



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**«Особенности правового статуса женщин в Риме
в период Республики и Ранней империи и возможность
использования данного материала на уроках истории
в школе»**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«История»

Проверка на объем заимствований:
80,5 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована / не рекомендована

« 9 » 09 2021 г.

зав. кафедрой всеобщей истории
[подпись] Лазарев С.А.

Выполнил:
Студентка исторического факультета
группы ЗФ-505-105-5-1
Одинцова Ксения Игоревна

Научный руководитель:
к.и.н., доцент кафедры всеобщей
истории

[подпись] Лазарев С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Теоретические аспекты становления, общая характеристика римского права	15
1.1. Понятие римского права, его значение и система	15
1.2. Периодизация римского права, его эволюция и источники	19
2. Правовой статус женщин в Древнем Риме.....	24
2.1. Положение женщины в семье в Древнем Риме	24
2.2. Изменение правового статуса женщин в Риме	28
2.3. Роль женщин в древнеримской религии	38
3. Преподавание темы «Особенности правового статуса женщин в Риме в период Республики и Ранней империи» на уроках истории в школе.....	42
3.1. Отражение проблематики вопроса в Историко-культурном стандарте, ФГОС ООО и Примерной образовательной программе общего образования.....	42
3.2. Методические разработки уроков истории с использованием материалов по теме «Особенности правового статуса женщин в Риме в период Республики и Ранней империи».....	47
Заключение	50
Источники и литература.....	52
Приложения.....	57

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении всей истории человечества взгляд на место и роль женщины в обществе многократно и радикально менялся: от культа женщины в доклассовом обществе (матриархат) до полного отрицания ее социальной роли. В течение многих веков женщина считалась существом неполноценным по отношению к мужчине, на основании чего оценивалась как нуждающаяся в мужской опеке, поэтому была лишена практически полностью политических прав, ограничена в гражданских правах и бесправна в семейной жизни. Место и роль женщины во многих древних государствах ограничивалось, в основном, семейной сферой и выполнением ею репродуктивных функций.

Положение женщины в Древнем Риме является достаточно популярной темой исследований. Актуальность данной темы исследования состоит в том, что правовое положение женщины в древнем обществе всегда было предметом споров и вызывало интерес у научной общественности. До римского права правовое положение женщин определялось на основании обычаев и религиозного права, именно поэтому в своей работе я обратилась к истории Древнего Рима. Обращение к древнеримскому праву, в значительной мере, раскрывает весь исторический путь формирования и развития правового статуса женщин, когда на первый план выдвигалась регламентация семейно-бытовых отношений. Древнеримское право следует рассматривать как начало первого этапа в формировании и развитии юридического статуса женщин, так как именно римское право является первой в истории развития человеческого общества системой юридических норм, определяющей статус женщины с точки зрения органов государственной власти, в отличие, например, от правовых источников государств Древнего Востока. К тому же, источники римского права доступны для изучения и анализа.

Целью работы является исследование правового статуса женщин Древнего Рима.

Задачи:

1. Рассмотреть понятие римского права, его значение и систему.

2. Описать периодизацию римского права, его эволюцию и источники.
3. Охарактеризовать положение женщины в семье в Древнем Риме.
4. Изучить роль женщины в общественных отношениях Древнего Рима.
5. Рассмотреть участие женщин в религии.

Объект исследования – древнеримское право.

Предмет исследования – правовой статус женщин в Риме в период Республики и ранней империи.

Источники о правовом положении женщины содержатся, в основном, в нормативных актах и сочинениях римских юристов. Для эпохи Республики самым важным источником являются «Законы XII таблиц» [6], это древнейший из сохранившихся сборников римских законов, который свидетельствует о крайне патриархальном характере римского общества во времена их создания. Восстановлен он по цитатам и пересказам более поздних античных авторов. Для исторической характеристики «Законов XII таблиц» необходимо учесть зафиксированные в них пережитки первобытности, а также нормы, восходящие к царским законам, что может быть определено только с помощью сопоставлений с сообщениями античных писателей. В законах также четко определяются родственные и семейные отношения в Риме V в. до н.э., с помощью которых можно определить положение женщины в данный период.

Второй по важности источник правового характера о жизни римлянок – это учебник по римскому праву Гая (юриста II века н. э.) под названием «Институции» [1]. Этот обширный труд является ценным для изучения имущественных и личных прав женщин в Римской империи. В этом вопросе наибольшую ценность представляет первая книга учебника, в которой подробно описано положение женщины в системе римского права и в семье.

Интерес представляет и такой источник римского права как «Брачные законы императора Августа», введенные в 18 г. до н.э. В законах рассматривается положение женщин от высших сословий до актрис и женщин легкого поведения, а также регулируются вопросы вступления в брак с ними

мужчин. Несмотря на то, что закон предписывал всем римлянкам в возрасте от 20 до 50 лет вступать в брак, наказание к его нарушительницам было достаточно мягким и ограничивалось лишь взиманием в пользу государства налога в размере 1% со всего их имущества. Очевидно, в данном случае сказывалось традиционное уважение в римском обществе к женщине, которая к концу I в. до н. э. достигла в своем положении значительной правовой и экономической свободы, ограничить которую, несмотря на беспощадную борьбу с безбрачием и распущенностью нравов, Август не решился.

Фактический материал почерпнут нами из нарративных источников: трудов греческих и римских историков, а также литературных и эпистолярных трудов Цицерона [10], который рассматривает вопросы брака, наследования имущества римскими женщинами, а также вопросы составления брачного договора; Плиния-младшего, который в своих трудах описывал жизнь женщин, включая и своих родственниц, сыгравших немалую роль в становлении римского общества и римского образа жизни [7], Юлия Павла, римского юриста III века н.э., известного своими трудами по гражданскому праву [11], и иных античных авторов. Никто из них не писал прямо о женщинах, описывая их жизнь и положение с рождения до смерти, но в их сочинениях даны ценные указания, которые при систематизации позволяют составить достаточно целостное представление по интересующим нас вопросам. Каждый из них вносит свой особый вклад в изучение интересующей нас темы.

Источники о жизни императриц и членов императорской семьи содержатся в жизнеописаниях императоров. Например, римский историк и писатель Гай Светоний Транквилл (ок. 70 – ок. 140 г. н.э.) в своем главном сочинении «Жизнь двенадцати цезарей» [2] обстоятельно излагает исторические события и привычки Цезарей (от Юлия Цезаря до Домициана). В его труде четко определяется статус женщины при дворе, проявление их властных возможностей. Однако, сведения о женщинах в этих источниках фрагментарны и приводятся лишь в качестве сообщений о семье императора.

Писатель, мыслитель и историк Тит Ливий (59 г. до н.э. – 17 г. до н. э.), также рассматривал вопросы положения женщин Рима. Мировая слава его, основана на единственном сочинении, которое сохранилось далеко не полностью, и которое по традиции принято именовать «История Рима от основания города» [5]. Наиболее важной для исследования темы оказалась первая книга, а именно события, связанные с похищением сабинянок. Они наталкивают на многозначительные выводы, связанные с особым положением женщин у римского народа.

Древнеримский писатель и историк Плутарх (ок. 46 – 120 г. н.э.) получил всемирную известность благодаря «Сравнительным жизнеописаниям» [8], помимо всего прочего, в своем труде Плутарх затрагивает проблемные сюжеты семейных отношений великих политиков и полководцев, где женщины чуть ли не впервые проявляют себя в некоторых сферах общественной жизни. Плутарх является автором «Наставления супругам» – определенного сборника советов по созданию благоприятных условий семейной жизни, так же помогающих понять нам специфику отношения к женщине. Также его перу принадлежит труд под названием «Моралии», в которых описывается традиционное наказание женщины за измену мужу.

Среди многочисленных римских историков лучше всех может познакомить с особенностями положения римских женщин Публий Корнелий Тацит. По словам П. Кудрявцева – «он самый верный живописец эпохи упадка, он знает все слабые стороны этого времени; ему известны больше, чем кому-нибудь, тайны пружины, двигавшие тогда римской внутренней политикой, а между этими пружинами женская страсть, бесспорно, занимала одно из самых первых мест» [25]. Глубокий знаток человеческих страстей вообще, Тацит подробно изображает в своих «летописях – «Анналы»» и «История» – и те ее проявления, которым основой служила натура женщины и ее наклонности [4].

Степень изученности данной темы в зарубежной историографии нашла достаточное отображение, она занимает ведущую роль в разработке данного вопроса, однако нет единства мнений о том, каково положение женщины в

Риме де-юре и де-факто, существуют дискуссионные вопросы о роли женщины в политической сфере, а также, насколько свободна была женщина в частной жизни, имела ли право подать на развод и самостоятельно распоряжаться своим имуществом. Кроме того, специфика большинства трудов заключается в том, что они дают нам сведения лишь о представительницах элиты, в то время как о представительницах низших социальных слоёв Рима мы не знаем практически ничего.

«История Рима» Теодора Моммзена, автора XIX века, считается наиболее значительным произведением в мировой научной литературе, посвященной античной истории, входит в золотой фонд исторической классики. Концептуальность труда, подробнейшее и красочное изложение римской истории сочетается у автора с великолепным стилем, яркостью исторических образов и блестящими характеристиками действующих лиц от Ганнибала и Сципиона до Помпея и Юлия Цезаря. Именно сочетание научной и художественной ценности сочинения Т. Моммзена стало причиной того, что «Римская история» была удостоена Нобелевской премии по литературе. Т. Моммзен также отражает в своей книге положение римской женщины, сравнивает его с положением женщин в других государствах, показывает имущественные права римских женщин, приводит доказательства того, что «в богатых семьях женщине отводилось почётное положение, она занималась управлением хозяйством. В отличие от гречанок, римлянки могли свободно появляться в обществе, причем, несмотря на то, что высшей властью в семействе обладал отец, они были защищены от его произвола» [37].

Разработка отдельных женских вопросов в зарубежной историографии была начата ещё в первой четверти XX века, например, работа И. Блоха «История проституции», в которой достаточно полно рассмотрен вопрос значения в античности проституированных женщин и их положения. Это один из трудов, который посвящён не аристократкам. Безусловно, относительная давность исследования предполагает критичное к нему отношение, однако автор старается не смотреть на предмет исследования сквозь призму своего

времени. Автор также сосредотачивается на различных аспектах сознания римлян и понятии «сексуальности» в Древнем Риме. Не всегда он избегает субъективных взглядов на обозначенные вопросы, однако фактологически раскрывает проблематику, что позволяет сделать определенные выводы, а по некоторым вопросам согласиться с исследователем.

Следующим по важности трудом можно назвать многотомное издание французских историков, принадлежащих к школе «Анналов», а именно исследование «История женщин на Западе» [34]. Статьи, посвященные римскому обществу, по своей проблематике находятся гораздо ближе к гендерным исследованиям и поэтому носят междисциплинарный характер. Авторы отдельных глав, в частности Н. Лоро и Я. Томас, используют методологию современной социологической науки для изучения некоторых аспектов жизни римской женщины. Это стремление к осовремениванию проблематики придаёт тексту некоторую долю тенденциозности, однако помогает взглянуть на историю Древнего Рима под другим углом. В этом работа схожа с трудом С. де Бовуар «Второй пол», которая даёт нам возможность рассмотреть зависимое положение женщины в римском обществе с точки зрения феминистской критики.

Интерес к данной проблематике в западной историографии возникал и в 50-60х годах XX века, когда появились первые исследования по женскому вопросу, которые были обращены на изучение женщин как субъектов исторического процесса. Тогда же были сформулированы основные задачи и проблематика изучения положения женщин, например, задача вернуть женским именам социально-историческое значение. Были введены гендерные измерения в социоэкономическую историю, объяснены явления феминизации бедности, проституции, политэкономия домашнего труда и роль женской работы. Два больших исследования на английском языке, которые посвящены не женщинам в целом, а отдельным выдающимся фигурам императорского Рима – монография Баттер А. «Ливия: Первая леди императорского Рима» и Г. Тёртона «Сирийские принцессы: Женщины, которые правили Римом» –

являются примерами того, чего достигла зарубежная-историография в области женских исследований [13]. Появление отдельных трудов, которые описывают жизнь императриц, говорит о большом количестве материала, который связан с жизнью женщин высшего света. Подробный анализ источников и литературы, с которым знакомят нас авторы данных работ, свидетельствует о популярности темы положения женщин за рубежом. Все эти процессы сначала не затрагивали древнюю историю, и лишь к 80-м годам XX века появляются первые исследования, которые посвящались положению женщин в античности.

Достаточно интересен труд Томаса Шпета «Власть женщин» в ранней римской империи. Критический взгляд на исторические представления о «женах цезарей». Он анализирует несколько исторических источников и показывает римских высокопоставленных особ с разных сторон: «Обольстительные и гнусные, из жажды власти готовые на убийство и непристойно сладострастные или же по-матерински заботливые и поддерживающие своих супругов, верные и мужественные – таковы грани образов римлянок в трудах римских авторов» и немецкий историк согласен с этим описанием Тацита, Ювенала и других античных авторов, труды которых он берет за основу [46]. Также он рассматривал возможности реального женского влияния на политические процессы Римской империи. Отвечая на вопрос, можно ли назвать раннюю историю Римской империи периодом «женского правления», он дает отрицательный ответ. По его мнению, женщины могли вмешиваться в политику, но это было обусловлено не стремлением их к власти и могуществу, а желанием укрепить авторитет и статус семьи.

В книге французских исследовательниц Д. Гуревич и М.-Т. Рапсат-Шарлье «Повседневная жизнь женщины в Древнем Риме» описываются самые различные стороны жизни римских женщин — их воспитание, отношения с мужьями и любовниками, повседневный труд, болезни, религиозные воззрения, правовое положение, влияние на политику [18]. Авторы не

ограничиваются лишь жизнью обитательниц дворцов и вилл, мы можем увидеть и жизнь женщин в городах и селах. Д. Гуревич и М.-Т. Рапсат-Шарлье привлекают самые различные материалы — рассказы античных авторов, надписи, папирусы, археологические находки, что позволяет им раскрыть тему во всем ее многообразии.

Книга крупнейшего польского ученого, знатока античности и писателя Александра Кравчука является продолжением знаменитой «Галереи римских императоров» [24]. История Рима в женских лицах: от Клавдии, жены Октавиана Августа, до Галлы – второй жены Феодосия Великого. Сведения почерпнуты из трудов древних историков, писателей и поэтов. Яркие образы и судьбы жен и возлюбленных римских императоров позволяют по-новому взглянуть на историю Рима, приоткрыть завесу тайн и интриг, царивших при императорском дворе.

Книга К. Куманецкого «История культуры Древней Греции и Рима» плод не только огромной эрудиции автора, но и его прекрасного знания источников и бесчисленных научных работ по истории, археологии, истории искусств и литературы античного Средиземноморья. Подчеркивая значение самых выдающихся и оригинальных талантов, К. Куманецкий в тоже время делает историю культуры как можно более многолюдной. Обширный труд К. Куманецкого, где собран и систематизирован огромный материал, с множеством иллюстраций, карт и указателей вышел впервые в Варшаве в 1964 году и с тех пор не раз переиздавался. В своей работе К. Куманецкий освещает события первой половины I в. до н.э., когда наиболее ярко проявляется кризис римской семьи, особенно в высших слоях общества. Заостряет внимание на том, что семья теряет свой давний патриархальный характер. Автор утверждает, что именно в это время все более типичной становится ситуация, когда женщина управляла своим имуществом вполне самостоятельно. Так же затрагивает такую проблему, как заключение браков по политическим соображениям [26].

Большую работу проделала современный исследователь «женского вопроса» Д. П. Бэлсдон в работе «Женщины древнего Рима. Увлекательные истории жизни римлянок всех сословий». Эта книга охватывает более чем тысячелетний период, от «основания Рима» до смерти Константина в 337 году н.э. Он охватывает эпоху царей (753–510 гг. до н.э.), Республику (509–27 гг. до н.э.) и первые три с половиной столетия существования Империи. Автор не ограничивается деятельностью царей и императоров. Он включает и социальную историю римского народа, представляя историю римских женщин как многовековую историю представительниц всех слоев римского общества. В книге описана общественная жизнь благородных женщин Рима, много вопросов уделяется жизни весталок, а также женщин – содержанок, проституток и простолюдинок. Эта книга, по словам автора, – история эмансипации римских женщин, которые сами добились своих прав за многовековую историю Рима [15].

К сожалению, успехи отечественных исследователей в разработке этой тематики значительно уступают западным. Не случайно, как до революции, так и в наши дни предпочтение в ее освещении отдавалось переводным работам зарубежных авторов. И все же, интерес к образу женщины в античности в начале XX в. у русских ученых был явно выше, чем в последнее время. Женщина в древности интересовала многих, прежде всего, как ключевая фигура семьи и брака. При этом в семейных отношениях античной эпохи пытались найти ответ на насущные вопросы равноправия женщин в дореволюционной России в ходе демократических преобразований. Впоследствии женский вопрос поднимался антиковедами в таком же традиционном ключе; брак, семья, воспитание детей, семейные отношения и гражданство, семья и государственная власть. Лишь изредка и в самой общей форме затрагивались проблемы повседневной жизни женщины в античности – мода, развлечения, обыденные занятия по дому и т.д. Однако эти стороны жизни не стали предметом специальных исследований, поскольку рассматривались как часть общих проблем

Специальные монографии, такие как «Культ Весты в Древнем Риме» И. Г. Турцевича [33], появляются начале XX века, вместе с ростом интереса к религиозным вопросам. Данная монография является основательным обзором такого специфического явления для патриархального общества Древнего Рима, как женская жреческая коллегия. Многие отечественные работы в своем содержании затрагивали тему положения женщин, ограничиваясь при этом только кратким обзором структуры римской семьи, но дальше образа женщины, обращенной в частную социальную сферу, не заходили.

При этом некоторые сочинения, такие как, например, монография М. Е. Сергеенко «Жизнь Древнего Рима» [31], отражают довольно субъективный взгляд на положение женщины. Это общая работа, соединяющая научную достоверность с доступностью изложения. Работа, создана на основе лекций, прочитанных автором в 1958 – 1961 гг. В основном посвящена повседневной жизни, что очень ценно для нашего исследования, т.к. позволяет оценить положение римских женщин с фактической, а не только с юридической точки зрения. Особенно интересна для нашего исследования 9 глава, в которой автор подробно рассматривает воспитание римских женщин, семейные отношения и прослеживает их изменения. Освещает все существующие формы брака на период от IV до н.э. – до I в. н.э., касается проблемных вопросов, связанных с эмансипацией женщины: какие изменения, происходили в семье и обществе, с чем это связано и как это отразилось на общественной мысли.

Работа Е.В. Федоровой «Люди императорского Рима» [40] очень ярко описывает античный мир, мир энергичных людей с чрезвычайным богатством и разнообразием характеров и интеллекта. Это был мир людей, психология которых во многом перекликается с психологией современного человека. По словам Федоровой, «у древних римлян были иные социально-экономические условия, иной исторический опыт, но в принципе, они были такими же людьми, как и мы. Поэтому события далеких веков сохраняют для нас живой интерес» [40]. В первом разделе речь идет о простом народе. Второй раздел состоит из биографий императоров и их близких, которые оставили более или

менее заметный след в истории либо своими достоинствами, либо пороками. Ценна эта работа тем, что автор описывает повседневную жизнь женщин императорского происхождения, указывает на утраченные семейные ценности и повышенный интерес женщин к государственной деятельности.

Заслуживает внимания работа советского и российского историка Г.С. Кнабе «Римское общество в эпоху ранней Империи» [22]. В работе одна из глав посвящена положению женщин в Римской империи, браку и правам женщин в семье. Также в других работах Кнабе Г.С. описывает идеалы женской красоты, принятые в римском обществе их нравственный облик и ценностные ориентации.

Статьи последних лет, которые представлены в специализированных сборниках и журналах, например, сборники «Женщина в античном мире» и «Женщины и мужчины в контексте исторических перемен» стали затрагивать отдельные проблемы женской истории. Появление таких работ говорит о новых тенденциях в исторической науке, которые активно развиваются современной историографией.

В статье Э. Г. Мнацаканян, Т.И. Белюшина «Исторический процесс формирования и развития юридического статуса женщин в древнеримском праве» рассматривается вопрос о юридическом статусе женщин в Древнем Риме. Особое внимание уделяется месту и роли римлянок в общественно-политической жизни. Центральное место в концептуальном замысле занимают семейно-бытовые и имущественные отношения. В статье описываются различные аспекты правового статуса женщин в древнеримском праве. Выделяется ряд исторических этапов, в которых можно проследить процесс формирования и развития брачно-семейных отношений в древнеримском праве.

Таким образом, XIX – XX вв. для зарубежной и отечественной историографии – время новых исканий по данной проблеме. Появляется свежий интерес и современный подход к вопросу о роли женщины в

древнеримском обществе, решению новых проблем и переосмыслению традиционных точек зрения.

Методической базой исследования является принцип историзма и объективности.

При написании квалификационной работы были использованы общенаучные методы исследования: анализ, синтез, сравнение, обобщение, индукция, дедукция, системный подход.

Научная новизна заключается в систематизации имеющегося научного и источниковедческого материала.

Практическая значимость заключается в возможности использования собранного материала при проведении уроков истории Древнего мира в школе, а также во внеурочной и проектной деятельности.

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РИМСКОГО ПРАВА

1.1 Понятие римского права, его значение и система

Перед тем, как рассмотреть правовое положение и статус женщин в Древнем Риме, необходимо обратиться к истории становления римского права и дать ему общую характеристику.

Развитие человеческого общества, несмотря на все его противоречия и стихийность, подчиненно четко определенным законам и объективно отражается в преобладающих социальных правилах и нормах.

Уже на ранних этапах развития человеческого общества право занимает особое место среди социальных норм.

Римское право в истории и теории юриспруденции стоит обособленно и является частью современной европейской правовой доктрины гражданского права.

Заимствование положений римского права другими государствами более позднего периода, в том числе понятийного аппарата и правовой терминологии, юридической техники построения правовых институтов и норм стало одним из правовых феноменов юридической науки, получило название рецепции римского права. Благодаря данному методу, разработанному правоведами, принятие римского права стало не только возможным, но и естественным.

По словам Фридриха Карла фон Савиньи, их «меткий профессиональный язык ... настолько совпадает с наукой, что кажется, что оба составляют неразделимое целое» [24. С. 140]. При этом их юридическая наука настолько тесно связана с разрешением каждого конкретного юридического дела, что создается представление, что «будто бы этот случай являлся началом всей науки, которую необходимо придумать, исходя из этого». Именно этим Ф. К. фон Савиньи обосновывал «величие римских юристов» [24. С. 142].

Постепенно сформировавшаяся система римского права и особенности ее развития позволяют говорить о внутренней неоднородности этого процесса, а также свидетельствуют о существовании нескольких характерных, относительно независимых друг от друга, хронологически определенных периодов.

При этом следует учитывать, что среди источников римского права преобладающее значение имеют источники периода правления императора Юстиниана, поскольку именно из них нам в большей степени известно о содержании римского права, и именно они стали объектом изучения и дальнейшей рецепции [3. С. 34].

Внутренняя структура римского права определяет пути формирования многих современных национальных правовых систем.

В частности, среди более значимых характеристик римского права следует обозначить следующие:

1) Ограничение норм права публичного (*ius publicum*) и права частного (*ius privatum*). Критерием такого отграничения является различная правовая природа регулируемых общественных отношений, что нашло отражение и в названии используемых при их обозначении категорий.

2) Институциональный характер унификации правовых норм. Хотя общая система правил еще не была сформирована, правовые институты римского права имели достаточно четкую форму.

В современной правовой доктрине, исходя из анализа правовой природы отношений, регулируемых римским частным правом, выделяют несколько правовых институтов: правовой статус лиц, брак и семья, имущественные права (право владения, право собственности, право на чужие вещи), обязательственное право, наследственное право, процессы и иски.

3) Дифференциация объективного и субъективного права.

Термин *ius*, используемый в Древнем Риме для обозначения права, имел многозначное толкование. Эта многозначность проявлялась в том, что термин *ius* мог применяться при обозначении как объективного права, нормы

которого закреплены в источниках права (например, *ius civile*), так и права субъективного, то есть, как участие субъекта в гражданских правоотношениях на основании правовой нормы в отношениях права собственности, (например, *ius utendi* - право пользования) [19. С. 11-30].

Что касается права собственности римских женщин, то их права и статус в ранний период римской истории были более ограничены, чем в поздней республике и империи, а уже в 5 - м веке до нашей эры римские женщины могли владеть землей, писать свои собственные завещания и выступать в суде.

Кроме того, термин *ius* мог означать некую юридическую ситуацию (например, *successio in ius* – преемство в праве), а также место, где вершилось правосудие (*ius dicere*, откуда и произошел современный термин «юрисдикция») [19. С.27].

Характеризуя систему римского права, будет важным отметить, что наряду с развитием *ius civile* развивались правовые представления о *ius gentium* (право народов), *ius naturale* (естественное право) и *ius honorarium* (преторское право).

В процессе рецепции институты римского права подвергались сознательной переработке, изменениям в рамках формирующейся в Европе пандектной системы права. Хотя и до процессов рецепции, в период формирования, становления и расцвета римского права, оно было подвержено изменениям, имело в рамках отдельных этапов историко-правовой периодизации характерные черты и особенности, эволюционировало.

Таким образом, римское право – правовая система, существовавшая в Древнем Риме и в Византийской империи с VIII века до н.э. по VI век н.э., и являлась образцом или прообразом правовых систем многих других государств и стала исторической основой нашего исследования.

1.2 Периодизация римского права, его эволюция и источники

Существует несколько научных подходов к периодизации римского права. Это обусловлено различием в установлении оснований (критериев) периодизации.

Интересной и достаточно полной, на наш взгляд, представляется следующая периодизация римского права [14. С. 190]:

1) архаичный период формирования и становления римского права (относящийся к существованию квирических гражданских общин – *civitas quiritaria* (VIII–IV вв. до н.э.) – с момента основания (754–753 годы до н.э.) до издания законов Лициния и Секстия (*leges Licinae Sextiae*) – 367 год до н.э.;

2) доклассический (республиканский) период – с издания законов Лициния и Секстия 367 года до н.э. по 27 год до н.э. (год, когда Октавиан Август был объявлен Сенатом принцепсом (*princeps Romanorum e Augustus*);

3) классический период (принципат) – с объявления Сенатом Октавиана Августа принцепсом (27 год до н.э.) по 284 год н.э. (год, когда по окончании военной анархии к власти пришел Диоклециан);

4) постклассический период (доминат) – период абсолютной императорской власти, с 284 года н.э. по 565 год н.э. (год смерти императора Юстиниана).

В рамках постклассического периода (периода домината) в научной литературе иногда выделяют период, имеющий самостоятельное значение – юстиниановский период (527–565 годы н.э.) с целью подчеркнуть исключительную значимость кодификации, проведенной Юстинианом, для развития римского права.

Охарактеризуем более подробно каждый из периодов.

Архаичный (квирический) период подразделяют на:

а) период зарождение гражданской общины (*civitas*)

Архаичный период определяется в науке римского права, как период, относящийся к становлению и развитию квирической гражданской общины

(*civitas quiritaria*) и датируется промежутком времени между VIII в. до н.э. и IV в. до н.э. (то есть с 754 года до н. э. – года основания Рима, до 367 года до н.э. – года принятия так называемых «законов Лициния и Секстия» (*leges Licinia Sexstiae*), позволивших плебеем состоять в одной из двух консульских магистратур).

Квиритская гражданская община (*civitas Quiritium*) представляла собой объединение первых трёх триб, располагавшихся на берегах Тибра вокруг холма Квиринале, и являвшихся частью так называемого Септимонтия (*Septimontium*). Эти три трибы, в свою очередь, стали результатом объединения более мелких групп, образованных по политико-родственному принципу (*gentes*), которые состояли из отдельных семей (*familiae*) [5].

Квиритская гражданская община представляла собой объединение «отцов семейств» (*patres familiarum*) или, иначе называемых, квиритов (*Quirites*) – по имени бога Квирина, которым, как считалось, стал Ромул после смерти.

Высшим органом общины признавался совет старейшин (*patres*), откуда в дальнейшем произошло название «сенат». При этом такой совет избирал правителя (*rex*), который выполнял свои обязанности пожизненно и являлся главой общины (и светским, и религиозным).

б) период от восстания плебеев до зарождения *ius civile*

Окончание периода квиритских общин ознаменовалось восстанием плебеев, результатом которого стало принятие законов Лициния-Секстия.

Эти законы наделили правом управления гражданскими общинами (*civitas*) двух преторов-консулов (*pretores-consules*), один из которых должен был иметь плебейское происхождение.

Таким образом, после восстания плебеев, помимо существующей системы квиритского права, зародилась еще одна правовая система.

Доклассический (республиканский) период также можно разделить на:

а) период становления институтов *ius civile Romanorum*

Период между первой половиной IV в. и концом I в. до н.э. (с 367 года до н.э. – принятие законов Лициния-Секстия – по 27 год до н.э. – государственный переворот Августа) в науке римского права принято называть доклассическим (республиканским) периодом, поскольку он характеризуется установлением Республики и процессом постепенного вытеснения древней системы квиритских гражданских общин, завершившимся примерно в III веке.

Республиканское правление считалось «демократическим», поскольку (пусть отчасти и формально) к нему допускались все граждане. В этот период сочетались элементы монархии (находившие выражение в наличии должностей *dux* и *consules*), аристократии (наличие Сената) и демократии (наличие *comitia* и *concilia*).

б) период появления новых магистратур (*ius honorarium*)

Институт городских преторов (*praetor urbanus*) зародился около 367 года до н.э. Городской претор ежегодно, при вступлении в должность, издавал эдикт (*edictum*), где определял основные правила, по которым намеревался осуществлять правосудие. Он не был уполномочен на изменение норм *ius civile*, однако был вправе, например, обобщать обширную практику, проистекавшую из применения норм *ius civile*, устанавливая правила, не предусмотренные этими нормами, но необходимые для защиты гражданских прав.

В то же время, городской претор не имел права отменять нормы, действовавшие ранее, даже в том случае, если сам разрешал конкретный случай иначе, отлично от предписаний таких норм.

Новые правила, вводимые в действие, таким образом, получили название *ius honorarium* (право магистратов), не изменяя, что важно, существующих норм *ius civile*.

Институт pereгринских преторов (*praetor peregrinus*) зародился примерно в 242 году до н.э. Преторы pereгринов занимались делами

палатинцев (чужестранцев), либо регулировали отношения, возникавшие между чужестранцами и римлянами [9].

Классический период (принципат) разделяется на 3 этапа:

а) постепенный упадок республиканских институтов, усиление власти принцепса.

Классический период (иначе называемый принципатом), продлился с конца I в. до н.э. до начала III в. н.э. (с 27 года до н.э. – года государственного переворота под началом Августа – по 284 год н.э. – год смерти Диоклециана).

В это время, несмотря на то, что формально Римское государство продолжало именоваться Республикой, фактически власть в Риме перешла к принцепсу.

Классические республиканские органы управления все еще существовали (магистратуры, комиции, сенат), однако значение фигуры принцепса возрастало.

б) *constitutiones* и *ius publicae respondendi*

В дальнейшем, в рамках рассматриваемого периода, сформировались новые источники права, являвшиеся результатом единоличного волеизъявления принцепса в сфере управления государством.

Такие источники права получили название конституций (*Constitutiones*) и представляют собой единоличные распоряжения принцепса [14. С. 172].

в) Конституция Антонина (*Constitutio Antoniniana*)

В истории римского права следует особо выделить документ, который сыграл существенную роль в его дальнейшем развитии. Это Конституция Антонина – документ, принятый императором Антонином Каракаллой в 212 г. н.э., который даровал латинам и переселенцам права римского гражданства. Одним из значимых последствий принятия такого акта стало то, что количество плательщиков податей императору резко возросло.

В силу Конституции Антонина римское право распространило свое действие на всю территорию государства, тогда уже империи (тогда как ранее каждый народ применял свое собственное право). Это повлекло появление

коллизий между универсальным римским правом и правом местным, применявшимся до принятия Конституции.

Постклассический период (период абсолютной монархии – домината) характеризуется усилением власти императора и приходом абсолютизма, называемого также периодом «домината». В этот период император фактически обрел статус «собственника» империи.

Эпоху домината хронологически разделяют на два периода:

- 1) Период императора Диоклециана (284–527 гг. н.э.);
- 2) Период императора Юстиниана Первого (527–565 гг. н.э.).

В этот период государство получило статус «наследства» в том смысле, что стало рассматриваться как исключительная собственность, а, значит, как абсолютное владение императора. Таким образом, созданием масштабного и значительного труда – кодификации Юстиниана – завершилась история (периодизация) развития римского права.

Изучение периодизации римского права позволяет сделать вывод и о том, что с каждым этапом развития римского права оно более сводится к всё большему правовому равенству женщины с мужчиной, которое в последний век республики и особенно ранней империи, стало довольно значительным. Что мы и проследим в следующей главе квалификационной работы.

2 ПРАВОВОЙ СТАТУС ЖЕНЩИН В ДРЕВНЕМ РИМЕ

2.1 Положение женщины в семье в Древнем Риме

Начинать рассмотрение вопроса о положении женщин в Древнем Риме нужно с института брака, так как «образцовой женщиной считалась та, которая посвящала свою жизнь заботе о муже» [29. С. 135-139]

Семья в Древнем Риме рассматривается как первая ступень семейно-правовых отношений и появляется после вступления в брак мужчины и женщины. При рождении детей семья переходит ко второй ступени отношений — между родителями и детьми. В римском праве имелась и третья ступень — это институт усыновления, или опека и попечительство. Согласно высказыванию Ф. Энгельса, «римская семья — это законченный тип промежуточной патриархальной семьи, объединявший под властью главы семьи, *paterfamilias*, жену, детей, других родственников, кабальных, а также рабов» [29. С. 141].

Термином *Familia* обозначались первоначально рабы в хозяйстве, а потом — все относящееся к составу домашнего хозяйства: и имущество, и рабочая сила (жена, подвластные дети, рабы).

Глава семьи и властелин древнейшей семьи — домовладыка — единственный полноправный, *квирит* (от греческого *kueros*, т. е. имеющий власть) [36. С.45]. С течением времени происходит не только дифференциация власти, связанная с агнатским и когнатским родством, но и изменяется сама сущность власти: власть над членами семьи стала более ограниченной, чем власть над рабами, если обратиться к эпохе императора Юстиниана — власть мужа над женой, отца над детьми перестала трактоваться как власть, а стала полноценным правом, которое включало в себя большой круг обязанностей.

На протяжении своей жизни римлянка находилась под мужской властью и опекой. Опекуном, с которым женщине надлежало согласовывать все решения по распоряжению своим имуществом, мог, выступать отец, старший

родственник мужского пола по отцовской линии, а после смерти отца ее муж. За неимением опекуна-родственника, опекун назначался претором при участии трибунов. Уже на рубеже тысячелетий у женщин, однако, появились юридические возможности для смены опекуна или полного избавления от опеки (например, рождения третьего ребенка). Необходимость опеки для женщин объяснялась архаичным представлением о них, как об умственно и морально неполноценных существах. В архаический период женщина фактически приравнивалась к имуществу мужчины, прелюбодеяние расценивалось, как покушение на собственность. Муж при этом имел право собственноручно казнить жену за измену [10].

Замуж римских девушек выдавали достаточно рано. Зачастую между 15 и 18 годами, иногда и в 12 лет. Женихи нередко были значительно старше невест, так второй жене Цицерона было на момент брака 15 лет, тогда как Цицерону уже 60 [31.С. 194]. Решение по поводу брака принимал отец, и согласие девушки здесь не требовалось. Девушка могла возразить против воли отца только в том случае, когда отец выбрал ей недостойного, опозоренного жениха. Нередко дочери являлись выгодным товаром для родителей. В римском праве существовало специальное обозначение для такой формы брака – *coemptio* (коэмпция), что означает купля. Женщины-вольноотпущенницы (были освобождёнными рабами, на которых распространялось латинское право) так же могли выйти замуж, но им были запрещены браки с сенаторами или всадниками, и они не могли присоединиться к классу своего мужа. Рабыням разрешалось выйти замуж, в зависимости от того, позволят ли это их владельцы.

В Древнем Риме выделяется два вида брака: *Cum Manu* и *Sine Manu*.

В браке *Cum Manu* жена находилась под властью мужа на одинаковых основаниях с детьми и рабами, она была *filiae loco* (на положении дочери) [23. С. 11]. Первоначально власть мужа была неограниченной, но с развитием хозяйственных отношений и на основе всеобщего культурного подъема власть мужа ограничена. Например, муж лишился права убить жену, продать в

кабалу. Но принцип деспотичного главенства мужа и беспрекословное подчинение жены прослеживалось во всей практике браков *Cum Manu*.

При вступлении в брак *Sine Manu* жена оставалась под властью своего отца, т. е. в составе прежней семьи. А если до брака жена была самостоятельна (*persona sui iuris*), ее положение сохранялось и после вступления в брак. Тем не менее, главенство мужа проявлялось и при браке *Sine Manu*. Жена получала имя и сословное положение мужа. Местожителство мужа было определяющим местожителством для жены. Муж имел право в исковом порядке истребовать жену от всякого третьего лица, у которого она находилась. Нарушение супружеской верности мужем давало оскорбленной супруге основание для развода и возможность требовать возврата приданного. Вместе с тем супружеская неверность жены носила более тяжкий характер и наказывалась даже лишением ее жизни. Отношение к имуществу в данных видах браков было различным. Брак *Cum Manu* отличался тем, что имущество жены поступало в полную собственность мужа, размывались границы между имуществом, которым он владел до брака и полученным от жены в качестве приданного. Даже в случае развода имущество оставалось у мужа [23. С. 30]. Наоборот, в браке *Sine Manu* супруги владели имуществом раздельно. Только на основании договора-поручения жена могла передать мужу управление своим имуществом. Приобретения жены во время брака *Sine Manu* поступали в ее собственность, однако при споре супругов действовал принцип презумпции, при которой каждая вещь принадлежит мужу, пока жена не докажет обратное. Приданное представляло собой вещи и имущество, которое передавалось мужу женой, ее домовладыкой или третьим лицом, для урегулирования материальных вопросов семейной жизни. Брак *Cum Manu* предусматривал единоличную собственность супруга на приданое жены. При вхождении в практику семейных отношений брака *Sine Manu* был установлен определенный правовой режим, который предусматривал заключать устное соглашение по установлению собственника приданного, при котором муж в полном объеме возвращал жене принесенное ею приданное, а в случае

отсутствия договоренности приданое оставалось в собственности мужа. Жена-мать не имела законных прав на детей, рожденных в браке, ее сын или дочь находились в полной власти мужа и подчинялись ему.

Видный римский юрист Модестин определял брак как «союз мужа и жены, соединения всей жизни, общность божественного человеческого права» [14. С. 212]. Однако следует отметить идеализацию данного высказывания, т. к. даже на пике своего развития римское право не смогло предоставить женщине полную правосубъектность по сравнению с мужчиной, который обладал большим кругом прав. Хотя со временем женщины Рима смогли значительно улучшить свое положение и несколько изменить правовой статус.

2.2. Изменение правового статуса женщин в Риме

Первоначально правовой и социальный статус женщины в Древнем Риме был значительно ниже, чем мужской. Даже по цвету волос можно было определить статус римской женщины. Истинные римлянки (патрицианских и плебейских родов) в основной массе своей были брюнетками. Блондинок и рыжеволосых в городах Древнего Рима встретить можно было редко. Чаще всего они были пленницами из варварских галльских племён. Эти светловолосые варварки обычно попадали в публичные дома (лупанарии). Поэтому со временем, цвет волос стал отличительной чертой «жриц любви». Это привело к законодательному закреплению ситуации. Закон обязал их осветлять волосы, либо красить их в рыжий.

На протяжении всей своей жизни римские женщины были ограничены властью отца или властью мужа. С колыбели девочке внушали, что основная её роль – быть примерной супругой, хозяйкой дома и верным другом своего мужа, быть покладистой и следовать за своим мужчиной, подчиняясь его указаниям. При вступлении в брак женщины произносили следующие слова: «Где ты Гай, там и я Гайя» [27. С. 3], тем самым отрекаясь от своего прежнего статуса и полностью подчиняя себя власти супруга. Мужчины же пользовались практически неограниченным господством по отношению к своей супруге. Вплоть до конца I в. до н. э. муж по закону мог убить свою жену за супружескую измену. При определенных обстоятельствах жена могла быть приговорена к смерти, даже если ее не поймали на месте преступления. Основаниями для развода могли послужить также «упрямство и отвратительное поведение» [27. С. 5].

Воспитание детей и ведение домашнего хозяйства считалось только частью всех обязанностей женщины. От нее ожидалось более активное и обширное участие в делах семьи. К сожалению, условия социальной активности женщин оставляли желать лучшего – в силу традиционных

представлений о неустойчивой ментальной системе женщины она не могла выступать в суде, принимать решения, влияющие на судьбу общества.

Римские девочки имели возможность обучаться грамоте и счету в смешанных школах. Дальнейшее образование получал лишь небольшой процент девушек из состоятельных семей с домашними учителями. Хорошее образование не считалось добродетелью женщины, гораздо важнее было уметь хорошо готовить и шить. Сенека высказывал сильное сожаление, что отец в свое время не позволил его матери надлежащим образом изучить философию. По мнению философа, «неразумное женское существо» можно исправить лишь «серьезным образованием и наукой» [27. С. 6].

В то же время, эмансипация женщин в Риме уже в республиканский период ушла далеко вперед по сравнению с греческими полисами и другими традиционными государствами. В отличие от эллинок, которым надлежало находиться в женской половине дома и вести затворнический образ жизни, римские женщины могли присутствовать на мужских трапезах, беспрепятственно появляться на публике, наравне с мужем вести домашние дела. Также женщины могли заниматься коммерцией, выступать в судах, агитировать в ходе избирательных кампаний, в отдельных случаях участвовать в акциях протеста (как, например, против закона Оппия 215 г. до н.э., направленного против женской роскоши), что немыслимо было для Греции [15. С. 34].

У античных авторов встречаются упоминания о женских общественных организациях. Так во времена ранней империи существовало некое сообщество почтенных замужних женщин из высшего сословия (матрон) - *ordo matronarum*. Гелиогабал в 3-ем веке учредил специальный «женский сенат», для которого было построено здание на Квиринале. По словам Лампридия, указы этого учреждения, которые он называет нелепыми, касались в основном женского этикета [27. С. 3-8].

Первое признание роли женщины в политике произошло в эпоху республики. Так матери братьев Гракхов и Юлия Цезаря были отмечены как

образцовые женщины, которые способствовали карьере своих сыновей. Это событие и катализировало активизацию женщин и увеличение их политической роли. Более резкие изменения статуса женщин можно наблюдать в период Империи.

Причину изменения правового статуса женщины следует искать именно в политическом строе. Принципат ознаменовал собой оживление в экономической и культурной жизни общества, переход от республиканских к монархическим структурам власти. Для Рима того времени большое значение имело усложнение жизни, связанное с огромным накоплением богатств, с непрерывным расширением его территории и социальными потрясениями эпохи больших завоеваний. Подобный новаторский подход ознаменовал собой пересмотр не только статуса правителя и государства, но и прав жителей Рима. Римляне начали ощущать непомерную потребность к комфорту и роскоши, подобные желания привели к подмене приоритетов. Во главу угла ставилось не благополучие семьи, как социальной ячейки, а сугубо личное благосостояние. Все эти причины привели к распаду семьи, который начался еще во II в. до н. э.

Таким образом, наметилась тенденция к уменьшению личной несвободы женщин и увеличению их политических и социальных прав. Самым ярким примером изменения роли женщины в Риме можно считать череду римских императриц. Изначально бесправные супруги правителей начинают играть всё большую и большую роль в политике. Ни в один из периодов существования Римской Империи женщина не добивается настолько высокого социального и политического статуса, какой она имела в период принципата.

Первой женщиной в политике Рима можно считать Ливию – третью супругу Октавиана Августа. Об её исключительном положении свидетельствуют те привилегии и почести, которыми её осыпали по повелению Октавиана. Примечательно, что в период раннего принципата ни одна женщина в Риме не имела таких широких прав. Уже в 35 г. до н. э. сенатом было принято постановление, по которому в её честь разрешалось

возводить статуи, а сама она могла вести свои имущественные дела лично, без опекуна. За Ливией также была признана та же степень неприкосновенности, которой некогда пользовались лишь народные трибуны [20. С. 275]. После смерти мужа в 14 г. н. э. она по завещанию была удочерена родом Августа и с этого момента получила имя Юлии Августы. Пока муж был жив, почти во всех надписях ее именовали *Livia Augusti* или *Lima Caesaris*.

До брака с Августом Ливия родила двоих сыновей – Тиберия и Друза. И в надежде укрепить родственные связи Август насильно добивается развода своей дочери Юлии с Марком Агриппой и выдаёт её замуж за Тиберия. Таким образом, Август и Ливия сохранили преемственность династии, но совершили самую большую ошибку. Юлия, желая выразить протест, начала вести максимально скандальный образ жизни. Бесчисленная череда адюльтеров вынудила Августа ввести следующие законы: *lex Iulia de adulteriis coercendis* – закон Юлии против прелюбодеяний и *lex Iulia de maritandis ordinibus* – закон Юлии о браке.

Но эти законы не встретили поддержки в обществе, и для того, чтобы смягчить оппозицию, был издан *lex Papia Poppaea*. Этот закон, с одной стороны, смягчал жесткие требования первоначального, с другой – усиливал меры, поощрявшие рождаемость.

После смерти Августа на престол взошёл Тиберий, и политические чаяния Ливии начали принимать всё большие и большие формы. Кассий Дион описывая поведение Ливии в первое время после смерти мужа, говорил о том, что вмешательство августы в дела государства достигло катастрофических масштабов и весьма тяготило императора. Она принимала у себя сенаторов, получала на своё имя официальные документы и в целом вела себя так, словно вся власть в государстве принадлежит ей. Сенат даже предлагал именовать императора по имени матери – Тиберий, сын Августы. Хоть она и не осмеливалась появляться на заседаниях сената или же в военных лагерях, её поступки всё равно выходили за грань дозволенного женщине в тот период. После смерти Ливия была обожествлена своим внуком Клавдием.

Следующей яркой фигурой в плеяде римских императриц была одиозная Валерия Мессалина – третья супруга императора Клавдия, чьё имя вошло в историю, как обозначение крайне распущенной и легкодоступной женщины. Многие историки античности пишут о её скандальном поведении и многочисленных адюльтерах. В знаменитой сатире Ювенал даёт крайне негативную оценку Мессалины, открыто говоря о её аморальном поведении и унижительном пристрастии, итогом которого стала ночная работа в римских лупанарах под именем Лициски [16. С. 21]. Возможно, подобные заявления о неверности Мессалины могли быть и сфабрикованы для того, чтобы скомпрометировать и без того непопулярного в народе Клавдия, но влияние августы на политику мы можем проследить вполне отчётливо. Кравчук, приводя следующие факты, доказывающие её причастность к политическим интригам, писал о том, что Юния Силана обвинили в подготовке государственного переворота. Основным доказательством служил сон Мессалины и идентичный сон фаворита Клавдия – вольноотпущенника Нарцисса, в котором Силан якобы убивал императора. И этого было достаточно для вынесения и исполнения смертного приговора. Марк Виниций, к примеру, вызвал ненависть Мессалины тем, что был с ней холоден, и по ее поручению он был отравлен. Префект преторианцев Катоний Юст погиб потому, что Мессалина опасалась, как бы он не открыл Клавдию правду о том, что происходит во дворце [16. С. 23]. Впоследствии Мессалина была убита приближенными Клавдия, которые опасались её усиливающегося влияния на императора, а сам август позже женился в четвёртый раз. Его избранницей стала Агриппина Младшая – дочь Нерона Клавдия Друза Германика, который был родным братом самого Клавдия. Стремясь к этому браку, Агриппина думала о будущем своего сына, вошедшего в историю под именем Нерона. Она добилась его усыновления Клавдием, организовала практически полную политическую изоляцию Британника – сына и наследника императора, а также ликвидацию неугодных ей людей – бывших сторонников Мессалины или же тех, кто, по её мнению, мог оказывать негативное влияние на её супруга.

Приблизив к себе прежде опального Сенеку и префекта преторианцев Афрания Бурра, Агриппина создала мощнейший политический триумvirат. Но, завидев попытки Клавдия примириться с Британником и передать ему престол, августа отравила супруга блюдом из грибов. Преторианцы, которыми командовал Бурр, тут же провозгласили императором ее сына - Нерона, а тот своеобразно выразил свою благодарность, объявив всем постам в качестве первого пароля слова: *optima mater* – самая лучшая мать.

В первые месяцы правления сына роль истинной правительницы играла Агриппина. 17-летний Нерон не участвовал в государственных делах вовсе, а августа помогали Бурр и вольноотпущенник Паллас, который был назначен министром финансов. На некоторых монетах, выпущенных в этот период, Агриппина изображена вместе с Нероном, а в помещенных на них надписях она именуется *Agrippina Augusta mater Augusti* – «Агриппина Августа, мать Августа».

Заседания сената созывались во дворце императора, чтобы Агриппина могла слышать все дебаты, скрываясь за занавеской [24. С. 28]. Но вскоре между повзрослевшим Нероном и жаждущей власти Агриппиной возник открытый конфликт. Мать неоднократно объявляла сыну, что именно ей он обязан статусом августа и именно она может лишить Нерона его. Подобный многолетний антагонизм вынудил молодого правителя организовать убийство матери.

Но пиком проявления женской власти историки единодушно признают время правления династии Северов. Из-за большого количества властолюбивых жён и матерей императоров, оказывавших влияние на политику, её также называют «женской династией».

Первая женщина династии – Юлия Домна – происходила из сирийской, но уже эллинизированной семьи, гордившейся римским гражданством, но сохранившей верность своим прежним богам и местным культам. Пожалуй, ни одна римская императрица не получала такого количества почетных званий, и наверняка ни одной из них не посвящалось столько статуй и алтарей.

В 195 г. н.э. она получает титул *mater castrorum* («мать лагерей»), потому что сопровождала мужа в военных походах. Точно таким же титулом некогда Марк Аврелий наградил свою супругу Фаустину Младшую. Подобный поступок имел под собой глубокую политическую подоплёку. Дело в том, что Север оформил своё официальное усыновление родом Марка Аврелия, подчёркивая тем самым, что он является официальным продолжателем дел обожествлённого императора, а его супруга – наследница божественной Фаустины Младшей. После того как Север сделал своего старшего сына Каракаллу цезарем, тут же у Юлии Домны появился следующий титул – *mater Caesaris*, позднее, когда Каракалла стал августом, а его младший брат Гета – цезарем, – *mater Augusti et Caesaris*. В 209 г., когда оба брата стали августами, появляется титул *mater Augustorum*. И наконец, с 211 г. Юлию Домну почитают как *mater castrorum et senatus et patriae* – «мать лагерей, сената и отчизны». Императрица вела крайне активную политическую и общественную жизнь – она сопровождала супруга в военных кампаниях, встречалась с выдающимися мыслителями своего времени, была весьма образованна и инициировала написание биографии Аполлония Тианского. После смерти Септимия Севера между Каракаллой и Гетой разгорелся конфликт, который Юлия Домна всеми силами пыталась предотвратить. Но попытки её были тщетны, и вскоре Каракалла снискал славу братоубийцы. Смерть младшего сына способствовала отдалению матери от сына старшего. Позже она скончалась от рака груди, а у руля империи встала другая Юлия (Меса), старшая сестра почившей августы [24. С. 75].

После воцарения узурпатора Макрина Юлия Меса удалилась в Эмесу, где вместе с дочерью Юлией Созмией растила нового претендента на престол – своего внука Вария Авита Бассиана, в дальнейшем известного как Элагабал или же Гелиогабал. Заплатив гарнизону Рафanei и III Галльскому легиону, Юлия Месса добилась провозглашения внука императором и свержения Макрина. По восшествии на престол Элагабал провозгласил мать и бабушку Августами, с портретом Юлии Месы даже чеканили монеты. Её дочь, Юлия

Созмия, став соправительницей малолетнего императора, фактически погрузила Рим в пучину религиозных противоречий и оргиестических обрядов. Вместе с сыном она организовала культ сирийского бога Эл-Габала, перевезя из Эмесы омфал, которому долгие годы поклонялось её семейство. Для Юлии Месы подобное поведение стало последней каплей, и она организовала политический переворот в пользу своей младшей дочери Юлии Мамеи и её сына Алексиана Севера, который незадолго до этого был усыновлён правительствующим Гелогабалом. Таким образом, ей удалось сохранить преемственность династии и привести на престол послушную политическую марионетку в лице младшего внука. Юлия Мамея посвятила свою жизнь воспитанию из сына достойного правителя – дала ему блестящее образование, а потом окружила просвещенными советниками. В марте 235 года Александр Север и Юлия Мамея были убиты при попытке наладить дипломатические отношения с германскими вождями [15. С. 244-246].

Падение династии Северов привело к краху принципата, как политического строя и после длительного периода разрухи Диоклетианом был создан новый режим – доминат.

Доминат (от лат. *dominātus* – господство) – следующая фаза трансформации римской республики в абсолютную монархию. Если в период принципата старые республиканские институты формально продолжали функционировать, а глава государства – принцепс – считался лишь первым гражданином республики, то в период домината сенат вырождается в сугубо декоративный орган власти и отдельное сословие, а правителем становится «август» (*Augustus* — «священный») и «доминус» (*Dominus* — «господин»).

Подобная трансформация наглядно демонстрирует сакрализацию власти правителя, его непогрешимый авторитет и полную свободу действий. В становлении домината большую роль сыграло и христианство. Монотеистическая религия позволяла прихожанам проводить простую параллель: Господин на небе – Бог и его наместник, Господин на земле – доминус. Такая перемена политического строя и общественного сознания не

могла не отразиться на роли женщины. Внимание исследователей не мог не привлечь весьма примечательный факт: за всю продолжительность периода принципата титула августв удостоилось 14 женщин, было апофеизировано 15 женщин, в то время как в доминате до падения Западной Римской Империи (476 г.) августвами стали лишь 3 женщины, а канонизировали всего четырех. Основанием к их канонизации стала не государственная или общественная деятельность, а подвижничество в христианской вере. Кстати, жена Диоклетиана- Приска была христианкой. О жизни Приски известно очень мало только из сочинения Лактанция «О смертях гонителей». В 303 году во время антихристианских гонений, инициированных её супругом Диоклецианом, Приска со своей дочерью Валерией была вынуждена отречься от христианства и принести языческие жертвы.

Проанализировав образы римских женщин, представленные в многочисленных трудах античных авторов, можно прийти к выводам, что примерно с 27 г. до н. э. начинает усиливаться политическая роль женщины. Активизация женской политической элиты в свою очередь приводит к росту роли социальной, увеличению имущественных и гражданских прав женщины, смене поведенческой модели и эмансипации. В противовес женщине конца республики к середине принципата и к началу эпохи домината появились эмансипированные женщины, которые были наделены имуществом и правом на свободное распоряжение им. Они сменили роль тени мужа и матери семейства на роль мецената, деятеля науки и религии. Дамы высокого социального статуса в свою очередь занимались работой на благо города, благотворительностью, жречеством. Они инициировали и спонсировали строительство общественных сооружений, организовывали празднества, возглавляли союзы. Супруги, дочери или сестры императоров, в отличие от частных лиц, имели право воздвигать свои статуи в общественных местах. Подобные почести до принципата были закреплены за весталками, высоко почитаемыми жрицами культа Весты и хранительницами вечного огня [12].

Во время раннего христианства в Риме появляются также женские титулы такие, как «Дочь города» и «Благодетельница полиса», «Мать полиса» [34. С.56] Более подробно роль римских женщин в религии мы рассмотрим ниже.

2.3 Роль женщин в древнеримской религии

В римской религии женщине отводилась второстепенная роль [16. С. 181]. Это проявлялось в её пассивном участии в отправлении религиозных культов. Римская религия, как и гражданская община, характеризуется патриархальностью, вследствие чего мужчинам предоставлена большая ролевая свобода по сравнению с женщинами. Высшие религиозные должности были в руках у мужчин, за исключением лишь коллегии весталок, что отражало организацию гражданской общины в Древнем Риме. Прежде всего, это было связано с ограниченной правоспособностью женского населения – женщина не могла быть избрана на государственные должности, к которым относятся высшие религиозные посты в государстве. В связи с этим необходимо отметить, что государственная и религиозная власть в Древнем Риме были тесно сопряжены между собой. Исходя из этого, активное участие представительниц «слабого» пола в религиозных культах не допускалось. Место женщины в системе римской религии было определено её семейным положением, принадлежностью к роду.

Как у неполноправного человека, у женщины не могло быть своего родового культа, так как система родства в Древнем Риме была не естественной, когда наследование идёт по женской линии, а агнатской [28. С. 119]. Поэтому в родительском доме она участвовала в религиозном культе, посвященном богам-хранителям семьи (ларам), как дочь (сестра или внучка) отца семейства (*pater familias*), который был главой своего семейного культа. Переходя в дом мужа, она также переходила под власть родовых божеств семьи своего супруга. Вместе с этим существовали исключительно женские культы, чаще всего связанные с плодородием и материнством, которые вероятнее всего уходят корнями в индоевропейскую традицию.

Семейный культ представлял собой не только обычай почитания предков, а являлся фактически независимым от государства отдельным верованием, обрядовую сторону которого определял главный жрец семьи –

отец семейства (*pater familias*). Таким образом, эта была частная религия, которая в соответствии с патриархальной формой организации общества передавалась по мужской линии [37. С. 34-36].

Основатели рода (знатные патрицианские и плебейские фамилии часто восходили к богам или героям) именовались ларом (*lar familiaris*). Этот культ был отчасти схож с культом гения человека. Женщина, в связи с принадлежностью к семейному культу, имела достаточно широкий круг религиозных обязанностей. Наиболее торжественным из существовавших в Риме свадебных обрядов был обряд конфарреации, который означал переход девушки под покровительство богов-хранителей семьи мужа. Именно единение семьи в общем культе, исполнение обрядов сообща мужем и женой свидетельствовало о чрезвычайно важном положении религии в римском обществе. Жена после перехода под покровительство семейных божеств своего супруга принимала деятельное участие в поддержании культа предков в качестве хозяйки дома. Древние религиозные верования рода предполагали исполнение каждодневных обрядов и поддержание семейного очага, что входило в повседневные обязанности женщины.

Участие женщины в государственных культах было опосредованным. Римское право запрещало гражданкам участвовать в кровавых жертвоприношениях (*Plut. Numa, 25*). В связи с этим женщина не имела права на участие в раздачах жертвенного мяса, не могла толочь полбяную муку для жертвенного пирога, не допускалось употребление женщинами чистого вина, что было обязательным при некоторого рода ритуалах принесения жертв богам, то есть гражданки преимущественно являлись свидетелями религиозных обрядов, а не их участницами. Совершать религиозные действия, было доверено мужчинам, в связи с патриархальным укладом римской общины, только они были способны на осуществление властных функций. Культы многочисленных языческих богинь также не были вверены в руки женщин, например, фламины представляли культы Флоры, Минервы и Цереры [39. С. 390]. Далее следует раскрыть те исключительные случаи, когда

представительница «второго» пола была задействована в публичных религиозных культах. Прежде всего, стоит обратить внимание на коллегию жриц богини Весты.

Несмотря на ограничения в достижении жреческих должностей для женщин, существовали также и исключения из этих правил в виде специфических женских культов, которые не обладали большими властными полномочиями, но сохранились с архаических времен, как праздники, связанные с женскими таинствами. Поэтому нет никаких противоречий в том, что при патриархальном строе продолжает существовать такой вид участия женщин в религии. В связи с этим, однако, существование жреческой коллегии шести весталок, которой вменялись важные полномочия, связанные с благополучием города и общины, действительно содержит в себе некоторое расхождение с культурной традицией в Риме. Безусловно, весталки не могли нарушить общественное равновесие, но сам факт наличия при важном государственном культе жреческого персонала женского пола все же является не вполне объяснимым. Л. Л. Кофанов и А. М. Сморгачев считают, что коллегия весталок представляла собой жречество в чистом виде, в отличие от других коллегий, члены которых принимали участие и в политических делах [33. С. 40]. Последующие процессы, происходящие в период Империи, дают нам возможность утверждать, что происходит частичное высвобождение женщины из пространства семейного. Создавались публичные культы, в которых женщины могли принимать участие, таким образом, женщина выходила из области частного в область публичного. Религия древних римлян не смогла развиваться настолько, чтобы женщина начала выступать в религиозных культах в качестве субъекта, который бы осуществлял культовые действия на постоянной основе. Роль женщин в религии изменилась с принятием христианства в Риме.

Как и в предшествующие периоды, мужчины пытались ограничить участие женщин религиозной жизни, но они терпели всё большее фиаско. Найдя утешение в христианской религии, которая проповедовала равенство

перед богом вне зависимости от пола, женщины всей душой прониклись новым религиозным течением [35. С. 284]. В Новом завете, в Евангелии от Луки, часты упоминания женщин – последовательниц Христа. И даже женщины- дьяконы. В период раннего христианства складывается два образа женщин. Первый, образ непорочной девы, которая при посягательстве на её честь предпочитает покончить жизнь самоубийством и предстать перед Богом непорочной, нежели обесчещенной. Второй образ – кающаяся грешница, которая, узрев чудо господне, становится примерной христианкой. Оба эти архетипа призваны воспитать в женщинах те чувства кротости и покорности, почитание духовной и физической чистоты.

В 2017 году археологи обнаружили в Галилее уникальную мозаику, надписи на которой свидетельствуют о куда более высоком, чем принято считать, статусе женщин в раннем христианстве. Найденная учеными надпись V века нашей эры увековечивает память некой Сусанны, которая была спонсором строительства церкви. Ученых поразило то, что Сусанна упоминается без своего мужа или опекуна, как обычно было принято в Римской империи и Византии. По словам исследователей, эта находка подтверждает мнение о том, что женщины имели очень высокий статус в раннехристианских общинах. До археологического открытия эта теория подтверждалась лишь жизнеописаниями некоторых мучениц, которые ради принятия христианства разводились со своими высокопоставленными мужьями.

3 ПРЕПОДАВАНИЕ ТЕМЫ «ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО СТАТУСА ЖЕНЩИН В РИМЕ В ПЕРИОД РЕСПУБЛИКИ И РАННЕЙ ИМПЕРИИ» НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

3.1. Отражение проблематики вопроса в Историко-культурном стандарте, ФГОС основного общего образования и Примерной программе.

В современном обществе вопросы исторического образования, исторической памяти, исторической политики государств являются объектом повышенного общественного внимания, темой для дискуссий. Как показывает отечественный и международный опыт, по мере развития общества и формирования актуальных требований к подготовке молодого поколения происходит обновление содержания и стандартов, включение в них новых аспектов преподавания истории в школе.

В соответствии с требованиями Историко-культурного стандарта, а также Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, главной целью школьного исторического образования является: формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю [48].

Концептуальные основы изучения всеобщей истории согласно историко-культурного стандарта являются такими же, как для отечественной. Это сознательное оценочное отношение к историческим деятелям, процессам, явлениям — при культурно-антропологическом подходе, многоуровневом представлении истории, внимании к духовным и культурным аспектам жизни людей [49]. Основу школьных курсов истории составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время — хронология и периодизация событий и процессов.

2. Историческое пространство — историческая карта России и мира, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.

3. Историческое движение.

Если рассмотреть их относительно изучения темы квалификационной работы, то можно увидеть, что согласно Историко-культурного стандарта, ФГОС ООО и Примерной программе преподавание истории сегодня выстроено по линейному принципу, поэтому вопросы Древнего мира изучаются в 5-м классе. Данный период истории (историческое время) является начальным периодом Всеобщей истории – от выделения человека из мира животных и становления «человека разумного» до образования и гибели древних цивилизаций — как важный этап развития человечества и многообразия культур, поддерживающий интерес к себе «вечными вопросами»: «Кто мы?», «Зачем человек пришел в этот мир?» Историческое пространство в культурно-географических границах Древнего мира постоянно расширялось за счет открытия новых земель и миграций людей в процессе их хозяйственной, политической и культурной деятельности, изменяло свою конфигурацию в связи с активными политическими процессами и военными конфликтами.

«Историческое движение», как третья содержательная линия учебного предмета «История», включает в себя: эволюцию трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники; изменения характера экономических, политических, социальных отношений; формирование и развитие общностей — социальных, этнонациональных, религиозных и др.; динамику социальных движений в истории (мотивы, движущие силы, формы); образование и развитие государств, их исторические

формы и типы; эволюцию и механизмы смены власти; взаимоотношения власти и общества; тенденции и пути преобразования общества; основные вехи политической истории; историю познания человеком окружающего мира и себя в мире; становление религиозных и светских учений и мировоззренческих систем; развитие научного знания и образования; развитие духовной и художественной культуры; многообразие и динамику этических и эстетических систем и ценностей; вклад народов и цивилизаций в мировую культуру. Тема правового статуса женщин в Риме в период Республики и Ранней империи относится к данной линии, так как позволяет рассмотреть изменения характера социальных отношений.

В Примерной основной образовательной программе основного общего образования [50] и авторской программе по Всеобщей истории под ред. О.С. Сороко-Цюпа [16] тему «Особенности правового статуса женщин в Риме в период Республики и Ранней империи» можно рассматривать в разделе №4 «Древний Рим». Так в теме «Древнейший Рим» рассматривается вопрос о римских весталках и их правах и обязанностях. А в теме «Устройство Римской республики» рассматриваются вопросы быта и повседневной жизни римлян, поэтому вполне уместно будет затронуть вопрос о роли в этом римских женщин при изучении данной темы. Возможно, использовать вопрос о правовом статусе женщин в Риме и в теме «Установление империи», так как в данной теме раскрыта микротема «Единовластие Октавиана». Есть возможность рассмотреть вопрос о роли женщин и в теме «Вечный город» и его жители» ведь в этой теме присутствует микротема «Обустройство повседневности римлян», а этим вопросом зачастую занимались римские женщины. Изучая с учениками темы «Земельный закон братьев Гракхов», «Единовластие Цезаря», «Рим при императоре Нероне», «Правление Траяна - «лучшего из императоров» уместно будет использовать информацию о женщинах, которые находились рядом с этими правителями, ведь их матери и жены сыграли существенную роль в их становлении как правителей. Конечно,

ученики 5-го класса еще недостаточно знают, что такое правовой статус. Но материал можно адаптировать под данный возраст.

Для более детального понимания материала обучающимися, будет недостаточно только лишь школьных уроков истории. Современное образование предполагает наличие обязательной внеурочной деятельности и элективных курсов, поэтому данную тему можно успешно применять для учащихся старшей школы в рамках занятий элективного курса или курса внеурочной деятельности.

Обращая внимания на современные тенденции школьного исторического образования и следуя требованиям современной школьной образовательной системе, не стоит забывать и о проектной деятельности.

Сегодня проектная деятельность прочно заняла свои позиции в образовательном процессе. Она занимает достойное место в учебных планах не только в зарубежных школах, но и в системе российского образования. В процессе проектной деятельности формируются различные ключевые компетенции, под которыми в современной педагогике подразумеваются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, навыки, а также систему ценностных ориентаций учащихся и готовность реализовать их в необходимой ситуации. Не стоит забывать так же и про то, что проектная деятельность помогает формированию активной, самостоятельной и инициативной позиции учащихся в процессе обучения. Деятельность по созданию проектов развивает познавательный интерес у учеников и, следовательно, дает возможность совершать самостоятельный выбор и позволяет связать обучение с жизнью. В контексте темы выпускной квалификационной работы можно предложить обучающимся проект, например, в 7 классе. Так как согласно РИКО, именно в 7 классе у обучающихся проверяется умение работать над проектом. Тема проекта может быть более узконаправленной: «Роль римских женщин в семье» или «Изменение статуса римских женщин в период Римской республики».

Таким образом, необходимо отметить, что преподавание темы квалификационной работы в рамках школьной программы учителю вполне реально осуществить как в рамках уроков истории, так и за пределами уроков. Разнообразие методических приемов/способов и подходов, с помощью которых возможно изучение школьниками истории, дает большое количество возможностей для эффективной подачи нужного материала.

3.2. Методические разработки уроков истории с использованием материалов по теме «Особенности правового статуса женщин в Риме в период Республики и Ранней империи»

Предлагаем две методические разработки уроков истории в 5 классе, на которых можно использовать материал квалификационной работы «Особенности правового статуса женщин в Риме в период Республики и Ранней империи».

Тема урока: «Установление империи в Риме»

Класс: 5

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цель урока: дать представление о предпосылках и причинах установления империи, об исторических личностях: Антонии, Клеопатре, Октавиане и его окружении; формировать умения работать с картой, текстом учебника, составлять схемы; воспитывать интерес к истории.

Планируемые результаты урока:

Личностные: формирование историко-географического образа, включая представление о территории и границах Древнего Рима; понимание культурного многообразия мира, уважение к истории других народов мира; формирование устойчивого познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

Метапредметные: формирование умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты; выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности; осуществлять самоконтроль и самооценку; выбирать самостоятельно, организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно

обнаруживать и формулировать учебную проблему; готовность к сотрудничеству с одноклассниками.

Предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации; расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личности в истории;

Формы и приемы: фронтальная, групповая.

Оборудование: учебник, атлас, проектор, мультимедийная презентация; раздаточный материал: отрывок из исторического источника Дион Кассий «Римская история», энциклопедическая информация о правлении Октавиана Августа, тестовые задания на стадии закрепления материала.

УМК: Вигасин А.А., Годер Г.И. Учебник по всеобщей истории. История Древнего мира - 5 класс -М., «Просвещение».

Основное содержание темы, понятия и термины, персоналии:

1. Поражение сторонников республики. 2. Борьба Антония и Октавиана за единовластие. 3. Единовластие Октавиана Августа (30 год до н. э. — 14 год н. э.). Антоний, Клеопатра, женщины Октавиана.

Тема урока: «Рим при императоре Нероне».

Класс: 5

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом.

Форма урока: комбинированный

Цель урока: познакомить обучающихся с правлением императора Нерона и его деятельностью, содействовать развитию умения характеризовать исторических личностей, окружавших его (Сенеки, Тацита, Агриппины - его матери), создать условия для понимания отрицательных сторон единоличной власти в Риме.

Планируемые результаты урока:

Личностные: обрести мотивацию к изучению нового материала, осмыслить роль личности в истории; формирование коммуникативной

компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, уважение прав и свобод человека.

Метапредметные: составлять план, самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе, корректировать и оценивать результат своей работы, формулировать свою точку зрения; уметь работать с иллюстрациями, текстами, учебным материалом, уметь составлять схемы и работать по ним, составлять простой и развёрнутый план, анализировать ситуации, делать выводы.

Предметные: овладеть целостными представлениями о развитии Рима на поздних этапах; расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личности в истории; давать образную характеристику Нерона.

Методы и приемы: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая

Оборудование к уроку: ПК, мультимедийный проектор, презентация, учебник, документ.

УМК: Вигасин А.А., Годер Г.И. Учебник по всеобщей истории. История Древнего мира - 5 класс -М., «Просвещение».

Основное содержание темы, понятия и термины, персоналии:

1. Императоры объявляют себя богами.
2. Нерон – самая зловещая фигура среди императоров I в. н. э.
3. Актёр на императорском троне.
4. Казнь сотен рабов.
5. Пожар в Риме.
6. Появление христиан.
7. Иисус Христос.
8. Нерон и Сенека.
9. Нерон и его мать.
10. Тацит.

Технологические карты уроков содержатся в Приложении 2 и Приложении 3 к данной квалификационной работе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Задачи, поставленные в выпускной квалификационной работе, решены в полном объеме. Нами были изучены источники о правовом положении женщин в Риме в период республики и ранней империи. Мы дали общую характеристику развития римского права и показали его связь с изменениями статуса римских женщин. Нами были установлены факты, о том, что, как и в других государствах античной эпохи, которым был присущ институт жесткого патриархата, женщины в Древнем Риме имели пониженный социальный статус и были ограничены в правах. Они не могли занимать государственные должности и голосовать, состоять на военной службе, посещать определенные общественные мероприятия и зрелища (или сидеть только в задних рядах). В семье, согласно традициям и законам, находились в подчиненном положении по отношению к мужчинам. Образцовой женой считалась домоседка (лат. *domiseda*), усердно занимавшаяся домашним хозяйством.

Положение женщин в Древнем Риме регулировалось преимущественно устойчивыми традициями, а не специальными законами, каковых известно немного. В древнейшем своде римского права «Законах 12 таблиц» (V в. до н.э.) содержится положение о необходимости мужской опеки даже для совершеннолетних женщин «по причине присущего им легкомыслия». Исключение делалось лишь для весталок. Постепенно статус и положение римских женщин, особенно жен и матерей римских императоров, стало меняться. В данном исследовании нами была выявлена и основная причина такого изменения – это изменение именно в политическом строе Рима, то есть постепенное установление империи. Также изучая источники, мы выяснили, что почти полное юридическое уравнивание женщин с мужчинами произошло при Юстиниане в 6-ом веке.

В третьей главе квалификационной работы мы рассмотрели вопрос о том, как можно использовать материал, изучаемого нами вопроса на уроках в школе. Установили, что материалы можно применить на уроках истории в 5

классе при изучении раздела «Древний Рим» и предложили две методические разработки урока.

В заключении отметим, что нами также были установлены основные способы и приемы изучения данной темы в общеобразовательной школе не только на уроках истории, но и во внеурочных и проектных видах деятельности.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

ИСТОЧНИКИ

1. Гай. Институции/ Пер. Ф. Дыдынского. М.: Юристъ, 1997. 368 с.
2. Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей. Москва. Издательство «Наука», 1993. Перевод М. Л. Гаспарова.
3. Институции Юстиниана (серия «Памятники римского права»). -М.: Зерцало, 1998.
4. Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах. Том I. «Анналы. Малые произведения». Науч.-изд. центр «Ладомир», М., 1993.
5. Ливий Тит. История Рима с основания города. / Пер. под общ. ред. М.Л.Гаспарова, Г.С.Кнабе, В.М.Смирин. - М., 1989 - 1993. - Т. I - III.
6. Памятники римского права: Законы XII таблиц. Институции Гая. Дигесты Юстиниана. - М.: Зерцало, 1997.
7. Плиний младший. Письма. Книги 1-Х. -М.:Наука, 1982.
8. Плутарх Сравнительные жизнеописания /; [пер. с древнегреческого]. — М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2006. — 1504 с. — (Гиганты мысли).
9. Саллюстий Гай Крисп. Сочинения / Пер.В.О. Горенштейна. - М.: Наука, 1981.
10. Цицерон Марк Туллий. Избранные сочинения. - М.: Художественная литература, 1975.
11. Юлий Павел. Пять книг сентенций к сыну (Серия «Памятники римского права»). - М.: Зерцало, 1998.
12. Ювенал. Сатиры. СПб.: «Алетейя», 1994. Перевод Д. С. Недовича

ЛИТЕРАТУРА

13. Баттер А. Livia: First Lady of Imperial Rome. Yale University Press. 2002
14. Брунс-Ленель Ф.К. Внешняя история римского права / Ф.К. Брунс-Ленель. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 190 с.
15. Бэлсдон Д. П. Женщины древнего Рима / пер. с англ. М.: ЗАЩ Центрполиграф, 2016. – С. 319

16. Всеобщая история. Рабочие программы к предметной линии учебников А.А. Вигасина – А.О. Сороко-Цюпы. 5-9 классы. - М., Просвещение, 2017.
17. Гревс И. М. Юлии сирийские / И. М. Гревс // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – СПб., 1890–1907. – Т. ХLI.
18. Гуревич Д., Рапсат-Шарлье М.Т. Повседневная жизнь женщины в Древнем Риме / Д. Гуревич, М.Т. Рапсат-Шарлье. - М. : Молодая гвардия, 1 Палимпсест, 2006. - С. 181
19. Дмитриенко В. Властители Рима. Время правления Октавиана Августа и династии Юлиев-Клавдиев. – М.: ООО «Изд-во АСТ»; Харьков: «Фолио», 2004. – 78с.
20. Женщина в античном мире: сборник статей / коллектив авторов. – М. : Наука, 1995. – 275 с.
21. Кассий Д.. История Кесарей. Кн. LVII–LXII. Истории римлян / Д. Кассий; пер. В. Н. Таллаха ; под ред. В. Н. Таллаха и С. А. Куприенко. – Киев: 2013. – 239 с.
22. Кнабе Г. С. Римское общество в эпоху ранней Империи // История древнего мира – М., 1989. – Т.3.
23. Коптев А. В. Античное гражданское общество / А. В. Коптев // Проблемы эволюции общественного строя и международных отношений в истории западноевропейской цивилизации : сборник статей ; под ред. Ю. К. Некрасова. – Вологда : Русь, 1997. – С. 11–30.
24. Кравчук А. Галерея римских императриц : монография / А. Кравчук. – М. : Астрель, 2011. – 320 с.
25. Кудрявцев П. Н. Лекции. Сочинения. Избранное. – М., «Наука», 1991.
26. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. Высшая школа, 1990 – Б
27. Майорова, Н. Г. Семья в Риме VII – начала VI в. до н. э. / Н. Г. Майорова // Античность Европы : межвузовский сборник научных статей. – Пермь : Пермский ун-т., 1992. – С. 3–8.

28. Новицкий И. Б. Основы римского гражданского права / И. Б. Новицкий. — М. : Зерцало, 2007. — 395 с.
29. Плющ А.А. О положении женщин в Древнем Риме /А.А.Плющ. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – №11(301). – С. 135-139
30. Савиньи Ф. К. фон. О призвании нашего времени к законодательству и юриспруденции. / В кн. Система современного римского права. Т.1 / Пер. с нем. Г. Жигулина; Под ред. О. Кутателадзе, В. Зубаря. – М.: Статут, 2011. –
31. Сергеенко М. Е. Жизнь Древнего Рима : монография / М. Е. Сергеенко. – СПб. : Летний Сад, 2000. – 368 с.
32. Сергеенко М. Е. Простые люди Древней Италии : монография / М. Е. Сергеенко. – М. : Наука, 1964. – 172 с.
33. Турцевич, И.Г. Культ Весты в Древнем Риме / И.Г. Турцевич. – Киев : Унив. тип. (В. И. Завадского), 1887. – Вып. I. – 114 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73138> (дата обращения: 28.05.2020). – ISBN 9785998946882. – Текст : электронный.
34. Томас Я. Разделение полов в римском законодательстве// История женщин на Западе : в 5 т. Т. 1 : От 2 древних богинь до христианских святых / Под ред. Ж. Дюби, М. Перро. – СПб.: Алетейя, 2005.
35. Маркс К. Происхождение семьи, частной собственности и государства / К. Маркс, Ф. Энгельс Соч. Т. XVI. Ч. 1
36. Мнацаканян Э. Г., Белюшина Т.И. Исторический процесс формирования и развития юридического статуса женщин в древнеримском праве// Государство и право в XXI веке. 2015. №2. С. 45-49.
37. Моммзен Т. История Рима. Т. 5. Провинции от Цезаря до Диоклетиана. Издательство иностр. лит-ры, Москва, 1949. Перевод с немецкого под общей редакцией Н. А. Машкина.
38. Поликарпова Н. А. Место смерти в контексте представлений о женщине философа-стойка Луция Аннея Сенеки // Женщины и мужчины в контексте исторических перемен. Том 1 / Отв. ред. А. В. Белова, Н. Л. Пушкарева. М. : Институт этнологии и антропологии РАН, 2012. С. 216-219.

39. Фюстель де Кулланж Н. Д. Древний город. Религия, Законы, институты Греции и Рима / Н. Д. Фюстель де Кулланж. – М. : Центрполиграф, 2010.
40. Федорова Е.В. Люди императорского Рима - М.: Изд-во МГУ, 1990,— 366 с.
41. Фридендер Л Общая история европейской культуры. Том IV.. Картины из бытовой истории Рима в эпоху от Августа до конца династии Антонинов. Часть I. Петербург. Издание «Брокгауз-Ефрон», 1914. – 600 с.
42. Харитонов, Е. О. Основы римского частного права / Е. О. Харитонов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. — 414 с.
43. Чувашева А. С. Античная женщина: женский идеал в римских источниках I в. н. э.// Schola studiorum: пространство исторического нарратива Екатеринбург: Издательство Уральского федерального университета, 2016. С. 32-33.
44. Чувашева А. С. Женщины-соблазнительницы в исторических произведениях Тацита и Светония// Мир истории: новые горизонты. От источника к исследованию: Материалы VIII всероссийской научной конференции. Екатеринбург: Издательство Уральского федерального университета, 2015. С. 47-49.
45. Шейд Дж. Религиозные роли римских женщин//История женщин на Западе: в 5 т. Т. 1 : От древних богинь 5 до христианских святых / Под ред. Ж. Дюби, М. Перро. – СПб. : Алетейя, 2005.
46. Шпет Т. «Власть женщин» в ранней римской империи? Критический взгляд на исторические представления о «женах цезарей»// THESIS, 1994, вып. 6. С. 242-269.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

47. С. А. Сулейманова г. Челябинск, ЮУрГУ Chelyabinsk, SUSU. Оригинал статьи <https://journals.susu.ru/lcc/article/view/105/287>
48. Федеральные государственные образовательные стандарты. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>

49. Историко-культурный стандарт. – Режим доступа:
<http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/>.

50. ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - Режим доступа:
<https://fgosreestr.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

«Знаменитые римские женщины»



Корнелия — жена Тиберия Семпрония Гракха. Мать Тиберия и Гая Гракхов.



Ливия Друзилла - жена Октавиана Августа, мать императора Тиберия.



Валерия Мессалина - третья жена римского императора Клавдия



Юлия Августа Агриппина Младшая - последняя жена Клавдия, мать Нерона.



Юлия Домна— жена римского императора Септимия Севера.



Ю́лия Мэ́са — член династии древнеримских императоров Северов.

Приложение 2

Технологическая карта урока по теме: «Установление империи в Риме»

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
1.Организационный этап	Приветствие учащихся.	Приветствие учителя. Проверка готовности к уроку.	
2.Мотивация учебной деятельности.	Предлагает учащимся ответить в парах на вопросы по ранее изученному материалу (слайд 1).	Отвечают на вопросы. Формулируют характерные черты Римской Республики, используя изученный материал параграфа 47.	Регулятивные: оценивают ответы в паре. Коммуникативные: обмениваются ответами.
3. Изучение новой темы.	Организует работу по формулированию новой темы: – Цезарь-диктатор убит. Какую форму правления предлагаете римлянам: республику без диктатора или, как было при Цезаре? – Римляне установили новую форму правления. ТЕМА УРОКА: «Установление империи в Риме» (Слайд 2).	Предлагают формулировку новой темы. Отвечают на вопросы учителя. Записывают тему в тетрадь	Познавательные: фиксируют проблему, формулируют тему. Регулятивные: учатся самостоятельно контролировать своё время и управлять им.
4. Изучение нового материала. Стадия «ВЫЗОВ»	Организовывает погружение в проблему. – Сформулируйте проблему урока? – Сформулируйте цель и задачи. – Какие средства обычно используем?	Проблема: «Мы не знаем, что такое империя, кто, когда и как ее установил». Изучить установление империи, даты, личности, понятия, события. Лента времени, карта, рассказ учителя, презентация, текст учебника и документа.	Познавательные: принимают и сохраняют учебную цель и задачу.
5. Изучение нового материала. «ОСМЫСЛЕНИЕ».	Организует учебное исследование. Рассказ учителя: – В 43 г. до н.э. началась гражданская	Отмечают на ленте времени дату начала	Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, строят логическое рассуждение.

	<p>война. Великий римский философ Цицерон, убитый во время этой войны, сказал: «Тиран убит, а тирания жива».</p> <p>Цицерон и его высказывание (Слайд 3).</p> <p>– Перед вами сравнительная таблица участников гражданской войны. Колонка цезарианцев заполнена. Лидеры цезарианцев: Октавиан, Антоний. Заполните колонку республиканцев, используя пункт 1, п.53.</p> <p>– Итак, победили цезарианцы, но гражданская война продолжалась между Октавианом и Антонием (Слайд 4 – раздел территории).</p> <p>– Антоний женился на царице Египта – Клеопатре (Слайд 5 - фото).</p> <p>– Октавиан начал военные действия с целью устранения своего соперника в борьбе за единоличную власть. Решающее сражение произошло у мыса Акции (Слайд 6 - сражение у мыса Акции).</p>	<p>гражданской войны между республиканцами и цезарианцами.</p> <p>Записывают в тетрадь имена лидеров.</p> <p>Ученики заполняют и озвучивают результат.</p> <p>Записывают имя в тетрадь.</p> <p>Ищут на карте в атласе, и отмечают место сражения на контурной карте.</p>	<p>Работают с лентой времени.</p>
--	--	--	-----------------------------------

	<p>– Сражение произошло в 31 году до н.э.</p> <p>– Победу у мыса Акций одержал Октавиан. Октавиан боялся, что его, также как Цезаря убьют за единоличное правление, поэтому решил пойти на хитрость. Прочитайте отрывок из «Римской истории» Диона Кассия, ответьте на вопрос: «С помощью кого и чего Октавиан стал единоличным правителем?».</p> <p>– Октавиан согласился быть Принцепсом - первым гражданином. Найдите в п. 3 учебника, какое звание дал Октавиану сенат.</p> <p>– Таким образом, мы видим ЕДИНОНАЧАЛИЕ власти императора. Началось правление Октавиана (30 год до н.э.-14 год н.э.).</p> <p>– Что помогло Октавиану править долго?</p> <p>– Октавиан попросил своего богатого друга-мецената помочь укрепить свою власть без оружия (Слайд 7 – деятели искусства).</p>	<p>Отмечают на ленте времени 31 год до н.э.</p> <p>Работают с учебником. Отвечают на вопросы. Записывают ответы в тетрадь.</p> <p>Находят в тексте учебника понятие «император», записывают в тетради.</p> <p>Отмечают на ленте времени годы правления Октавиана. Решают задачу: «сколько лет длилось правление Октавиана?» (44 года).</p> <p>Работают с информационным листом и выполняют задание. Записывают в тетради понятия: преторианцы, фиск.</p> <p>Записывают имена деятелей искусства.</p>	
--	--	--	--

6. Контроль на этапе окончания учебной темы	– Кто установил империю в Риме? Когда была установлена империя в Риме? Какими способами устанавливали империю?	Письменно отвечают на вопросы. Обмениваются листочками с соседом по парте и проверяют друг друга.	Регулятивные: соотносят правильные ответы с имеющимися знаниями. Коммуникативные: общение в процессе взаимопроверки.
7. Рефлексия	– А сейчас я предлагаю вам самостоятельно оценить свою работу на сегодняшнем уроке. Заполните лист самооценки («Выполнил все задания»; «Соблюдал правила поведения»; «Было непонятно»). – Кто поставил себе за работу на уроке...? – Кто поставил себе за поведение на уроке...?	Заполняют все строки листа самооценки.	Познавательные: осуществляют познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Регулятивные: осуществляют самоконтроль, оценивают свою работу на уроке и работу всего класса. Коммуникативные: обсуждают с одноклассниками результаты рефлексии.
8. Домашнее задание	– Изучить §53 в учебнике. Запомнить важные даты, понятия. По желанию подготовить сообщение о женах императора	Записывают домашнее задание.	

Рабочий лист к уроку «Установление империи в Риме».

Дион Кассий. Римская история.

1. Прочитайте отрывок из сочинения римского историка Диона Кассия и ответьте на вопрос. Используйте в ответах информацию источника: С помощью кого и чего Октавиан стал единоличным правителем?

«Пока Октавиан зачитывал свое отречение от власти, разнообразные чувства волновали сенаторов. Хвалить его одни не отваживались, другие не хотели, но и во время его чтения и после часто поднимался крик: просили, чтобы он взял

на себя единодержавие, и приводили всякие доводы в пользу этого до тех пор, пока, разумеется, не принудили его принять единоличную власть»

2. Соотнесите деятельность Октавиана и сферу общества.

Политика (деятельность) Октавиана	Сферы общества
<p>1. Октавиан создал государственную казну(фиск), и сам распоряжался деньгами для содержание своей большой армии.</p> <p>2. Восстановил разрушенные храмы, за что его нарекли Августом, т.е. божественным.</p> <p>3. Издал закон о создании семей.</p> <p>4. Создал личную стражу – ПРЕТОРИАНЦЕВ.</p>	<p>1. Политическая</p> <p>2. Экономическая</p> <p>3. Социальная</p> <p>4. Культурная</p>

3. Решите тест «Установление империи в Риме».

A1. Место морского сражения между Октавианом и Антонием:

- a) Мыс Акции
- b) Бухта Пирей
- c) Остров Саламин
- d) Александрийская бухта

A2. Состоятельный человек, бескорыстно помогающий людям искусства:

- a) Гражданин
- b) Меценат
- c) Император
- d) Сенатор

A3. Частое изображение Октавиана Августа рядом с богами свидетельствовало:

- a) О признании спортивных заслуг императора

- b) Об обожествлении личности Августа
- c) О распространении христианства
- d) О восстановлении республики

A4. С какими событиями связаны слова Цицерона «Тиран убит, а тирания жива»?

- a) С захватом Цезарем власти в Риме
- b) С гражданскими войнами между республиканцами и цезарианцами
- c) С заключением мира с Парфией
- d) С борьбой за власть между Октавианом и Антонием

B1. Какие события произошли в правление Октавиана Августа?

- a) Взятие Карфагена
- b) Завоевание Галлии
- c) Завершение гражданских войн
- d) Создание личной императорской стражи

Ответ: _____

ЛИСТ САМООЦЕНКИ

Ф.И. _____

На уроке я	выполнил(а) / не выполнил(а) все задания
	соблюдал(а) / не соблюдал(а) правила поведения
Материал урока мне был	понятен / не понятен
Моя оценка себе	За поведение на уроке:
	За работу на уроке:

Приложение 3

Технологическая карта урока по теме: «Рим при императоре Нероне».

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
1.Организационный этап.	Приветствие учащихся.	Приветствие учителя. Проверка готовности к уроку.	
2.Мотивация учебной деятельности.	Предлагает обучающимся выполнить задание на карточке (Слайд 1). Знакомит с критериями оценивания и предлагает провести взаимопроверку по образцу (Слайд 2). Предлагает разгадать ребус для определения темы урока (Слайд 3). Беседа с учащимися: – Что мы должны узнать сегодня на уроке? Результаты беседы учитель формулирует в план урока и записывает его на доске.	Обучающиеся выполняют задания. Осуществляют взаимопроверку. Разгадывают ребус, формулируют тему урока (Слайд 4). Беседуют с учителем, формируют цель и задачи урока. Делают записи в тетрадь.	Регулятивные: демонстрируют знания по пройденному материалу, осуществляют взаимопроверку; Коммуникативные: ведут диалог с учителем. Личностные: рассуждают, доказывают свою точку зрения.
3.Изучение нового материала	– Начиная с Октавиана Августа, Рим становится империей. Власть сосредотачивается в руках императоров, которым поклоняются теперь в Риме, как божествам. В 54 г. римским императором становится Нерон – приемный сын императора Клавдия (Слайд5) . Нерон получил власть незаконным путем. Его мать – Агриппина – уговорила своего мужа, императора Клавдия, усыновить Нерона. Вскоре Клавдий был отравлен, а Агриппина сделала все, чтобы ее сын, которому не	Слушают учителя. Записывают в тетради годы правления Нерона Слушают учителя. Работают с рабочим листом.	Познавательные: извлекают информацию из рассказа учителя, работают с текстом документа. Коммуникативные: ведут диалог. Регулятивные: рассуждают, доказывают свою точку зрения.

	<p>было еще и 17 лет, возглавил империю.</p> <p>– Чем же прославился Нерон, пребывая у власти? Может быть, как Юлий Цезарь, успешными походами или мудрыми законами, как Солон или Перикл? Об этом вы узнаете, просмотрев видеофрагмент и прочитав документ в рабочем листе.</p> <p>– В 64 году в Риме произошел страшный пожар. Посмотрите на картину (Слайд 6). На ней изображен преступник, который поджег Рим. Чтобы узнать кто он, вам необходимо провести расследование в группах.</p> <p>– На рабочем листе записан список подозреваемых. Вам необходимо определить возможные мотивы преступления и найти виновного.</p> <p>– Имя Нерон на сабинском языке означает «храбр, силен». Соответствовало ли оно поступкам Нерона?</p> <p>– Почему императора Нерона считали «наихудшим» правителем Рима?</p>	<p>Читают документ №1, отвечают на вопросы к документу. Смотрят видеофрагмент, обсуждают в парах полученную информацию. Работают с рабочим листом.</p> <p>Работают в группах, выполняют задание №3, озвучивают свои ответы. Приходят к выводу, что виновным в поджоге мог быть Нерон.</p> <p>Анализируют личность Нерона на основании «памятки»: 1.Имя, даты жизни; 2.Главные черты характера; 3.Важнейшие события жизни и поступки; 4.Что нравится в личности, а что неприемлемо в его характере, поступках.</p>	<p>Регулятивные: планируют и контролируют свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: совместная деятельность, управление поведением партнера, доказывают свою точку зрения.</p> <p>Познавательные: извлекают информацию из видеофрагмента; анализируют учебный материал урока, устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: планируют и контролируют свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: Ведут диалог.</p>
<p>4. Первичное осмысление и закрепление.</p>	<p>– Поступки и деяния Нерона подвели к логическому концу. Восстали провинции, недовольные налоговым гнетом. Сенаторы воспользовались</p>		<p>Регулятивные: формулируют ответ, применяя полученные знания.</p>

	<p>возможностью избавиться от мстительного, коварного императора, низложили его и принудили покончить с собой. Такова участь многих диктаторов.</p> <p>– Каковы же итоги правления императора Нерона? О чем вы узнали сегодня на уроке?</p> <p>Учитель предлагает обучающимся составить синквейн на тему «Император Нерон», используя подсказку в рабочем листе.</p>	<p>Учащиеся выделяют итоги правления императора Нерона. Фиксируют их в тетради.</p> <p>Составляют синквейн и представляют результаты своей работы.</p>	
6. Рефлексия	<p>Учитель возвращает обучающихся к плану урока, сформулированному на этапе постановки целей и задач.</p> <p>– Все ли задачи, поставленные на сегодняшний урок, выполнены?</p> <p>– Достигнута ли цель нашего урока? Оцените свою работу на уроке.</p>	<p>Сравнивают полученные знания с поставленными целями. Самооценивание и взаимооценивание.</p> <p>Ученики разноцветными стикерами оценивают себя на рабочем листе.</p>	<p>Познавательные: делают анализ полученных знаний.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу на уроке и работу всего класса.</p>
7. Домашнее задание	<p>Изучить § 55, ответить на вопросы на стр. 268.</p> <p>Творческое задание: подготовить сообщение о философе Сенеке или Агриппине - матери Нерона.</p>	<p>Запись домашнего задания в дневник.</p>	

Рабочий лист к уроку «Рим при императоре Нероне».

Задание 1. Прочтите текст документа и дайте ответы на вопросы к нему.

Документ: «Отрывок из сочинений современника Нерона, писателя Светония».

... Трех месяцев Нерон потерял отца; ... На одиннадцатом году он был усыновлен императором Клавдием и отдан на воспитание Сенеке, тогда уже сенатору... В первые месяцы правления сына роль истинной правительницы играла Агриппина - его мать. 17-летний Нерон не участвовал в государственных делах. В день совершеннолетия он был представлен народу и обещал плебеям раздачу, а воинам подарки;

...Нерон объявил, что править будет по начертаниям Августа, и не пропускал ни единого случая показать свою щедрость, милость и мягкость. Обременительные подати он или отменил, или умерил.

... В гладиаторской битве, устроенной в деревянном амфитеатре близ Марсова поля - сооружали его целый год, - он не позволил убить ни одного бойца, даже из преступников...

...Мать неоднократно объявляла сыну, что именно ей он обязан статусом августа и именно она может лишить Нерона его. Подобный многолетний антагонизм вынудил молодого правителя организовать убийство матери...»

1. Каким был молодой император Нерон?

2. Кто сыграл важную роль в становлении личности Нерона?

3. Почему Нерон лишил мать жизни?

Задание 2.

Посмотрите видеофрагмент «Нерон» и сравните его содержание с характеристикой Нерона, оставленной историком Светонием:

Чем же можно объяснить противоречия в его поступках и деятельности?

Портит ли неограниченная власть правителя государства?

Задание 3. Определите виновного в поджоге, объясните свою точку зрения.

1. Варвар, вождь варваров.

2. Царь парфян.

3. Раб.

4. Христиане.

Задание 4. Составить синквейн «Император Нерон».

Задание 5. «Оцени свою работу на уроке» (воспользуйся стикером).