



969

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**НЕМОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.Д.ДЕМЕНТЬЕВА**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями
Направленность программы бакалавриата
«Русский язык. Литература»

Проверка на объём заимствований:

52,71 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«13» июня 2018 г.

Зав. кафедрой русского языка и МОРЯ

доктор филологических наук, доцент

Глухих Н. В.

Выполнила:

Студентка группы ЗФ -515/075-5

Новикова Анастасия Александровна

Научный руководитель:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры РЯ и МОРЯ

Конькова Людмила Анатольевна.

Челябинск

2018г.

Содержание

Введение	3
Глава 1. Морфологический и неморфологические способы словообразования	7
1.1 Морфологический способ словообразования	7
1.2 Неморфологические способы словообразования	8
1.3 Биография Андрея Дмитриевича Дементьева	16
Глава.2. Слова образованные неморфологическими способами	18
Заключение	22
Библиографический список	23
Методическая часть	27
Приложения	31

Введение

Язык - яркий показатель материальной и духовной культуры народа. Он тесно связан с трудовой и общественной деятельностью людей. Всё, что происходит в развивающемся обществе, моментально отражается в нём. Быстро растёт и развивается словарный состав языка, так как новые понятия требуют новых слов, новых наименований.

Как образуются в языке новые слова? Главный путь обогащения лексического состава – это словообразование. Оно также понимается в двух смыслах:

1. Это раздел языкознания, в котором изучают способы и правила образования новых единиц (слов).
2. Образование новых слов на базе имеющихся однокоренных с помощью служебных морфем, путём перехода из одной части речи в другую, путём лексикализации словосочетаний и другими способами. Для обозначения данной дисциплины и процесса образования слов нередко используется другой термин – деривация(от лат. Derivatio- образование).

Новые слова появляются главным образом путём их образования из собственного (а частично и заимствованного) строительного материала языка – морфем.

Эти слова не выдумываются, а формируются на базе имеющихся в языке словообразовательных элементов, то есть из источников самого языка.

Е.А.Земская пишет: «Представим себе на мгновение, что новые слова создавались бы вне связей со старыми. Тогда овладение языком было бы крайне затруднено и даже невысказуемо. Существующий же в языке способ расширения словаря, кроме практического удобства – огромной экономии сил, облегчения пользования языком, имеет и другое большое преимущество: слова, связанные между собой в языке, обозначают явления, связанные

между собой в реальной жизни. Таким образом, связи слов в языке отражают связи между реальными предметами и явлениями действительности.

Словарный состав языка пополняется также и за счет заимствованных слов из других языков. Международные отношения крепнут, и это ведёт к языковому обмену.

Таким образом, обогащение словарного состава языка происходит главным образом двумя путями: путем образования новых слов на базе родного языка и путем заимствования слов из других языков. Путь словообразования несравненно более продуктивный, более важный для языка. Именно словообразование тесно связано с лексической и грамматической системой языка.

Темпы лексического обновления настолько велики, что многие слова, появившиеся в советское время, уже вышли из употребления и сейчас многим непонятны.

Безусловно, количество новых слов значительно превышает количество старых слов, выпавших из языка. И это вполне понятно, так как в противоположном случае язык не только не обогащался бы, но впоследствии деградировал бы.

Как самостоятельный раздел, изучающий словообразовательный слой языка, словообразование в русском языкознании сформировалось сравнительно недавно. Таким образом, словообразование современного русского литературного языка – относительно молодая отрасль языкознания. Важную роль в её становлении сыграли исследования Ф.Ф.Фортунатова, разграничившего формы словоизменения и словообразования. Большое значение для развития теории и практики словообразовательного анализа имели труды В.А.Богородицкого, Г.О.Винокура, В.В.Виноградова.

Для того чтобы овладеть сложной словообразовательной системой языка, необходимо изучить способы словопроизводства, то есть установить, как образуются новые слова, что необходимо сделать, чтобы образовать новое слово.

В современном русском языке выделяют два способа словообразования: *морфологический* и *неморфологические*. В данной работе мы будем исследовать неморфологические способы словообразования на примере произведений А.Дементьева.

Неморфологические способы словообразования включают в себя четыре вида образования новых слов:

- Лексико-семантический
- Морфолого-синтаксический
- Лексико-синтаксический
- Калькирование

Неморфологические способы – это способы образования новых слов, не сопровождающиеся изменением внешнего вида производящего слова.

Именно такие способы словообразования трудны в изучении и вызывают споры между лингвистами.

Поэтому для нашей квалификационной работы мы выбрали тему: **«Неморфологические способы словообразования в произведениях А.И.Дементьева»**

Цель работы заключается в том, чтобы проанализировать произведения А.И.Дементьева и выявить, с помощью каких неморфологических способов словообразования образуются новые слова.

Практическая значимость:

Лексический состав текстов художественного стиля разнообразен. Это связано с индивидуально-авторской речью поэта.

Актуальность проблематики заключается во вхождении нашего исследования в круг языковедческих и стилистических работ, которые появляются сегодня в языковедении.

В последнее время все более актуальным становится изучение способов образования слов.

Задачи:

1. Изучить способы словообразования.
2. Проанализировать языковой материал в произведениях А.И.Дементьева.
3. Выписать слова, образованные неморфологическим способом.
4. Сделать выводы, какие из способов словообразования наиболее часто использует А.И.Дементьев в своих произведениях.

Объектом работы являются произведения А.И.Дементьева.

Предметом являются неморфологические способы словообразования в произведениях А.И.Дементьева.

Материалом исследования являются языковые единицы (слова) в произведениях А.И. Дементьева, образованные неморфологическими способами. (197 единиц)

Методы, использованные в работе:

1. Описательный
2. Метод количественных подсчетов

Гипотеза: мы предполагаем, что чаще всего Дементьев использует слова, образованные морфолого – синтаксическим способом.

Работа включает в себя введение, две главы, заключение, методическую часть, список литературы и приложения.

I глава.

Морфологический и неморфологические способы словообразования.

1.1. Морфологический способ словообразования.

Морфемный(или аффиксальный, или, в классификации В.В.Виноградова, морфологический) способ словообразования характеризуется тем, что новые слова создаются на базе существующих в языке основ и словообразовательных аффиксов(т.е с помощью морфем).

В зависимости от того, какой словообразовательный формант участвует в создании нового слова, различают следующие разновидности морфологического способа:

1. Суффиксальный – производство нового слова путем прибавления к производящей основе словообразовательного суффикса.
2. Префиксальный(приставочный) – образование нового слова путем прибавления префикса.
3. Префиксально-суффиксальный.
4. Постфиксальный способ – образование нового слова путем прибавления к производящему слову постфикса.
5. Префиксально-постфиксальный.
6. Суффиксально-постфиксальный.
7. Префиксально-суффиксально-постфиксальный способ.
8. Сложение – новое слово возникает в результате объединения в одно целое двух и более производящих основ или слов.
9. Аббревиация – способ словообразования, при котором новые слова возникают на базе сложения отдельных частей слов.

1.2. Неморфологические способы словообразования.

Неморфологическими называются способы образования слов без использования морфем. В зависимости от конкретных процессов выделяют:

- Морфолого-синтаксический (переход из одной части речи в другую)
- Лексико-синтаксический (слияние/сращение целого словосочетания)
- Лексико-семантический (распад слова на омонимы)
- Калькирование

Морфолого-синтаксический это такой способ словообразования, при котором новые лексические единицы возникают благодаря переходу слова или отдельной словоформы из одной части речи в другую. При морфолого-синтаксическом способе изменяется значение слова и его грамматические свойства, что и приводит к переходу исходной единицы в другой грамматический разряд. Фонетически новых слов не образуется.

Выделяются следующие разновидности морфолого-синтаксического способа словообразования:

1. **Субстантивация** (от латинского *substantivum* - существительное) – переход слов других частей речи в разряд имен существительных.

2. **Адъективация** (от латинского *adjectivum* - прилагательное) – переход слов других частей речи, обычно причастий, в разряд прилагательных. О переходе обычно свидетельствует переносное значение: *блестящие капли росы* (причастие) → *блестящие способности, открытая дверь* (причастие) → *открытая натура*. При адъективации бывшие причастия утрачивают способность управлять существительными и местоимениями. При адъективации синтаксическая функция не изменяется.

3. **Прономинализация** (от латинского *pronomen* - местоимение) – переход слов других частей речи в местоимения.

4. **Адвербиализация** (от латинского *adverbium* - наречие) – переход слов других частей речи в наречие. В этом случае в качестве производящей базы выступает отдельная словоформа.

5.Переход в служебные части речи: благодаря хозяйку (деепричастие) → благодаря хозяйке (предлог), идти навстречу (наречие) → навстречу поезду (предлог), пожалуйста сюда (глагол в повел.накл.) → пожалуйста, сделаю (частица). Все производные предлоги образованы данным способом.

6.Переход других частей речи в междометия: бабушки! (возглас удивления). Данное междометие образовалось от существительного.

При переходе в иную часть речи слово может сохранять некоторые признаки лексико-грамматического класса, как, например, переход причастий в прилагательные, прилагательных – в существительные, то есть способность к словоизменению новые слова сохраняют. Субстантивированные прилагательные и причастия склоняются как прилагательные и причастия и имеют окончания прилагательных и причастий, а не существительных. Такой тип склонения получил название «адъективное склонение существительных».

Лексико-синтаксическим называется такой способ словообразования, при котором новые слова возникают в результате сращения в одно слово двух и более единиц. В.В.Виноградов определял его как «Синтаксическое преобразование глагольных предложений в слова: *не-тронь-меня, иван-дамарья*». Это способ, как правило, действует в сфере исторического словообразования. Слова образуются в течение длительного исторического периода и обычно производятся индивидуальным путем.

В современном словообразовании данным способом чаще всего образуются сложные прилагательные на базе омонимичных им словосочетаний, построенных по схеме «наречие + прилагательное» или «наречие + причастие». Сравните:

Быстрорастворимый кофе ← *быстро растворимый в воде,*

Труднодоступные участки ← *трудно доступные для пешехода,*

Сильнодействующие таблетки ← *сильно действующие на нервы.*

По сути, два слова сращиваются в одно и пишутся без пробела. В результате происходит утрата семантической, фонетической и грамматической самостоятельности производящего словосочетания: *глубокоуважаемый мной* → *глубокоуважаемый профессор*. Таким образом, происходит превращение слов в морфемы.

Слова, образованные лексико-синтаксическим способом, надо отличать от слов, образованных сложением:

Сложение (морфологический способ)	Лексико-синтаксический (неморфологический способ)
Образуются сложные существительные, прилагательные, наречия.	Образуются только сложные прилагательные
Происходят морфонологические изменения (интерфиксация, усечение основы).	Не происходит морфонологических изменений.
Складываются основы без окончаний	Срачиваются воедино целые слова. Словосочетание становится словом, поэтому и используется термин «лексико-синтаксический»
Используются разные модели.	Используются модели: Прилагательное ← наречие + прилагательное; Прилагательное ← наречие + причастие.

Лексико-синтаксическим способом были образованы наречия на базе предложно-падежных форм существительных: *вдребезги* ← сращение предлога *в* и формы в.п. мн.ч. слова *дребезг* ‘осколок, черепок’, *внизу* ← сращение предлога *в* и формы п.п. ед.ч. существительного *низ*, *дотла* ← ДО + ТЪЛА. Лексико-синтаксическим способом образованы наречия *сейчас*, *тотчас*, слова *времяпрепровождение*, *сумасшедший*, *умалишенный*. Нередко в составе этих слов встречаются бывшие окончания; *итого* ← *и того*, *если* ← *есть ли*.

Учитывать способ образования необходимо будет при правописании наречий и служебных частей речи.

Лексико-семантическим называется такой способ словообразования, при котором новые лексические единицы возникают в результате изменения в семантике уже существующих слов в русском языке.

Вопрос о семантическом словообразовании в настоящее время один из самых острых, вызывающий серьёзные споры между лингвистами. Научные издания, посвящённые проблемам деривации, ограничиваются констатацией факта существования лексико-семантического, лексико-синтаксического словообразования, объединяя их в группу исторических способов словообразования и давая лишь обзор некоторых их особенностей. Так, в работе Е.А.Земской «Современный русский язык. Словообразование» [14] сказано, что семантические переносы создают «не особые слова, а значения слова, так что нет основания считать такие переносы способом словообразования. Изучение подобных явлений – задача лексической семантики». [14. с. 176] В «Русской грамматике» [32] семантическое словообразование представлено только субстантивацией, остальные способы не рассматриваются, а сращение стоит в одном ряду с морфологическими способами словообразования. Что образуется в результате семантической деривации – новое значение слова или новое слово? Если признать тот факт, что образуется новое значение, то под сомнение попадает сам термин *словообразование*. В этом случае производная единица должна считаться новым словом. Однако при этом возникает другая проблема: разграничения полисемии и омонимии.

В современном языкознании существуют разные представления о равенстве слова. Существует мнение о существовании многозначности и её противопоставленности омонимии и отрицание самой идеи полисемии. В своих работах А.И.Смирницкий и В.А.Звегинцев отрицают использование термина *значения* непосредственно к слову: «Слово не может иметь нескольких «значений». Поскольку в лексическом значении слова закреплён результат определенного обобщения и этот процесс не прерывается до тех пор, пока живёт и развивается язык, в одном слове не может одновременно происходить несколько разных обобщений. Лексическое значение в слове одно, но оно может складываться из нескольких потенциальных типовых сочетаний, которые с разных сторон характеризуют единое смысловое целое.

Эти типовые потенциальные сочетания правильнее всего назвать лексико-семантическими вариантами (термин А.И.Смирницкого) единого значения слова. В соответствии с этим собственно лингвистическое определение лексического значения слова должно принять следующий вид: значение слова – это совокупность его лексико семантических вариантов». К.С.Аксаков в своей работе «Опыт русской грамматики» (1860 год) [2] попытался свести некоторые значения многозначного слова к одному общему значению и рассматривать их как варианты языкового инварианта. В своё время данная точка зрения вызывала споры между учёными. Прежде всего появилась проблема определения «общего значения» слова. Е.Курилович представление об общем значении называл «абстракцией, с трудом поддающейся формулировке». А.М.Пешковский писал, что «семантическое единство слова заключается не в наличии у него некоего «общего значения», как бы подчиняющего себе более частные, а в определённой связи этих отдельных самостоятельных значений друг с другом и в их закреплённости за одним и тем же знаком.

В XX в появилось мнение о том, что «на самом деле столько слов, сколько фонетическое слово имеет значений». Ещё раньше в своих работах такого мнения придерживался А.А.Потебня, но не получил особого признания, хотя его поддержали такие лингвисты, как Л.В.Щерба и С.О.Карцевский. Так, в работе Карцевского С.О. «Об асимметричном дуализме лингвистического знака» есть следующее замечание: «Знак и значение не покрывают друг друга полностью. Их границы не совпадают во всех точках: один и тот же знак имеет несколько функций, одно и то же значение выражается несколькими знаками. Всякий знак является потенциально «омонимом» и «синонимом» одновременно, т.е он образован скрещением этих двух рядов мыслительных явлений».

В 80-ых годах XX столетия эту точку зрения, предложенную Карцевским поддержала школа профессора В.М.Маркова. Она стала активно работать над

теорией семантического словообразования. Школа Маркова не признаёт идею полисемии.

Д.Н.Шмелёв отмечает: «Устанавливая существование в языке, с одной стороны, омонимов, с другой стороны – многозначных слов, мы только констатируем то, что есть в языке. Нет смысла обсуждать возможность или невозможность этого явления с точки зрения тех или иных логических построений. Это факт языка, он не нуждается в доказательстве своей правомерности. Он требует объяснения и изучения, но не логического оправдания».

Исследования в области лингвистической семантики не получили распространения в лексикографической практике. Не признают её и многие известные лингвисты. Д.Н.Шмелёв говорил: « Иногда в качестве объективных критериев разграничения омонимии и многозначности выдвигают словообразовательные и синтаксические показатели. Их значение нельзя признать решающим, так как расхождение словообразовательных рядов связано с разрывом соответствующих значений, а реализация разных значений слова в различных синтаксических конструкциях также не всегда связана с их семантическим разрывом».

Современные подходы к изучению языка не отрицают наличия семантического словообразования, а даже находят между ними наличие глубоких связей. Вот что высказывает Л.О.Бутакова: «Любые типы семантического изменения – сужение, расширение значения, метафора, метонимия – имеют когнитивную природу, обусловлены психофизиологической природой мышления, экономично закрепляют возникающие новые смыслы с помощью привлечения всей смысловой и части вербальной систем. Именно поэтому механизмы морфемной и семантической деривации принципиально близки. Различна лишь роль в них единства акустической оболочки и акустического образа слова.

Таким образом, в современном языкознании рассматривают две точки зрения на полисемию: её признание и её отрицание. Последняя точка зрения

находится пока что в стадии становления, однако уже сделано немало открытий в области исторического и синхронного словообразования.

Пример лексико-семантического словообразования:

Титан – гигант, вступивший в борьбу с врагами

Титан – большой кипяtilьник для воды

Титан – серебристо-белый твердый металл

Губка – пористый остов некоторых видов беспозвоночных животных, хорошо впитывающий влагу.

Губка – пористое, упругое изделие из резины, поролона, используемое для мытья

Удел – область, управляемая князем-феодалом на Руси

Удел – судьба, участь.

Спутник – попутчик, идущий рядом

Спутник – искусственный спутник

1.3. Биография Андрея Дмитриевича Дементьева.

Андрей Дмитриевич Дементьев родился 16 июля 1928 года в Твери. Там же окончил среднюю школу, обучался в Калининском педагогическом институте. После получения литературного образования в Москве, в Литературном институте имени А.М.Горького (1949-1952), Андрей Дементьев вернулся в родные места, работал в редакциях областных газет «Калининская правда»(1953-1955), «Смена» (1955-1958), был диктором на радио, главным редактором областного книжного издательства (1958-1961). Первая поэтическая публикация Андрея Дементьева состоялась в ноябре 1947 года в калининском альманахе «Родной край» и в областной газете. Здесь он стал первым лауреатом премии имени Лизы Чайкиной. Любовь к родным местам передана во многих произведениях поэта, таких как известные на всю страну песни «Отчий дом», «А я без Волги просто не могу», «Аленушка».

А.Д.Дементьев выпустил немало поэтических сборников – «Родное»(1958), «Солнце в доме: избранное»(1985), «Азарт»(1985), «Стихотворения»(1988), «Аварийное время любви»(1996) и другие. Андрей Дмитриевич является автором более 40 поэтических сборников. Стихи поэта переведены на английский, французский, немецкий, итальянский, испанский, португальский, венгерский, болгарский, румынский, хинди и другие языки. Произведения Дементьева вышли в Азербайджане, Узбекистане, Грузии, Болгарии и других странах.

На стихи поэта написано более 200 песен. Такие песни, как «Лебединая верность», «Отчий дом», «Яблоки на снегу», «Баллада о матери», «Каскадеры», «Натали», вошли в классику современной российской эстрады.

Двадцать два года своей жизни Андрей Дементьев посвятил журналу «Юность» (1972-1993). С 1972 по 1981 год он был первым заместителем главного редактора, а затем 12 лет- главным редактором этого популярного литературно-художественного издания, тираж которого при нём достиг небывалого размера – 3млн.400 тыс.экземпляров. Благодаря Андрею Дмитриевичу журнал открыл немало талантливых писателей, печатал

романы, повести, стихи современных мастеров литературы – В.Аксенова, В.Астафьева, Б.Ахмадулиной, Б.Васильева, Ю.Друниной, А.Вознесенского, В.Войновича, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы и других. Многие годы Андрей Дементьев проработал на телевидении. С конца 1980-х годов он был ведущим передач «Добрый вечер, Москва», «Клуб молодоженов», «Семейный канал».

Андрей Дмитриевич активно участвует в популярных телевизионных программах, ведет на ТВЦ вместе с журналисткой Кирой Прошутинской ток-шоу «Народ хочет знать». С марта 2001 года Андрей Дементьев – политический обозреватель «Радио России», ведущий еженедельной авторской программы «Вирази времени».

Андрей Дмитриевич удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств РФ». За книгу лирики «Азарт» в 1985 году ему присуждена Государственная премия СССР.

Андрей Дементьев увлекается чтением, классической музыкой, историческими фильмами. Занимается футболом, плаванием, гимнастикой. Проживает и работает в Москве.

Глава II.

Слова, образованные неморфологическими способами.

В данной работе мы проанализировали 358 лирических произведений и 41 прозаическое. Нами были выявлены 197 слов, образованных неморфологическими способами словообразования.

Таким образом наиболее частотными оказались слова, образованные морфолого-синтаксическим способом словообразования (161 слово)

Мы выделили следующее:

Адъективация (переход в прилагательное) (80 единиц)

«Ты была здесь счастлива»

1. *И в чей-то измученный взгляд—*

«Воспоминание об осени»

2. *Прозрачным ликующим светом наполнятся наши сердца*

«Заколдованный круг»

«Признаний миг»

3. *Нет женщин нелюбимых, невстреченные есть*

«Рождение дня»

4. *Иль как одна нежданная печаль*

«Иные дни придут»

5. *В десятках ненаписанных стихов_*

Адвербиализация (переход в наречие) (38 единиц)

«Сорок лет назад»

1. *Жизнь прожита...Но все еще вначале*

«Виденье»

2. *И вроде не случилось ничего*

«Мода»

3. *Я книгу эту залпом прочитал*

«Одиночество»

4. *И шепотом прогонит одиночество*

«Лось»

5. *Вдали был лес*

«Колокола Хатыни»

6. *Старик с ребенком через страх идет навстречу*

«Старый Крым»

7. *И осторожность, а не смелость порою мной руководит*

«Уходят годы»

8. *И как бы не сложилась жизнь вначале*

«Рождение дня»

9. *И музыка прозрачная струится, пронзает нас и уплывает вдаль*

«Жизнь без тебя»

10. *Ведь над моей душой не властен этот праздник поневоле*

Модалация (5 единиц)

«Заколдованный круг»

И я в нем, наверно, единственный раз

Вербиализация (1 единица)

«Жизнь без тебя»

Поцелуй меня на прощанье

Субстантивация (переход в существительное) (37 единиц)

«Заколдованный круг»

1. Разве я шел за *этим*?

«Сорок лет назад»

2. Когда я встретил *знакомую*...

«Жизнь без тебя»

3. Расстались *влюбленные*.

«Утраты»

4. *Одни* – как чужая речь, *другие* – открыты настежь.

«Признаний миг»

5. Дарю свои книги *знакомым*

«Виденье»

6. То ль, *раненого* с поля боя.

«Колокола Хатыни»

7. А этот старец ходит в *рядовых*.

«Иные дни придут»

8. *Старый* продает клубнику.

«Как на земле сейчас тревожно»

9. Прошу прощенья у *больных* и *сырых*.

«Я виноват перед тобою»

10. Так ничьей и не стала *милой*.

Слов, образованных морфолого-синтаксическим способом 161, что составляет 82% от всех найденных слов.

Наиболее часто встречались такие слова в стихотворениях, посвященным друзьям, знакомым А.Д.Дементьева, звёздам эстрады. Так же можно встретить в произведениях, посвященных природе родного края.

Лексико – семантический способ словообразования.

При анализе произведений А.Д.Дементьева было выявлено 36 слов, образованных лексико-семантическим способом.

Вдруг мир по-новому увидишь, ещё не зная, почему

Мир

1. Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, вселенная

2. Отдельная область вселенной.
3. Земной шар
4. Отдельная область жизни, явлений предметов.
5. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны.
6. Соглашение воюющих сторон о прекращении войны

Слово **мир** употреблено в значении *отдельной области жизни, явлений, предметов*.

Слов, образованных лексико-семантическим способом, мы выявили 36, что составляет 18% от всех слов, образованных неморфологическим способом словообразования.

Заключение

В данной работе мы изучили и проанализировали 358 лирических и 41 прозаическое произведения А.Д.Дементьева. Нами были найдены 197 слов,

образованных неморфологическим способом словообразования. При анализе произведений из неморфологических способов словообразования мы обнаружили два: морфолого-синтаксический и лексико-семантический.

В начале нашей работы мы предполагали, что слов, образованных морфолого-синтаксическим способом будет больше. Таким образом наша гипотеза подтвердилась: в произведениях было использовано 161 слово, образованное морфолого-синтаксическим способом, что составляет 82% от всех найденных слов.

Все, поставленные выше задачи, мы выполнили: изучили все способы образования (морфологический и неморфологические), выписали слова, образованные неморфологическим способом словообразования, сделали выводы о том, что автор чаще всего использует слова, образованные морфолого-синтаксическим способом.

Чаще всего слова, образованные неморфологическим способом, встречаются в лирических произведениях, посвященным друзьям А.Д.Дементьева, известным людям (Иосиф Кобзон, Владимир Высоцкий, Михаил Юрьевич Лермонтов и другие.). Прозаические произведения автор пишет о живой и неживой природе. Очень много рассказов посвященных братьям нашим меньшим.

Неморфологический способ словообразования труден в изучении. Поэтому в школе нужно больше заострять внимание обучающихся именно на таком способе образования новых слов.

Библиографический список

1. Адамчик Н.В. Самый полный курс русского литературного языка / Н.В.Адамчик. – Минск: Харвест, 2008. – 848 с.

2. Аксаков К.С. Опыт русской грамматики. – М.: Тип. Л. Степановой, 1860. – Ч.1. – 176 с.
3. Алексеев Д.И. Словообразование современного русского литературного языка / Д.И.Алексеев, Р.В.Бахтурина, Г.И.Галанова и др. – Русский язык и советское общество, 1968. – Кн.3. – 299 с.
4. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Академия, 2007. – 319 с.
5. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. – М.: Дрофа, 2012. – 319 с.
6. Бронникова Ю.О. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Ю.О.Бронникова, А.П.Сдобнова, И.А.Тарасова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 171 с.
7. Булаховский Л.А. Курс русского литературного языка / Л.А.Булаховский, Т.2. – М.: Киев, Рад. шк., 1953. – 435 с.
8. Бутакова Л.О. Природа семантической деривации: когнитивный аспект. Семантическая деривация и её взаимодействие с морфемной: Межвузовский сборник научных трудов. – Омск: ОмГУ, 2003. – 156 с.
9. Валгина Н.С. Русский язык: учебник / Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина. – М.: Высшая школа, 1968. – 478 с.
10. Валгина Н.С. и др. Сборник упражнений по современному русскому языку: учебное пособие для вузов / Н.С.Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И.Фомина. – 3-е изд., перераб. – М.: Высшая школа, 1987. – 376 с.
11. Васильев Л.М. Современная лингвистическая семантика / Л.М. Васильев. – М.: Высшая школа, 1990. – 174 с.
12. Дементьев А.И. Избранное. – М.: Сов. Россия, 1987. – 402 с.
13. Земская Е.А. Словообразование как деятельность / Е.А. Земская. – М.: Высшая школа, 1992. – 220 с.
14. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование / Е.А.Земская. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: 2011. – 328 с.

15. Карпов А.К. Словообразование современного русского языка: учеб. пособие для пед. вузов / А.К.Карпов. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского пед. ин-та. 2000. – 282 с.
16. Касаткини Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, под ред. П.А. Леканта. – М.: Высш. шк. 1991. – 383 с.
17. Лачишова Л.Я. Современный русский язык. Практическое пособие / Л.Я. Лачишова, Т.И. Гусеева, Е.В. Бегаева, А.А. Янсюкевич. – М.: Экзамен, 2005.
18. Лекант П.А. Современный русский литературный язык / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др.: под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2001. – 462 с.
19. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
20. Лопаткин В.В. Русская словообразовательная морфемика. Проблемы и принципы описания / В.В. Лопаткин. – М.: 1997.
21. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи. История, теория, практика : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2011. 264 с.
22. Моисеев А.И. Основные вопросы словообразования в современном русском литературном языке : учебное пособие / А.И. Моисеев. – Ленинград. Изд-во Ленинград. Ун-та, 1987. – 206 с.
23. Мусатов В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование : учебное пособие / В.И. Мусатов. – М.: Флинта : Наука, 2010. – 356 с.
24. Немченко В.Н. Современный русский язык для филол. спец. ун-тов / В.Н. Немченко. – М.: Высшая школа, 1984.
25. Николина Н.А. Словообразование современного русского языка: учебное пособие / Н.А. Николина, Е.А. Фролова, М.М. Литвинова. – М.: Академия, 2005. – 159 с.

26. Ожегов С.И. Словарь русского языка: ок. 53000 слов / С.И. Ожегов: под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Оникс» : ООО «Издательство «Мир и образование», 2008. – 1200 с.
27. Орфографический словарь / сост. Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. – М.: Изд-во «Просвещение», 1971.
28. Панов М.В. Позиционная морфология. – М.: Наука, Школа «Языки русской культуры», 1999. – 275 с.
29. Потиха З.А. Современное русское словообразование: пособие для учителей / З.А. Потиха. – М.: Просвещение. – 1970.
30. Прохорова В.Н. Полисемия и лексико-семантический способ словообразования в современном русском языке. Лекции по спецкурсу / В.Н. Прохорова. – М.: Изд. Московского университета, 1980. – 85 с.
31. Розенталь Д.Э. Русский язык: сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. – М.: Эксмо, 2015. – 416 с.
32. Русская грамматика: в 2 т. Т.1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / гл. ред Н.Ю. Шведова. – М.: Наука, 1980. – 855 с.
33. Словарь омонимов русского языка / сост. О.С. Ахманова. – М.: Русский язык, 1974. – 488 с.
34. Словарь лингвистических терминов / сост. О.С. Ахманова. – 4-е изд. стереотипное. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.
35. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова 2-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1976. – 543 с.
36. Современный русский литературный язык: учебник / под ред. В.Г. Костомарова и В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2003. – 780 с.
37. Современный толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А. Кузнецов. – М.: Ридерз Дайджест, 2004. – 960 с.
38. Тихонов А.Н. Словообразовательные омонимы в русском языке / А.Н. Тихонов // Русский язык в школе. – 1997. – № 1

39. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд. дополненное. – М.: Азбуковник, 1997.
40. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию / Н.М. Шанский. – М.: МГУ, 1968. – 245 с.
41. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Учеб. для студ. пед. ин-тов по спец. №2101 «Русский язык и литература». В 3ч. Ч 2 Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 387 с.

Методическая часть

Упражнение 1.

Проводимые ниже слова впишите в таблицу в зависимости от способа словообразования.

Я встретил **знакомую**, расстались **влюбленные**, уплывает **вдаль**, недомерить, **милая** моя, мир, порода **ненаписанные** стихи, обескровить, младенец, разукрасить, **позабытая** романтика, **старый** продает, отцовский, **ликующим** светом, но все еще **вначале**, неизвестный, скороход, соломинка, подосиновик.

Морфологический способ	Неморфологический способ	
	Распадение слова на омонимы	Переход слова в другую часть речи
Недомерить	Мир	Позабытая
Младенец	Порог	Ликующим
Разукрасить		Вначале
Отцовский		Знакомая
Скороход		Милая
Соломинка		Вдаль
подосиновик		Влюбленные
		Старый

Упражнение 2. Укажите, к какому виду словообразования (морфологическому, морфолого-синтаксическому, лексико-синтаксическому, лексико-семантическому) относятся слова:

1. Знакомая – морфолого-синтаксический способ словообразования

2. Раненый - морфолого-синтаксический способ словообразования
3. Порог – лексико – семантический способ словообразования
4. Мир - лексико – семантический способ словообразования.
5. Преданный (народу) – морфолого-синтаксический способ словообразования)
6. Старец ходит в **рядовых** – морфолого-синтаксический способ словообразования)
7. Старый продает клубнику – морфолого-синтаксический способ словообразования)
8. **Нежданная** печаль - морфолого-синтаксический способ словообразования)

Упражнение 3.

Составьте выражения со словами, которые образованы неморфологическим способом.

Например: *рабочий день, рабочий на заводе.*

Раненый - , знакомая - ; старый - , милая
рядовой - , взрослый -, убитый - , бедный
другой -, мертвый -, живой -, любимый

Упражнение 4. Определите способ словообразования. Доброкачественный.
Умалишенный (человек). Лакокрасочный. Вторично. Больной (ребенок).
Подходящий (момент). Молочный. Заведующий (в командировке).
Железобетонный. Скоропортящийся. Вагоноремонтный. Пирожковая
(открыта). Возбуждение. Широколиственный. Долгоиграющая.
Засухоустойчивый. Мигом (собраться). Слабительное. Двигательный.
Чебуречная. Машинопись. Машинописный. Двадцатипроцентный. Дежурный
(по классу). Дежурство. Шутя (говорить). Труднодоступный.

Водоплавающий. Шашлычная. Сокурсник. Ничего неделание. Двухчасовой.
Сосисочная. (Диетическая) столовая. Нижеподписавшиеся. Образованный
(человек).

Приложение 1.

Морфолого-синтаксический способ словообразования.

«Ты была здесь счастлива»

1. И в чей-то измученный взгляд—адъективация

«Воспоминание об осени»

2. *Прозрачным ликующим светом наполнятся наши сердца –*
адъективация

«Заколдованный круг»

3. *И я в нем, наверно, единственный раз –* модалация

«Признаний миг»

4. *Нет женщин любимых, невстреченные есть –* переход причастия в прилагательное.

«Рождение дня»

5. *И музыка прозрачная струится, пронзает нас и уплывает вдаль –*
переход существительного с предлогом в наречие.

6. *Иль как одна нежданная печаль –* переход причастия в прилагательное.

«Жизнь без тебя»

7. *Ведь над моей душой не властен этот праздник поневоле –* переход существительного в наречие.

«Иные дни придут»

8. *В десятках ненаписанных стихов_ -* адъективация.

«Сорок лет назад»

9. *Жизнь прожита...Но все еще вначале–* переход существительного с предлогом в наречие.

«Виденье»

10. *И вроде не случилось ничего –* переход существительного с предлогом в наречие.

«Мода»

11. *Я книгу эту залпом прочитал –* переход существительного в наречие.

«Одиночество»

12. *И шепотом прогонит одиночество –* переход существительного в наречие.

«Лось»

13. *Вдали был лес –* переход существительного в наречие.

«Колокола Хатыни»

14. *Старик с ребенком через страх идет навстречу* – переход существительного с предлогом в наречие.

«Старый Крым»

15. *И осторожность, а не смелость порою мной руководит* – переход существительного в наречие.

«Уходят годы»

16. *И как бы не сложилась жизнь вначале* – переход существительного с предлогом в наречие.

«Утраты»

17. *По-прежнему светел мой лес поутру* – переход существительного с предлогом в наречие.

«Беловежская пуща»

18. *Но чьим-то именем томим, не помнил об обещанном* – переход в существительное.

«Доверчивость»

19. *В соседней комнате раздалось шлёпанье босых ног по крашеному полу* – адъективация.

«Муза»

20. *Не проходи мимо горя чужого, рядом оно или где-то в глуши* – переход наречия в предлог.

«Мы встретились в доме пустом»

21. *В былой и грядущей печали* – переход в прилагательное.

«Читая навои»

22. *Мне говорили знающие люди* - переход в прилагательное.

«Живет отставной полковник»

23. *Голос в боях простуженный* – переход в прилагательное.

«мне еще о смерти думать рано»

24. *Как, ты спишь спокойно, дорогая!* – переход прилагательного в существительное.

25. *Спит одна дочурка. И вторая* – переход в прилагательное.

«Женщина уходит из роддома»

26. *Но рухнет мир, когда среди ночи приснится радостно почти* – переход наречия в союз.

«Я виноват перед тобой»

27. *Любимыми мы дорожим, когда теряем их* – переход в существительное.

«Вечерний пейзаж»

28. *Потом однажды – утром или в полночь* – переход существительного в наречие

«Когда отпустит мне судьба»

29. *Чтобы навек в родных глазах* – переход существительного с предлогом в наречие.

«Старый Крым»

30. *Мы приехали не вовремя* – переход существительного с предлогом в наречие.

31. *Я смотрю поверх калитки* – переход предлога в наречие.

«Что делать, мы столько с тобой расставались»

32. *Как раненый город встает из развалин* – переход в прилагательное

33. *Все кажется мне, ты навстречу вдруг выйдешь* – переход существительного с предлогом в наречие

«Дельфин»

34. *Навеки опускался в глубину* – переход существительного с предлогом в наречие

«Как на земле сейчас тревожно»

35. *Как испеченная картошка, несетя бывшая земля* – переход причастия в прилагательное.

«Сквозь золотое сито»

36. *О, этот свет немеркнущий* – переход причастия в прилагательное

Субстантивация

«Заколдованный круг»

1. Разве я шел за *этим*?
«Сорок лет назад»
2. Когда я встретил *знакомую*...
«Жизнь без тебя»
3. Расстались *влюбленные*.
«Утраты»
4. *Одни* – как чужая речь, *другие* – открыты настежь.
«Признаний миг»
5. Дарю свои книги *знакомым*
«Виденье»
6. То ль, *раненого* с поля боя.
«Колокола Хатыни»
7. А этот старец ходит в *рядовых*.
«Иные дни придут»
8. *Старый* продает клубнику.
«Как на земле сейчас тревожно»
9. Прошу прощенья у *больных* и *сырых*.
«Я виноват перед тобою»
10. Так ничьей и не стала *милой*.
11. Избавьте *любимых* от мелких обид.
«Виденье»
12. Восстанут из могил Иерусалима *умершие*.
«Утраты»
13. У *великого* милости просил.
«Одиночество»
14. *Беременные* то боятся правды, то вранья.
«Живёт отставной полковник»
15. *Взрослый* обнял у дверей.
«Когда отпустит мне судьба»
16. Ты прости нас *бедный, убитый*.

«Как на земле сейчас тревожно»

17. Жизнь «крутых» размеренно течет.

«Мне ещё о смерти думать рано»

18. Спят спокойно *мертвые* в земле.

19. А *живым* ни счастья, ни покоя

Адъективация

«Когда отпустит мне судьба»

1. В душе моей *контуженной*.

2. Продается романтика *позабывтая*.

«Дельфин»

3. И небеса – как парус *стиранный*.

«Когда отпустит мне судьба»

4. По травам, *встречающим* косу.

«Я виноват перед тобою»

5. Или *нежданный* случай.

«Женщина уходит из роддома»

6. О, этот свет *немеркнувший*.

7. Себя ты спросишь в *сотый* раз.

«Виденье»

8. У встреч и разлук *заколдованный* круг.

9. Оставив надолго одну в воспоминанья *погребенной*.

10. Выбираемся мы из *сигналищих* сутолок.

11. И, встав у *замурованных* ворот.

12. Холмы, как *опрокинутые* чаши.

13. *Обреченные* люди, руки к небу воздев.

14. Я твой *нареченный* камень.

15. Да *просоленный* настил.

16. Принимаю жизнь, как наказание, как *неискупленную* вину.

17. Годы – как *кочующие* звезды.

Адвербиализация

1. *Весной* мы ходили копать огород.
«В последний бой»
2. Завтра *утром* нам всем в атаку.
«Вечерний пейзаж»
3. В ту пору был он *вечерами* слеп.
4. А *по ночам* над тихой Волгой.
5. Они, наверно, *втайне* рады.
«Что делать, мы столько с тобой раставались»
6. Тогда нам *впору* было б выжить.
7. Что он свободу обретет *весною*.
8. *Навстречу* нам плывет весна.
9. Я включаюсь *поневоле*.
10. Мне *в одиночку* выжить не удастся.
11. И осторожность, а не смелость *порою* мной руководит.
12. Потом, услышав крики воробьев в глубине сада, он радостно отозвался
и полетел *навстречу*.
13. Он стоял ко мне *спиной*.
14. А теперь *навек* к ней возвратился.
15. Мы приехали не *вовремя*.
16. Аист очень доверчив к людям, даже зависть *порою* берет.
17. *Зимой* я тоскую по лету.
18. И о себе все зная *наперед*.
19. Наверно, *в одиночку* ей страдать уже невыносимо.

Вербиализация

Поцелуй меня на прощанье.

Лексико – семантический способ словообразования.

Вдруг мир по-новому увидишь, ещё не зная, почему

Мир

7. Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, вселенная
8. Отдельная область вселенной.
9. Земной шар
10. Отдельная область жизни, явлений предметов.
11. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны.
12. Соглашение воюющих сторон о прекращении войны

Слово *мир* употреблено в значении *отдельной области жизни, явлений, предметов.*

Андрей Дементьев «Избранное»

Я русский – я из той породы

Порода

1. Целостная группа сельскохозяйственных или других животных одного вида.
2. Вид растения.
3. Категория людей, отличающихся от других какими-либо признаками.
4. Устар. Принадлежность по рождению к какому-либо роду, сословию, определенной социальной группе.
5. Разг. Род, семья, родня.
6. Минерал, обладающий более или менее постоянным составом и являющийся составной частью земной коры.

Слово *порода* употреблено в значении *принадлежности к какому-либо роду, сословию.*

Те песни, что стали твоею судьбою.

Чтоб кто-нибудь бы вышел на порог

Порог

1. Брус на полу под дверью.
2. Родной дом, очаг, семья, родина.
3. Книжн. Преддверие, начало чего-либо.
4. Спец. Наименьшая величина, степень проявления чего-либо.

Неслось сквозь чьи-то бедствия, цензурные бои

Бой

1. Бить и биться.
2. Вооружённое столкновение воюющих сторон; битва.
3. Состязание, поединок.
4. Борьба, действие, направленные на достижение или искоренение чего-либо.
5. Бурный обмен мнениями, ожесточенный спор; скандал, ссора.
6. Звуки, производимые дробными ударами чего-либо.
7. осколки чего-либо разбитого или раздробленного.
8. Воен. Характерные особенности огнестрельного оружия(сила удара, дальность полета снаряда и т.д)