



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО – УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Психолого – педагогическое сопровождение сенсорного  
развития детей трех лет  
в дошкольной образовательной организации**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.04.02 Психолого – педагогическое образование  
Направленность программы магистратуры  
«Психология и педагогика дошкольного образования»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

72,06 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«08» февраля 2024 г.

Зав. кафедрой ПиПД

О. Г. Филиппова

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-302-278-2-1

Полежаева Наталья Сергеевна

Научный руководитель:

Евтушенко Ирина Николаевна

доцент кафедры ПиПД

Челябинск

2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3 ЛЕТ В ДОУ.....	11
1.1 Теоретические подходы к исследованию сенсорного развития детей...11	
1.2 Особенности сенсорного развития детей раннего возраста.....17	
1.3 Возможности психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет.....	24
Выводы по первой главе.....	37
ГЛАВА 2 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ПРОБЛЕМЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3 ЛЕТ В ДОУ.....	39
2.1 Исследование уровня сенсорного развития у детей 3 лет.....	39
2.2 Реализация психолого – педагогических условий организации психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет.....	52
2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования.....	57
Выводы по второй главе.....	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	70
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	72
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	83

## ВВЕДЕНИЕ

В современное время особое внимание исследователей и педагогов привлекает умственное развитие детей дошкольного возраста, что напрямую влияет на уровень сенсорного развития дошкольников. Кроме того, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, именно сенсорное развитие детей раннего возраста является основой для полноценного развития познавательной, волевой и эмоциональной сфер жизни ребенка.

Нормативно – правовую основу исследования составляет Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 от "29" декабря 2012 г. статья 64, Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "17" декабря 2010 г № 1897. Согласно данным документам дошкольные организации могут самостоятельно определять приоритетные направления развития, образовательные программы, виды образовательных услуг, новые формы образовательной деятельности в интересах ребенка. Вместе с тем содержание и формы организации дошкольного образования ориентированы на поддержку индивидуальности каждого ребенка, что переопределяет возрастающую роль дошкольного образования в развитии всех жизненно – важных процессов в организме и психике ребенка, а также в формировании умений и навыков в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. В настоящее время идеи развития детей становятся все более популярными.

В связи с чем, в качестве ключевых направлений развития сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста ставится формирование первичных представлений дошкольников об объектах окружающего мира, а именно: о форме, цвете, размере, материале, пространственной среде и времени, а также их специфических

особенностях, свойствах и отношениях. Однако у большинства детей в возрасте до 3 лет можно наблюдать несформированность сенсорного развития детей, что требует дальнейшей работы, организовать которую можно посредством реализации психолого – педагогического сопровождения дошкольников данной возрастной категории.

Актуальность выбранной темы магистерской диссертации обусловлена тем, что для успешного овладения детьми раннего дошкольного возраста разными видами деятельности необходимо иметь достаточный уровень сенсорного развития. Более того, развитие сенсорных способностей дошкольников происходит в раннем дошкольном возрасте, в период интенсивного физического и психического развития. Следовательно, данный возрастной период является наиболее благоприятным для сенсорного развития детей: происходит развитие речевой деятельности, познавательной и волевой сфер, а также совершенствование движений. Также сенсорное развитие способствует формированию нравственных качеств, расширению сенсорного опыта дошкольников, развитию осязания, мышечного чувства, зрительного и слухового восприятия, что развивает способности дошкольников различать величину, форму и цвет объектов окружающего мира. Следовательно, сенсорное развитие является основой быстрой ориентировки детей в пространственно – временной среде, а быстрое включение сенсорных систем позволяет детям развиваться в более ускоренном темпе.

Однако, несмотря на существенный интерес исследователей к проблеме сенсорного развития детей ранних лет, проблема по-прежнему остается слабо разработанной, поскольку на сегодняшний день недостаточно методических разработок по ее эффективной реализации. Также сами педагоги придают данному аспекту второстепенное значение.

Актуальность проблемы повлекла за собой выявление противоречий: – на социально – педагогическом уровне между социальным заказом общества в формировании сенсорных эталон у детей с раннего возраста и

недостаточным применением педагогами эффективных методов и средств, способствующих комплексному развитию детей;

– на научно – методическом уровне: между значительным потенциалом применения психолого – педагогического сопровождения и недостаточной разработанностью методического материала для организации данного процесса в практике современного дошкольного образования.

Анализ актуальности и противоречий определили проблему исследования: какие возможности открывает психолого – педагогическое сопровождение сенсорного развития детей 3 лет?

Такие исследователи, как Б.Г. Ананьев, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, М. Монтессори и др. указывали на то, что сенсорное развитие выступает в качестве приоритетного направления развития детей раннего возраста, что делает тему исследования актуальной. Указанные обстоятельства обусловили выбор темы магистерской диссертации «Психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей 3 лет в дошкольной образовательной организации».

Научная новизна нашего исследования заключается в системе мероприятий по проведению коррекционной работы с детьми по сенсорному развитию, которая позволяет постепенное формирование сенсорных эталонов у детей.

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка условий реализации психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет.

Объект исследования – процесс педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет.

Предмет исследования – возможности психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет.

Гипотеза исследования, можно предположить, что психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей 3 лет будет

проходить эффективно при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- постепенное формирование сенсорных эталонов детей;
- применение педагогами дидактических игр, способствующих успешному сенсорному развитию детей;
- расширение развивающей предметно – пространственной среды в дошкольной образовательной организации для целенаправленного сенсорного развития дошкольников.

Поставленная цель исследования и гипотеза исследования определили совокупность задач, которые следует решить:

1. Изучить теоретические подходы к исследованию сенсорного развития детей.
2. Определить особенности сенсорного развития детей раннего возраста.
3. Выявить возможности психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет.
4. Исследовать уровень сенсорного развития у детей 3 лет.
5. Реализовать психолого – педагогические условия организации психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет.
6. Осуществить анализ и интерпретацию результатов исследования.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого – педагогической литературы по проблеме исследования, сравнение, обобщение;
- эмпирические методы: наблюдение, тестирование, количественный и качественный анализ, педагогический эксперимент, сравнительный анализ.

Теоретико – методологическую базу исследования составили:

- концепции и идеи таких авторов и педагогов о сенсорном развитии детей раннего возраста как Б. Г. Ананьев, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, М.

Монтессори, Н.В. Серебряковой, Ю.М. Хохряковой и др.;

– научные труды о возможности применения психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет таких авторов, как М.И. Богомолова, И.С. Денисова, Е.И. Карпухина, О.О. Монгуш, Э.Г. Пилюгина и др.

Использовала в своей работе индивидуальный подход А.С. Макаренко и деятельностный подход представителями которого являются Л.А. Венгер, А. В. Запорожец, Е.А. Зими́на.

Этапы исследования:

1. Первый этап: аналитико – теоретический, который был реализован в период с февраля 2022 г. по август 2022 г. На данном этапе был осуществлен анализ литературы по проблеме исследования, сформулирован аппарат исследования, проанализированы теоретические подходы исследователей в отношении сенсорного развития детей.

2. Эмпирический этап, который был реализован в период с сентября 2022 г. по май 2023 г. На данном этапе была проведена первичная диагностика детей с использованием методик исследования, разработаны анкеты и согласия для родителей и педагогов по сенсорному развитию детей, разработан конспект занятий по сенсорному развитию, на основании которого написана рабочая программа, разработана циклограмма, реализованы занятия с детьми направленные на выявление эффективности условий психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет, организовано взаимодействие с педагогами для закрепления сенсорного развития детей 3 лет, выступление на городском методическом объединение педагогов – психологов по теме исследования, выступление на заседание совета педагогов МДОУ «Д/с № 3 «Золотой ключик», разработала методические рекомендации для педагогов по сенсорному развитию детей, для родителей разработана брошюра по сенсорному развитию.

3. Заключительный этап, временные границы которого приходятся

на июнь 2023 г. по декабрь 2023 г. На данном этапе было проведено повторное исследование, а также осуществлён сравнительный анализ уровня сформированности сенсорного развития детей раннего возраста до и после апробации условий педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет.

Теоретическая значимость исследования заключается в углубленном рассмотрении понятий «сенсорное развитие», «психолого – педагогическое сопровождение».

Практическая значимость исследования заключается в том, что организованное психолого – педагогическое сопровождение сенсорного развития детей 3 лет может быть использовано педагогами дошкольной образовательной организации в практической деятельности.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялась по средством:

– осуществления опытно – экспериментальной деятельности в период формирующего эксперимента с сентября 2022 по май 2023 гг.

– заочное участие автора в научных конференциях.

– публикаций автором по проблеме исследования в сборниках научно-методических статей:

1. Полежаева Н. С. Психолого – педагогическое сопровождение сенсорного развития детей трех лет в дошкольной образовательной организации / Н. С. Полежаева, И. Н. Евтушенко // ЕВРАЗИЯ-2022: социально – гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации: Материалы Международного научного культурно – образовательного форума, Челябинск, 06-08 апреля 2022 года / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Правительство Челябинской области. При поддержке Губернатора Челябинской области и др. Том III. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2022. – С. 434-436.

2. Полежаева, Н. С. Сенсорное развитие детей трех лет в дошкольной образовательной организации в условиях цифровой социализации / Н. С.



Полежаева // Когнитивно – личностное и эмоционально – нравственное развитие дошкольников при переходе к обучению в школе в условиях цифровой социализации: Всероссийский сборник научно-методических статей. – Челябинск: Издательский центр «Титул», 2023. – С. 86-88.

3. Полежаева, Н. С. Психолого – педагогическое сопровождение сенсорного развития детей трех лет в дошкольной образовательной организации / Н. С. Полежаева // Психолого-педагогическое обеспечение преемственности в реализации национального проекта "Образование": детский сад – школа – ссуз – вуз: Сборник научно-методических статей. – Челябинск: Издательский центр "Титул", 2022. – С. 79-81.

Положения, выносимые на защиту:

1. Сенсорное развитие представляет собой процесс, направленный на расширение представлений и ощущений детей с помощью органов чувств для более полного познания окружающей действительности. Основу сенсорного развития детей составляют такие познавательные психические процессы, как ощущение и восприятие. Под восприятием понимается процесс приема и преобразования информации, способствующий отражению объективной действительности и ориентировке в пространственной среде. Развитие восприятия происходит по средством перцептивных действий, которые приобщают ребенка к практической деятельности с ранних лет жизни.

2. В качестве педагогических условий сенсорного развития детей 3 лет с помощью психолого – педагогического сопровождения было выделено постепенное формирование сенсорных эталонов, применение дидактических игр, а также расширение развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

3. Результаты эмпирического исследования показали, что большая часть детей имеет средний и низкий уровень сенсорного развития, что выражено тем, что дошкольники допускали некоторые ошибки в ходе выполнения заданий: они имели трудности тактильного определения

предмета, иногда путали цвета предметов, но смогли правильно определить форму и величину предметов. На формирующем этапе исследования была организована работа по осуществлению психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет. По итогам реализации психолого – педагогических условий организации психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет было проведено повторное исследование, результаты которого показали существенные положительные изменения. Дошкольники развили свои умения выделять признаки предметов, их форму, размер, цвет, местоположение в пространстве.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

## **1.1 Теоретические подходы к исследованию сенсорного развития детей**

Рассматривая психолого – педагогическую литературу и подходы касательно сенсорного развития детей дошкольного возраста можно увидеть большое количество исследований по данной проблематике. Однако практический опыт педагогов дошкольных образовательных организаций по сенсорному развитию детей 3 лет представлен не в полном объеме. В связи с чем, возникает потребность в углубленном рассмотрении сущности и содержания понятия «сенсорное развитие» с точки зрения и подходов разных исследователей и педагогов, освещающих данный вопрос в своих научных трудах.

По мнению Б.Г. Ананьева, сенсорное развитие представляет собой поэтапный процесс развития ощущений и восприятий детей с ранних лет жизни. Автор указывает на тот аспект, что именно с правильного восприятия окружающей действительности начинается полное формирование картины мира в целом. Следовательно, чем шире и точнее будут эти ощущения и восприятия, тем более полные знания и опыт получит ребенок об объектах окружающего мира [3, с. 64].

В свою очередь М. Монтессори указывала, что сенсорное развитие детей целесообразно рассматривать как в развитии и обострении различительной способности органов чувств дошкольников, посредством которых происходит ознакомление с окружающим миром [44, с. 71].

О.Ю. Бетехтина писала, что под сенсорным развитием следует понимать углубленное познание ребенком мира с помощью использования органов чувств. Педагог считала, что сенсорное развитие – ключевое

направление развития ребенка с ранних лет жизни, которое напрямую связано со степенью сформированности речевой деятельности, мышления и восприятия [11, с. 14].

Таким образом, можно констатировать, что под сенсорным развитием понимается расширение представлений и ощущений детей с помощью органов чувств для более полного познания окружающей действительности.

Далее осуществим анализ познавательных психических процессы, которые составляют основу сенсорного развития детей – ощущение и восприятие.

Как указывает А.В. Запорожец под ощущением следует понимать процесс, посредством которого происходит отражение ребенком свойств окружающей действительности, которое возникает с помощью использования органов чувств, которые получают импульсы возбуждения нервных центров головного мозга. Автор выделяет следующие виды ощущений: осязательные, зрительные, вибрационные, обонятельные и т. д. При этом, в качестве ключевой особенности ощущений исследователь выделяет их модальность [22, с. 36].

Стоит отметить, что само по себе ощущение выступает одним из наиболее простых психических явлений, которое может быть как осознаваемым, так и неосознаваемым. Характерной чертой ощущения является то, что оно оказывает влияние на поведение человека, процесс переработки нервной системой наиболее значимых раздражителей, сформированных во внешней или внутренней среде [9, с. 23].

Ощущения играют одну из важных функций для полноценного развития ребенка раннего возраста, поскольку с помощью них происходит своевременный обмен информацией с центральной нервной системой о состоянии внешней и внутренней окружающей действительности, а также определение степени воздействия значимых биологических факторов на представления дошкольника [36, с. 114].

Стоит обратить внимание, что ощущение ребенком окружающего мира осуществляется с помощью анализаторов или органов чувств, которые ребенок использует для более полного восприятия и переработки информации об объектах и явлениях окружающего мира. Данный процесс реализуется в форме стимулов – раздражителей, которые способствуют преобразованию энергии воздействующих стимулов в нервные импульсы, передаваемые в полушария головного мозга. При этом, прохождение данных стимулов по структурам нервной системы дает возможность создания уровневого переключения, которое формирует ощущение и только потом чувство [58, с. 177].

Исходя из преобладающих видов стимулов – раздражителей, Е.И. Селезневой выделены следующие действия:

1. Пропрецептивные, сущность которых заключается в предоставлении информации о мышечной системе).
2. Интероцептивные, включающих в себя информацию о состоянии внутренних органов, а также иных видов ощущений, которые также передают необходимую информацию о времени, вибрации и т.д. [56, с. 42].

Следовательно, ощущение дает возможность ребенку почувствовать и понять особенности объектов окружающего мира, используя для этого органы чувств – осязание, зрение, обоняние и др.

Перейдем к рассмотрению такого процесса, как восприятие.

По мнению Г.А. Широковой, восприятие – это сложный процесс приема и преобразования информации, который обеспечивает отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире. Как форма чувственного отражения предмета включает обнаружение объекта как целого, различение отдельных признаков в объекте, выделение в нем информативного содержания, адекватного цели действия, формирование чувственного образа [69, с. 49].

В своей публикации Е. Д. Поскребышева пишет о том, что

восприятие является осмысленным и означенным (связанный с речью) объединением разнообразных ощущений, получаемых от целостных предметов и явлений, которые выступают в виде образа данного предмета или явления и складывается в ходе активного их отражения [53, с. 240].

Образ, который складывается вследствие процесса восприятия, предполагает взаимодействие и скоординированную работу сразу нескольких анализаторов. В связи с чем, под анализатором понимается совокупность нервных структур, участвующих в восприятии и реагировании на те или иные раздражители [60, с. 36].

На сегодняшний день выделяют следующие свойства восприятия, представленные на рисунке 1 [12, с. 82].

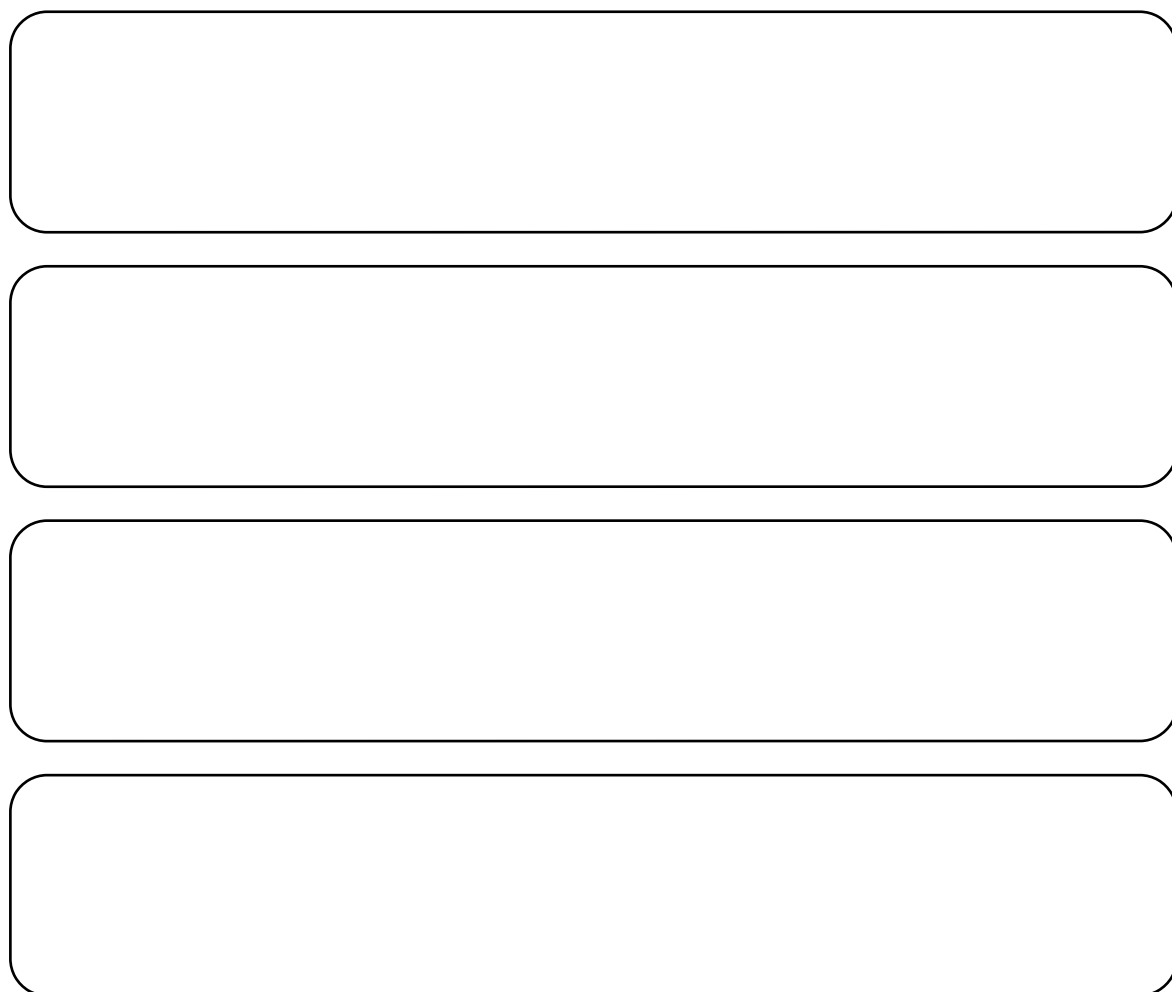


Рисунок 1 – Свойства восприятия

Также исходя из действующего анализатора, различают зрительное восприятие, слуховое, обонятельное и вкусовое.

Процесс формирования восприятия определяется работой всех органов чувств, которые используются ребенком. Более того, развитие восприятия осуществляется за счет расширения практического опыта ребенка, его знаний, способностей быстро перерабатывать и усваивать информацию об окружающем мире. Являясь одним из наиболее важных условий процесса познания ребенком окружающей действительности, восприятие напрямую связано с уровнем сформированности мыслительной деятельности ребенка, его способностей анализировать и выделять особенности и признаки объектов изучения [7, с. 37].

В рамках современного подхода к пониманию сущности восприятия такие исследователи и педагоги, как Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец пришли к выводу о том, что развитие восприятия происходит посредством перцептивных действий, которые приобщают ребенка к практической деятельности с ранних лет жизни.

В своих исследованиях Л.А. Венгер писал, что сенсорное развитие ребенка раннего дошкольного возраста происходит за счет расширения его представлений о сенсорных эталонах, в которые входят общепринятые образцы внешних свойств предметов окружающего мира. Сенсорными эталонами цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система измерения (мерки). Также определенные эталоны имеются и во вкусовом, слуховом и обонятельном восприятии [16, с. 5].

Стоит отметить, что в соответствии с деятельностным подходом, представителем которого являются Л.А. Венгер, А. В. Запорожец, Е.А. Зимина и т.д., процессы восприятия выступают в качестве специфических действий, которые называются перцептивными, или сенсорными. Более того, авторы указывают, что именно перцептивное действие является более точным, а его целостная активность способствует решению

сложных задач посредством осуществления специальных операций, основанных на применении общеизвестных средств [16; 22; 24].

Основной задачей перцептивных действий ставится углубленное обследование определенных объектов окружающего мира, их взаимоотношений, а также формирования и представления их внутреннего образа [32, с. 779].

Основными средствами, посредством которых происходит реализация перцептивного действия, выступают сенсорные эталоны. Следовательно, в рамках данного исследования под перцептивными операциями понимаются способы использования сенсорных эталонов для решения перцептивных задач, которые ставит перед собой ребенок дошкольного возраста [48, с. 47].

Также целесообразно выделить продукт перцептивного действия, представляющий собой субъективный образ предмета, процесса, явления, оказывающий влияние на тот или иной анализатор. Однако перцептивное действие не является совокупностью ощущений, а, следовательно, у ребенка нет потребности в том, чтобы каждый раз вновь учитывать все свойства объекта. Другими словами, перцептивное действие выступает в качестве предмета восприятия, которое он использует для решения задач в процессе познания объектов действительности [25, с. 51].

По мнению Ю. М. Хохряковой, сенсорное развитие детей раннего возраста следует рассматривать как метод развития восприятия на основе формирования перцептивных действий [65, с. 33].

Такие исследователи как Л.А. Венгер, Э. Г. Пилюгина указывали на тот аспект, что именно сенсорное развитие ребенка позволяет эффективно восприятию ребенка процессов и явлений реальности, формированию и расширению представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. [916; 48].

Л.А. Венгер в своих исследованиях писал о том, что сенсорное



развитие – основа мышления и восприятия ребенка дошкольного возраста. Достаточный уровень сформированности сенсорного развития является залогом успешного обучения ребенка в дошкольной образовательной организации, а также и в дальнейшем, при поступлении в школу [16, с. 12].

Таким образом, можно сделать вывод, что под сенсорным развитием следует понимать поэтапный процесс формирования представлений о мире у ребенка с помощью органов чувств и анализаторов. Более того, основу сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста составляют ощущение и восприятие, направлениями развития которых выступают перцептивные действия и сенсорные эталоны.

## 1.2 Особенности сенсорного развития детей раннего возраста

Дошкольное детство это короткий отрезок в жизни каждого человека, всего первые семь лет, однако он имеет огромное значение. Это такой период, когда ребенок дошкольного возраста развивается как никогда стремительно. С каждым годом он приобретает совершенно новые психические способности и качества, изменяется физически. Из беспомощного ребенка он превращается в самостоятельную и активную личность. Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов, а потому уделять внимание развитию ребенка надо начинать с раннего возраста. Профессор Н.В. Шелованов назвал ранний возраст ребенка золотой порой сенсорного воспитания.

В соответствии с периодизацией психического развития, возрастные границы раннего дошкольного возраста приходятся на период 1-3 лет, когда основным видом деятельности дошкольников является предметная, которую ребенок понимает, как взаимодействие и манипуляции с различными предметами [1, с. 20].

К завершению младенческого возраста у ребенка формируются определённые перцептивные образы, посредством которых он в состоянии

узнавать окружающие предметы, людей, однако его восприятие еще крайне несформировано и требует дальнейшего развития. В связи с чем, последовательно и детально рассматривать предмет годовалый ребенок не может, так как обычно он фиксирует один признак и только на него реагирует, опознавая по нему различные предметы [19, с. 255].

В этом возрасте главными для ребенка являются такие признаки, как форма и величина, поскольку зрительные ориентировочные действия, дают возможность ребенку воспринимать предметы, складываются в процессе хватания и манипулирования и направлены именно на форму и величину. Ребенок различает цвета, но цвет для узнавания предметов в раннем детстве не имеет значения, он не стал еще характеризующим предмет признаком [24, с. 80].

Стоит отметить, что именно в дошкольном возрасте происходит обогащение чувственного опыта через совершенствование работы разных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного) [46, с. 42].

Э.Б. Балашова указывала о том, что развитие восприятия детей раннего возраста является довольно сложным процессом. Много значимых изменений происходит в данный возрастной период, главным образом они относятся к развитию основных видов чувствительности [5, с. 74].

По мнению Г.А. Урунтаевой, органы чувств только что родившегося малыша сразу начинают активно работать. Однако развитие сенсорной и моторной активности малыша происходит несогласовано. Одной из главных особенностей развития в данном возрастном периоде является следующая особенность – высшие анализаторы – зрение, слух опережают развитие двигательных функций, как органа осязания и органа движения, что в свою очередь обеспечивает формирование всех основных форм поведения ребёнка, а значит, определяет ведущее значение условий жизни и воспитания в этом процессе [63, с. 88].

Согласно исследованиям Н.В. Серебряковой, к 3-4 месяцам у

ребенка совершенствуется зрительное и слуховое сосредоточение. Другими словами, зрительная и слуховая функции объединяются между собой: ребенок поворачивает голову туда, откуда раздаётся звук, ищет глазами его источник [60, с. 59].

Ребёнок не только видит и слышит, но и стремится к зрительным и слуховым впечатлениям. Экспериментальные исследования И.С. Денисовой доказали, что младенцы хорошо различают цвета, формы объёмных и плоскостных геометрических фигур. Также ей удалось установить, что разные цвета привлекают младенца в разной степени (предпочтительными оказываются яркие и светлые цвета). Также ученая обнаружила, что малыши в данном возрастном периоде крайне чувствительны к новизне: в случае, если рядом с предметами, на которые малыш постоянно смотрит поместить новый, значительно отличающийся от них по цвету или форме, ребенок, заметив его полностью, переключает свое внимание на новый предмет, надолго сосредотачивает на нём взор [21, с. 15].

Как указывает Г.А. Урунтаева, с освоением хватания в возрасте четырех месяцев, начинается развитие руки младенца, как анализатора. Все предметы малыш схватывает одинаково, прижимая пальцами к ладони. В четыре – пять месяцев у малыша возникает новая потребность достать и взять игрушку, которая привлекла его внимание. С четырех-шести месяцев ребенок учится точно направлять руку к игрушке, доставать или брать предметы в положении лёжа на боку, животе. Более точное движение руки к предмету складывается ближе к восьми месяцам. Схватывание и удержание предмета пальцами формируется после полугода и совершенствуется до конца года. Малыш начинает располагать пальцы на предмете в соответствии с его формой и величиной [63, с. 95].

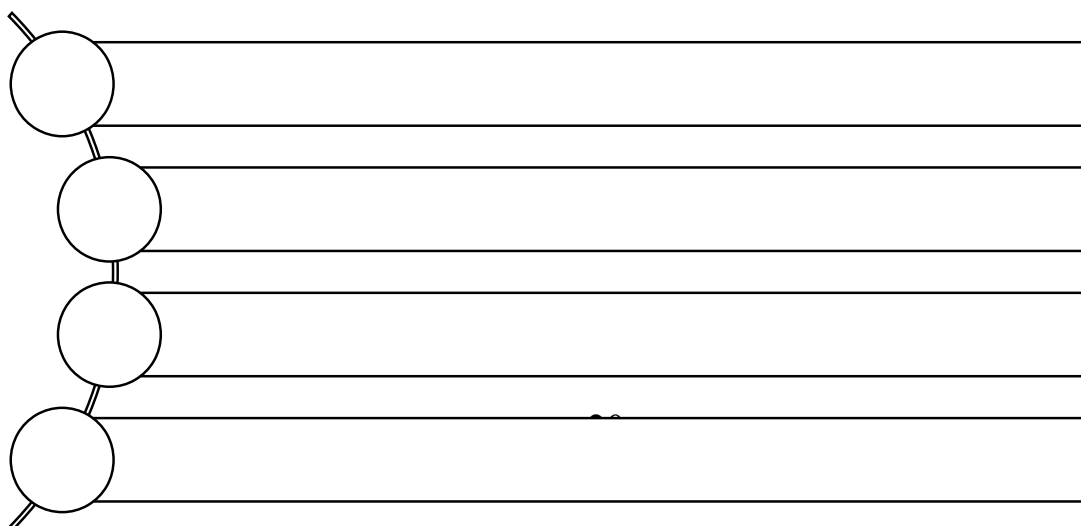
По мнению З.Р. Амет-Уста, В.Н. Ткаченко, к возрасту десяти-одиннадцати месяцев малыш, прежде чем взять определенный предмет заранее складывает пальцы в соответствии с его формой и величиной. Из

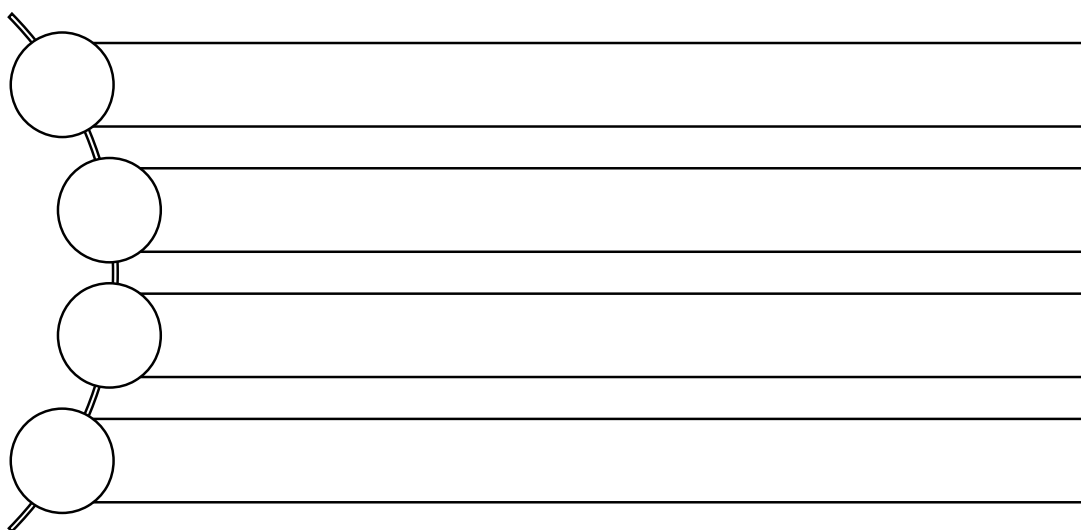
всего описанного следует, что зрительное восприятие ребёнком этих признаков в объектах теперь направляет его практическое действие. В процессе рассматривания и манипулирования с предметами складываются зрительно-двигательные координации [2, с. 127].

Согласно исследованиям М.И. Богомоловой, новым в сенсорном развитии десяти – одиннадцатилетнего ребёнка является умение соотносить между собой части предметов при снятии колец со стержня пирамиды и надевание их, открывать и закрывать дверцы шкафа, выдвигать и задвигать ящики стола. К концу первого года жизни на базе зрительного восприятия появляется понимание ребёнком речи. Зрительный поиск объектов управляется словом [13, с. 74].

Как установили Л.А. Венгер и Э.И. Пилюгина, после двух лет некоторые хорошо знакомые ребёнку предметы становятся постоянными образцами, с которыми он сравнивает свойства любых объектов, к примеру, треугольные объекты с «крышей», красные с помидором. Ребёнок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нём [16; 49].

Г.А. Урунтаева выделила следующие особенности сенсорного развития в раннем детстве, представленные на рисунке 2 [63, с. 105].





Рисун

ок 2 – Особенности сенсорного развития в раннем детстве по

Г.А. Урунтаевой

В свою очередь, А.В. Запорожец указывал, что в дошкольный период детства восприятие превращается в особую познавательную деятельность [22, с. 44]. Его точку зрения поддерживал Л.А. Венгер, поскольку педагог обращал свое внимание на то, что главными линиями развития восприятия ребенка дошкольного возраста выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов [16, с. 88].

Стоит отметить, что само по себе сенсорное развитие в раннем возрасте происходит в рамках предметной деятельности, ввиду овладения новыми действиями. В.Н. Белкина установила, что овладение предметной деятельностью у ребенка способствует формированию и становлению новых действий восприятия, особенно орудийные, которые и способствуют более полному и всестороннему восприятию окружающего мира в целом [10, с. 14].

Также целесообразно выделить соотносящие действия, под которыми понимается совокупность действий, совершаемых с двумя или более предметами, требующие соотношения и анализа свойств разных предметов, поскольку, выполняя соотносящие действия, ребенок вычленяет и соединяет предметы или их части в соответствии с величиной, цветом, формой, придает им определенное положение в пространстве. Так,

например, при собирании пирамиды ребенку нужно подбирать детали разной величины, совершать действия в определенном порядке. Выполнить эти действия ребенок может разными способами в зависимости от обучения: он может подражать взрослому и запомнить алгоритм выполнения действия, однако лишь при неизменных условиях. Следовательно, только при показе взрослого это способствует успеху [23, с. 222].

Н. Н. Поддьяков выявил определенную последовательность действий ребёнка при обследовании предметов. Далее опишем ее подробно. В первую очередь предмет воспринимается в целом. Далее вычленяются его главные части и определяются их свойства (форма, величина и пр.). На следующем этапе выделяются пространственные взаимоотношения частей по отношению к друг другу. В дальнейшем вычленении более мелких деталей устанавливается их пространственное расположение по отношению к их основным частям. Завершается обследование повторным восприятием предметов [50, с. 48].

В ходе обследовательской деятельности происходит как бы перевод свойств воспринимаемого объекта на знакомый ребёнку язык, каковым являются системы сенсорных эталонов. Ознакомление с ними и способами их использования к концу 3 года жизни занимает основное место в сенсорном развитии ребенка [71, с. 45].

Освоение сенсорных эталонов не только существенно расширяет сферу познаваемых ребёнком свойств, но и позволяет отражать взаимосвязь между ними. Сенсорные эталоны – это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определённые системы [65, с. 114].

Формирование представлений о сенсорных эталонах – процесс, происходящий сложно и длительно, так как ребенок должен научиться узнавать и запомнить таким образом, чтобы сформировалось четкое представление о каждом свойстве, самое важное научиться пользоваться

полученными знаниями и представлениями при познании новых предметов и явлений окружающей действительности [67, с. 75].

Освоение сенсорных эталонов детьми является важным элементом сенсорного воспитания. Это необходимо для целенаправленности и гармонизации данного процесса с помощью обобщенного опыта человечества по сенсорным знаниям.

Каждый сенсорный эталон имеет свое словесное обозначение: меры веса, меры длины, цветовой спектр, расположение нот на нотном стане, плоскостные и объемные геометрические фигуры и др. Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, основная тяжесть которого ложится на годы школьного обучения. В первые годы жизни у детей формируются предпосылки сенсорных эталонов. Со второй половины первого года до начала третьего года формируются так называемые сенсомоторные предэталонны. В этот период жизни ребенок отображает отдельные свойства предметов, которые имеют существенное значение для его движений [31, с. 10].

В дошкольном возрасте ребенок пользуется так называемыми предметными эталонами, которыми являются образы свойств предметов, соотносимые дошкольником с определенными предметами.

На первом году жизни ребенка задачи сенсорного воспитания (развитие слуха, зрения, формирование предметности восприятия) успешно решаются в манипулятивной и предметной деятельности. В дальнейшем богатейшие возможности сенсорного развития таят в себе такие виды деятельности, как игровая, трудовая, конструктивная, изобразительная. В каждом из этих видов деятельности – своя сенсорная основа [42, с. 106].

На втором – третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине [27, с. 52].

Начиная с третьего года жизни у детей формируются сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большего количества предметов. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий [35, с. 314].

К.Л. Печора обращает внимание на то, что многие игрушки для детей раннего возраста являются автодидактическими, самообучающимися, т.к. устройство их связано с необходимостью примеривать части друг к другу и ребенок учится внешним ориентировочным действиям в процессе игры [48, с. 74].

Затем происходит обобщение внешнего ориентировочного действия по отношению к несущественным свойствам предметной ситуации, одновременно осваивается практическое действие в целом, выполняется все более быстро и свободно.

От сенсорного развития в дошкольном возрасте зависит его понимания в пространстве, в это время закладывается связь между слухом, зрением, обонянием, осязанием. Ребенок учится взаимодействовать с миром. Играя с тактильными материалами, например с песком, камнями, кубиками, развивается сенсорное восприятие, он на ощупь изучает формы, текстуру, размер и в дальнейшем использует эти навыки в жизни. Игры с пальчиковыми красками интересны дошкольникам в любом возрасте. Ребенок начинает понимать слово «желтый», а что «жидкий», это способствует чувственному развитию.



Таким образом, период раннего возраста можно рассматривать как особую ступень сенсорного развития, формирование перцептивных действий, основанных на использовании предметных прототипов.

### 1.3 Возможности психолога – педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет

В системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолог – педагогическое сопровождение сенсорного развития всех участников образовательного процесса, которыми являются воспитанники, родители (законные представители) и педагогические работники. Сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально – психологических условий для успешного воспитания ребенка на каждом возрастном этапе.

Психолог – педагогическому сопровождению дошкольников выделяются следующие направления работ:

- обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;
- развитие дружеских взаимоотношений через игру, общение детей в повседневной жизни;
- обучение детей способам выражения эмоций;
- оказание психологической – педагогической помощи участникам образовательного процесса.

Таким образом, психолог – педагогическое сопровождение образовательного процесса в детском саду гарантирует формирование профессионального мастерства педагогов, психологической культуры родителей, а это в свою очередь разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него способности до уровня, соответствующего возрастным особенностям.

Понятие «сопровождение» рассматривается в научной литературе с разных точек зрения и позиций:

- как специально организованный и контролируемый процесс приобщения субъекта к взаимодействию, направленный на разрешение проблемных ситуаций (Л.Н. Бережнова, В.И. Богословский);
- как деятельность, обеспечивающая создание условий для принятия субъектом развития оптимального решения проблем жизненного выбора (Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына) [8, с. 49].

Данные позиции сходятся в том, что психолого – педагогическое сопровождение – это особый вид взаимодействия, имеющий целью создание благоприятных условий, при которых субъект развития сможет принять оптимальное решение в различных ситуациях жизненного выбора [51, с. 79].

О.О. Монгуш считает, что сопровождение – это метод, который обеспечивает создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора [43, с. 59].

В научной психолого – педагогической литературе традиционно под сопровождением понимается целостный, непрерывный процесс изучения, анализа, развития и коррекции познавательных, мотивационных, эмоционально – волевых процессов и личности ребенка, попадающего в поле деятельности субъектов сопровождения [4, с. 76].

По мнению И. Н. Локтева, О. А. Чичушкина, психолого-педагогическое сопровождение подразумевает умение педагога быть рядом, следовать за ребенком, сопутствуя в его индивидуальном образовательном маршруте, индивидуальном продвижении в учении [40, с. 61].

Ю. М. Васина, Э.В. Балашова рассматривают психолого-педагогическое сопровождение как движение вместе с изменяющейся личностью, рядом с ней, своевременное указание возможных путей, при необходимости – помощь и поддержка [15, с. 49].

О.О. Монгуш, исследовавшей проблему сенсорного развития

дошкольников, считает, что психолого – педагогическое сопровождение предполагает: диагностирование; консультирование; коррекцию; системный анализ проблемных ситуаций; программирование и планирование деятельности, которые направлены на разрешение и организацию всех субъектов образовательного процесса; координацию всех этих функций [43, с. 60].

Понятие «психолого – педагогическое сопровождение» появилось относительно недавно. Часть специалистов считают, что данной термин тесно связан с поддержкой, но выступает в качестве самостоятельного инструмента, другие придерживаются мнения о том, что психолого-педагогическое сопровождение выступает в качестве независимого явления. В педагогических словарях термин «психолого – педагогическая поддержка», определяется, как «деятельность профессиональных педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении индивидуальных проблем, связанных со здоровьем, деловой и межличностной коммуникацией, с успешным продвижением в обучении, личным и профессиональным самоопределением» [41, с. 27].

Л.В. Харвина выделила этапы психолого – педагогического сопровождения:

- диагностический.
- поисково – вариативный.
- практико – действенный.
- аналитический.

1. Диагностический этап:

- это сбор информации о ребенке, просмотр документов с какими пришел ребенок в детский сад, обследование специалистами и медицинскими работниками, заполнение родителями анкет чтоб более подробно узнать чем интересуется ребенок, образец анкеты Приложение 1;

- анкета на выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников Приложение 2.
- анкета выявления готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей Приложение 3.
- заполнение согласия на психологическое сопровождение, чтоб в дальнейшем можно было провести психологическую диагностику Приложение 4. Наблюдение в группе со стороны как себя ведет ребенок с детьми, со взрослыми, в какие игрушки играет, чем интересуется.
- определение социально – бытовых условий в семье Приложение 5.
- установление контакта со всеми участниками сопровождения ребенка (воспитатели, помощники воспитателя, логопеды и т.д.);
- психолого – педагогическая диагностика особенностей развития ребенка, профилактика отклонений психического развития Приложение 6.

Диагностическое обследование проводится в утренние часы, в игровой форме или после ужина. При появлении у ребенка признаков утомления, обследование переносится на другое время.

Все психологические обследования в детском саду проводятся только с письменного разрешения родителей, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Ст. 44 п. 2.

Диагностика проводится индивидуально с каждым ребенком. Важно, чтобы обследование проходило в атмосфере доброжелательности: ребенка следует поощрять, оказывать ему эмоциональную поддержку. В начале проводится беседа – знакомство, позволяющая ребенку адаптироваться в новых условиях, а взрослому — установить с ним контакт. После предварительной беседы, когда контакт с ребенком установлен, можно переходить к следующему этапу — диагностике.

После завершения диагностики делается заключение по результатам психологического обследования. Баллы уже самим считать не надо, есть специальная программа называется «обработчик», главное в нее занести

достоверные данные на ребенка и она сама выдаст результат, вывод и рекомендации. Образец заключения по результатам психологического обследования Приложение 7.

После того как специалисты провели свои диагностики создается психолого – педагогический консилиум, на нем присутствуют логопеды, педагог – психолог, старший воспитатель, если есть в садике еще и дефектолог, на котором обсуждаются результаты проведенных диагностик и выявленные нарушения у детей. Решением ППК направляются дети на ПМПК, это психолого – медико – педагогическая комиссия для корректировки образовательной программы. Образец протокола психолого – педагогического консилиума Приложение 8. Педагог – психолог так как он ответственный по приказу заведующей знакомит родителей с коллегиальным заключением ППК с рекомендациями на ПМПК Приложение 9. После того как родители подписали коллегиальное заключение и дали согласие на прохождение ПМПК, педагог – психолог выдает им комплект документов это заявление и выписка на прохождение медицинской комиссии. Например, как проходит ПМПК – это ребенку показывают круг красный или квадрат зеленый и он должен назвать.

## 2. Поисково – вариативный этап:

После прохождения ПМПК и получения заключения с рекомендациями, разрабатывается программа индивидуальной коррекционной работы с воспитанником и конспекты занятий

Делается индивидуальный образовательный маршрут, сокращенно называется ИОМ, с индивидуальным маршрутом под подпись знакомят родителей. Приложение 10.

Чтобы разработать циклограмму работы Приложение 11, педагог-психолог ориентируется на режим дня группы Приложение 12 и на расписание занятий Приложение 13.

## 3. Практико – действенный этап:

Это коррекционно – развивающая работа с ребенком.

Коррекционно – развивающая работа может осуществляться в различных формах. Выбор конкретной формы зависит от характера проблемы. Основные формы работы, которые педагог – психолог осуществляет в детском саду – это групповые и индивидуальные психокоррекционные и развивающие занятия.

Основное содержание коррекционно – развивающих групповых занятий с дошкольниками составляют игры и психотехнические упражнения, направленные на целостное психологическое развитие ребенка и решение конкретных психологических проблем. Занятия проходят где то 15 мин. Для закрепления результата по сенсорному развитию детей взаимодействовала с воспитателями Приложение 14.

#### 4. Аналитический этап:

Психолог анализирует результаты коррекционной работы за учебный год. В то же время, каждый специалист ППК должен предоставить на заседание консилиума, которое назначается по завершению очередного этапа реализации индивидуальной образовательной программы, данные по результативности собственной профессиональной деятельности, «заложенные» в программу сопровождения ребенка в качестве планируемых результатов и делается корректировка индивидуального маршрута.

В рамках данного исследования темы «Психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей трех лет в ДОО»:

- разработала буклет для родителей по сенсорному развитию детей.
  - участвовала в городском методическом объединении педагогов-психологов ДОО Приложение 15.
  - провела тренинговое занятие с педагогами Приложение 16.
  - разработала методические рекомендации, дидактические игры и упражнения для педагогов по сенсорному развитию детей трех лет в ДОО.
- Мной были сформулированы педагогические условия формирования представлений о сенсорных эталонах у детей 3 лет:

- постепенное формирование сенсорных эталонов детей;
- применение в педагогической деятельности педагогов дидактических игр, способствующих успешному сенсорному развитию детей;
- расширение развивающей предметно – пространственной среды в дошкольной образовательной организации для целенаправленного сенсорного развития дошкольников.

Рассмотрим каждое из них более подробно.

В течение длительного времени происходит умение ребенка пользоваться сенсорными эталонами, как способами восприятия окружающего, и этот период имеет свои определенные отрезки времени (этапы) [46, с. 120].

Предэталонный этап – используется образец одного предмета при восприятии другого. В данном случае происходит подготовка для дальнейшего усвоения сенсорных эталонов. Именно свойства предметов, а не сами предметы выступают в качестве образцов. Это происходит весьма успешно у детей раннего возраста, то есть определенная характеристика формы предмета выступает в качестве сравнения для другого предмета (легкий – тяжелый) [56, с. 75].

Систематизация эталонов у детей на данном этапе начинает происходить, когда ребенок владеет несколькими сенсорными эталонами. В данном случае доступны все сравнительные характеристики предметов начиная от цвета, формы, заканчивая величиной.

Таким образом, в раннем детстве подготавливается и накапливается некоторый объем представлений о различных свойствах предметов, и какая – то часть этих представлений выступает в качестве образцов, с помощью которых ребенок проводит сравнительную характеристику свойств новых познаваемых предметов при их узнавании и ознакомлении с ними.

В дошкольном возрасте ребенок, умея воспринимать сенсорные эталоны, начинает их использование. Можем отметить, что понятие

сенсорных эталонов включает в себя определенные наработки, представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений – цвета, величины, формы предметов, их положения в пространстве, высоты звуков, длительности промежутков времени и т.д. [68, с. 33].

Вторым условием является применение дидактических игр с детьми для более полного познания окружающего мира. Более того, именно игра является ведущим видом деятельности данного возрастного этапа в жизни ребенка, которая в полной мере способствует накоплению и расширению разнообразного сенсорного опыта ребенка. Посредством дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают [14, с. 8].

О.В. Чувашлева представляет технологию сенсорного развития детей раннего возраста, состоящую из шести этапов. Исследователь доказывает, что в разработанных ранее системах сенсорного развития детей раннего возраста приоритетное значение придавалось прямому обучающему воздействию, которое осуществлялось в рамках классно – урочной системы, модифицированной по отношению к данному возрасту. Большинство авторов, по ее мнению, разрабатывали групповые занятия, достаточно жестко регламентированные по структуре и характеру взаимодействия педагога с детьми, пространственно – временным параметрам [69, с. 28].

Развивающий потенциал предметных соотносящих действий, выполняемых с дидактическими материалами и игрушками, и признает их ведущим средством сенсорного развития детей раннего возраста. У детей раннего возраста отмечается значительная выраженность индивидуальных различий, прежде всего, различий в динамике освоения перцептивных и предметных действий. В связи с этим, представленная технология в



полной мере описывает способы построения индивидуализированных программ для каждого ребенка [62, с. 718].

В свою очередь, Е.А. Сергеева отмечает, что познание окружающего мира базируется на конкретных ощущениях и восприятиях, а в дошкольном возрасте чувственное, непосредственное восприятие основной источник знаний об окружающем. Используя дидактические игры для сенсорного развития, педагог может дать возможность детям:

- многократно воспринимать познаваемые предметы и их свойства, упражняться в их узнавании и различении;
- повторять, уточнять названия предметов и их свойств (величины, формы, цвета и др.);
- сделать элементарные обобщения, группировать предметы по общим признакам;
- сравнивать, соотносить свойства предметов с имеющимися сенсорными эталонами (например, цвет предмета с основными цветами спектра) [58, с. 11].

Такие исследователи, как Н. В. Поляшова, А. А. Матафанова обращают внимание на возможность использования дидактических игр для контроля за сенсорным развитием детей раннего возраста. Например, игры с башенками и игрушками – вкладышами дают возможность определить уровень умения подбирать детали по величине. Уровень определяется по тому, как будет действовать ребенок: путем хаотических проб и ошибок; целенаправленных проб, на основе зрительного соотнесения [53, с. 280].

Третьим условием формирования представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста является обогащение развивающей предметно – пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

Развивающая предметно – пространственная среда представляет собой оснащенность группы дошкольной образовательной организации

различными средствами, оборудованием, наглядным материалом, способствующим сенсорному развитию детей раннего возраста. Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо создать такие условия, чтобы дети воспринимали яркий, насыщенный впечатлениями мир. В группе детей раннего возраста обогащение развивающей предметно-пространственной среды является необходимым условием для полноценного развития ребенка, для реализации ведущих видов деятельности [52, с. 13].

Большое значение предметно – развивающей среды в развитии детей раннего возраста отмечается и в нормативно – правовых документах. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к построению развивающей предметно – пространственной среды, представленные на рисунке 3 [34, с. 21].

Содержательная насыщенность, т.е. оснащенность средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами.

Трансформируемость, что предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность, что предполагает возможность использования различных составляющих предметной среды.

Вариативность, т.е. среда должна быть периодически сменяемой игровые материалы, с появлением нового материала, стимулирующего игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность, что предполагает свободный доступ материалов для детей с учетом личностных особенностей, исправность и сохранность оборудования.

Безопасность, т.е. обеспечивающей надежность все элементов предметно – пространственной среды.

### Рисунок 3 – Требования к построению развивающей предметно - пространственной среды в дошкольной образовательной организации

Следовательно, обязательным требованием к построению развивающей предметно – пространственной среды в дошкольной образовательной организации обеспечение богатства сенсорных впечатлений. Предметы обстановки групповых помещений, необходимо подбирать таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, материалов, гармонию окружающего мира, т.е. это естественный природный, бросовый материал, разнообразные бытовые предметы [53, 15].

Д.Н. Колдина, при описании требований к оборудованию, материалам развивающей предметно-пространственной среды, акцентирует внимание на материалах, относящиеся к объектам для сенсорного исследования в реальном времени. Это должны быть различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.). Группа образно – символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий. Группа нормативно-знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти - разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д. [33, с. 88].

С.Н. Мутагорова, И. Г. Безуглая для сенсорного развития детей

раннего возраста рекомендуют подбирать предметы чистых тонов, четкой и несложной геометрической формы, различных размеров, сделанных из различных безопасных для здоровья материалов, т.к. предметно-развивающая среда группы должна стимулировать развитие восприятия, совершенствовать функции анализаторов [45, с. 8].

Таким образом, мы рассмотрели психолого – педагогические условия формирования представлений о сенсорных эталонах детей раннего дошкольного возраста. По результатам проведенного анализа мы пришли к выводу о том, что «условия» – это обстоятельство, от которого что – то зависит; правила, установленные к какой – либо области; обстановка, в которой что – то происходит. Психолого – педагогические условия – это характеристика педагогической системы, отражающая совокупность потенциальных возможностей образовательной среды, реализация которых обеспечит эффективное функционирование и развитие педагогической системы. В связи с чем, нами были определены следующие педагогические условия сенсорного развития с помощью психолого-педагогического сопровождения детей 3 лет:

- постепенное формирование сенсорных эталонов детей.
- применение в педагогической деятельности педагогов дидактических игр, способствующих успешному сенсорному развитию детей.
- расширение развивающей предметно – пространственной среды в дошкольной образовательной организации для целенаправленного сенсорного развития дошкольников.

Реализация представленных условия будет описана в практической части исследования.

## Выводы по первой главе

Сенсорное развитие представляет собой процесс, направленный на расширение представлений и ощущений детей с помощью органов чувств для более полного познания окружающей действительности. Основу сенсорного развития детей составляют такие познавательные психические процессы, как ощущение и восприятие. Под ощущением следует понимать процесс, посредством которого происходит отражение ребенком свойств окружающей действительности, которое возникает с помощью использования органов чувств, которые получают импульсы возбуждения нервных центров головного мозга. Под восприятием понимается процесс приема и преобразования информации, способствующий отражению объективной действительности и ориентировке в пространственной среде. Более того, авторы указывают, что ввиду расширения практического опыта восприятие становится значительно полнее и точнее, что обусловлено расширением прошлого опыта, формированием определенных чувств и эмоций. Развитие восприятия происходит посредством перцептивных действий, которые приобщают ребенка к практической деятельности с ранних лет жизни.

Возрастные границы раннего дошкольного возраста приходятся на период 1-3 лет, когда основным видом деятельности дошкольников является предметная, которую ребенок понимает, как взаимодействие с предметами. На протяжении всего раннего детства восприятие ребенка связано с предметными действиями, которые он выполняет. Если это необходимо для выполнения действия, малыш может довольно точно определять величину, форму, цвет, положение предметов в пространстве. В других случаях восприятие его неточно и расплывчато. Если ребенок выполняет сложное, новое для него действие, он не способен замечать определенных свойств предметов. Поэтому для обогащения ребенка раннего возраста представлениями о свойствах предметов нужно, чтобы он

выполнял предметные действия, требующие учета этих свойств.

Под сопровождением понимается целостный, непрерывный процесс изучения, анализа, развития и коррекции познавательных, мотивационных, эмоционально – волевых процессов и личности ребенка. Педагогическое сопровождение выступает в качестве независимого явления. Понятие педагогической поддержки является первичным по отношению к педагогическому сопровождению. Педагогические условия выступают одними из важных направлений образовательной среды, реализация которых обеспечит эффективное развитие педагогической системы и сделает процесс обучения более результативным. В качестве педагогических условий сенсорного развития детей 3 лет с помощью психолога – педагогического сопровождения нами было выделано постепенное формирование сенсорных эталонов, применение дидактических игр, а также расширение развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

## ГЛАВА 2 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ПРОБЛЕМЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ В ДОО

### 2.1 Исследование уровня сенсорного развития у детей трех лет

Эмпирическое исследование по проблеме психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей было проведено на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 города Южноуральска». В исследовании приняли участие 20 дошкольников. Возраст испытуемых – 3 года.

Цель исследования – выявить уровень сформированности сенсорного развития дошкольников, а также реализовать психолого – педагогическое сопровождение сенсорного развития детей и оценить его эффективность.

Задачи исследования:

- изучить уровень сформированности сенсорного развития дошкольников трех лет.
- осуществить количественный и качественный анализ результатов исследования сенсорного развития.
- на основе полученных данных организовать процесс реализации психолого – педагогических условий организации психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей трех лет.
- оценить эффективность психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей трех лет на основе сравнительного анализа результатов первичной и повторной диагностики.

Этапы исследования:

1. Констатирующий этап – определение изначального уровня сформированности сенсорного развития дошкольников трех лет.

2. Формирующий этап – реализация психолого – педагогических условий организации психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей трех лет.

3. Контрольный этап – повторная диагностика сенсорного развития дошкольников трех лет и сравнительный анализ уровня до и после реализации психолого-педагогических условий организации психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития.

Для проведения диагностики были использованы методики Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А. Стребелевой, М.И. Земцовой включающие в себя совокупность следующих заданий:

Задание 1. «Коробка форм» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А.). Цель: оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположение фигур в пространстве.

Задание 2. «Разбери и сложи матрешку из четырех частей» (методика Е.А. Стребелевой). Цель: определение уровня развития восприятия величины, умения применять эталоны величины.

Задание 3. «Разрезанные картинки» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А.). Цель: определение уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Задание 4. «Цветные кубики» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А.). Цель: оценка способности воспринимать цвета, соотносить их, находить одинаковые, знание названия цветов, умение работать по устной инструкции.

Задание 5. «Какой предмет на ощупь?», «Из чего сделано?» (адаптивный вариант методики М.И. Земцовой). Цель: определение уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

На основании изученных теоретических данных, нами были выделены следующие показатели уровня сенсорного развития детей раннего возраста:



1. Восприятие формы.
2. Восприятие цвета.
3. Восприятие величины.
4. Восприятие целостного образа предмета.
5. Ориентировка в пространстве.

В процессе диагностики были учтены следующие критерии:

1. Желание ребенка сотрудничать; понимание сути задания; способность видеть свои ошибки; заинтересованность в правильном выполнении задания.

2. Способ выполнения задания: самостоятельно, после демонстрации решения, посредством совместных действий, невыполнение задания.

3. Результат: точное выполнение поставленного задания, частичное выполнение, невыполнение.

Каждое из 5 предложенных для выполнения заданий оценивалось от 0 до 2 баллов. После выполнения всех заданий, полученные баллы суммировались, и определялся уровень актуального сенсорного развития каждого ребенка:

1. Высокий уровень 8-10 баллов.
2. Средний уровень 5-7 баллов.
3. Низкий уровень 0-4 баллов.

По результатам выполнения всех методик был определен общий уровень сенсорного развития детей.

Таким образом, нами представлено содержание эмпирического исследования по изучению сенсорного развития у детей трех лет.

Результаты констатирующего этапа исследования представлены в Приложении 17.

Проведем подробный анализ результатов исследования по каждому заданию диагностических методик. С целью выявления заданий, которые вызвали у детей наибольшие трудности, было определено процентное соотношение полученных детьми баллов за каждое задание.

На рисунке 4 представлены результаты первичного исследования детей по итогам выполнения задания № 1 «Коробка форм» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко).

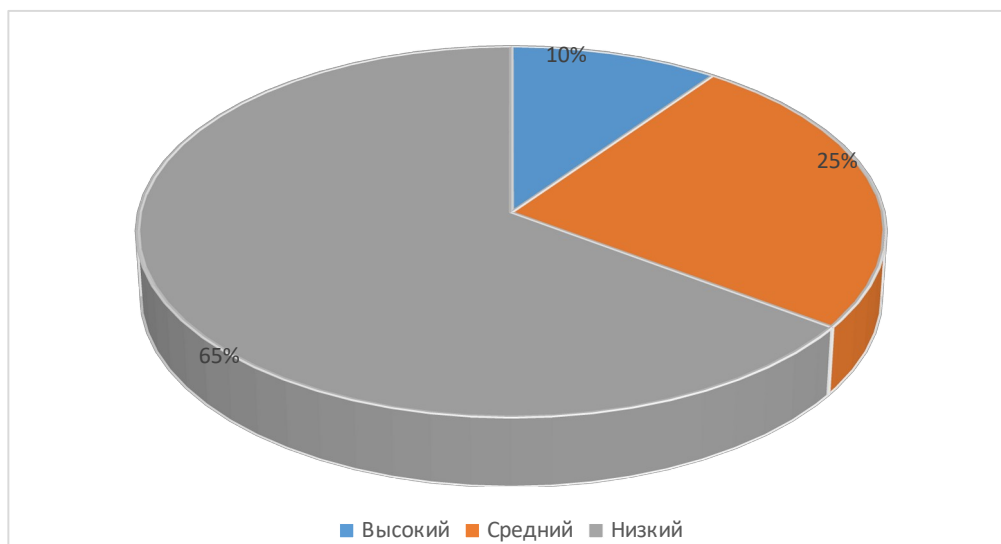


Рисунок 4 – Уровень сформированности восприятия формы, умение использовать геометрические эталоны детей трех лет на констатирующем этапе исследования

Исходя из полученных данных рисунка 4 установлено, что 65% испытуемых (13 детей) имеют низкий уровень восприятия формы, умение использовать геометрические эталоны, что выражено тем, что дошкольники даже после повторной демонстрации педагогом коробки форм не смогли их соотнести по форме к прорезям, что свидетельствует об отсутствии представлений детей о геометрических эталонах, а также способности воспринимать их форму для их дальнейшего соотнесения к прорезям.

25% испытуемых (5 детей) имеют средний уровень восприятия формы, умение использовать геометрические эталоны, поскольку дети данной категории делали некоторые ошибки в процессе соотнесения геометрических фигур по форме к прорезям. Однако у детей имеются первичные представления эталонах, а также они воспринимают форму предметов.

10% испытуемых (2 детей) имеют высокий уровень восприятия формы, умение использовать геометрические эталоны, поскольку дошкольники смогли самостоятельно и безошибочно соотнести геометрические фигуры к прорезям по форме, что свидетельствует о том, что у них сформировано восприятие формы и умения группировать геометрические эталоны.

Таким образом, по результатам выполнения задания № «Коробка форм» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко) было установлено, что у большинства дошкольников (65%) преобладает низкий уровень восприятия формы, умение использовать геометрические эталоны, так как у них не сформированы представления эталонах, а также они не воспринимают форму предметов.

На рисунке 5 представлены результаты первичного исследования детей по итогам выполнения задания № 2. «Разбери и сложи матрешку из четырех частей» (методика Е.А. Стребелевой).

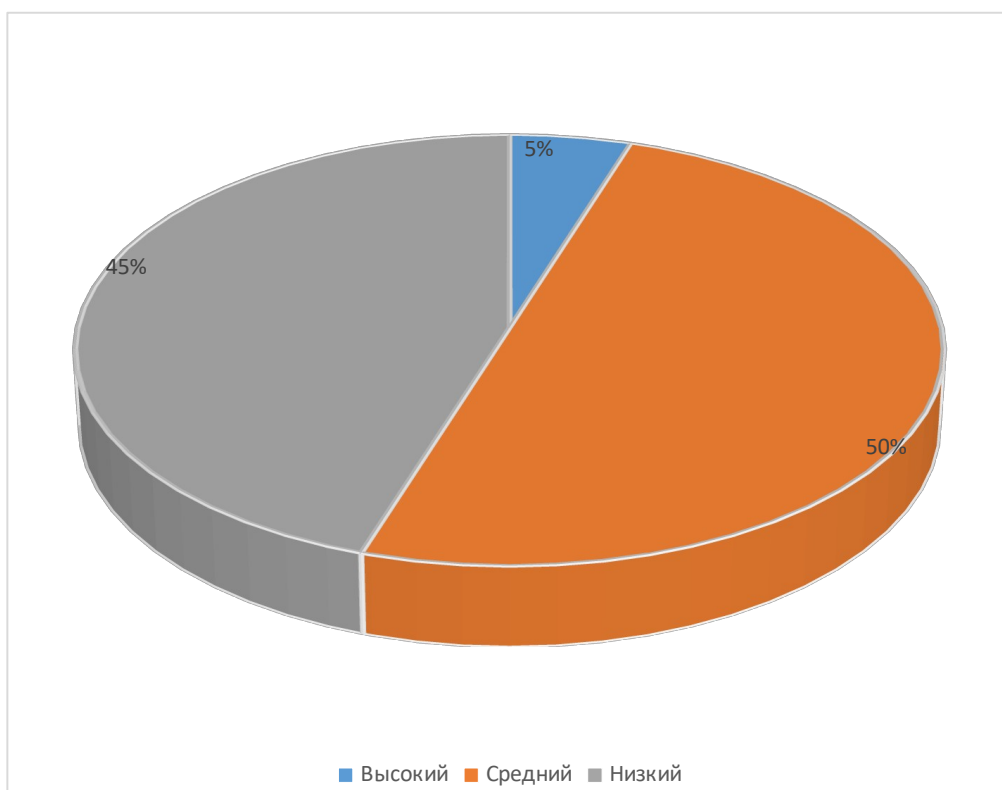


Рисунок 5 – Уровень сформированности восприятия величины, умения ее применять у детей трех лет на констатирующем этапе исследования

По данным рисунка 5 установлено, что 50% испытуемых (10 детей) имеют средний уровень восприятия величины, умения ее применять, поскольку дошкольники допускали некоторые ошибки в процессе определения величины предметов или обращались за помощью к педагогу. Более того, дети путали, какая из матрешек больше, а какая меньше.

45% испытуемых (9 детей) имеют низкий уровень восприятия величины, умения ее применять, поскольку дошкольники данной категории не справились с заданием: они не смогли разложить и сложить матрешку, состоящую из 4 частей, что свидетельствует о несформированности восприятия величины предметов, а также умений использовать эти способности на практике.

5% испытуемых (1 ребенок) имеет высокий уровень восприятия величины, умения ее применять, так как ребенок самостоятельно и верно смог разложить и сложить матрешку, состоящую из 4 частей. Все это говорит о том, что ребенок различает величину предметов, а также с помощью имеющихся у него представлений умеет решать задачи в соответствии с его возрастным периодом.

Таким образом, по результатам выполнения задания № 2 «Разбери и сложи матрешку из четырех частей» (методика Е.А. Стребелевой) мы пришли к выводу о том, что у большей части испытуемых выявлен недостаточный уровень восприятия величины, умения ее применять, так как они имели трудности в процессе восприятия предметов, дети просто ставили матрешку и не могли понять как надо поставить их по росту, даже с подсказкой когда просишь их поставить самую большую, а за ней маленькую, это говорит о том, что ребенок не умеет решать задачи в соответствии с его возрастным периодом.

На рисунке 6 представлены результаты первичного исследования детей по итогам выполнения задания № 3 «Разрезанные картинки» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А.).

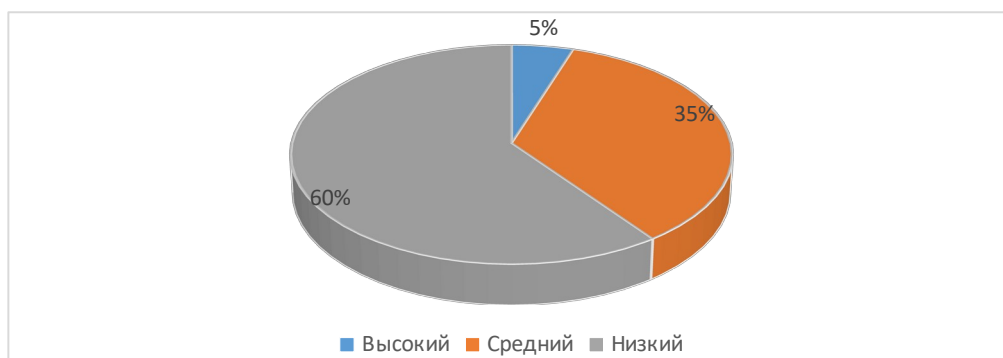


Рисунок 6 – Уровень сформированности целостного восприятия предметного изображения на картинке у детей 3 лет на констатирующем этапе исследования

Анализ результатов исследования на рисунке 6 показал, что 60% испытуемых (12 детей) имеют низкий уровень сформированности целостного восприятия предметного изображения на картинке, что выражено тем, что дети не смогли самостоятельно сложить разрезную картинку из трех частей, так как не понимали, какая картинка от какого фрагмента изображения. Следовательно, у дошкольников не развиты способности целостного восприятия предметного изображения на картинке, они не могут составлять из отдельных изображений одно, целое.

35% испытуемых (7 детей) имеют средний уровень сформированности целостного восприятия предметного изображения на картинке, поскольку они делали ошибки при составлении картинки, могли путать детали или неверно их прикладывать. Все это говорит о том, что дети не в полной мере воспринимают и представляют, как должен выглядеть единый объект из отдельных элементов.

5% испытуемых (1 ребенок) имеет высокий уровень сформированности целостного восприятия предметного изображения на

картинке, поскольку он смог верно и самостоятельно составить картинку в единое изображение. Полученные результаты говорят о развитости восприятия предметного изображения.

Таким образом, по результатам выполнения задания № 3 «Разрезанные картинки» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А.) установлено, что у большинства дошкольников (60%) преобладает низкий уровень, так как они имели трудности в составлении изображения, путали детали.

На рисунке 7 представлены результаты первичного исследования детей по итогам выполнения задания № 4 «Цветные кубики» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А.).

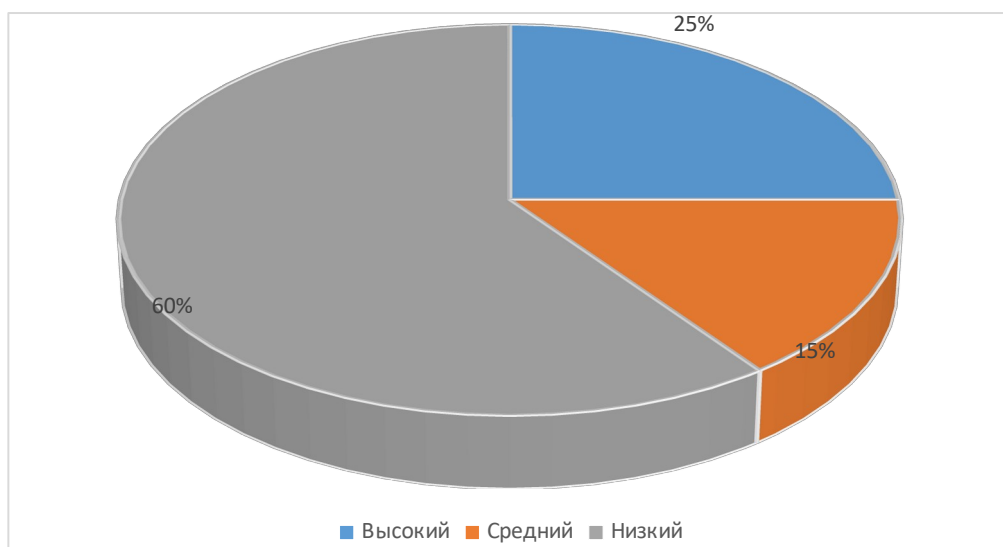


Рисунок 7 – Уровень сформированности восприятия цвета, умения применять сенсорные эталоны цвета, умения располагать цвета в соответствии с образцом, умения называть конкретные цвета у детей 3 лет на констатирующем этапе исследования

Исходя из полученных данных рисунка 7 установлено, что 60% испытуемых (12 детей) имеют низкий уровень восприятия цвета, умения применять сенсорные эталоны цвета, умения располагать цвета в соответствии с образцом, умения называть конкретные цвета, поскольку дети практически не знают цветов, а также не могут самостоятельно их назвать и расположить по определенному образцу. Более того, дети не проявили интереса к данному заданию, не пытались найти похожий кубик.

25% испытуемых (5 детей) имеют высокий уровень восприятия цвета, умения применять сенсорные эталоны цвета, умения располагать цвета в соответствии с образцом, умения называть конкретные цвета, так как они справились с выполнением задания без помощи педагога. Более того, дошкольники смогли назвать все 4 предложенных им цвета, а также расположить их согласно примера.

15% испытуемых (3 детей) имеют средний уровень восприятия цвета, умения применять сенсорные эталоны цвета, умения располагать цвета в соответствии с образцом, умения называть конкретные цвета, что выражено тем, что они имели некоторые трудности расположении цветов по образцу, а также могли неверно назвать тот или иной оттенок цвета. Из предложенных оттенков цвета, дети смогли назвать красный и желтый цвета. Также они искали кубик по образцу, однако возникали трудности с указанием цвета кубика.

Таким образом, по результатам выполнения задания № 4 «Цветные кубики» установлено, что у большинства детей преобладает средний уровень, они знакомы с некоторыми оттенками цвета, но часто их путают.

На рисунке 8 представлены результаты первичного исследования детей по итогам выполнения задания № 5 «Какой предмет на ощупь?», «Из чего сделано?» (адаптивный вариант методики М.И. Земцовой).

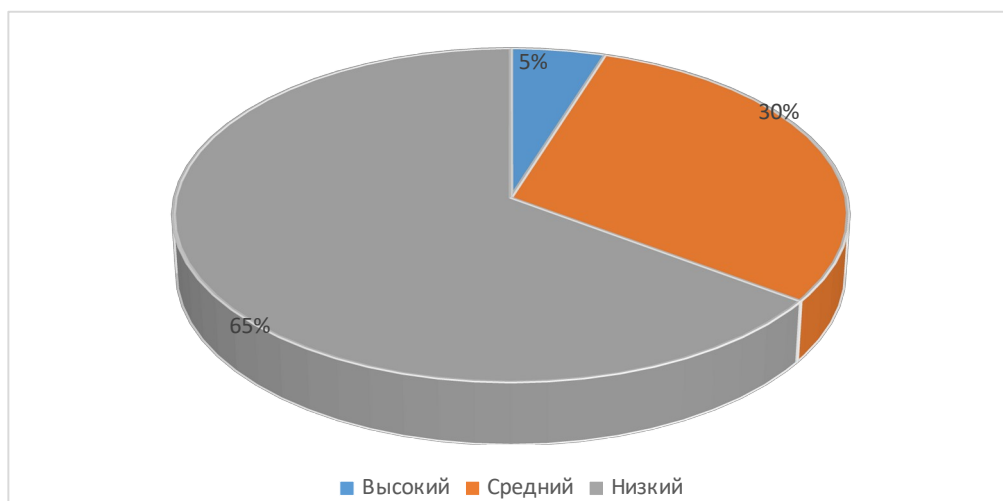


Рисунок 8 – Уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов у детей 3 лет на констатирующем этапе исследования

По данным рисунка 8 установлено, что 65% испытуемых (13 детей) имеют низкий уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов, так как дошкольники не справились с выполнением предложенного им задания, они не смогли понять, что за предмет им дали и какой он на ощупь.

30% испытуемых (6 детей) имеют средний уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов, поскольку дошкольники делали ошибки при ответе на вопросы педагога, а также не смогли определить материал, из которого изготовлены предметы.

5% испытуемых (1 ребенок) имеет высокий уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов, что выражено тем, что он определил какой предмет на ощупь (гладкий, мягкий, холодный), а также материал, из которого он сделан (дерево, железо и др.). Таким образом, по результатам выполнения задания № 5 «Какой предмет на ощупь?», «Из чего сделано?» (адаптивный вариант методики М.И. Земцовой) было установлено, что у большей части испытуемых выявлен недостаточный уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Результаты подробного исследования по каждому заданию методик Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А, Е.А. Стребелевой, Земцовой представлено на рисунке 9.

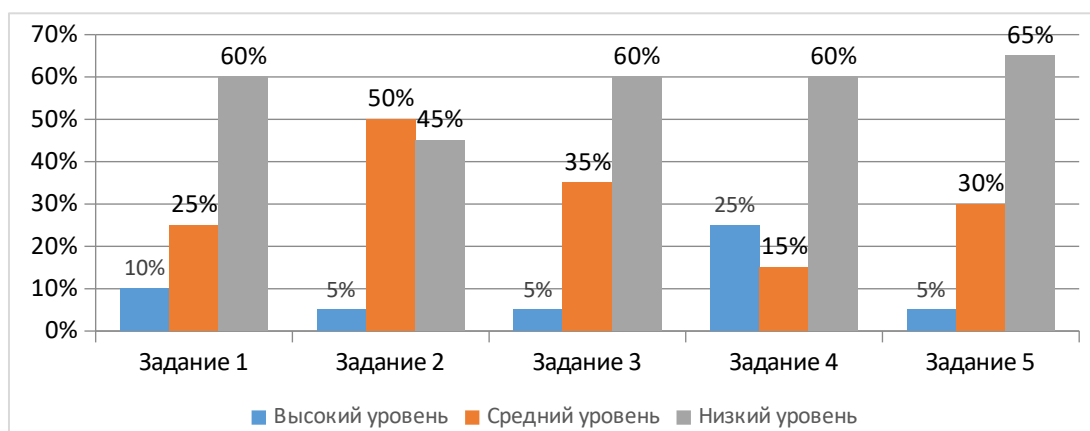


Рисунок 9 – Результаты подробного исследования по каждому заданию методик Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А, Е.А. Стребелевой, Земцовой на констатирующем этапе исследования



По данным сводной диаграммы установлено, что наиболее трудным заданием для детей явилось задание на выявление навыков тактильного обследования предметов. Только 35 % детей (7 испытуемых) взаимодействовали с предметами в процессе обучения, а после не проявляли желания самостоятельных действий. Эти данные могут быть как следствием преобладания у детей визуального восприятия над тактильным, а также недостаточной сформированностью сенсорных эталонов, вследствие чего дети просто не знали, как описать свои ощущения. Более легче далось детям задание на определение восприятия величины, умения применять эталоны величины. Но и здесь у детей возникали сложности, связанные с ориентировкой на величину объектов.

По результатам проведения всех диагностических заданий был определен общий уровень сформированности сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе исследования, представленный на рисунке 10.

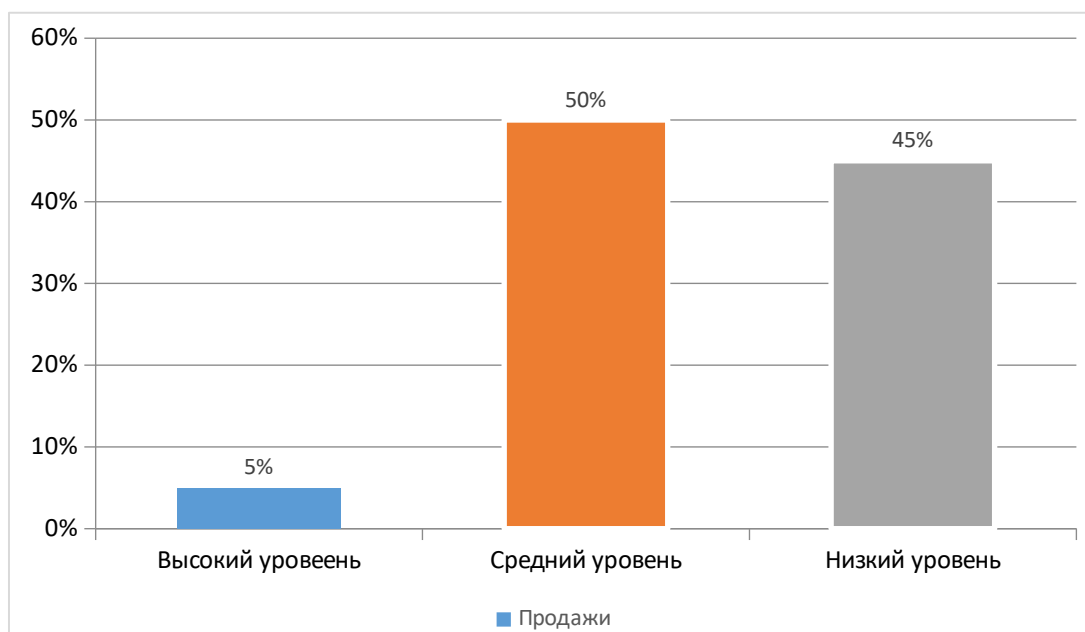


Рисунок 10 – Общий уровень сформированности сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе исследования

Исходя из полученных данных рисунка 10 установлено, что 50% испытуемых (10 детей) имеют средний уровень сформированности сенсорного развития, поскольку дошкольники допускали некоторые

ошибки в ходе выполнения заданий: они имели трудности тактильного определения предмета, иногда путали цвета предметов, но смогли правильно определить форму и величину предметов.

45% испытуемых (9 детей) имеют низкий уровень сенсорного развития что выражено тем, что у детей несформировано восприятие величины, умений ее применять на практике, целостного восприятия предметного изображения на картинке, восприятия цвета, умения применять сенсорные эталоны цвета, умения располагать цвета в соответствии с образцом, умения называть конкретные цвета, а также навыков тактильного обследования предметов. У детей неполные представления об окружающем мире и его объектах, они не знают цвета, геометрические фигуры, у них не развито осязание и ориентировка в пространстве.

5% испытуемых (1 ребенок) имеет высокий уровень сенсорного развития, так как у дошкольника сформировано восприятие формы, цвета, величины, целостного образа предмета, а также ориентировка в пространстве. В процессе выполнения диагностических заданий ребенку не требовалась помощь педагога, он успешно справился с выполнением предложенных ему заданий за короткий промежуток времени.

Таким образом, полученные в процессе эмпирического исследования данные свидетельствуют о недостаточном уровне сенсорного развития детей 3 лет, что выражено несформированностью умений выделять признаки предметов, их форму, размер, цвет, местоположение в пространстве. Все это напрямую связано с трудностями восприятия предметов окружающего мира посредством зрительного, слухового и тактильного восприятия. Также установлено, что большая часть детей имеет средний и низкий уровень сенсорного развития, что выражено тем, что дошкольники допускали некоторые ошибки в ходе выполнения заданий: они имели трудности тактильного определения предмета, иногда путали цвета предметов, но смогли правильно определить форму и

величину предметов.

В теоретической части данного исследования были определены следующие педагогические условия сенсорного развития с помощью психолого – педагогического сопровождения детей трех лет:

- постепенное формирование сенсорных эталонов детей.
- применение в педагогической деятельности педагогов дидактических игр, способствующих успешному сенсорному развитию детей.
- расширение развивающей предметно – пространственной среды в дошкольной образовательной организации для целенаправленного сенсорного развития дошкольников.

2.2 Реализация психолого – педагогических условий организации психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей трех лет.

На формирующем этапе исследования была организована работа по осуществлению психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей трех лет.

Цель формирующего этапа исследования – отбор и апробирование комплекса мероприятий в соответствии с психолого – педагогических условий организации психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет.

Задачи формирующего этапа:

1. Организовать поэтапную работу по психолого – педагогическому сопровождению сенсорного развития детей трех лет.
2. Составить календарно – тематический план на основе комплекса дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей трех лет.
3. Расширить развивающую предметно – пространственную среду в дошкольной образовательной организации для целенаправленного сенсорного развития дошкольников.

Этапы реализации психолого – педагогических условий:

1. Поиск и отбор содержания развивающего материала и игр.
2. Поиск и отбор необходимого оборудования для сенсорного развития детей раннего возраста.
3. Проектирование психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей трех лет.
4. Апробация психолого – педагогических условий организации психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей трех лет.
5. Контрольная диагностика.

В таблице 1 представлен календарно – тематический план дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста. Срок реализации дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста составил 9 месяцев.

Таблица 1– перспективный план дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста

Период реализации	Название игры	Цель
сентябрь 2022	«Чудесный мешочек»	Закреплять знания детей о геометрических фигурах. Развивать их умение угадывать предметы на ощупь.
	«Какой это формы»	Научить ребенка различать предметы по форме, а также использовать эти знания на практике.
	«Разноцветные клубочки и прищепки»	Развивать мелкую моторику, расширять знания основных цветов.
	«Зашнуруй сапожок»	Формировать умения выполнять действия со шуровкой, развивать сенсорные способности.

Продолжение таблицы 1

октябрь 2022	«Определи на ощупь»	Научиться определять отличия предметов на ощупь, сравнивать предметы на ощупь по длине, величине, ширине.
	«Сложи лица»	Научить детей составлять лица из отдельных элементов, обогащать тактильные ощущения младших дошкольников.
	«Что там»	Обучить детей устанавливать отношение трех предметов по величине при составлении матрешки.
ноябрь 2022	«Платочек для куклы»	Научить выделять фактуры материала на ощупь.
	«Найди непохожую фигуру»	Закреплять знания детей о геометрических фигурах. Развивать умение отличать фигуры по одному, двум, трем признакам.
	«Угости зайчика»	Формировать умение у детей группировать предметы по величине.
декабрь 2022	«Волшебная коробочка»	Учить детей соотносить геометрические формы в соответствующие отверстия.
	«Вкладыши»	Формировать различить и называть геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), развивать память, мышление внимание.
	«Узкая и широкая дорожка»	Закрепить умение плотно прикладывать кирпичики длинной стороной друг к другу, распределять постройки по поверхности.
январь 2023	«Найди пару»	Сформировывать умения детей осуществлять поиск одинаковых по фактуре материалов на ощупь.
	«Разложи по цвету»	Научить детей различать оттенки цветов, а также группировать однородные объекты по цвету.
	«Украшь бабочку»	Научить детей группировать предметы по цвету. Закреплять знания о геометрической фигуре круг, о понятия много - один, большой – маленький.
	«Заштопай штанишки»	Формировать умение соотносить предметы по форме, цвету, величине.
февраль 2023	«Помоги матрешке найти свои игрушки»	Закрепить умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.
	«Разноцветные капли»	Продолжать формировать сенсорные способности детей, умение набирать пипеткой и капать в ячейки по цвету, развивать память, мышление.
	«Сложи радугу»	Развивать сенсорные способности, цветовосприятие.

Продолжение таблицы 1

март 2023	«Постройка горки со скатом»	Учить детей строить лестницу, приставляя наклонно к самой высокой стороне пластины. Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать усидчивость.
	«Спрячь мышку»	Продолжать знакомить детей с шестью основными цветами, учить различать их. Развивать быстроту реакции, внимание, мышление. Закреплять знания о животных.
	«Светофор»	Побуждать ребенка к самостоятельной деятельности; формировать цветовое представление, выработать навык завинчивания крышек.
	«Бусы»	Укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации; различение предметов по форме, цвету и материалу; развитие усидчивости.
	«Чудесный мешочек»	Закреплять знания детей о геометрических фигурах. Развивать их умение угадывать предметы на ощупь. Научить ребенка различать предметы по форме, а также использовать эти знания на практике.
апрель 2023	«Разноцветные клубочки и прищепки»	Развивать мелкую моторику, расширять знания основных цветов. Формировать умения выполнять действия со шуровкой.
	«Определи на ощупь»	Научиться определять отличия предметов на ощупь, сравнивать предметы на ощупь по длине, величине, ширине.
	«Сложи лица»	Научить детей составлять лица из отдельных элементов, обогащать тактильные ощущения младших дошкольников.
	май 2023	«Штанишки»

Игры проводились систематически в течение девяти месяцев. Всего нами было подобрано 31 дидактическая игра по сенсорному развитию детей 3 лет.

Также нами была осуществлена работа по обогащению развивающей предметно – пространственной среды в ДОО для сенсорного воспитания дошкольников.

Расширение обогащению развивающей предметно–пространственной среды в ДОО способствует обеспеченности учебно-воспитательного процесса по формированию представлений о сенсорных эталонах необходимым методическими, дидактическими, наглядными пособиями, материалом, набором дидактических игр и оборудования, которое возможно изготовить самостоятельно.

В связи с чем, нами была расширена развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного развития следующим оборудованием:

- наборами объемных тел из пластмассы (кубиков, шаров, цилиндров, пирамид, призм) разных цветов и величины.
- наборов пластмассовых и деревянных геометрических фигур разных цветов и разной величины.
- пособий М. Монтессори «Цветные таблички», блоки с цилиндрами вкладышами, коробочка с выдвижным шкафчиком и шариком, пазлы.
- пирамидками, окрашенные в основные цвета.
- бусинами для нанизывания разного диаметра и цвета.
- пуговицами разных цветов и величины.
- матрёшками.
- сортировочными ящиками с прорезями различной формы.
- прищепками разных цветов.
- шнуровками разных цветов.
- разными видами пазлов.
- досками с вкладышами различных цветов, формы и величин.
- игрушками – вкладышами разных цветов (колпачки, миски, кубики, пирамидки).

В таблице 2 представлено оборудование, посредством которого была расширена развивающая предметно – пространственная среда для сенсорного развития детей 3 лет.

Назначение оборудования	Игры и игрушки
Для развития мелкой моторики	<p>Пирамидки, окрашенные в основные цвета.  Стержни для нанизывания с цветными кольцами, мозаика  Объемные вкладыши, матрешки.  Рамки – вкладыши, кубы с прорезями разной формы .  Набор для завинчивания (коробка с крышками разного цвета и формы).  Рамки - полотна с застежками (шнуровка, пуговицы, «липучки»).</p>
Для восприятия формы и величины	<p>Набор геометрических тел для сериации по величине.  Набор плоскостных геометрических форм для сериации по величине.  Чудесный мешочек с набором геометрических форм, овощей, фруктов.</p>
Восприятия цвета	<p>Набор цветных палочек, мозаика, пирамидки. Набор кубиков с цветными гранями (кубики Никитина)  Бусы, ленточки, прищепки, колечки, браслеты, резинки для волос и др.  Куклы в одежде основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий) и разноцветных предметов для игры с куклой.</p>
Для тактильных ощущений	<p>Панно-игрушки из тканей различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, шёлк, атлас, сукно, мех, пух и т.п).  Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки).  «Тактильный коврик» (панно со съёмными деталями из разных материалов с карманами на пуговицах, замочках, крючках и т.п.).  Подносы с манкой или песком для рисования пальцами и крупы, фасоль для перебирания.</p>

Таким образом, поэтапное проведение занятий с дошкольниками с использованием дидактических игр, а также расширение развивающей предметно-пространственной среды способствовало целенаправленной реализации психолого – педагогических условий организации психолого-



педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет. Более того, в процессе занятий происходило комплексное развитие умений детей выделять признаки предметов, их форму, размер, цвет, местоположение в пространстве. Дети научились тактильно определять предмет, форму и величину предметов.

### 2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования

Результаты контрольного этапа исследования представлены в Приложении 18.

Проведем сравнительный анализ результатов исследования по каждому заданию диагностических методик.

На рисунке 11 представлен сравнительный анализ результатов исследования детей по итогам выполнения задания № 1 «Коробка форм» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А.) на констатирующем и контрольном этапах исследования.

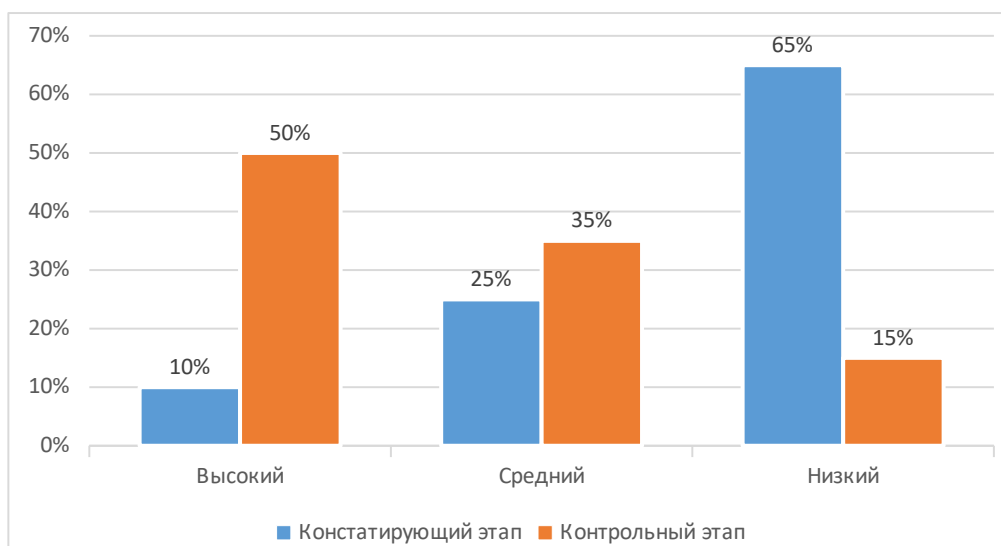


Рисунок 11 – Сравнительный анализ уровня сформированности восприятия формы, умение использовать геометрические эталоны детей 3 лет на констатирующем и контрольном этапах исследования

Исходя из полученных данных рисунка 11 установлено, что 50% испытуемых (10 детей) имеют высокий уровень восприятия формы,

умение использовать геометрические эталоны, поскольку дошкольники смогли самостоятельно и безошибочно соотнести геометрические фигуры к прорезям по форме, что свидетельствует о том, что у ребенка сформировано восприятие формы.

35% испытуемых (7 детей) имеют средний уровень восприятия формы, умение использовать геометрические эталоны, поскольку дети данной категории делали некоторые ошибки в процессе соотнесения геометрических фигур по форме к прорезям, но у них имеются первичные представления эталонах, а также они воспринимают форму предметов.

15% испытуемых (3 детей) имеют низкий уровень восприятия формы, умение использовать геометрические эталоны, что выражено тем, что дошкольники даже после повторной демонстрации педагогом как соотнести геометрические фигуры по форме к прорезям не смогли их соотнести по форме, что свидетельствует об отсутствии представлений детей о геометрических эталонах, а также способности воспринимать их форму для их дальнейшего соотнесения.

Таким образом, по результатам повторного выполнения задания № 1 «Коробка форм» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А.) были выявлены значительные положительные изменения: у большинства дошкольников (85%) преобладает высокий и средний уровни восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны, так как у них сформировались представления об эталонах, а также они научились воспринимать форму предметов и использовать эти умения в процессе решения практических задач.

На рисунке 12 представлен сравнительный анализ результатов исследования детей по итогам выполнения задания № 2. «Разбери и сложи матрешку из четырех частей» (методика Е.А. Стребелевой) на констатирующем и контрольном этапах исследования.

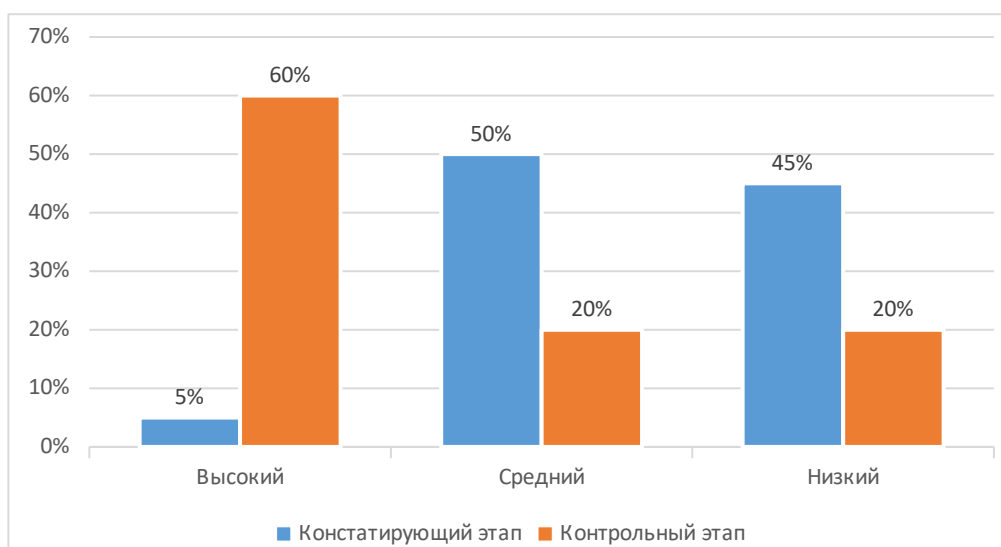


Рисунок 12 – Сравнительный анализ уровня сформированности восприятия величины, умения ее применять у детей 3 лет на констатирующем и контрольном этапах исследования

По данным рисунка 12 установлено, что 60% испытуемых (12 детей) имеют высокий уровень восприятия величины, умения ее применять, так как дошкольники данной категории самостоятельно и верно смогли разложить и сложить матрешку, состоящую из 4-х частей. Все это говорит о том, что дети научились различать величину предметов, а также с помощью имеющихся у них первичных представлений решать задачи в соответствии с их возрастным периодом.

20% испытуемых (4 детей) имеют средний уровень восприятия величины, умения ее применять, поскольку дошкольники допускали некоторые ошибки в процессе определения величины предметов или обращались за помощью к педагогу. Более того, дети часто путали, какая из матрешек больше, а какая меньше.

20% испытуемых (4 детей) имеют низкий уровень восприятия величины, умения ее применять, поскольку дошкольники данной категории не справились с заданием: они не смогли разложить и сложить матрешку, состоящую из 4-х частей, что свидетельствует о несформированности восприятия величины предметов, а также умений использовать эти способности на практике.

Таким образом, по результатам повторного выполнения задания № 2 «Разбери и сложи матрешку из четырех частей» (методика Е.А. Стребелевой) мы пришли к выводу о том, что у большей части испытуемых выявлен высокий и средний уровни восприятия величины, умения ее применять, так как они не имели трудностей в процессе восприятия предметов.

На рисунке 13 представлен сравнительный анализ результатов исследования детей по итогам выполнения задания № 3 «Разрезанные картинки» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А.) на констатирующем и контрольном этапах исследования.

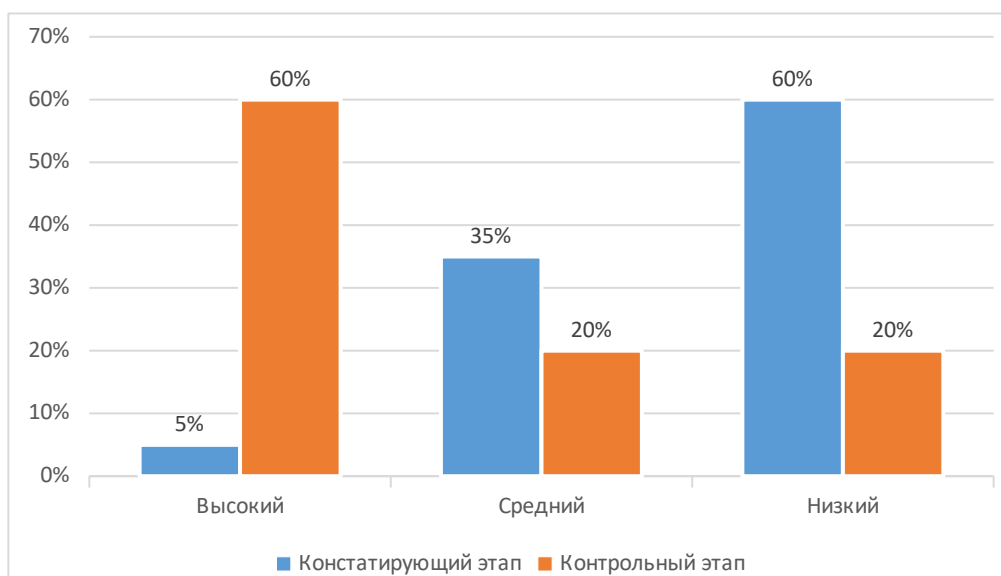


Рисунок 13 – Сравнительный анализ уровня сформированности целостного восприятия предметного изображения на картинке у детей 3 лет на констатирующем и контрольном этапах исследования

Анализ результатов исследования на рисунке 13 показал, что 60% испытуемых (12 детей) имеют высокий уровень сформированности целостного восприятия предметного изображения на картинке, поскольку они смогли верно и самостоятельно составить картинки в единое изображение. Полученные результаты говорят о развитости восприятия предметного изображения.

20% испытуемых (4 детей) имеют средний уровень

сформированности целостного восприятия предметного изображения на картинке, поскольку они делали ошибки при составлении картинке, могли путать детали или неверно их прикладывать. Все это говорит о том, что дети не в полной мере воспринимают и представляют из отдельных элементов единый объект. 20% испытуемых (4 детей) имеют низкий уровень сформированности целостного восприятия предметного изображения на картинке, что выражено тем, что дети не смогли самостоятельно сложить разрезную картинку из трех частей, так как не понимали, какая картинка от какого фрагмента изображения. Следовательно, у дошкольников не развиты способности целостного восприятия предметного изображения на картинке, они не могут составлять из отдельных изображений одно, целое.

Таким образом, по результатам повторного выполнения задания № 3 «Разрезанные картинки» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А.) установлено, что у детей выявлены положительные изменения: у большинства из них (80%) имеется достаточный уровень сформированности целостного восприятия предметного изображения.

На рисунке 14 представлен сравнительный анализ результатов исследования детей по итогам выполнения задания № 4 «Цветные кубики» (методика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А.) на констатирующем и контрольном этапах исследования.

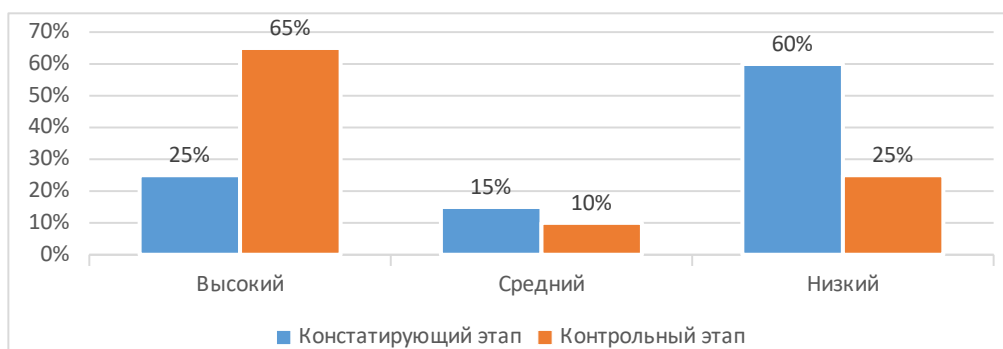


Рисунок 14 – Сравнительный анализ уровня сформированности восприятия цвета, умения применять сенсорные эталоны цвета, умения располагать цвета в соответствии с образцом, умения называть конкретные цвета у детей 3 лет на констатирующем и контрольном этапах исследования

Исходя из полученных данных рисунка 14 установлено, что 65% испытуемых (13 детей) имеют высокий уровень восприятия цвета, умения применять сенсорные эталоны цвета, умения располагать цвета в соответствии с образцом, умения называть конкретные цвета, так как они справились с выполнением задания без помощи педагога. Более того, дошкольники и смогли назвать все 4 предложенных им цвета, а также расположить их согласно примера.

25% испытуемых (5 детей) имеют низкий уровень восприятия цвета, умения применять сенсорные эталоны цвета, умения располагать цвета в соответствии с образцом, умения называть конкретные цвета, поскольку дети практически не знают цвета, а также не могут самостоятельно их назвать и расположить по определенному образцу. Более того, дети не проявили интереса к данному заданию, не пытались найти похожий кубик.

10% испытуемых (2 детей) имеют средний уровень восприятия цвета, умения применять сенсорные эталоны цвета, умения располагать цвета в соответствии с образцом, умения называть конкретные цвета, что выражено тем, что они имели некоторые трудности расположении цветов по образцу, а также могли неверно назвать тот или иной оттенок цвета. Из предложенных оттенков цвета, дети смогли назвать красный и желтый цвета. Также они собирали цветок по образцу, однако возникали трудности с указанием цвета лепестков.

Таким образом, по результатам повторного выполнения задания № 4 «Цветные кубики» установлено, что по сравнению с результатами первичной диагностики, у большинства детей (75%) преобладает достаточный уровень сформированности восприятия цвета, умения применять сенсорные эталоны цвета, что свидетельствует о положительных изменениях. Дошкольники находили кубики по образцу, у них не возникало сложностей в процессе указания цвета кубика.

На рисунке 15 представлен сравнительный анализ результатов исследования детей по итогам выполнения задания № 5 «Какой предмет на

ощупь?», «Из чего сделано?» (адаптивный вариант методики М.И. Земцовой) на констатирующем и контрольном этапах исследования.

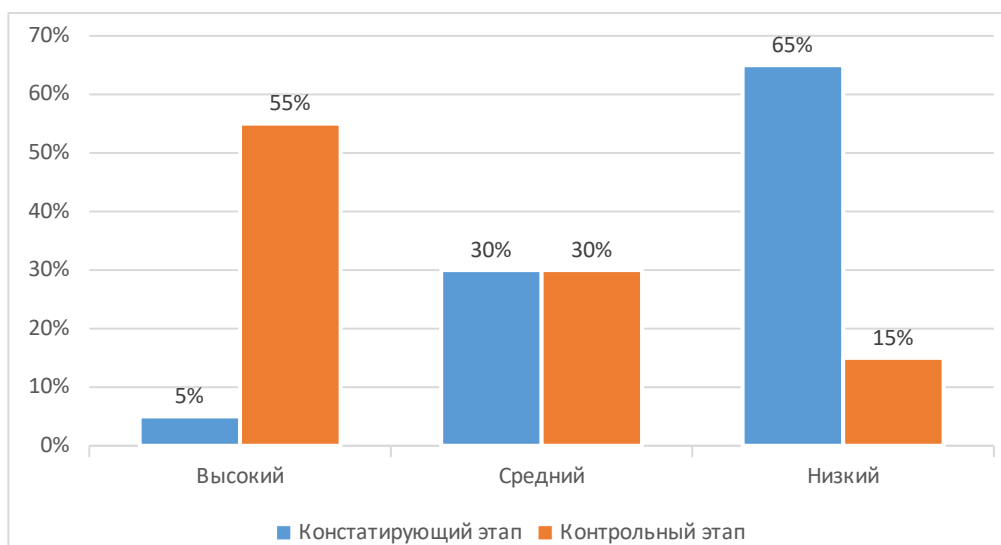


Рисунок 15 – Сравнительный анализ уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов у детей 3-х лет на констатирующем и контрольном этапах исследования

По данным рисунка 15 установлено, что 55% испытуемых (3 детей) имеют высокий уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов, что выражено тем, что он определить какой предмет на ощупь (гладкий, мягкий, холодный), а также материал, из которого он сделан (кубик, игрушка, грелка).

30% испытуемых (6 детей) имеют средний уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов, поскольку дошкольники делали ошибки при ответе на вопросы педагога, а также не смогли определить металл, из которого изготовлены предметы.

15% испытуемых (3 детей) имеют низкий уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов, так как дошкольники не справилась с выполнением предложенного им задания, они не смогли понять, что за предмет им дали и какой он на ощупь.

Таким образом, по результатам повторного выполнения задания № 5 «Какой предмет на ощупь?», «Из чего сделано?» (адаптивный вариант методики М.И. Земцовой) было установлено, что у большей части

испытуемых выявлен высокий и средний уровни сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Результаты подробного исследования по каждому заданию методик Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А. Стребелевой, М.И. Земцовой на контрольном этапе представлено на рисунке 16.

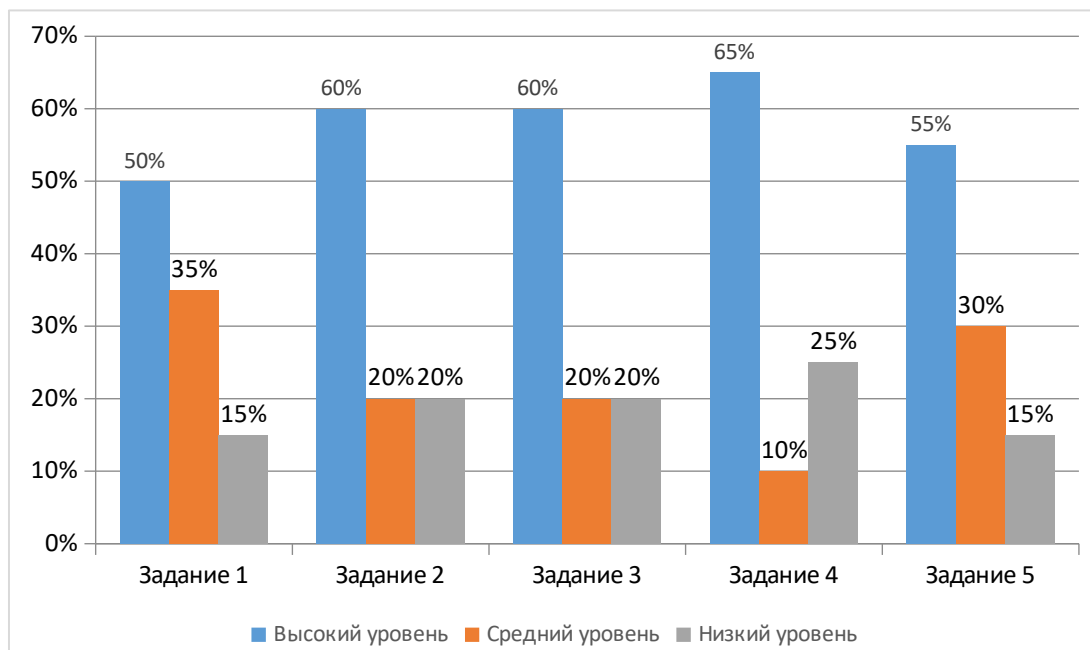


Рисунок 16 – Результаты подробного исследования по каждому заданию методик Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А. Стребелевой, М.И. Земцовой на контрольном этапе исследования

По данным сводной диаграммы установлено, что положительные изменения наблюдаются при выполнении детьми каждого задания. Это можно объяснить тем, что в силу своих возрастных особенностей, психолого-педагогическое сопровождение дало положительный эффект: произошло комплексное развитие сенсорных эталонов, вследствие чего дети научились описывать свои ощущения, воспринимать цвет, величину, а также расширились их тактильные представления.

По результатам проведения всех диагностических заданий был осуществлен сравнительный анализ общего уровня сформированности сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем и



контрольном этапах исследования, представленный на рисунке 17.

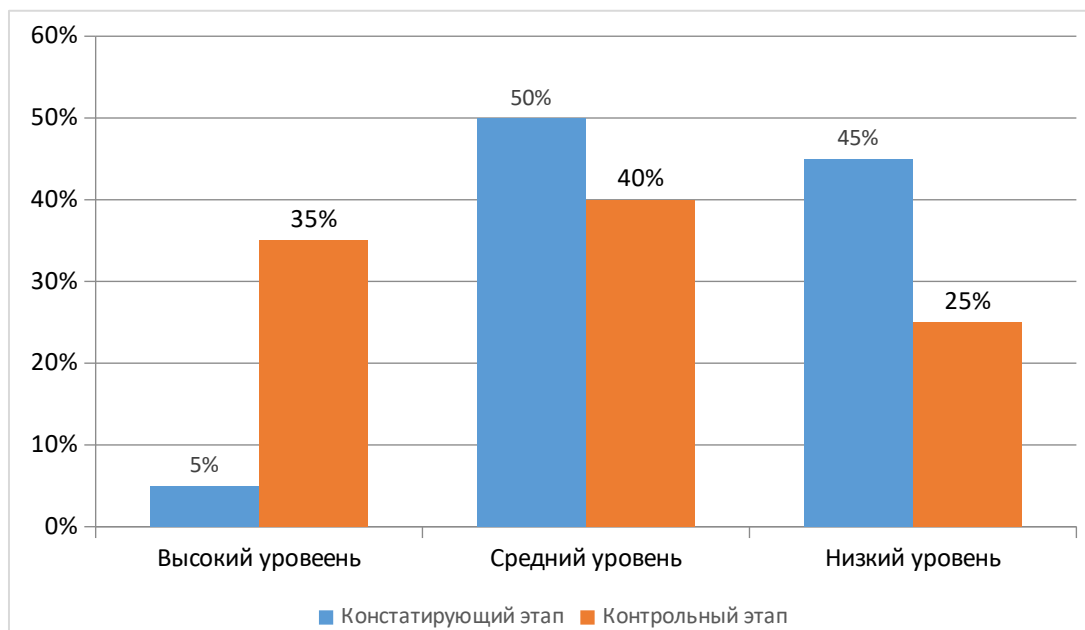


Рисунок 17 – Сравнительный анализ общего уровня сформированности сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе исследования

По данным рисунка 17 установлено, что 40% испытуемых (8 детей) имеют средний уровень сформированности сенсорного развития, поскольку дошкольники допускали некоторые ошибки в ходе выполнения заданий: они имели трудности тактильного определения предмета, иногда путали цвета предметов, но смогли правильно определить форму и величину предметов.

35% испытуемых (7 детей) имеет высокий уровень сенсорного развития, так как у дошкольников сформировано восприятие формы, цвета, величины, целостного образа предмета, а также ориентировка в пространстве. В процессе выполнения диагностических заданий дошкольникам не требовалась помощь педагога, они успешно справились с выполнением предложенных им заданий за короткий промежуток времени.

25% испытуемых (5 детей) имеют низкий уровень сенсорного развития что выражено тем, что у детей несформировано восприятие

величины, умений ее применять на практике, целостного восприятия предметного изображения на картинке, восприятия цвета, умения применять сенсорные эталоны цвета, умения располагать цвета в соответствии с образцом, умения называть конкретные цвета, а также навыков тактильного обследования предметов. У детей неполные представления об окружающем мире и его объектах, они не знают цвета, геометрические фигуры, у них не развито осязание и ориентировка в пространстве.

Таким образом, можно сделать вывод, что после реализации психолого – педагогических условий организации психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет были выявлены положительные изменения в сенсорном развитии детей. Дошкольники развили свои умения выделять признаки предметов, их форму, размер, цвет, местоположение в пространстве.

## Выводы по второй главе

Эмпирическое исследование по проблеме психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей было проведено на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 города Южноуральска». В исследовании приняли участие 20 дошкольников. Возраст испытуемых – 3 года.

Для проведения диагностики были использованы методики Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А. Стребелевой, М.И. Земцовой.

Результаты констатирующего этапа исследования показали, что у детей преобладает недостаточный уровень сенсорного развития детей 3 лет, что выражено несформированностью умений выделять признаки предметов, их форму, размер, цвет, местоположение в пространстве. Также установлено, что большая часть детей имеет средний и низкий уровень сенсорного развития, что выражено тем, что дошкольники допускали некоторые ошибки в ходе выполнения заданий: они имели трудности тактильного определения предмета, иногда путали цвета предметов, но смогли правильно определить форму и величину предметов.

На формирующем этапе исследования была организована работа по осуществлению психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей трех лет. Нами был разработан и апробирован календарно-тематический план дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста. Срок реализации дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста составил 9 месяцев.

Также нами была осуществлена работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ для сенсорного воспитания дошкольников: наборами объемных тел из пластмассы, геометрическими фигурами разных цветов и разной величины,

пуговицами разных цветов и величины, матрёшками, игрушками-вкладышами разных цветов и т.д.

По итогам реализации психолого-педагогических условий организации психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей трех лет было проведено повторное исследование, результаты которого показали существенные положительные изменения. Дошкольники развили свои умения выделять признаки предметов, их форму, размер, цвет, местоположение в пространстве.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время сенсорное развитие представляет собой процесс, направленный на расширение представлений и ощущений детей с помощью органов чувств для более полного познания окружающей действительности. Ввиду расширения практического опыта восприятие становится значительно полнее и точнее, что обусловлено расширением прошлого опыта, формированием определенных чувств и эмоций. Развитие восприятия происходит посредством перцептивных действий, которые приобщают ребенка к практической деятельности с ранних лет жизни.

На протяжении всего раннего детства восприятие ребенка связано с предметными действиями, которые он выполняет. Если это необходимо для выполнения действия, малыш может довольно точно определять величину, форму, цвет, положение предметов в пространстве.

Педагогические условия выступают одними из важных направлений образовательной среды, реализация которых обеспечит эффективное развитие педагогической системы и сделает процесс обучения более результативным. В качестве педагогических условий сенсорного развития детей 3-х лет с помощью психолого-педагогического сопровождения нами было выделано постепенное формирование сенсорных эталонов, применение дидактических игр, а также расширение развивающей предметно – пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

Эмпирическое исследование по проблеме психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей было проведено на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 города Южноуральска». В исследовании приняли участие 20 дошкольников. Возраст испытуемых – 3 года.

Цель исследования – выявить уровень сформированности сенсорного развития дошкольников, а также реализовать психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей и оценить его эффективность.

Для проведения диагностики были использованы методики Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А. Стребелевой, М.И. Земцовой.

Результаты констатирующего этапа исследования показали, что у детей преобладает недостаточный уровень сенсорного развития детей 3 лет, что выражено несформированностью умений выделять признаки предметов, их форму, размер, цвет, местоположение в пространстве. Все это напрямую связано с трудностями восприятия предметов окружающего мира посредством зрительного, слухового и тактильного восприятия. Также установлено, что большая часть детей имеет средний и низкий уровень сенсорного развития, что выражено тем, что дошкольники допускали некоторые ошибки в ходе выполнения заданий: они имели трудности тактильного определения предмета, иногда путали цвета предметов, но смогли правильно определить форму и величину предметов.

На формирующем этапе исследования была организована работа по осуществлению психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет.

Цель формирующего этапа исследования – отбор и апробирование комплекса мероприятий в соответствии с психолого-педагогических условий организации психолого – педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет.

В связи с чем, нами был разработан конспект занятий, на основании которого сделана индивидуальная коррекционно-развивающая программа, разработан и апробирован календарно – тематический план дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста. Срок реализации дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста составил 9 месяцев. Также нами разработан буклет для родителей по сенсорному развитию детей, разработаны методические рекомендации

педагогам по сенсорному развитию.

Также была осуществлена работа по обогащению развивающей предметно – пространственной среды в ДООУ для сенсорного воспитания дошкольников: наборами объемных тел из пластмассы, геометрическими фигурами разных цветов и разной величины, пуговицами разных цветов и величины, матрёшками, игрушками – вкладышами разных цветов и т.д.

По итогам реализации психолого – педагогических условий организации психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей 3 лет было проведено повторное исследование, результаты которого показали существенные положительные изменения: у большинства дошкольников преобладает высокий и средний уровни сенсорного развития, поскольку у них развито восприятие формы, цвета, величины, целостного образа предмета, а также ориентировка в пространстве. Дошкольники развили свои умения выделять признаки предметов, их форму, размер, цвет, местоположение в пространстве.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алимова, С. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / С.В. Алимова, О.В. Юдаева // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Международной научной конференции. – Челябинск, 2016. – С. 18-20. – Текст: непосредственный.
2. Амет-Уста, З.Р. Сенсомоторное развитие детей как важная задача дошкольного образования / З.Р. Амет-Уста, В.Н. Ткаченко // Форум молодых ученых. – 2018. – № 4(20). – С. 127-131. – Текст: непосредственный.
3. Ананьев, Б.Г. Сенсорно – перцептивная организация человека / Б.Г. Ананьев // Психология и проблемы человекознания. – М.: Инст. практ. психологии, 1996. – С. 59-158. – Текст: непосредственный.
4. Ахметзянова, С.М. Инновационный педагогический опыт Сенсорное воспитание детей посредством дидактических игр / С.М. Ахметзянова, М.Г. Бламыкова, С.А. Рахманова // Инновационные технологии в науке и образовании. – 2016. – № 4(8). – С.76-77. – Текст: непосредственный.
5. Балашова, Э.Б. Современный взгляд на формирование сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста / Э.Б. Балашова, Ю.М. Васина // Проблемы теории и практики современной психологии: Материалы XV ежегодной Всероссийской (с международным участием) научно – практической конференции. – Иркутск, 2016. – С. 74-78. – Текст: непосредственный.
6. Барехова, А.М. Основы сенсорного развития ребенка в процессе лепки / А.М.Барехова // Инновационное социально ориентированное развитие России: сборник научных трудов по материалам I Всероссийской научно-практической конференции. – Томск, 2016. – С. 399-405. – Текст: непосредственный.



7. Басырова, Е.С. Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде / Е. С. Басырова // Журнал Психология, социология и педагогика / Е. С. Басырова – 2016. – № 2. – С. 35-42. – Текст: непосредственный.

8. Барсукова, О. В. Этапы психолого-педагогического сопровождения адаптационных групп кратковременного пребывания детей раннего возраста в соответствии ФГОС / О. В. Барсукова / Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2015. – С. 49-50. – Текст: непосредственный.

9. Бахметьева, Н.А. Роль сенсорных эталонов цвета в познавательном развитии детей дошкольного возраста / Н. А. Бахметьева // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно - практической конференции: в 2 частях. – Нижний Новгород, 2018. – С. 23-25. – Текст: непосредственный.

10. Белкина, В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие /В. Н. Белкина. – Ростов-на- Дону: Феникс, 2015. – 270 с. - Текст: непосредственный.

11. Бетехтина, О.Ю. Проблемы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста в отечественной дошкольной педагогике второй половины XX века: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.07 / О. Ю. Бетехтина; Моск. гос. пед. ун-т. – М., 1999. – 26 с. – Текст: непосредственный.

12. Богомолова, М.И. Основные направления сенсорного воспитания детей в отечественной педагогике в конце XX века / М.И.Богомолова

// Академический журнал Западной Сибири. – 2014. – Т.10. – № 1(50). – С. 82. – Текст: непосредственный.

13. Богомолова, М. И. Формирование у дошкольников сенсорной

культуры в практических действиях / М.И.Богомолова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 12(36). – С. 74-81.

14. Брагуца, Е. И. Комплексный подход в формировании представлений о форме и цвете у детей третьего года жизни посредством дидактической игры / Е.И. Брагуца // научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № S27. – С. 6-10. – Текст: непосредственный.

15. Васина, Ю. М. Инновационные подходы к формированию сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста / Ю. М. Васина, Э.В. Балашова // Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2006. – № 5 (1). – С. 49-58. – Текст: непосредственный.

16. Венгер, Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 2014. – 256 с. – Текст: непосредственный.

17. Вераксы, Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – М.: Детство–Пресс, 2019. – 365с. – Текст: непосредственный.

18. Габова, И.А. Сенсорное развитие ребенка как основа формирования математических представлений / И.А.Габова // Детский сад: теория и практика. – 2013. - № 12(36). – С. 16-29. – Текст: непосредственный.

19. Ганичева, А.Н. Актуальные проблемы сенсорного развития детей раннего возраста / А. Н. Ганичева, С. В. Бердник // Актуальные проблемы современных гуманитарных наук: материалы Международной конференции молодых ученых. – Москва, 2015. – С. 255-260. – Текст: непосредственный.

20. Громова, И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и развитию мелкой моторики рук / И. Громова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 76-80. – Текст: непосредственный.

21. Денисова, И.С. Сенсорное воспитание как направление работы воспитателя ДОУ / И.С. Денисова, В.А. Ковалева // Современная наука: актуальные вопросы теории и практики: материалы региональной научно-практической конференции. – Армянск, 2017. – С. 67-70. – Текст: непосредственный.

22. Запорожец, А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Академия педагогических наук, 2013. – 198 с. – Текст: непосредственный.

23. Звягина, О.Н. Формирование сенсорных представлений (эталонов цвета) у детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений в условиях реализации ФГОС до (из опыта работы) / О. Н. Звягина, Е. И. Синяпкина // Молодой ученый. – 2017. - № 50(184). – С.222-224. – Текст: непосредственный.

24. Зими́на, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Е.А. Зими́на // Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно – практической конференции. – Омск, 2017. – С. 77-80. – Текст: непосредственный.

25. Иванова, Е.Г. Сенсорно-перцептивное развитие детей и сенсорное воспитание в ДОУ / Е.Г. Иванова // Проблемы теории и практики развития психологии развития: материалы V региональной научно - практической конференции. – Тверь, 2018. – С. 51-52. – Текст: непосредственный.

26. Избекова, Д.Н. Игры для сенсорного развития детей дошкольного возраста / Д.Н.Избекова // Детский сад. – 2015. – №8. – С. 16-21.

27. Калинин, Е.А. Методика сенсорного воспитания детей дошкольного возраста / Е.А. Калинин, Н.В. Сутормин // Студенческая наука подмосковью: материалы международной научной конференции молодых ученых. – Орехово-Зуево. – 2013. – С. 52. – Текст: непосредственный.

28. Капитанова, Н. Дидактические сюжеты. Сенсорное развитие детей раннего возраста в игре / Н. Капитанова, С. Сулагаева // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 12. – С. 72-76. – Текст: непосредственный.

29. Каралашвили, Е.А. Организация сенсорного уголка в группе детского сада / Е.А. Каралашвили, О.В. Антоненкова, Н.Е. Малахова // Справочник старшего воспитателя. – 2015. – №5. – С.13-19. – Текст: непосредственный.

30. Карпухина, Е.И. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста / Е.И. Карпухина // Инновационные механизмы решения проблем научного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пермь, 2018. – С. 147-150. – Текст: непосредственный.

31. Киселева, Т.С. Формирование смысловых представлений о цвете и форме у дошкольников в процессе обучения изобразительной деятельности: автореферат дис. На соискание ученой степени кандидата психологических наук / Московский гос. обл. ун-т. – М., 2011. – 25 с. - Текст: непосредственный.

32. Кобель, Г.Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста / Г.Н. Кобель // Молодой ученый. – 2016. – № 6. – С. 779-783. – Текст: непосредственный.

33. Колдина, Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет / Д. Н.Колдина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 114 с. – Текст: непосредственный.

34. Комарова, И.В., Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / И. В. Комарова, Л. Л. Махина // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2014. – №11. – С. 21-26. – Текст: непосредственный.

35. Копнина, Ю.В. Формирование движений, сопровождаемых стихами и потешками, в процессе сенсорного развития детей / Ю. В.Копнина // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно – практических конференций. – 2017. - № 3. – С. 314-323. – Текст:

непосредственный.

36. Кореньковская, Е. В. Формирование сенсорных эталонов у дошкольников / Е. В. Кореньковская // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. – Новосибирск: Новосибирский гос. пед. ун-т, 2018. – С. 114-116. – Текст: непосредственный.

37. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Сфера, 2019. – 240 с. – Текст: непосредственный.

38. Лебедева, Е. Н. Дидактические игры своими руками / Е. Н. Лебедева. – Дошкольное воспитание. – 2016. – № 8. – С. 104-106. – Текст: непосредственный.

39. Лихачева, Е.Н. Психолого – педагогическое сопровождение педагогического процесса современного детского сада / Е.Н. Лихачева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5. – С. 56-59. - Текст: непосредственный.

40. Локтева, И. Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста (из опыта работы) / И. Н. Локтева, О. А. Чичушкина // Экология, здоровье и безопасность в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов по результатам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2018. – С. 61-65. – Текст: непосредственный.

41. Лукьянова, О.Л., Бубликова Ю. Г. Особенности сенсорного развития детей среднего дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – № 1. – С. 27–32.

42. Меринова, Е.Н. Умственное развитие ребенка через сенсорную культуру / Е. Н. Меринова, Т. О.К Осницкая // Развитие современного образования: от теории к практике: сборник материалов IV Международной научно – практической конференции. – Чебоксары, 2018. – С. 106-108. – Текст: непосредственный.

43. Монгуш, О. О. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста / О. О. Монгуш // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2015. – 59- 62 с. - Текст: непосредственный.
44. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / М.Монтессори. – М.: Карапуз, 2005 – 272 с. – Текст: непосредственный.
45. Мутагорова, С. Н. Сенсорная комната: новые возможности использования / С.Н. Мутагорова, И. Г. Безуглая // Воспитатель ДОУ.– 2010. – № 9. – С. 7-11. – Текст: непосредственный.
46. Орлова, Г.П. Формирование сенсорных эталонов формы и величины у детей дошкольного возраста средствами дидактических игр / Г.П. Орлова // Культурогенезные функции дошкольного образования: развитие инновационных моделей: сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2018. – С.97-99. – Текст: непосредственный.
47. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Владос, 2020. – 96с. – Текст: непосредственный.
48. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша, развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2003. – 112 с. – Текст: непосредственный.
49. Поддьяков, Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Н.Н.Поддьяков. – М: ТЦ Сфера, 2009. – 407 с. – Текст: непосредственный.
50. Полежаева, Н.С. Психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей 3 лет в дошкольной образовательной организации / Н.С. Полежаева // Сборник научно-методических статей. – Челябинск, 2022. – С. 79-81. – Текст: непосредственный.
51. Полуянова, Н. К. Развивающая предметно-пространственная

среда в дошкольной образовательной организации / Н. К. Полуянова. - Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2015. – 77 с. – Текст: непосредственный.

52. Поляшова, Н. В. Игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста / Н. В. Поляшова, А. А. Матафанова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. - № 1 (6). – С. 280-282. – Текст: непосредственный.

53. Поскребышева, Е.Д. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей 2-3 лет посредством дидактических игр / Е. Д. Поскребышева // Вопросы науки и образования. – 2018. – № 7(19). – С.240-245. – Текст: непосредственный.

54. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. – Федеральный выпуск № 6241. – Текст: непосредственный.

55. Севальнева, С.А. Особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста / С. А. Севальнева, Р.А. Кутбиддинова // Наука и образование: новое время. – 2018. - № 2(9). – С.75-77. – Текст: непосредственный.

56. Селезнева, Е.И. Сенсорная культура и умственное развитие ребенка / Е. И. Селезнева // Интернаука. – 2016. – № 4-1(4). – С.42-43. – Текст: непосредственный.

57. Сергеева, А.И. Развивающие игры как средство формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста / А. И. Сергеева, Р.Ф. Насибуллина, А. М. Гимранова и др. // Актуальные проблемы педагогики и психологии на современном этапе: материалы II Международной научно – практической конференции. – Волгоград: Абсолют, 2018. – С.11-14. - Текст: непосредственный.

58. Смирнова, Т.С. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте /

Т.С. Смирнова, А.В. Вульферт // Молодой ученый. – 2017. – № 40(174). – С.177-178. – Текст: непосредственный.

59. Серебрякова, Н.В. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста [Текст] / Н.В.Серебрякова. – М.: Каро, 2014. – 64 с. – Текст: непосредственный.

60. Силонова, О. Л. Проблема развития сенсорно – перцептивного внимания у дошкольников как условие познания внешнего мира / О. Л. Силонова, А. П. Кононенко, Т. В. Тушканова, Е. В. Юрьева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 8 (35). – С. 36-38. – Текст: непосредственный.

61. Тютяева, М.И. Использование современного игрового оборудования в процессе сенсорного развития детей раннего возраста / М. И. Тютяева // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. – Арзамас, 2015. – С. 718-721. – Текст: непосредственный.

62. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 2012. – 272. – Текст: непосредственный.

63. Фешина, Е.В. Лего – конструирование в детском саду / Е. В. Фешина. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 144 с. – Текст: непосредственный.

64. Фребель, Ф. Будем жить для своих детей / Ф. Фребель; сост. Л.М.Волобуева. – М.: Карапуз–Академия, 2001. – 288 с. – Текст: непосредственный.

65. Хохрякова, Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста / Ю. М. Хохрякова – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.

66. Хохрякова, Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Ю. М. Хохрякова; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010. – 25 с. – Текст: непосредственный.

67. Чичикалова, З.И. Сенсорное развитие детей дошкольного



возраста при работе в технике аппликации / З.И. Чичикалова // Детство как антропологический, культурологический, психолого–педагогический феномен: материалы III Международной научной конференции. – Самара, 2017. – С.330-336. – Текст: непосредственный.

68. Чувашлева, О.В. Дидактические игры для сенсорного развития детей третьего года жизни / О. В. Чувашлева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 1 (1). – С. 28-29. – Текст: непосредственный.

69. Широкова, Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста / Г А Широкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251с. – Текст: непосредственный.

70. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-синтез, 2018. – 351 с. – Текст: непосредственный.

## Анкета для родителей

*Уважаемые родители, постарайтесь отвечать как можно точнее и искренне. Это поможет подобрать наиболее эффективный индивидуальный подход к Вашему ребенку.*

1. Имя, фамилия ребенка \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Имя, отчество родителей (законных представителей) \_\_\_\_\_  
 Мать \_\_\_\_\_  
 Отец \_\_\_\_\_  
 Другой \_\_\_\_\_  
 взрослый \_\_\_\_\_
4. Впишите других членов семьи, а также домашних животных, которые участвуют в жизни ребенка или проживают вместе с ребенком:  
 Бабушки \_\_\_\_\_  
 Дедушки \_\_\_\_\_  
 Братья (возраст) \_\_\_\_\_  
 Сестры (возраст) \_\_\_\_\_  
 Домашние животные \_\_\_\_\_  
 Другие близкие \_\_\_\_\_
5. Как ребенок относится к детскому саду? \_\_\_\_\_  
 Идет с удовольствием. Нейтрально. Идет по принуждению.
6. Преобладающее настроение у ребенка дома (В будни и выходные дни)  
 Слишком бодрое. Приподнятое. Спокойное. Пониженное. Отрицательное.  
 \_\_\_\_\_
7. Что вызывает обиды у ребенка? \_\_\_\_\_
8. С кем чаще общается ребенок в семье? \_\_\_\_\_
9. Кто чаще воздействует на ребенка, наказывает? \_\_\_\_\_
10. Кому чаще жалуется ребенок? \_\_\_\_\_
11. Как часто бывают срывы и истерики? \_\_\_\_\_  
 – долго ли продолжаются? \_\_\_\_\_  
 – как вы на это реагируете? \_\_\_\_\_
12. Чем ребенок любит заниматься? Какая сфера деятельности ему интересна \_\_\_\_\_
13. Часто ли вы говорите ребенку, что он герой, что он большой молодец?  
 – если да, то как ребенок реагирует на эти слова? \_\_\_\_\_
14. Как наказываете ребенка дома? \_\_\_\_\_  
 – его реакция на наказания? \_\_\_\_\_  
 – быстро отходит? \_\_\_\_\_
15. Если противоречие в семье по поводу воспитания? \_\_\_\_\_
16. Кто в основном был с ребенком (до года)? \_\_\_\_\_
17. Случались ли в раннем возрасте с ребенком потрясения? \_\_\_\_\_
18. Какие тяжелые заболевания перенес ребенок в детстве? \_\_\_\_\_
19. Замечали ли вы особенности или странности в играх вашего ребенка? \_\_\_\_\_

Анкета для родителей  
 "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников  
 по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"

*Уважаемые родители!*

Нам необходимо знать ваше мнение по вопросу "Сенсорное развитие детей дошкольного возраста в условиях детского сада". Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОО условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

- высокий;
- средний;
- низкий.

5. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

- да;
- нет;
- не знаю.

6. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? \_\_\_\_\_

7. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?  
 \_\_\_\_\_

*Спасибо за сотрудничество!*

Анкета

"Выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей"

Уважаемый педагог!

Просим Вас принять участие в анализе своей профессиональной деятельности по теме "Сенсорное развитие и воспитание дошкольника". Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. В каких разделах программы поставлены задачи сенсорного развития и воспитания? \_\_\_\_\_

2. Какие средства, на Ваш взгляд, наиболее эффективны в работе с дошкольниками по сенсорному воспитанию? \_\_\_\_\_

3. Какие программы, методики, пособия по сенсорному воспитанию Вы используете в своей работе? \_\_\_\_\_

4. Перечислите особенности сенсорного воспитания в дидактических играх в каждой возрастной группе. \_\_\_\_\_

5. Как осуществляется сотрудничество с родителями воспитанников по данному вопросу? \_\_\_\_\_

6. Насколько Вами реализуется сенсорное воспитание детей вашей группы:

- 100%;
- 80%;
- 50%;
- 30%;
- 0%.

7. Как Вы понимаете термин "сенсорное развитие"?

8. Как Вы понимаете термин "сенсорное воспитание"?

9. Назовите виды восприятия.

10. Что такое "сенсорные эталоны"?

11. Что вызывает затруднения в работе по данному вопросу?

12. Ваши пожелания по созданию условий в детском саду для сенсорного развития детей.

Согласие родителей (опекунов) на психологическое сопровождение  
учащегося в образовательном учреждении

Я, \_\_\_\_\_ согласен  
(согласна) на психолого-педагогическое сопровождение моего ребенка

\_\_\_\_\_  
(Имя, фамилия ребенка)

Психологическое сопровождение ребенка включает в себя:

- психологическую диагностику;
- участие ребенка в развивающих занятиях;
- консультирование родителей (по желанию);
- при необходимости – посещение ребенком коррекционно-развивающих занятий;

Педагог-психолог обязуется:

- предоставлять консультативную поддержку родителям (официальным представителям) детей;
- не разглашать личную информацию, полученную в процессе индивидуальной беседы с ребенком и его родителями (официальными представителями).

Конфиденциальность может быть нарушена в следующих ситуациях:

1. Если ребенок сообщит о намерении нанести серьезный вред себе или другим лицам.
2. Если ребенок сообщит о жестоком обращении с ним или другими.
3. Если материалы индивидуальной работы будут затребованы правоохранительными органами.

О таких ситуациях Вы будете информированы

Родители (официальные представители) имеют право:

- обратиться к педагогу-психологу ДООУ по интересующему вопросу;
- отказаться от психологического сопровождения ребенка (или отдельных его компонентов указанных выше), предоставив педагогу-психологу ДООУ заявление об отказе на имя заведующего ДООУ.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

Социально-психологическое обследование ребёнка,  
воспитывающегося в условиях семьи

Сведения о ребёнке:

Ф.И.О. ребёнка

Дата рождения

Социальный статус ребёнка: проживающий в семье своих родителей

Дата очередного переосвидетельствования

Сведения о родителях:

Мать (Ф.И.О.)

дата рождения

Образование

место работы, должность

Отец (Ф.И.О.)

дата рождения

Образование

место работы, должность

Социально-средовой статус:

Социальный статус семьи:

Наличие братьев и сестёр, форма их воспитания и обучения (детский сад, школа, неорганизованный)

Социально-бытовой статус:

Условия проживания (подчеркнуть): жилой дом, благоустроенная отдельная квартира, комната, съемное жильё.

Сколько комнат занимает семья \_\_\_\_\_. Ребёнок имеет место для игр, приготовления уроков и отдыха (да, нет).

Социально-экономический статус:

Материальное положение в семье, доход вашей семьи:

1) крайне низкий; 2) ниже среднего; 3) средний; 4) достаточно высокий.

История воспитания и обучения:

Детский сад № 3 «Золотой ключик» посещает с « \_\_\_\_ » 202 г по настоящее время. Программа "Основная образовательная программа дошкольного образования»

Характеристика взаимоотношений родителей и ребёнка с образовательным учреждением:

1. Доверительные отношения с педагогом
2. Отсутствие взаимопонимания с педагогом и детским коллективом

3. Негативное отношение к учебе, частые конфликты (неприятие детским коллективом, пропуски по болезни, неспособность справиться с учебной нагрузкой)

Взаимоотношения в семье:

1. Психологическая защищенность в семье
2. Жесткий контроль, режим запретов и ограничений
3. Характерна гиперопека и гипоопека
4. Доверительные отношения между ребенком и родителями
5. Отсутствие взаимопонимания ребёнка с родителями
6. Бесконтрольность в течение дня

Особенности воспитательных воздействий:

1. Участие всех взрослых в воспитании, согласованность их воздействий
2. Первичный социальный контроль осуществляет один из родителей (мама, папа)
3. В воспитании помогают представители старшего поколения
4. Непоследовательность, несогласованность в воспитании, конфликты между членами семьи по поводу воспитания
5. Делегирование родительских полномочий иным лицам (бабушки, гувернёры, няни и т.д.).

Педагог-психолог

Полежаева Н.С.

Заведующий МДОУ «Д/с № 3 «Золотой ключик»

М.П.

## ДИАГНОСТИКА

### С у б т е с т 1. «Коробка форм» (восприятие).

*Цель:* оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве.

*Процедура проведения.* Перед ребенком раскладываются фигуры-вкладыши и ставится ящик с прорезями (доска Сегена), фигуры вынимают. Инструкция: «В этом домике живут фигуры. У каждой своя дверка. Найди дверку для каждой фигуры».

– ребенок выполняет задание на основе зрительного соотнесения — 2 балла.

– ребенок часто примеривает, прикладывает фигуру – вкладыш к подходящей прорези и выполняет задание правильно — 1 балл.

– ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В Протоколе отмечается, справился ли ребенок с заданием и как он действует — путем зрительного соотнесения или методом проб и ошибок, в разделе «Примечания» фиксируются высказывания ребенка во время выполнения задания, можно также попросить ребенка назвать и показать знакомые фигуры (например, квадрат, треугольник) и отметить, справился ли он с этим заданием.

### С у б т е с т 2. «Матрешка 4 – составная» (мышление).

*Цель:* выявление понимания ребенком инструкции, сформированности понятия величины; оценка уровня развития наглядно – действенного мышления.

*Процедура проведения.* Ребенку показывают матрешку, психолог ее разбирает, а затем собирает. После этого матрешку ставят перед ребенком и предлагают ему сделать то же самое. Кроме того, ребенка просят показать самую большую матрешку, самую маленькую, поставить их по росту.

*Критерии оценки*

– ребенок понимает инструкцию, самостоятельно путем проб разбирает и собирает матрешку — 2 балла.

– ребенок справляется с заданием при помощи взрослого — 1 балл.

– ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

В Протоколе фиксируется, как ребенок справился с заданием, в разделе «Примечания» — смог ли он поставить матрешек по росту.

### С у б т е с т 3. «Разрезные картинки 2 – 3 составные» (мышление, восприятие).

*Цель:* оценка сформированности наглядно – действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом (объединением элементов в целостный образ).



Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают картинку, разрезанную на две части. Части раскладывают так, чтобы их надо было не просто сдвинуть вместе, а придать им нужное пространственное положение. Взрослый спрашивает: «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке? Что получится, когда ты сложишь части вместе?».

После выполнения задания картинку убирают и предлагают ребенку собрать другую картинку, разрезанную уже на три части.

Критерии оценки

– ребенок узнал, что нарисовано на картинке, и верно собрал части в обоих случаях — 2 балла.

– ребенок выполнил задание путем проб — 1 балл.

– ребенок составляет картинки после многочисленных неадекватных проб или не справляется с заданием — 0 баллов.

В Протоколе следует отметить, смог ли ребенок узнать изображение и сколько проб он сделал, в разделе «Примечания» фиксируется, какой рукой работает ребенок.

Субтест 4. «Цветные кубики» (восприятие).

Цель: оценка способности воспринимать цвета, соотносить их, находить одинаковые, знания названий цветов, умения работать по устной инструкции.

Процедура проведения. У психолога и ребенка по одинаковому комплекту цветных кубиков (синий, желтый, зеленый, красный).

1. Психолог берет один из кубиков и предлагает ребенку показать такой же. Аналогично выполняются задания со всеми кубиками.

2. Ребенку предлагают показать красный кубик, затем синий, желтый, зеленый.

3. Психолог поочередно берет кубики и спрашивает, какого они цвета.

Критерии оценки

– Ребенок правильно показывает и называет цвета кубиков — 2 балла.

– Ребенок верно показывает кубики, но путается в названиях цветов — 1 балл.

– Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

В Протоколе следует отметить, как ребенок выполняет каждое из трех заданий, названий каких цветов он не знает.

Субтест 5 «Угадай на ощупь?».

Цель: проверка уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Оборудование: овощи: картофель, огурец, помидор; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрешка, мягкий медвежонок, пластмассой кубик, газетная бумага и т.д.

Процедура проведения. Взрослый показывает ребенку предметы, выложенные на столе, ребенку одеваются фланелевые очки, взрослый просит на ощупь определить, описать предмет.

Критерии оценки:

– ребенок правильно называет — 2 балла.

- ребенок путается в названиях — 1 балл.
- ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

**Заключение**  
по результатам психологического обследования

Педагог-психолог:	-
Сроки проведения обследования:	Нет данных
Фамилия, имя ребёнка:	
Дата рождения:	Нет данных
Возраст на момент диагностики:	Нет данных
Посещаемая группа:	2 младшая группа "Наименование группы"
Причина исследования:	Определение уровня актуального развития ребёнка.
Используемая методика:	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. "Экспресс диагностика в детском саду".

Результаты диагностики

Наименование методики	Диагностируемый параметр	Кол-во баллов	Уровень развития
Коробка форм	Восприятие формы.		
Матрёшка	Мышление. Представление о величине.		
Разрезные картинки	Восприятие, мышление.		
Цветные кубики	Восприятие цвета.		
Какой предмет на ощупь?	Внимание, общая осведомлённость.		
Особенности контакта	Коммуникативная сфера.		
Общий эмоциональный фон	Эмоциональная сфера.		
Работоспособность	Волевая сфера.		
Темп деятельности	Личностная сфера		
Реакция на замечание	Личностная сфера		

Выводы

Рекомендации

Педагог-психолог: \_\_\_\_\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Золотой ключик»  
457040 Челябинская область, г. Южноуральск, ул. Ленина 16 а, 4-22-82,  
ул. Мира 2

---

### Протокол заседания психолого-педагогического консилиума МДОУ «Д/с № 3 «Золотой ключик»

№ \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

Присутствовали: \_\_\_\_\_ педагогов.

Повестка дня:

1. Направление обучающихся в ТПМПК во \_\_\_\_\_ полугодии 20\_\_\_\_ года

Ход заседания ППк:

1. Заслушали учителя-логопеда \_\_\_\_\_. По результатам проведенной ею логопедической диагностики выявлены нарушения речи у обучающихся старшей группы:

ФИ ребенка	Предварительное логопедическое заключение

Указанным детям необходима корректировка образовательной программы в ТПМПК.

Решение ППк:

1. Направить обучающихся на ТПМПК, ознакомить родителей (официальных представителей) обучающихся с коллегиальным заключением ППк.

Приложения:

1. Результаты сводных диагностических исследований обучающихся согласно пункта 1.

Председатель ППк

Члены ППк:

Учитель-логопед \_\_\_\_\_

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Другие присутствующие на заседании: отсутствуют

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Золотой ключик»  
457040 Челябинская область, г. Южноуральск, ул. Ленина 16 а, 4-22-82, ул. Мира 2

---

Коллегиальное заключение  
Психолого – педагогического консилиума  
МДОУ «Д/с № 3 «Золотой ключик»

Регистрационный номер:

Дата составления:

ДАНО:

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Общее недоразвитие речи \_\_\_\_ уровня у ребёнка с дизартрическими расстройствами.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Прохождение территориальной психолого-медико-педагогической комиссии согласно графика ТПМПК для уточнения образовательной программы.

Заведующий МДОУ «Д/с № 3 «Золотой ключик» \_\_\_\_\_

Подписи специалистов ППк:

Председатель \_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_

Учитель – логопед \_\_\_\_\_

Учитель – логопед \_\_\_\_\_

Учитель – дефектолог \_\_\_\_\_

Педагог – психолог \_\_\_\_\_

М.П.

С заключением ППк ознакомлен \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись Фамилия ИО

\_\_\_\_\_ проходить ТПМПК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Согласен / не согласен подпись Фамилия ИО

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Перспективный план педагога – психолога с обучающимся

ФИО ребенка

Месяц	Ориентировка по цвету	Ориентировка в пространстве	Ориентировка в величии предмета	Ориентировка по форме
Сентябрь	1.Дидактическая игра Разноцветные клубочки и прищепки»	1.Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1.Дидактическая игра Разноцветные клубочки и прищепки».	1.Дидактическая игра «Какой это формы».
Октябрь	1.Дидактическая игра «Что там».	1. Дидактическая игра «Сложи лица».	1.Дидактическая игра «Что там».	1.Дидактическая игра «Определи на ощупь».
Ноябрь	1.Дидактическая игра «Найди непохожую фигуру».		1.Дидактическая игра «Найди непохожую фигуру».  2.Дидактическая игра «Угости зайчика».	1.Дидактическая игра «Платочек для куклы».
Декабрь	1.Дидактическая игра «Вкладыши»	1.Дидактическая игра «Вкладыши»	1.Игра "Большой-маленький". 2.Дидактическая игра «Вкладыши» 3.Дидактическая игра «Узкая и широкая дорожка».	1.Дидактическая игра «Волшебная коробочка».  2.Дидактическая игра «Вкладыши» 3.Дидактическая игра

				кая игра «Узкая и широкая дорожка».
Январь	1.Дидактическая игра «Разложи по цвету». 2.Дидактическая игра «Укрась бабочку».	1.Дидактическая игра «Разложи по цвету».	1.Дидактическая игра «Найди пару».	1.Дидактическая игра «Найди пару»

### Продолжение таблицы

Февраль	1.Дидактическая игра «Помоги матрешке найти свои игрушки». 2.Дидактическая игра «Разноцветные капли». 3.Дидактическая игра «Слои радугу». 4.Дидактическая игра «Помоги матрешке найти свои игрушки».		1.Дидактическая игра «Разноцветные капли».	1.Дидактическая игра «Разноцветные капли».
Март	1.Дидактическая игра «Спрячь мышку» 2.Дидактическая игра «Светофор» 3.Дидактическая игра «Бусы»	1.Дидактическая игра «Постройка горки со скатом»	1.Дидактическая игра «Постройка горки со скатом»	1.Дидактическая игра «Бусы»
Апрель	1.Дидактическая игра «Какой это формы». 2.Дидактическая игра «Зашнуруй сапожок».	1.Дидактическая игра «Сложи лица».	1.Дидактическая игра «Какой это формы». 2.Дидактическая игра «Определи на ощупь».	1.Дидактическая игра «Какой это формы» 2.Дидактическая игра. «Определи на ощупь».
Май			1.Дидактическая игра «Заштопай штанишки» 2.Дидактическая игра «Что там».	1.Дидактическая игра «Заштопай штанишки» 2. Дидактическая

				я игра «Что там».
	Периодичность: Индивидуальных занятия:	С педагогом психологом: 32		

С перспективным планом работы специалистов ознакомлен, согласен \_\_\_\_\_ \

подпись

ФИО родителя

Дата ознакомления: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 3 «Золотой ключик»  
457040 Челябинская область, г. Южноуральск, ул. Ленина, 16 «а», 4-22-82,  
ул. Мира, 2.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОУ «Д/с  
№ 3 «Золотой ключи»  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

\_\_\_\_\_ А.Э.Есипова

Циклограмма деятельности педагога-психолога Полежаевой Н.С.

на 2022 -2023 учебный год.

Вид деятельности	Дни недели/время				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей 3 лет	8:00-9:00	8:00-9:00	8:00-9:00	8:00-9:00	8:00-9:00
Работа с документацией Подготовка документации для прохождения ПМПК, взаимодействие со специалистами ЦППМС. анализ и	9:00-10:00	9:00-10:00	9:00-10:00	9:00-10:00	9:00-10:00



обобщение результатов коррекционной работы. Анализ психолого-педагогической литературы, разработка памяток для родителей, педагогов.					
Подготовка к занятиям	10:00-10:10	10:00-10:10	10:00-10:10	10:00-10:10	10:00-10:10
Индивидуально/подгрупповая коррекционная работа	10.10-10.30 Подгруп занятие (1 старшая группа) 10.40-11.00 Подгруп занятие (2 старшая группа) Индивид. занятия 11:00-12:00 Подгруп. (подготов группа) 15:30-16:10	10:10-10:25 Подгруп занятие (средняя группа) 10:25-10:40 Подгруп занятие (младшая группа) Индивид занятия (младшая средняя группа) 10:40-11:55 Индивид занятия (подготов в группа) 15:30-16:10	10:10-10:30 Подгруп занятие (2 старшая группа) 10:40-11:00 Подгруп занятие (1 старшая группа) Индив занятия 11:00-12:00 Подгруп занятие (подготов группа) 15:30-16:10	10:10-10:25 Подгруп занятие (средняя группа) Подгруп занятие (младшая группа) 10:25-10:40 Индивид занятия 10:40-11:55 Индивид занятия (подготов группа) 15:30-16:10	10:10-10:30 Подгруп занятие (2 старшая группа и подготов) Индивид занятия (2 группа и подготов группа) 10:30-16:10
График работы	8.00-16.12 обеденный перерыв с 12.00-13.00	8.00-16.12 обеденный перерыв с 12.00-13.00	8.00-16.12 обеденный перерыв с 12.00-13.00	8.00-16.12 обеденный перерыв с 12.00-13.00	8.00-16.12 обеденный перерыв с 12.00-13.00
Работа с документацией, анализ и обобщение результатов коррекционной	13:00-15:30	13:00-15:30	13:00-15:30		13:00-15:30

<p>работы. Анализ психолого-педагогической литературы, разработка памяток для родителей, педагогов. Подготовка документации для прохождения ПМПК, взаимодействие со специалистами</p>					
---	--	--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Режим дня в дошкольной группе 3-4 года

Содержание	Время проведения
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40
Игры, подготовка к занятиям	08.40-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	09.00-09.15 09.30-09.45
Самостоятельная деятельность, игры	09.45-10.00
II завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	13.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Занятия	-
Подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.30-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.30-19.00

## ПРИЛОЖЕНИЕ 13

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МДОУ «Д/с № 3  
«Золотой ключик»

\_\_\_\_\_ А.Э. Есипова

Приказ № ОД от «31» августа 2022 г

Расписание занятий МДОУ «Д/с № 3 «Золотой ключик»  
Группы, расположенные в здании по ул. Мира, 2

Дни недели	смешанная дошкольная группа комбинированная	средняя группа комбинированная
	8-08 утренняя гимнастика в зале	8-15 утренняя гимнастика в зале
<i>понедельник</i>	9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.30 – 9.45/9.50 Познавательная-исследовательская деятельность Математическое и сенсорное развитие	9.00 – 9.20 Познавательная- исследовательская деятельность* /Чтение художественной литературы 9.45 – 10.05 Музыкальная деятельность
<i>вторник</i>	9.00 – 9.15 Двигательная деятельность 9.30 – 9.45/9.50 Изобразительная деятельность (рисование/лепка)	9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность (рисование/ лепка) 9.45 – 10.05 Двигательная деятельность
<i>среда</i>	9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.30 – 9.45/9.50 Коммуникативная деятельность Развитие речи	9.00 – 9.20 Познавательная- исследовательская деятельность Математическое и сенсорное развитие 9.45 – 10.05 Музыкальная деятельность

Четверг	9.00 – 9.15 Двигательная деятельность 9.30 – 9.45/9.50 Изобразительная деятельность (аппликация/ конструирование)	9.00 – 9.20 Коммуникативная деятельность Развитие речи 9.45 – 10.05 Двигательная деятельность
пятница	9.00 – 9.15 Двигательная деятельность 9.30 – 9. 45/9.50 Познавательно-исследовательская деятельность* /Чтение художественной литературы	9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование) 9.45 – 10.05 Двигательная деятельность

\* Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 14

**Взаимодействие Полежаевой Н.С. с воспитателем 2022г-2023 г. учебный год  
октябрь месяц 4 (четвертая) группа по сенсорному развитию детей 3 лет в ДОО**

№ п\п	Фамилия, имя ребенка/дата	4	11	18	25
1	Испытуемый 1				
2	Испытуемый 2				
3	Испытуемый 3				
4	Испытуемый 4				
5	Испытуемый 5				
6	Испытуемый 6				
7	Испытуемый 7				
8	Испытуемый 8				
9	Испытуемый 9				
10	Испытуемый 10				
11	Испытуемый 11				
12	Испытуемый 12				
13	Испытуемый 13				
14	Испытуемый 14				
15	Испытуемый 15				
16	Испытуемый 16				
17	Испытуемый 17				
18	Испытуемый 18				
19	Испытуемый 19				
20	Испытуемый 20				

-Отлично <input type="checkbox"/> (красный)	1-я неделя Игры и задания	2-я неделя Игры и задания	3-4-я неделя Игры и задания
	1. Дидактическая	1. Дидактическая	3.Дидактическая

<u>-Хорошо</u> <input type="checkbox"/> (зеленый)	игра «Что там»	игра «Сложи лица	игра «Определи на ощупь»
<u>-Удовлетворительно</u> <input type="checkbox"/> (синий)			
<u>-Плохо</u> <input type="checkbox"/> (черный)			

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

Результаты выполнения всех заданий детьми по методикам Н.Н. Павлова,  
Л.Г. Руденко, Е.А. Стребелевой, М.И. Земцовой на констатирующем  
этапе

№	Ф. И. ребенка	Номер задания					Общи й балл	Уровень сенсорного развития
		1	2	3	4	5		
1	Испытуемый 1	1	1	1	2	1	6	Средний
2	Испытуемый 2	1	0	0	1	0	2	Низкий
3	Испытуемый 3	2	1	2	2	0	7	Средний
4	Испытуемый 4	1	1	1	1	0	4	Низкий
5	Испытуемый 5	1	0	1	1	1	4	Низкий
6	Испытуемый 6	1	1	1	2	0	5	Средний
7	Испытуемый 7	1	1	2	1	1	6	Средний
8	Испытуемый 8	1	2	2	2	0	7	Средний
9	Испытуемый 9	1	1	1	1	0	3	Низкий
10	Испытуемый 10	1	1	1	1	0	4	Низкий
11	Испытуемый 11	1	2	1	2	1	7	Средний
12	Испытуемый 12	2	2	1	1	1	6	Средний
13	Испытуемый 13	1	1	1	2	1	6	Средний

14	Испытуемый 14	1	1	1	1	0	4	Низкий
15	Испытуемый 15	1	0	1	1	1	4	Низкий
16	Испытуемый 16	0	2	2	3	0	7	Средний
17	Испытуемый 17	2	2	1	1	1	6	Средний
18	Испытуемый 18	2	2	2	2	2	10	Высокий
19	Испытуемый 19	1	1	1	1	0	4	Низкий
20	Испытуемый 20	1	1	1	1	0	4	Низкий

Высокий – 5% (1 чел.)

Средний – 50% (10 чел.)

Низкий – 45% (9 чел.)



ПРИЛОЖЕНИЕ 21

Результаты выполнения всех заданий детьми по методикам Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Е.А. Стребелевой, М.И. Земцовой на контрольном этапе

№	Ф. И. ребенка	Номер задания					Общий балл	Уровень сенсорного развития
		1	2	3	4	5		
1	Испытуемый 1	1	1	2	2	1	7	Средний
2	Испытуемый 2	2	1	2	1	1	7	Средний
3	Испытуемый 3	2	2	2	2	2	10	Высокий
4	Испытуемый 4	0	1	2	1	0	4	Низкий
5	Испытуемый 5	1	0	2	2	1	6	Средний
6	Испытуемый 6	2	2	2	2	2	10	Высокий
7	Испытуемый 7	2	2	2	2	2	10	Высокий
8	Испытуемый 8	2	2	2	2	2	10	Высокий
9	Испытуемый 9	2	2	2	2	1	9	Высокий
10	Испытуемый 10	1	2	2	2	1	8	Высокий
11	Испытуемый 11	2	1	1	2	1	7	Средний
12	Испытуемый 12	1	1	1	1	0	4	Низкий
13	Испытуемый 13	2	1	1	2	1	7	Средний
14	Испытуемый 14	1	1	1	1	0	4	Низкий
15	Испытуемый 15	1	0	1	1	1	4	Низкий
16	Испытуемый 16	1	1	2	2	1	7	Средний
17	Испытуемый 17	1	1	1	1	0	4	Низкий
18	Испытуемый 18	2	2	2	2	2	10	Высокий
19	Испытуемый 19	2	1	1	2	1	7	Средний
20	Испытуемый 20	1	1	1	1	1	5	Средний

Высокий – 35% (7 чел.)

Средний – 40% (8 чел.)

Низкий – 25% (5 чел.)