



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
«___» _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-195-3-1
Васильева Ольга Игоревна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Дзюба Дария Робертовна

Челябинск

2020

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение..... | 3 |
| Глава 1. Теоретическое основы воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности..... | 6 |
| 1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования..... | 6 |
| 1.2 Особенности воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста..... | 16 |
| 1.3 Игра, как метод воспитания экологической культуры | 22 |
| Выводы по первой главе..... | 28 |
| Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности..... | 30 |
| 2.1 Выявление уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста | 30 |
| 2.2 Описание организации работы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности | 32 |
| Выводы по второй главе..... | 43 |
| Заключение..... | 44 |
| Список использованных источников..... | 46 |

Введение

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция его ухудшения требуют от ныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. Экологические проблемы присущи всем материкам и государствам. Есть они и в России - свои в каждом регионе. Экологические проблемы - необходимость их преодоления породили новое направление в образовании - экологическое. Каждому из нас важно понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет право их игнорировать [10,3]. Контакт с естественной окружающей средой человека начинается с раннего возраста. Именно тогда закладываются начала экологической культуры личности. Этот процесс должен основываться на психологических особенностях дошкольников. Среди последних, важными является повышенная эмоциональная чувствительность, несформированность познавательной и волевой сфер. В отношении к природе ребенок не сопоставляет свое "Я" с окружающим миром, не различает границу между "человеческим" и "нечеловеческим"; у него преобладает познавательный тип отношения (какой объект бывает на ощупь, вкус) сравнительно в сравнении с эмоционально-чувственным и практически-действенным. А это, как нельзя лучше, формируется через игровые ситуации, игровую деятельность. Психологические особенности отношения дошкольников к природе определяют педагогическую стратегию формирования основ их экологической культуры.[9,8] Экологическая культура - это воспитание эмоциональной эстетической культуры, в которую входят: пробуждение у детей интереса к природе, растениям, животным, к самому себе; освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных; приобщение ребенка к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ, формирование элементарных представлений о природе, как о величайшей ценности, понимание её неприкосновенности, воспитание у

ребенка элементарного чувства ответственности за всё живое. Необходимо вовремя научить детей любить уголок родной земли и всю природу как один большой дом. Без этого ребёнок никогда не станет Человеком. А людям, по мнению В.И. Вернадского, обязательно необходимо научиться жить, мыслить и действовать не только в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государств и их союзов, а и в планетарном масштабе. Компетентность ребёнка в сфере "Природа" - необходимое условие становления целостной личности. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начинаний экологической культуры. Общими подходами в формировании личности через сферу жизнедеятельности "Природа" является: экологическое направление, воспитание разносторонней гармонической личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы, усвоения определенного круга знаний и овладения практическими умениями. [11,42] Учитывая всё выше сказанное, воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста - важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями.

Цель исследования – выявить и теоретически обосновать педагогические возможности формирования основ экологической культуры у старших дошкольников средствами игровой деятельности.

Объект исследования – процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – игровая деятельность как условие формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью и предметом исследования ставились и решались следующие **задачи**:

1. Изучить психолого-педагогическую и литературу по проблеме исследования.

2. Определить особенности воспитания экологической культуры у детей старшего дошкольного.
3. Рассмотреть игровую деятельность как эффективное средство в воспитании экологической культуры.
4. Подобрать диагностические методики по выявлению уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и провести диагностику.
5. Разработать проект “Экологическое воспитание” в игровой деятельности.
6. Составить рекомендации для родителей «Экологическое воспитание детей в семье».

Практическая значимость исследования состоит в разработке проекта «Экологическое воспитание» и рекомендаций для родителей по вопросам экологического воспитания, которые могут быть использованы в практике работы дошкольных образовательных организаций.

Этапы исследования:

Первый этап (ноябрь 2019 – декабрь 2019) теоретический анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы по проблеме, раскрытие основных понятий по исследуемой проблеме, выявление педагогических условий воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, подбор методик для проведения первичной диагностики.

Второй этап (январь 2020 – март 2020) разработка содержания и педагогических условий для воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Третий этап (апрель – май 2020) оформление выводов, описание методики работы по воспитанию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Глава 1. Теоретические основы воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования

Последнее десятилетие XX века можно назвать временем развития двух значимых с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем планеты до кризисного состояния и их осмысление человечеством. За рубежом и в России в этот период происходило становление нового образовательного пространства - системы непрерывного экологического образования: проводились конференции, создавались программы, технологии, учебные и методические пособия. В настоящее время сложилась целостная концепция экологического образования и воспитания, разработаны её теоретические основы, принципы, цели, задачи по реализации. Разработаны философские положения по данному направлению в сфере дошкольного образования, такими авторами, как С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова и др.

По мнению авторов, экологическое образование – это непрерывный процесс обучения и воспитания, направленный на формирование экологической культуры, подразумевающий совокупность задач и целей. А что же включает в себя понятие «экологическое воспитание».

По определению Н. А. Рыжовой, экологическое воспитание детей дошкольного возраста – непрерывный процесс образования и развития ребенка, направленный на формирование системы экологических представлений и знаний, экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды [15].

По определению В.А. Ясвина, экологическое воспитание – это специальный, целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности [20].

П.Г. Федосеева считает, что основной целью экологического воспитания в дошкольном детстве является формирование начал экологической культуры и становление на этой основе у детей научно-познавательного, эмоционально – нравственного, практически – деятельного отношения к природе [18]. Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается в детской душе только в том случае, если дошкольник ежедневно видит примеры внимательного, заботливого отношения к природе со стороны взрослых, воспитателей и родителей.

По мнению Н.А. Рыжовой, экологическая культура детей дошкольного возраста характеризуется определённым уровнем восприятия ребенком природы, окружающего мира и оценка своего положения по отношению к природе и окружающему миру [16].

Усвоение ребенком дошкольного возраста нравственно-экологических норм и правил поведения в природе способствует установлению экологически правильных и безопасных взаимоотношений ребенка с окружающей природной средой, средой города, села, деревни, где он проживает [1].

В авторской концепции С.Н. Николаевой цель экологического воспитания дошкольников – формирование начал экологической культуры, под которым понимается становление осознанно – правильного отношения к природе во всем ее многообразии; к людям, охраняющим ее и создающим на основе природы материальные и духовные ценности; к себе, как части

природы; понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды [11].

Составные экологической культуры личности дошкольника, по мнению С.Н. Николаевой, это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в разнообразной деятельности (в играх, труде, в быту) [10].

К задачам экологического воспитания дошкольников С. Н. Николаева относит [11]:

В научно – познавательной сфере:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанного отношения к природе); развитие познавательного интереса к миру природы;

- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями.

В эмоционально – нравственной сфере:

- воспитание гуманного, эмоционально – положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;

- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций – восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой;

В практическо – деятельностной сфере:

- формирование первоначальных умений и навыков, выраженных в экологически грамотном и безопасном для природы и для самого ребенка поведении;

- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;

– формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

– формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде [11].

Задачи экологического воспитания дошкольников определяют основные направления образовательного процесса, главным из которых является формирование экологической культуры детей. Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии [5]. В свою очередь экология – это биологическая наука, изучающая взаимоотношения организмов со средой обитания и между собой. Основа же экологического воспитания – это адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии:

- организм и среда;
- сообщество организмов и среда;
- человек и среда.

По мнению некоторых авторов дошкольной педагогики, цель экологического воспитания дошкольников – формирование начал экологической культуры - базисных компонентов личности», «позволяющих в дальнейшем успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие [19]. Эта цель ставит задачу личностного развития ребёнка, базисные качества человеческого начала в человеке [19]. «Красота, Добро, Истина в четырех ведущих сферах действительности – природе, «рукотворном мире», окружающих людях и себе самом – это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени [18]».

Необходимость экологического воспитания детей дошкольного возраста как начального звена имеет важное социальное значение для всего общества; а именно:

- своевременно закладываются основы экологической культуры в личности ребенка;
- одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны, в первую очередь, работники сферы дошкольного образования и родители детей, что, безусловно, имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления [19].

Таким образом, экологическое воспитание детей дошкольного возраста невозможно без активного участия взрослых и их руководства и предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и чувствовать красоту природы, желания сохранить её);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы [13].

Экологическое воспитание детей следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу [20].

Экологическая культура не может складываться без осознания существующей в настоящее время экологической ситуации. Понимание глобальных, общепланетарных проблем, экологических проблем России (своей страны) и ориентировка в экологическом неблагополучии своего региона, места проживания создают обеспокоенность и равнодушие, дают

воспитателю кругозор и стимул к проведению разнообразной педагогической работы. Это – общечеловеческий, общегражданский фундамент – начало экологической культуры любого человека, который определяет его мировоззренческую позицию и характер поведения. На этом фоне легко происходит осмысление целей и задач экологического воспитания дошкольников [6].

Экологическое образование стало неотъемлемой частью образовательного пространства многих дошкольных учреждений. Согласно проекту "Стратегии экологического образования в РФ" "...экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни: формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы - в раннем детстве; способствовать пониманию целостной картины мира - в школе; развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности"

В разделе III "Стратегии экологического образования в РФ" "...считать экологическое воспитание детей дошкольного возраста приоритетным звеном в системе непрерывного экологического воспитания, необходимым условием устойчивого развития страны, развития и совершенствования обеспечения преемственности (семья - детский сад - школа - вуз - профессиональная деятельность) [27, с. 19].

Формировать экологическую культуру следует начинать с дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней.

Необходимо максимально использовать данный период времени, воспитывая у детей осознанно правильное отношение к природе, которое рассматривается не только как совокупность экологических знаний, но и эффективная деятельность с их учётом. В настоящее время появился ряд исследований, создано немало конкретных технологий экологического образования и воспитания дошкольников (Н.Н. Кондратьева, С.Н

Николаева, Г.Н. Островская, Н.А. Рыжова, П.Г. Саморукова). Но вместе с тем, подходы к созданию научно обоснованной системы экологического образования еще только начинают формироваться.

Соответствующий дошкольному возрасту объём знаний экологической культуры ребенок получает в семье, в детском саду, через средства массовой информации. Влияние семьи на формирование экологической культуры определяется отношением её членов к окружающей природе, общей культуры. Роль детского сада в этой связи определяется личностными и профессиональными качествами педагогов, культурным уровнем педагогического коллектива, условиями воспитания.

Основываясь на деятельностном подходе, выделяются в структуре экологической культуры ребенка такие компоненты: деятельность в природе и экологическое сознание [15].

Элементы экологического сознания, носят пока ещё ориентировочный характер. Экологическое сознание на разных этапах жизни ребёнка проявляется и развивается неравномерно. Компоненты его тесно связаны с между собой осью индивидуальной экологической культуры целесообразно считать экосознание, которое формируется в процессе деятельности. Экологическое сознание ребёнка постепенно повышается, если стимулировать его интерес к природе. Важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, и высказать своё суждение по этой проблеме. В раннем возрасте ещё трудно выделить компоненты экологического сознания. Однако важно создать условия для общения ребёнка с природой и для активной деятельности. Примерно на 4-5 году жизни более отчетливо проявляется элементы экологического сознания ребёнка: интерес к природе, к определенным видам деятельности, эмоциональной реакции, более осознанной оценки поведения людей в природе. С 6-го года жизни формируется способность к мотивационной оценке поведения в природе [4, с.58].

Важную роль в экологическом образовании дошкольников играет проектирование педагогического процесса. Педагогическое проектирование экологического образования дошкольников - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности воспитанников и педагогов по формированию экологической культуры.

Педагогическое проектирование является функцией любого педагога, не менее значимой, чем организаторская, гностическая (поиск содержания, методов и средств взаимодействия с учащимися) или коммуникативная. Н.Л. Худякова считает, что для осуществления проектирования педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении по экологическому образованию детей дошкольного возраста лучше использовать метод проектов [28, с.51]. Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проектирование педагогического процесса экологического образования дошкольников играет немаловажную роль в формировании у дошкольников базовой системы ценностей, соответствующей задачам экологического образования.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах (Р.М. Басс, А.А. Быстров, Е.И. Волкова, Е. Геннингс, Э.И. Залкинд, О. Иогансон, А.М. Степанова). Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного воспитания были методические пособия М.В. Лучич, М.М. Марковской, рекомендации З.Д. Сизенко; не одно поколение воспитателей училось по учебнику С.А. Веретенниковой.

В современных периодических изданиях по дошкольному образованию акцентируется внимание на возникающих проблемах в экологическом образовании дошкольников. По мнению Т. Зерщиковой, "дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения

и представляет широкие возможности для экологического воспитания" [19, с.4]. Именно поэтому задачи изменения мировоззрения человека и экологического развития ребенка представляются первоочередными. Вместе с тем, с одной стороны, теория экологического образования утверждает необходимость формирования у дошкольников экоцентрического экологического сознания, основанного на представлении о единстве и взаимозависимости всего живого на Земле; с другой - практическая деятельность значительного большинства воспитателей по ознакомлению с окружающим миром до сих пор строится на основе традиционных принципов антропоцентризма. Такая позиция диктует выбор воспитателем определенной лексики, примеров и педагогических технологий. Поэтому для формирования целостной картины экологических представлений дошкольников необходимо проектирование педагогического процесса.

А.А. Вербицкий утверждает, что под экологическим образованием можно понимать процесс наследования и расширенного воспроизводства человеком экологической культуры посредством обучения, воспитания и самообразования, а также в рамках трудовой и бытовой деятельности. Под непрерывным экологическим образованием понимается обогащение экологической культуры личности на протяжении всей жизни.

В.А. Ситаров отмечает, что экологическое образование в настоящее время принято рассматривать как единую систему, основными компонентами которой выступают формальное (дошкольное, школьное, среднее специальное и высшее) образование и неформальное образование взрослого населения.

В сущности, экологического воспитания две стороны: экологическое сознание, экологическое поведение.

Формирование основ экологического сознания, как уже отмечалось, происходит в основном на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, экологическое поведение же формируется с годами, и не столько на

занятиях, сколько в нерегламентированной деятельности экологической направленности.

Исследователи выделяют следующие особенности процесса экологического воспитания: ступенчатый характер (формирование экологических представлений, развитие экологического сознания и чувств, формирование убеждений в необходимости экологической деятельности, выработка навыков и привычек поведения в природе); длительность; сложность; скачкообразность; активность.

Огромное значение имеет психологический аспект, который включает в себя: развитие экологического сознания; формирование соответствующих (природосообразных) потребностей, мотивов и установок личности; выработку нравственных, эстетических чувств, навыков и привычек; воспитание устойчивой воли.

В системе экологического образования большое значение имеет первое звено — детский сад. Дети очень восприимчивы, легко откликаются на тревоги и радости, в этом возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, эмоций, развитие способностей

Под экологическим образованием дошкольников понимают непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, а также ценностных ориентаций на ответственное отношение к природе.

Таким образом, дошкольники как ступень системы непрерывного экологического образования отличаются от других ступеней психофизиологическими характеристиками детей, особенностями их восприятия и освоения окружающего мира. Ряд авторов рассматривает экологическое образование дошкольников как пропедевтически (подготовительный, вводный) этап, подготовку к школе. На наш взгляд, такой подход учитывает лишь одну из задач экологического образования и сужает его значение. Экологическое образование дошкольников – это звено системы непрерывного экологического образования. Для дальнейшей

работы нам понадобилось выделить основные цели, задачи, методы и формы формирования экологического образования детей дошкольного возраста. О чем и пойдет речь в следующих параграфах.

1.2. Особенности воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они - необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Особенности воспитания экологической культуры в игровой деятельности дошкольника.

«Отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры, дети испытывают эстетические и нравственные чувства. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире».

Взаимоотношение человека с природой - актуальный вопрос современности. Нарушение природного равновесия, ухудшение состояния воды, воздуха, земли, образовавшейся в результате интенсивной

производственной деятельности и в результате невысокого уровня экологической культуры, экологического сознания у большей части населения, угрожают здоровью и жизни людей, особенно детей. Формирование экологической грамотности у населения страны подразумевает создание системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное. Известно, что именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру. Основной целью экологического образования дошкольников является формирование у ребёнка основ экологической культуры, а это предполагает воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающую природу и бережно относиться к ней. К началу дошкольного возраста ребёнок уже обладает определенным жизненным опытом, который пока что недостаточно осознан и представляет собой скорее потенциальные способности, чем сложившуюся способность реализовать умения в своей деятельности. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра.

Поскольку ведущим видом деятельности ребёнка в дошкольном возрасте является игра, то одним из основных методов экологического образования детей в данном возрасте выступает игровой метод. Игра является эффективным средством формирования разносторонней личности дошкольника, его физического, психического и духовного потенциала. В процессе общения с природой в игровой форме, у детей развивается эмоциональная отзывчивость, формируется умение и желание видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; желание участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере

детской досягаемости; понимать важность природы каждого объекта, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

В процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника. Именно в игре впервые появляются элементы обучения. Игра создает «зону ближайшего развития ребенка». Различные виды экологических игр направлены на формирование основ экологической культуры ребёнка. Экологические игры формируют элементарные экологические знания, способствуют сочувствию, сопереживанию к объектам природы, способствуют формированию умений и навыков природно-охранной деятельности. Играя, ребенок выполняет весь комплекс умственных и практических действий, причем, не осознавая это как процесс преднамеренного обучения.

У детей 5-7 лет самый благоприятный для сенсорного воспитания, для накопления представлений об окружающем мире возраст. Успех в экологическом воспитании детей обеспечивается прежде всего пониманием воспитателя их психофизиологических особенностей. Дети этого возраста доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, эмоционально реагируют на его добрый неторопливый тон, охотно повторяют за ним слова и действия.

С детьми игры целесообразно совмещать с движением. Организуя различные игры, взрослый должен помнить, что ребёнок будет активен и получит удовольствие лишь в том случае, если игра основана на знакомых ему сведениях. В этом случае у него будет развиваться быстрота реакции, ориентировки, способность использовать багаж имеющихся знаний. В свою очередь усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее

содержанием, лучше чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Игра — не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие дети знакомятся с окружающим миром. Чем меньше дети, тем чаще игра применяется как метод образовательно-воспитательной работы с ними.

У каждой игры есть своя особенность.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки): «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке», позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению: «Четыре времени года», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья». Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы. В подборе картинок по общему признаку (классификация) требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по этому признаку картинки. Также ещё проводятся игры на запоминание состава, количества и расположения картинок. (Проводятся так же, как и с предметами) например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали?» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие

памяти. Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (слева, справа, вверху, внизу, сбоку, впереди, умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, о их содержании).

В настоящее время популярны пазлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение сценок из мультфильмов, животных, фруктов и овощей).

Усвоение знаний о природе при помощи сюжетно-ролевой игры, вызывающей эмоциональный отклик, оказывает влияния на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Экологические знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, скорее войдут в их самостоятельную игровую деятельность, станут ее содержанием, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сторону личности дошкольника.

Словесно-дидактические игры могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание, не требуют каких-либо условий, оснащения: «Кто летает, бегают, прыгает», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно-не нужно». Их лучше всего проводить со старшими дошкольниками, которые имеют уже достаточно широкий круг представлений о природе и у которых за словом возникает образ предмета. Эти игры интенсивно развивают мышление: гибкость и динамичность представлений, умение привлекать и использовать имеющиеся знания, умение сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам, развивают внимание, быстроту реакции.

Интересны игры в загадки-описания - в них дети упражняются в умении выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание. Имеется целый ряд сборников, из

которых воспитатель может выбрать игры с природным содержанием, с нужной на данное время дидактической задачей.

Детям нравятся игры-импровизации, в которых они могут с помощью движений изобразить крону дерева, порыв ветра. Такие игры возможны только после неоднократных наблюдений и апробаций различных движений. После экскурсии в лес, можно изображать лесных зверей, растительность (высокое дерево, широкий куст, маленький цветочек); если были на лугу, то передать полет бабочек, стрекоз, жучков и др.

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира. С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях, окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Активность детского мышления, проявляемого в дидактических играх, является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твердых, глубоких знаний. В дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами.

Обобщая все выше представленное, можно сформулировать следующие основные выводы: игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы. Осознать невозможность нарушения ее целостности и неповторимости. Понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами их свойств и качеств, особенностей и

проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

1.3 Игра, как метод воспитания экологической культуры

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Известнейший в нашей стране педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.

Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению ими опыта человеческой деятельностью. Игра, как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности. Игровая деятельность ребенка всегда есть обобщенной потому что мотивом есть не отражение какого - то конкретного явление, а самого действия, как личного отношения.

Игра - альтернатива действительности, используется для коррекции состояния и поведения ребенка. Но все же главная функция игры - развивающая: она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка. Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре ребёнок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре

развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пытливого личности.

Экологическое воспитание детей пятого года жизни необходимо строить на игровой основе - с большим включением в педагогический процесс разных видов игр.

Существуют разные виды игр, характерных для детского возраста. Это подвижные игры (игры с правилами), дидактические, игры - драматизации, конструктивные игры.

Игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни людей.

Отличительной особенностью игры является и сам способ, которым ребенок пользуется в этой деятельности. Игра осуществляется комплексными действиями, а не отдельными движениями (как, например, в труде, письме, рисовании).

Как и всякая другая человеческая деятельность, игра, имеет общественный характер, поэтому она меняется с изменением исторических условий жизни людей. Она является формой творческого отражения ребенком действительности. Играя, дети вносят в свои игры много собственных выдумок, фантазии, комбинирования.

Игра есть оперирование знаниями, средство их уточнения и обогащения, путь упражнения, и развития познавательных и нравственных способностей и сил ребенка.

В развернутой форме игра представляет собой коллективную деятельность. Все участники игры находятся в отношениях сотрудничества. Очень важно, чтобы воспитатели как можно больше использовали элементы сюжетно - ролевой игры: воображаемую ситуацию, ролевые действия и диалоги, несложные сюжеты, в которых обыгрываются какие - либо игрушки. В самостоятельной игре дошкольников эти элементы взаимосвязаны в едином игровом процессе. Исследователи доказали, что на первом этапе игровой деятельности детей, следует формировать

необходимые знания об окружающей действительности. Педагог учит их осуществлять игровые действия с предметами, строить ролевые взаимоотношения, развивать сюжетную линию игры. Использование сюжетно - ролевой игры в экологическом воспитании детей опирается на ряд теоретических положений, высказанных известными исследователями, педагогами и психологами. Так, по мнению А. В. Запорожца, игра - это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка, его творческие возможности. Включение элементов сюжетно - ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создает эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усвоят новый материал [15].

Известно насколько игра многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает и дает отдых. Но исторически одна из первых ее задач – обучение. Не вызывает сомнения, что игра практически с первых моментов своего возникновения выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения, с целью выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей. Игровому обучению присущи те же черты, что и игре: свободная развивающаяся деятельность, предпринимаемая по указанию педагога, но без его диктата и осуществляемая учениками по желанию, с удовольствием от самого процесса деятельности; творческая, импровизационная, активная по своему характеру деятельность; эмоционально напряженная, приподнятая, состязательная, конкурентная деятельность; деятельность, проходящая в рамках прямых и косвенных правил, отражающих содержание игры и элементов общественного опыта; деятельность, имеющая имитационный характер, в котором моделируется профессиональная или общественная среда жизни человека. деятельность,

обособленная местом действия и продолжительностью, рамками пространства и времени.

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре и дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения. Огромная роль в воспитании у детей осознанно- правильного отношения к природе принадлежит игровым ситуациям.

Еще одним не маловажным методом экологического воспитания детей является игра, который, мы и возьмем за основу формирования бережного отношения к природе. В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь» и «теперь», достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных. Н. К. Крупская во многих статьях говорила о значении игры для познания мира, для нравственного воспитания детей. «...Самодеятельная подражательная игра, которая помогает осваивать полученные впечатления, имеет громадное значение, гораздо большее, чем что-либо другое». Ту же мысль высказывает А.М. Горький; «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». Таким образом, игра - это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы экологического воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что по сути является дидактической игрой. Использование дидактической игры как средства развития детей

дошкольного возраста уходит своими корнями далеко в прошлое. Так, традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившихся в народной педагоге, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов прошлого Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, А.И Сорокина и др. По существу в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры, занимают особое место.

В советской же педагогике система дидактических игр была создана в 60-е годы её авторами являются известные педагоги и психологи: Л.А, Венгер, А.Л. Усова, В.Н. Аванесова и др. В настоящее время, как и в прошлом, дидактической игре придается большое значение. Имеется её явное эффективное воздействие на интеллект, на формирование экологической культуры подрастающего ребенка, что подтверждает опыт многолетней практики работы с детьми не только в работе известных педагогов, но и в работе педагогов-воспитателей вообще.

Так, дидактическая игра способствует: развитию познавательных способностей; получению новых знаний их обобщению и закреплению; в процессе игры усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности; в процессе дидактических игр многие сложные явления (в том числе, явления природы) расчлняются на простые и наоборот, единичные обобщаются; следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность; некоторые дидактические игры как будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях. В процессе таких игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности; дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков. - обогащению чувственного опыта ребенка, вызывают

определенное эмоциональное отношение к природе, развивая при этом его умственные способности (умения сравнивать, обогащать, вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать предметы и явления окружающего мира по определенным общим признакам, чертам, высказывать свои суждения, делать умозаключения). социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде, учится сочувствовать и т.д.

Эффективность ознакомления детей с природой в большой степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания - игровые (проблемные) ситуации, практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания. Второй значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом.

Огромное значение имеет правильный выбор педагогических технологий сопровождения процесса присвоения детьми экологической субкультуры детства. Как показывает опыт, ни лозунги, ни самые хорошие книги и фильмы недостаточны для формирования активного экологического сознания. Оно формируется в процессе деятельности. Сегодня приоритет должен отдаваться технологии экологического образования, в которой человек выступает как субъект экологического отношения. Поэтому мы решили, что будем оживлять героев экологических

игр в создании игровых ситуаций по формированию бережного отношения детей к природе, окружающему миру.

В своей работе мы предлагаем использовать различные виды игр, способствующие экологическому воспитанию: подвижные, творческие, сюжетно-ролевые игры так как считаем, это наиболее эффективным средством формирования экологической культуры детей.

Выводы по первой главе

Проблема экологического воспитания детей относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания.

В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширяется, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. С принятием законов Российской Федерации "Об охране окружающей природной среды" и "Об образовании" созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. "Указ президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития" (с учетом Декларации Конференции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией).

Соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем.

Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное. В связи с этим, в 90-е годы было создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников.

Современная дошкольная педагогика придает большое значение занятиям: они оказывают положительное воздействие на детей, способствуют их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовят их к обучению в школе. Важно также вовлекать детей в практическую деятельность: во дворе детского сада и всего помещения, дома, во время экскурсий.

Главные аспекты работы педагога с детьми - разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

Таким образом, анализ литературы показывает, что ведущие ученые в последние годы уделяют огромное внимание проблеме экологического воспитания дошкольников, уделяя особое внимание совместной игровой деятельности воспитателя и ребенка.

Дошкольный возраст дает большие возможности использовать совместную игровую деятельность дошкольников в развитии экологических знаний, но при этом необходимо учитывать возрастные и психические процессы дошкольников: восприятия, воображения, внимания, речи.

Мы видим, что игровая деятельность является мощным средством экологического образования. В этом процессе формируется осознанно - правильное и гуманное отношение к природе, что и является началом экологической культуры.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

2.1 Выявление уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

В предыдущей главе были рассмотрены теоретические вопросы по формированию экологического воспитания детей в игровой форме. На констатирующем этапе исследования мы определили основную задачу: подобрать методики и выявить исходный уровень развития экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ ДС 366 г. Челябинск. В нашем исследовании приняли участие 15 детей старшей группы.

Для выявления исходного уровня использовали методику под названием “Диагностика экологических знаний детей старшей группы”

Диагностика экологических знаний детей старшей группы

1. Назови и покажи на картинке животных (более 5 домашних и диких).
2. Назови и покажи птиц на картинке (4-5).
3. Назови признаки, отличающие птиц от животных.
4. Назови зимующих птиц (3-4).
5. Назови перелётных птиц. Почему они улетают в тёплые края? (3 вида).
6. Расскажи, что делают в зимнее время медведь, заяц, волк?
7. Расскажи, каких насекомых ты знаешь (картинки). Какую пользу приносит пчела, божья коровка?
8. Узнай, с какого дерева лист (4-5 вида).

9. Расскажи и покажи, какие деревья, кустарники на нашем участке ты знаешь? (3-4 вида)

10. Узнай, назови растение по цветку (5-6)

11. Назови и покажи комнатные растения нашей группы (5-6 видов).

Какие условия необходимы для комнатных растений?

12. Назови и покажи части растений

13. Назови и покажи овощи, фрукты, ягоды (по 5-6 видов)

14. Покажи, какие растения необходимо часто поливать, какие редко.

Объясни почему?

15. Зачем растению стебель, ствол, листья, корни?

16. Зачем рыбе нужен хвост, плавники?

17. Д/И «Что где растёт?» Предложить детям «посадить» растения (классификация: растения цветника, луга, поля)

18. Д/И «Каждому свой домик» (классификация животных: насекомые; рыбы; птицы – дикие, домашние; звери – дикие, домашние)

19. Расскажи о данном сезоне. Подбери картинки, относящиеся к данному времени года.

Критерии оценки ответов:

- 1 балл – если нет ответа или ребёнок затрудняется ответить на вопрос, путается

- 2 балла – у ребёнка имеется определённый объём знаний, но отвечает с помощью наводящих вопросов

- 3 балла – ребёнок отвечает самостоятельно, может сформулировать выводы

Подсчёт результатов:

- 19-26 баллов – низкий уровень

- 27 – 42 – средний уровень

- 43 -57 – высокий уровень

Старшая группа “Колобок”

| № вопроса/ Фамилия, Имя ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | Итого |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------------|
| Стефания | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 36 |
| Артем С. | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 43 |
| Амира | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 32 |
| Паша | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 40 |
| Кирилл | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 35 |
| Егор | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 41 |
| Данила | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 32 |
| Данил Т. | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 33 |
| Полина | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 42 |
| Карина | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 41 |
| Милена | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 41 |
| Женя П. | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 35 |
| Анна | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 37 |
| Максим | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 32 |
| Женя З. | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 30 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого в группе: 35 |

Таким образом, проведя, исследование по диагностике экологических знаний детей старшей группы, преобладает средний уровень (35 баллов). Это означает, что у детей есть начальная база экологических знаний, которые необходимо развивать. При правильном развитии знаний об экологической культуре детей результат будет достигать максимального значения (57 баллов).

2.2. Описание организации работы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Мы предполагаем, что для повышения уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста необходимо провести определенную педагогическую работу. С этой целью нами был разработан

проект «Экологическое воспитание», представлен ниже и рекомендации для родителей по вопросам экологического воспитания.

Проект «**Экологическое воспитание**»

Этапы работы по проекту:

1. Подготовительный этап

1.1 Введение

1.2 Актуальность

1.3 Проблема

1.4 Характеристика проекта:

1.1.1. Тип проекта

1.1.2. Вид проекта

1.1.3. Участники проекта

1.1.4 Срок реализации

1.1.5. Продукты проекта

1.5 Предполагаемые результаты

1.6 Цель проекта

1.7 Задачи проекта

2. Диагностический этап

2.1 Подготовка диагностического материала

2.2 Мониторинг психофизиологических

возможностей воспитанников

3. Основной этап

3.1 Проведение игровой деятельности познавательного цикла

3.2 Изготовление экологических игр

4. Заключительный этап

4.1 Анализ

4.2 Выставка экологических игр

5. Организовать родителей для помощи в изготовлении экологических

игр.

Введение

С ранних лет своей жизни, ребенок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определенное мнение и отношение к людям.

В дошкольном возрасте, формируются экологические позиции, которые помогают малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир. Впитывая, как губка, ребенок получает знания от родителей, воспитателей детского сада, близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что – нельзя.

Актуальность

Экологическое воспитание детей дошкольного

возраста - важная составляющая процесса гармоничного развития. Не стоит забывать об этом и как можно больше внимания уделять решению поставленных задач, действуя слаженно. Самое главное, для чего нужно экологическое воспитание ребенку такого возраста – это своевременное формирование положительного личного мнения и любви к окружающей его живой природе. Так же, такое воспитание помогает детям получить базовые знания о явлениях, которые происходят в живой и неживой природе.

Проблема

Дети дошкольного возраста тяжело представляют усвоение правил поведения в природе, им сложно понять, что такое ответственность, бескорыстная помощь, сострадание, и усваиваются эти нормы и правила лучше всего в игровой деятельности. Ребёнок не только играет сам, но и наблюдает за играми других детей. Так возникают предпосылки для формирования сознательного поведения в природе и социуме, самоконтроля за действиями и поступками.

Тип проекта: познавательно-игровой.

Вид проекта: исследовательский.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели группы, родители.

Срок реализации проекта: октябрь- январь (*краткосрочный*)

Продукты проекта: экологические игры, сделанные своими руками, выставки, фотографии.

Предполагаемые результаты

Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, будут особенно эффективны. В игре ребенку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов. Полученные знания помогут в будущем быть экологически грамотными и разрешать экологические проблемы.

Цель проекта: повышение экологической культуры воспитанников через игровую деятельность.

Задачи проекта:

Образовательные: формировать знания детей о природе.

Развивающие: развивать познавательные интересы детей.

Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, дружеские отношения.

2. Диагностический этап.

2.1. Подготовка диагностического материала

Учебно-методическое:

-Игры эксперименты

-Дидактические игры

-Методические пособия «Занятия по экологическому воспитанию дошкольников»

2.2 Мониторинг психофизиологических возможностей воспитанников

-фонотека музыкальных произведений о временах года

-произведения детских писателей, стихи, пословицы, поговорки о сезонных явлениях природы

-Наборы картинок и иллюстраций по темам: «Животные», «Растения», «Деревья», «Травы», «Птицы», «Насекомые»

-Материал для экспериментирования (гуашь, кисти, мелки, карандаши, трафареты)

Побуждения:

- Проявляет интерес к окружающему миру

Знания и представления:

-знать 3-4 дерева,

-знать 2-3 птицы,

-различать 6-7 диких и домашних животных,

-называть несколько растений.

Умения, навыки:

-знает 3-4 дерева,

-знает 2-3 птицы,

-различает 6-7 диких и домашних животных,

-называет несколько растений.

3. Основной этап

3.1 Проведение игровой деятельности познавательного цикла

Задачи:

1. Систематизировать и обобщить представления детей о сезонных изменениях в природе

2. Развивать познавательные интересы по средствам игровой деятельности.

3. Стимулировать исследовательские действия с различным материалом и способам его использования для передачи особенностей предметов окружающего мира.

4. Воспитывать эстетический вкус детей к окружающему миру и природе.

5. Воспитывать бережное отношение к природе и окружающему миру

6. Воспитывать дружеские отношения и навыки взаимодействия во время игры.

7. Создавать развивающую среду по данной тематике

8. Оформить выставку

9. Взаимодействие и сотрудничество детей, родителей и педагога

Цель: Организация комплексной работы по реализации задач проекта.

Направление деятельности:

Форма организации: Познавательная

- Беседы с детьми

- Наблюдение.

- Слушание литературных и музыкальных произведений

-Создание проблемной ситуации.

Направление деятельности:

Форма организации: Практико-ориентированная

- Развивающие занятия (решение проблемных ситуаций, игры на воображение, ассоциацию) по формированию экологической культуры:

№ Мероприятия проекта Цели и задачи

1 Игра «Чей домик» Формировать представление детей о ареалах обитания животных и птиц.

2 Игра «Кто чей малыш» Закреплять знания детей о разнообразии домашних и диких животных и их детенышах

3 Игра «Парочки» Умение сопоставлять, находить сходства и различия

4 Игра «Какой цветок пропал» Умение замечать изменение параметров исходного образца

5 Игра «Звери, птицы, рыбы» Развитие внимания и памяти

6 Игра «Вершки - корешки» Развитие знаний детей об особенностях произрастания овощей

7 Игра «Цепочка питания» (игра сделанная своими руками) Закреплять знания детей об особенностях питания животных и птиц

8 Домино «Полевые и садовые цветы» (игра сделанная своими руками) Умение находить отличительные свойства по характерным особенностям

9 Игра «Найди пару» (игра сделанная своими руками) Умение находить сходства по отличительным особенностям

Изготовление экологических игр

- подбора материалов
- работа с родителями
- методические рекомендации

4. Заключительный этап.

Рекомендации для родителей

«Экологическое воспитание детей в семье»

Как научить любить и понимать природу - это интересует каждого. Предлагаем некоторые рекомендации, которые помогут понять вам как научить ребенка любить, беречь окружающий мир.

- Научите малыша любить и уважать все в природе.
- Научите ребенка жалеть живое существо, ему больно, как и тебе.
- Воспитывайте в ребенке доброту и человечность.
- Учите с раннего детства понимать красоту живой природы: любоваться оперением птиц, радоваться их пению. Наблюдать за красотой растительного мира, живой и неживой природы.

- Дайте первоначальные знания о живых существах. В этом вам в поможет художественная литература, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и конструирование из природного

материала), а самое главное непосредственно общайтесь с живыми объектами.

- Учите видеть и понимать состояние другого существа.

- Пусть ваш ребенок с вашей помощью получит представления о переживаниях животных: горе и радости, страхе и боли. Помогите ребенку почувствовать то, что переживало животное в минуты опасности.

- Возьмите своих детей и пойдите с ними на прогулку, в поход, путешествие. Пусть он увидит все: и двор, и парк, и берег речки, и лес, и поле. Везде своя жизнь, свое очарование, свои обитатели.

- Расскажите ребенку, что нельзя брать животных из леса, что они должны жить в своем доме.

- Предупредите, что незнакомое животное может причинить боль, поэтому нельзя близко подходить к нему, а наблюдать издали.

- Помните, что любовь к животным лучше всего воспитывается в деятельности, когда ребенок сам ухаживает за ним. Поэтому важно завести дома какое-нибудь животное.

- Как можно раньше давайте возможность ребенку участвовать в уходе за животными, растениями.

- Не надо требовать от ребенка, чтобы он сам без напоминания, осуществлял уход за животными, растениями. Поэтому лучше не ругать малыша за «безответственность», а регулярно включать его в вашу деятельность по уходу за животными. Дайте понять ребенку, насколько необходимы его действия животному.

- Любите природу сами. Видя ваше отношение, ребенок никогда не сможет стать жестоким и безразличным к окружающему миру. Любите природу, и ваш малыш непременно заразится этой прекрасной «болезнью» на всю жизнь.

Человек является неотъемлемой частью природы, поэтому задача родителей состоит в привитии детям уважения к окружающему миру, чтобы

с раннего возраста ребенок учился жить в гармонии с природой, радоваться жизни и видеть прекрасное во всем.

**Консультация для родителей на тему:
«Экологическое воспитание детей в семье»**

С первых лет жизни у детей формулируется начало экологической культуры. Дети видят дома, как мама ухаживает за цветами, кошкой или собакой. Они сами тянутся ко всему живому, им хочется погладить животное и полюбоваться красивыми цветами.

Подрастая, дети узнают, что каждое существо имеет свой «дом», в котором есть всё для его жизни. Экологическое воспитание - это и есть познание живого, которое окружает ребенка, в своей среде обитания, и наша главная задача, научить их охранять и беречь то, что они видят. Нужно доступно объяснить ребенку, что ломать ветку дерева нельзя, особенно зимой. Обратите внимание ребёнка на красоту, какие они красивые в инее. Зимой они спят и у них только мы защитники.

Нужно корни укрыть снегом, объясняя, что мы помогаем им выжить зимой. Бывая с детьми зимой в лесу, обратите внимание на тишину в лесу, её красоту и как хорошо дышится в лесу.

Весной природа преображается, и мы радуемся каждой новой травинке и новым листочкам. Начинается работа на даче. и дети помогают вам пусть совсем мало, но они тянутся к этому, видя, как этим занимаетесь вы. У дачных массивов есть лес, вы бываете там с детьми. Мы все тянемся к природе, чтобы отдохнуть, подышать свежим воздухом, послушать журчание ручейка. Мы взрослые собираем цветы и лекарственные травы, нарвите только столько, сколько вам нужно, и старайтесь не рвать с корнями.

Собирая в лесу грибы и ягоды, берите только те, которые вы знаете, а другие не трогайте. Они нужны животным, они ими питаются и лечатся. Как, например, гриб мухомор, он такой красивый, полюбуйте им, но не

трогайте его, придёт лось и он ему пригодится для лечения. Чтобы грибы не исчезали у нашего леса, не нарушайте грибницу, объясните детям, что грибы нужно срезать ножиком, здесь вырастет новый гриб. Дети часто поступают жестоко с природой и во всём этом виноваты мы взрослые. Не смогли научить видеть красивое, и заботится о том, чтобы все, что окружает нас, только радовало.

Накормите птиц, повесьте кормушку за окном или на балконе. Ребёнок сам будет класть туда корм. Хотите порадовать ребёнка, заведите ему попугайчиков или щегла, черепаху или хомячка. Объясните и научите, как правильно за ними ухаживать и ребёнок будет счастлив. У многих детей есть мечта иметь друга рядом, это котёнок или щенок. И если вы завели себе животное дома, не выбрасывайте их на улицу, когда они подрастут, ведь животные и доверяют людям. Пожелание вам воспитывать у детей чувство сострадания, учите видеть красоту окружающего мира, и это не пройдёт даром. Если ребенок будет бережно относиться ко всему - ваше воспитание не пройдёт даром. Они будут внимательны не только к окружающему миру, но и к вам взрослым.

Городская природа также требует отдельного внимания и здесь важно понимать, что открытия ждут ребёнка на каждом шагу — по дороге в детский сад, рядом с домом и при поездке в магазин. И опять-таки, родители должны четко понимать, что именно вы являетесь для вашего ребенка основным источником информации всего того, что его окружает. Зачастую родители недооценивают свою значимость в формировании целостного восприятия мира ребенком, но не стоит забывать, дети видят мир совсем иначе, не отмахивайтесь от их, как вам иногда кажется, глупых вопросов, ведь именно так ребёнок познаёт мир.

Только в процессе конкретных поступков, можно по настоящему понять важность и значимость каждого человека в улучшении экологической ситуации в мире.

Для того что бы ребёнок полюбил природу, стал уважать её и относиться к ней бережно, нужно не так и много, ведь он — сам её часть. Всё необходимое уже заложено в каждом человеке с рождения. Человек является неотъемлемой частью природы, поэтому задача родителей состоит в привитии детям уважения к окружающему миру, чтобы с раннего возраста ребенок учился жить в гармонии с природой, радоваться жизни и видеть прекрасное во всем.

Важно нам, взрослым, не потерять это чувство самим и не загубить его в наших детях. Тогда мы воспитаем достойное поколение, которое сохранит окружающий мир со всей его красотой и богатством.

В конце сообщения хочется предложить стихотворение В. Орлова.

«Живой букварь»

Нас в любое время года

Учит мудрая природа

Учит по календарю

По живому букварю

Птицы учат пению

Паучок терпению

Учит нас пчелиный рой

Дисциплине трудовой

Обучает жить в труде

И по справедливости

Учит нас правдивости

Учит снег нас чистоте

Учит солнце доброте

У природы круглый год

Обучатся нужно

Нас деревья всех пород

Весь большой лесной парод

Учит крепкой дружбе.

Выводы по второй главе

Предметом изучения данной работы выступила игровая деятельность, как средство формирования основ экологической культуры у детей 6-7 лет.

В ходе второго этапа нашего исследования мы провели диагностику по изучению уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения дополнительной работы по данному направлению.

Нами был разработан проект «Экологическое воспитание» и рекомендации для родителей по вопросам экологического воспитания.

Заключение

Данная работа была ориентирована на воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности.

В связи с поставленной целью в первой главе исследования рассмотрена сложившаяся экологическая обстановка в мире, которая ставит перед человечеством важную задачу - сохранение экологических условий жизни в биосфере. В связи с этим остро встал вопрос об экологической грамотности и экологической культуре нынешнего и будущего поколений. У нынешнего поколения эти показатели находятся на среднем уровне. Улучшить ситуацию можно за счёт экологического воспитания подрастающего поколения, которое должно проводиться высококвалифицированными, экологически грамотными педагогами, вооружёнными помимо знаний, рядом эффективных методик, позволяющих комплексно воздействовать на личность ребёнка, развивать все компоненты экологической культуры как качества личности в части общей культуры человека. Проблема экологического воспитания достаточно освещена в работах известных ученых. Определены цели, задачи, принципы, средства, формы и методы, а также содержание экологического воспитания. Однако систематическая работа по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста ведётся слабо.

Именно поэтому все поставленные задачи были реализованы. Мы изучили психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, определили особенности воспитания экологической культуры у детей старшего дошкольного, описали педагогические возможности, а также разработали проект “Экологическое воспитание” в игровой деятельности и рекомендации для родителей “Экологическое воспитание детей в семье”

Исходя из работы, можно прийти к выводу, что выдвинутая в начале цель осуществится успешно, если: формировать элементарные представления о природе, как о величайшей ценности; пробудить у детей

интерес к природе, растениям, животным, к самому себе; приобщить ребенка к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ; воспитать у ребенка чувство ответственности за все живое. А также разработать содержание игр экологического направления и внедрить в практику работы ДОО игры по воспитанию экологической культуры старших дошкольников, подтвердилось. Задачи исследования выполнены, цель достигнута.

Разумеется, наше исследование не является достаточно полным и глубоким, в связи с малым сроком проведения работы по рассматриваемой проблеме, но, тем не менее, может оказать значительную помощь педагогам в воспитании экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности.

Список использованных источников

1. Авдеева Н.Н. Жизнь вокруг нас: экологическое воспитание дошкольников: учеб.-метод. пособие / Н.Н. Авдеева, Г.П. Степанова - Ярославль: Акад. развития, 2003. - 112с.
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве / Г.М. Бреслав. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с.
3. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. 2005. N 7, 3-9 с.
4. Казарчук Г. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников// Ребенок в детском саду - 2005-№ 4, 54-56с.
5. Корганова И.В. Роль взрослых в формировании у старших дошкольников положительного отношения к животным// Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников: Сборник научных трудов/ Отв. редактор - С.А. Козлова. - М.,: МГПУ, 2001, 101-108 с.
6. Корганова И.В. Экологическая игра как средство формирования положительного отношения к природе у старших дошкольников// Игра в педагогическом процессе образовательных учреждений. Материалы научнопрактической конференции/ Отв. редактор Т.Д. Куликова. - М.: МГЛУ, 2000, 73 -75 с.
7. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: детствопресс, 2003, 319 с.
8. Мир природы и ребенок: Учебное пособие для педучилищ по специальности «Дошкольное образование/ Под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: «Детство-пресс», 2003, 319 с.
9. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дед. сада.: кн. для воспитателей дет.сада. - М.: Просвещение, 2004, 208 с.

10. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: Пособие для воспитателя дошк. образоват. учреждения. - М.: Просвещение, 2002, 144 с.
11. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М.: Новая школа, 2002, 10 с.
12. Николаева С.Н. Юный эколог. Изд. «Мозаика синтез». М., 2004.
13. Николаева С.Н., Комарова И.А.. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Изд. ГНОМ и Д, 2005, 128 с.
14. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 2002. N 10, 40-49 с.
15. Рыжова Н. О проекте "Стратегии экологического образования в Российской Федерации" // Дошкольное воспитание. 1998. N 7, 18-20 с.
16. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Изд. центр «Карапуз», 2001, 43 с.
17. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001, 49 с.
18. Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфёнова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Санкт – Петербург. Изд. РГПУ им. Герцена. Изд. «Союз» 2001.
19. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. / П.Г. Саморукова. М.: Просвещение, 1983. 207с.
20. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. М.: Академия, 2008. с. 208
21. Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. М.

22. Соломенникова О. Диагностика экологических знаний дошкольников// Дошкольное воспитание, 2004. N 7 с. 21 – 27.
23. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. Ярославль, 1997.
24. Экологическое воспитание в детских дошкольных учреждениях/Сост. А. М. Федотова. Пермь. 1990.