



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы магистратуры  
«Психология и педагогика дошкольного образования»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

74,76 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована  
« 09 » февраля 2023 г.  
зав. кафедрой ПиПД

О.Г. Филиппова

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-302-278-2-1  
Московская Ирина Ильинична

Научный руководитель:

Евтушенко И.Н., к.п.н.,  
доцент кафедры ПиПД

Челябинск

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	11
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.....	11
1.2 Особенности сенсорного развития детей раннего возраста.....	19
1.3 Организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.....	33
Выводы по первой главе.....	47
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	49
2.1 Цели и задачи опытно-экспериментальной работы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.....	49
2.2 Реализация организационно-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.....	57
2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы.....	64
Выводы по второй главе.....	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	72
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	83

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы. В психолого-педагогической науке доказана объективная значимость раннего возраста для всей последующей жизни человека. При этом, особое внимание уделяется сенсорному развитию. В раннем и дошкольном возрасте происходит обогащение чувственного опыта через совершенствование работы разных анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного. Восприятие формируется на основе ощущений разной модальности.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное развитие создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Восприятие представляет собой процесс непосредственного контакта с окружающей средой. Физиологической основой восприятия

является условно-рефлекторная деятельность внутрианализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обеспечивающих целостность и предметность отражаемых явлений. Это необходимый этап познания, который связан с мышлением, памятью, вниманием, направляется мотивацией и имеет определенную аффективно-эмоциональную окраску.

Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической (познавательной-исследовательской) деятельности, организованной в дошкольной образовательной организации.

Одним из важных факторов создания целостного образа, учитывающего все свойства предмета, является обучение ребенка поисковым способам ориентирования при выполнении задания. С этой целью следует научить его планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию, ощупыванию и обследованию.

В процессе обучения ребенок должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, – сенсорными эталонами – для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Термин «сенсорные эталоны» был предложен А.В. Запорожцем и нашел широкое применение в работе по сенсорному воспитанию дошкольников. Усвоить сенсорный эталон для ребенка значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета, ему необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение в непосредственно-образовательной

деятельности отводится сенсомоторным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т. д. Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством. В возрастных особенностях детей раннего возраста кроется необходимость в особом внимании к данному вопросу со стороны взрослых. Задача сенсорного развития ребенка раннего возраста будет актуальна всегда, потому что это «золотой возраст сенсорного развития», «сенситивный период воспитания чувств» и упущения в этом возрасте чреваты большими затруднениями в развитии ребенка в будущем.

Известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики (Т. В. Башаева, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Э. Г. Пилюгина, Н. П. Сакулина, Е. И. Тихеева, А. П. Усова) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Наши отечественные ученые А. В. Запорожец и его ученик Л. А. Венгер внесли свой вклад в изучение психологии сенсорного развития детей раннего возраста. О развитии сенсорных способностей посредством дидактических игр писали В. Н. Аванесова, О. И. Бобылева, А. К. Бондаренко, Р. И. Жуковская, И. Б. Теплицкая, Е. А. Янушко и др, в процессе предметной и продуктивной деятельности: изобразительной Н. А. Курочкина, Н. П. Сакулина, и др., конструктивной В. Г. Нечаева, Э. Л. Фрухт и др., в процессе речевого развития Д. Б. Эльконин, Е. И. Радина и др., в ходе музыкального воспитания Н. А. Ветлугина и др. Сенсорное развитие детей раннего возраста следует воспринимать

как фундамент общего интеллектуального развития ребенка, который крайне важен для дальнейшего успешного обучения ребенка.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста в ДОО.

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей раннего возраста.

Предмет исследования: условия сенсорного развития детей раннего возраста.

Гипотеза исследования – сенсорное развитие детей раннего возраста будет более эффективным, если реализовать следующие организационно-педагогические условия:

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО сенсорными уголками,
- повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста,
- организовать совместную с родителями работу по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Задачи:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Выявить эффективные организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.
3. Обосновать критерии проверки гипотезы.
4. Экспериментальным путем проверить эффективность выделенных организационно-педагогических условий.

Теоретико-методологической базой нашего исследования стало представление о ведущей деятельности детей. Ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметно-орудийная (операционно-техническая сфера). По мнению Д.Б. Эльконина это

«действие с предметом в соответствии с приданной ему общественной функцией и общественно выработанным способом его использования». А.Н. Леонтьев считает, что ведущей является «деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии его развития».

Личностно-ориентированный подход предполагает создание условий для полноценного проявления и развития личностных функций субъектов образовательного процесса. Личностный подход, как направление деятельности педагога – это базовая ценностная ориентация педагога, определяющая его позицию во взаимодействии с каждым ребенком в коллективе. Отметим, что в России личностно-ориентированное образование в дошкольной педагогике получило свое обоснование в трудах Л.Н. Перельгиной, В. А Петровского, В.В. Давыдова, И.С. Якиманской, Л.М. Кларина и др. В рамках личностно-деятельностного подхода (Н.А. Алексеев, Б.Г. Ананьев, В.А. Беликов, Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и др.) личность рассматривается как субъект деятельности. Данный подход позволяет определить ведущие линии взаимоотношения ребёнка с миром взрослых, реализовать его потребности, возможности, и осознавать себя как субъекта деятельности. Реализация данного подхода предполагает учёт возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребёнка. Мы полагаем, что данный подход применительно к самостоятельности позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Личностно-деятельностный подход предполагает, прежде всего, совместную деятельность детей и взрослых, направленную на реализацию поставленных целей с учётом интересов и потребностей ребёнка. Развитие личности воспитанника есть развитие его предметной деятельности как ведущей деятельности ребёнка

раннего возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития. Наиболее ценным для нашего исследования является рассмотрение личности дошкольника в качестве развивающегося социокультурного феномена, который формируется в различных видах детской деятельности

Недостаточная разработанность обозначенной проблемы и необходимость решения проблем, очерченных в нормативных документах, указывают на значимость поиска новых подходов к решению проблем формирования сенсорной культуры у детей раннего возраста

Методы: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы), эмпирические (наблюдение, диагностика, беседа) и методы обработки полученных данных (качественный и количественный анализ результатов исследования).

Этапы исследования:

1 этап: Аналитико-теоретический (с декабря по март 2021 года). Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования; определение цели, рабочей гипотезы исследования, его этапов и задач; определение критериев и уровней сенсорного развития.

2 этап: Опытно-экспериментальный (с апреля 2021 года по декабрь 2022 года) состоит из трех этапов: 1. констатирующего; 2. формирующего; 3. контрольного. Проверка гипотезы, уточнение этапов и проведение формирующего эксперимента, в процессе которого проводилась работа по реализации психолого-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

3 этап: Итогово-аналитический (с января по февраль 2023 года). Систематизация и обобщение полученных результатов, уточнение выводов и практических рекомендаций педагогам дошкольных образовательных организаций, оформление результатов исследования.



База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад № 360 г. Челябинска».

Теоретическая значимость исследования: результаты исследовательской части могут быть использованы в дальнейшем при изучении сенсорного развития детей раннего возраста.

Практическая значимость исследования: материал может быть использован в работе ДОО в области сенсорного развития детей раннего возраста.

Научная новизна работы: в работе нами обобщены результаты теоретических исследований и экспериментальной работы.

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### 1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста

Сенсорное развитие и воспитание – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия (Е.А. Янушко). Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Сенсорное развитие ребёнка раннего возраста – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, в положении в пространстве. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Изучением сенсорного развития детей вот уже много лет занимаются как зарубежные, так и отечественные исследователи. В период XIX – XX веков в психологической литературе получают распространение такие темы как: «развитие и воспитание органов

чувств», «организация ощущений», «развитие и воспитание сенсорных способностей».

В современной психологии под термином сенсорное развитие понимается развитие восприятия (перцепции). Согласно толковому словарю иностранных слов перцепция – это непосредственное отражение объективной действительности органами чувств [24]. Но как отмечают А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин, в каждое восприятие входит и воспроизведенный прошлый опыт, и мышление воспринимаемого, его чувства, эмоции [20]. Согласно деятельностному подходу к изучению психики процессы восприятия – это специфические действия, называемые перцептивными (сенсорными). Задачей этих действий является изучение свойств окружающих объектов, их отношений между собой, создание их внутреннего образа, для того, чтобы в дальнейшем успешно с этими объектами взаимодействовать. А продуктом перцептивного действия будет являться субъективный образ воспринимаемого объекта, предмета, явления.

Опираясь на этот подход, Ю.М. Хохрякова характеризует сенсорное развитие детей раннего возраста как развитие восприятия, рассматриваемое сквозь призму формирования перцептивных действий [27]. Свое определение сенсорному развитию дают Л.А. Венгер и Э.Г. Пилюгина: сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. [8]. С одной стороны, сенсорное развитие рассматривается как основа для общего умственного развития, с другой стороны оно играет самостоятельную важную роль в деятельности ребенка. Тот уровень сенсорного развития, которого ребёнок достигнет в раннем возрасте, будет оказывать влияние на всю

дальнейшую деятельность человека, особенно творческую. По мнению Ю.М. Хохряковой сенсорное развитие способствует процессу формирования необратимых количественных и качественных позитивных изменений, происходящих под влиянием приобщения детей к сенсорной культуре общества [27].

Результатом сенсорного развития является освоение ребёнком сенсорных эталонов – образцов чувственно воспринимаемых свойств и отношений предметов (цвета, геометрическая форма, высота звука и др.), которые сформировались в процессе исторического развития общества.

Для того чтобы у ребенка формировались точные, целостные сенсорные эталоны, полное представление об окружающей его действительности необходимо своевременное, целенаправленное сенсорное развитие, «педагогическое руководство» сенсорным развитием. По мнению А.Н. Леонтьева сенсорное развитие осуществляется не только в ходе пассивного созерцания действительности, но и в процессе активной практической деятельности [14].

Л.А. Венгер пришел к выводу, что процесс сенсорного развития состоит в ознакомлении дошкольников с сенсорными эталонами и выработки у них перцептивных операций по применению этих эталонов в целях обследования предметов и явлений, выделения их свойств, их характеристики [9].

Е.А. Стребелева считает, что: развитие восприятия включает в себя два взаимосвязанных аспекта: с одной стороны, формирование и совершенствование представлений о разновидностях каждого свойства предметов, выполняющих функцию сенсорных эталонов; с другой – формирование и совершенствование самих перцептивных действий, необходимых для использования эталонов при анализе свойств различных предметов [21].

Для того чтобы ребенок мог осуществлять перцептивные действия с предметами, ему необходимо усвоить системы сенсорных эталонов. Ребенок будет сопоставлять те свойства и качества предметов, которые он воспринимает с известными ему сенсорными эталонами, вследствие чего его восприятие будет приобретать целенаправленный и организованный характер. Но так как системы сенсорных эталонов сложны и объемны, ребенок не может усвоить их сразу. Процесс усвоения этих эталонов осуществляется поэтапно, по отдельным элементам. Вначале у ребенка формируются индивидуальные представления и перцептивные действия («предэталон»), а затем происходит овладение общепринятыми сенсорными эталонами. Сенсомоторные предэталон формируются в течение первого года жизни ребенка. На втором и третьем году жизни происходит формирование предметных предэталон. Основными задачами сенсорного развития, по мнению многих авторов, являются повышение чувствительности анализаторов (зрительная, тактильная, обонятельная, слуховая чувствительность) и обучение правильно называть свойства предметов [12]. Отечественные исследователи включают в этот список еще ориентировку во времени, развитие музыкального и речевого слуха.

Значимый вклад в изучение сенсорного развития детей раннего возраста внесла М. Монтессори. Она считала сенсорное развитие одной из главных задач в процессе обучения и развития детей и разработала систему упражнений, направленных на развитие органов чувств и самостоятельного мышления детей. Ее система с различными дидактическими материалами и подготовленной развивающей средой, способствовавшая становлению самостоятельности и независимости детей, широко применяется и сейчас.

В начале XX века исследованием сенсорного развития детей в нашей стране занимались Е.И. Тихеева и М.М. Манасейна. Е.И.

Тихеева считала, что для полноценного познания детьми мира необходимы хорошо развитые органы чувств. Сенсорное развитие неразрывно связывала с игровой и трудовой деятельностью ребенка. М.М. Манасеина утверждала, что существует неразрывная связь между сенсорным и умственным развитием детей, и через воздействие на органы чувств происходит умственное развитие.

Л.А. Венгер уделял большое внимание процессу формирования и усвоения сенсорных эталонов. По его мнению, то, как хорошо ребенок усвоит эти эталоны, станет основой индивидуальной сенсорной культуры ребенка.

Э.Г. Пилюгина полагала, что в раннем детстве ребенку еще сложно усвоить все общепринятые сенсорные эталоны. Но задача взрослых заключается в том, чтобы подготовить почву для их дальнейшего усвоения, помочь накопить как можно больше представлений об окружающем мире. В дальнейшем эти знания помогут детям группировать объекты по их свойствам и проводить их дальнейший анализ.

Свой взгляд на сенсорное развитие детей привнесли Н. Н. Поддьяков и А. П. Усова. В своей работе по сенсорному развитию детей начали использовать специально разработанные дидактические игры и упражнения. По их мнению, для лучшего усвоения и закрепления, полученных в процессе этих игр знаний и умений, необходимо их сочетание с занятиями музыкой, рисованием, конструированием и пр.

В XXI веке интерес исследователей к проблеме сенсорного развития детей не ослабевает. Отечественные исследователи Т.П. Бабич, М. Медведева, Е. А. Янушко являются авторами последовательных специализированных дидактических игр, направленных на развитие сенсорного восприятия и развития детей.

Такое пристальное внимание к проблеме сенсорного развития детей на протяжении многих лет отечественных и зарубежных авторов позволяет нам сделать вывод о сложности и важности ее изучения. В настоящее время существует потребность в дальнейшем изучении особенностей сенсорного развития детей раннего возраста, разработке и внедрении в практику развивающих программ.

Сенсорная культура ребёнка – результат усвоения им сенсорных эталонов, созданных человечеством. Поэтому педагоги – исследователи пришли к выводу, что сенсорное развитие необходимо включить в обучение дошкольников разным видам деятельности. В этом направлении и развивалась дальнейшая разработка вопросов сенсорного развития в детском саду. Таким образом, основная задача ознакомления детей со свойствами предметов – обеспечить накопление представлений о цвете, форме, величине предметов. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребёнка надо знакомить со всеми разновидностями свойств – всеми цветами спектра, с геометрическими формами. Развивать познавательные умения и речевые – определять цвет, размер, форму предметов путём зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова – названия величин и форм [13].

В раннем детстве ещё нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т.е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств.

Соотнесение, сличение объектов между собой как раз и является обобщённым способом, формирующимся на этапе раннего детства и

позволяющим успешно решать определённый круг задач на различение цвета, формы, величины. Поскольку в раннем детстве ещё не ставится задача усвоения детьми общепринятых эталонов, обучение не должно включать запоминания названий отдельных цветов, форм. При решении различных сенсорных заданий важным оказывается обучение детей внешним приёмам сопоставления объектов, например накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывания их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета. Преобразуясь, это внешние ориентировочные действия приводят к формированию сенсорных действий, позволяющих производить зрительное сопоставление объектов по их свойствам [21].

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития; упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром; развивает наблюдательность; является основой для развития воображения; развивает внимание; позитивно влияет на эстетические чувства; даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно познавательной деятельности; обеспечивает усвоение сенсорных эталонов; влияет на расширение словарного запаса ребёнка; влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной и др. видов памяти [16].



Как отмечалось выше, важнейшими моментами сенсорного развития детей являются усвоение сенсорных эталонов и овладение способами обследования предметов. Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов. Их относительно немного, и человечество сумело их упорядочить, свести к нескольким разновидностям. Усвоение представлений об этих разновидностях даёт возможность воспринимать окружающий мир как бы сквозь призму общественного опыта. Для того чтобы ребёнок начал усваивать сенсорные эталоны и способы обследования, он должен быть к этому соответствующим образом подготовлен. Сам процесс эталонизации и овладения способами обследования длительный, растянутый на несколько лет и включает постепенный переход ко всем более сложным формам восприятия.

Известно, что восприятие детей раннего возраста очень неустойчиво. Ребёнок различает некоторые цвета, формы, величины, но ориентируется на наиболее яркий, бросающийся в глаза один признак, вовсе не замечая другие, и по нему отличает предмет от других предметов. Восприятие маленького ребёнка носит предметный характер, т.е. все свойства предмета не отделяются у ребёнка от предмета, он видит их слитно с предметом. Характерные особенности предмета ещё не приобрели в его глазах жизненное значение, не стали признаками, на которые следует ориентироваться. Поскольку возникший образ предмета не расчленён, он очень приблизительно отражает сам предмет. На данном этапе важно в целом максимально обогатить восприятие, накопить разнообразные представления для того, чтобы создать фундамент для последующего усвоения и использования сенсорных эталонов. Какие же действия ведут к первоначальному выделению свойств, образованию элементарных представлений о предметах? Многочисленные исследования (Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина и др.) показывают, что, прежде всего это

действия с предметами (подбор предметов в пары и др.), продуктивные действия (простейшие постройки из кубиков и др.), упражнения и дидактические игры. В дошкольном возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов. Именно с трёх лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Путём обучения продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструированию), как на занятиях, так и в повседневной жизни [6].

Начиная, с трёх лет обучение продуктивным видам деятельности приобретает систематический и планомерный характер. Каждый вид продуктивной деятельности предъявляет свои требования к детскому восприятию и способствует его развитию. Видными представителями дошкольной педагогики Я.Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори,

О. Декроли, Е.И. Тихеева и др. были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Анализ дидактических систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами качествами предметов в свете новейших психолого-педагогических исследований. Предлагаемые занятия являются частью общей системы сенсорного воспитания, разработанной учеными, педагогами и психологами (Л. А. Венгером, А. В. Запорожцем, Н. Н. Поддьяковым, Н. П. Саккулиной, А. П. Усовой) и на основе современных дидактических принципов.

Таким образом, сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а

также запахе, вкусе и т. п. [8]. С одной стороны, сенсорное развитие рассматривается как основа для общего умственного развития, с другой стороны оно играет самостоятельную важную роль в деятельности ребенка. Тот уровень сенсорного развития, которого ребёнок достигнет в раннем возрасте, будет оказывать влияние на всю дальнейшую деятельность человека, особенно творческую.

## 1.2 Особенности сенсорного развития детей раннего возраста

Ранний возраст – особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка [4].

Для каждого здорового ребенка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что если дети ограничены в получении информации и переработке ее в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребенка, а движение - естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию [4].

В современной психологии есть несколько периодизаций возрастных периодов. Одной из наиболее распространенных и общепринятых является периодизация психического развития ребенка от рождения до 17 лет Д.Б. Эльконина. В этой периодизации сочетаются теория деятельности

А.Н. Леонтьева, концепция развития личности Л.И. Божович и основные положения Л.С. Выготского о структуре и динамике психологического возраста [1].

Согласно этой классификации, ранний возраст определяется от 1 до 3 лет и вместе с младенчеством, которое ему предшествует, составляет эпоху раннего детства. Ранний возраст относительно стабильный период в детском развитии, находящийся между кризисами 1 года и кризисом 3 лет.

Ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметно-орудийная (операционно-техническая сфера). По мнению Д.Б. Эльконина, это действие с предметом в соответствии с приданной ему общественной функцией и общественно выработанным способом его использования [30]. А.Н. Леонтьев считает, что ведущей является деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии его развития [14].

К новообразованиям данного периода можно отнести формирование речи, появления местоимения «я», стремление к самостоятельной деятельности как у взрослых и появлению чувства гордости за свои достижения. Социальная ситуация развития характеризуется появлением относительной самостоятельности в действиях и передвижении, стремлении исследовать окружающий мир и взаимодействовать с ним. Взрослых людей дети раннего возраста воспринимают уже не как посредника между ним и миром, а как помощника. Завершается период раннего возраста кризисом 3 лет «Я – сам». Этот кризис характеризуется стремлением ребенка доказать и отстаивать свою самостоятельность. Дети становятся упрямыми в достижении своих целей, негативно настроенными к взрослым, которые пытаются их контролировать. Дети проявляют строптивость и своеволие, стремление к деспотизму. Рассмотрим подробнее некоторые характерные особенности данного возрастного периода.

Период раннего детского возраста является наиболее интенсивным с точки зрения темпов психического и физического развития. Чем меньше ребенок, тем быстрее это развитие происходит. Это время совершенствование функций всех органов и систем организма. Е. О. Смирнова и Л. Н. Галигузова отмечают, что дети раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью нервной деятельности [22]. Из-за низкого предела работоспособности нервных клеток коры головного мозга дети первого и второго года жизни склонны к быстрой утомляемости. Однако уже 1,5 – 2 годам выносливость нервной системы повышается, увеличивается продолжительность периодов бодрствования от 4 до 5 часов. Описывая нервную систему детей третьего года жизни, Е. О. Смирнова указывает на то, что вследствие повышенной возбудимости подкорковых структур, несовершенства и слабости регулирующей функции коры головного мозга поведение ребенка раннего возраста отличается ярко выраженной эмоциональностью [23]. Однако к концу раннего возраста происходит совершенствование деятельности нервной системы, и происходит усиление ее регулирующей функции, поведение детей носит более целенаправленный и сосредоточенный характер, они учатся сдерживать некоторые свои эмоциональные реакции и поведение. Огромное влияние на развитие детей раннего возраста оказывает формирование второй сигнальной системы (система речевых сигналов).

На третьем году жизни активно развивается долгосрочная память, за счет чего происходит увеличение словарного запаса. Многие исследователи замечают, что дети, хорошо владеющие речью более активны и инициативны в процессе игровой деятельности, лучше понимают указания взрослых, сопоставляют слова и действия. В ходе специальных исследований была доказана прямая взаимосвязь развития речи и развития мелкой моторики.

По мнению И.П. Афанасьева источником познания ребенка является чувственный опыт [7]. Исходя из этого, главной задачей в раннем возрасте

является формирование и пополнение знаний и представлений ребенка о свойствах окружающих его предметов. На первом году жизни ребенок не может передвигаться самостоятельно, а также самостоятельно выбирать предметы для разглядывания и изучения. Он находится в полной зависимости от ухаживающих за ним взрослых. Если взрослые не уделяют должного внимания его сенсорному развитию, не помещают в поле его зрения различных предметов, не дают возможности потрогать, попробовать на вкус что-то новое, яркое, интересное, то ребенок начинает испытывать так называемый «сенсорный голод», ведущий к замедлению или даже нарушению его развития. Основной задачей взрослых для сенсорного развития в этот период жизни ребенка является предоставление как можно более разнообразных сигналов для его органов чувств (яркие картинки и игрушки, мелодичные звуки, песенки, ткани и вещи различной фактуры, теплые и прохладные предметы и т.д.). В этот момент происходит знакомство ребенка с многообразием окружающего мира, возникновение познавательной заинтересованности, стимуляция и созревание его чувствительности, складываются сенсомоторные предэталоны, которые станут основой для дальнейшего сенсорного развития.

На втором и третьем году жизни происходит дальнейшее накопление индивидуального сенсорного опыта ребенка, хотя готовности к усвоению сенсорных эталонов еще не формируется. Основной задачей для родителей и воспитателей становится знакомство ребенка с основными шестью цветами, основными геометрическими формами (круг, квадрат, овал, прямоугольник). Важно обращать внимание ребенка на то, что у каждого предмета есть несколько свойств (форма, цвет, размер). Сенсорные способности ребенка проявляются в умении сортировать предметы по форме, собирать пирамидку, складывать простые пазлы из 2-3 деталей. Максимальное сенсорное развитие характеризуется сортировкой разнородных предметов по цвету [31].

В конце раннего возраста ребенок начинает понимать, что форма, цвет и качество предметов являются постоянными характеристиками, которые следует учитывать при работе с предметом. При правильном развитии в конце 3 года у ребенка формируется основа, фундамент сенсорного развития, затем будет происходить освоение сенсорных эталонов и сенсорной культуры общества.

На протяжении всего периода раннего возраста двигательная активность ребенка совершенствуется и усложняется. Способность ходить открывает перед ребенком новые возможности по взаимодействию с окружающим миром. Вначале неуверенные, некоординированные движения приобретают более целенаправленный и организованный характер. Дети учатся не только двигаться самостоятельно (ходить, бегать, прыгать, танцевать и пр.), но и перемещать окружающие предметы (доставать, толкать перед собой, возить за веревочку, подбрасывать, ловить и т.д.). Все это непосредственным образом влияет на совершенствование их сенсорного восприятия. Е.О. Смирнова утверждает – двигательная активность играет важную роль в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности [23].

Дети раннего возраста формируют свои действия и переживания исходя из того, что происходит в данный конкретный момент времени, только это имеет для них первостепенное значение. Дети не могут относиться к чему-то равнодушно и отстраненно, все окружающее вызывает у них сильный эмоциональный отклик. Так же им тяжело долго фокусировать свое внимание на чем-либо, и новое более сильное впечатление способно сразу же отвлечь ребенка от предыдущего занятия. Е.О. Смирнова отмечает, что в этом возрасте у детей проявляется так называемый «предметный фетишизм», когда ребенок старается

взаимодействовать со всеми вещами, появляющимися в поле его зрения (коробочки хочет открыть, по лестнице идти, в колокольчик позвонить и т.д.) [23].

Ситуативно-деловой характер носит общение ребенка с окружающими людьми. А процесс мышления ребенка приобретает наглядно-действенную форму. Таким образом, только при непосредственном контакте с людьми и предметами ребенок получает представление о них. В зависимости от данной конкретной ситуации легко меняется и настроение ребенка (например, плачет, когда обидели, но тут же радуется, если дали игрушку). Детей легко отвлечь, переключив их внимание на что-то другое. В процессе взросления восприятие детей носит все менее ситуативный характер, эмоции становятся относительно стабильными.

Особая роль в психическом развитии детей раннего возраста принадлежит предметной деятельности как ведущей в раннем возрасте. Проблема ведущей деятельности изучалась многими исследователями, среди которых А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина и др. Л.Н. Галигузова дает следующее определение – ведущей называется такая деятельность, в рамках которой происходят основные психологические изменения в личности ребенка, возникают и дифференцируются другие виды деятельности, формируются или перестраиваются отдельные психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени развития [10].

Для детей раннего возраста ведущей является предметная деятельность. В процессе ее осуществления дети изучают окружающие их предметы с помощью своих органов чувств, усваивают исторически сложившиеся эталоны действия с предметами. Развитие предметной деятельности проходит поэтапно:

1. Этап неспецифических манипуляций (ориентировочно-исследовательский). Вначале ребенок взаимодействует со всеми



попавшими в его руки предметами одинаково: ощупывает, осматривает, пробует на вкус, трясет и стучит и т.д. Ребенок не знает об индивидуальных свойствах этих предметах, и такими действиями изучает их различия.

2. Этап специфических манипуляций. С 8-9 месяцев ребенок начинает замечать самые явные свойства предметов и использовать их: гремит погремушкой, катает мячик, в коробку складывает, бумагу рвет и пр. Действия носят соотносящий характер, то есть ребенок начинает использовать несколько предметов одновременно (ставить кубики друг на друга, вкладывать один предмет в другой и т.д.).

3. Этап функционального действия (1год – 1 год и 3 мес.). Ребенок использует предметы так, как показал ему взрослый (есть ложкой, расчёсываться расческой, укачивать и кормить игрушки, «разговаривать» по телефону, «читать» книжки и т.д.). Действия эти носят подражательный характер. Ребенок копирует действия взрослого, не понимая до конца их смысл. Например, для того чтобы расчесаться ребенок хочет взять непременно ту расческу, что до этого использовал взрослый. При этом, не обращая внимания, какой стороной ее нужно использовать.

4. Этап собственно предметной деятельности (орудийные действия). Этот этап начинается на втором году жизни, когда ребенок начинает понимать, для каких действий используются различные предметы, для чего они предназначены [23]. Д.Б. Эльконин отмечал, что «на предмете не написаны ни его общественная функция, ни способ его рационального использования». Для понимания всего этого ребенку нужна совместная деятельность с взрослым, которая в последствие трансформируется в самостоятельную деятельность. Взрослый человек на своем примере показывает, для каких целей служат те или иные предметы, как правильно с ними обращаться, какие существуют общепринятые эталоны их использования.

В процессе общения с взрослыми, а также получая свой собственный непосредственный опыт взаимодействия с предметами, ребенок формирует образ действия с предметом, что служит залогом формирования предметно-орудийного действия. Это не бездумное копирование движений взрослого, а целенаправленное самостоятельное действие с предметом, для достижения своих целей, с учетом функций и свойств предметов. Стоит отметить, что даже когда знания ребенка достаточны, для самостоятельного выполнения той или иной манипуляции, он все еще нуждается в одобрении и подтверждении правильности своих действий. Ребенок в такие моменты смотрит за реакцией взрослых, даже может задавать вопросы («Так?», «Как?»), чтобы получить подтверждение. И только полностью освоив предметное действие, со временем перестает это делать.

И.В. Шаповаленко указывает на то, что, по его мнению, вызывает сложность в процессе овладения предметно-орудийными действиями. Ребенок должен научиться действовать не «в логике руки», когда предмет используется как естественное ее продолжение, а «в логике самого орудия», т. е. нужно приспособить движение руки к специфическим свойствам предмета [29]. Так же И.В. Шаповаленко акцентирует внимание на том, какое значение для психического развития детей раннего возраста играют полифункциональные предметы, т. е. предметы, которые в разных играх могут выполнять разные функции. Так палка может быть и ножом, и ложкой и пистолетом в зависимости от желания и воображения ребенка, а камень может быть конфеткой или машинкой и т.д. Не имея жестких рамок использования, такие предметы развивают фантазию ребенка, его перцептивные способности. В отечественной и зарубежной литературе взаимодействие с полифункциональными предметами называется замещающими (символическими) действиями. Появление у ребенка способности к таким действиям говорит о становлении знаковой функции сознания и является результатом правильного развития психики ребенка.

Замещающие действия – это предпосылки для развития игровой деятельности.

В конце раннего возраста ребенок начинает понимать, что форма, цвет и качество предметов являются постоянными характеристиками, которые следует учитывать при работе с предметом. При правильном развитии к концу 3 года у ребенка формируется основа, фундамент сенсорного развития, затем будет происходить освоение сенсорных эталонов и сенсорной культуры общества. При соблюдении принципов систематичности и последовательности сенсорного развития детей раннего возраста, происходит формирование следующих способностей:

1. Выделение и учет основных характеристик предметов и явления.
2. Группировка предметов по образцу.
3. Соотношение разнородных предметов по основным характеристикам при выборе из четырех разных видов.
4. Распознавание предметов и явлений в разнообразных цветовых гаммах, имеющих характерный цвет (лист, яблоко, банан и т.д.), при различной величине (лиса и лисенок, собака и щенок).
5. Обозначение различных предметов в соответствии с их характерными сенсорными признаками.
6. Использование «опредмеченных» слов-заменителей для обозначения основных характеристик: формы (кирпич, мяч, шар, яйцо, крыша, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыпленок, небо) и т.д.
7. Подбор предметов необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (бруски загружает в машину).
8. Активное использование общепринятых названий цвета, часто без соотнесения на конкретный предмет (желтым цветом обозначает предмет и красного, и зеленого цвета) [13].

Внутри предметной деятельности можно отдельно выделить игровую и продуктивную деятельность (рисование, конструирование и пр.). Игра для ребенка – это не только веселое времяпрепровождение, но и

возможность «примерить» на себя роль взрослого, отработать действия взрослых на безопасных предметах – игрушках, расширить свои практические возможности.

Значение игровой деятельности, по мнению Е.О. Смирновой заключается в том, что:

1. Игра выступает фактором социального взаимодействия ребенка.
2. Игра стимулирует речь и навыки общения ребенка.
3. В процессе игры ребенок учится понимать чувства других людей, сопереживать им.
4. Играя, ребенок приобретает новый сенсорный опыт.
5. Формируется наглядно-образное мышление.
6. Развивается воображение [22].

Так же, как и в предметной деятельности, в становлении игровой деятельности выделяют несколько этапов. На первом году жизни, когда ребенок начинает понимать назначение предметов, начинает формироваться предметная (процессуальная) игра. Она характеризуется многократным повторением уже знакомых для ребенка действий с предметами, а также подражанием взрослых (например, «говорит» по телефону). Вначале такие игры кратковременные, происходят по инициативе взрослых и быстро заканчиваются без их участия. Со временем увеличивается и длительность, и сложность игры. Ребенок укачивает не только куклу, но и другие игрушки и даже взрослых, кормит куклу не только с ложки, но и с чашки, тарелки и т.д.

На втором году жизни дети используют предметы-заместители в своих играх. Сначала ребенок использует предметы-заместители под влиянием взрослых, а в самостоятельных играх использует реальные предметы, но со временем и сам учится замещать имеющиеся предметы на нужные для конкретной игры (кормит игрушки не едой, а кубиком, «звонит» не по телефону, а по палочке). Иногда замещающий предмет отсутствует вовсе (пустая ладошка вместо конфетки).

На третьем году жизни игровая деятельность усложняется. Ребенок может долгое время играть самостоятельно, без подсказок и помощи взрослых. Ребенок начинает планировать последовательность своих действий, например, перед тем как покормить куклу, вначале «приготовит» еду, помешает ложкой, а затем поднесет ложку к кукле. И.В. Шаповаленко говорит о таком феномене как «роль в действии», когда ребенок подражает действиям конкретного взрослого, но, не понимая этого. И только когда его спрашивают, этого ли человека он изображает, ребенок осознает это и соглашается. Например, девочка готовит еду. На вопрос: «Ты готовишь кушать как мама, да?» она отвечает: «Да, я мама». Такое поведение можно рассматривать как начало формирования сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра начинает складываться во второй половине третьего года жизни ребенка [22]. Это сложный процесс, когда ребенок в процессе игры начинает осознанно примерять на себя роль взрослого, отождествлять с ним свои действия. Ребенок называет себя мамой, папой, продавцом магазина, шофером и т. д., и не только действиями, но и фразами подражает взрослым. Для успешной реализации сюжетно-ролевой игры ребенку раннего возраста необходимы помощь и участие взрослых. Именно взрослый направляет действия ребенка, подсказывает, делает игру разнообразной и все более сложной, а также подбирает нужные игрушки и предметы для игрового процесса. От того насколько заинтересованы и вовлечены взрослые будут в игровой процесс зависит степень освоения ребенком ролевой игры и смыслов человеческой деятельности.

На развитие восприятия и формирование творческих способностей ребенка влияет не только игровая, но еще и продуктивная деятельность. Для детей раннего возраста таковой является рисование, лепка, конструирование. Как и игра, этот вид деятельности невозможен без участия взрослых. На первых порах именно взрослый является инициатором и организатором продуктивной деятельности. Взрослый

знакомит ребенка с карандашами, красками, другими материалами, показывает, как с ними обращаться. Это первое знакомство с творчеством невозможно переоценить. Появление новых сенсорных впечатлений, стимулирование органов чувств, совершенствование моторики и логики, все это благоприятно влияет на психическое развитие ребенка. Творческие занятия систематически должны присутствовать в деятельности ребенка раннего возраста как одно из направлений сенсорного воспитания. Как только дети раннего возраста овладевают способностью стоять и ходить самостоятельно, они получают доступ ко многим, недоступным для них раньше предметам. Эти новые предметы влекут их, вызывают острый интерес, побуждают к взаимодействию с ними, тем самым стимулируя детей к познавательной исследовательской активности. Такая активность в свою очередь ведет к совершенствованию таких процессов как память, восприятие, внимание, мышление [22].

В своей книге Е.О. Смирнова пишет – познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте [22]. Об успешной познавательной активности ребенка следует судить не по тому, как хорошо ребенок справляется с поставленными перед ним задачами, а по эмоциональной вовлеченности в процесс исследования, его целеустремленности, силе его желания изучать окружающий мир. Познавательная активность является важной составляющей психического развития ребенка не только раннего возраста, но и всего периода детства в целом.

Для того чтобы побуждать ребенка к активной исследовательской деятельности, усиливать его интерес к окружающему его миру, взрослые должны создать необходимые условия, предметную среду, где ребенок может безопасно взаимодействовать с интересующими его предметами. Необходимо следить, чтобы окружение ребенка было разнообразным, игры и предметы периодически заменялись на новые, еще не исследованные. Но и чрезмерно насыщать пространство сильными

стимулами для органов восприятия тоже не стоит, чтобы не вызвать переутомление маленьких детей. Е. О. Смирнова обращает внимание на то, что в обучении детей не должны быть сделаны акценты на какие-либо отдельные процессы (восприятие, мышление, память или внимание). Их полноценное развитие возможно только при условии их взаимосвязи, как результат целенаправленной систематической воспитательной деятельности. В процессе предметной деятельности детей раннего возраста в первую очередь происходит активизация восприятия. В процессе изучения окружающего мира ребенок активно использует зрение, слух, обоняние, осязание и пр. И. В. Шаповаленко пишет о том, что для наилучшего развития способности восприятия в раннем возрасте необходимо выполнение таких предметных действий, которые требовали бы учета различных свойств предметов [29]. Зрительное восприятие изначально несовершенно. Ребенок не может на глаз соотнести предметы по форме и размеру. Для того чтобы собрать пирамидку, матрешку или поместить игрушки в коробку ребенку необходимо много раз попробовать это сделать и понять, как правильно. Постепенно дети учатся соотносить предметы по образцу, основываясь на их форме, цвете и размере, это называется зрительной ориентировкой.

В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей [23]. Это происходит из потребности ребенка в понимании взрослого. В процессе взаимодействия с взрослым ребенок пополняет свой пассивный и активный словарный запас, учится правилам артикуляции, интонации.

Для того чтобы успешно осуществлялись описанные выше процессы происходит совершенствование и развитие внимания и памяти ребенка. Мышление ребенка раннего возраста характеризуется как наглядно-действенное. Т. е. ребенок через повторение одинаковых действий с предметами устанавливает связь с получаемым результатом. Так же уже готовые взаимосвязи между действием и получаемым результатом дети

перенимают у взрослых. На протяжении всего раннего возраста мышление ребенка совершенствуется, усложняется и трансформируется в наглядно-образное. Ребенок может не только выполнить какие-либо действия, но и представить их себе. Это происходит за счёт накопления в памяти образов и свойств предметом, явлений и людей.

Таким образом, особенности сенсорного развития детей раннего связаны с тем, что: ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметно-орудийная (операционно-техническая сфера). По мнению Д.Б. Эльконина, это действие с предметом в соответствии с приданной ему общественной функцией и общественно выработанным способом его использования. А.Н. Леонтьев считает, что ведущей является деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии его развития.

Все основные новообразования связаны с развитием основного типа деятельности: развитие восприятия, интеллекта, речи. Благодаря отделению действия от предмета, происходит сравнение своего действия с действием взрослого (ребенок называет себя другими именами).

Для того чтобы побуждать ребенка к активной исследовательской деятельности, усиливать его интерес к окружающему его миру, взрослые должны создать необходимые условия, предметную среду, где ребенок может безопасно взаимодействовать с интересующими его предметами.

### 1.3 Организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста

Условие – это то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование данного явления. Педагогические условия – это одна из



сторон закономерности воспитательного (образовательного, учебного и т.п.) процесса [19].

Охарактеризуем соотношение организационных и педагогических условий. Выделим два основных подхода. Согласно первому подходу, организационно-педагогические условия выступают как разновидность педагогических условий, т.е. организационные условия включены в содержание понятия «педагогические условия» [24]. Исследователи, придерживающиеся первого подхода, рассматривают организационно-педагогические условия в двух основных контекстах. Во-первых, как совокупность каких-либо возможностей, обеспечивающая успешное решение образовательных задач. Так, организационно-педагогические условия, с точки зрения Е. И. Козыревой, представляют собой совокупность объективных возможностей, обеспечивающих успешное решение поставленных задач [28]; В. А. Беликов характеризует их как совокупность возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса, направленных на достижение целей педагогической деятельности [10]. Во-вторых, организационно-педагогические условия не только представляются как совокупность каких-либо возможностей, способствующих эффективности организации образовательной среды, но и обладают направленностью. По мнению С. Н. Павлова, организационно-педагогические условия – это совокупность объективных возможностей обучения и воспитания, организационных форм и материальных возможностей, а также обстоятельств взаимодействия субъектов педагогического процесса. Эти условия являются результатом целенаправленного, планируемого отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов) для достижения цели педагогической деятельности [44]. А. В. Сверчков отмечает, что организационно-педагогические условия выступают принципиальным основанием для связывания процессов деятельности по

управлению процессом формирования профессионально-педагогической культуры личности [52].

Н. Ипполитова и Н. Стерхова выделяют следующий ряд признаков, характеризующих понятие «организационно-педагогические условия»:

1) данный вид условий рассматривается учеными как совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса (мер воздействия), способствующих успешному решению задач педагогического процесса;

2) совокупность мер воздействия, отражающих рассматриваемые условия, лежит в основе управления педагогической системой (образовательным процессом или его составляющими) в той или иной ситуации;

3) указанные меры характеризуются взаимосвязанностью и взаимообусловленностью, обеспечивая в своем единстве эффективность решения поставленных образовательных задач;

4) основной функцией организационно-педагогических условий является организация таких мер воздействия, которые обеспечивают целенаправленное, планируемое управление развитием целостного педагогического процесса, то есть управление процессуальным аспектом педагогической системы;

5) совокупность организационно-педагогических условий подбирается с учетом структуры реализуемого процесса [24].

Другого подхода придерживается Г. А. Демидова, которая считает, что организационные условия выступают внешними обстоятельствами для реализации педагогических условий. Организационно-педагогические условия – это совокупность внешних обстоятельств реализации функций управления и внутренних особенностей образовательной деятельности, обеспечивающих сохранение целостности, полноты образовательного процесса, его целенаправленности и эффективности [17]. Мы соглашались со вторым подходом и отмечаем, что организационные и педагогические

условия представляют собой единое целое, выступая как его равноценные части. Организационные условия осуществляют поддержку возможности и сопровождение реализации педагогических условий, т.е. выступают пространственной средой для образовательной среды.

В отечественной педагогике выделено несколько уровней педагогических условий развития детей раннего возраста. Рассмотрим их подробно.

Первый уровень условий – характеристики ребенка (детей) детерминирующие успешность воспитательного процесса. Возникла схема, центр которой занимает ребенок как цель всего воспитательного процесса.

Следующий уровень условий – непосредственные обстоятельства воспитания – собственно классические педагогические условия – характеристики: содержания и организации деятельности детей (ребенка), межличностных отношений, общения в группе, быта детского объединения, отношений педагогов с детьми (педагога с ребенком), вхождения ребенка в объединение, взаимодействия детского объединения (образовательного учреждения) с окружающей средой.

Деятельность ребенка (детей) в качестве педагогического условия может представлять собой как организационную, так и содержательную характеристику. Например, по А.В. Мудрику: познание, общение, предметно-практическая, духовно-практическая, спорт, игра (представленность видов деятельности или их взаимосвязь).

Определяющими являются также такие свойства детской деятельности как креативность – репродуктивность, направленность на себя или во вне, соответствие деятельности возможностям ребенка (сложность – простота), общественная значимость и т.п. К организационным особенностям деятельности ребенка относятся также состав участников, способы организации: уровень и взаимосвязь совместности и индивидуальности детских (детско-взрослых) занятий [13].

Характеристики внутренней среды детского объединения (образовательного учреждения) касается состояния межличностных отношений участников воспитательного процесса (педагог-ребенок, ребенок – ребенок), определяет характер предметно-эстетической среды детско-взрослого сообщества, знаково-символической составляющей быта воспитателей и воспитанников. Этот компонент обладает такими признаками: степень гуманистичности, свободы, творчества, наличие «ниш для самореализации», состав участников воспитывающей общности (возраст, пол, социальный статус и проч.). В ряде диссертационных работ указывается на открытость внутренней среды для изменения самим воспитанником.

Свойства взаимодействия с окружающей средой могут быть рассмотрены как степень открытости или автономности образовательного учреждения (детского объединения) для внешних воздействий. Примером автономности учреждения и объединения могут быть летний детский лагерь, психологический тренинг и т.д. [16]

Рассмотрим первое организационно-педагогическое условие – обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО сенсорными уголками.

Развивающая предметно-пространственная среда является важным фактором сенсорного развития детей раннего возраста. Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо создать такие условия, чтобы дети воспринимали яркий, насыщенный впечатлениями мир. В группе детей раннего возраста создание развивающей предметно-пространственной среды является необходимым условием для полноценного развития ребенка, для реализации ведущих видов деятельности. Большое значение предметно-развивающей среде в развитии детей раннего возраста отмечается и в нормативно-правовых документах. В Концепции дошкольного образования сказано, что организация предметной среды в детском саду должна быть подчинена цели психологического

благополучия ребенка [35]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к построению развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ. Она должна:

1. Обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Предоставить возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а так же возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

– содержательно-насыщенной, т.е. оснащена средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами,

– трансформируемой, что предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей,

– полифункциональной, что предполагает возможность использования различных составляющих предметной среды,

– вариативной, т.е. периодически сменяемой игровые материалы, с появлением нового материала, стимулирующего игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей,

– доступной, что предполагает свободный доступ материалов для детей с учетом личностных особенностей, исправность и сохранность оборудования,

– безопасной, т.е. обеспечивающей надежность все элементов предметно-пространственной среды [20].

Проблема организации развивающей предметно-пространственной среды в целом рассматривалась, в той или иной степени, многими

исследователями в различные исторические периоды. Особую роль предметной среды в становления личности ребёнка подчеркивают в своих исследованиях Р. Б. Стеркина, Н. А. Ветлугина, Г. Н. Пантелеев, Н. А. Рауцкая, В. С. Мухина. В работах В. А. Петровского, Л. М. Клариной, Л. Н. Стрелковой выявлены принципы построения развивающей среды: активность, эмоциональность, учет возрастных и индивидуальных различий, стабильность, динамичность, гибкое зонирование, открытость-закрытость среды. Развивающая предметно-пространственная среда – система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание его духовного и физического развития [19]. Она помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослого.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок смог заниматься любимым делом. Все групповое пространство должно быть доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры и соответствовать возрасту ребенка, то есть материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей конкретного возраста и учитывать особенности зон развития, характерные для отдельного ребенка. Современный ребёнок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир линейно, однобоко. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами – главное назначение сенсорного уголка, создаваемого сегодня во многих дошкольных учреждениях [4]. Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребёнка, там успешнее и эффективнее происходит его развитие. Сенсорный уголок предназначен главным образом для:

1. Стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.).
2. Снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения релаксации и комфортного самочувствия детей.
3. Создания положительного, эмоционального фона, повышения работоспособности ребёнка.
4. Активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти).
5. Повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности ребенка [19,89].

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, стать самостоятельным, так и научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. На каждом возрастном этапе, ребенок оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. Именно потому, каждая возрастная ступень является благоприятной для дальнейшего нервнопсихического развития и всестороннего воспитания ребенка. Чем ребенок меньше, тем в его жизни большее значение имеет чувственный опыт.

Проектирование педагогического процесса осуществляется посредством циклограмм по видам деятельности - познавательной, игровой, трудовой, продуктивно-творческой, речевой, оздоровительной и календарного плана воспитательно-образовательной деятельности. При организации педагогического процесса должна обеспечиваться обратная связь для получения информации об уровне развития и актуальном состоянии каждого ребенка. Особая роль при организации педагогического процесса раннего детства принадлежит педагогу. В связи с этим, рассмотрим второе организационно-педагогическое условие -

повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

Насколько успешно будет реализован намеченный образовательный план, зависит от профессиональной компетентности педагога в сфере сенсорного воспитания. В российском образовании принят Профессиональный стандарт, который представляет собой систему минимальных требований к знаниям, умениям, способностям и личностным качествам педагога (его компетентности), позволяющим в своей целостности занятия педагогической деятельностью и определяющими успех в этой деятельности [32]. Так же компетенции педагогов, реализующих образовательные программы дошкольного образования, раскрыты в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению новых знаний и умений, обогащению деятельности. Педагог должен быть компетентным в вопросах организации и содержания сенсорного воспитания по следующим направлениям: воспитательно-образовательная деятельность (организация развивающей предметно-пространственной среды, осуществление целостного подхода); учебно-методическая деятельность (планирование воспитательно-образовательной деятельности, проектирование педагогической деятельности на основе достигнутых результатов); социально-педагогическая деятельность (консультативная помощь родителям, обмен опытом с педагогами, защита интересов детей). Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним; компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Следовательно, обладать компетентностью



значит иметь определенные знания, определенную характеристику, быть осведомленным в чем-либо; обладать компетенцией – значит обладать определенными возможностями в какой-либо сфере [47].

Компетентность педагога предполагает:

1. Мотивацию ведущей деятельности ребенка.
2. Раскрытие личностного смысла конкретной непосредственно образовательной деятельности.
3. Понимание ребенка в вопросах, необходимых для реализации индивидуального подхода в развитии, воспитании и обучении.
4. Компетентность в основных образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Обобщая выше изложенное, мы осознаем, что педагогу необходимо уметь создавать условия для обеспечения эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, для поддержки индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора и проявления самостоятельности в принятии решений, для построения вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка, для взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. Следовательно, педагог в области сенсорного развития детей раннего возраста должен владеть основными понятиями этого процесса, знать особенности сенсорного воспитания в разные возрастные этапы, использовать методики, программы, пособия и технологии данной проблемы и уметь создавать необходимые условия для эффективного развития восприятия и усвоения сенсорных эталонов [18].

Таким образом, профессиональная компетентность педагога зависит от различных свойств личности, основным ее источником являются обучение и субъективный опыт. Профессиональная компетентность

характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности. Психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию. Педагог во взаимодействии с детьми раннего возраста:

Создает разумный двигательный режим (игры, танцевальные движения, физические упражнения).

Поддерживает у детей стремление к самостоятельности. Расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей.

Помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношений.

Поощряет познавательную деятельность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению свойств и качеств предметов. Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радость познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям.

Наблюдает, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка и соответственно обогащается детский опыт.

Поддерживает стремление ребенка к положительным поступкам, способствуя тем самым становлению положительной самооценки.

Делает игру содержанием детской жизни, раскрывает малышам многообразие мира игры, посредством совместной игры, создания игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами, предметами-заместителями.

Обеспечивает правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов.

Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком индивидуально или в маленькой подгруппе детей.

Организует игровое построение образа жизни детей через соответствующую предметно-игровую среду, игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества [28].

Таким образом, педагогические условия в развитии детей заключается в поддержке внутренней чувствительности (сенситивности) ребенка от 0 до 3 лет, развитии умения ориентироваться в своем окружении и владеть своей моторной системой; характер взаимодействия взрослого с ребенком, в совместной деятельности, предметно-развивающая среда, побуждающая детей к исследованию, проявлению инициативы, помогающая формировать первичный социальный опыт на основе личного опыта и непосредственного взаимодействия с предметами, вещами и явлениями окружающего мира.

Постоянно ориентируясь на уровень психического развития ребенка (по методике диагностирования Е.О. Смирновой, Т.В. Ермолаевой, С.Ю. Мещеряковой), можно четко установить исходное состояние сенсорного развития в процессе: предметной деятельности (по видам действий с предметами); б) общении; в) познавательной активности (интерес к предметам и действиям с ними, настойчивости в деятельности, эмоциональной вовлеченности ребенка) и определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Это условие позволяет сделать процесс сенсорного развития системным и целенаправленным. Предметные действия побуждают ребенка сравнивать предметы между собой, сопоставлять их.

Во много от педагога будет зависеть и соблюдение третьего условия - организовать совместную с родителями работу по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Чтобы грамотно воспитывать ребенка, необходимо единство воспитательных действий на него со стороны всех взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенностей, понимание того, что он

должен знать и уметь в данном возрасте. Здесь могут оказать профессиональную помощь педагоги дошкольного учреждения.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия педагога с родителями, суть которых – создать в детском саду необходимые условия для сенсорного развития детей, как в детском саду, так и в домашних условиях.

Традиционные формы подразделяются на:

- коллективные собрания, лектории, круглые столы, вечера вопросов и ответов, и так далее,
- индивидуальные – индивидуальная консультация или беседа,
- наглядно – информационные.

В настоящее время существует многообразие нетрадиционных форм, где выделяются:

- информационно-аналитические,
- досуговые,
- познавательные,
- наглядно-информационные.

Основной задачей информационно-аналитических форм организации взаимодействия с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного взаимодействия с родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Такие мероприятия помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Использование досуговых форм способствует тому, что, благодаря установлению позитивной

эмоциональной атмосферы, родители становятся более активными в общении.

Познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания, для формирования у родителей практических навыков. Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам и методам взаимодействия как собрания, групповые консультации, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; совместное создание предметно – развивающей среды; работа с родительским комитетом; беседы с детьми и родителями, обмен литературой.

Данные формы использовались и ранее, однако, сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относится общение на основе диалога, открытости, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. В результате повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствует развитию их творческой инициативы. Родители становятся активными участниками всех дел в группе, непременными помощниками, учатся взаимодействовать друг с другом.

Наглядно-информационные формы организации взаимодействия педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения; позволяют правильно оценить деятельность педагогов; пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания; объективнее увидеть деятельность воспитателя. К специфике взаимодействия с родителями детей раннего возраста относится и то, что педагог не всегда может провести с родителями открытые просмотры видов деятельности как, например, в старших возрастных группах.

Наглядно-информационное направление включает в себя: родительские уголки; папки - передвижки, фотовыставки.

Использование активных форм взаимодействия с родителями, в процессе которых родители не получают готовые знания, а в процессе совместной практической деятельности с педагогами и детьми решают ту или иную проблему, в том числе и сенсорного развития своих малышей, наиболее актуально.

Таким образом, основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьей это установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется через вовлечение родителей в педагогический процесс.

Таким образом, специально созданные условия, как в процессе проведения непосредственно-образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, позволяют обеспечить накопление разнообразных слуховых, зрительных, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных характеристиках величины (большой – маленький), формы (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), цвета (зеленый, красный, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, синий). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. Специально созданные условия сенсорного развития, педагогическое воздействие, индивидуальное сопровождение в мир чувственности, познания окружающего и осознания себя – все это задачи взрослого. Основная задача сенсорного развития – создание условий для формирования восприятия, как начальной ступени для познания окружающей действительности. В данном параграфе нами были описаны

организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста, а именно: обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО сенсорными уголками; повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста; организовать совместную с родителями работу по сенсорному развитию детей раннего возраста.

#### Выводы по первой главе

Сенсорное развитие – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия. Важнейшими моментами сенсорного развития детей являются усвоение сенсорных эталонов и овладение способами обследования предметов. Опираясь на исследования Э. Г. Пилюгиной, мы понимаем под сенсорным развитием развитие восприятия ребенка и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлений окружающего мира.

Специально созданные условия, как в процессе проведения непосредственно-образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, позволяют обеспечить накопление разнообразных слуховых, зрительных, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных характеристиках величины (большой – маленький), формы (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), цвета (зеленый, красный, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, синий). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. Специально созданные условия сенсорного развития, педагогическое воздействие, индивидуальное сопровождение в мир чувственности, познания окружающего и осознания себя – все это задачи взрослого.

Решая вторую задачу, мы выявили эффективные организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста: обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО сенсорными уголками; повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста; организовать совместную с родителями работу по сенсорному развитию детей раннего возраста.



## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### 2.1 Цели и задачи опытно-экспериментальной работы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста

Для исследования развития детей раннего возраста на базе ДОО был проведен эксперимент.

В эксперименте приняли участие дети 3-х лет в количестве 20 человек. Они были поделены на две группы: экспериментальную и контрольную (по 10 человек в каждой).

Эксперимент состоял из трех этапов:

1 этап – констатирующий.

На этом этапе была проведена первичная диагностика уровня развития детей в экспериментальной и контрольной группах.

2 этап – формирующий.

На этом этапе проводились занятия, направленные на развитие детей раннего возраста. С контрольной группой на формирующем этапе эксперимента проводились занятия, предусмотренные воспитательным планом. Дети, составлявшие данную группу, не включались в формирующий эксперимент.

3 этап – контрольный.

На этом этапе была осуществлена повторная диагностика уровня развития детей в экспериментальной и контрольной группах, проведен анализ полученных результатов.

Задача констатирующего этапа эксперимента состояла в определении уровня сенсорного развития детей в экспериментальной и контрольной группах.

Изучение психолого-педагогической литературы по теме нашего исследования позволило нам определить критерии и показатели

сенсорного развития детей раннего возраста (таблица 1). Нами были определены высокий, средний и низкий уровни сенсорного развития детей раннего возраста.

Таблица 1 – Критерии и показатели сенсорного развития детей раннего возраста

№ раздела	Критерии сенсорного развития	Показатели развития по уровням		
		высокий	средний	низкий
1	2	3	4	5
1	Умение узнавать основные цвета	Ребенок может выбрать предмет названного воспитателем цвета (красный, желтый, синий, зеленый) из предметов разных цветов	Ребенок может выбрать предмет нужного цвета по образцу, представленному воспитателем или делает это по названию с помощью взрослого	Ребенок не может выбрать предмет нужного цвета даже с помощью воспитателя
2	Умение различать основные геометрические формы	Ребенок правильно подбирает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) к образцам	Ребенок подбирает геометрические фигуры к образцам, допуская 1-2 ошибки, принимает помощь педагога	Ребенок не может подобрать геометрические фигуры более, чем к 2 образцам, не принимает помощь воспитателя
3	Умение различать предметы по величине	Ребенок правильно расставляет предметы в порядке уменьшения увеличения, показывает самый маленький – самый большой	Ребенок расставляет предметы в порядке уменьшения увеличения, допуская 1 ошибку или с помощью педагога	Ребенок расставляет предметы в порядке уменьшения увеличения, допуская 2 и более ошибок или не справляется с заданием

Для решения задач опытно-экспериментальной работы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста нами была проведена диагностика сенсорного развития детей раннего возраста.

Сенсорное развитие в раннем возрасте исследователями дошкольного детства считается наилучшим для совершенствования

функций органов чувств, накопления представлений об окружающем его мире. С восприятия явлений и предметов окружающего мира берет свое начало познание. Поэтому можно утверждать, что сенсорное развитие является фундаментом общего интеллектуального развития детей раннего возраста.

Основная задача сенсорного развития детей раннего возраста заключается в формировании умения воспринимать предметы и явления, выделять присущие им внешние свойства, определяющие способы действий с ними. Развитие предметной деятельности в раннем возрасте ставит ребенка перед необходимостью выделять и учитывать в действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы каждого ребенка следует, учитывая содержание его деятельности. Диагностика сенсорного развития предполагает выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета. За основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста была взята методика Т.В. Николаевой.

Оборудование:

1. Деревянная доска с тремя (четырьмя) прорезями – круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

2. Пластмассовая коробка с шестью прорезями – круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

3. Одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя).

4. Пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета.

5. Пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета.

6. Цветные кубики – пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых.

7. Одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки.

8. Три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

Основные задания для детей 2,5-3 лет.

1. Вложить геометрические формы в гнёзда соответствующей плоскости.

2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.

3. Сложить трёхсоставную матрешку.

4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.

5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Проведение обследования.

Задания предъявлялись ребенку сразу для самостоятельного выполнения. Предлагалось каждому ребёнку вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрешку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Обучение.

При затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно, демонстрировалось соответствующее действие, а затем ребёнок должен был воспроизвести его. Если ребенок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. Например, руками ребёнка вставлялись фигуры в соответствующие прорези; собиралась пирамидка с учётом величины колец; складывалась разрезная картинка. Вслед за этим ребёнку предлагалось действовать самостоятельно.

Оценка действий ребёнка.

По каждому заданию фиксировалось:

1) Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;

2) Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);

3) Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Количественные и качественные данные диагностики.

В таблице 2 приведены данные о возможности выполнения исследуемыми каждого из предложенных заданий:

Таблица 2 – Результаты выполнения заданий детьми контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребёнка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	Уровень
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Б. Варя	-	+	-	+	-	низкий
2	И. Макар	-	+	-	+	+	средний
3	М. Дарья	-	+	+	-	+	средний
4	М. Матвей	+	-	-	+	-	низкий
5	С. Софья	+	-	+	+	-	средний
6	К. Матвей	-	+	-	-	-	низкий
7	У. Стас	-	+	-	+	+	средний
8	Ш. Вика	-	+	-	+	+	средний
9	К. Денис	+	+	-	+	+	высокий
10	Ш. Сергей	-	+	+	+	+	высокий

Знаком «+» отмечены задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «→» отмечены задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

В связи с проведенным исследованием были выявлены уровни сенсорного развития каждого из детей:

1) высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым (2 детей);

2) средний уровень – 3 выполненных задания (5 детей);

3) низкий уровень – 1-2 выполненных задания (3 детей).

В процессе наблюдения за характером выполнения указанных выше заданий, была произведена оценка уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Описание.

1. Высокий уровень: ребёнок легко и быстро устанавливал контакт с педагогом, встречал предложенные задания с выраженным интересом. Интерес к результату деятельности сохранялся у него на протяжении всего обследования. Действовал целеустремлённо и точно. Если допускал отдельные ошибки, то тут же замечал их и самостоятельно исправлял. Самостоятельно выполнял серию заданий, составленных для его возраста, а так же самостоятельно и с минимальной помощью взрослого справлялся с серией заданий, предназначенных для детей более старшего возраста (ребёнок до 2,5 лет – с заданиями для детей 2,5-3 лет; ребёнок старше 2,5 лет – с заданиями для детей 3-4 лет). При выполнении заданий ребёнок использовал метод проб, примеривание, а так же зрительный способ ориентировки. Определена ведущая рука, действия обеих рук согласованны.

2. Средний уровень: быстро устанавливал контакт со взрослым, задания заинтересовывали ребенка. Положительное эмоциональное отношение к процессу деятельности сохранялось у него до конца задания.

Действовал целеустремлённо, но допущенные ошибки устранял, как правило, с помощью взрослого. Ребёнок самостоятельно и с помощью педагога выполнял не менее четырёх заданий, предназначенных для его возраста, а с заданиями для детей более старшего возраста справлялся с помощью педагога. В отдельных случаях полученный результат неточно соответствовал образцу взрослого. При выполнении заданий ребёнок пользовался методом проб, практическим примериванием, а также использовал зрительную ориентировку. Определена ведущая рука, но действия обеих рук не всегда согласованы.

3. Низкий уровень: медленно устанавливал контакт со взрослым, задания не интересовали ребенка. Положительное эмоциональное отношение к процессу деятельности быстро угасало. Действовал с помощью взрослого, допущенные ошибки устранял только с помощью взрослого. Ребёнок с помощью педагога выполнял одно-два задания, предназначенных для его возраста, а с заданиями для детей более старшего возраста не справлялся. Действия обеих рук не всегда согласованы.

Высокий – (5-6) – 2 ребенка (20%)

Средний – (4-3) – 5 детей (50%)

Низкий – (2-1) – 3 ребенка (30%)

Представим полученные данные в виде диаграммы (рисунок 1).



Рисунок 1 Уровень сенсорного развития детей контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

В результате проведенной работы на констатирующем этапе эксперимента было установлено, что 30% всех испытуемых имеют низкий уровень развития, исходя из определения общего уровня речевого и сенсорного развития, 50% испытуемых показали средний уровень и лишь 20% детей имеют высокий уровень развития.

В таблице 3 приведены данные о возможности выполнения исследуемыми каждого из предложенных заданий.

Таблица 3 – Результаты выполнения заданий детьми экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребёнка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	Уровень
1	А. Виктор	-	+	+	+	+	высокий
2	Е. Маша	-	-	+	+	-	низкий
3	Е. Даша	-	-	+	-	-	низкий
4	К. Максим	+	-	-	+	-	низкий
5	Л. Семен	+	-	+	+	-	средний
6	К. Маргарита	+	+	-	+	+	высокий
7	О. Сергей	-	+	-	+	+	средний
8	Р. Виля	-	-	+	-	-	низкий
9	К. Дамир	-	+	+	-	+	средний
10	Ш. Соня	-	+	+	-	+	средний

Высокий – (5-6) – 2 ребенка (20%)

Средний – (4-3) – 4 детей (40%)

Низкий – (2-1) – 4 ребенка (40%)

Представим полученные данные в виде диаграммы (рисунок 2).



Рисунок 2 Уровень сенсорного развития детей экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента



В результате проведенной работы на констатирующем этапе эксперимента было установлено, что 40% всех испытуемых имеют низкий уровень развития, исходя из определения общего уровня речевого и сенсорного развития, 40% испытуемых показали средний уровень и лишь 20% детей имеют высокий уровень развития.

Качественный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что большая часть детей имеет средний и низкий уровень развития. Следовательно, результаты констатирующего этапа исследования требуют проведения формирующего этапа эксперимента в соответствии с предложенной гипотезой.

В результате исследования, было отмечено, что сенсорное развитие может осуществляться в разных видах деятельности – в действиях с предметами в игре, рисовании, лепке, занятиях со строительным материалом и др. Восприятие будет более полным, если в нём участвуют одновременно несколько анализаторов, т.е. ребёнок не только видит и слышит, но ощущает и действует этими предметами.

Таким образом, для проведения формирующего этапа исследования нам необходимо разработать и апробировать программу реализации психолого-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста с детьми экспериментальной группы.

## 2.2 Реализация организационно-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста

Проведение констатирующего этапа эксперимента позволило сделать вывод о том, что большая часть детей раннего возраста имеет средний и низкий уровень развития. Для решения задач нашего исследования было принято решение о проведении формирующего этапа исследования. Для этого нам необходимо разработать и апробировать программу реализации организационно-педагогических

условий сенсорного развития детей раннего возраста с детьми экспериментальной группы.

Таблица 4 – Программа реализации организационно-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста

№ раздела	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1	2	3	4
1	I этап. Организационный. Методическое сопровождение. 1. Составление диагностических карт. 2. Проведение диагностик. 3. Составление картотеки игр, направленных на развитие сенсорных способностей детей. Развивающая среда.	Сентябрь – октябрь	Воспитатель
	1. Приобретение игрового материала. 2. Создание в группе «Центра сенсорного развития». 3. Наглядные материалы по активизации сенсорного опыта детей. 4. Звучащие игрушки. 5. Игрушки для развития тактильных ощущений и мелкой моторики пальцев рук. Работа с родителями.	Октябрь	Зав. МДОУ Воспитатели
	1. Анкетирование родителей. 2. Родительское собрание «Значение сенсорного воспитания для умственного развития ребенка». 3. Организация выставок, конкурсов по изготовлению игровых материалов, пособий. 4. Игровые задания для сенсорного развития ребенка в семейных условиях.	Октябрь	Воспитатели
2	II этап. Внедренческий. 1. Составление перспективного плана по сенсорному развитию ребенка раннего возраста. 2. Разработка конспектов занятий по воспитанию сенсорной культуры ребенка.	Октябрь – ноябрь	Воспитатель Методист Зав. МДОУ
3	III Этап. Итоговый. Диагностика детей. Сенсорный праздник.	Март	Воспитатель

Отличительная особенность программы:

В играх по сенсорному воспитанию выделялось два этапа:

1. Усвоение условных действий с игрушками и предметами заместителями.

2. Усвоение ролевого поведения.

При реализации программы обеспечивалось следующее:

Использование игр с правилами – подвижные, дидактические, которые помогают детям лучше усваивать знания, закреплять навыки.

Стремление детей самим исследовать окружение с помощью анализаторов по принципу «Что вижу, то исследую».

Использование исследовательской деятельности в разных видах деятельности (ИЗО, лепке, конструированию).

Использование в работе игр, которые способствуют развитию восприятия и мышления, а также формированию умения группировать по определённому соответствию в цвете, форме, величине.

Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды ДОО сенсорными уголками, нами был оснащен «Центра сенсорного развития», в котором размещены наглядные материалы по активизации сенсорного опыта детей – звучащие игрушки, игрушки для развития тактильных ощущений и мелкой моторики пальцев рук. А также интерактивный стол, оснащенный увлекательными приложениями, которые позволяют изучать формы, цвета и многое другое; экран для развития моторики с опорой, панели игровой стены «Вращающийся цветок», «Дверь», «Цветовое колесо».

Для реализации данной программы были также разработаны дидактические игры для сенсорного развития детей. Для развития зрительного восприятия используются мозаики, рамки-вкладыши. В повседневной жизни для самостоятельной деятельности предлагаются детям дидактические игры на закрепление цвета: «Собери бусы», «Разноцветные колечки», «Цветное лото», «Собери капельки», «Волшебный клубочек».

Дидактическая игра №1 «Волшебный клубочек» – намотать на шар весь шнурок до конца так, чтобы он с него не соскочил. Можно играть парами, победит тот, кто быстрее справится с задачей.

Дидактическая игра №2 «Собери капельки» – дети должны были разложить капельки по цвету в стаканчики такого же цвета, проговаривая всё вслух.

Дидактический материал вызывал у детей большой интерес, желание действовать. Малыши обменивались предметами, сравнивали их, делали свои умозаключения, сравнивая цвета. Постоянно использовали разнообразный дидактический материал. Но все, же часть детей оставалась равнодушной к абстрактному материалу, поэтому пришлось использовать игру сюжетного содержания. «Помоги козляткам спрятаться от волка» – цель, которой научить детей обобщать предметы по сюжету и цвету. Игра представляет собой набор рамок – домиков из красного, синего, жёлтого, зелёного цветов. На домиках приклеены окошечки с козлятками. Перед детьми стояла задача: закрыть окошечко дверцей тождественного цвета. Игра понравилась малышам, они правильно подбирали дверцу по цветовому признаку. Спешили закрыть окошечко козлёночка от волка. Для других детей задания в дидактических играх усложнялись. Некоторые дети легко справлялись с такой игрой, как «сыр и мыши» – где нужно подобрать по цвету хвостики мышек и тарелочку (мышка с зелёным хвостиком, кушает сыр на зелёной тарелочке).

Детям интересно играть в подвижные игры. «Найти домик зайчика» – провести исследовательскую работу, узнать, где и какого цвета домик зайчика. Если и ошибались, то другие старались сразу же исправить, подсказать, воспитатель ставит так вопрос, чтобы ребёнок мог сам догадаться. Игра всегда проходит с хорошей активностью и эмоциональным подъёмом.

Интересные задания выполняли с детьми на мини-фланелеграфе. Побуждали детей к действиям с различными фигурами – «выложить дорожку – ниточку», «шнурочек по которой пройдёт матрёшка в красном сарафане. Фигуры раскладывают, поясняя свои действия: «сделай дорожку из фигур, делаю дорожку и комментирую, что вот получилась, какая

прямая, длинная, зелёного цвета дорожка. По ней пройдёт сейчас матрешка, и показывают, как идёт матрёшка. Игры привлекают детей.

Возьми матрёшку, и покажи, как она пойдёт по дорожке зелёного цвета. Цель этой игры – закреплять знания о цвете, величин предметов.

«Большая и маленькая собачка».

«Одень кукол – куклы разного размера и соответственная одежда для них».

«Соберём грибы – большие, маленькие»

«Накормим мишек кашей – медведи и посуда разного размера».

«Собери пирамидку».

«Построй башенку».

При уборке строительного материала привлекали детей тоже через игру. Некоторым детям нравилось раскладывать кубики и кирпичики по своим домикам-коробкам, а другим сортировать строительный материал по цвету. Нами были подобраны игры с предметами. Показывают парные предметы, отличающиеся друг от друга по величине, дают следующие задания детям: – «Где большой мячик?» – «Где маленький мячик?» – «Принеси мне большого мишку» – «Принеси мне маленького мишку» – «Одень маленькую куклу».

Работая над развитием осязательных ощущений детей, мы ставили перед собой задачу не только обогащать их чувственный опыт, но и развивать способность дифференциации, то есть умение сравнивать их с образцами знакомых предметов. Так же, мы старались подбирать игры, цель которых – открыть для детей особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чём-то важном в этих играх дети учатся различать «звучания» знакомых предметов, голоса животных и людей. Игра «Кто, что услышит» – ставили перед детьми ширму и звенели в колокольчик, стучали в барабан, бубен, играли на дудочке. Задача детей была – отгадать, каким предметом был произведён звук.

Игра «Узнай по звуку предмет». Для этой игры использовали различные игрушки и предметы, которыми можно производить звуки (книжка, ложка). Дети сидели спиной, а за ширмой производили шум и звуки различными предметами. Задача детей была – догадаться, чем был произведён звук.

Игра «Тихо – громко». Задача детей: – Развивать умение менять силу голоса, говорить, то тихо, то громко.

Для этого подбирали игрушки разных размеров – большую и маленькую собачку, кошечку, игрушки, звук которых можно имитировать. Показывали детям двух собачек и говорили:

– Бежит большая собачка, громко лает ав-ав!

И тут же активизировали речь детей, и спрашивали, как громко лает собачка. Дети громко произносили лай собачки.

– А маленькая собачка лает тихо?

Дети произносят: тихо лай

Потом убирали собачек и просили детей быть внимательными.

Если собачка побежит по дорожке большая, – вы должны вспомнить, как лает большая собачка (громко), а если маленькая – (тихо).

Для повышения компетентности педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста была организована система работы, которая заключалась в изучении литературы по теме, разрабатывались и использовались наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания, внедрялись инновации. В октябре 2021 года был проведен мастер-класс для педагогов нашего ДООУ «Путешествие на планету Сенсорика», в январе 2022 года на базе нашего ДООУ, прошло методическое объединение для воспитателей групп детей раннего, где была показана игровая образовательная деятельность по сенсорному развитию «Приключение мышки Микки».

Одно из необходимых условий для получения хороших результатов в сенсорном развитии детей раннего возраста – организовать совместную с

родителями работу по сенсорному развитию детей раннего возраста. С родителями проводились консультации по теме: «Развитие тактильной памяти на основе игр, используемых на занятиях». Используемые на занятиях с детьми дидактические, подвижные игры предлагались родителям в виде памяток – рекомендаций для закрепления дома. Использовались разнообразные формы, обобщённые одной темой: консультации, родительские собрания, анкетирования, видеоматериал, фотоматериал, информация в родительских уголках. А как результат работы – активное участие родителей в изготовление игр и игровых пособий для детей.

Обязанность любящих родителей приложить максимум усилий для того, чтобы сенсорное развитие ребёнка было полноценным. Что для этого нужно - предоставить малышу самые разные предметы для исследования. После года задачи сенсорного развития усложняются. Дети постепенно начинают различать цвет, форму, и величину предметов. На данном этапе игрушки для сенсорного развития незаменимы. Красочные пирамидки помогут освоить ребёнку форму предметов, разноцветные карточки облегчат усвоение цветов, а разнообразные кубики и мячики помогут сориентироваться в мире объёмных фигур.

В результате данной работы:

1.В группе создана игровая среда для организации игр, направленных на сенсорное развитие детей.

2.Разработано методическое сопровождение по данной теме (составлен перспективный план по сенсорному развитию ребенка раннего возраста, составлен картотека игр).

3.Родители приобретают игры, способствующие развитию сенсорных способностей.

4.У детей сформирован устойчивый интерес к играм и игрушкам, способствующим сенсорному развитию.

Таким образом, на экспериментальном этапе исследования нами был внедрены и апробированы организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста, а именно: обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО сенсорными уголками; повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста; организовать совместную с родителями работу по сенсорному развитию детей раннего возраста.

### 2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Для контрольного исследования уровня сенсорного развития детей на базе ДОО был проведен повторный эксперимент.

На этом этапе была осуществлена повторная диагностика уровня развития детей в экспериментальной группе, проведен анализ полученных результатов (март 2022 г.).

Нами были определены высокий, средний и низкий уровни сенсорного развития детей раннего возраста. Критериями сенсорного развития детей раннего возраста мы выделили:

Высокий уровень – 5-6 баллов – ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, принимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Средний уровень – 3-4 балла – ребёнок начал сотрудничать со взрослым, принимает и понимает цель задания, но самостоятельно задание не выполняет, в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

Низкий уровень – 1-2 балла – ребенок не сотрудничает со взрослым и ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели.

Диагностика сенсорного развития предполагает выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета.



За основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста нами вновь была взята методика Т.В. Николаевой, которая была модифицирована для цели нашего исследования.

Цель методики – выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину, выявление развитости умения выделять цвет как признак предмета.

В таблице 5 приведены данные о возможности выполнения исследуемыми контрольной группы каждого из предложенных заданий:

Таблица 5 – Результаты выполнения заданий детьми контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребёнка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	Уровень
1	Б. Варя	-	+	-	+	+	средний
2	И. Макар	-	-	+	+	-	низкий
3	М. Дарья	-	+	-	+	+	средний
4	М. Матвей	+	-	-	+	-	низкий
5	С. Софья	+	-	+	+	-	средний
6	К. Матвей	-	+	-	+	+	средний
7	У. Стас	-	+	-	+	+	средний
8	Ш. Вика	-	-	+	-	+	средний
9	К. Денис	+	+	+	+	+	высокий
10	Ш. Сергей	+	+	+	+	+	высокий

Знаком «+» отмечены задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «-» отмечены задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Представим полученные данные в виде диаграммы (рисунок 3).



Рисунок 3 Уровень сенсорного развития детей контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

В связи с проведенным исследованием были выявлены уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым (2 детей),
- средний уровень – 3 выполненных задания (6 детей),
- низкий уровень – 1-2 выполненных задания (2 детей).

В процессе наблюдения за характером выполнения указанных выше заданий, была произведена оценка уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

#### Описание.

1. Высокий уровень: ребёнок легко и быстро устанавливал контакт с педагогом, встречал предложенные задания с выраженным интересом. Интерес к результату деятельности сохранялся у него на протяжении всего обследования. Действовал целеустремлённо и точно. Если допускал отдельные ошибки, то тут же замечал их и самостоятельно исправлял. Самостоятельно выполнял серию заданий, составленных для его возраста, а так же самостоятельно и с минимальной помощью взрослого справлялся с серией заданий, предназначенных для детей более старшего возраста (ребёнок до 2,5 лет-с заданиями для детей 2,5-3 лет; ребёнок старше 2,5 лет – с заданиями для детей 3-4 лет). При выполнении заданий ребёнок использовал метод проб, примеривание, а также зрительный способ ориентировки. Определена ведущая рука, действия обеих рук согласованны.

2. Средний уровень: быстро устанавливал контакт со взрослым, задания заинтересовывали ребенка. Положительное эмоциональное отношение к процессу деятельности сохранялось у него до конца задания. Действовал целеустремлённо, но допущенные ошибки устранял, как правило, с помощью взрослого. Ребёнок самостоятельно и с помощью педагога выполнял не менее четырёх заданий, предназначенных для его возраста, а с заданиями для детей более старшего возраста справлялся с

помощью педагога. В отдельных случаях полученный результат неточно соответствовал образцу взрослого. При выполнении заданий ребёнок пользовался методом проб, практическим примериванием, а так же использовал зрительную ориентировку. Определена ведущая рука, но действия обеих рук не всегда согласованы.

3. Низкий уровень: медленно устанавливал контакт со взрослым, задания не интересовывали ребенка. Положительное эмоциональное отношение к процессу деятельности быстро угасало. Действовал с помощью взрослого, допущенные ошибки устранял только с помощью взрослого. Ребёнок с помощью педагога выполнял одно-два задания, предназначенных для его возраста, а с заданиями для детей более старшего возраста не справлялся. Действия обеих рук не всегда согласованы.

Высокий – (5-6) – 2 детей (20%)

Средний – (4-3) – 6 детей (60%)

Низкий – (2-1) - 2 детей (20%)

Сравним полученные результаты, с результатами констатирующего этапа исследования (рисунок 4).

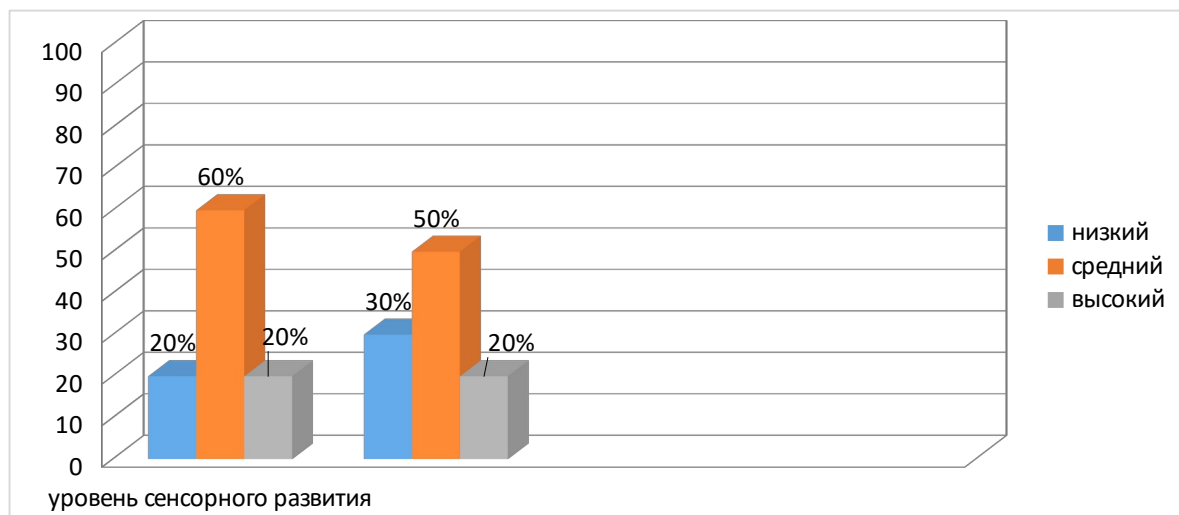


Рисунок 4 Уровень сенсорного развития детей контрольной группы на контрольном и констатирующем этапах эксперимента

Таким образом, в контрольной группе незначительно выросли показатели сенсорного развития детей.

Качественный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что большая часть детей имеет средний и низкий уровень сенсорного развития.

В таблице 6 приведены данные о возможности выполнения исследуемыми каждого из предложенных заданий.

Таблица 6 – Результаты выполнения заданий детьми экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребёнка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	Уровень
1	2	3	4	5	6	7	8
1	А. Виктор	-	+	+	+	+	высокий
2	Е. Маша	-	+	-	+	+	средний
3	Е. Даша	-	-	+	-	-	низкий
4	К. Максим	+	-	-	+	-	низкий
5	Л. Семен	+	+	-	+	+	высокий
6	К. Маргарита	+	+	-	+	+	высокий
7	О. Сергей	-	+	-	+	+	средний
8	Р. Виля	-	+	-	+	+	средний
9	К. Дамир	+	+	-	+	+	высокий
10	Ш. Соня	+	+	-	+	+	высокий

Высокий – (5-6) – 5 детей (50%)

Средний – (4-3) – 3 детей (30%)

Низкий – (2-1) – 2 детей (20%)

Представим полученные данные в виде диаграммы (рисунок 5).



Рисунок 5 Уровень сенсорного развития детей экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

В результате проведенной работы на формирующем этапе эксперимента было установлено, что 20% всех испытуемых имеют низкий уровень развития, исходя из определения общего уровня речевого и сенсорного развития, 30% испытуемых показали средний уровень и 50% детей имеют высокий уровень развития.

Качественный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что дети данной группы имеют высокий и средний уровень сенсорного развития.

Сравним полученные результаты, с результатами констатирующего этапа исследования (рисунок 6).

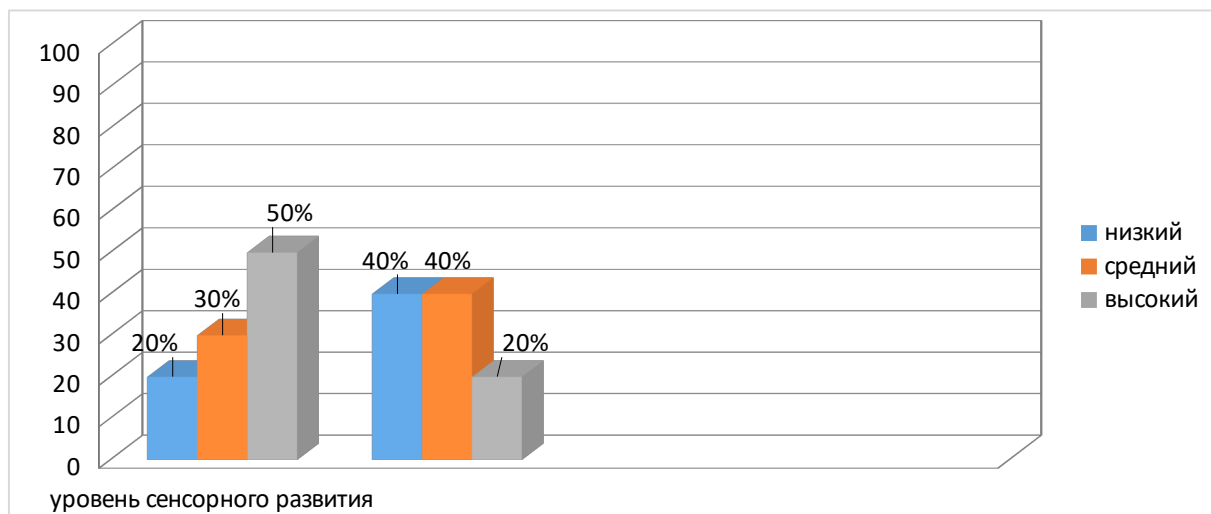


Рисунок 6 Уровень сенсорного развития детей экспериментальной группы на контрольном и констатирующем этапах эксперимента

По результатам диагностики можно увидеть стойкую положительную динамику роста. Диагностика показала, что дети накопили чувственный опыт, практически научились обследовать окружающую их в группе предметную среду. Они сделали качественный скачок в своём психическом развитии. У них уже сформировались такие познавательные процессы, как произвольное внимание, предметное восприятие, значительно активизировалась активная речь. В процессе действия с предметами малыши накопили практический опыт, обширный словарный запас. Речь стала не только средством общения с взрослыми в различных ситуациях, но и средством познания окружающего мира.

У детей стало активно развиваться мышление, воображение, появился интерес к содержательной стороне общения и явлениям окружающего мира. Они научились различать цвета, и использовать сопоставления объектов. Например, накладывание объектов друг на друга (в случае ознакомления с формой); прикладывания их друг другу с уравниванием по одной линии (при знакомстве с величиной); и, наконец, прикладывание вплотную (при распознавании цвета). Они познали свойства окружающего предметного мира (твёрдый – мягкий, лёгкий – тяжёлый, гладкий – шершавый).

Игра является универсальным способом сенсорного развития младших дошкольников, позволяя интегрировать решение специфических задач по сенсорике в процесс физического, умственного, нравственного психического развития детей, создавая атмосферу успешности, формируя позитивное отношение к процессу познания.

Следовательно, проведенная работа оказалась эффективной.

### Выводы по второй главе

Для исследования сенсорного развития детей раннего возраста на базе ДОО был проведен эксперимент. В эксперименте приняли участие дети 2 – 2,5 лет в количестве 20 человек, по 10 человек в контрольной и экспериментальной группах. Эксперимент состоял из трех этапов:

1 этап – констатирующий.

2 этап – формирующий.

3 этап – контрольный.

В результате проведенной работы на констатирующем этапе эксперимента было установлено, что в обеих группах испытуемых большинство детей имеют низкий и средний уровень сенсорного развития, исходя из определения общего уровня речевого и сенсорного развития.

Качественный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что большая часть детей имеет средний и низкий уровень

развития. Следовательно, результаты констатирующего этапа исследования требуют проведения формирующего этапа эксперимента в соответствии с предложенной гипотезой. Таким образом, было принято решение о разработке и апробации программы по сенсорному развитию детей раннего возраста.

В результате проведенной работы на контрольном этапе эксперимента было установлено, что в контрольной группе 20% всех испытуемых имеют низкий уровень развития, исходя из определения общего уровня речевого и сенсорного развития, 40% испытуемых показали средний уровень и 20% детей имеют высокий уровень развития.

В экспериментальной группе 20% всех испытуемых имеют низкий уровень развития, исходя из определения общего уровня речевого и сенсорного развития, 30% испытуемых показали средний уровень и 50% детей имеют высокий уровень развития.

Качественный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что дети данной группы имеют высокий и средний уровень сенсорного развития. По результатам диагностики можно увидеть стойкую положительную динамику роста. Следовательно, проведенная работа оказалась эффективной.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Период раннего дошкольного возраста характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. Не случайно в истории психологии и педагогики проблема генезиса восприятия и сенсорных способностей привлекала внимание многих ученых, исследователей. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. В настоящее время реализуется новая концепция дошкольного воспитания, идет поиск неординарных, альтернативных путей, наблюдается возрождение дидактических систем Ф. Фребеля, М. Монтессори, О. Декроли. Проблемами сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста занимались Ш.А. Абдуллаева, Э.А. Александрян, М.Ю. Кистяковская, Н.С. Карпинская, С.Л. Новоселова, Э.Г. Пилюгина, Е.А. Радина, А.М. Фонарев, С.В. Фонарева, Э.Л. Фрухт и др. И большинство их касались проблем, как умственного развития, так и развития других сторон личности и совершенствования практической деятельности ребенка.

Познание свойств и качеств предметов, явлений, овладение обобщенными знаниями и умениями, связанными с ориентировкой в окружающем, происходят в процессе различных видов содержательной деятельности (изначально - в процессе предметной деятельности). На этой позиции базируется современная система сенсорного развития детей в отечественной науке (В.Н.Аванесова, Л.А. Венгер А.Н. Лебедева, Н.Н. Поддьяков, Н.П.Сакулина и др.) Главной составляющей



полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие.

Сенсорное развитие – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия. Важнейшими моментами сенсорного развития детей являются усвоение сенсорных эталонов и овладение способами обследования предметов.

В развитии ребенка раннего возраста все основные новообразования связаны с развитием основного типа деятельности: развитие восприятия, интеллекта, речи. Благодаря отделению действия от предмета, происходит сравнение своего действия с действием взрослого (ребенок называет себя другими именами). Как только ребенок увидел себя в другом, он увидел себя самого и появился феномен «Я сам».

Педагогические условия в развитии детей заключается в поддержке внутренней чувствительности (сенситивности) ребенка от 0 до 3 лет, развитии умения ориентироваться в своем окружении и владеть своей моторной системой; характер взаимодействия взрослого с ребенком, в совместной деятельности, предметно-развивающая среда, побуждающая детей к исследованию, проявлению инициативы, помогающая формировать первичный социальный опыт на основе личного опыта и непосредственного взаимодействия с предметами, вещами и явлениями окружающего мира.

Для исследования сенсорного развития детей раннего возраста на базе ДОО был проведен эксперимент. В эксперименте приняли участие дети 2 – 2,5 лет в количестве 20 человек, по 10 человек в контрольной и экспериментальной группах. Эксперимент состоял из трех этапов:

- 1 этап – констатирующий.
- 2 этап – формирующий.
- 3 этап – контрольный.

В результате проведенной работы на констатирующем этапе эксперимента было установлено, что в обеих группах испытуемых большинство детей имеют низкий и средний уровень сенсорного развития, исходя из определения общего уровня речевого и сенсорного развития.

В результате проведенной работы на констатирующем этапе эксперимента было установлено, что в контрольной группе 30% всех испытуемых имеют низкий уровень развития, исходя из определения общего уровня речевого и сенсорного развития, 50% испытуемых показали средний уровень и 20% детей имеют высокий уровень развития.

В экспериментальной группе 40% всех испытуемых имеют низкий уровень развития, исходя из определения общего уровня речевого и сенсорного развития, 40% испытуемых показали средний уровень и 20% детей имеют высокий уровень развития.

Качественный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что большая часть детей имеет средний и низкий уровень развития. Следовательно, результаты констатирующего этапа исследования требуют проведения формирующего этапа эксперимента в соответствии с предложенной гипотезой. Таким образом, было принято решение о разработке и апробации программы по сенсорному развитию детей раннего возраста экспериментальной группе.

В результате проведенной работы на контрольном этапе эксперимента было установлено, что в контрольной группе 20% всех испытуемых имеют низкий уровень развития, исходя из определения общего уровня речевого и сенсорного развития, 40% испытуемых показали средний уровень и 20% детей имеют высокий уровень развития.

В экспериментальной группе 20% всех испытуемых имеют низкий уровень развития, исходя из определения общего уровня речевого и сенсорного развития, 30% испытуемых показали средний уровень и 50% детей имеют высокий уровень развития.

Качественный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что дети данной группы имеют высокий и средний уровень сенсорного развития. По результатам диагностики можно увидеть стойкую положительную динамику роста. Следовательно, проведенная работа оказалась эффективной.

Таким образом, гипотеза нашего исследования – сенсорное развитие детей раннего возраста будет более эффективным, если реализовать следующие организационно-педагогические условия: обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО сенсорными уголками; повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста; организовать совместную с родителями работу по сенсорному развитию детей раннего возраста, подтвердилась. Задачи исследования решены

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксарина, Н.М. Развитие и воспитание ребенка от рождения до трех лет [Текст] / Н.М. Аксарина, М.Ю. Кистяковская, Н.Р. Ладыгина, Н.Р. Эйгес. – М., 2009. – 156 с.
2. Аксенова, Л.И. Программа ранней комплексной диагностики уровня развития ребенка от рождения до трех лет [Текст] /Л.И. Аксенова, А.А. Лисеев, Н.Ш. Тюрина, Е.В. Шкадаревич // Дефектология. 2018. – №5. – С. 3-27.
3. Аксенова, Л.И. Специальная педагогика [Текст] : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н.М. Назаровой. – 3-е изд., испр. М.: Академия, 2014. – 400 с.
4. Аркин, Е.А. Дошкольный возраст [Текст] / Е.А. Аркин. М., 1949. – 146с.
5. Баттерворт, Дж. Принципы психологии развития [Текст] / Дж. Баттер-ворт, М. Харрис: [пер. с англ.] М.: Когито-Центр, 2020. – 350с.
6. Белкин, А.С. Возрастная педагогика [Текст] / А.С. Белкин. Екатеринбург: Асбестовская типография, 2009. ; – 269с.
7. Борисенко, М.Г. Диагностика развития ребенка (0-3 года) [Текст] Практическое руководство по тестированию / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина; Худож. Е.П. Кузнецова, И.И. Буракова, А.П. Голованова и др. СПб.: Паритет, 2016. – 80с.: ил.
8. Борякова, Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: [Текст] / Учеб. Пособие для студентов пед-вузов / Н.Ю. Борякова. М.: АСТ: Астрель, 2018. – 222, [2] с.
9. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет: [Текст] Книга для воспитателей детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 2018. – 144 е.: ил.

10. Выготский, Л.С. Мышление и речь: Сборник [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Хранитель, 2018. – 668с.
11. Выготский, Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития [Текст] / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. 2012. – №2. С.34-41.
12. Голубева, Л.Г. Развитие и воспитание детей раннего возраста [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.Г. Голубева, М.В. Лещенко, К.Л. Печора; под ред. В.А. Доскина, С.А. Козловой. М.: Академия, 2020. – 192с.
13. Григорьева, Г.Г. Педагогика раннего возраста [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.Г. Григорьева, Г.В. Груба, Е.В. Зворыгина и др.; под ред. Г.Г. Григорьевой, Н.П. Кочетовой, Д.В. Сергеевой. М.: Академия, 2019. – 336с.
14. Джонсон-Мартин, Н.М. Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями [Текст] / Н.М. Джонсон-Мартин, К.Г. Дженс, С.М. Аттермиер, Б.Дж. Хаккер / Под ред. Н.Ю. Барановой. – СПб.: КАРО, 2015. – 336с.
15. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: [Текст] (Пособие для воспитателя детского сада) / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2019. – 110 с.: ил.
16. Дошкольное образование. Словарь терминов. [Текст] / [Сост. Виноградова Н.А. и др.] М.: Айрис-пресс, 2015. – 400с.
17. Закревская, О.В. Развивайся, малыш! [Текст] : Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста / О.В. Закревская. – М.: ГНОМ и Д, 2018. – 88с.
18. Запорожец, А.В. Психология действия: Избранные психологические труды [Текст] / А.В. Запорожец М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. – 736с.
19. Зворыгина, Е.В. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста Текст.: пособие для воспитателя дет. сада [Текст] /

Е.В.Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова и др.; под ред. С.Л. Новоселовой. 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 144с.

20. Кларин, М.В. Развитие педагогической технологии и проблемы теории обучения [Текст] / М.В. Кларин // Советская педагогика. 2014. – №4. – С. 117-122.

21. Корнилов, К.Н. Очерк психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] / К.Н. Корнилов. – М., 2017. – 140 с.

22. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста [Текст] / А.Е. Иванова, О.Ю. Кравец, И.А. Рыбкина и др.; Под ред. Н.В. Серебряковой. СПб.: КАРО, 2015. – 112с.: ил.

23. Краснощекова, Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста [Текст] : игры, упражнения, тесты / Н.В. Краснощекова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 319 с.

24. Краткий психологический словарь [Текст] / Сост. Л.А. Карпенко; Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М.: Политиздат, 2019. – 431с.

25. Лебедева, А.Н. Развитие сенсомоторики детей дошкольного возраста: [Текст] Коррекционно-развивающая программа. / А.Н. Лебедева М.: Школьная Пресса, 2014. – 32с.

26. Лебединский, В.В. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция [Текст] / В.В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. М., 1997. – 345с.

27. Леонтьев, А.Н. Восприятие и деятельность [Текст] / Под ред. А.Н. Леонтьева. М.: Изд. Московского универ-та, 2019. – 320с.

28. Либерман, Л.М. «Сенсология» новая наука о развитии дополнительных возможностей получения человеком информации: путь к бесконечному развитию или путь в никуда? [Текст] / Л.М. Либерман // Дефектология. – 2011. – №5. – С. 12-20.

29. Лисина, М.И. О механизмах смены ведущей деятельности в первые семь лет жизни [Текст] / М.И. Лисина // Вопросы психологии. – 2018. – №5. – С. 73-78.

30. Люблинская, А.А. Роль речи в развитии зрительного восприятия у детей [Текст] // Психология дошкольника. Хрестоматия / А.А. Люблинская; Сост. Г.А. Урунтаева. М.: Академия, 2017. – 384с.

31. Мастюкова, Е.М Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. [Текст] : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед. / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстова. М.: ВЛАДОС – 2013. – 408с.

32. Метиева, Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии [Текст]: Сборник игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова М.: Книголюб, 2017. – 120с.

33. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому [Текст] / Сост., вступ. Статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов, научный редактор С.В. Лыков М.: Карапуз, 2016. – 272с., ил.

34. Нет «необучаемых детей»: Книга о раннем вмешательстве [Текст] / под ред. Е.В. Кожевниковой и Е.В. Клочковой. СПб.: КАРО, 2017. – 352с.

35. Никитина, Н.Н. Основы профессионально-педагогической деятельности: [Текст] Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.Н. Никитина, О.М. Железнякова, М.А. Петухов. М.: Мастерство, 2020. – 288с.

36. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336с.

37. Павлова, Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова, Э.Г. Пилюгина. М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 152с.

38. Павлова, Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Павлова М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 168с.
39. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях [Текст]: кн. для воспитателя дет. сада / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. М.: Просвещение, 2016. – 144с.
40. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет [Текст] / Э.Г. Пилюгина – М: Мозаика-Синтез, 2015. – 120с.
41. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа [Текст] / авт. сост. В.И. Мустафаева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2020. – 87с.
42. Розенгард-Пупко, Г.Л. Речь и развитие восприятия в раннем возрасте [Текст] / Г.Л. Розенгард-Пупко. М.: АПН СССР, 1948. – 200с.
43. Розенкова, Ю.А. Выявление проблем в развитии детей раннего возраста [Текст] / Ю.А. Розенкова, Ю.Ю. Коваленко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2018. – №2. – С. 54-60.
44. Розенфельд, Ф.С. Особенности осязательного восприятия ребенка-дошкольника [Текст] / Ф.С. Розенфельд. М.: АПН РСФСР, 1948. – Вып. 17. – С. 45-52.
45. Рубахин, В.Ф. Психологические основы обработки первичной информации [Текст] / Л., 1974. – 232с.
46. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. СПб. – 2018. – 688с.
47. Семаго, Н.Я. Развитие речи ребенка раннего возраста [Текст] / Н.Я. Семаго // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2013. – №1. – С. 52-59.



48. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2019. – 192с, ил.

49. Скороходова, О.И. Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир [Текст] / О.И. Скороходова. М.: Педагогика, 1972. – 448с.

50. Смирнова, Е. О. Первые шаги [Текст] Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 160с.

51. Специальная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; под ред. Н.М. Назаровой. 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2014. – 400с.

52. Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: пособие для учителя-дефектолога : учеб. пособие для студентов вузов / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. М.: ВЛАДОС, 2018, – 143с.

53. Стребелева, Е.А. Специальная дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. М.: Академия, 2012. – 312с.

54. Теплюк, С. Н. Дети раннего возраста в детском саду [Текст] Программа и методические рекомендации / С.Н. Теплюк, Г. М. Лямина, М.Б. Зацепина – М: Мозаика-Синтез, 2015. – 104с.

55. Тихеева, Е.И. Игры и занятия малых детей [Текст] / Е.И. Тихеева; спецредакция Е.А. Лебедевой. – 2-е изд. М.: Просвещение, 1965. – 117с.

56. Ульенкова, У.В. Актуальные проблемы развития ребенка на этапах раннего онтогенеза [Текст]: Учеб пособ./ У.В. Ульенкова Н.Новгород: НГПУ, 2016. – 120с.

57. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155)

58. Фриман, Дж. Как развивать таланты ребенка от рождения до 5 лет [Текст] / Д. Фриман, пер. с англ. А. Левитовой, под ред. Е. Копелевой. – М.: ТОО Центр ПРО при участии АОЗТ «Альвис» и АО «Столетие», 1995. – 240с.

59. Хартман, А.М. Поиграй со мной: Пособие для родителей. Как стимулировать развитие общей моторики в первые годы жизни у детей с нарушениями зрения. [Текст] / СПб.: НОУПК, СПб ин-т ранн. вмешат., 2018. – 34с.

60. Широкова, Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения [Текст] / Широкова Г. А. Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 256с.

61. Шматко, Н.Д. Ранняя помощь детям с отклонениями в развитии. Успехи и опасения [Текст] / Н.Д. Шматко // Дефектология. 2003. – №4. – С. 11-17.

61. Штрасмайер, В. Обучение и развитие ребенка раннего возраста [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. заведений / В. Штрасмайер [пер. с нем.] / А.А. Михлина, Н.М. Назаровой. М.: Академия, 2012. – 240с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект НОД. Тема: Мы идём в зимний лес

Цель: формировать у детей младшего возраста первоначальный интерес к познанию, продолжать учить различать один и много предметов, формировать представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина).

Задачи:

1. Образовательные: Закреплять умение называть и соотносить основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый) ; побуждать называть цвета; закрепить знания геометрических фигур; закрепить понятия «большой», «маленький»; закреплять знание детей о времени года «Зима».

2. Развивающие: развивать мелкую моторику; развивать внимание, мыслительные операции, развивать умение сопровождать речью игровые действия. Способствовать развитию сенсорных и познавательных интересов

3. Воспитательные: воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь. Воспитывать любовь к природе, воспитывать умение включаться в совместную игровую деятельность.

Оборудование: большая и маленькая ёлки ; большие и маленькие шишки; игрушки белка, лиса; магнитная доска; дидактические игры , «Собери грибочки», «Спрячь зайчиков».

Предварительная работа: дидактическая игра «Большой – маленький», «Поставь заплатку», «Один – много», разучивание пальчиковой гимнастики, рассматривание картины о зиме, рассматривание картинок с изображением диких животных, беседа по ним;

Методы и приёмы:

Словесные – Беседа с детьми о времени года, вопросы к детям, подсказ, напоминание, обобщение воспитателя, поощрение.

Практические – Сбор больших и маленьких шишек, раскладывание грибочков, подбор геометрических фигур;

Создание игровой ситуации.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

Ход НОД:

Воспитатель: – Ребята, а вы любите ходить в гости?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда я приглашаю вас в лес, в гости к лесным зверям.

Воспитатель:

– А какое сейчас время года?

Дети: – Зима.

Воспитатель:

– Правильно. Что лежит на земле?

Дети: – Снег.

Воспитатель: Правильно, ребята, белый и пушистый снег покрыл всю землю.

Воспитатель:

– А на улице зимой тепло или холодно?

Дети:

– Холодно.

Воспитатель:

– Как нужно одеваться, чтобы не замёрзнуть?

Дети:

– Тепло.

Воспитатель:

– Давайте оденемся и пойдём в лес.

Повторяйте за мной:

Одеваем брюки, куртки,

На ножки тёплые сапожки.

А на ручки рукавички, две красивые сестрички.

Шапку, шарфик завязали.

Вижу вы тепло одеты,

А теперь мои друзья,

В путь дорогу нам пора.

По тропиночке пойдём,

В зимний лес мы попадём.

Основная часть

Воспитатель:

– Вот мы с вами и пришли. Ребятки, посмотрите как красиво в зимнем лесу! Какие большие сугробы, деревья спят под снегом. Только одни ёлочки стоят зелёные.

Дидактическая игра «Большой – маленький».

Воспитатель:

– Ребятки, какая это ёлочка? (можно уточнить большая или маленькая)

Дети:

– Большая

Воспитатель:

– Правильно. Молодцы. А это какая ёлочка?

Дети:

– Маленькая

Воспитатель:

– Посмотрите, сколько на снегу шишек. Они упали с этих ёлочек. Давайте мы с вами на большую ёлочку повесим большие шишки, а на маленькую елочку повесим маленькие шишки. (на полу под ёлочками разбросаны шишки разной величины, дети берут шишку и с помощью воспитателя определяют с какой они ёлочки, проговаривают).

Воспитатель:

– Молодцы. Пойдёмте дальше. Ой, посмотрите ребята, кто это?

Дети:

– Белочка.

Воспитатель:

– Что – то она грустная. Почему ты грустная, белочка? Ребята, белочка говорит, что повесила большие и маленькие грибочки сушиться, а они рассыпались. Какие грибочки остались?

Дети:

– Большие.

Воспитатель:

– А какие рассыпались?

Дети:

– Маленькие.

Воспитатель:

– давайте поможем белочке собрать маленькие грибочки.

Дидактическая игра «Собери грибочки».

(на магнитной доске расположены грибы синего, красного, жёлтого, зелёного цветов (4 гриба), под ними произвольно расположены маленькие грибы таких же цветов (по 2 каждого цвета). Детям предлагается к большому грибочку подобрать маленький по цвету).

Воспитатель:

– Сколько грибочков собрала белочка?

Дети:

– Много.

Воспитатель:

– белочка говорит вам спасибо. Пойдёмте дальше. Посмотрите ребята, на полянке играют зайчата. Ой, а за ними наблюдает хитрая лисица. Она, наверное, хочет поймать и скушать зайчат. Давайте мы их спрячем от лисы (дети садятся за столы).

Пальчиковая гимнастика

Зайчик прыг, зайчик скок (показываем зайку сгибаем и разгибаем пальчики)

Спрятался он под кусток (кулачок обнимаем ладошкой прячем)

Под кусточком – молчком (грозим пальчиком, чтоб сидел тихо)

Только ушки торчком (показываем «зайку»)

Дидактическая игра «Спрячь зайчат» (дети, сидя за столами, индивидуально выполняют задание).

На столах для каждого ребёнка приготовлены карточки голубого цвета, на которых наклеены по 2 геометрических фигуры с изображением зайчат, в тарелочках лежат по 3 геометрических фигуры голубого цвета. Задача детей подобрать нужную геометрическую фигуру. (воспитатель проговаривает с детьми названия геометрических фигур)

Воспитатель:

– Вот какие мы с вами молодцы! Помогли спрятаться зайчатам от хитрой лисы.

Все мы весело играли

И немножечко устали

Посмотрели на часы

В детский сад пора идти.

(Звучит запись звука метели)

Воспитатель:

– Слышите метель завывает. Закройте глазки. А я порошу метель, чтобы она отнесла нас в нашу группу! Ты метель нас покружи, (дети кружатся) в детский сад нас отнеси.

Итог (дети садятся на стульчики)

Воспитатель:

– Куда мы с вами сегодня ходили?

Дети:

– В лес.

Воспитатель:

– Что мы видели в лесу? Кому мы помогли в лесу?

Дети:

– Ёлочки. Помогли зайке и белочке.

Воспитатель:

– Понравилось вам помогать зверюшкам?

Дети:

– Понравилось.

Воспитатель:

– Давайте скажем «Я сегодня молодец!», погладим себя по голове. А за то, что вы помогли зверюшкам, они прислали вам угощение – печенье «Грибочки».

Развлечение для детей второй группы раннего возраста

«Шарики воздушные очень непослушные»

Цель: Способствовать формированию культуры общения, эмоциональной отзывчивости. Способствовать развитию эстетического вкуса.

Задачи:

Речевое развитие:

1. Обеспечить развитие речи у детей, общей и мелкой моторики.

Познавательное развитие:

1. Систематизировать знания детей об основных цветах: красный, синий, зеленый, желтый.

Физкультурное развитие:

1. Способствовать развитию двигательной активности детей, закреплять умение становиться в круг.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Обеспечить развитие коммуникативных навыков, умение общаться со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Слушать музыку и согласовывать движения со словами песенки.



Игровой материал: воздушные шары основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, дудочка).

Действующие лица: воспитатель, родители (мамы) и дети, музыкальный руководитель.

Ход развлечения:

Воспитатель: Дети, сейчас к нам придут гости, а мы спрячемся за ширму и посмотрим кто это?

В группу входят мамы с разноцветными воздушными шарами и дудочкой.

Мама: А где дети?

Игра «Прятки», игра проводится под музыку В. П. Петровой, слова Н. Кругляк.

Я по комнате хожу  
Деток я не нахожу.  
Ну, куда же мне идти?  
Где же деток мне найти?  
Надо дудочку достать  
И на дудочке сыграть.  
Все услышат, прибегут,  
И со мной играть начнут!

Мама играет на дудочке, дети выходят из-за ширмы и произвольно пляшут.

Воспитатель: Дети, кто пришел к нам в гости?

Дети: Наши мамочки!

Мамы: Здравствуйте дети! Мы пришли с вами играть и веселится. Мы загадку загадаем, но о чем она не знаем. Помогите нам её отгадать.

Я большой, но пустой.  
Взлечу в небо над землей.  
И не гордый, но надутый,  
Ниткой толстою опутан.

Я с детьми всегда был дружный,

И зовусь я.

Дети: Шар воздушный.

Воспитатель: Правильно - это воздушный шар. Мы вам их подарим, но сначала шарики надо надуть.

Мама:

Чтобы не было нам скучно,

Я забаву отыщу:

Я надую шар воздушный

И на волю отпущу.

(Дети пытаются надуть шары, но это очень трудно для них). Мамы дарят детям готовые шары.

Игра-хоровод вместе с мамами «Воздушный шар» (2-3 раза) .

Раздувайся наш шар,

Раздувайся большой.

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Он летел, летел, летел

И за веточку задел.

Ш-ш-ш-лопнул.

Воспитатель:

Какие вы все молодцы! Как много надули воздушных шаров. Как весело играете с ними.

Воспитатель:

Легкий шарик мой воздушный,

Дернул нитку не послушно.

Оборвал, сказал: Пока!

И умчался в облака.

Игра с шарами: «Кто дальше бросит шарик».

Дети бросают шары и бегут за ними.

Воспитатель:

Какие красивые, разноцветные шары подарили вам мамочки.

(Спросить каждого ребёнка, какого цвета у него шарик)

Если шарик накачать,

Будет он тогда летать.

Надо нитку привязать,

Чтобы шарик удержать.

Созданы для детворы

Разноцветные шары.

Игра «Найди свой цвет»

Дети по сигналу воспитателя находят маму с шариком такого же цвета как у них. И это, конечно, их родная мамочка.

Воспитатель:

Сегодня все ликуют!

В руках у детворы

От радости танцуют

Воздушные шары.

Все подбрасывают шары вверх и веселятся под музыку.

## Проект развивающей среды и дидактических материалов для работы с детьми

Развивающая среда в группе создана с учетом возрастных возможностей, зарождающихся половых склонностей и оформляется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, чувствовал себя комфортно.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

Пространство помещений преобразовано в разнообразные «уголки» и «центры», которые выполняют потребность ребенка в развитии познавательного общения и активности. В то же время некоторые уголки предполагают уединение ребенка, предоставление возможности ему побыть одному, развитие способности к самостоятельности.

При создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо обеспечить реализацию:

1) двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

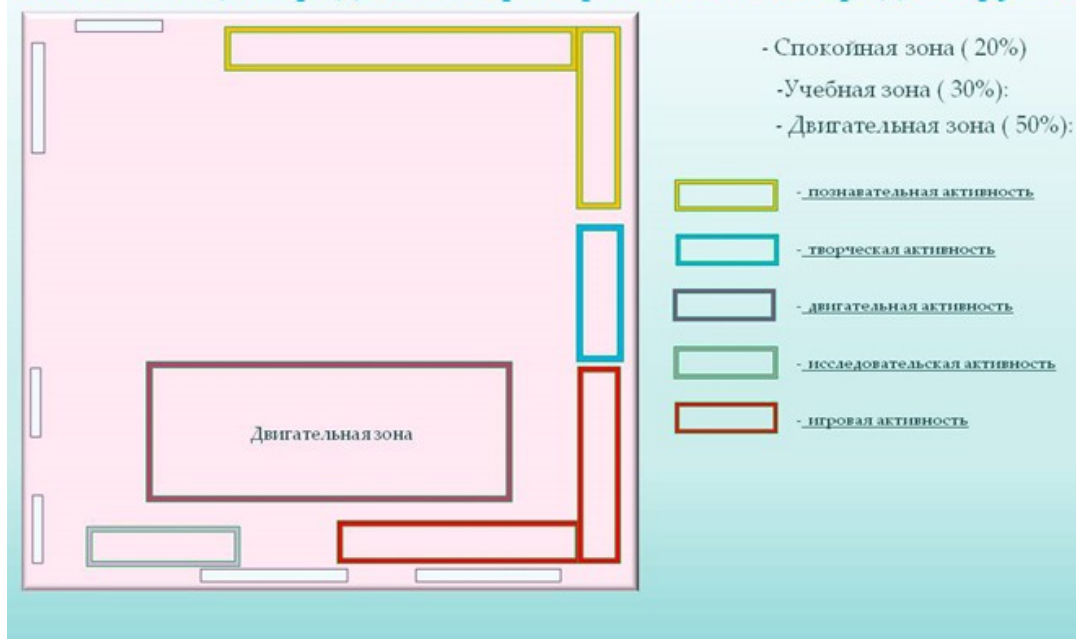
2) образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета их индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;

3) различных образовательных программ, с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе должна состоять:

- 50% двигательной зона,
- 20% спокойная зона,
- 30% учебная зона.

## Развивающая предметно-пространственная среда в группе:



Спокойная зона – это часть групповой комнаты, где дети могут отдохнуть, смотреть книги, поиграть в развивающие игры самостоятельно.

Учебная зона – центр познавательно-речевого развития, «здравствуй книга», дидактические игры по развитию речи, центр исследовательской деятельности «Мини-лаборатория», центр сенсорного развития.

Двигательная зона – центр сюжетно-ролевой игры, центр театрализации «колобок», центр изо деятельности, центр физической активности, центр музыкальной активности, зона девочек, зона мальчиков, центр конструктивной деятельности.

В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей.



Двигательная зона. Одним из самых любимых уголков в группе является центр физической активности. Он лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребности в двигательной активности. Здесь есть – коврики, мячи, обручи, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), скакалки, кегли, кубы, шнуры короткие и длинные, мешочки с грузом, ленты разных цветов, флажки, атрибуты для проведения подвижных игр и утренней гимнастики, тренажеры для дыхания и другое.



Центр сюжетно-ролевых игр, где ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Игра является важным условием социального развития детей. Для современного развития игры в группе созданы необходимые условия: оборудовали игровую зону детской мебелью, внесли различные атрибуты

для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Водителей», и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор фруктов и овощей; машины средние и крупные, грузовые и легковые; руль, телефон, весы, сумки, ведерки, гладильная доска, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряженья, в том числе атрибуты копии и их заместители, которые помогут ребенку использовать накопленный опыт в мире игры.



Рядом мы разместили центр театрализованной деятельности – как важный объект развивающей среды, поскольку, одним из эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте 63 является театр и театрализованные игры. Именно театрализованная деятельность помогает быстрее адаптироваться, сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием

коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.. В этой зоне мы разместили различные виды театров и внесли атрибуты для самостоятельной театрализованной деятельности детей. Настольный театр – «репка», «курочка Ряба», пальчиковый театр, плоскостной театр, шапки маски, атрибуты к сказкам. Также в уголках имеются дидактические игры с соответствующим содержанием.



Центр изобразительной деятельности. В младшем возрасте является одним из центров эмоционального благополучия ребенка в группе, развитие его художественных способностей и интересов. В изобразительной деятельности мы разместили различные материалы с разнообразными средствами изображения, гуашь, наборы цветных карандашей, цветные восковые мелки, кисточки – тонкие и толстые, с целью формирования у малышей представления об их выразительных возможностях. Кроме этого разместили материалы для лепки и аппликации, трафареты по темам. Хотелось остановиться на нетрадиционных техниках рисования. Рисование в нетрадиционных техниках, необычными материалами с использованием нестандартного оборудования вызывает у дошкольников повышенный интерес к изобразительной деятельности, позволяет ощутить незабываемые



положительные эмоции, развивает воображение и художественное творчество детей. Один из вариантов нетрадиционного оборудования для рисования пальчиком на манке.

Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости – гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (лесенки, дорожки, стульчики и т.д., развивать навыки сотворчества с взрослыми, самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома помогает центр строительных игр. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Из конструктора дети строят постройки, необходимые для обыгрывания сюжетов. Играя с конструктором, наши малыши формируют не только моторику, мышление, внимательность, воображение, но и приобретают трудовые навыки. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: мягкие, деревянные, пластмассовые конструкторы (маленькие и большие) с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки т др., машинки для обыгрывания).

Центр музыкальной деятельности – необходимо оборудовать в группе с целью создания условий для накопления детьми музыкальных впечатлений, развития музыкального мышления, памяти, речи. Оборудование музыкального центра способствует проявлению способностей детей в разных видах музыкальной деятельности. Многие предметы сделаны руками воспитателей, что вызывает большой интерес у детей к музыкальной деятельности.

Учебная зона – развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитие зрительного восприятия и внимания; формирование обследовательских навыков; знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов; обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме, выявление отношения групп предметов по количеству и числу; формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки; обогащение активного словаря детей; формирование умения описывать и называть предметы на картинках.

Центр сенсорного развития – гармонизация движений тела, мелкой моторики рук способствуют формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, снижает психологическое напряжение. Развитие процессов восприятия, ощущения у детей значительно обогащает мышление. Процесс ознакомления ребенка с сенсорными эталонами происходит постепенно в соответствии с закономерностями младшего возраста. Важным условием, способствующим сенсорному развитию, является специально организованная развивающая среда, которая включает в себя: дидактический стол, пирамидки, различных цветов гаммы, различной формы и разнообразной фактуры, шнуровки, разнообразные вкладыши из 5, 10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры; комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы. Счетный материал, доски-вкладыши, матрешки, рамки-вкладыши, разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). Полотно с изображением дорог, средний транспорт, макеты домов, деревьев, светофор. Материалы по развитию речи и познавательной деятельности. Наборы картинок для группировки: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы и т.д., предметы обихода, игры с

прищепками. Игры с прищепками для детей относятся к модульной гимнастике, которая подразумевает занятия с предметами, которые сами по себе не разбираются, но из них можно делать другие вещи. С помощью такой гимнастики укрепляется и развивается кисть и два пальца руки, которые в последующем будут активно задействованы в письме.



Центр природы. Особая роль в воспитании детей принадлежит природе, познание природного окружения вначале осуществляется бб чувственным путем, при помощи зрения, слуха, обоняния, осязания. Чем больше органов чувств задействовано в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребенок в исследуемом объекте, явлении, а, следовательно, тем богаче становятся его представления. На основе таких представлений возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства. Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе нам помогает центр природы, где есть все необходимое для экспериментирования (лупы, песочные часы, емкости (стаканчики, воронки, мерки, трубочки, природный и бросовый материал, бумага, вата, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли и уходом за растениями (бегония, герань и т.д.) и наблюдениями за природой. Подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; поделки из природного материала; природный и бросовый материал, вата,

бумага разных сортов, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли, плакат «Время года. Погода. Дни недели. Месяцы», плакат «Природные явления».

Так же имеется речевой центр. В речевом центре подбирается необходимый материал для работы с детьми данного возраста в определенный период времени, помогающий воспитателю в коррекционной работе. В его оборудование входят – стеллажи, расположенные на разном уровне, зеркала, игровой, дидактический и наглядный материал. С их помощью педагоги создают условия для коррекции отклонений в развитии детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения. При подборе дидактического материала необходимо учитывать: разнообразие материала; наполняемость уголка; соответствие возрасту; системность; доступность; эстетика оформления; ведущая игрушка («хозяйка» коррекционного уголка). Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в коррекционном уголке еженедельно, в зависимости от лексической темы. Одновременно там находится материал по двум темам закрепляемой и изучаемой. 1. Картинки по лексическим темам (альбомы). 2. Каталог игр: по звуковой культуре речи; упражнений дыхательной гимнастики; упражнений артикуляционной гимнастики (тренажеры); пальчиковой гимнастике «Су – Джок». 3. Художественные произведения по программе. 4. Словесные дидактические игры. 5. Стихи, чистоговорки, поговорки, потешки, приговорки. 6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных асказов. 7. Различные виды театров. 8. Картинки: с изображением характерных особенностей времен года; предметами домашнего обихода; деталями предметов; с изображением труда взрослых (няня убирает, повар готовит, мама шьет); с изображением цвета, размера. Качества предметов; с изображением действий (ложиться спать, одевается, садится, гуляет, моет, подметает, гладит).

Спокойная зона.

Центр уединения. Это место, где ребенок может посидеть, подумать, помечтать. Вспомнить приятные ощущения. Общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, пообщаться со взрослыми или сверстниками. Это может быть диванчик и кресла, стол с книгами, альбомом семьи. Так же используем палатки, ширмы. Книжный центр. Основной задачей в этом возрасте является – формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; расширение и формирование представлений об окружающем. Оборудование и материалы, которое есть у нас в уголке: стол и стульчик, стеллаж для книг, книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, альбомы по темам, семейный альбом, портреты авторов книг, различные хрестоматии. Как бы не была красива групповая комната, но если она организована без учета возраста детей и задач воспитания, т.е. без функциональной направленности, в ней не создана развивающая среда для малышей. Иными словами, сколько игрушек и какие уголки должны быть в группе, нужно каждый раз решать заново.

#### Разработка методических рекомендаций для педагогов ДОО по теме исследования

##### Консультация для педагогов «Развиваем восприятие детей»

Для развития зрительного восприятия используются мозаики, рамки-вкладыши.

В повседневной жизни для самостоятельной деятельности предлагаются детям дидактические игры на закрепление цвета:

«Собери бусы», «Разноцветные колечки», «Цветное лото», «Собери капельки», «Волшебный клубочек».

Дидактическая игра №1 «Волшебный клубочек» – намотать на шар весь шнурок до конца так, чтобы он с него не соскочил. Можно играть парами, победит тот, кто быстрее справится с задачей.

Дидактическая игра №2 «Собери капельки» – дети должны были разложить капельки по цвету в стаканчики такого же цвета, проговаривая всё вслух. Дидактический материал вызывал у детей большой интерес, желание действовать. Малыши обменивались предметами, сравнивали их, делали свои умозаключения, сравнивая цвета.

Постоянно использовали разнообразный дидактический материал. Но все, же часть детей оставалась равнодушной к абстрактному материалу, поэтому пришлось использовать игру сюжетного содержания. «Помоги козляткам спрятаться от волка» - цель, которой научить детей обобщать предметы по сюжету и цвету. Игра представляет собой набор рамок – домиков из красного, синего, жёлтого, зелёного цветов. На домиках приклеены окошечки с козлятками. Перед детьми стояла задача: закрыть окошечко дверцей тождественного цвета. Игра понравилась малышам, они правильно подбирали дверцу по цветовому признаку. Спешили закрыть окошечко козлёночка от волка. Для других детей задания в дидактических играх усложнялись. Некоторые дети легко справлялись с такой игрой, как «сыр и мыши» – где нужно подобрать по цвету хвостики мышек и тарелочку (мышка с зелёным хвостиком, кушает сыр на зелёной тарелочке.).

Детям интересно играть в подвижные игры. «Найти домик зайчика» – провести исследовательскую работу, узнать, где и какого цвета домик зайчика. Если и ошибались, то другие старались сразу же исправить, подсказать, воспитатель ставит так вопрос, чтобы ребёнок мог сам догадаться.

Интересные задания можно выполнить с детьми на мини – фланелеграфе: действия с различными фигурами - «выложить дорожку - ниточку», «шнурочек по которой пройдёт матрёшка в красном сарафане.

Пояснения для детей: «сделай дорожку из фигур, делаю дорожку и комментирую, что вот получилась, какая прямая, длинная, зелёного цвета дорожка. По ней пройдёт сейчас матрешка, и показываю, как идёт матрёшка. Возьми матрёшку, и покажи, как она пойдёт по дорожке зелёного цвета.

Сенсорные игры привлекают детей. Цель этой игр – закреплять знания о цвете, величин предметов. «Большая и маленькая собачка»; «Одень кукол – куклы разного размера и соответственная одежда для них»; «Соберём грибы – большие, маленькие»; «Накормим мишек кашей – медведи и посуда разного размера»; «Собери пирамидку»; «Построй башенку».

При уборке строительного материала усвоение сенсорных эталонов также через игру. Некоторым детям нравилось раскладывать кубики и кирпичики по своим домикам-коробкам, а другим сортировать строительный материал по цвету. Мною были подобраны игры с предметами. Показывая, парные предметы отличающиеся друг от друга по величине, я давала следующие задания детям: «Где большой мячик?», «Где маленький мячик?», «Принеси мне большой грузовик», «Принеси мне маленькую машинку».

#### **Куб для рисования на песке, манке.**



## Игры с прищепками



## Дидактическая игра «Мыши и хвостики»





## Консультация для родителей «Игры для развития (уточнения) тактильного чувства»

Чем более чуткими оказываются тактильные ощущения ребенка, тем точнее он будет сравнивать, объединять или различать окружающие его предметы и явления, таким образом, упорядочивая мышление.

### Сенсорная перчатка

Для ее изготовления вам понадобятся шерстяная перчатка и 5 лоскутков тканей (3х2 см), различающихся на ощупь. (В моем случае это – бархат, искусственный мех, шелк, а также кусочек шершавой губки для мытья посуды и кусочек лопнувшего мячика с «пупырышками»). Эти лоскутки пришиваются на кончики пальцев перчатки. А на ладонь я пришила лоскут (6х6 см) из махрового полотенца.

Мама надевает перчатку на руку. Малыш «знакомится» со всеми пальчиками – ощупывает каждый. Мама комментирует: гладкий, пушистый, мягкий, колючий, шершавый и т.д. После этого ребенок закрывает глазки, а мама гладит его по животу или по ножке разными пальчиками. Малыш пытается угадать – какой пальчик его коснулся. Напоследок можно сделать массаж жесткой махровой ладошкой.

### Сенсорная дорожка

На лоскут плотной ткани (150х30см) пришиваются пуговицы различного размера и цвета. Ребенок ходит по пуговичной дорожке, тем самым активизируя рецепторы, расположенные на ступнях ног. Кроме того, можно заняться поиском парных пуговиц или покатать машинку между ними.

Когда ребенок подрастет, усложните упражнения для ног. Возьмите несколько подносов. В один из них налейте немного воды, в другой насыпьте крахмал или соду, в третий положите ватные шарики, в четвертый – мех, в пятый – бархатную или наждачную бумагу, в шестой – фасоль. Предложите ребенку, потоптавшись в одном подносе, перейти в

другой и спросите, что он при этом чувствует. Повторите хождение, но теперь с завязанными глазами. При этом вместе с малышом сочиняйте историю о том, какие препятствия и неожиданности встретились на пути у маленького путешественника.

#### Домашняя Песочница

Кроме развития тактильной чувствительности, игры с песком способствуют стабилизации эмоционального состояния ребенка.

Вам понадобятся деревянный или пластиковый ящик (я использовала глубокий поддон от холодильника), чистый просеянный песок (можно купить в магазине стройматериалов пятикилограммовый мешок). Песок должен заполнять ящик на треть. На смоченной водой поверхности песка можно оставлять отпечатки кистей рук (внутренней и внешней стороны), выполнять зигзагообразные и круговые движения пальчиками. При этом нужно прислушиваться к ощущениям, а потом поговорить о них.

Поиграйте с малышом в «кладоискателей». Для этого закопайте в сухой песок различные небольшие металлические предметы (скрепки, пуговицы, обрывки цепочек, шурупы, ключи, крышки от бутылок) и дайте ребенку магнит. Держа магнит, малыш ручкой ныряет в песок и выуживает очередное, прилипшее к магниту, сокровище. Старшим детишкам можно назвать точное количество добываемых сокровищ – заодно тренировка счета.

#### Материалы для развития и утончения термического чувства, чувства вкуса и обоняния

Очень мало родители уделяют внимания развитию этих чувств в воспитании ребенка. Но тепловое восприятие, развитие и утончение вкуса, различение запахов тоже нуждаются в тренировке. Они готовят ребенка к практической жизни, к углубленному изучению природы.

#### Баночки с запахами

Я взяла баночки от «киндер – сюрпризов» и вложила вовнутрь различные ароматные наполнители (корица, гвоздика, кофе, жасминовый

чай, кусочек мыла, шалфей, ватку, пропитанную духами, пихтовым маслом, соевым соусом, апельсиновую кожуру и др.). Нюхаем баночки, акцентируем внимание на ощущениях (для начала – приятный или неприятный запах; затем расширяем словарный запас – ароматный, кислый, мятный, сладкий, тяжелый, резкий запах). Когда ребенок запомнит, как называется источник аромата, - можно разложить перед ним карточки с изображениями этих предметов (апельсин, духи, мыло и т.д.). Малыш нюхает и ставит баночку возле соответствующей карточки. На третьем этапе ребенок с закрытыми глазами нюхает поднесенную к нему баночку и называет источник.

Что ты съел?

На блюде, покрытом салфеткой, лежат кусочки яблока, груши, виноградина, долька мандарина, банана. Малыш закрывает глаза. Вы кладете ребенку в рот кусочек фрукта и спрашиваете – что он съел? Можно налить в стаканы, например, соки апельсина, вишни, моркови и определять их на вкус. Старшие дети могут провести опыт – какой частью языка мы чувствуем горькое, соленое, кислое и сладкое.

Холодно или горячо?

Малышу, сидящему с закрытыми глазами, капните на ладошку холодной, теплой, горячей водой. Пусть попробует угадать. Дотроньтесь до холодного оконного стекла и теплой печки локтем, тыльной стороной ладони, кончиком носа, щекой. Обратите внимание на различие ощущений.

Походите босиком по полу разного типа: ковру, кафелю, линолеуму, дереву. И после этого определите, какой пол самый холодный, а какой – самый теплый.

Подводя итог, вспомним утверждение М. Монтессори, что ничто не может быть создано интеллектом, чего не было бы раньше в чувстве. Таким образом, развивая сенсорику, мы обогащаем жизнь ребенка настолько, чтобы он смог стать обладателем знания, опыта, возможности

наблюдать и тонко чувствовать реальную действительность и претворять ее в творчески-деятельностном самовыражении.

### Консультация для педагогов по сенсорному развитию детей

В период от 2 до 3 лет ребенок стремительно овладевает речью. Песенки, потешки и сказки – первые литературные произведения, которые слышит малыш. Знакомясь с произведениями поэтов и писателей, устным народным творчеством, пронизанным мудростью и добротой, ребенок учится быть честным, справедливым и отзывчивым. У детей этого возраста хорошо развита фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной сказки. Дети сопереживают настолько активно, что даже чувствуют себя участниками событий, о которых идет речь в сказке или потешке. Малыши с большим энтузиазмом будут помогать героям, нуждающимся в их поддержке: лепить печенье для голодного котенка, «строить» для зверей теремок, который развалил медведь и т. д. Почти все предлагаемые в пособии занятия начинаются со сказки, веселого стихотворения или потешки. Это помогает эмоционально затронуть малышей, превратить занятие в увлекательную игру. Созданию игрового настроения способствуют также ролевые и подвижные игры, занимательные задания на развитие мышления.

Занятия изобразительной деятельностью предполагают не только обучение приемам лепки и рисования, но и, прежде всего, общение взрослого и малыша. Наблюдая за каждым ребенком на занятиях или в игре с другими детьми, вы можете больше узнать о нем и справиться с трудностями в его поведении.

Если ребенок бросает свое занятие, как только у него что-то не получилось, значит, он не умеет преодолевать препятствия. Этому можно научить, предлагая ему другие способы достижения желаемого. Ребенок поймет, что из любой ситуации есть выход. Например, если малышу не

удается нарисовать машинку, предложите ему вместе с вами сделать машину из спичечных коробков или конструктора.

Если ребенок быстро теряет интерес к занятию, возможно, оно слишком простое или сложное для него. Поймите причину и усложните или облегчите задание. Например, малышу нужно лепить из пластилина баранки. Если это слишком просто для него, предложите лепить калачи и украшать их бусинками, пуговицами и другим материалом. Если задание слишком сложное, начните с лепки «пирожков» (шариков) из пластилина и также украсьте их дополнительным материалом.

Если ребенок быстро устает, не может выдержать и пяти минут, попробуйте развить его выносливость, используя массаж, закаливание, спортивные упражнения; на занятиях чаще чередуйте активные и спокойные действия.

Для того чтобы ребенок понимал задание и выполнял его, необходимо развивать внимание и умение сосредотачиваться. Поиграйте с ним в игру "Что изменилось?" Положите перед ребенком 3–4 игрушки, а потом незаметно для него спрячьте одну игрушку или поменяйте игрушки местами. Старайтесь привлечь ребенка к логическому завершению задания («Давай приготовим для медведя еще немного печений: он сильно проголодался и очень хочет есть», «Давай слепим Колобка и устроим театральное представление»).

Будьте доброжелательны и уважительны к детям. Удерживайте их внимание, меняя тон и интонацию. Поддерживайте каждого ребенка, не ругайте за неудачу, лучше подумайте, как достичь желаемого результата, но и не делайте за малыша то, что он может сделать сам. Приветствуя его самостоятельность, вы научите ребенка преодолевать трудности, принимать решения и нести ответственность за свои действия. Чаще разговаривайте с ребенком, объясняйте, почему так хорошо поступать, а так делать нельзя. Тогда малыш будет лучше понимать вас.

За год систематических занятий по лепке ребенок научится, работая с пластилином, отламывать от большого комка маленькие кусочки, скатывать большие и маленькие шарики между ладоней круговыми движениями, расплющивать на картоне маленькие шарики пальцем сверху (метод налепа), сплющивать шарик между ладоней, раскатывать брусок на дощечке прямыми движениями рук вперед-назад, соединять концы «колбаски» в виде кольца, объединять две вылепленные формы в один предмет, оформлять поделки с помощью дополнительного материала, изображать в лепке несложные предметы.

На занятиях по рисованию малыш научится правильно держать кисть, рисовать с помощью кисти, поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы, равномерно наносить точки и мазки пальчиками и поролоном на заданном пространстве, делать отпечатки ладонью и доводить их до определенного образа; закрашивать одноцветные предметы, стараясь не выходить за контуры, различать и называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).

Заниматься рисованием и лепкой с детьми 2–3 лет следует систематически 1–2 раза в неделю, продолжительность занятия составляет 5–10 минут.

Занятия построены по принципу «от простого к сложному» и проводятся один раз в неделю в течение года. Полезно проводить интегрированные занятия: на одном занятии рисовать точки на спинке божьей коровки, а на следующем лепить маленькие шарики из пластилина и прикреплять их на спину другой божьей коровки. Таким же образом можно лепить и рисовать круглые витаминки, маленькие яблоки на яблоне и т. д. Используя предлагаемые в данном пособии методы и приемы работы, можно придумать новые задания: картофель в мешке, узоры на сарафане, пруд для рыбок, дупло для белки и др.

Заранее внимательно прочитайте конспект занятия и, если вам что-то не подходит, внесите изменения; подготовьте необходимый материал и

оборудование, организуйте рабочее место, уберите отвлекающие предметы. Важна и предварительная работа (чтение художественного произведения, ознакомление с окружающими явлениями, рассматривание рисунков и картин).

Для занятий по лепке следует заранее собирать природный (желуди, хвоинки, скорлупу от орехов, фасоль, горох и т. д.) и дополнительный (пуговицы, спички, крышки от пузырьков и бутылок, трубочки и т. д.) материал. Для работы с пластилином обязательно приготовьте дощечку для моделирования и тряпочку, которой ребенок будет вытирать руки.

Для занятий по рисованию вам понадобятся гуашь, акварельные краски, восковые мелки (для вас), мягкая кисточка, поролоновый тампон, стакан с водой, клеенка-подкладка и тряпочка.

Занятия изобразительной деятельностью не только помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

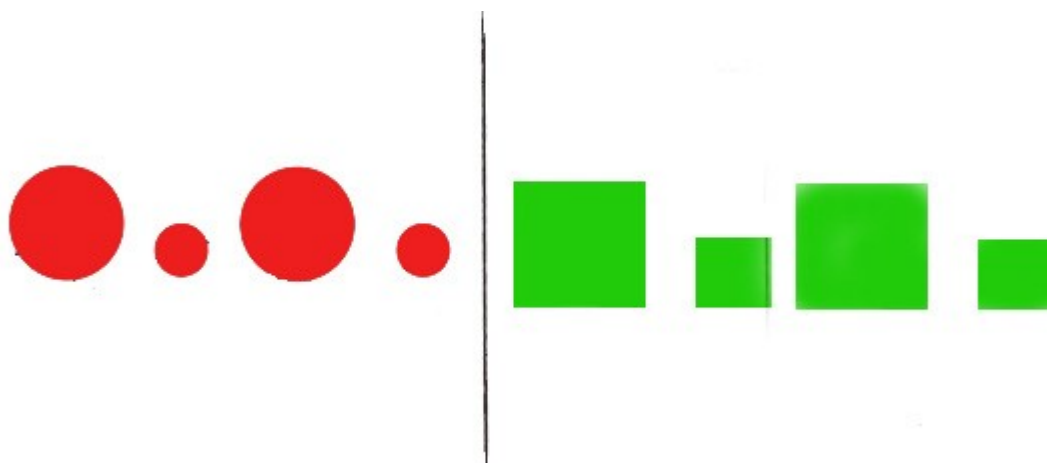
#### Мячики

Вырежьте несколько кружочков: больших и маленьких. Скажите ребенку, что это колобки, которые катятся по дороге. Предложите малышу приклеить всех больших, рядом всех маленьких колобов. Можно приклеить их на разных листах: на одном листе-домике живут мамы-колобки, а на другом все детки. Кружочки могут быть не только колобками. Пофантазируйте – это и яблочки (причем разного цвета), которые придет собирать ежик игрушка, это и мячики, с которыми будет играть Мишка. Уже ближе к трем годам игру можно усложнить: колобки захотели играть в чехарду – прыгают друг через друга. Клеим большой-маленький-большой-маленький круги. Рисуем две тарелочки – для маленькой куклы и большой. Маленькие яблочки клеим в одну тарелку для

маленькой куклы, а большие в другую. Играя, таким образом, называйте крохе цвета, размер, форму.

### Кубики

Как и в предыдущей игре, играем с кубиками. Вырежьте большие и маленькие квадратики. Возьмите 2 машинки разного размера. Погрузите «грузы» в машины (маленькие – в маленькую, большие – в большую). Везем их на стройку и приклеиваем на листы бумаги. Теперь делаем дорожки из плиток, кочки для лягушки.



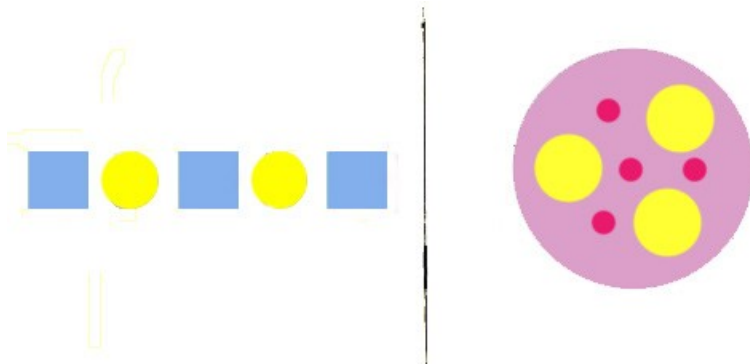
### Дорожка для куклы

Когда ребенок неплохо усвоил круг и квадрат, их можно чередовать. Кукла Маша хотела пойти в гости к Мишке? Давайте сделаем для нее дорожку. Возьмите лист бумаги. На одном конце помадите куклу, на другом Мишку. Чтобы попасть в гости, делаем веселую дорожку, чередуя квадрат и круг.

### Яблоки и ягоды на тарелке

Пришла кукла Маша в гости к Мишке. Чем будет ее угощать Мишка? Он насобирал много яблок и ягод в лесу. Давай поможем Мишке положить их на тарелку, чтобы угостить свою гостью. Клеим на тарелку (вырезанный круг из бумаги) кружочки – маленькие ягоды и большие яблочки. Какие бывают яблочки? Сладкие, сочные, вкусные, ароматные. На чем растут? Кто их любит есть?



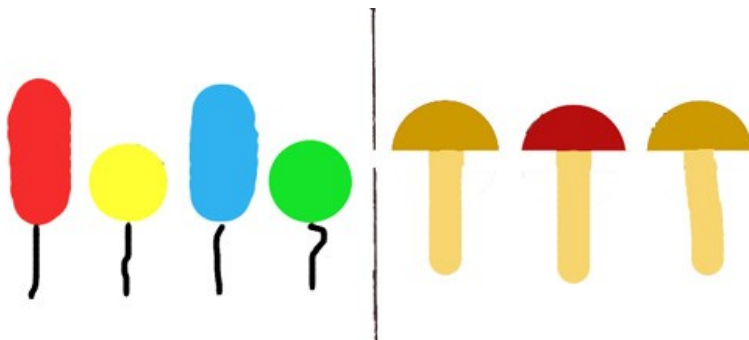


### Разноцветные шарики

Познакомьте кроху с еще одной геометрической фигурой – овалом. Вырежьте овалы и кружочки – это будут ваши шарики. Пусть одна из ваших игрушек пойдет на день рождения и подарит имениннику шарики. Приклейте разноцветные шарики. Деткам постарше можно предложить нарисовать ниточки к шарикам того же цвета.

### Грибы

Разговаривая с малышом об осени, не забудьте упомянуть о грибах: где растут, какие бывают, кто их любит кушать, кто запасает грибы на зиму. Почитайте стихи про грибы. Предложите ребенку помочь белочке и сделать ей несколько грибочков.

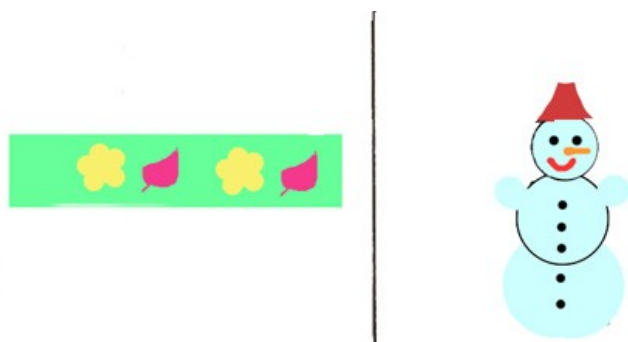


### Закладка для книги

Сделайте закладку из готовых форм. Вырежьте длинную полосочку прямоугольной формы. На нее малыш будет клеить ваши заготовки: цветочки и листочки. Чередуя их, получится прекрасная закладка, которую можно подарить бабушке или папе.

### Веселый снеговик

Для его изготовления вам понадобятся круги разного размера. Приклеиваем три круга друг над другом, самые маленькие – ручки. Мама может дорисовать глазки, носик-морковку, ротик, пуговички, ведро. Называйте размеры малышу: «Это самый большой круг, его мы поместим вниз, чтобы наш снеговик был устойчивым и не падал. Где же у нас кружочек поменьше? Где еще меньше? Какие самые маленькие? Сколько их? Правильно, два». Зимние поделки целесообразно делать зимой, чтобы малыш понял, как его лепить и из чего.



Елочка, украшенная игрушками

В преддверии Нового года, украсьте с ребенком елочку. Предложите крохе на шаблон-елку наклеить разноцветные кружочки-игрушки. Ах, какая красивая елочка получилась! Спойте песенку про елочку, пусть ежик с белочкой потанцуют вокруг нее. Загадывайте малышу загадки про елку, зиму, снег, Деда мороза или читайте стишки.

Салфетка

Ваш ребенок любит готовить еду и кормить кукол? Отлично. Предложите ему сделать для них салфетки, чтобы они вытирала свои ротики после обеда. Украшаем салфетку различными геометрическими фигурами. Например, кругами и квадратами.

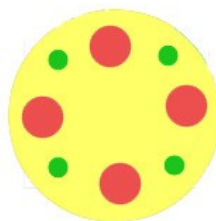
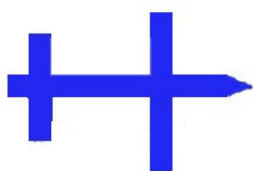


## Самолет

Кто из мальчишек не любит пускать самолетики? Сделайте один из них с крохой. Для этого рам понадобятся три полоски разной длины. Говорим о том, где самая длинная, средняя и самая короткая полоски. Соорудив самолетик, посадите на него зайчика-пилота. Полетайте по комнате. Пусть ребенок от имени пилота расскажет, что он видит вокруг: «Я лечу около стола, над диваном, лечу в спальню и т.д.». Расскажите вместе с малышом стишок «Самолет построим сами...» А. Барто.

## Рисунок на круге

Вы еще не приобрели ребенку игрушечную посуду? Это не беда. Предложите крохе самому изготовить тарелки для гостей. Вырежьте из картона круги – это будут тарелки. Их можно украсить. Дайте ребенку самому пофантазировать: это могут быть хаотично приклеенные кружочки, либо помещенные по краям тарелки. Покажите, что можно чередовать большие круги с маленькими. Тарелочки готовы? Можно и обед насыпать!

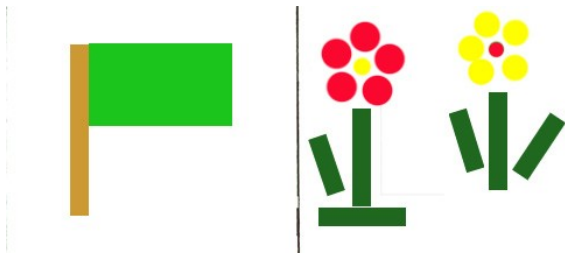


## Флажок

Флажок клеим из двух элементов. Можно ручку и сам флажок делать разного цвета. Для изучения цветов, предложите малышу подобрать к каждому флажку ручку такого же цвета. Расскажите стишок про флажок.

## Цветочек

Весеннее настроение легко поднять, смастерив вот такой цветочек. Пусть пальчик малыша превратится в пчелку. Поднимите его повыше – пчелка летает и жужжит, опустите пальчик на цветочек – пчелка села кушать нектар.

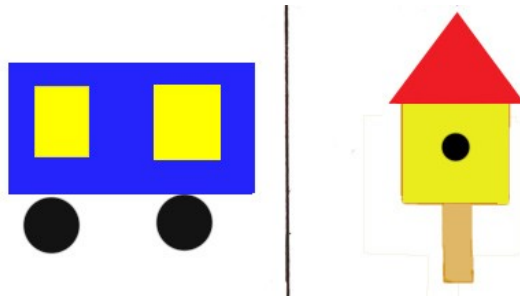


Вагончик

Вагончики малыши строят из различного материала: из кубиков, стульев, подушек, конструктора. И едут в этих вагончиках на море, к бабушке. По дороге можно петь песенку: «Мы едем, едем, едем в далекие края...». Продолжая путешествие, предложите ребенку приклеить вагончики. Когда они будут готовы, можете посадить сверху животных и везти их в зоопарк.

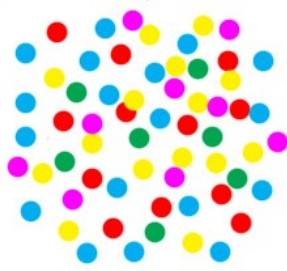
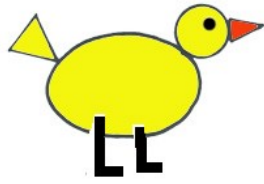
Скворечник

Когда люди вешают скворечники и для чего? Кто в них живет? Поговорите с малышом о птицах. Предложите крохе смастерить домики для скворцов. Их можно приклеить разного размера. Отдельно вырежьте из ненужного журнала птичек больших и маленьких. Рассадите жильцов по размеру в свои домики.



Цыплята на лугу

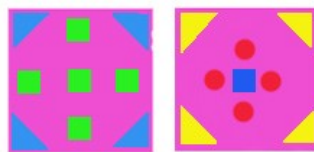
Салют



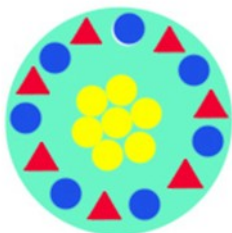
Пирамидка

Пирамидка – одна из любимых игрушек малышей. Подобным образом придумывайте различные игры с ней, подключайте ваши игрушки.

Красивый платочек



Тарелка Домик



1. Технологическая карта.

непрерывной образовательной деятельности по сенсорному развитию для детей младшего дошкольного возраста.

Тема: «В гости к солнышку».

Цель: формирование сенсорных эталонов детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

Совершенствовать умения детей: соотносить предметы по величине (большой – маленький), пользоваться словами обозначающих их количество (один и много), группировать предметы по цвету. называть геометрические фигуры.

Развивающие:

Продолжать развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, внимание.

Воспитательные:

воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь.

Материалы: 2 корзины (большая и маленькая), подносы, манная крупа, морковки (большая и маленькая по количеству детей), дидактическая игра « Собери яблочки», 6 домиков с вырезанными посередине геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), солнышко, прищепки двух цветов, игрушки – мишка, заяц, ёжик.

Планируемые результаты: дети проявляют любознательность, интерес к занятию; отвечают на вопросы, принимают участие в играх, проявляют эмоциональную отзывчивость.

Методы: словесный, наглядный, игровой.

Приемы:

– игровая мотивация, поощрения, указания, вопросы;

Предварительная работа: игры на сенсорное развитие, словесные игры по развитию речи.

№	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	В р е м я
---	---------------	-----------------------	--------------------	-----------------------

1.	<b>Вводная часть</b>	<p><b>В:</b> - Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей! Давайте поздороваемся с ними, скажем, здравствуйте!</p> <p>- А теперь скажем нашим ручкам: «Доброе утро ручки! Вы проснулись?»</p> <p>Доброе утро глазки! Вы проснулись?</p> <p>Доброе утро ножки! Вы проснулись?</p> <p>Мы проснулись, улыбнулись, К солнышку потянулись!</p>	<p>- Здравствуйте!</p> <p>Поглаживают руки.</p> <p>Прикасаются к глазам.</p> <p>Топают ногами.</p> <p>Улыбаются.</p> <p>Потягиваются.</p>	1 м и н.
2. 3.	<b>Основной этап. Подведение итогов.</b>	<p><b>В:</b> - Ой, ребята, а где же наше солнышко? Нет солнышка, потерялось наше солнышко и стало почему то так грустно без него!</p> <p>- Ребята, я предлагаю отправиться в необычное путешествие, на поиски солнышка. Отправляемся?</p> <p>- Я нарисую то, на чем мы будем передвигаться, а вы скажите, что это. (рисую пальцем на манке воздушный шарик)</p> <p>- А теперь каждый из вас нарисует себе шарик, на котором он отправится в путешествие.</p> <p>Достаю шарик с длинной ленточкой, держитесь за ленточку, мы отправляемся в путешествие. (звучит музыка Шарики).</p> <p>- Ребята, вот мы и оказались на чудесной полянке! Посмотрите, а кто это нас встречает?</p> <p>- Правильно, зайчик.</p> <p>Зайчик, зайчик расскажи! Зайчик, зайчик покажи!</p> <p>Как нам солнышко найти? Как нам к солнышку пройти?</p> <p>- <b>Зайчик:</b> Я бы вам с радостью помог, но мама Зайчиха задала мне работу, нужно разложить морковку по корзинкам. Большую морковку в большую корзинку, а маленькую в маленькую.</p> <p>- Ребята, поможем зайчику разложить морковку?</p> <p>- Мы помогли зайчику, молодцы ребята! А теперь потанцуем с зайчиком.</p> <p><b>Физ.минутка.</b></p> <p>Зайчик показывает дорогу к солнышку.</p> <p>- Держитесь за ленточку, мы отправляемся дальше.</p> <p>- Посмотрите, а кто нас встречает?</p> <p>Ёжик, ёжик расскажи! Ёжик, ёжик покажи!</p> <p>Как нам солнышко найти? Как нам к солнышку пройти?</p> <p>- <b>Ёжик:</b> я обязательно помогу, но ежата рассыпали яблоки и их нужно собрать.</p> <p>- Какого цвета яблоки? - Нужно разложить яблоки по цвету. В коробки: Красные яблоки- в красную коробку, жёлтые- в желтую...</p> <p>- Молодцы ребята! Помогли ёжику.</p> <p>- Держитесь за ленточку, мы отправляемся дальше.</p> <p>- Ребята, посмотрите, а это кто на нашем пути?</p> <p>- <b>Мишка:</b> Я занят очень интересным делом, только оно очень сложное.</p> <p>- У меня никак не получается разложить фигуры по своим домикам.</p> <p>- Ребята, поможем Мишке разложить фигуры по своим домикам?</p> <p>- Какие фигуры живут в первом домике?</p> <p>- Какие во втором?</p> <p>- Какие в третьем?</p> <p>Я дам вам по одной фигурке, а вы каждый положите их в свой домик.</p> <p>- Молодцы ребята, помогли Мишке.</p> <p>- А вот и домик, где живет солнышко!</p> <p>- <b>Солнышко:</b> Ой, здравствуйте ребята! Спасибо что вы меня разбудили!</p> <p>Солнышко, а почему ты такое грустное?</p> <p>- <b>Солнышко:</b> Лучики, детки мои, потерялись по полям, по лесам разбежались!</p> <p>- А какого цвета лучики у солнышка?</p> <p>- Давайте вернём солнышку его лучики, чтобы оно засветило как прежде.</p> <p>- Молодцы ребята, какое красивое солнышко у нас получилось!</p> <p>На какую фигуру похоже солнышко?</p> <p>- А какое оно, большое или маленькое?</p> <p>- А сколько лучиков у солнышка?</p> <p>- Солнышку нужно много лучиков, чтобы обогреть нас всех . Вот такое оно доброе!</p> <p>- Ребята, расскажите солнышку, кто нам помог его найти?</p> <p>- А чем мы помогли ёжику, зайке и медведю?</p> <p>- Каждого из вас солнышко хочет отблагодарить за помощь, но для этого нам нужно вернуться в группу.</p> <p>- Держитесь за ленточку, мы возвращаемся.</p> <p>- Ну вот мы и вернулись из нашего путешествия.</p> <p>- Вам понравилось путешествие?</p> <p>Вы сегодня были молодцы, и вот вам солнышко передало красивую коробочку, давайте откроем ее и посмотрим, что в ней?</p> <p>(Открываю коробочку со смайликами, раздаю детям).</p>	<p>- Отправляемся!</p> <p>Дети называют шарик.</p> <p>Рисуют шарик пальцем на манке.</p> <p>- Зайчик!</p> <p>Дети раскладывают морковку.</p> <p>Дети танцуют под музыку «зайка серенький».</p> <p>-Это ёжик!</p> <p>- Красные, жёлтые, зелёные.</p> <p>Дети раскладывают яблоки.</p> <p>- это Мишка.</p> <p>- Поможем!</p> <p>- круги.</p> <p>- квадраты.</p> <p>- треугольники.</p> <p>Раскладывают фигурки.</p> <p>- желтого.</p> <p>- Прикрепляют прищепки жёлтого цвета к солнышку.</p> <p>- на круг.</p> <p>- большое.</p> <p>- много.</p> <p>- ёжик, зайка, медведь.</p> <p>-Помогли ёжику собрать яблоки, зайке - морковку, а медведю помогли разложить фигуры.</p> <p>под музыку возвращаются в группу.</p> <p>- Понравилось!</p>	8 м и н.