



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет дошкольного образования

Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.02 психолого-педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата «Психология и педагогика  
дошкольного образования»

Проверка на объем заимствований

\_\_\_\_\_ % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

и.о.зав. кафедрой ТМиМДО

\_\_\_\_\_ Артёменко Б.А.

Выполнила:

студентка группы ОФ-402/097-4-2

Псарева Анна Юрьевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ТМиМДО

Бехтерева Елена Николаевна

Челябинск 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические обоснование сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Особенности организации сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3. Психолого-педагогические условия формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста .....	22
Выводы по первой главе.....	30
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по проблеме использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста .....	32
2.1. Изучение психолого-педагогических условий формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста .....	32
2.2. Реализация психолого-педагогических условий исследования сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста .....	41
2.3. Результаты опытнo-экспериментальной работы .....	50
Выводы по второй главе.....	58
Заключение .....	61
Список литературы .....	63
Приложение .....	69

## Введение

*Актуальность темы* обусловлена социальным заказом общества на воспитание личности, способной ориентироваться на нравственно значимые общечеловеческие ценности и нормы поведения (гуманность, патриотизм, гражданственность, благочестие и др.). Приоритет нравственного воспитания провозглашен в сфере государственной политики России на ближайшие годы, поскольку только нравственные начала в социальной и государственной сфере взаимодействия людей являются фундаментом гуманизма в обществе.

Старший дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии личности ребенка. Именно в этот период ребенок начинает осваивать окружающий его мир, учится взаимодействовать с детьми, проходит первые этапы в своем нравственном развитии.

Нравственное развитие ребенка осуществляется в социальной среде: в семье, в детском саду, но, несомненно, особую роль в развитии личности ребенка играет педагог: именно он способствует созданию такой микросреды, которая оказывает наиболее благоприятное воздействие на детей, на их психическое развитие, и управляет возникающими взаимоотношениями.

Проблеме формирования нравственных качеств посвящены многочисленные труды зарубежных и отечественных исследователей (Р.С. Буре, А.М.Виноградова, Г.Н. Година, В.А. Горбачева, Т.С. Комарова, В.К. Котырло, А.Д. Кошелева, А.И. Липкина, С.В. Петерина, Т.О. Пономаренко, С.Е. Рыжикова, Г.Г. Сергеичева, Е.В. Субботский, Е.О. Счастливая, Т.Н. Титаренко, Т.М. Утробина, В.Г. Цуканова, О.А. Шаграева, Э.В. Штimmer, Е.К. Ягловская и др.).

В процессе формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста особую роль играет сюжетно-ролевая игра. Ценность её как средства и действенного метода нравственного воспитания состоит в том, что эта деятельность даёт ребёнку возможность

наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели. В ролевой игре отчётливо проявляются достижения и недостатки нравственного воспитания, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Копируя жизнь взрослых, ребёнок проникается их заботами и делами, усваивает моральные нормы «взрослого» общества.

Актуальность проблемы исследования обусловила выбор его темы: «Сюжетно-ролевая игра как средство формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста». Выбор темы определил цель, объект, предмет и задачи исследования.

**Целью нашего исследования** является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования** – сюжетно-ролевая игра как средство формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – психолого-педагогические условия использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза.** В нашем исследовании мы предположили, что использование сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств будет более эффективным при реализации следующих психолого-педагогических условий:

1. Создать и апробировать комплекс сюжетно-ролевых игр, способствующих усвоению и закреплению нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;

2. Создать развивающую предметно-пространственную среду для реализации сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста;

3. Использовать активные формы работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по проблеме формирования нравственных качеств.

В соответствии с выдвинутой гипотезой определена необходимость постановки и решения следующих *задач*:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста;

2. Изучить особенности организации сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста;

3. Разработать и апробировать психолого-педагогические условия использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

К *методам исследования* относятся следующие:

– теоретические (анализ и обобщение литературы по проблеме исследования, включая анализ, обобщение, сравнение, систематизацию собранного теоретического материала),

– эмпирические (педагогическое наблюдение, анкетирование для родителей, методики диагностики: «Закончи историю», «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, критериальная шкала Л.М. Фридмана).

Названные методы позволили выявить современное состояние проблемы исследования, сделать выводы об эффективности тех или иных психолого-педагогических условиях формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, а также обосновать и в ходе опытно-экспериментальной работы проверить условия формирования нравственных качеств.

Исследование проводилось в *три основных этапа*:

– I этап: проведен анализ теоретически источников по проблеме исследования, определены главные направления решения проблемы,

выбор объекта и предмета; сформулирована цель; выдвинута гипотеза и поставлены задачи исследования, подобраны диагностические методики изучения уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

– II этап: разработан план и реализован констатирующий и формирующий этапы эксперимента, помогающие выявить и определить эффективность педагогических условий формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

– III этап: внесены коррективы в план по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Разработать комплекс сюжетно-ролевых игр по формированию нравственных качеств. Проведен анализ полученных в ходе теоретического и экспериментального исследования результатов, их обобщение и систематизация.

***Опытно-экспериментальная база исследования:*** МБДОУ «Детский сад № 308 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие дети старшей дошкольного возраста, из числа которых были сформированы экспериментальная и контрольная группы в количестве 15 человек каждая, их родители.

***Структура и объем работы:*** квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка.

# **Глава 1. Теоретическое обоснование сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста**

## **1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста**

В связи с темой исследования «Сюжетно-ролевая игра как средство формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста» целесообразно рассмотреть понятие «нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе.

Итак, с точки зрения В.А. Сластенина, нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека. По мнению В.П. Зинченко, нравственность – это понятие, которое является синонимом морали. Однако мораль рассматривается как форма сознания, а нравственность – это сфера нравов, обычаев, практических поступков.

В педагогическом словаре нравственное воспитание понимается как один из самых важных видов воспитания, заключающийся в целенаправленном формировании нравственной сознательности, развитии нравственных чувств и формировании привычек и навыков нравственного поведения человека в соответствии с определенной идеологией. Т.И. Пониманская рассматривает нравственное воспитание как целенаправленное взаимодействие взрослого и ребенка с целью формирования нравственных чувств и качеств, усвоение моральных норм и правил, развитие нравственных мотивов и навыков поведения.

Л.В. Трубайчук под нравственным воспитанием понимает следующее: «двусторонний процесс, который заключается в воздействии

воспитателей на воспитуемых и в их ответных действиях» [39]. С.А. Козлова результатом нравственного воспитания считает появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. Чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих. В.И. Ядэшко в понятие нравственного воспитания включает формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения.

По словам Л.Р. Болотиной нравственное воспитание – это развитие и формирование качеств личности, характеризующих отношение к самому себе, другим людям и видам деятельности. Опыт нравственного поведения дошкольников складывается в процессе общения со взрослыми и закрепляется в различных совместных видах деятельности и взаимоотношений со сверстниками. В процессе нравственного воспитания формируются чувства патриотизма, товарищества, глубокое уважение к людям труда. Необходимо также подчеркнуть взгляд И.Ф. Харламова, который считает, что нравственное воспитание характеризуется как «целенаправленный процесс формирования у детей и подростков поступков, из которых складывается определенная линия поведения». В.Г. Нечаева в свою очередь определяет нравственное воспитание как активный целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Стоит отметить, что В.И. Болдырев под нравственным воспитанием понимает целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения [46, с. 75]. В то время как Б.Т. Лихачев придерживается точки зрения, что нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической организации всей жизни



школьников; деятельности, отношения, общения, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности, в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, привычек, общественно ценного поведения. Следствием нравственного воспитания является нравственное самовоспитание [22, с. 37].

И.А. Каирова подчеркивает, что нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребенка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, к своим обязанностям и к самому себе. В свою очередь, Г.М. Донской большую роль в духовно-нравственном воспитании отводит эмоциональной стороне: «Воспитывать нравственность невозможно без воздействия на эмоциональную сферу». Исследователь выделяет три взаимосвязанные задачи духовно-нравственного воспитания: формирование нравственных представлений; воспитание нравственных эмоций, выработка нравственного сознания. В системе нравственного воспитания все эти компоненты выступают в единстве. Нравственное развитие личности происходит в деятельности, так как любая деятельность имеет нравственную направленность. В процессе деятельности учащиеся вступают в нравственные отношения, которые строятся на основе усвоенных представлений [51].

Необходимо заметить, что вышеизложенные взгляды на сущность понятия «нравственное воспитание» по своей сути похожи на взгляды известных отечественных педагогов второй половины XIX – начала XX века. Так, Л.В. Загрекова указывает на то, что нравственное воспитание – это, прежде всего, во-первых, помощь ребенку в осознании окружающего мира и общественной среды; во-вторых, - превращение «добрых инстинктов» в сознательную тягу к идеалам добра и правды; в-третьих, - формирование характера и убеждений. Нравственное

воспитание предлагалось осуществлять в ходе целостного педагогического воздействия и собственно при обучении» [13, с. 86].

Таким образом, проведенный анализ философской, психологической и педагогической литературы, различных взглядов на проблему нравственного воспитания исследователей второй половины XIX века (Н.А. Бердяев, К.Д. Ушинский и др.), основные идеи которых получили свое дальнейшее углубление в современной теории и практике (Е.В. Бондаревская, Б.С. Гершунский, В.Н. Максимова, Н.Д. Никандров, Б.М. Полонский, Б.Д. Шадриков и др.), характеризует нравственное воспитание в двух аспектах: духовное воспитание и нравственное воспитание, что позволяет сегодня интегрировать эти понятия и говорить о духовно-нравственном воспитании.

В свою очередь не маловажным представляется рассмотреть понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе. В современный толковый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой, нравственные качества характеризуются как внутренние, духовные и душевные качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести, которые проявляются в отношении к людям и к природе [27, с. 89]. Понимание важности природы в жизни человека, ее влияния на будущее человечества доступно только умственно и морально подготовленному человеку.

В словаре С.И. Ожегова нравственные качества рассматриваются как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [25, с. 129]. Ориентируясь на точку зрения О.Г. Дробницкого, необходимо заметить, что нравственные качества личности – это, прежде всего, такие черты (свойства) ее сознания и поведения, которые имеют коллективистскую и гуманистическую направленность и основаны на добровольном выборе, на следовании общественному мнению данного класса, социальной группы [31, с. 176]. Стоит отметить, что А.П.

Евгеньеван нравственные качества определяет как область сознания, ценностей, идеалов и связанных с ними практических поступков, при совершении которых человек к другому человеку относится, как к себе, а к себе - с точки зрения другого [33].

Л.А. Григорович дает следующее определение: «нравственные качества – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [9]. В то же время, Т.Б. Лихачев определяет нравственные качества как психические новообразования, которые возникают в результате взаимодействия ребенка с миром в системе общественных отношений.

Понятие «нравственное качество» впервые было специально выделено в древнегреческой этике (понятие добродетелей у Аристотеля), причем основной смысл его состоял в подчеркивании именно качеств личности. Данный взгляд на понятие «нравственные качества» сохранялся также на протяжении средневековья. Социалисты-утописты и буржуазные просветители характеризовали нравственные качества не только как свойства характера, но и как способы поведения, характерные для того или иного общества. Опираясь на тот факт, что человек – это продукт обстоятельств, они подчеркивали, что пороки и добродетели обусловлены характером именно общества, а не конкретного человека. В результате они пришли к выводу, что для становления нравственного человека необходимо изменить общество. Марксистско-ленинская этика доказала односторонность обоих этих пониманий нравственных качеств, установив диалектическое соотношение между социальными условиями и характером людей. К Маркс отмечает, что в процессе революционной практики личность преобразует одновременно самого себя и общество. Коммунистическая партия делает из этого практический вывод: в процессе борьбы за коммунизм сочетаются и одновременно решаются две стороны одной и той же задачи – построение нового общества и воспитание нового

человека. Поэтому процесс коммунистического воспитания предполагает не просто формирование у людей требуемых нравственных качеств, но также мобилизацию и организацию самих народных масс на решение стоящих перед ними практических задач коммунистического строительства [24, с. 185].

Таким образом, мы под понятием «нравственные качества» понимаем совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. Необходимо заметить, что цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом – формирование определенного набора нравственных качеств.

В.А. Блюмкин в своих исследованиях выделяет определенную типологию качеств личности. В рамках его трудов выделяют четыре типа нравственных качеств, которые обладают наиболее ярко выраженным нравственным содержанием [15]:

1. Коллективистские качества. К ним относятся такие качества как: чувство солидарности и товарищества, коллективизм, развитое чувство ответственности, сознание и чувство долга.

2. Гуманистические качества. В данную группу входят такие качества как: благородство, гуманность, доверие к людям, доброжелательность, тактичность, чуткость, чувство собственного достоинства, скромность, гордость, простота.

3. Комплексные качества. Эта группа качеств характеризуется осуществлением личностью основных целей морального регулирования. В рамках них стоит выделить следующие качества: нравственная активность, включающая в себя готовность к подвигу во имя общего блага и способность к самоотверженности, справедливость, чувство соревнования, благодарность, бескорыстие, независтливость.

4. Качества, связанные с особенностями морального регулирования: чувство чести, честность, порядочность, искренность, прямота, правдивость, принципиальность, верность, развитая и чуткая совесть, моральная чистота.

Процесс формирования нравственных качеств не является изолированным процессом, а связано с социальным и психическим развитием. Л.И. Божович считает, что существуют две точки зрения на процесс формирования нравственных норм поведения, который понимается, во-первых, как результат интериоризации внешне заданных форм мышления и поведения и их превращения во внутренние психические процессы; во-вторых, как последовательное (закономерное) превращение одних качественно своеобразных форм нравственного развития в другие, более совершенные [23]. Прочность, устойчивость нравственного качества зависят от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Рассмотрим механизм нравственного становления личности.

М.Н. Аплетев указывает, что для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

Как считает Ю.К. Бабанский, у ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т. е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества [5].

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, педагогической практики дают возможность условно выделить и охарактеризовать возрастную периодизацию начал нравственного сознания дошкольников, которая отражает характеристики генетически первичных этапов развития индивидуального нравственного сознания [14, с. 97]:

3-4 года – нечеткость и «размытость» нравственных представлений, неопределенность нравственных чувств и эмоций, нестабильность отношений, «размытость» моральной мотивации – «диффузное» нравственное сознание;

4-5 лет – недостаточная четкость в дифференцировке нравственных категорий при четком выделении, поляризации и адекватной эмоциональной окрашенности категорий «добро» и «зло»; нестабильность нравственного выбора и отношений – «общая нравственная недифференцированность»;

5-7 лет – способность давать определения нравственным понятиям на основе их структурирования, возможность достаточно тонкой их дифференцировки, способность совершения позитивного нравственного выбора – «структурированная целостность начал нравственного сознания».

Таким образом, подводя итоги данного параграфа, сделаем следующие выводы:

Отметим, что под нравственным воспитанием мы будем понимать целенаправленное взаимодействие взрослого и ребенка с целью формирования нравственных чувств и качеств, усвоение моральных норм и правил, развитие нравственных мотивов и навыков поведения.

В свою очередь, мы охарактеризуем понятие «нравственные качества» как совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно.

Необходимо заметить, что цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом - формирование определенного набора нравственных качеств. Прежде всего, это следующие качества: гуманности; трудолюбия; патриотизма; гражданственности; коллективизма.

## **1.2. Особенности организации сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольное детство является одним из важнейших периодов в развитии ребенка. В данный период дети приобретают первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста – это игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость [41]. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.

Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Особенности игровой деятельности в дошкольном возрасте можно представить в таблице. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные [13].

Рассмотрим основные особенности сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста. Соблюдение правил: правила регламентируют действия ребенка и воспитателя и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Взрослым сложно сделать то, что им не нравится, а ребенку это в сотни раз сложнее. Просто так умение действовать по правилу у ребенка не появляется. Важным этапом дошкольного развития является сюжетно-ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает и моральные нормы, заключенные в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям и явлениям общественной жизни, к людям, вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, к поступкам, нормам и правилам поведения в обществе. Социальный мотив игр: социальный мотив закладывается в сюжетно-ролевой игре. Игра – это возможность для ребенка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений. Когда игра достигает своего пика, то ребенку становится недостаточно заменять отношения игрой, вследствие чего зреет мотив сменить свой статус [11, с. 89]. В сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие: игра ребенка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему еще не доступны. Эмоции цементируют игру, делают ее увлекательной, создают благоприятный климат для взаимоотношений, повышают тонус, который необходим каждому ребенку для его душевного комфорта, а это, в свою очередь, становится условием восприимчивости дошкольника к воспитательным действиям и совместной со сверстниками деятельности. А.Н. Леонтьев считает, что в самой глубине генезиса игры, в самых ее истоках имеются эмоциональные основания [40].

Изучение детских игр подтверждает правильность этой мысли. Ребенок отличает игру от действительности. В речи дошкольников часто присутствуют такие слова как: «как будто», «понарошку» и «по-правде». Но, несмотря на это, игровые переживания всегда искренни.

Л.С. Выготский также отмечал, что, хотя ребенок создает в ходе ролевой игры воображаемые ситуации, чувства, которые он при этом испытывает, самые настоящие. «Катя – мама» – говорит крошечная девочка, тем самым примеряя на себя новую роль, погружается в воображаемый мир. С усложнением игры и игрового замысла чувства детей становятся более осознанными и сложными. Игра и выявляет



переживания ребенка, и формирует его чувства. Многократное повторение действий взрослых, подражание их моральным качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка. Из вышесказанного можно сделать вывод, что, сюжетно-ролевая игра является школой чувств, в ней формируется эмоциональный мир ребенка.

В ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника: развитие замысла в сюжетно-ролевой игре связано с общим умственным развитием ребенка, с формированием его интересов. У детей дошкольного возраста возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у них появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать. Вследствие чего и замыслы игр становятся более стойкими, иногда на длительное время овладевают их воображением. Некоторые игры (в «моряков», «летчиков», «космонавтов») продолжаются неделями, постепенно развиваясь. Появление длительной перспективы игры говорит о новом, более высоком этапе развития игрового творчества. При этом наблюдается не повторение изо дня в день одной и той же темы, как это бывает у детей, а постепенное развитие, обогащение задуманного сюжета [7, с. 90].

Благодаря этому мышление и воображение детей становятся целенаправленными. Продолжительное пребывание ребенка в одной роли заставляет его глубже вникать в смысл того, что он изображает.

В сюжетно-ролевой игре развивается воображение и творчество: плановость, согласованность действий в длительных сюжетно-ролевых играх сочетается с импровизацией. Дети намечают общий план, последовательность действий, а во время игры возникают новые идеи, новые образы. Развитие игрового творчества сказывается и в том, как в содержании игры комбинируются различные впечатления жизни [9]. Уже в конце третьего и на четвертом году жизни детей можно наблюдать, что они объединяют в игре разные события, а иногда могут включать эпизоды из сказок, которые им показывали в кукольном театре. Отражение жизни в

игре, повторение жизненных впечатлений в разных комбинациях – все это помогает образованию общих представлений. Облегчает ребенку понимание связи между разными явлениями жизни.

Развитие речи: в создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовать с ними свои действия. Развитие целенаправленности, способности комбинирования связано с развитием речи, со всей возрастающей способностью облекать в слова свои замыслы.

Л.С. Выготский доказывал, что развитие детского воображения непосредственно связано с усвоением речи [23]. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребенок словом обозначает свои действия, и этим самым осмысливает их; словом он пользуется и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства. Особенно заметна роль слова в так называемых режиссерских играх, где ребенок не берет на себя роли, как в обычной игре, а передвигает кукол и другие игрушки, говорит за них.

Для развития игры характерно изменение требований, которые дети предъявляют к игрушке. Младшего дошкольника привлекает в игрушке возможность воспроизведения тех действий, которые составляют основное содержание игры. Игрушка может быть обобщенной, и наделена лишь некоторыми яркими чертами, позволяющими определить назначение ее и возможности действия с ней. Чем старше становятся дети, тем больше они предъявляют требований к соответствию игрушки игровому замыслу. Старший дошкольник предпочитает более сложную игрушку, приближающуюся к модели предмета.

Существуют уровни развития сюжетно-ролевой игры: Первый этап. Основным содержанием игры являются действия с предметами. Они осуществляются в определенной последовательности, хотя эта последовательность часто нарушается. Цепочка действий носит сюжетный

характер. Основные сюжеты – бытовые. Действия детей однообразны и часто повторяются. Роли не обозначены. По форме это игра рядом или одиночная игра. Дети охотно играют со взрослым. Самостоятельная игра кратковременна. Как правило, стимулом возникновения игры является игрушка или предмет-заместитель, который ранее использовался в игре [13, с. 65].

Второй этап. Основное содержание игры – действия с предметом. Эти действия развертываются более полно и последовательно в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом. Последовательность действий становится правилом. Возникает первое взаимодействие между участниками на основе использования общей игрушки (или направленности действия). Объединения кратковременны. Основные сюжеты – бытовые. Одна и та же игра может многократно повторяться. Игрушки заранее не подбираются, но дети чаще используют одни и те же любимые. В игре уже могут объединяться 2-3 человека [32].

Третий этап. Основное содержание игры – также действия с предметами. Однако они дополняются действиями, направленными на установление разнообразных контактов с партнерами по игре. Роли четко обозначены и распределяются до начала игры. Игрушки и предметы подбираются (чаще всего по ходу игры) в соответствии с ролью. Логика, характер действий и их направленность определяются ролью. Это становится основным правилом. Игра чаще протекает как совместная, хотя взаимодействие перемежается с параллельными действиями партнеров, не связанных друг с другом, не соотношенных с ролью.

Продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают быт, труд взрослых и яркие общественные явления [32].

Четвертый этап. Основное содержание игры – отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игр может быть разнообразной: она определяется не только непосредственным, но и

опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер. Объединения устойчивы.

В играх старших детей наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. Мама проявляет заботу о дочке, причем не только кормит, купает, одевает, но и воспитывает, читает книжки, ведет к врачу. В свою очередь врач не только делает уколы, ставит градусник, но и заботливо уговаривает, успокаивает больную. Изменение тематики игр и их содержания связано с расширением их источников. Игры старших дошкольников определяются в основном теми впечатлениями, которые получают дети в процессе непосредственного общения с окружающим. Постепенно в играх старшего дошкольника все большее место начинает занимать опосредованный опыт: знания, полученные из книг, рассказов взрослых (воспитателей, родителей). Меняется и характер непосредственного опыта (дети отражают не только те события, в которых они сами принимали участие, но и те, которые они наблюдали на экскурсиях, прогулках, в повседневной жизни).

Расширение тематики игр, углубление их содержания приводят к изменению формы и структуры игры. По мере развития содержания игры в ее структуре выделяется подготовительный период.

Развивается и содержание игры. Первоначально в подготовительный период дети только договариваются о теме игры ("Во что будем играть?"), иногда распределяют роли. Постепенно в процессе договоренности дети начинают намечать (обсуждать) общую линию развития сюжета игры ("Сначала покормим детей, погуляем, а потом будет праздник"). Это уже элементарное планирование. Оно способствует более полному развертыванию содержания игры и установлению правильных отношений в игре. Потребность в сговоре появляется в связи с развитием игры. У малышей такой потребности еще нет. Богатство жизненных впечатлений старших детей, многогранность отражаемых в играх событий требуют предварительной договоренности. У детей возрастает и требовательность к

качеству выполняемых ролей. Сговариваясь, дети могут обсудить и распределение ролей, исходя из интересов всех играющих. Сговор требует многих организаторских умений, знания возможностей друг друга, поэтому сговариваться начинают раньше дети, которые чаще всего играют вместе [20, с. 115].

Во многих случаях в подготовительный период дети готовят игровую обстановку (подбирают игрушки, делают недостающие, сооружают постройки и т.д.). Эти умения формируются под руководством воспитателя.

Они строятся или на интересе детей к одним и тем же играм, или на основе личных симпатий и привязанностей. Игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют долгое время [32]. В игре на этом этапе четко выделяется подготовительная работа: распределение ролей, отбор игрового материала, а иногда и его изготовление (игрушек-самоделок). В игру вовлекаются до 5-6 человек.

Появление коллективной игры в старшем дошкольном возрасте создает возможность для быстрого развития и изменения как тематики и содержания, так и структуры игры. В изменении тематики игр детей есть определенная закономерность: от игр на бытовые темы (примерно 50-70% творческих ролевых игр детей младшего возраста составляют именно эти игры) к играм с трудовым, производственным сюжетом, а затем к играм, в которых отображаются различные общественные события и явления.

Таким образом, отметим следующие выводы:

В старшем дошкольном возрасте появляется коллективная игра, которая дает возможность быстрому развитию и изменению тематики, содержания и структуры игры, что связано с расширением их источников.

К особенностям сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста стоит отнести: строгое соблюдение правил, игра приобретает

социальный мотив, способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию ребенка, развитию воображения, творчества и речи.

### **1.3. Психолого-педагогические условия формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста**

В нашем исследовании мы предположили, что формирование нравственных качеств будет более эффективным при реализации следующих психолого-педагогических условий:

1. Создать и апробировать комплекс сюжетно-ролевых игр, способствующих усвоению и закреплению нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;

2. Создать развивающую предметно-пространственную среду для реализации сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста;

3. Использовать активные формы работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по проблеме формирования нравственных качеств.

Итак, рассмотрим более подробно психолого-педагогические условия с теоретической точки зрения. Приступим к рассмотрению создания и апробации комплекса сюжетно-ролевых игр, способствующих усвоению и закреплению нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

В свою очередь, по мнению К. Грооса, игра – это деятельность, в которой происходит образование необходимой надстройки над прирожденными реакциями [21, С. 78]. З. Фрейд в своей психоаналитической теории предполагал, что игру стоит понимать как деятельность, обусловленную биологически обусловленными причинами (инстинкты, влечения). Н.К. Крупская придавала игре особое значение в развитии ребенка дошкольного возраста и характеризовала ее как учебу, труд и серьезную форму воспитания. П.И. Пидкасистый и Ж.С.

Хайдаров под игрой понимают изначально мотивированную, первоначально установленную, генетически и социально запрограммированную, осмысленную и ответственную деятельность, которая включает в себя предметную (видимую), теоретическую (мыслительную) и душевную деятельность [35, С. 12].

Опираясь на анализ психолого-педагогической литературы, обратим внимание на то, что понятиям «игра», «игровая деятельность», ее формирование и становление вызвали интерес у таких исследователей, как Л.С. Выготского, Р.И. Жуковской, А.Н. Леонтьева, Д.В. Менджерицкой, С.Л. Рубинштейна, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина, С.Н. Новоселовой, Р.С. Буре, Н.Я. Михайленко и т.д.

Заслуживает внимания позиция Л.С. Выготский, который считал, что игра ребенка – это не только простой образ-воспоминание о прошлом, но и творческая переработка пережитых им впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка [5, С. 7]. Тем самым он подчеркивал значение воображения, фантазии.

В многочисленных источниках встречаются различные классификации игр, принципы выделения которых многообразны. Так П.И. Пидкасистый и Ж.С. Хайдаров разработали общую классификацию игр, разделив их на естественные и искусственные. В свою очередь искусственные объединяют в себе детские и результативные игры. Наша работа затрагивает детские игры, которые они разделили на подвижные и ролевые. П.Ф. Лесгафт делил игры на две группы: имитационные (подражательные) – самостоятельные творческие игры; подвижные игры (игры с правилами). В.В. Давыдов в Российской педагогической энциклопедии выделяет два основных вида детских игр[1]:

– игры со скрытыми правилами – сюжетно-ролевые игры, в которых правила определяются сюжетом и ролью, имеют скрытый характер;

– игры с открытыми (фиксированными) правилами, в которых правила создаются специально, они готовы и являются обязательной частью игры, задают ей ход (дидактические, подвижные, развивающие, большинство музыкальных, игры-забавы, интеллектуальные игры).

Исходя из психологических особенностей и развития детей старшего дошкольного возраста, преобладающим видом игры на данном этапе является сюжетно-ролевая. В психолого-педагогическом словаре А.П. Астахова под сюжетно-ролевой игрой понимается ведущая деятельность детей дошкольного возраста, вид игровой деятельности, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий [29, С. 758].

Очевидно, что сюжетно-ролевая игра как одна из видов игр детей дошкольного возраста является одним из средств воспитания детей старшего дошкольного возраста. По мнению многих ученых сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми детей старшего дошкольного возраста и занимают значительное место в их жизни. Так считали такие ученые как С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, К.Д. Ушинский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Очевидно, что сюжетно-ролевая игра как одна из видов игр детей дошкольного возраста является одним из средств воспитания культуры общения, коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. По мнению многих ученых сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми детей старшего дошкольного возраста и занимают значительное место в их жизни. Так считали такие ученые как С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, К.Д. Ушинский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Основная проблема, которую мы рассматриваем, связана с нравственным воспитанием дошкольников (воспитанием патриотизма, коллективных взаимоотношений, личностных качеств ребенка –



дружелюбия, гуманности, трудолюбия, целеустремленности, активности, организаторских умений, формированием отношений к труду, учебе). Решению этих вопросов в наибольшей степени способствуют сюжетно-ролевые, творческие игры [18, с. 79].

Например, в игре формируется такое качество личности ребенка, как саморегуляция действий с учетом задач коллективной деятельности. Важнейшим достижением является приобретение чувства коллективизма. Оно не только характеризует нравственный облик ребенка, но и перестраивает существенным образом его интеллектуальную сферу, так как в коллективной игре происходит взаимодействие различных замыслов, развитие событийного содержания и достижения общей игровой цели.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра играет важную роль в становлении нравственных качеств, так как именно в ней у ребенка происходит взаимодействие со сверстниками, именно в процессе которого происходит формирование тех или иных качеств.

Вторым психолого-педагогическим условием является создание развивающей предметно-пространственной среды для реализации сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста.

Итак, С.А. Козлова под предметно-развивающей средой понимает совокупность природных и социальных культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка [38, С. 408]. По мнению С.Л. Новоселовой, это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика [22, С. 5]. С позиций психологического контекста, по мнению Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др., развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство [31, С. 50].

Однако следует учесть, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования также обозначены принципы развивающей предметно-пространственной среды [47]. Рассмотрим их в ключе формирования нравственных качеств:

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и задачам развития детей. Прежде всего, реализация этого принципа в формировании нравственных качеств детей предполагает использование различных материалов, предметов-заместителей в игровой деятельности для полного воспроизведения задуманных социальных явлений и отношений;

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Так, например, среда должна предполагать создание различных зон, в которых можно воссоздавать реальные отношения, создавать комплекс сюжетов;

- Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В данном ракурсе она должна предполагать наличие необходимого материала и игровых пособий, чтобы дети могли проявлять свою фантазию, воплощать все образы в жизнь;

- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда является одним из важнейших средств формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Под данным понятием

стоит понимать всю совокупность материальных объектов, которая ребенку необходима для игровой, трудовой и других видов деятельности.

Рассмотрим третье психолого-педагогическое условие – использование активных форм взаимодействия с родителями детей старшего дошкольного возраста.

По определению В.Е. Кемеровой, взаимодействие – понятие для обозначения воздействия вещей друг на друга, для отображения взаимосвязей между различными объектами, для характеристики форм человеческого события, человеческой деятельности и познания. В понятии «взаимодействие» фиксируются прямые и «обратные» воздействия вещей друг на друга, обмены веществом, энергией и информацией между различными объектами, между организмами и средой, формы кооперации людей в различных ситуациях сотрудничества. Взаимодействие охватывает прямые и опосредованные отношения между объектами и системами.

С понятием «взаимодействие» связано понятие сотрудничества. В социологии сотрудничество выступает как одна из форм взаимодействия людей. А.И. Кравченко пишет, что существует две основные формы социального взаимодействия – сотрудничество и соперничество. Сотрудничество – это обоюдная заинтересованность, выгодность взаимодействия для обеих сторон, при котором ни одна из них не ущемлена в той степени, которую сама сочтет неразумной, неприемлемой.

Главным инструментом повышения эффективности передачи знаний взрослым людям являются активные формы, которые значительно уменьшают давление традиций и стереотипов, поскольку новые знания не конкурируют со старыми, а активно включаются в иных условиях.

Необходимо отметить, что согласно «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012» (статья 44) «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед

всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [46]. Очевидно, что родители в соответствии с данным положением как главные «воспитатели» собственных детей выходят на первый план. Особенно, в первую очередь, это касается вопросов социализации, нравственного, морального и, конечно же, формирования представлений о семейной роли у детей дошкольного возраста. Значимость этого педагогического условия для развития ребенка дошкольного возраста доказывается и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). Одной из важнейших его задач является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [46].

Ориентируясь на исследования той же Т.А. Фалькович, стоит отметить основные активизации родителей [28]:

- «Мозговой штурм». Данный метод можно охарактеризовать как групповую мыслительную деятельность, позволяющую прийти к общему решению, когда определенная ситуация становится проблемой всей группы в целом.
- «Реверсионная мозговая атака, или Разнос». В данном случае стоит заметить, что его отличие от других методов заключается в максимальной критичности, установление всех недочетов, слабых моментов.
- «Список прилагательных и определений». В рамках данного метода составляется определенная совокупность прилагательных, которые характеризуют различные качества, свойства и характеристики объекта, деятельности или личности, которые необходимо развивать и формировать.
- «Ассоциации». При использовании этого метода на бумаге отражаются символы-образы, которые характеризуют проблему или

конкретную существующую ситуацию. После этого по методу ассоциации рисуют другой символ, пока не придет подходящая идея решения.

- «Коллективная запись». В ней всем участникам раздают блокноты или листы бумаги, на которых сформулирован и записан определенный круг проблем. К ним педагог предоставляет поясняющую информацию или рекомендации, которые необходимы для разрешения проблемы.

- «Запись на листах». В рамках данного метода родителям раздают листы бумаги для фиксирования заметок. Педагог объясняет и формулирует проблему. Родителям необходимо на листе бумаги зафиксировать свои предложения по ее решению.

- «Эвристические вопросы». В данном методе используется набор вопросов. К ним относятся семь ключевых вопросов: кто, что, где, чем, как, когда? Если перемешать эти вопросы между собой, получится 21 вопрос. Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители могут получить новый, интересный взгляд на проблему.

- «Мини-эксперимент». Этот метод позволяет включить родителей в экспериментальную деятельность, создать познавательный конфликт и использовать интеллектуальные чувства родителей (интерес, любопытство).

В настоящее время остро стоит проблема занятости родителей, что, в свою очередь, негативно отражается на их детях. Очень часто родителям не хватает времени на своего ребенка, а если свободное время и появляется, не все могут использовать его с пользой. Отсюда следует, что задачей педагога является формировать интерес к своей семье у детей дошкольного возраста, а также вовлекать родителей в эту работу.

В ходе совместной работы дошкольного учреждения и родителей создаются наиболее благоприятные условия по формированию нравственных качеств детей. Несомненно нравственный результат такой работы: создается реальная возможность ввести детей в особенности родственных отношений, помочь им понять необходимость бережного,

заботливого отношения к членам семьи и, самое главное, научиться азам такого отношения. У детей складываются первые ожидания в отношении своей будущей семьи [15, С. 214].

Таким образом, нами были поставлены и раскрыты следующие психолого-педагогические условия, которые способствуют эффективному формированию нравственных качеств: организовывать сюжетно-ролевые игры, способствующие усвоению и закреплению нравственных норм; создавать развивающую предметно-пространственную среду для реализации сюжетно-ролевой игры; использовать активные формы взаимодействия с родителями детей старшего дошкольного возраста. Мы предполагаем, что совокупность выявленных нами условий должна представлять собой комплекс, поскольку случайные условия не будут способствовать формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, а в иных случаях могут даже препятствовать этому. Данное предположение мы проверим во второй главе нашего исследования.

### **Выводы по первой главе**

Подводя итог данной главы, сделаем следующие выводы:

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, стоит отметить, что понятие «нравственные качества» характеризуется совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно.

К особенностям сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста стоит отнести: строгое соблюдение правил, игра приобретает социальный мотив, способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию ребенка, развитию воображения, творчества и речи.

Нами были поставлены и раскрыты следующие психолого-педагогические условия, которые способствуют эффективному формированию нравственных качеств: создавать и реализовывать

комплекс сюжетно-ролевых игр, способствующих формированию и закреплению нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, создавать развивающую предметно-пространственную среду для использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, использовать активные формы работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по проблеме формирования нравственных качеств. Мы предполагаем, что совокупность выявленных нами условий должна представлять собой комплекс, поскольку случайные условия не будут способствовать формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, а в иных случаях могут даже препятствовать этому. Данное предположение мы проверим во второй главе нашего исследования.

## **Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по проблеме использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1. Изучение психолого-педагогических условий формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста**

Опытнo-экспериментальная работа предполагает три этапа:

1 этап – констатирующий – оценка уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в процессе наблюдения и тестирования;

2 этап – формирующий – создание и реализация комплекса сюжетно-ролевых игр, способствующих формированию и закреплению нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, разработка плана работы с родителями и обогащение развивающей предметно-пространственной среды старшей дошкольной группы.

3 этап – итоговый – анализ и сравнение результатов экспериментальной работы.

Цель настоящего параграфа – выявить уровень сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. На данном этапе использовались две диагностические методики: «Закончи историю»; «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Опытнo-экспериментальная база исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №308 г. Челябинска. В исследовании приняла участие экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ) группы детей старшего дошкольного возраста в количестве 15 человек каждая. Также нами было проведено анкетирование среди родителей группы.



В процессе изучения уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста нами были выделены следующие критерии:

- щедрость,
- трудолюбие,
- правдивость.

В качестве показателей проявления данных критериев нами были выбраны следующие пары нравственных качеств: щедрость–жадность; трудолюбие–лень; правдивость – лживость. Данный выбор обоснован тем фактом, что именно эти качества наиболее доступны для осознания и понимания ребенка старшего дошкольного возраста.

Совокупность выбранных критериев позволила обеспечить проверку влияния педагогических условий на эффективность первоначального этапа формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, процесс реализации которых мы рассмотрим в параграфе 2.2.

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня сформированности нравственных качеств у дошкольника: низкий, средний и высокий. Представим уровни в таблице 1.

Таблица 1

Критериально-уровневая шкала формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Щедрость Трудолюбие Правдивость	Не может объяснить значение качества. Ребенок не может оценить поступки детей. В поведении данное качество	Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку. Сформировано обобщенное понимание данного качества. В поведении

	не наблюдается.	Нравственные качества объясняют на примере конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации или на примере литературных и сказочных персонажей; также ссылаясь на самого себя или совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта. В поведении ребёнка наблюдается в зависимости от ситуации.	ребенка присутствует данное качество.
--	-----------------	---	---------------------------------------

Для дальнейшего проведения опытно-экспериментальной работы и возможностей обобщения полученных данных в соответствии с выделенными нами уровнями формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, которым присваиваем следующие баллы: низкий – 1 балл, достаточный – 2 балла, высокий – 3 балла. Для того, чтобы определить границы уровня, мы воспользуемся следующими значениями: низкий уровень – менее 4 баллов, средний уровень от 5 до 7 баллов, высокий уровень 8-9 баллов. Полученные данные представим в таблице 2 и 3, где отразим общий уровень сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 2

Оценка уровня сформированности нравственных качеств на констатирующем этапе у детей экспериментальной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Оценка уровня сформированности нравственных качеств			Итоговое количество баллов	Уровень сформированности нравственных качеств
		1 критерий	2 критерий	3 критерий		
1.	Ребенок 1	1	1	1	3	Низкий
2.	Ребенок 2	1	1	1	3	Низкий

3.	Ребенок 3	2	1	1	4	Низкий
4.	Ребенок 4	2	3	2	7	Средний
5.	Ребенок 5	1	1	1	3	Низкий
6.	Ребенок 6	1	1	2	4	Низкий
7.	Ребенок 7	2	2	1	5	Средний
8.	Ребенок 8	2	2	2	6	Средний
9.	Ребенок 9	2	2	2	6	Средний
10.	Ребенок 10	3	3	2	8	Высокий
11.	Ребенок 11	1	1	1	3	Низкий
12.	Ребенок 12	1	1	1	3	Низкий
13.	Ребенок 13	2	1	2	5	Средний
14.	Ребенок 14	2	2	2	6	Средний
15.	Ребенок 15	2	1	1	4	Низкий

Таблица 3

Оценка уровня сформированности нравственных качеств на констатирующем этапе у детей контрольной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Оценка уровня сформированности нравственных качеств			Итоговое количество баллов	Уровень сформированности нравственных качеств
		1 критерий	2 критерий	3 критерий		
1.	Ребенок 1	1	1	1	3	Низкий
2.	Ребенок 2	1	2	2	5	Средний
3.	Ребенок 3	1	2	1	4	Низкий
4.	Ребенок 4	1	1	2	4	Низкий
5.	Ребенок 5	1	1	1	3	Низкий
6.	Ребенок 6	2	2	2	6	Средний

7.	Ребенок 7	1	1	1	3	Низкий
8.	Ребенок 8	2	3	2	7	Средний
9.	Ребенок 9	1	1	1	3	Низкий
10.	Ребенок 10	1	1	1	3	Низкий
11.	Ребенок 11	2	2	2	6	Средний
12.	Ребенок 12	1	1	2	4	Низкий
13.	Ребенок 13	3	2	3	8	Высокий
14.	Ребенок 14	1	1	1	3	Низкий
15.	Ребенок 15	2	2	2	6	Средний

На основании полученных данных дети были сгруппированы по трем уровням. Основанием такой дифференциации послужила качественная и количественная характеристика уровней. Результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты констатирующего этапа эксперимента (в % отношении)

Группы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
ЭГ	6,7	40	53,3
КГ	6,7	33,3	60

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента, показал, что в экспериментальной группе к *высокому уровню* отнесено 1 ребенок (6,7%) детей, а в контрольной группе – 6,7% (1ребенок). Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку. Сформировано обобщенное понимание данного качества. В поведении ребенка присутствует данное качество.

К *среднему уровню* отнесено в экспериментальной группе 6 детей (40%), в контрольной – 33,3% (5 детей). Эти дети оценивают поведение

детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует. Нравственные качества объясняют на примере конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации или на примере литературных и сказочных персонажей; также ссылаясь на самого себя или совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта. В поведении ребёнка наблюдается в зависимости от ситуации.

К низкому уровню к экспериментальной группе относятся 8 детей (53,3%), а к контрольной группе – 60% (9 детей). Ребенок не может объяснить значение качества. У него не получается оценить поступки детей. В поведении данное качество не наблюдается.

Для большей наглядности полученные результаты на этапе констатирующего эксперимента представлены на рисунке (см. рис.1).

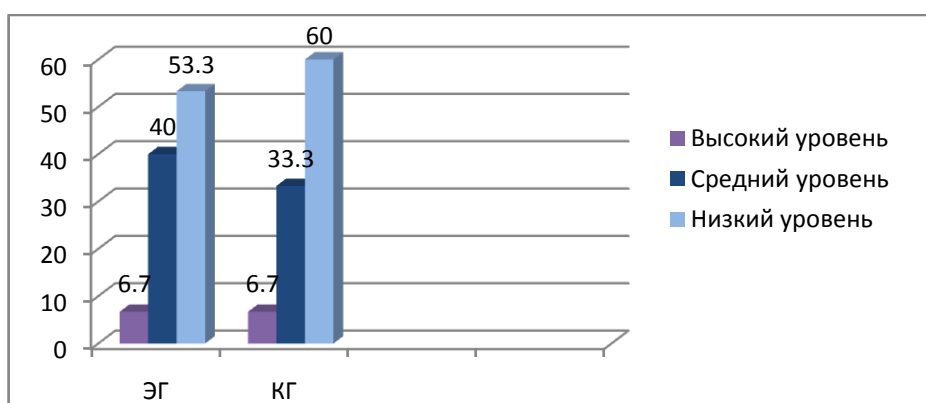


Рисунок 1 – Результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

Исходя из данных рисунка видно, что большая часть детей как экспериментальной, так и в контрольной группах обладают низким уровнем (53,3% и 60% соответственно), в то время как на среднем уровне находится 40% и 33,3%. Меньшая доля детей принадлежит к высокому уровню (по 6,7% детей). Полученные данные говорят о том, что для формирования нравственных качеств требуется специальная целенаправленная работа.

Стоит отметить, что нами было проведено анкетирование среди родителей группы (приложение 2). Рассмотрим полученные результаты в ходе исследования.

Большая часть родителей отмечает важными нравственными качествами: доброта, щедрость, честность. К этой группе относится 65% родителей. В то же время 25% родителей выделяют такие качества, как: отзывчивость, ответственность. Остальная часть родителей (10%) хотели бы видеть в своих детях следующие качества: духовность, милосердие и эмпатия.

При ответе на второй вопрос 60% родителей выделяют следующие качества: жадность, лживость, агрессия. В то же время 40% родителей считают недопустимыми качествами – лень, хвастливость, жестокость. Стоит заметить, что 65% взрослых считают, что их дети умеют сопереживать сказочным героям и животным.

Большая часть родителей (45%) отмечают, что их дети не часто заставляют их переживать по поводу своего поведения. В тоже время 80% опрошенных утверждают, что их ребенок применяет физическую силу в очень редких случаях. Однако 58% родителей подчеркивают, что их дети, услышав замечание взрослого, стараются исправлять свое поведение.

75% родителей при воспитании ребенка опираются на полученный жизненный опыт. Основным методом формирования нравственных качеств 60% опрошенных считают личный пример.

Одними из эффективных форм взаимодействия с педагогами детского сада 65% родителей считают консультации и советы от специалистов.

Для оценки развивающей предметно-пространственной среды мы на основе критериальной шкалы Л.М. Фридмана разработали шкалу оценивания развивающей предметно-пространственной среды для формирования нравственных качеств, представленную в таблице 5.

Критериальная шкалы оценки развивающей предметно-пространственной  
среды для формирования нравственных качеств у детей старшего  
дошкольного возраста на констатирующем этапе

Критерии	Баллы			Оценка
1. Обогащенность предметной среды				
1.1. Наличие разнообразных зон и уголков формирования нравственных качеств	1	3	5	3
1.2. Наличие предметов, атрибутов, отражающих полоролевые виды деятельности и нормы общения в данных взаимоотношениях	1	3	5	3
1.3. Предметы, стимулирующие развитие общечеловеческих ценностей (флаг, герб, произведения искусства и т.д.)	1	3	5	1
1.4. Наличие дидактических игр и атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных игр, реализующих нравственный компонент	1	3	5	3
1.5. Наличие худ. литературы, учеб. пособий, изобразительных и музыкальных средств, аудио-, видеопособий для использования в различных формах нравственного воспитания	1	3	5	1
1.6. Задействованность всех специалистов и педагогов в формировании нравственных умений	1	3	5	3
1.7. Эмоционально-поведенческий компонент среды	1	3	5	3
2. Функциональность среды				
2.1. Комплексная возможность использования предметов, атрибутов (во всех формах нравственного воспитания)	1	3	5	1
2.2. Полифункциональность использования предметов в нравственном воспитании	1	3	5	3
2.3. Динамичность (изменчивость) среды	1	3	5	3
2.4. Доступность всех предметов ребенку	1	3	5	1
2.5. Возможность включения ребенка в преобразование среды	1	3	5	1
3. Педагогическая целесообразность				
3.1. Возрастная адресованность	1	3	5	3
3.2. Индивидуальная адресованность	1	3	5	3
3.3. Педагогическая направленность среды	1	3	5	3
3.4. Обеспеченность формирования нравственных умений	1	3	5	3
3.5. Возможность преобразования среды педагогом в зависимости от ситуации и задач	1	3	5	3

Анализ осуществляется по трем критериям, каждый из которых имеет свои составляющие – они оцениваются в баллах (1 – не реализовано, 3 – реализовано частично, 5 – реализовано полностью). Сумма баллов, полученная за все подкритерии, делится на их количество, т.е. в первом случае на 7, а в остальных на 5. Средний балл позволяет судить,

благоприятствует ли данная предметно-развивающая среда формированию нравственных умений у детей старшего дошкольного возраста [15, с. 3-4]. В данной методике результаты оцениваются по следующим уровням: высокий уровень (полученный результат находится в диапазоне  $3,5 < X < 5$ ) – предметно-развивающая среда реализована полностью и способствует формированию нравственных умений ребенка; средний уровень ( $2,5 < X < 3,5$ ) – частично реализована, допущены лишь небольшие неточности, не влияющие на общее состояние показателя; низкий уровень ( $X < 2,5$ ) – предметно развивающая среда должным образом не реализована, требования, заключенные в формулировке показателя, выполняются не полностью, эпизодически либо формально.

Проанализировав развивающую предметно-пространственную среду, мы сделали вывод о каждом из выделенных критериев отдельно, просчитав средний балл по каждому критерию. Обогащенность и функциональность предметной среды (2,4 и 1,9 баллов соответственно) находятся на низком уровне, в то время как педагогическая целесообразность (3 балла) соответствует среднему уровню. Тем самым в итоге, общий уровень сформированности развивающей предметно-пространственной среды в группе для формирования нравственных умений у детей старшего дошкольного возраста является низким.

Таким образом, наблюдение за деятельностью детей позволило выявить уровень сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста как в экспериментальной, такой и в контрольной группе. Опытно-экспериментальная работа показала преобладание низкого уровня сформированности нравственных качеств детей дошкольного возраста, что ниже реальных возможностей детей дошкольного возраста, о чём свидетельствует наличие детей, показавших достаточно высокие результаты. Стоит отметить, что с детьми старшего дошкольного возраста необходимо проводить целенаправленную работу по формированию нравственных качеств.



## **2.2. Реализация психолого-педагогических условий исследования сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста**

Второй этап нашей экспериментальной работы – формирующий имел цель: экспериментально проверить эффективность предложенных педагогических условий в формировании нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения этой цели сосредоточим свое внимание в данном параграфе на описании работы по реализации выявленных психолого-педагогических условий. В нашей работе были выделены следующие положения гипотезы:

1. Создать и апробировать комплекс сюжетно-ролевых игр, способствующих усвоению и закреплению нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;
2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для реализации сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;
3. Использовать активные формы работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по проблеме формирования нравственных качеств.

С целью подтверждения и уточнения выдвинутой нами гипотезы мы провели опытно-экспериментальную работу, направления которой разработаны нами в соответствии с предложенными педагогическими условиями. Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 308 г. Челябинска» в старшей дошкольной группе.

В процессе формирующего этапа опытно-экспериментальной работы нами был разработан перспективный план работы с детьми, представленный в таблице 6.

Перспективный план по использованию сюжетно-ролевых игр в  
формировании нравственных качеств детей старшего дошкольного  
возраста

Структурные элементы игры	Описание игры
<b>Игра «Волшебники»</b>	
Цель	Воспитание у детей чуткости, стремления проявлять заботу и внимание к окружающим.
Игровой материал	Карандаши, бумага, картон, пластилин и др.
Подготовка к игре	Чтение сказок. Этическая беседа «Добрые волшебники». Изготовление подарков для малышей. Подготовка к концерту.
Игровые роли	Волшебники.
Содержание игры	<p>А давайте мы с вами станем добрыми волшебниками для малышей? Что бы мы могли для них сделать?». (Дети предлагают мастерить из пластилина игрушки; слепить снежную бабу, сделать из картона фигурки кукол и т.д.).Затем воспитатель обобщает беседу: «Значит, чтобы играть в добрых волшебников, надо действительно, прежде всего, стать добрыми – делать только хорошее, и приятное».</p> <p>После этого воспитатель знакомит с правилами добрых волшебников: «Разговаривай приветливо и ласково с людьми», «Научись всем делиться с другими», «Делай радостные сюрпризы и малышам и товарищам и своим родителям».</p> <p>Затем педагог предлагает: «Давайте с сегодняшнего дня играть в добрых волшебников. Согласны? Теперь каждый из нас добрый волшебник» и дает задание каждому ребенку подумать, чтобы он хотел сделать доброго, для детей младшей группы.</p> <p>Воспитатель делит ребят на группы и предлагает каждой сделать свой сюрприз. После того, как все подарки готовы, педагог с ребятами выпускают «молнию» (здесь на большой лист бумаги вывешиваются рисунки, на которых изображены дела добрых волшебников).</p>
<b>Игра «Гости»</b>	
Цель	Закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола). Формировать такие нравственные качества как: доброта, гостеприимство.
Игровой материал	Кукольная посуда, воображаемое угощение, предметы-заместители; столы со скатертями, чайные приборы, вазы, чай, пироги.
Подготовка к игре	Этические беседы: «Ждем гостей» и «Идем в гости». Разучивание песенки «К нам гости пришли». Составление плана игры.
Игровые роли	Хозяева и гости.
Содержание игры	После этого все игровые действия разворачиваются вокруг подготовки к приему гостей и заботы о них. Воспитатель сообщает ребятам, что перед приходом гостей хозяева должны убрать квартиру, украсить ее цветами, накрыть на стол, правильно расставить приборы. Затем взрослый предлагает ребятам договориться, как они встретят гостей, чем их займут.

	<p>Затем воспитатель предлагает детям самостоятельно составить план игры, что, как и зачем будет происходить в ней. Он может подать некоторые идеи более интересного развития сюжета, но основное содержание должны придумать сами ребята.</p> <p>Один из вариантов игры может быть следующим. Когда «гости» пришли, «хозяева» правильно рассаживают их, предлагают самые удобные места. Во время чаепития гостей занимают интересной беседой, их приветливо угощают: «Кушайте, пожалуйста», «Попробуйте этот пирог», «Не хотите ли еще чаю или сока?».</p> <p>После чаепития «хозяева» с помощью воспитателя развлекают гостей коллективными песнями, загадками, подвижными или словесными играми. Все это «хозяева» заранее обсуждают и готовят, распределяя, кто какие развлечения будет проводить.</p>
<b>Игра «День рождения»</b>	
Цель	Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков.
Игровой материал	Игрушечная посуда, пластилин, кусочки материи, нитки, цветная бумага, природный материал.
Подготовка к игре	Беседа об организации дня рождения. Разучивание стихов, придумывание игр, аттракционов. Составление плана игры.
Игровые роли	Именинник, мама, папа, бабушка, дедушка, учительница, братья, сестры, гости.
Содержание игры	<p>Педагог предлагает ребятам самостоятельно составить план игры. Выслушав предложения ребят, педагог может навести детей на мысль объединить сразу три игра: в семью, школу и в день рождения. Распределяются роли, ребята делятся на группы.</p> <p>Содержание игры в день рождения может проводиться аналогично содержанию игры в гости: уборка квартиры, приготовление угощений, подарков.</p> <p>Когда дома все готово, зовут именинника и гостей. Все остальные игры свертываются, ребята начинают играть в день рождения: именинника тепло поздравляют родственники и друзья, дарят ему подарки, окружают вниманием, угощают, предлагая все самое лучшее. Члены семьи и сам именинник заботятся о том, чтобы гостям было весело и хорошо. Они заранее договариваются, кто и как будет развлекать гостей, придумывают игры, аттракционы, читают стихи, загадывают загадки и т. д.</p> <p>Когда день рождения заканчивается, гостей вежливо провожают, помогают им одеться. Члены семьи ложатся спать.</p>
<b>Игра «Почта»</b>	
Цель	Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. Воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам и близким.
Игровой материал	Плакат «Почта», прилавки, почтовый ящик, открытки, конверты, белая и цветная бумага, карандаши, деньги, кошельки, детские журналы и газеты.
Подготовка к игре	Экскурсия на почту, краткая беседа с работниками почты, наблюдения за их трудом. Рассматривание и чтение детских книг. Н. Григорьева «Ты опустил письмо», Е. Мара «История одного пакета», А. Шейкина «Вести приходят так», С. Я. Маршака «Почта». Показ фильма или мультфильма по теме «Почта». Беседа по картине «На

	почте». Изготовление совместно с воспитателем игровых атрибутов: почтовой бумаги, маленьких конвертов, марок, почтового ящика для писем, сумки, денег, кошельков и др.
Игровые роли	Работники почты: сортировщица, почтальон, телеграфист, оператор по приему бандеролей и посылок, начальник почты, шофер; посетители.
Содержание игры	Педагог может предложить детям различные сюжеты для игры: поздравить друг друга с праздником, купить журнал на почте и почтить его сыну; вынутые из почтового ящика письма на машине отвезти на почту, а там рассортировать их и дать почтальону для вручения адресату; когда почтальон принесет письмо, ответить на него письмом и т. д. Необходимо также напомнить ребятам, что, играя, нужно быть вежливыми друг с другом (здороваться с почтальоном, благодарить за доставку писем, газет, журналов). После того, как игра будет освоена, воспитатель может объединять ее с другими играми, например, в «семью» (содержание игры - подготовка к празднику: сначала убирают квартиру, при этом дети помогают взрослым, потом все пишут поздравительные письма и открытки своим друзьям. Кто заканчивает раньше, идет на почту, покупает конверты, подписывает их и опускает в почтовый ящик) или в «детский сад» (ребята пишут письма своим родителям).
<b>Игра «Ателье»</b>	
Цель	Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Формирование представлений дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно. Формирование умения выполнять усвоенные нормы и правила культуры поведения в общественных местах. Воспитание уважения к труду работников ателье.
Игровой материал	Строительный материал, цветная бумага, картон, линейка, сантиметровая лента, ножницы, сумки, кошельки, блокнот, зеркало, предметы-заместители.
Подготовка к игре	Экскурсия в ателье. Экскурсия в магазин готовой одежды. Беседа с работниками ателье. Рассмотрение иллюстраций по теме «Ателье». Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Рисование образцов одежды.
Игровые роли	Приемщица, закройщица, портниха, заказчик, художник, заведующая ателье.
Содержание игры	Когда ребята познакомятся с правилами игры, педагог может предложить им составить примерный план игры. Например, игра «Ателье «Малышок» может включать следующие моменты: прием заказов и их оформление, первая примерка, получение заказа, выставка моделей и др. В игру можно ввести новые роли: художник, диспетчер, заведующая ателье и др.
<b>Игра «Поликлиника»</b>	
Цель	Раскрытие смысла деятельности медицинского персонала. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Формирование ценных нравственных качеств (сочувствие, гуманность...) Формулы обращения, просьбы, благодарности в условиях поликлиники. Воспитание уважения к профессии врача.
Игровой материал	Игровой набор «Кукольный доктор» для специалистов (лор, окулист...) Машина «скорая помощь», аптека.
Подготовка к	Экскурсия в поликлинику №3. Беседа с медицинским персоналом

игре	поликлиники. Посещение мед. Кабинета в детском саду. Чтение произведений «Больной» Ю. Яковлева, «С человеком беда» Ю. Синицина, «Человек заболел» И. Турича, сказки «Доктор Айболит» К.И. Чуковского. Просмотр фильма о врачах и мультфильма «Доктор Айболит». Рассмотрение иллюстративного материала по теме. Изготовление атрибутов для игр.
Игровые роли	Врачи различных специальностей, медсестра, пациент, водитель, работник регистратуры.
Игра «Семья»	
Цель	Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствие и др.)
Игровой материал	Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы-заместители.
Подготовка к игре	Игры занятия «как будто дома у нас младенец», «Как будто дома папа и бабушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник», «Праздник в семье», «День рождения куклы». Беседы о взаимоотношениях в семье. Совместные игры с детьми подготовительной и младшей групп.
Игровые роли	Дедушка, бабушка, внук, внучка, мама, папа, брат, сестра.
Содержание игры	Педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Предлагает ребятам соорудить постройку дома по представлению, используя строительный материал. Во время постройки дома учит детей договариваться о совместных действиях, составлять предварительный план конструкции, доводить работу до конца. Затем вносит игрушки (куклы, мебель, посуду и др.), игровые атрибуты (передники, косынки). После этого педагог совместно с детьми разбирает следующие игровые ситуации: «Когда мамы нет дома», «К нам пришли гости», «Я помогаю маме», «Семейный праздник» и т. д.

Наше участие в сюжетно-ролевых играх детей не может ограничиться организацией обстановки, подбором игрового материала. Мы проявляем интерес к самому процессу игры, даем детям новые, с новыми ситуациями связанные слова и выражения; разговаривая с ними по существу их игр, влияем на обогащение их языка. Во время подготовки к игре, когда дети еще не вошли в свои роли, мы с уважением относимся к замыслу участников, даем им советы, руководим их поведением. В сам ход игры, когда неосторожным вмешательством можно разрушить созданный ребенком образ, мы стараемся не вмешиваться. Но в это время мы не можем быть равнодушным зрителем, наше влияние на ход игры заключается в выражении «сочувствия матери, у которой заболела дочка».

Также мы даем советы относительно дальнейшего развития игры, однако дети с ними как соглашались, так иногда и не прислушивались, особенно оказывало влияние, когда к нему обращались как к действующему лицу. Так, например, «маме» можем посоветовать пойти с больной дочкой к врачу.

Для того, чтобы игра служила средством формирования нравственных качеств детей, при организации мы соблюдаем следующие условия:

- создание условий для игр в течение дня;
- организация субъективного взаимодействия между детьми в процессе игры;
- развитие общения ребенка со взрослыми и со своими сверстниками;
- обучение навыкам игрового взаимодействия;
- организация работы по обогащению содержания игр;
- своевременное введение вербальных и невербальных средств коммуникации (в устной, письменной и устно-дактильной форме).

Для самостоятельной деятельности детей нами организовывалась и обогащалась развивающая предметно-пространственная среда в группе.

В книжном уголке мы представили детские издания, портреты поэтов и писателей, фланелеграф, иллюстрации к литературным произведениям на нравственную тематику с изображением различных ситуаций, в которых герои совершают положительные и отрицательные поступки, произведения связанные с пословицей: «Малыш и Жучка» В. Дмитриева (Не бросай друга в несчастье.) «Косточка» Л. Толстой (Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.) «Лев и собачка» Л. Толстой (Старый друг лучше новых двух.) «Прыжок» Л. Толстой (Семье, где помогают друг другу, беды не страшны.) «Шляпа» Н. Носов (У страха глаза велики.) «Горбушка» Б. Алмазов (Хлеб всему голова.) «Чук и Гек» А. Гайдар (Вся семья вместе, так и душа на месте). Репродукции картин на

нравственную тематику с изображением семьи, семейные портреты, отношения между детьми, детьми и взрослыми, ребенок и животное, школу, и т.д., сюжетные картины: Ф. Решетников «Опять двойка», Ф. Морган «Прогулка», И. Горюшкин «Мать с детьми», В. Перов «Дети сироты», А. Пластов «Жатва», В. Боровиковский «Дети с барашком», В. Перов «Чаепитие» и т.д.

В центре театрализованной деятельности и уголке ряженья были использованы атрибуты к постановкам сказок, стимулирующие проявления эмоционально-нравственной отзывчивости, позволяющие воспроизводить в игровой форме наиболее традиционные образцы нравственного поведения, поступков и отношений. Картотеки: «Этюды на выражение основных эмоций», «Коммуникативные игры», «Контактные игры», «Объединяющие игры», «Инсценировки», «Драматизации сказок». Костюмы с профессиональной направленностью, костюмы к сказкам, картотека театрализованных игр по нравственному воспитанию: Данные игры помогут подтолкнуть ребёнка к дружбе; воспитывают дружеские взаимоотношения между детьми, гуманное отношение к людям; пополнят словарь детей волшебными, вежливыми словами. Игра «Муравьи», «Добрые эльфы», «Ожившие игрушки», «Цветы и садовники», «Доброе животное» и т.д.

Центр дидактических игр был обогащен следующими играми: «Эмоциональная мозаика», «Моя семья», «Хорошо-плохо», «Как себя вести», «Что кому подарю», «Составь портрет», «Я назову настроение, найди изображение», «Научи послушанию», «Можно-нельзя», «Объясни, зачем?» и т.д.

Центр сюжетно-ролевых игр включал в себя игровой материал, специальную одежду, атрибуты для игр, картотека сюжетно-ролевых игр по формированию нравственных качеств, к которым относятся следующие: «Сестра милосердия», «Тайный друг», «Друг без друга нам нельзя», «Найди пару», «Добрые эльфы», «Моя семья», «Поликлиника»,

«Магазин», «Почта», «Детский сад», «Школа», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и т.д.

В процессе взаимодействия с родителями нами проводились различные активные формы их привлечения. Для реализации данного направления нами было разработано перспективное планирование по работе с родителями, которое представим в таблице 7.

Таблица 7

## Перспективное планирование по работе с родителями

Форма проведения	Тема	Задачи	Сроки проведения
Мозговой штурм	«Духовно-нравственное воспитание дошкольников в семье»	Актуализировать знания родителей, подчеркнуть значимость семейного воспитания.	Ноябрь
Семинар-практикум	«Роль родителей в нравственном воспитании своих детей»	Сплотить с помощью игры родительский коллектив, чтобы каждый мог почувствовать радость общения; Призвать к самостоятельному педагогическому творчеству; Помочь родителям найти ключ к решению многих сложных вопросов воспитания детей.	Декабрь
Выставка любимых семейных книг	«Делимся вечным»	Активизировать духовное и культурное сознание родителей. Развивать речь, пополнять словарь, развивать умение рассказывать о своих любимых книгах.	Январь
Развлечение	Игры для развития нравственного воспитания детей	Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе.	Март
Организация выставки	День Победы	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать	Май



		желание знать больше о родных.	
--	--	--------------------------------	--

Нами также были разработаны методические рекомендации для родителей по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Они заключались в следующих положениях:

1. В своих отношениях с ребенком придерживаться «позитивной модели». Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивайте даже незначительные успехи. Помните, что дети дошкольного возраста игнорируют выговоры и замечания, но чувствительны к малейшей похвале.

2. Не прибегайте к физическому наказанию. Ваши отношения с ребенком должны основываться на доверии, а не на страхе. Он всегда должен чувствовать вашу помощь и поддержку. Совместно решайте возникшие трудности.

Чаще говорите «да», избегайте слов «нет» и «нельзя».

3. Поручайте ему часть домашних дел, которые необходимо выполнять ежедневно (ходить за хлебом, кормить собаку и т. д.) и ни в коем случае не выполняйте этого за него.

4. Избегайте завышенных или, наоборот, заниженных требований к ребенку. Старайтесь ставить перед ним задачи, соответствующие его способностям.

5. Определите для ребенка рамки поведения – что можно и чего нельзя. Вседозволенность однозначно не принесет никакой пользы.

6. Не навязывайте ему жестких правил. Ваши указания должны быть указаниями, а не приказами. Требуйте выполнение правил, касающихся его безопасности и здоровья, в отношении остальных не будьте столь придирчивы.

7. Вызывающее поведение вашего ребенка – это его способ привлечь ваше внимание. Проводите с ним больше времени: играйте, учите, как

правильно общаться с другими людьми, как вести себя в общественных местах, переходить улицу и другим социальным навыкам, духовно – нравственным качествам.

8. Дома следует создать для ребенка спокойную обстановку. Идеально было бы предоставить ему отдельную комнату

9. Не позволяйте ему долго сидеть у телевизора.

10. Помните! Ваше спокойствие – лучший пример для ребенка.

11. Воспитывайте у ребенка интерес к «доброму».

Таким образом, нами были разработаны мероприятия по работе как с детьми старшего дошкольного возраста, так и с их родителями. Используя данные мероприятия, мы оказываем непосредственное влияние на развитие нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, подводя итог данного параграфа, стоит отметить, что для формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста нами были организованы сюжетно-ролевые игры. В процессе работы с родителями мы использовали активные формы взаимодействия с ними и создавали развивающую предметно-пространственную среду для самостоятельной деятельности детей.

### **2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы**

Констатирующий этап экспериментальной работы показал низкий уровень сформированности нравственных качеств детей дошкольного возраста. Вследствие этого экспериментальная работа была направлена на реализацию педагогических условий по формированию нравственных качеств. Контрольно-обобщающий этап экспериментальной работы был направлен на уточнение и конкретизацию основных положений гипотезы, обобщение и оформление результатов педагогического исследования.

Основные задачи контрольно-обобщающего этапа:

- выявление эффективности проводимой работы по формированию нравственных качеств детей дошкольного возраста;
- формулировка выводов квалификационного исследования.

Для определения эффективности реализации комплекса педагогических условий и выявления динамики уровня сформированности нравственных качеств в ходе экспериментальной работы, нами был проведен контрольный срез и получены данные, характеризующие уровень сформированности нравственных качеств по трем критериям: щедрость, правдивость, трудолюбие. Определение уровня сформированности данных критериев на контрольном срезе осуществлялось на основе того же диагностического инструментария, что и на констатирующем этапе. В таблице 8 и 9 представлены результаты контрольного среза в экспериментальной и контрольной группах.

Таблица 8

Оценка уровня сформированности нравственных качеств детей на контрольном этапе у детей экспериментальной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Оценка уровня сформированности нравственных качеств			Итоговое количество баллов	Уровень сформированности нравственных качеств
		1 критерий	2 критерий	3 критерий		
1.	Ребенок 1	1	2	2	5	Средний
2.	Ребенок 2	1	1	1	3	Низкий
3.	Ребенок 3	2	1	2	5	Средний
4.	Ребенок 4	2	3	2	7	Средний
5.	Ребенок 5	1	1	1	3	Низкий

6.	Ребенок 6	1	2	3	6	Средний
7.	Ребенок 7	2	2	2	6	Средний
8.	Ребенок 8	2	2	2	6	Средний
9.	Ребенок 9	2	3	3	8	Высокий
10.	Ребенок 10	3	3	3	9	Высокий
11.	Ребенок 11	1	1	1	3	Низкий
12.	Ребенок 12	1	1	1	3	Низкий
13.	Ребенок 13	2	2	2	6	Средний
14.	Ребенок 14	2	2	3	7	Средний
15.	Ребенок 15	2	2	2	6	Средний

Таблица9

Оценка уровня сформированности нравственных качеств на контрольном этапе у детей контрольной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Оценка уровня сформированности нравственных качеств			Итоговое количество баллов	Уровень сформированности нравственных качеств
		1 критерий	2 критерий	3 критерий		
1.	Ребенок 1	1	1	1	3	Низкий
2.	Ребенок 2	1	2	2	5	Средний
3.	Ребенок 3	1	2	1	4	Низкий
4.	Ребенок 4	1	1	2	4	Низкий
5.	Ребенок 5	1	1	1	3	Низкий
6.	Ребенок 6	2	2	2	6	Средний
7.	Ребенок 7	1	1	1	3	Низкий
8.	Ребенок 8	2	3	2	7	Средний
9.	Ребенок 9	1	1	1	3	Низкий

10	Ребенок 10	1	1	1	3	Низкий
11	Ребенок 11	2	2	2	6	Средний
12	Ребенок 12	1	1	2	4	Низкий
13	Ребенок 13	3	2	3	8	Высокий
14	Ребенок 14	1	1	1	3	Низкий
15	Ребенок 15	2	2	2	6	Средний

Для того, чтобы отследить формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста под влиянием педагогических условий проведем сравнительный анализ и представим его в таблице 10 и на Рис. 2.

Таблица 10

Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Этапы эксперимента	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий	6,7	6,7	40	33,3	53,3	60
Контрольный	13,4	6,7	60	40	26,6	53,3

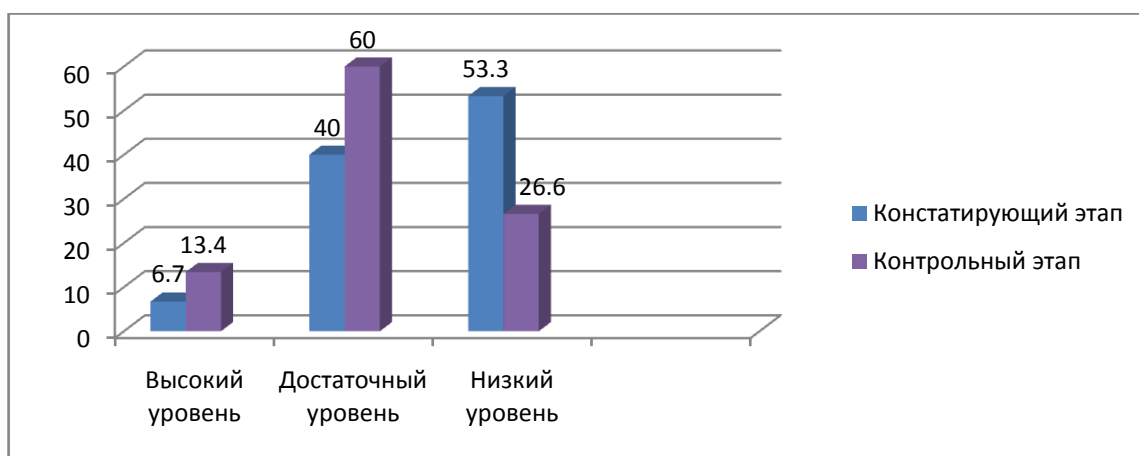


Рисунок 2 – Сравнительный анализ уровня сформированности нравственных качеств детей дошкольного возраста в экспериментальной группе

Анализ количественных данных, приведенных в таблице 10 и рисунке 2, позволил нам сделать следующие выводы.

– к низкому уровню отнесено 26,6% детей экспериментальной группы. По сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 26,7%. Ребенок не может объяснить значение качества. У него не получается оценить поступки детей. В поведении данное качество не наблюдается.

– к среднему уровню отнесено 60% детей экспериментальной группы. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 20%. Эти дети оценивают поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует. Нравственные качества объясняют на примере конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации или на примере литературных и сказочных персонажей; также ссылаясь на самого себя или совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта. В поведении ребёнка наблюдается в зависимости от ситуации.

– к высокому уровню отнесено 13,4% детей. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 6,7%. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку. Сформировано обобщенное понимание данного качества. В поведении ребенка присутствует данное качество.

Анализ уровней показал увеличение количества испытуемых на высоком и среднем уровне и уменьшение на низком уровне.

Таким образом, контрольный срез выявил повышение уровня сформированности нравственных качеств детей дошкольного возраста, позволил установить позитивные изменения в их развитии.

В тоже время заметим, что в контрольной группе без специального вмешательства тоже происходило развитие детей, но в незначительной мере, отразим сравнительный анализ на рисунке 3.

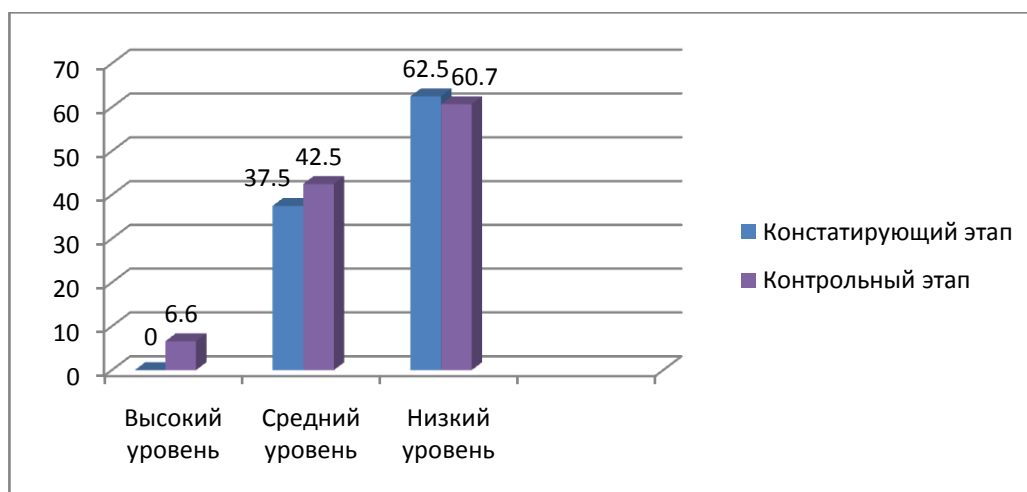


Рисунок 3 – Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапа эксперимента в контрольной группе

Исходя из данных рисунка видно, что формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста происходило, но не в значительной мере, как в экспериментальной группе.

Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп показывают, что к концу опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе увеличилось количество детей высокого и среднего уровней соответственно на 6,7 % и 20% и количество испытуемых с низким уровнем уменьшилось на 26,7%. Сравнение результатов в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и контрольного экспериментов показывает расхождение результатов этих групп на вышеназванных этапах: на этапе констатирующего эксперимента расхождение незначительное: высокий уровень на 0%, средний уровень на 6,7%, низкий уровень на 6,7%. На этапе контрольного эксперимента расхождение в результатах увеличилось: высокий – на 6,7%, средний – на 20%, низкий – на 26,7%.

Таким образом, результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменениях в формировании нравственных качеств у детей экспериментальной группы.

Стоит отметить, что нами было проведено повторное анкетирование среди родителей группы (приложение 2). Рассмотрим полученные результаты в ходе исследования.

Стоит отметить, что увеличилось количество родителей (на 25%), которые хотели бы видеть в своих детях следующие качества: духовность, милосердие и эмпатия. В тоже время остальная часть родителей (75%) отмечает следующие качества: доброта, щедрость, честность, отзывчивость, ответственность.

Тем не менее, при ответе на второй вопрос увеличилось количество родителей, которые отмечала такие негативные качества, как хвастливость и жестокость (на 15%). Стоит заметить, что на 25% увеличилось количество взрослых считающих, что их дети умеют сопереживать сказочным героям и животным.

Стоит отметить, что увеличилось количество родителей, которые отмечают тот факт, что их дети не часто заставляют их переживать по поводу своего поведения (на 30%). В тоже время уменьшилось количество опрошенных (на 20%), которые утверждают, что их ребенок применяет физическую силу в очень редких случаях. Однако 78% родителей подчеркивают, что их дети, услышав замечание взрослого, стараются исправлять свое поведение. Это свидетельствует о том, что увеличилось количество родителей, которые это подчеркивают на 28%.

При анализе методов формирования нравственных качеств появилось 15% родителей, которые стали читать дополнительную литературу по интересующим их вопросам.

Таким образом, наблюдается заметное увеличение числа родителей, у которых заметно повысился уровень сформированности педагогической компетентности и заинтересованности в формировании нравственных качеств.

Проведя работу по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды, мы также заметили тенденцию к улучшению



условий формирования нравственных умений у детей старшего дошкольного возраста. Данные результаты мы отразили в таблице 11.

Таблица 11

Критериальная шкалы оценки развивающей предметно-пространственной среды для формирования нравственных умений у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Критерии	Баллы			Оценка
1. Обогащенность предметной среды				
1.1. Наличие разнообразных зон и уголков формирования нравственных качеств	1	3	5	5
1.2. Наличие предметов, атрибутов, отражающих полоролевые виды деятельности и нормы общения в данных взаимоотношениях	1	3	5	3
1.3. Предметы, стимулирующие развитие общечеловеческих ценностей (флаг, герб, произведения искусства и т.д.)	1	3	5	3
1.4. Наличие дидактических игр и атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных игр, реализующих нравственный компонент	1	3	5	5
1.5. Наличие худ. литературы, учеб. пособий, изобразительных и музыкальных средств, аудио-, видеопособий для использования в различных формах нравственного воспитания	1	3	5	3
1.6. Задействованность всех специалистов и педагогов в формировании нравственных умений	1	3	5	3
1.7. Эмоционально-поведенческий компонент среды	1	3	5	5
2. Функциональность среды				
2.1. Комплексная возможность использования предметов, атрибутов (во всех формах нравственного воспитания)	1	3	5	3
2.2. Полифункциональность использования предметов в нравственном воспитании	1	3	5	3
2.3. Динамичность (изменчивость) среды	1	3	5	5
2.4. Доступность всех предметов ребенку	1	3	5	3
2.5. Возможность включения ребенка в преобразование среды	1	3	5	3
3. Педагогическая целесообразность				
3.1. Возрастная адресованность	1	3	5	5
3.2. Индивидуальная адресованность	1	3	5	3
3.3. Педагогическая направленность среды	1	3	5	3
3.4. Обеспеченность формирования коммуникативных умений	1	3	5	5
3.5. Возможность преобразования среды педагогом в зависимости от ситуации и задач	1	3	5	5

Аналогично, как и на констатирующем этапе эксперимента, мы считаем среднее арифметическое значение каждого критерия. Так,

обогатенность развивающей среды стала составлять 3,8 балла в отличии от констатирующего этапа, где этот же критерий получился на 1,4 балла меньше, что соответствует высокому уровню ( $3,5 < X < 5$ ). Подводя итог по критерию «Функциональность предметной среды», мы получили 3,4 балла, в то время как на нулевом срезе он составил 1,9 балла, тем самым этот критерий перешел на средний уровень ( $2,5 < X < 3,5$ ). По педагогической целесообразности среда повысилась на 1,2 балла, оставаясь на высоком уровне. Обобщая полученные результаты, развивающая предметно-пространственная среда стала соответствовать высокому уровню.

Эти различия дают нам основания сделать необходимый вывод о том, что педагогические условия, разработанные нами, позволяют эффективно формировать нравственные качества детей старшего дошкольного возраста.

### **Выводы по второй главе**

Изложенные в данной главе материалы позволяют сформулировать следующие выводы, которые дают представление о всей сути содержания данной главы.

Для подтверждения гипотезы исследования была организована опытно-экспериментальная работа на базе МБДОУ «Детский сад №308 г. Челябинска» в старшей дошкольной группе, которая проходила в три этапа. На констатирующем этапе были подобраны и апробированы метод наблюдения за поведением детей, а также следующие две диагностические методики: «Закончи историю»; «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

На начало констатирующего этапа большинство детей старшей дошкольной группы находились на низком и среднем уровнях. К высокому уровню отнесено в экспериментальной группе 1 ребенок (6,7%) детей, а в контрольной группе – 6,7% (1 ребенок). В то же время к среднему уровню отнесено в экспериментальной группе 6 детей (40%), в контрольной –

33,3% (5 детей). В свою очередь, к низкому уровню в экспериментальной группе относятся 8 детей (53,3%), а к контрольной группе - 60% (9 детей). 7 детей (48%), в контрольной – 49% (8 детей).

Необходимо подчеркнуть, что в рамках формирующего этапа эксперимента мы реализовали следующие психолого-педагогические условия: создание и апробация комплекса сюжетно-ролевых игр, способствующих усвоению и закреплению нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, создание развивающей предметно-пространственной среды для реализации сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, использование активных форм работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по проблеме формирования нравственных качеств. Стоит отметить, что для формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста нами были организованы сюжетно-ролевые игры. В процессе работы с родителями мы использовали активные формы взаимодействия с ними и создавали развивающую предметно-пространственную среду для самостоятельной деятельности детей.

Анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп показывают, что к концу опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе увеличилось количество детей высокого и среднего уровней соответственно на 6,7 % и 20% и количество испытуемых с низким уровнем уменьшилось на 26,7%. Сравнение результатов в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и контрольного экспериментов показывает расхождение результатов этих групп на вышеназванных этапах: на этапе констатирующего эксперимента расхождение незначительное: высокий уровень на 0%, средний уровень на 6,7%, низкий уровень на 6,7%. На этапе контрольного эксперимента

расхождение в результатах увеличилось: высокий – на 6,7%, средний – на 20%, низкий – на 26,7%.

Показатели, полученные в результате обработки, свидетельствуют о положительном изменении уровня сформированности нравственных качеств, что позволяет судить о подтверждении выдвинутой нами гипотезы исследования.

## Заключение

Подводя итоги данной работы, следует сделать следующие выводы:

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, стоит отметить, что понятие «нравственные качества» характеризуется совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно.

К основным особенностям сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста стоит отнести: строгое соблюдение правил, игра приобретает социальный мотив, способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию ребенка, развитию воображения, творчества и речи.

Нами были поставлены и раскрыты следующие психолого-педагогические условия, которые способствуют эффективному формированию нравственных качеств: создание и апробация комплекса сюжетно-ролевых игр, способствующих усвоению и закреплению нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, создание развивающей предметно-пространственной среды для реализации сюжетно-ролевой игры как средства формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, использование активных форм работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по проблеме формирования нравственных качеств. Мы предполагаем, что совокупность выявленных нами условий должна представлять собой комплекс, поскольку случайные условия не будут способствовать формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, а в иных случаях могут даже препятствовать этому. Данное предположение мы проверим во второй главе нашего исследования.

Для подтверждения гипотезы исследования была организована опытно-экспериментальная работа на базе МБДОУ «Детский сад №308 г. Челябинска» в старшей дошкольной группе, которая проходила в три этапа.

На констатирующем этапе были подобраны и апробированы метод наблюдения за поведением детей, а также следующие две диагностические методики: «Закончи историю»; «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

На начало констатирующего этапа большинство детей старшей дошкольной группы находились на низком и среднем уровнях. К высокому уровню отнесено в экспериментальной группе 1 ребенок (6,7%) детей, а в контрольной группе – 6,7% (1 ребенок). В то же время к среднему уровню отнесено в экспериментальной группе 6 детей (40%), в контрольной – 33,3% (5 детей). В свою очередь, к низкому уровню к экспериментальной группе относятся 8 детей (53,3%), а к контрольной группе – 60% (9 детей). 7 детей (48%), в контрольной – 49% (8 детей).

Анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп показывают, что к концу опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе увеличилось количество детей высокого и среднего уровней соответственно на 6,7 % и 20% и количество испытуемых с низким уровнем уменьшилось на 26,7%. Сравнение результатов в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и контрольного экспериментов показывает расхождение результатов этих групп на вышеназванных этапах: на этапе констатирующего эксперимента расхождение незначительное: высокий уровень на 0%, средний уровень на 6,7%, низкий уровень на 6,7%. На этапе контрольного эксперимента расхождение в результатах увеличилось: высокий – на 6,7%, средний – на 20%, низкий – на 26,7%.

Показатели, полученные в результате обработки, свидетельствуют о положительном изменении уровня сформированности нравственных качеств, что позволяет судить о подтверждении выдвинутой нами гипотезы исследования.

Таким образом, задачи решены, гипотеза доказана.

### Список литературы

1. Азаров, Ю.Н. Семейная педагогика / Ю.Н. Азаров. –М.: Аргументы и факты, 2013. – 608 с.
2. Андреева, Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. –М.: Аспект-пресс, 2008. –373 с.
3. Антонов, А.И. Социология семьи /А.И. Антонов, В.М. Медков. – М.: ЮНИТИ, 2012. – 237 с.
4. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьева. – М.: ФОРУМ, 2009. – 144 с.
5. Бабаева, Т.Н. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Т.Н. Бабаева. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 192 с.
6. Битянова, М.Р. Социальная психология: наука, практика и образ мыслей / М.Р. Битянова. –М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 576 с.
7. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л.И. Божович // Вопросы психологии. – 2002. – № 2. – С. 15-18.
8. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
9. Гребенников, И.В. Основы семейной жизни / И.В. Гребенников. –М.: Просвещение, 2001.-157 с.
10. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 121 с.
11. Еникеев, М.И. Психологический энциклопедический словарь / М.И. Еникеев. – М.: Проспект, 2010. – 560 с.
12. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение / Р.И. Жуковская. – М.: Просвещение, 2005. – 220 с.

13. Зеер, Э.Ф. Профориентология: теория и практика: учебное пособие / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова. – М.: Академический проект, 2014. – 192 с.
14. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.
15. Игра дошкольника / Под редакцией С.Л. Новоселовой, Л.А. Арбанян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2009. – 286 с.
16. Кадырова, Р. М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы / Р.М. Кадырова // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 12-15
17. Калинина, Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду / Р.Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2013. – 144 с.
18. Карабанова, О.А. Психология семейных отношений и семейное консультирование /О.А. Карабанова. – М.: Просвещение, 2005. – 320с.
19. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2005. – 176 с.
20. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьёй: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112 с.
21. Комарова, Т.С. Дошкольная педагогика / Т.С. Комарова. – М.: Педагогика, 2004. – 379 с.
22. Косякова, О.О. Детская психология / О.О. Косякова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 362 с.
23. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2000. – 232 с.
24. Куцакова, Л.В. Нравственное воспитание в детском саду / Л.В. Куцакова.-М.: Академия, 2009. – 156 с.



25. Марьенко, И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников / И.С. Марьенко. – М.: Просвещение, 2011. – 189 с.
26. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: ГНОМ и Д, 2010. – 96 с.
27. Мудрик, А.В. Социализация человека/ А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2004. – 304 с.
28. Мулько, И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет / И.Ф. Мулько. – М.: Просвещение, 2014. – 96 с.
29. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Сфера, 2002. –185 с.
30. Новейший психолого-педагогический словарь / Под ред. А.П. Астахова. – Минск: Современная школа, 2010. – 928 с.
31. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда / С.Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
32. Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 2001. – 89 с.
33. Нравственное развитие детей в процессе воспитания / Под ред. И.А.Каирова, О.С. Богдановой. – М.: Педагогика, 2009. – 520 с.
34. Ожегов, Т.И. Толковый словарь русского языка / Т.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: ООО «ИПИ Технологии», 2003. – 944 с.
35. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 160 с.
36. Педагогический словарь / Под ред. В.И. Загвязинского. – М.: Академия, 2008. – 352 с.

37. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. – М.: Просвещение, 2013. – 102 с.
38. Пидкасистый, П.И. Технология игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М.: МПУ, 1996. – 269 с.
39. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 195 с.
40. Прохорова, С.Ю. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду / С.Ю. Прохорова. – М.: Скрипторий, 2011. – 104 с.
41. Психологический словарь / Под ред. Ю.Л. Неймера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 640 с.
42. Рахимов, А.З. Роль нравственного воспитания в формировании личности / А.З. Рахимов. – СПб.: Речь, 2008. – 169 с.
43. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
44. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2004. – 174 с.
45. Рындак, В.Г. Педагогическое просвещение родителей: Педагогический всеобуч / В.Г. Рындак, М.Б. Насырова, Н.М. Михайлова, Н.М. Науменко; под ред. проф. В.А. Лабузова. – Оренбург: ГУ «РЦРО», 2009 – 205 с.
46. Трубайчук, Л.В. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики / Л.В. Трубайчук. – М.: Восток, 2003. – 274 с.
47. Свадковский, И.Ф. Нравственное воспитание / И.Ф. Свадковский. – М.: Мысль, 2007. – 238 с.

48. Слостенин, В.А. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
49. Смирнова, Е.О. Моральное и нравственно-развитие дошкольников / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 24-29
50. Соловейчик, С.Л. Нравственное воспитание дошкольников / С.Л. Соловейчик // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С.14-16.
51. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.
52. Сомкова, О.Н. Программа «Успех». Образовательная область «Коммуникация» / О.Н. Сомкова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 9. – С. 22-33.
53. Сушкова, И.В. О процессе нравственного воспитания дошкольников / И.В. Сушкова // Вестник высшей школы. – 2006. – №6. – С.21-25.
54. Тристапшон, Т.Г. Дидактические и сюжетно-ролевые игры. 3-4 годы жизни / Т.Г. Тристапшон. – М.: Основа, 2007. – 178 с.
55. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова; Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 2006. – 196 с.
56. Ушаков, Д.И. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.И. Ушакова. – М., 2005. – 284 с.
57. Фалькович, Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т.А. Фалькович. – М.: 5 за знания, 2005. – 240 с.
58. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2. – С.58-64.
59. Шаграева, О.А. Детская психология: теоретический и практический курс / О.А. Шаграева. – М.: Владос, 2011. – 368 с.

60. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры / С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1994. – 240 с.

61. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

62. Яновская, М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя /М.Г. Яновская. – М.: Просвещение, 2006. – 371 с.

## Приложение

### Приложение 1

#### **Методики диагностики уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

##### ***Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю. Афонькина)***

Цель методики: изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как: доброта-злость; щедрость-жадность; трудолюбие-лень; правдивость - лживость.

Для изучения нравственного осознания были выбраны эти нравственные качества, так как они наиболее знакомы и доступны для понимания детей в старшем дошкольном возрасте.

Проведение методики: исследование проводилось индивидуально.

Ребенку говорилось следующее: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребенку читалось по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

История первая: У девочки из корзинки на дороге рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал...

- Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?

История вторая: Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

- Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История третья: Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем завтракать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

- Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История четвертая: Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил...

- Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Обработка результатов:

1 балл – ребенок не может оценить поступки детей.

2 балла – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

4 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

### ***Методика «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю. Афонькина)***

Цель методики: изучение эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что и в предыдущей методике.

Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам. Особое внимание уделялось оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) на безнравственный.

Проведение методики: исследование проводится индивидуально.

Ребенку говорилось: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие.

Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему».

Обработка результатов:

1 балл – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют;

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны;

3 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;

4 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Чтобы выявить уровень сформированности нравственных качеств у детей старшей группы, была введена шкала в баллах от 4 до 16:

- 4 – 7 баллов низкий результат;
- 8 – 13 баллов средний результат;
- 14 – 16 баллов высокий результат.

**Анкета для родителей**

1. Какие нравственные качества Вы хотели бы видеть в своем ребенке?

- доброта,
- щедрость,
- честность,
- отзывчивость,
- ответственность,
- духовность,
- милосердие,
- эмпатия,
- сочувствие,
- гуманность.

2. Присутствие каких нравственных качеств Вы считаете недопустимым?

- жадность,
- лживость,
- агрессия,
- лень,
- хвастливость,
- жестокость.

3. Часто ли ваш ребенок заставляет вас переживать из-за своего плохого поведения?

- Да, часто.
- Нет, изредка.
- Никогда.

4. Использует ли ваш ребенок физическую силу, оскорбления во время ссоры с другими детьми?

- Да, часто.



- Бывает, но в крайних ситуациях.
- Не знаю о таких ситуациях.

5. Как ваш ребенок реагирует на замечания взрослых?

- Никак не реагирует.
- Старается исправить ситуацию.
- Агрессивно.

6. Умеет ли ваш ребенок сопереживать животным, сказочным персонажам?

- Да.
- Отчасти.
- Нет.

7. На основе каких знаний Вы воспитываете своего ребенка?

- слушаете педагога по радио и телевидению;
- на основе рекомендаций педагогов;
- используете жизненный опыт.

8. Какие средства и методы нравственного воспитания, по Вашему мнению, наиболее эффективны? \_\_\_\_\_

9. Какие формы взаимодействия с педагогами нашего детского сада вы считаете актуальными и эффективными в нравственном воспитании детей? \_\_\_\_\_