, Строить, составлять, искать! Приглашаю всех друзей «Лего» собирать скорей. Там и взрослым интересно: В «Лего» поиграть полезно! Свободное конструирование при разучивании стихотворений</p>
26	<p>Разучивание стихотворений Для занятия используются все конструкторы Лего это мир фантазий! Мир идей, разнообразий. Изучая схемы в нём, Может получиться дом. Или мы построим замок, Где живут чудо-фазаны. Они сад там украшают, Замку яркость добавляют Свободное конструирование замка при разучивании стихотворений</p>
27	<p>Разучивание стихотворений Для занятия используются все конструкторы Машины, роботы, зверюшки, Твои друзья, твои подружки. Пираты, замки и шахтеры, И поезда, и целый город! Твои любимые герои – На суше, в воздухе, на море.</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
	<p>Ты с ними целый мир откроешь – Поедешь, полетишь, построишь... И в этот мир – веселый, яркий, Где есть волшебные подарки Ты окунись, как в море с берега: Добро пожаловать в мир «Лего»! Свободное конструирование при разучивании стихотворений</p>
28	<p>Работа с загадками Для занятия используется конструктор №4 классический, Дети отгадывают загадки, задача ребенка сконструировать ответ. В конце проверяем правильность. На каждый ответ по 2 загадки 1) По реке плывет бревно, Ох, и злющее оно! Тех, кто в речку угодил, Схватил зеленый.....(Крокодил)</p> <p>2) В речке плавает бревно, Очень хочет есть оно. Пасть зубастую открыл Злой, зелёный (Крокодил).....</p> <p>Для тех, кто не догадался, можем дать подсказку, например: Добрый дружит с Чебурашкой</p>
29	<p>Работа с загадками Для занятия используется конструктор №4 классический, Дети отгадывают загадки, задача ребенка сконструировать ответ. В конце проверяем правильность. 1) Кто мне скажет, что за птица В небесах, как ветер, мчится, Белый чертит за собой</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
	<p>След в лазури голубой? А ведёт её пилот! – Что же это? – ... (Самолёт)!</p> <p>2) В чистом небе серебрится Удивительная птица. В страны дальние летала, Эта птица из металла. Совершает перелёт Чудо – птица... (самолёт)</p>
30	<p>Работа с загадками Для занятия используется конструктор №4 классический, Дети отгадывают загадки, задача ребенка сконструировать ответ. В конце проверяем правильность.</p> <p>1) По волнам дворец плывет, На себе людей везет. (Корабль).....</p> <p>2) По морям и по волнам Его водит капитан (Корабль)</p>
31	<p>Работа с загадками Для занятия используется конструктор №4 классический, Дети отгадывают загадки, задача ребенка сконструировать ответ. В конце проверяем правильность.</p> <p>1) Вот огромный шумный мир, В нем четыреста квартир, Пять подъездов, домофоны, Остекленные балконы (Дом)</p> <p>2) В нём живёт моя родня, Мне без неё не жить ни дня. В него стремлюсь всегда и всюду, К нему дорогу не забуду.</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
	<p>Я без него дышу с трудом, Мой кров, родимый, тёплый ... (Дом)</p>
32	<p>Обучение рассказыванию. Пересказ художественных текстов. Закрепление.</p> <p>Для занятия используются все конструкторы</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение «Осень», после чего каждый ребенок конструирует что-либо, так или иначе относящееся к теме произведения. После чего, по очереди начинают рассказывать, что они сконструировали, как это относится к теме рассказа и пересказывают текст.</p>
33	<p>Обучение рассказыванию. Пересказ художественных текстов. Закрепление.</p> <p>Для занятия используются все конструкторы</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение «Зима», после чего каждый ребенок конструирует что-либо, так или иначе относящееся к теме произведения. После чего, по очереди начинают рассказывать, что они сконструировали, как это относится к теме рассказа и пересказывают текст.</p>
34	<p>Обучение рассказыванию. Пересказ художественных текстов. Закрепление.</p> <p>Для занятия используются все конструкторы</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение «Весна», после чего каждый ребенок конструирует что-либо, так или иначе относящееся к теме произведения. После чего, по очереди начинают рассказывать, что они сконструировали, как это относится к теме рассказа и пересказывают текст.</p>

Продолжение таблицы 8

1	2
35	<p>Обучение рассказыванию. Пересказ художественных текстов. Закрепление.</p> <p>Для занятия используются все конструкторы</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение «Лето», после чего каждый ребенок конструирует что-либо, так или иначе относящееся к теме произведения. После чего, по очереди начинают рассказывать что они сконструировали, как это относится к теме рассказа и пересказывают текст.</p>
36	<p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Для занятия используются все конструкторы</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед предлагает детям сконструировать какое-либо своё желание, что-то конкретное, что они хотят, после чего каждый должен рассказать, что это и почему он этого хочет.</p>

Таким образом, мы разработали примерный план тематических занятий, которая по нашей гипотезе (развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием лего - конструкторов, как средства коррекции связной речи будет эффективным, если: учитывать уровень развития каждого ребенка и выстраивать занятия в соответствии с определенной тематикой) должна сделать эффективным развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня если использовать лего-конструкторы, как средство коррекции связной речи.

3.3 Анализ результатов экспериментальной работы

После констатирующего эксперимента, мы внедрили разработанную нами логопедическую программу по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием лево-конструирования.

В доказательство нашей гипотезы, нами была проведена повторная диагностика детей с ОНР III уровня.

Общую динамику диагностики после эксперимента отразим ниже.

Таблица 9. Результаты диагностики по исследованию

Ребенок / № задания в блоке	1	2	3	4	5	6	Итого баллов
Максим Б.	5	4	3	4	4	3	23
Арина Г.	4	5	3	4	4	4	24
Эдгар Д.	4	3	3	3	4	4	21
Марсель К.	4	3	4	4	4	3	22
Варвара М.	3	4	4	4	2	3	20
Кристина М	3	4	4	2	3	3	19
Евангелина М.	4	4	3	2	3	4	20
Полина М.	4	4	3	3	3	4	21
Мария П.	3	4	3	3	4	4	21
Искандер У.	4	3	4	4	4	4	23

Из данных таблицы 9 видим, что после эксперимента у 6 человек определяется высокий уровень развития связной речи и у 4 человек средний уровень связной речи.

Рассмотрим подробнее результаты на рисунке 9.

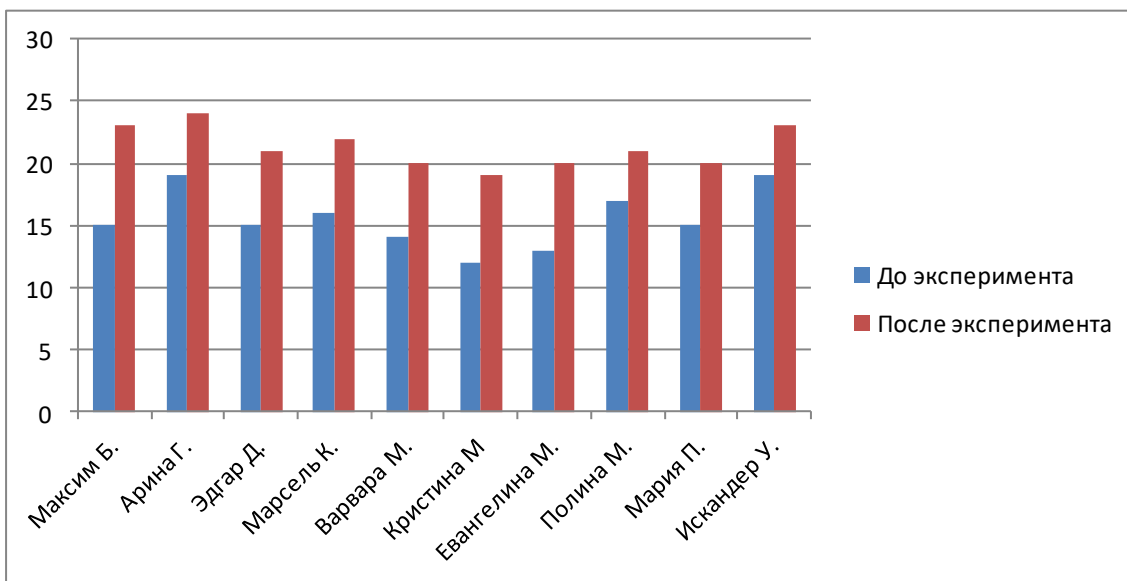
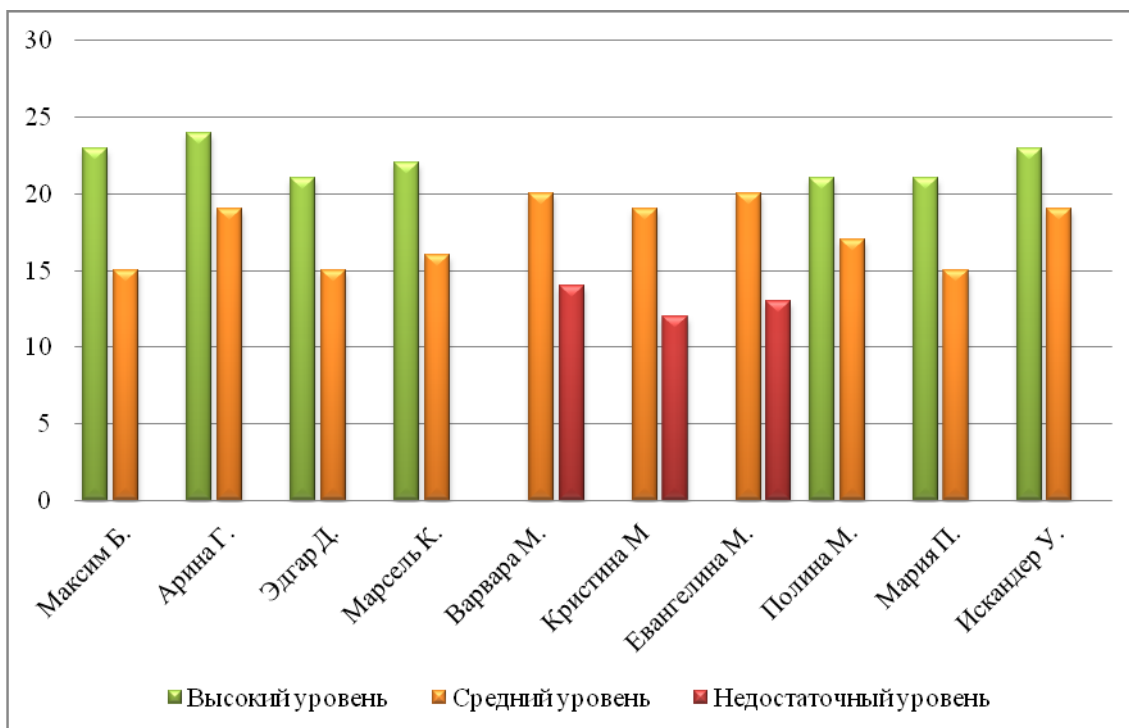


Рис. 9 Результаты диагностики по количеству баллов, до и после эксперимента

На рисунке 10 представим уровень связной речи по каждому ребенку.



Первая шкала результаты после эксперимента, вторая шкала результаты до эксперимента

Рис 10 Результаты диагностики, уровень развития связной речи после эксперимента, в сравнении с результатами до эксперимента

По рисунку 10 видно в сравнении, что результаты улучшились, и то, что вызывало трудности, особенно дети, путались в окончаниях при начальной диагностике, сейчас затруднений не вызвало. Это подтверждает эффективность Лего-конструирования для развития связной речи у детей с ОНР III уровня.

Делая вывод по исследованию после эксперимента, можно смело сказать, что мы подтвердили гипотезу, о том, что развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием лего-конструкторов, как средства коррекции связной речи будет эффективным, если: учитывать уровень развития каждого ребенка и выстраивать занятия в соответствии с определенной тематикой.

Выводы по главе 3

В третьей главе описаны цели, задачи, выборка и ход эксперимента. Проведено обследование детей по методике обследования связной речи по В.П. Глухову.

Поскольку третий уровень речевого развития характеризуется свободным использованием фразовой речью, задача заключалась не только в том, чтобы выявить пробелы в развитии речи. Не менее важным являлось понимание и правильная оценка того, что уже усвоено ребенком и в какой степени (прочно, непрочно, частично).

Делая вывод по исследованию до эксперимента, можно смело сказать, что мы подтвердили необходимость логопедической работы с данной группой. У всех детей наблюдается ОНР III уровня.

Нами был разработан примерный тематический план занятий на год с помощью четырех лего конструкторов, также мы разработали 3 конспекта занятий.

Данные конструкторы позволили разнообразить занятия и способствовали получению новой информации ребенком.

Делая вывод по исследованию после эксперимента, мы подтвердили гипотезу о том, что развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием лего-конструкторов, как средства коррекции связной речи будет эффективным, если: учитывать уровень развития каждого ребенка и выстраивать занятия в соответствии с определенной тематикой.

Заключение

Связная речь в психолого-педагогической литературе определяется как смысловое развёрнутое высказывание, которое представляет собой ряд логически сочетаемых предложений и обеспечивает общение и взаимопонимание людей.

Связная речь предполагает овладение словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, то есть овладение грамматическим строем, и практическое их пояснение, умение пользоваться усвоенным языковым материалом, связно, последовательно и понятно для окружающих передавать содержание готового текста или самостоятельно создавать связный текст.

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

На фоне сравнительно развернутой связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, и способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги.

У детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка, а именно ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и

полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушение структуры слов, что создаёт большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов близких по звучанию, не твердое овладение многими грамматическими формами. Это особенно проявляется при чтении учебных или художественных текстов.

Неотъемлемым элементом и средством преодоления нарушений связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня является лего-технология. Лего – технология оказывает огромное влияние на преодоление нарушений связной речи детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием речи третьего уровня. Это обусловлено тем, что лего-технология, обладая большим развивающим потенциалом, оказывает огромное влияние не только на развитие связной речи старшего дошкольника с общим недоразвитием речи третьего уровня, но и на психофизическое развитие ребенка в целом.

В работе описаны цели, задачи, выборка и ход эксперимента. Проведено обследование связной речи детей (по В.П. Глухову).

Поскольку третий уровень речевого развития характеризуется свободным пользованием фразовой речью, задача заключалась не только в том, чтобы выявить пробелы в развитии речи. Не менее важным являлось понимание и правильная оценка того, что уже усвоено ребенком и в какой степени (прочно, не прочно, частично).

Делая вывод по исследованию до эксперимента, можно смело сказать, что мы подтвердили необходимость логопеди-

ческой работы с данной группой. У всех детей наблюдается ОНР III уровня.

Нами был разработан примерный тематический план занятий на год с помощью четырех лего конструкторов, также мы разработали примерные конспекты занятий.

С помощью них дети смогли не только развить связную речь, но и приобрести дополнительные знания окружающего мира.

Делая вывод по исследованию после эксперимента, можно смело сказать, что мы подтвердили гипотезу, о том, что развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием лего - конструкторов, как средства коррекции связной речи будет эффективным, если: учитывать уровень развития каждого ребенка и выстраивать занятия в соответствии с определенной тематикой.

Библиографический список

1. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям / З. Е. Агранович. – СПб: Детство-пресс, 2014. – 236 с. – ISBN 978-5-89814-161-5. – Текст : непосредственный.

2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Издательство «Академия», 2007. – 328 с. – ISBN 5-7695-0106-5. – Текст : непосредственный.

3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей : методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 296 с. – ISBN 5-86775-046-9. – Текст : непосредственный.

4. Арушанова, А. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи / А. Арушанова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 9. – С. 12-18.

5. Ахунджанова, С. Развитие речи дошкольников в продуктивных видах деятельности / С. Ахунджанова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание 1983. – № 6. – С. 10-17.

6. Божович, Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1972. – 250 с. – Текст : непосредственный.

7. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики : учебн.-метод. пособие / Г. А. Волкова. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 144 с. ISBN 8-5-89814-207-X. – Текст : непосредственный.

8. Волкова, Л. С. Логопедия. 3-е изд. / Л. С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: Владос, 1999. – 491 с. – ISBN 5-691-01357-2. – Текст : непосредственный.

9. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Т. В. Волосовец. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 238 с. – ISBN 5-7695-0559-1. – Текст : непосредственный.

10. Выготский, Л. С. Детская речь / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1996. – 420 с. – ISBN 978-5-17-050057-4. – Текст : непосредственный.

11. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // . – Собр. соч.: в 6 т. – М.: «Педагогика», 1983. – Т.2. – 124 с. – ISBN 5-87604-097-5. – Текст : непосредственный.

12. Гвоздев, А. М. Вопросы изучения детской речи / А. М. Гвоздев. – М.: Издательство «Академия», 1991. – 211 с. – ISBN 978-5-89814-379-4. – Текст : непосредственный.

13. Глухов, В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию / В. П. Глухов. – Текст : непосредственный // Дефектология - № 2 - 1994 - С. 56-73.

14. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. 2-е изд, испр. и доп. / В. П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с. – ISBN 5-89415-211-9. – Текст : непосредственный.

15. Елкина, Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста : автореф. дис. канд. пед. наук / Н. В. Елкина. – М, 2004. – 107 с. – Текст : непосредственный.

16. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – М.: Медицина, 1985. – 266 с. – Текст : непосредственный.

17. Жукова, Н. С. Преодоление и речевого развития у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Е. Филичева. – Екатеринбург : Литур, 2011. – 316, [1] с. : ил., табл.; 21 см. – ISBN 978-5-9780-0422-9 (в пер.) – Текст : непосредственный.

18. Жукова, Н. С. Формирование устной речи / Н. С. Жукова. – М.: Просвещение, 1994. – 328 с. – Текст : непосредственный.

19. Зарубина, Н.Д. Методика обучения связной речи / Н. Д. Зарубина. – М.: Издательство «Русский язык», 1997. – 308 с. – Текст : непосредственный.

20. Колунова, Л.А. Работа над словом в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста : Дис. канд. пед. наук / Л. А. Колунова. – М.: МГУ, 1993, – 212 с. – Текст : непосредственный.

21. Кольцова, М. Н. Ребенок учится говорить / М. Н. Кольцова. – М.: Просвещение, 1974. – 218 с. – Текст : непосредственный.
22. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова. – М., 2001. – 88 с.- ISBN 5-8252-0019-3. – Текст : непосредственный.
23. Коноваленко, В. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР : Некоторые методы и приемы : Метод. пособие для логопедов и воспитателей / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М. : Изд-во ГНОМ и Д, 2002. – 382с.– М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2002. – 382 с. – ISBN 5-296-00198-2. – Текст : непосредственный.
24. Купецкова, Е.Ф. Организация работы дошкольного учреждения в режиме развития / Е.Ф. Купецкова.– Текст непосредственный // Управление ДОУ. – 2003. – № 4. – С. 18 – 24.
25. Кучинский, Г.М. Диалог и мышление / Г. М. Кучинский. – Минск: Изд-во БГУ, 1983. – 190 с. – Текст : непосредственный.
26. Ладыженская, Т. А. Живое слово / Т. А. Ладыженская. – М.: Педагогика, 1988. – 191 с.– Текст : непосредственный.
27. Левина, Р. Е. Опыт изучения не говорящих детей-алаликов / Р. Е. Левина. – М.: Просвещение, 1951. – 234 с.– Текст : непосредственный.
28. Левина, Р. Е. Характеристика ОНР у детей / Р. Е. Левина, Н.А.Никашина. – Текст : непосредственный // Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 1968. – С. 67-85 с.
29. Леонтьев, А. А. Психология общения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Психология" / А. А. Леонтьев. – 4-е изд. – Москва : Академия : Смысл, 2007. – 365 с.– ISBN 5-89357-192-4. – Текст : непосредственный.
30. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. – 8-е изд. – Москва : Ленанд, 2014. – 211с. – ISBN 978-5-9710-1158-3. – Текст : непосредственный.
31. Лисицина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисицина. – СПб: Питер, 2009.–320 с. – ISBN 978-5-388-00493-2. – Текст : непосредственный.
32. Логопедия [Текст] : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова и др.;

под ред. профессоров, засл. деятеля науки РФ Волковой Л. С. и Шаховской С. Н. – Москва : ВЛАДОС, 1998. – 677 с. – ISBN 5-691-00128-0. – Текст : непосредственный.

33. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. – [2. изд.]. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1998. – 335 с. – ISBN 5-211-03957-2. – Текст : непосредственный.

34. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО : Пособие для педагогов-дефектологов / Т. В. Лусс. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 102 с. – ISBN 5-691-00988-5. – Текст : непосредственный.

35. Люблинская, А. А. Воспитателю о развитии ребенка. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1972. – 256 с. – Текст : непосредственный.

36. Максаева, Ю.А. Легоконструирование с детьми дошкольного возраста, в условиях интеграции образовательных областей: учебно-методическое пособие / Ю.А. Максаева. – М.: «Искра-Профи», 2013. – 60 с. – Текст : непосредственный.

37. Медведева, И. Я. Улыбка судьбы : Роли и характеры / И. Я. Медведева. – М. : Линка-пресс, 2002. – 235 с. – ISBN 5-8252-0024-X. – Текст : непосредственный.

38. Мельникова, И. И. Развитие речи. Дети 7-10 лет / И. И. Мельникова. – Ярославль : Акад. развития : Акад. Холдинг, 2002. – 142 с. – ISBN 5-9285-0220-6. – Текст : непосредственный.

39. Михеева О.В., Якушкин П.А. LEGO: среда, игрушка, инструмент / О.В. Михеева, П.А. Якушкин. – Текст : непосредственный // Информатика и образование. – 2006. – №6. – С. 54-56.

40. Михеева О.В., Якушкин П.А. Наборы LEGO в образовании, или LEGO + педагогика = LEGO ДАСТА / О.В. Михеева, П.А. Якушкин. – Текст : непосредственный // Информатика и образование. – 2006. – №3. – С.137-140.

41. Немов, Р. С. Психология : В 2 кн. / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 1994. – 491 с. – ISBN 5-09-005094-5. – Текст : непосредственный.

42. Нечаева, О. А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) О. А. Нечаева. – М.: Просвещение, 1986. – 167 с. – Текст : непосредственный.

43. Нищева, Н.В. Развивающие сказки Развивающие сказки : цикл интегрированных занятий для детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Н. В. Нищева ; худож. И. А. Починок. – Изд. 3-е, перераб. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2015. – 50 с.– ISBN 978-5-89814-697-9. – Текст : непосредственный.

44. Новоторцева, Н. В. Энциклопедия речевого развития / Н. В. Новоторцева. – Москва : РОСМЭН, 2008. – 191 с. – ISBN 978-5-353-03708-8.– Текст : непосредственный.

45. Носкова, Л. П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 344 с. – ISBN 5-691-01334-3. – Текст : непосредственный.

46. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: 030900 – Дошк. педагогика и психология, 031100 – Педагогика и методика дошк. образования / Л. А. Парамонова. – М. : Academia, 2002. – 186 с.– ISBN 5-7695-0848-5.– Текст : непосредственный.

47. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д : Феникс, 2001. – 445 с. – ISBN 5-222-01541-6.– Текст : непосредственный.

48. Понятийно-терминологический словарь логопеда : А-Я / сост. В. И. Селиверстов и др. ; под ред. В. И. Селиверстова. – Москва : Гуманитарно изд. центр "ВЛАДОС", 1997. – 398 с.– ISBN 5-691-00044-6.– Текст : непосредственный.

49. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: учебно-методическое пособие / под ред. Т. В. Волосовец. – Москва : Сфера : Секачев, 2007 . – 223 с. – ISBN 5-88923-125-1.– Текст : непосредственный.

50. Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста [Текст] : учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С. Н. Обухова [и др.] ; М-во образования и науки Челябинской обл., Гос. бюджетное образовательное учреждение доп. проф. образования «Челябинский ин-т

переподгот. и повышения квалификации работников образования».
– Челябинск : Цицеро, 2014. – 82 с. — ISBN 978-5-91283-479-0.–
Текст : непосредственный.

51. Развитие речи детей дошкольного возраста : Метод. пособие для воспитателя дет. сада / Сост. Н. Ф. Виноградова, А. И. Макасов, М. И. Попова и др. ; под ред. Ф. А. Сохина. – Москва : Просвещение, 1976. – 224 с. – Текст : непосредственный.

52. Река, Л. О занятиях по развитию речи / Л. Река.– Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 1990. – №3. – С. 76-78.

53. Репит, М. Г. Обучение дошкольников правильной речи / М. Г. Репит, Н. А. Герман. – Чебоксары, 1980. – 178 с.– Текст : непосредственный.

54. Розенкарт – Пупко, Л. Формирование речи у детей раннего возраста / Л. Розенкарт-Пупко. – М.: Феникс, 1963. – 314 с. – Текст : непосредственный.

55. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва: Питер, 2012. – 705 с. – ISBN 978-5-459-01141-8.– Текст : непосредственный.

56. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031800 – Логопедия, 031900 – Спец. психология, 03200 – Спец. дошк. педагогика и психология / С. Н. Сазонова. – 2-е изд., испр. – М. : Академия, 2005. – 142с. – ISBN 5-7695-2393-X.– Текст : непосредственный.

57. Синцова, А. А. Занятия по развитию речи : 3 класс / Синцова А. А. – Москва : Чистые пруды, 2006. – 30 с. – ISBN 5-9667-022.– Текст : непосредственный.

58. Смирнова, А. А. Психология / А. А. Смирнова, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейн. – М.: Просвещение 1962. – 412 с.– Текст : непосредственный.

59. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду : занятия с детьми 5-6 лет с ОНР : пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л. Н. Смирнова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2007. – 76с. – ISBN 978-5-86775-450-1.– Текст : непосредственный.

60. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции : (Дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией) : Учеб. пособие / Е. Ф. Соботович. – М. : Классикс Стиль, 2003. – 158, с. – ISBN 5-94603-026-4.– Текст : непосредственный.

61. Сохин, Ф. А. Психолого – педагогические проблемы развития речи дошкольника / Ф. А. Сохин. – Текст : непосредственный // Вопросы психологии. – 1989 г. – № 4. – С. 14-16.

62. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф. А. Сохин. – М.: Просвещение, 1984. – 296 с.– Текст : непосредственный.

63. Суриф Е.А. Педагогическая технология коррекции сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения с использованием LEGO -конструктора: Дисс. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2007. – 166 с.– Текст : непосредственный.

64. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е. И. Тихеева. – М.: Просвещение, 1981. – 360 с.– Текст : непосредственный.

65. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет : пособие / Т. А. Ткаченко. – Москва : Ювента, 2007. – 24 с. – ISBN 978-5-85429-321-1.– Текст : непосредственный.

66. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 287 с. – ISBN 5-691-00871-4.– Текст : непосредственный.

67. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова.– М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 102 с. Текст : непосредственный.

68. Ушакова, О. С. Развитие словесного творчества детей 6-7 лет / О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 1972. – № 9. – С. 21-23. – Текст : непосредственный.

69. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П.Федоренко и др. – М.: Просвещение, 1977. – 276 с.– Текст : непосредственный.

70. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : программно-

методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – 2-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2010. – 189 с. – ISBN 978-5-358-08661-6. – Текст : непосредственный.

71. Филичева, Т. К. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада / Т. К. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1993 – 264 с. – Текст : непосредственный.

72. Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – 2-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2010. – 189 с. – ISBN 978-5-358-08661-6.– Текст : непосредственный.

73. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.Ф. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с ОНР / Т. К. Филичева, Г. В. Чиркина.– М.: Знание, 1991. – 365 с.– Текст : непосредственный.

74. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения : Пособие для воспитателя дет. сада / М. Ф. Фомичева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1981. – 240 с. – Текст : непосредственный.

75. Чиркина, Г.Ф. Методы обследования речи детей : Пособие по диагностике речевых нарушений / Г.В. Чиркина и др. – 3. изд., доп. – М. : АРКТИ, 2003 – 239 с.– ISBN 5-89415-266-6.– Текст : непосредственный.

76. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки 050700 – Специальное (дефектологическое) образование / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Академия, 2014. – 253с. – ISBN 978-5-7695-4709-6.– Текст : непосредственный.

77. Швайко, С. Н. Игры и игровые упражнения для развития речи / С. Н. Швайко. – М.: Знание, 1988. – 124 с.– Текст : непосредственный.

78. Щербак, С. Г. Формирование устной монологической речи детей с минимальными дизартрическими расстройствами :

диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / С. Г. Щербак. – М.: УРАО «Институт коррекционной педагогики», 2011. – 170 с. – Текст : непосредственный.

79. Эльконин, Д.Б. Введение в психологию развития : (В традиции культ.-ист. теории Л. С. Выготского) / Б. Д. Эльконин. – М. : Тривола, 1994. – 167 с. – ISBN 5-88415-003-2. – Текст : непосредственный.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект занятия №1 в логопедической группе №3 по развитию связной речи на тему: «Профессии» с использованием LEGO-технологий

	Ход занятия	Ответы детей
1	2	3
Воспитатель	Ребята, давайте поприветствуем наших гостей!	Здравствуйтесь!
	<p>LEGO– умная игра, Увлекательна, хитра! Интересно здесь играть, Строить, составлять, искать! Приглашаю всех детей В LEGO поиграть скорей! Тут и взрослым интересно! В LEGO поиграть полезно! Ребята, вы, наверное, догадались, что сегодня на занятии мы будем использовать LEGO- конструктор.</p>	
Воспитатель:	А для начала вам нужно отгадать загадки, назвать профессии.	
Воспитатель:	Очень прошу поднимать руку. А за то, что вы будете выполнять мою просьбу – поднимать руку, я вам вручу вот такие маски с изображением отгаданных профессий.	По мере отгадывания детям выдаются маски с изображением профессии

Продолжение таблицы

1	2	3
1	Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней?	Доктор
2	Кто на пожары выезжает, огонь заливает, людей спасает?	Пожарный
3	Кто готовит нам обеды: суп, котлеты, винегреты?	Повар
4	Кто покой наш охраняет, нарушителей поймают?	Полицейский
5	Он проснется на заре, снег расчистит на дворе, все дорожки подметет и песком посыпет лед?	Дворник
6	С сумкой тяжелой обходит район, письма нам в ящик кладет	Почтальон
Воспитатель	И последняя загадка, будьте очень внимательны	
7	Мелом пишет и рисует, и с ошибками воюет , учит думать, размышлять, как его ребята звать	Учитель
Воспитатель	Правильно ребята, вы отгадали	В это время заходит учитель-логопед в костюме LEGO - человечка
Заходит учитель (в виде человечка LEGO)	Здравствуйте ребята, догадались кто я ?	Ответы детей: учитель! (LEGO человечек)

Продолжение таблицы

1	2	3
Учитель	Действительно, я учитель , вы можете меня называть «LEGO-логопед» Я предлагаю вам поиграть со мной в логопедические игры при помощи LEGO конструктора. Согласны?	Согласны
Воспитатель	А что нам нужно делать ?	
Учитель	Давайте для начала поиграем в игру «Исправь ошибку»	Воспитатель достает мяч, бросает ребенку, логопед задает вопрос
1	Повар лечит, а врач готовит?	Врач лечит, а повар готовит
2	Почтальон тушит пожар, а пожарный разносит письма?	
3	Дворник ловит нарушителей, а полицейский подметает двор?	
Учитель:	Замечательно, вы много знаете о профессиях!	
Воспитатель:	LEGO- логопед, а не мог бы ты проверить наших детей, хорошо ли они разбираются в предметах, которые нужны людям различных профессий.	
Учитель	Конечно, вот у меня есть для вас фигурки человечков LEGO, как видите это люди разных профессий. Вам нужно для каждого из них подобрать соответствующие их профессии предметы	Достает плато с собранными фигурками человечков LEGO-education/ и оборудо-

Продолжение таблицы

1	2	3
		вание для каждой профессии
Воспитатель	Не простое дело, ребята, давайте каждый из вас возьмет по фигурке той профессии, которая изображена на вашей маске и подберет ему по одному или несколько предметов необходимых для его работы	Атрибуты различных профессий смешаны и находятся в одном контейнере
Учитель	А сейчас вам нужно объяснить мой выбор	
Воспитатель	Вот послушайте ребята, как я объясню свой выбор на LEGO-логопедке: Я выбираю из всех этих предметов указку, потому что она нужна учителю, чтобы указывать на доску. Указкой можно показать, например, букву, которую вы изучаете на занятии.	В это время учитель демонстрирует действия, которые можно сделать указкой
		Ответы детей
Учитель	Вы очень хорошо составляете предложения, ну а сейчас я предлагаю вам не много размяться: Если хочешь стать маляром — делай так, (красят кистью) Если хочешь стать швеей, то делай так (строчат на машинке) Если будешь ты водитель — делай так (вращают руль) Если будешь ты сапожник — делай так (топают ногами) Если будешь ты столяр — делай так (хлопают руками)	Дети встают на физминутку

Продолжение таблицы

1	2	3
	Если будешь ты спортсмен – делай так (приседают) Хватит нам уже играть, Пора занятие продолжать.	
Воспитатель	Ребята, а кем вы хотели стать, когда вырастите? Давайте каждый из вас расскажет нам о том, кем он хотел стать? Вот, ты например, Андрей, хотел бы стать (воспитатель называет профессию, с которой ребенок работал в начале занятия)	Ответы детей
Учитель	Ребята, мне очень понравилось у вас на занятии, вы умеете составлять предложения и рассказали мне много интересного. А вам понравилось? Если да, то прошу вас соединить две детали LEGO красного цвета? Если не понравилось, соедините две детали синего цвета.	Ответы детей. Если не понравилось, ребенок объясняет, что именно не понравилось.
Воспитатель	Нам тоже было интересно с тобой LEGO- логопед, приходи к нам еще.	
Учитель	Конструктор LEGO – лучший друг, Он учит, развивает. И с ним составишь ты хоть что, Он очень помогает. До свидания ребята!	Дети прощаются с учителем

Конспект занятия № 2 по развитию связной речи посредством LEGO-технологии

Тема: Домашние животные зимой.

Учитель-логопед	Добрый день ребята, сегодня мы с вами поговорим о домашних животных, и для начала я предлагаю вам поиграть в игру «Назови домашнее животное».	Дети встают в круг. Учитель-логопед бросает мяч каждому ребенку, ребенок называет домашнее животное.
	Замечательно, я вижу, что вы знаете разных домашних животных, давайте сейчас вспомним? кто какое животное назвал, и достанем из коробки именно то животное, которое вы назвали? играя со мной в мяч.	Дети берут фигурки животных LEGO
	Ребята, скажите, пожалуйста, а как домашние животные проводят зиму?	Ответы детей: корова в сарае, лошадь в конюшне, кошки стараются реже выходить на улицу, собаки прячутся от лютых морозов в будках, свиньям утепляют сарай соломой и сеном.
	Вот мы с вами и разобрались, что большинству домашних животным нужно теплое жилье, и сегодня мы будем строить теплые домики для них.	Дети берут детали Lego, начинают конструировать
	Построили? А сейчас я предлагаю немного отдохнуть и сделать гимнастику:	

	<p>«Бегал по двору щеночек» Бегал по двору щеночек, (медленный бег на месте) Видит пирога кусочек. (наклон вперед, руки в стороны) Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту) Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок) вам рассказать о своей постройке.</p>	
	<p>Присаживаемся на свои места, для того, чтобы, послушать о том что построил для своего животного каждый из вас.</p>	<p>Ответы детей. Пример: «Я построила для собаки вольер. На вольере есть крыша, она красного цвета. Крыша нужна, чтобы защищать от дождя, снега. Справа есть дверь. Внутри вольера будка. Собака в вольере может жить без цепи.</p>
	<p>Молодцы, думаю, ваши животные зимой не замерзнут. Ребята, вам понравилось занятие? Если да, то присоедините к своей постройке деталь LEGO красного цвета, если нет- синего цвета.</p>	<p>Дети присоединяют деталь к сооружению.</p>
	<p>До свидания ребята</p>	

Конспект №3. Фронтальное логопедическое занятие «LEGO транспорт»

Ход занятия

№	Этап занятия	Ход занятия	
			Деятельность детей
I.	Оргмомент	<p>Логопед: Здравствуйте, ребята!</p> <p>Логопед: Давайте поздороваемся друг с другом, а мячик поможет. Передаем мяч по кругу и тому кому его передаем, говорим «Здравствуй» и называем е имя того кому передаем мяч.</p>	Дети по цепочке передают мяч друг другу.
II.	Мотивация	Ребята, сегодня мы с вами будем строить из конструктора Лего различные машины. А я знаю, что вы очень любите строить. Правда? Но для того, чтобы получить свой набор конструктора для строительства машин вам нужно назвать ка правильно называть одним словом все эти машины, которые вы видите на фотографиях.	Дети отвечают: «Транспорт»
III	Основная часть	<p>Хорошо, постарались.</p> <p>А сейчас отгадайте загадки.</p> <p>1. Дорогой ровной мчит фыркун, Его несет коней табун. (Автомобиль)</p> <p>2 Дом по улице идёт,</p>	Ответы детей.

№	Этап занятия	Ход занятия	
		<p>На работу нас везёт. Не на курьих тонких ножках, А в резиновых сапожках. (Автобус)</p> <p>3. В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит. (Поезд)</p> <p>4. Не собака — а с цепью. Не лошадь — а с седлом. (Велосипед)</p> <p>Хорошо, ребята, вы отгадали загадки, а сейчас мы с вами побудем шоферами и сделаем пальчиковую гимнастику. Вы можете повторять за мной, а может делать движение руками по своему желанию.</p> <p>«Пальчиковая игра "Паровоз"»</p> <p>Ехал, ехал паровоз (руки сцепить в «замок», вращая большими пальцами)</p> <p>Прицепил вагон, повез. (сцепить указательные пальцы)</p> <p>Ехал, ехал паровоз (руки сцепить в «замок», вращая большими пальцами)</p> <p>Прицепил вагон, повез.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика (по тексту)</p>

№	Этап занятия	Ход занятия	
		(сцепить указательные пальцы)	
IV	Открытие детьми новых знаний	<p>Ребята, а сейчас, давайте мы с вами определим, что же каждый из вас будет строить из конструктора.</p> <p>Посмотрите на картинки транспорта и каждый определите, что он хочет построить. Скажите, пожалуйста, что здесь нарисовано.</p>	<p>Ответы детей (автомобиль, трактор, экскаватор, велосипед, автобус, луноход)</p> <p>Дети выбирают, что будут строить.</p>
		<p>Логопед: Ребята, я вижу, у вас все получилось, ну а сейчас мы посмотрим, что же построил каждый из вас и послушаем небольшой рассказ о том транспорте, который вы построили.</p> <p>Вы должны рассказать что вы построили, из каких частей состоит ваша машина (из кабины, кузова, колес), рассказать для чего нужна эта машина, как она помогает человеку.</p>	Дети по очереди составляю рассказ о своем транспорте.
V	Физкультминутка	<p>Мы послушали рассказы о 5 машинах, а сейчас давайте немного разомнемся , после чего слушаем еще о 5 машинах.</p> <p>Автобус</p> <p>Мы в автобус дружно сели (приседают на корточки)</p> <p>И в окошко посмотрели (делают повороты головой</p>	Дети выполняют упражнения

№	Этап занятия	Ход занятия	
		<p>вправо, влево) Наш шофер педаль нажал (одной ногой нажимают на воображаемую педаль), И автобус побежал (бегут по кругу, в руках «руль»).</p> <p>«Мы – шофёры»</p> <p>Едем – едем на машине (руками крутим руль) Нажимаем на педаль (ногу сгибаем и разгибаем) Газ включаем, выключаем (движения рукой вперед-назад) Смотрим пристально мы вдаль (ладонь ко лбу вглядываемся вдаль) Дворики смывают капли (руки согнуты в локтях движения вправо-влево) вправо-влево – чистота! Ветер волосы взъерошил (взъерошить волосы) Мы шофёры – хоть куда! (выставляем большой палец)</p> <p>Грузовик</p> <p>Грузовик песок везет (идут по кругу, изображая руль в руках) Удивляется народ: (Останавливаются, поворачива-</p>	

№	Этап занятия	Ход занятия	
		<p>ются лицом друг другу, разводят руками, делают удивленное лицо).</p> <p>«Вот так чудо — чудеса, (2 раза наклоняют голову вправо – влево).</p> <p>В нем песок под небеса» (тянутся на носочках, поднимая руки вверх).</p>	
		<p>Логопед: Присаживайтесь на свои места, мы с вами слушаем о том, какой же транспорт сделали остальные дети.</p>	
V.	<p>Самостоятельное применение нового ан практике</p>	<p>Ребята, мне понравилось, то, что вы сегодня не просто самостоятельно построили машины, но и то, что вы очень интересно рассказали о них. А смогли бы вы самостоятельно ответить на несколько вопросов о военном транспорте.</p> <p>Логопед показывает модель танка из Лего конструктора.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребята, что это за транспорт (танк) 2. Из каких частей он состоит (корпус, гусеничные колеса, башня – кабина, пушка). 	<p><i>Дети отвечают: Да</i></p> <p><i>На вопросы о танке дети дают полные ответы, н-р: «Танк состоит из корпуса..., »</i></p>

№	Этап занятия	Ход занятия	
		3. Для чего нужен такой транспорт (для защиты Родины).	
VI	Заключение	Ребята о чем мы с вами говорили на занятии. Что нового узнали? Какие слова для вас сегодня были?	<i>Ответы детей</i>
VII	Рефлексия	Ребята вам понравилось занятие? Что понравилось больше всего?	<i>Ответы детей</i>

Конспект № 4. Фронтальное логопедическое занятие «Животные жарких стран»

Ход занятия

№	Этап занятия	Ход занятия	Деятельность детей
II	Орг. момент	Логопед: Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся друг с другом без слов.	Дети невербально здороваются друг с другом
III	Мотивация	Хотите, я вам подскажу, чем мы с вами сегодня будем заниматься? Тогда, я вам загадаю загадки: По реке плывет бревно, Ох, и злющее оно! Тем, кто в речку угодил, Нос откусит.....(Крокодил) Широк, приземист, мускулист, Силён и крепок, как штангист. Красавцем, правда, не сльвёт Большеротый... (Бегемот) Ежик вырос в десять раз, Получился...(Дикобраз) Этот зверь какой-то странный: Шея, как стрела у крана. Чтобы ртом достать до трав	Ответы детей. Дети отгадывают загадки.

№	Этап занятия	Ход занятия	Деятельность детей
		<p>Вдвое сложится... (Жираф) Я в пижаме полосатой, Очень теплой, волосатой. Не лошадка я, но все же На лошадку я похожа. (Зебра) В речке плавает бревно, Очень хочет есть оно. Пасть зубастую открыл Злой, зелёный (Крокодил). Я его увидел в книжке, Подскажите мне, детишки, На носу — огромный рог, Знаю, знаю — ...(Носорог) У него огромный рост, есть ещё и мелкий хвост, Впереди такая штука, что облиться нам – не му- ка. Кто же это? Кто же он? Ну, конечно, это ... (Слон) Замечательно, ребята, вы хорошо отгадали за- гадки. Так вы поняли, о чем мы с вами сегодня будем разговаривать?</p>	

№	Этап занятия	Ход занятия	Деятельность детей
III	Основная часть	<p>Скажите, пожалуйста, а о каких животных идет речь? Это домашние животные?</p> <p>Правильно, это дикие животные – животные жарких стран.</p> <p>И сегодня, я предлагаю вам отправиться на прогулку в Африку.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>(Это не домашние животные, это животные жарких стран)</p>
IV	Физкультминутка	<p>А для этого, мы с вами встанем в круг и выполним упражнения.</p> <p>Физкультминутка «Африка»</p> <p>1. Вышли дети погулять, Порезвиться, поиграть. По саванне идём Жарким африканским днём. <i>(Дети шагают на месте)</i></p> <p>2. Гордо голову задрал, На ребят глядит жираф. Как жираф, мы пойдём Жарким африканским днём. <i>(Дети шагают на носочках, вытянув руки над головой).</i></p>	<p>Под музыку дети шагают, выполняют упражнения.</p>

№	Этап занятия	Ход занятия	Деятельность детей
		<p>3. Носорог -рог-рог идёт, Бегемот-мот-мот бредёт. Как они, мы пойдём Жарким африканским днём. (Ноги на ширине плеч. Дети «переваливаются» с ноги на ногу на месте).</p> <p>4. Антилопы лёгкий бег Поразил сегодня всех, Побежим мы бегом Жарким африканским днём. (Дети легко бегут на месте).</p> <p>5. Утомила нас жара, Возвращаться нам пора, Песню мы допоём И заниматься вновь пойдём! (Дети через стороны поднимают руки вверх – вдох, опускают вниз – выдох. Садятся на свои места).</p>	<p>Пальчиковая гимнастика (по тексту)</p>
VV	Открытие детьми новых знаний	Ну вот, мы с вами прогулялись по Африке. Каких животных мы встречали? Давайте попробуем сконструировать животных жарких стран. Я	Ответы детей

№	Этап занятия	Ход занятия	Деятельность детей
		предлагаю вам сконструировать жирафа, бегемота или льва. А затем попрошу вас рассказать о вашем животном.	
VVI	Самостоятельное применение нового ан практике	Логопед: Ребята, я вижу, у вас все получилось, ну а сейчас мы посмотрим, что же построил каждый из вас и послушаем небольшой рассказ о том животном, которого вы сконструировали. Вы должны рассказать, кого вы сконструировали, придумать имя своему животному. Рассказать немного о его жизни (чем питается, как и где проводит время)	Дети по очереди составляют рассказ о своем животном.
V		Спасибо, очень интересно рассказали. Ребята о чем мы с вами говорили на занятии. Что нового узнали? Какие слова для вас сегодня были?	<i>Дети отвечают</i>
VVII	Заключение	А сейчас я предлагаю ваших животных покормить. Вот на этой тарелочке вы видите легопеченье двух цветов (конструктор лего- желтая и черная пластинки), если вам понравилось занятие, то угостите животное желтым печеньем, если нет- красным.	<i>Ответы детей</i>

Научное издание

Резникова Елена Васильевна, Мельникова Алла Эдуардовна

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Корректор

С.В. Созыкина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 06.12.2021. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 8,08.
Тираж 500 экз. Заказ 502.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет». 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69.