



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

**Математическое развитие детей дошкольного возраста в процессе  
изобразительной деятельности**

**Выпускная квалификационная работа по направлению 44.03.05  
Педагогическое образование ( с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата «Дошкольное  
образование Художественно - эстетическое развитие детей  
дошкольного возраста»**

**Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

52,31 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

«31» октября 2019г.

зав. кафедрой ТМиМДО

Б.А. Артеменко

Выполнил:

Студент группы

ЗФ 602/193-6-1

Рахматуллина Жамиля Зинатулловна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ТМиМДО

Галкина Людмила Николаевна

Челябинск  
2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	6
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности .....	6
1.2 Особенности развития математических представлений детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.....	10
1.3 Организационно-педагогические условия по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности .....	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	33
2.1 Состояние работы по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности .....	33
2.2 Реализация организационно-педагогических условий по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности .....	43
2.3 Анализ результатов экспериментальной работы по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности .....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	63

## ВВЕДЕНИЕ

Ребенок очень много может усвоить в первые годы жизни. Период дошкольного детства относительно всей жизни человека недолог, но очень насыщен познанием. Велик поток информации, который обрушивает на маленького человека окружающая жизнь. На многие вопросы он находит ответ, идя путем проб и ошибок, постигая закономерности. Психолого-педагогические исследования, проводимые неоднократно, показали, что у ребенка могут быть сформированы довольно сложные формы анализа и синтеза свойств воспринимаемых объектов, сопоставление и обобщение наблюдаемых явлений, понимание простейших связей и их взаимозависимостей. Источником познания дошкольника является чувственный и интеллектуальный опыт. Но следует отметить, что такой опыт может быть объемным, но не упорядоченным, неорганизованным. Направить его в нужное русло призван педагог, который не только знает, чему учить ребенка, но и как учить, чтобы обучение было развивающим.

Поэтому потребности нынешнего времени требуют от воспитателя перестройки в содержании и формах работы с детьми, творческих усилий, поиска новых подходов к каждому ребенку с учетом его уровня развития, особенности нервной системы и способности к усвоению знаний, активного использования научных достижений в области педагогики и психологии. Методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста прошла длительный путь своего развития. В XVII – XIX вв. вопросы содержания и методов обучения детей дошкольного возраста арифметике и формирования представлений о размерах, мерах измерения, времени и пространстве нашли отражение в передовых педагогических системах воспитания, разработанных Я.А. Коменским, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинским, Л.Н. Толстым. Современниками методики математического развития

являются такие ученые как Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Рихтерман, А.А. Столяр, А.С. Метлина и др.

Дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий.

Детские сады и подготовительные классы учитывают этот интерес и пытаются расширить знания детей в этой области. Однако знакомство с содержанием этих понятий и формированием элементарных математических представлений зачастую, хочется желать лучшего.

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие. В связи с этим меня заинтересовала проблема: математическое развитие детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности. На основе выше изложенного, в данной работе нами было определено:

**Цель исследования:** выявить и экспериментальным путем проверить эффективность организационно-педагогических условий математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

**Объект исследования:** процесс математического развития детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** организационно-педагогические условия математического развития детей в изобразительной деятельности.

**Гипотеза исследования:** процесс математического развития детей дошкольного возраста будет протекать успешно при следующих организационно-педагогических условиях:

1) осуществляться повышение профессиональной компетентности педагогов по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности;

2) обогащение развивающей предметно-пространственной среды по математическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности;

3) будет разработан перспективный план по математическому развитию детей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи исследования:**

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности .

2. Выявить особенности математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

3. Определить экспериментальным путем и проверить эффективность организационно-педагогических условий математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Материалы исследования могут быть использованы в деятельности воспитателей и родителей в работе с дошкольниками.

Для осуществления цели исследования, решения поставленных задач и проверки гипотезы нами был использован комплекс **методов**.

– теоретические (анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования);

– эмпирические (наблюдение, обобщение психолого-педагогического опыта).

**База исследования:** Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Детский сад №8 Челябинская обл., г. Озерск, п. Метлино.

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав с выводами, заключения, списка использованных источников и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности

Одной из наиболее важных и актуальных задач подготовки детей к школе является развитие логического мышления и познавательных способностей дошкольников, формирование у них элементарных математических представлений, умений и навыков. Вопросами ознакомления и обучения детей дошкольного возраста математики занимается такая дисциплина как «методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников», которая выделилась из дошкольной педагогики и стала самостоятельной научной и учебной областью знаний. Идея формирования элементарных математических представлений у дошкольников прошла долгий путь своего развития, а именно[31]:

I этап – историческое развитие:

– выдвижение и обоснование идей математического развития передовыми отечественными и зарубежными педагогами (К.Д. Ушинский, В.А. Лай и другие);

– представление классической системы сенсорного воспитания (М. Монтессори, Ф. Фребель);

– влияние методов обучения математике в школе (монографический и вычислительный методы) на становление методики математического развития дошкольников (Л. Волковский);

– математическое развитие дошкольников средствами веселой занимательной математики (вторая половина XVIII-XIX в.в.)

II этап – становления методики математического развития дошкольников (с 20-30 г.г. до середины 60 г.);

- определение содержания методов и приёмов работы с детьми, определение дидактических материалов и игр в зависимости от педагогических взглядов и идей; естественное математическое развитие ребёнка в детском саду и семье, по методу Е.И.Тихеевой.

- создание развивающей среды, как условие полноценного математического развития;

- разработка разнообразных методов Л.В.Глаголевой при обучении сравнению величин;

- разработка дидактических игр, игровых занимательных упражнений, как основной путь математического развития детей по методике Ф.Н. Блехер.

III этап – научно-обоснованная дидактическая система формирования элементарных математических представлений, разработанная А.М. Леушиной (50-60 годы);

- теоретическая и методическая Концепция формирования количественных представлений в дошкольном возрасте, определение объёма знаний и умений в области познания множеств и чисел с детьми 2-7 лет;

- занятия, как ведущая форма организации работы педагога с детьми;

- повседневная жизнь детей – это источник формирования элементарных представлений;

- место и роль игр в формировании математических представлений и развитии личности ребёнка;

- дидактический материал, как одно из средств формирования математических представлений.

Методика формирования элементарных математических представлений в системе педагогических наук призвана оказать помощь в



подготовке детей дошкольного возраста к восприятию и усвоению математики – одного из важнейших учебных предметов в школе, способствовать воспитанию всесторонне развитой личности .

Предметом исследования методики формирования элементарных математических представлений является изучение основных закономерностей процесса формирования элементарных математических представлений у дошкольников в условиях общественного воспитания.

Теоретическую базу методики формирования элементарных математических представлений у дошкольников составляют не только общие, принципиальные, исходные положения философии, педагогики, психологии, математики и других наук. Как система педагогических знаний она имеет и свою собственную теорию, и свои источники:

- научные исследования и публикации, в которых отражены основные результаты научных поисков (статьи, монографии, сборники научных трудов и т.д.);

- программно-инструктивные документы ("Программа воспитания и обучения в детском саду", методические указания и т.д.);

- методическая литература (статьи в специализированных журналах, например, в "Дошкольном воспитании", пособия для воспитателей детского сада и родителей, сборники игр и упражнения, методические рекомендации и т.д.);

- передовой коллективный и индивидуальный педагогический опыт по формированию элементарных математических представлений у детей в детском саду и семье, опыт и идеи педагогов-новаторов.

Методика формирования элементарных математических представлений у детей постоянно развивается, совершенствуется и обогащается результатами научных исследований и передового педагогического опыта.

В настоящее время благодаря усилиям ученых и практиков создана, успешно функционирует и совершенствуется научно-обоснованная



методическая система по развитию математических представлений у детей. Её основные элементы – цель, содержание, методы, средства и формы организации работы связаны друг с другом.

Программа по математике направлена на развитие и формирование математических представлений и способностей, логического мышления, умственной активности, смекалки, т.е. умения делать простейшие обобщения, сравнения, выводы, доказывать правильность тех или иных суждений, пользоваться грамматически правильными оборотами речи.

В математической подготовке дошкольников наряду с обучением детей счету, развитием представлений о количестве и числе в пределах первого десятка, делению предметов на равные части большое внимание уделяется операциям с наглядно представленными множествами, проведению измерений с помощью условных мерок, определению объема сыпучих и жидких тел, развитию глазомера ребят, их представлений о геометрических фигурах, о времени, формированию понимания пространственных отношений.

Такой комплекс задач является программой математического развития, обеспечивает более глубокое понимание дошкольниками количественных и других отношений и закладывает основы дальнейшего совершенствования математического мышления, речи. Все это способствует умственному развитию детей и успешной подготовке их к обучению в школе .

Согласно программе «От рождения до школы » под редакцией Н.Н. Вераксы работа в каждой возрастной группе по математическому развитию включает пять разделов:

«Количество и счет»

«Величина»

«Геометрические фигуры»

«Ориентировка в пространстве»

«Ориентировка во времени»

В обучении математическим представлениям, необходимо учитывать общие дидактические принципы: систематичность, последовательность, постепенность, индивидуальный подход, научность, доступность, комплексно-тематического планирования, интеграции [35, с 363].

Подытоживая вышесказанное, необходимо отметить, что методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников прошла долгий путь становления, что способствовало постепенному и глубокому изучению всех вопросов обучения детей математике до школы.

## 1.2 Особенности развития математических представлений детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности

Понятие «математическое развитие» является довольно сложным, комплексным и многоаспектным. Сдвиги и изменения в познавательной сфере ребенка, которые происходят в результате формирования математических представлений. В связи с проблемой формирования и развития способностей следует указать, что целый ряд исследований психологов направлен на выявление структуры способностей школьников к различным видам деятельности. При этом под способностями понимается комплекс индивидуально - психологических особенностей человека, отвечающих требованиям данной деятельности и являющиеся условием успешного выполнения.

В работе В.А. Крутецкого определены способности, характеризующие математическое развитие детей [26]:

1) формализация математического материала, к отделению формы от содержания, абстрагированию от конкретных количественных отношений и пространственных форм и оперированию формальными структурами, структурами отношений и связей;

2) умение обобщать математический материал, вычленять главное, отвлекаясь от несущественного, видеть общее во внешне различном;

- 3) умение оперировать числовой и знаковой символикой;
- 4) умение к «последовательному, правильно расчленённому логическому рассуждению», связанному с потребностью в доказательствах, обосновании, выводах;
- 5) сокращение процесса рассуждения, мыслить свернутыми структурами;
- 6) обратимость мыслительного процесса,

В настоящее время большое внимание уделяется логико-математическому развитию детей. С этой целью разработаны логико-математические игры для детей дошкольного возраста (Р.Ф. Соболевского, А.А. Столяра, Н.И. Касабуцкого, Г.Н. Скоблева.) Логико-математические игры на освоении детьми свойств, отношений цифр и чисел и действий с ними, алгоритмов, преобразований, кодирования и декодирования.

Вслед за этими разработками материалы математического развития детей были представлены в учебно-методических изданиях З.А. Михайловой.

Раскрыта методика включения в образовательный процесс, как в самостоятельную детскую деятельность, так и в организованные занятия, занимательного материала математического содержания. Экспериментально доказана возможность повышения познавательной детской активности по отношению к математическому содержанию в учебной деятельности, развития логического и творческого мышления, сообразительности и смекалки, настойчивости [31, с. 376].

Е.А. Носовой разработан комплекс игр и упражнений, выстроенных в 3 этапа.

Первым этапом игры развитие способности выявления абстрагирования свойств предметов (цвета, формы, размера, толщины);

Второй этап закрепляет полученные умения ребенка на первом этапе и развивает умения у детей сравнивать, классифицировать по признакам и свойствам и обобщать достигнутый результат;

Согласно комплексу упражнений на третьем этапе ребенок овладевает логическими действиями и мыслительными операциями.

В таких играх используются логические блоки Дьенеша.

Главными задачами данного метода является развитие элементарных математических представлений у дошкольников – особая область познания, в которой при условии последовательного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное мышление, повышать интеллектуальный уровень детей. В связи с этим особую значимость имеет подготовка будущего педагога к организации работы по математическому развитию детей дошкольного возраста.

Важным условием в осуществлении индивидуального подхода к детям на занятиях по развитию элементарных математических представлений является знание уровня математического развития каждого ребенка, установление причины его отставания.

Учитывая важность математического развития во всестороннем развитии ребенка, педагог должен всемерно заботиться о том, чтобы все дети принимали участие в занятиях, проявляли свою активность и инициативу.

По мнению А.В. Запорожца, «по мере овладения изобразительной деятельностью у ребенка создается внутренний, идеальный план деятельности, который отсутствует в раннем детстве. Рисунок выступает в роли материальной опоры данной деятельности» [15, с. 58].

В.С. Мухина отмечает, что «изобразительная деятельность, оказывая специфическое влияние на развитие восприятия и мышления, организует умение не только смотреть, но и видеть, позволяет ребенку передавать предметный мир вначале по-своему и лишь позже - по принятым изобразительным законам. Использование цвета постепенно начинает влиять на развитие непосредственно восприятия и, что еще более важно, эстетических чувств ребенка» [34, с. 638].

Косминская В.Б. в книге «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду», пишет о том, что «изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни. Вначале это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом. В дальнейшем ребенок продолжает приобретать знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании, однако его интерес к материалу будет обусловлен стремлением передать в изобразительной форме свои мысли, впечатления от окружающего мира.

Рассмотрим классификации методов обучения.

Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

Под методами обучения изобразительной деятельности понимают систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение содержания, определенного «Программой воспитания и обучения в детском саду».

Приемами обучения называют отдельные детали, составные части метода. Традиционно методы обучения классифицируются по тому источнику, из которого дети получают знания, навыки и умения, по тем средствам, с помощью которых эти знания, умения и навыки преподносятся.

Так как дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога (объяснения, рассказы), а также в непосредственной практической деятельности (конструирование, лепка, рисование и т.п.), то выделяют методы:

– наглядные,

- словесные,
- практические.

Это традиционная классификация. В последнее время разработана новая классификация методов. Авторами новой классификации являются: Лернер И.Я., Скаткин М.Н. она включает следующие методы обучения:

- информативно – рецептивный,
- репродуктивный,
- исследовательский,
- эвристический,
- метод проблемного изложения материала.

В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание,
- наблюдение,
- экскурсия,
- образец воспитателя,
- показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

- беседу,
- рассказ, искусствоведческий рассказ,
- использование образцов педагога,
- художественное слово.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора,
- работа на черновиках,
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу [28].

Метод проблемного изложения, по мнению дидактов не может быть использован в обучении дошкольников и младших школьников: он применим только лишь для старших школьников.

Так в рисовании основной прием для первой младшей группы – показ, как следует пользоваться карандашами и красками. Наиболее эффективный прием – пассивные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью. Эффективны игровые изобразительные движения однородного, ритмичного характера с проговариванием слов: «туда – сюда», «сверху - вниз» и т.д. Такой прием дает возможность связать образ предмета с изобразительным движением.

Чтение стихов, потешек, песенок на занятиях – важнейший методический прием. Еще один прием работы в первой младшей группе – сотворчество педагога с детьми.

Во второй младшей группе на занятиях по рисованию активно используется информационно – рецептивный метод. Особенно полезен перед занятием действенный способ знакомства с формой предмета: дети обводят форму рукой, играют с флажками, мячами, шарами, ощупывают их очертания. Такое обследование предмета создает более полное представление о нем.

В дошкольном возрасте, кроме наглядно-действенных форм мышления, связанных непосредственно с процессом практической работы, возможен и более высокий уровень развития мышления - наглядно-образный.



Ребенок на основе умственных операций может представить результат своей работы и затем начать действовать. Поэтому перед началом изображения дети решают умственные задачи на основе сформировавшихся у них понятий, а затем ищут способы реализации этой задачи.

Ребенок старшего дошкольного возраста способен создавать такие реальные и фантастические образы, которые он чувственным путем не воспринимал.

В изобразительной деятельности заложены большие возможности для развития творческих способностей детей, реализация которых во многом зависит от эффективного педагогического руководства.

Если раньше изобразительную (художественно-продуктивную) деятельность педагоги направляли на получение технических умений и навыков, то на современном этапе главным для ребенка должны быть радость, удовольствие от самого процесса изобразительной (художественно-продуктивной) деятельности.

Оценивая работу, педагог учитывает не только ее качество, но и какими усилиями был достигнут результат.

Формой организации изобразительной деятельности являются занятия. Это особая форма общения педагога с ребенком, которая традиционно считается формой организованного обучения.

Вообще любое общение педагога с детьми можно назвать «занятием», ведь оно предполагает прямое или косвенное обучение, образование, развитие.

Формы организации обучения. Образовательное, обучающее, коррекционно-развивающее, арт-терапевтическое общение предполагает определенные формы организации детей:

- индивидуальное;
- групповое;
- фронтальное.

Форма индивидуального обучения. Индивидуальное общение является диалоговой формой, которая является целесообразной во время наблюдений в окружающей среде («Посмотрим красоту вместе»), рассматривания бытовых предметов, объектов природы, арт-объектов (произведений искусства, в продукте творчества ребенка); проведение изобразительных упражнений и экспериментирования с материалами.

Форма группового обучения. Групповое общение преимущественно является формой совместных упражнений, действий, направленных на уточнение, осмысление способов действий. Педагог объединяет нескольких детей в группу по собственной инициативе (например, заметив типичные особенности в способах действия с изобразительным материалом), по инициативе и желанию детей (например, в общении с одаренными детьми).

Форма фронтального обучения. Фронтальное общение предполагает работу воспитателя со всей группой детей (например, введение нового информационного и изобразительного материала, способа, вида художественной практики; творческие проекты, диагностика достижений детей).

Изобразительная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, настойчивости, активности, самостоятельности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

В процессе рисования, лепки, конструирования формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании

разнообразных средств художественной выразительности. Не менее важно воспитание целеустремленности в работе, умения довести ее до конца.

Комарова Т.С. отмечает, что «все виды занятий изобразительной деятельностью при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка. Они способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения. Большое значение для рисования и лепки имеет зрение. Для того чтобы нарисовать, вылепить предмет, недостаточно только увидеть его и узнать. Изображение предмета требует четкого представления о его цвете, форме, конструкции, которое рисующий может получить в результате предварительных целенаправленных наблюдений. В этой работе особенно важна роль зрительного аппарата» [25, с. 136]

Квач Н.В. пишет, что «в процессе изобразительной деятельности активно формируется зрительная память ребенка. Как известно, развитая память служит необходимым условием успешного познания действительности, поскольку благодаря процессам памяти происходит запоминание, узнавание, воспроизведение познаваемых предметов и явлений, закрепление прошлого опыта» [19, с. 53].

Трудовые навыки, приобретаемые детьми в процессе изобразительной деятельности, также развивают руку и глаз ребенка и могут быть использованы в разных видах труда.

Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению. Дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, слушать и запоминать задание, выполнять его по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать работу, находить и исправлять ошибки, планировать деятельность, доводить начатое до конца, содержать в порядке рабочее место, инструменты, материалы.

Таким образом, занятия изобразительным искусством являются важным средством всестороннего развития детей. В процессе

изобразительной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах, развиваются мышление, внимание, память, мелкая моторика. Она содействует развитию творческих способностей детей. В процессе деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, целеустремленность. Она способствует нравственному, эстетическому, физическому и трудовому воспитанию. А так же воспитывает у дошкольников чувство товарищества, взаимопомощи.

### 1.3 Организационно-педагогические условия по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности

Решающим фактором развития ребенка сегодня становится личность педагога. На первый план сейчас выходят такие личностные и профессиональные качества и компетенции воспитателя, которые позволяют ему успешно осуществлять педагогическую деятельность, направленную на создание каждому воспитаннику необходимых условий для получения дошкольного образования.

В современных условиях модернизации образования подготовка специалистов в области дошкольного образования приобретает особую значимость. Спектр проблем, стоящих перед современным педагогом, настолько широк, что от него требуется высокий профессиональный, творческий, исследовательский потенциал.

Профессиональная подготовка педагога – специально организованный процесс профессионализации и результат овладения системой профессионально-педагогических знаний, технологий профессиональной деятельности, опыта творческой реализации деятельности и мотивационно - ценностного отношения к педагогической культуре.

Система непрерывного повышения квалификации педагогов ДООУ предполагает разные формы: обучение на курсах, самообразование, участие в методической работе города, района, детского сада. В период между курсами необходимо самообразование. Оно расширяет и углубляет знания, полученные в предшествующей курсовой подготовке, способствует осмыслению передового опыта на более высоком уровне, совершенствует профессиональные умения и навыки.

Профессиональная компетентность – это единство личностных и профессиональных качеств педагога, а повышение профессиональной компетентности воспитателя – это одно из психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в ДООУ.

С позиции Майера А.А. модель профессиональной компетентности педагога должна содержать знания о структуре процесса образования и о себе, как о субъекте профессиональной деятельности.

На повышение профессиональной компетентности педагогов по художественно-эстетическому развитию оказывают непосредственное влияние организационно – педагогические условия.

Модель системы повышения профессиональной компетентности педагогов имеют следующую структуру:

- курсы повышения квалификации,
- педсоветы,
- семинары,
- семинары-практикумы ,
- консультации,
- смотры,
- конкурсы,
- деловые игры,
- тренинги,
- открытые занятия,
- творческие группы,

- обмен опытом,
- обучение в учебных заведениях,
- аттестация – обобщение опыта работы,
- самообразование,
- выступление перед аудиторией,

В качестве основных условий формирования профессиональной компетентности педагога можно выделить творческую деятельность, исследовательскую деятельность педагога, освоение новых педагогических технологий, работу в методических объединениях, творческих группах, участие в художественных конкурсах, педагогических форумах, передача художественного и педагогического опыта.

Вышеперечисленные способы не будут достаточно эффективны, если педагог не осознает необходимости повышения профессиональной квалификации. Важно создать благоприятные условия для творческого роста педагога.

Процесс творчества у дошкольника своеобразен. Основой для возникновения творческих замыслов является окружающий мир, впечатления дошкольника о природе, рукотворных предметах, людях.

Смысл рисования для ребенка – играть, ему интересен процесс деятельности, а не результат как условие, средство осуществления с игрой. Л.С. Выготский обращал внимание на сходство любого вида детской деятельности с игрой. Потребность рассказывать о переживаемом изобразительным языком, понятным окружающим, появляется у ребенка позднее. Умение вынашивать замысел художественного образа формируется под влиянием взрослых в процессах обучения.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для

удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда, должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [42].



Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в

том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

– наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

– периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

– доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

– свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Особенности организации предметно-развивающей среды.

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования в настоящее время находится на этапе внедрения. Он направлен на построение развивающего вариативного образования, ориентированного

на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности, которое должно обеспечить вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

На основании данного подхода в стандарте формулируются требования к развивающей предметно-пространственной среде. Она должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития[4].

Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (как, например, в программе Монтессори), помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО.

При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе[42].

Основные принципы организации среды.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей

развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

– Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

– Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

– Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

– Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)

– Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

– Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

– Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития [42].

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.



Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Предметный мир детства — это не только игровая среда, но и среда развития всех специфических детских видов деятельности (А. В. Запорожец), ни одна из которых не может полноценно развиваться вне предметной организации. Современный детский сад — это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни [15, с. 64].

Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Таким образом, основными организационно-педагогическими условиями по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности являются:

1) повышение профессиональных компетенций педагогов по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности;

2) создание развивающей предметно-пространственной среды по математическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности, которая будет являться содержательно-насыщенной; трансформируемой; вариативной; полифункциональной; доступной; безопасной;

3) разработка перспективного плана по математическому развитию в изобразительной деятельности.

Только при соблюдении перечисленных условий в комплексе можно будет говорить о грамотном подходе к математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

## Выводы по первой главе

Проблему математического развития детей дошкольного возраста, изучали многие авторы. Все они полагают, что математическое развитие – это изменения в интеллектуальной сфере, возникающее при формировании математических представлений. Все эти представления формируются в течении всей жизнедеятельности детей и являются одним из условий успешного интеллектуального развития.

В ходе исследования были рассмотрены особенности развития математических представлений детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности где главными задачами является развитие элементарных математических представлений у дошкольников – особая область познания, в которой при условии последовательного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное мышление, повышать интеллектуальный уровень детей. Учитывая важность математического развития во всестороннем развитии ребенка, педагог должен всемерно заботиться о том, чтобы все дети принимали участие в занятиях, проявляли свою активность и инициативу.

Теоретическое исследование психолого-педагогической литературы позволило нам сформулировать ряд организационно-педагогических условий по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Предполагается, что процесс математического развития детей дошкольного возраста будет протекать успешно при следующих организационно-педагогических условиях:

- 1) будет осуществляться повышение профессиональных компетенций педагогов по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности;

2) будет создана развивающее предметно-пространственная среда по математическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности;

3) будет разработан перспективный план по математическому развитию в изобразительной деятельности.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1 Состояние работы по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности**

Цель опытно-экспериментальной работы – выявить, обосновать и апробировать организационно-педагогические условия по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Задачи опытно-экспериментальной работы:

1) изучить уровень математического развития детей дошкольного возраста;

2) изучить уровень профессиональной компетентности педагогов по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности;

3) изучить состояние развивающей предметно-пространственной среды по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности;

4) разработать перспективный план по математическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности;

5) разработать план повышения профессиональной компетентности педагогов по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности;

6) разработать методические рекомендации по обогащению развивающей предметно-пространственной среды по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8 «Колосок»

общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников» расположенный по адресу Российская Федерация, Уральский федеральный округ, Челябинская обл., Озерск г., Метлино п., Мира ул., д.8.

В экспериментальной работе участвовали дети старшего дошкольного возраста группы «Радуга» (5-6 лет).

Для организации опытно-экспериментальной работы были созданы:

- контрольная группа детей старшего дошкольного возраста (10 человек);
- экспериментальная группа детей старшего дошкольного возраста (10 человек).

Программа проведения экспериментальной части нашей работы предусматривает три этапа:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий;
- 3) контрольный.

Констатирующий этап проводился с целью выявления уровня математического развития детей старшего дошкольного возраста. Для изучения уровня математического развития детей дошкольного возраста нами были подобраны задания по материалам С.В. Трофимовой, Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой.

По методике С.В. Трофимой были использованы выборочно задания:

- числа 1-5. Повторение. Счет (в пределах 5);
- цифра 6. Число 6;
- цифра 9. Число 9;
- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- пространственная ориентировка на листе бумаги. Ритм.

По методике Л.Г. Петерсон и Е.Е. Кочемасовой было выбрано занятие № 2 в котором рассмотрено повторение ранее пройденного материала. Задания выполняются в следующей последовательности:

№ 1. Дать ребенку рассмотреть рисунок и рассказать, что друзья попросили Незнайку разобраться с игрушками. Незнайка просит помощи.

– Сколько всего игрушек на картинке?

Ребенок должен считать, согласовывая числительное с существительным в роде: одна, две, три и т.д. игрушек

– Обведи нужное число.

Прочитать ребенку вторую часть задания.

– Сколько кругов тебе нужно оставить не зачеркнутым? (Три)

– Почему? (Потому что на рисунке 3 пирамидки)

– Чего больше – игрушек или пирамидок? (Игрушек больше, потому что игрушки – это все, что нарисовано на картинке, а пирамидки – только часть).

№ 2. Рассмотреть с ребенком картинку.

– Сколько всего деревьев нарисовано на картинке? (Восемь.)

– Какое дерево не такое, как остальные? (Елка.)

– Чем елка отличается от остальных деревьев? (Елка – хвойное дерево, а остальные деревья – лиственные)

– Чем отличаются деревья? (Высотой)

Сколько деревьев выше (ниже) елки? (3 дерева ниже и 4 дерева выше).

После того как ребенок выполнит задание, задайте ему вопрос:

– Какое время года изображено на картинке? (Осень)

– Чем занимается мальчик?

– Зачем сгребать опавшие листья?

№ 5. Рассказать ребенку, что мальчик, гуляя по улице, остановился перед домами. Сначала он решил посчитать окна в доме, который находится слева от него.

– Сколько в этом доме квадратных (треугольных, круглых) окон? (Ребенок должен считать, двигаясь по каждому этажу сверху вниз. Оказывается, что всех окон по 5).

– Что можно сказать о количестве круглых, квадратных и треугольных окон? (Их поровну)

Прочитать ребенку первую часть задания. После ее выполнения попросить ребенка найти в доме, который располагается справа от Незнайки, 8 одинаковых окон. После этого можно приступить к выполнению второй части задания.

– В какое время дня Незнайка гулял по улице? (Вечером)

– Почему ты думаешь, что был вечер? (Потому что в домах зажгли свет).

В качестве критериев оценки уровня математического развития использовалась бально-уровневая система.

Для оценивая каждого из математических заданий нами выбрана система баллов:

3 балла – задание выполнено полностью самостоятельно и правильно;

2 балла – задание выполнено не полностью самостоятельно;

1 балл – задание выполнено полностью с помощью.

Таким образом, в комплексе выполненных заданий, нами были выявлены три уровня математического развития:

– низкий уровень: от 0 до 10 баллов – ребенок не понимает и не выполняет задание самостоятельно, не отвечает на сопутствующие вопросы, не объясняет свой ответ. Задание выполнено полностью с помощью взрослого;

– средний уровень: от 11 до 20 баллов – ребенок понимает и выполняет задание частично верно, отвечает на сопутствующие вопросы, не объясняет свой ответ. Часть заданий выполнена с помощью взрослого;

– высокий уровень: от 21 до 30 баллов – ребенок понимает и выполняет задание верно, отвечает на сопутствующие вопросы и объясняет свой ответ без помощи взрослого.

Результаты уровня математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы выведены в таблице 1 (контрольная группа).

Таблица 1 – Результаты уровня математического развития детей дошкольного возраста контрольной группы в процессе изобразительной деятельности на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

№	По методике С.В. Трофимой					По методике Петерсона Л.Г. и Е.Е. Кочемасовой					Общий балл	Уровень
	2	1	2	3	1	3	3	2	1	1		
1	2	1	2	3	1	3	3	2	1	1	19	Средний
2	1	1	1	2	1	2	2	1	3	3	17	Средний
3	1	1	0	0	0	2	2	1	1	1	9	Низкий
4	2	2	1	0	0	2	1	0	0	0	8	Низкий
5	3	3	2	1	1	2	2	2	2	1	19	Средний
6	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	6	Низкий
7	2	2	0	0	0	1	2	0	0	0	7	Низкий
8	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	17	Средний
9	2	2	0	0	1	1	1	1	2	1	11	Средний
10	3	3	2	2	1	2	1	1	1	2	18	Средний
Итого											0 %	Высокий
											60 %	Средний
											40 %	Низкий

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы получили следующие результаты уровня математического развития детей дошкольного возраста контрольной группы в процессе изобразительной деятельности:

- высокий уровень – 0 %,
- средний уровень – 60 %,
- низкий уровень – 40 %.

Результаты уровня математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности на констатирующем



этапе опытно-экспериментальной работы выведены в таблице 2 (экспериментальная группа).

Таблица 2 – Результаты уровня математического развития детей дошкольного возраста экспериментальной группы в процессе изобразительной деятельности на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

№	По методике С.В. Трофимой					По методике Петерсона Л.Г. и Е.Е. Кочемасовой					Общий балл	Уровень
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
11	1	1	0	0	0	2	2	1	1	1	9	Низкий
12	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	17	Средний
13	2	2	0	0	0	1	2	0	0	0	7	Низкий
14	2	2	1	0	0	2	1	0	0	0	8	Низкий
15	1	2	0	0	0	1	2	0	0	1	7	Низкий
16	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	6	Низкий
17	1	1	1	2	1	2	2	1	3	3	17	Средний
18	3	3	2	2	1	2	1	1	1	2	18	Средний
19	1	1	0	0	1	1	1	1	2	1	9	Низкий
20	2	1	2	3	1	3	3	2	1	1	19	Средний
Итого											0%	Высокий
											40%	Средний
											60%	Низкий

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы получили следующие результаты уровня математического развития детей дошкольного возраста экспериментальной группы в процессе изобразительной деятельности:

- высокий уровень – 0 %,
- средний уровень – 40 %,
- низкий уровень – 60 %.

Сравнительный анализ уровня математического развития в процессе изобразительной деятельности контрольной и экспериментальной групп детей дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы представили графически (рисунок 1):

Таким образом, по результатам изучения уровня математического развития детей контрольной и экспериментальной групп детей

дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы выявили, что:

1) в обеих группах отсутствует высокий уровень математического развития дошкольников;

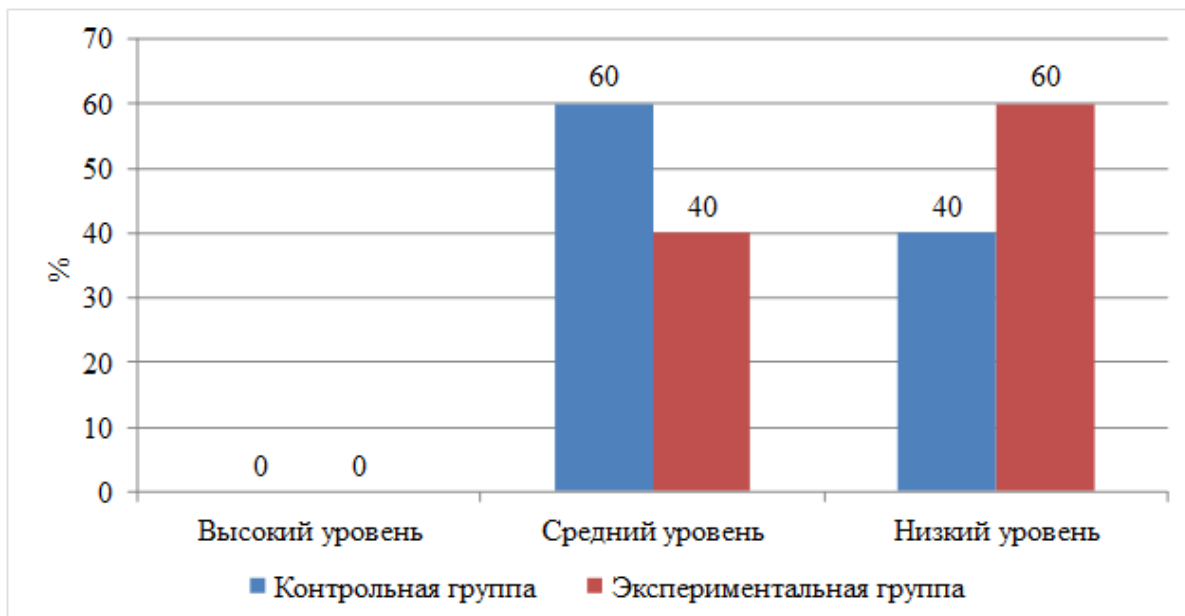


Рисунок 1 – Сравнительный анализ уровня математического развития в процессе изобразительной деятельности контрольной и экспериментальной групп детей дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

2) в контрольной группе большая часть детей имеет средний уровень математического развития (60 %), а в экспериментальной меньшая (40 %);

3) в экспериментальной группе 60 % детей имеют низкий уровень математического развития, а в контрольной – 40 %.

При оценке уровня профессиональной компетенции педагогов по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности нами было проведено анкетирование для педагогов. В анкетировании принимали участие 4 педагога. Педагогам были заданы вопросы:

1. Что Вы понимаете под математическим развитием детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности?

2. В каких видах деятельности Вы осуществляете математическое развитие детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности?

3. Какие методы и приёмы Вы используете в работе по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности?

4. Как часто Вы используете изобразительную деятельность в процессе математического развития детей дошкольного возраста?

5. Какую бы Вы хотели получить профессиональную помощь по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности?

6. В какой форме Вы бы хотели получить помощь по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности?

В качестве критериев оценки уровня профессиональной компетенции педагогов использовалась система баллов:

- высокий уровень 10-12 баллов;
- средний уровень 5-9 баллов;
- низкий уровень 0-4 баллов;

По результатам анкетирования мы выяснили, что 3 педагога имеют средний уровень компетенции, а 1 педагог показал низкий уровень. Результаты анкетирования педагогов по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты уровня профессиональной компетентности педагогов по математическому развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности

Уровень	Количество, %
Высокий	0 %
Средний	75 %
Низкий	25 %

Наглядно результаты оценки уровня профессиональной компетенции педагогов по математическому развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности приведены на рисунке 2.

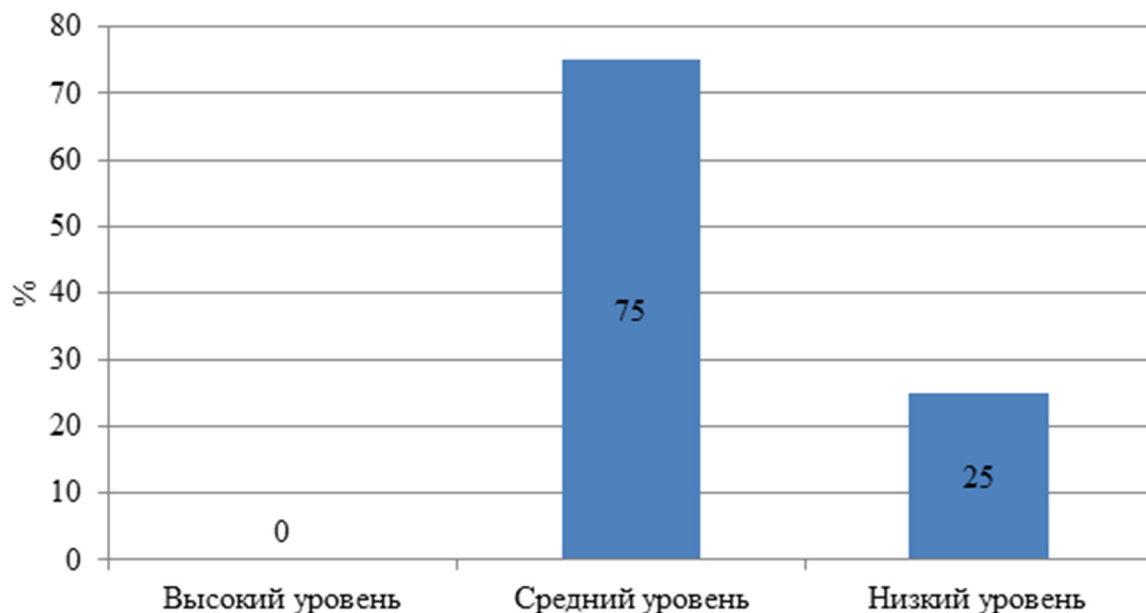


Рисунок 2 – Результаты оценки уровня профессиональной компетентности педагогов по математическому развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности на констатирующем этапе

Проведенные результаты оценки уровня профессиональной компетенции педагогов по математическому развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности свидетельствуют о том, что необходимо проводить работу с педагогами, используя выявленные в процессе анкетирования потребности. В частности педагоги отмечали педагогический совет, консультации и открытые занятия как наиболее перспективные формы получения профессиональной помощи по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Для обеспечения третьего условия, которое вытекает из гипотезы нашего исследования, мы провели анализ развивающей предметно-пространственной среды по изобразительной деятельности, который

включает в себя критерии, предъявляемые ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.

Для оценивания каждого критерия нами была подобрана следующая система оценки:

«+» – полное соответствие требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО;

«+/-» – есть небольшие несоответствия требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО;

«-» – наименьшее соответствии или полное несоответствие требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО.

Результаты анализа приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты анализа развивающей предметно-пространственной среде по изобразительной деятельности в группе дошкольной образовательной организации на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

Критерий	Показатель	Балл
Содержательно-насыщенная	- соответствие с возрастными возможностями детей и содержанием программы; - оснащение образовательного пространства должно содержать инвентарь для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности детей – игровой, познавательной, исследовательской, творческой и др.; - обеспечение условий для двигательной активности, развития крупной и мелкой моторики, проведения подвижных игр; - эмоциональное благополучие детей при взаимодействии со средой	+
Трансформируемая	возможность различных изменений среды с учетом образовательной ситуации, возможностей, меняющихся интересов детей, сезона и т.д.	+/-
Полифункциональная	возможность различного использования составляющих среды в разнообразных видах деятельности	+
Вариативная	- наличие различных пространств для игровой, экспериментальной, конструкторской и другой деятельности; - периодичное изменение и обогащение оборудования	+/-
Доступная	- легкий доступ детей ко всему оборудованию и материалам; - исправность и сохранность материалов, оборудования	+
Безопасная	соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению безопасности и надежности использования	+

Следует отметить, что в группе «Радуга» созданы все необходимые условия для успешного формирования элементарных математических представлений. В группе присутствуют уголки занимательной математики, в которых размещены необходимые материалы для работы воспитателей с детьми, а так же для самостоятельной работы детей.

По результатам анализа развивающей предметно-пространственной среде по изобразительной деятельности в группе дошкольной образовательной организации на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы сделали следующий вывод: развивающая предметно-пространственной среде по формированию элементарных математических представлений и изобразительной деятельности в группе детей дошкольного возраста имеет небольшие несоответствия требованиям ФГОС ДО.

Таким образом, по завершению первичной диагностики детей дошкольного возраста, анкетирования педагогов, а также анализа развивающей предметно-пространственной среды, мы предполагаем, что соблюдение организационно-педагогических условий, вытекающих из гипотезы нашего исследования, будут способствовать успешному развитию детей дошкольного возраста, возрастет их интерес к умственной деятельности в целом, а также повысится профессиональная компетенция педагогов.

## 2.2 Реализация организационно-педагогических условий по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности

На формирующем этапе эксперимента нами были реализованы организационно-педагогические условия по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности, в частности:

1) будет разработан перспективный план по математическому развитию в изобразительной деятельности;

2) будет осуществляться повышение профессиональных компетенций педагогов по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности;

3) будет создана развивающая предметно-пространственная среда по математическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Срок реализации организационно-педагогических условий – 3 месяца. Нами составлено перспективное планирование работы с детьми дошкольного возраста по математическому развитию в процессе изобразительной деятельности (таблица 5). Занятия проводились с экспериментальной группой детей 2 раза в месяц, с длительностью занятия 25 минут.

Таблица 5 – Перспективный план работы с детьми дошкольного возраста по математическому развитию в процессе изобразительной деятельности

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Форма работы / содержание работы
1	2	3	4	5
Сентябрь	2	Количество и счет (Приложение 1)	Закрепление математических знаний и умений	Рисование
	4	Счет, геометрические фигуры (Приложение 2)	Закреплять умение распознавать геометрические фигуры на наглядном изображении	Лепка
Октябрь	2	Количество и счет (Приложение 3)	Упражнять в счете в пределах пяти	Аппликация
	4	Количество и счет	Упражнять в счете в пределах шести	Рисование
Ноябрь	2	Форма	Учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаге, словами называть направление: «слева», «справа», «вверх», «вниз»; упражнять в счете в пределах 6; развивать воображение	Лепка
	4	Количество и счет	Упражнять в счете в пределах пяти	Аппликация

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5
Декабрь	2	Геометрические фигуры	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах 6; учить определять длину предмета на глаз.	Аппликация
	4	Величина	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 7, учить видоизменять фигуру путем добавления новых элементов.	Рисование /Аппликация

С целью достижения положительных результатов в процессе математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности мы разработали план повышения профессиональных компетенций педагогов (таблица 6).

Таблица 6 – Перспективный план повышения профессиональной компетентности педагогов по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности

Мероприятие	Дата
Педагогический совет: «Создание условий для математического развития детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности с учетом ФГОС»	Сентябрь
Консультация: «Создание условий для математического развития детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности с учетом ФГОС ДО»	Октябрь
Открытые просмотры занятий по формированию элементарных математических представлений для педагогов в процессе изобразительной деятельности	Ноябрь

Воспитателям МБДОУ «Детский сад №8 «Колосок» было рекомендовано изучить литературу по математическому развитию дошкольников в процессе изобразительной деятельности в методическом кабинете. Им были предложены работы авторов:

1. Игракова О.В. Особенности математического развития детей дошкольного возраста в современных условиях // Инновационная наука. – 2017. – №1-1. – С. 176-179.



2. Киричек К.А., Чибисова А.Е. Развитие элементарных математических представлений дошкольников средствами изобразительной деятельности // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2018. – № 5. – С. 60-67.

3. Галкина Л.Н. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста // Вестник ЧГПУ. – 2016. – №6. – С. 32-37.

4. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей: учеб. – М.: Академия, 2015. – 352 с.

5. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др. – М.: Сфера, 2017. – 128 с.

Для организации успешной работы по изобразительной деятельности в МБДОУ «Детский сад №8 «Колосок» должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям ФГОС ДО. В ходе исследования установлено, что в исследуемой группе «Радуга» развивающая предметно-пространственная среда почти полностью соответствует требованиям ФГОС ДО.

Методические рекомендации по обогащению развивающей предметно-пространственной среды по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности:

1. Рекомендуется наличие определенного перечня необходимых методических материалов для развивающей предметно-пространственной среды по изобразительной деятельности в группе ДОО (Приложение 4).

2. Необходимо разделить зоны:

- зона хранения материалов для изобразительной деятельности;
- рабочая зона (со столами и стульями);
- зона для игры (позволяющая детям играть со своими результатами деятельности);
- зона для выставок (полки или столы для организации выставки детских построек).

3. Образцы, схемы, инструкции по изобразительной деятельности рекомендуется хранить в специальной папке, которая находится в свободном доступе для детей.

4. Коробки с материалами не должны быть большого размера для удобства и безопасности самостоятельного использования детьми.

5. Рекомендуется различные изменения среды с учетом образовательной ситуации, а также возможностей и меняющихся интересов детей.

6. Необходимо периодически обновлять материалы и оборудование (материалы, схемы, образцы, инструкции, пособия и др.).

Таким образом, математическое развитие детей дошкольного возраста наиболее эффективно и продуктивно, если оно проходит комплексно и задействует как повышение квалификации педагогов, так и организацию развивающей предметно-пространственной среды. При наличии этих двух условий результативность работы с детьми будет качественнее, а уровень математического развития выше.

### 2.3 Анализ результатов экспериментальной работы по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности

Исследование эффективности опытно-экспериментальной работы по использованию изобразительной деятельности в процессе математического развития проводилось на контрольном этапе исследования по аналогичным методикам и бально-уровневой оценкой.

Для оценивая каждого из математических заданий нами использована система баллов:

3 балла – задание выполнено полностью самостоятельно и правильно;

2 балла – задание выполнено не полностью самостоятельно;

1 балл – задание выполнено полностью с помощью.

Таким образом, в комплексе выполненных заданий, нами были выявлены три уровня математического развития:

– низкий уровень: от 0 до 10 баллов – ребенок не понимает и не выполняет задание самостоятельно, не отвечает на сопутствующие вопросы, не объясняет свой ответ. Задание выполнено полностью с помощью взрослого;

– средний уровень: от 11 до 20 баллов – ребенок понимает и выполняет задание частично верно, отвечает на сопутствующие вопросы, не объясняет свой ответ. Часть заданий выполнена с помощью взрослого;

– высокий уровень: от 21 до 30 баллов – ребенок понимает и выполняет задание верно, отвечает на сопутствующие вопросы и объясняет свой ответ без помощи взрослого.

Результаты уровня математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы выведены в таблице 7 (контрольная группа) и таблице 8 (экспериментальная группа).

Таблица 7 – Результаты уровня математического развития детей дошкольного возраста контрольной группы в процессе изобразительной деятельности на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

№	По методике С.В. Трофимой					По методике Петерсона Л.Г. и Е.Е. Кочемасовой					Общий балл	Уровень
	2	1	2	3	1	3	3	2	1	1		
1	2	1	2	3	1	3	3	2	1	1	19	средний
2	1	1	1	2	1	2	2	1	3	3	18	средний
3	1	1	1	1	0	2	2	1	1	1	11	средний
4	2	2	1	1	0	2	1	0	0	0	9	низкий
5	3	3	2	1	1	2	2	2	2	1	19	средний
6	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	6	низкий
7	2	2	1	0	0	1	2	0	0	0	8	Низкий
8	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	17	Средний
9	2	2	0	0	1	1	1	1	2	1	11	Средний
10	3	3	2	2	1	2	1	1	1	2	18	Средний
Итого											0 %	высокий
											70 %	Средний
											30 %	Низкий

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы мы получили следующие результаты уровня математического развития детей

дошкольного возраста контрольной группы в процессе изобразительной деятельности:

- высокий уровень – 0 %,
- средний уровень – 70 %,
- низкий уровень – 30 %.

Таблица 8 – Результаты уровня математического развития детей дошкольного возраста экспериментальной группы в процессе изобразительной деятельности на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

№	По методике С.В. Трофимой					По методике Петерсона Л.Г. и Е.Е. Кочемасовой					Общий балл	Уровень
11	1	1	0	1	1	2	2	1	1	1	11	средний
12	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	17	средний
13	2	2	0	1	1	1	2	1	1	0	11	средний
14	2	2	1	0	0	2	1	1	0	0	9	низкий
15	1	2	0	0	0	1	2	1	1	1	9	низкий
16	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	средний
17	1	1	1	2	1	2	2	1	3	3	17	средний
18	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	21	высокий
19	1	1	0	0	1	1	1	1	2	1	9	низкий
20	2	2	2	3	2	3	3	2	1	1	21	высокий
Итого											20 %	высокий
											60 %	средний
											20 %	низкий

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы мы получили следующие результаты уровня математического развития детей дошкольного возраста экспериментальной группы в процессе изобразительной деятельности:

- высокий уровень – 20 %,
- средний уровень – 60 %,
- низкий уровень – 20 %.

Сравнительный анализ уровня математического развития в процессе изобразительной деятельности контрольной и экспериментальной групп детей дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе опытно-экспериментальной работы мы представили графически (рисунок 3):

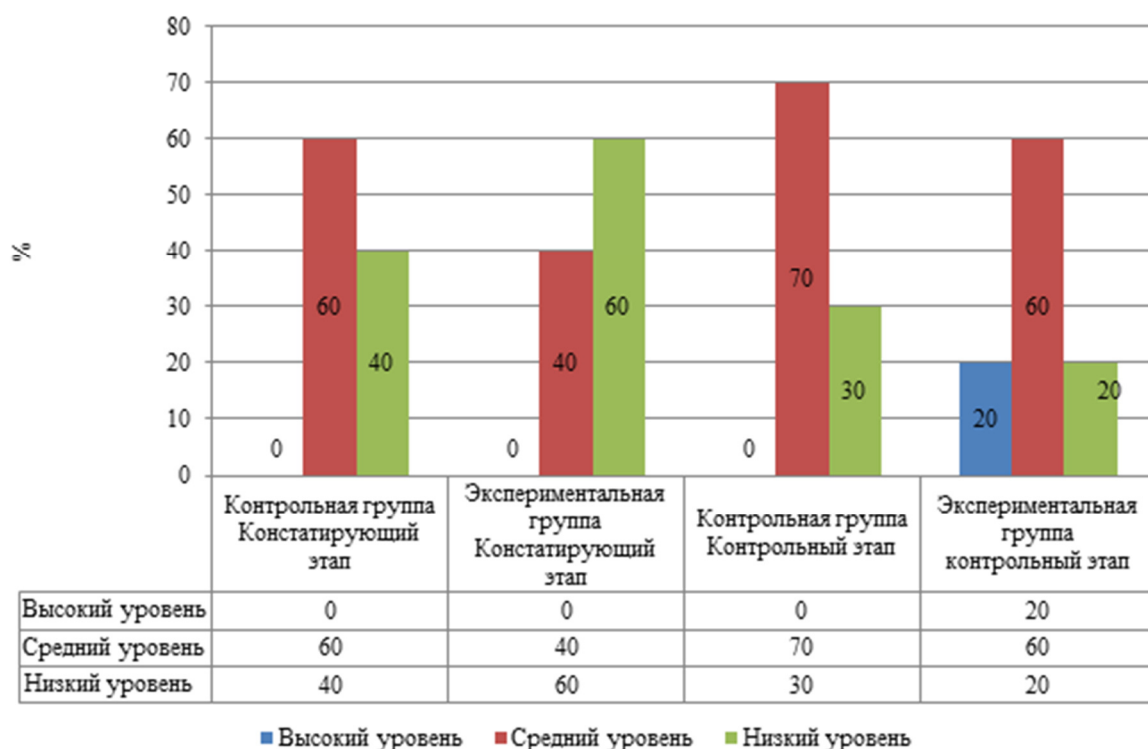


Рисунок 3 – Сравнительный анализ уровня математического развития в процессе изобразительной деятельности контрольной и экспериментальной групп детей дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

Таким образом, по результатам изучения уровня математического развития детей контрольной и экспериментальной групп детей дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы мы выявили, что:

- 1) в экспериментальной группе появились дети с высоким уровнем математического развития дошкольников;
- 2) в контрольной и экспериментальной группе большая часть детей имеет средний уровень математического развития (60 % и 70 % соответственно);
- 3) в экспериментальной группе 20 % детей имеют низкий уровень математического развития, а в контрольной – 30 %.

При оценке уровня профессиональной компетенции педагогов по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности нами было проведено повторное

анкетирование для педагогов. В анкетировании принимали участие 4 педагога.

По результатам анкетирования мы выяснили, что 3 педагога имеют средний уровень компетенции, а 1 педагог показал высокий уровень. Результаты анкетирования педагогов по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты уровня профессиональной компетенции педагогов по математическому развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности

Уровень	Количество, %
Высокий	25 %
Средний	75 %
Низкий	0 %

Наглядно результаты оценки уровня профессиональной компетенции педагогов по математическому развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности приведены на рисунке 4.

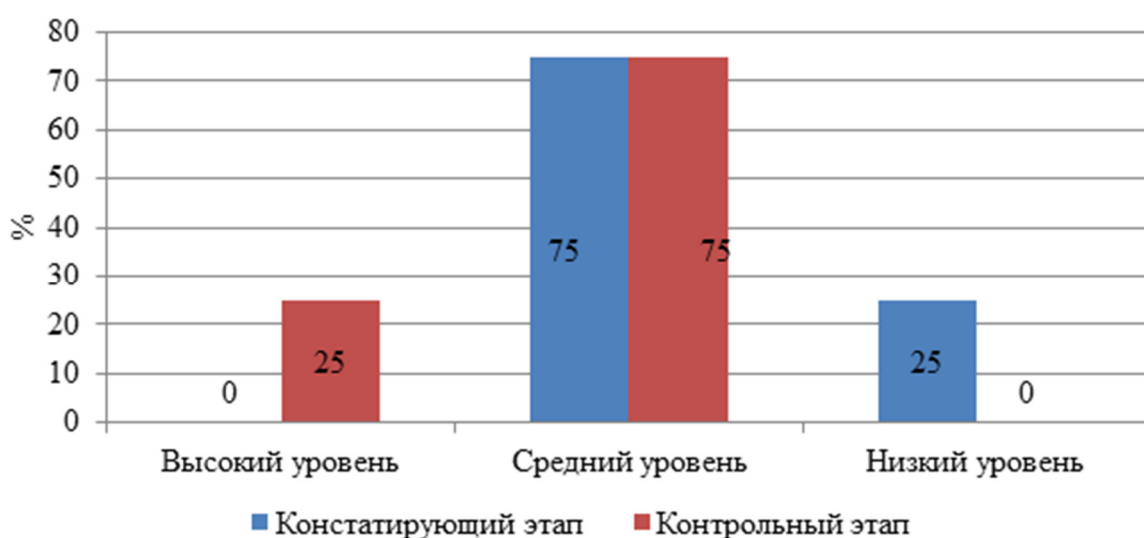


Рисунок 4 – Результаты оценки уровня профессиональной компетентности педагогов по математическому развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности на констатирующем и контрольном этапах

Проведенные результаты оценки уровня профессиональной компетенции педагогов по математическому развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности свидетельствуют о том, что проводимая работа с педагогами была эффективна. Но была выявлена дальнейшая потребность в данной работе. В частности педагоги отмечали педагогический совет, консультации и открытые занятия как наиболее перспективные формы получения профессиональной помощи по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Для оценки результативности реализации третьего условия, которое вытекает из гипотезы нашего исследования, мы провели повторную диагностику развивающей предметно-пространственной среды. Результаты анализа приведены в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты анализа развивающей предметно-пространственной среде по изобразительной деятельности в группе дошкольной образовательной организации на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

Критерий	Показатель	Балл
Содержательно-насыщенная	- соответствие с возрастными возможностями детей и содержанием программы; - оснащение образовательного пространства должно содержать инвентарь для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности детей – игровой, познавательной, исследовательской, творческой и др.; - обеспечение условий для двигательной активности, развития крупной и мелкой моторики, проведения подвижных игр; - эмоциональное благополучие детей при взаимодействии со средой	+
Трансформируемая	возможность различных изменений среды с учетом образовательной ситуации, возможностей, меняющихся интересов детей, сезона и т.д.	+/-
Полифункциональная	возможность различного использования составляющих среды в разнообразных видах деятельности	+
Вариативная	- наличие различных пространств для игровой, экспериментальной, конструкторской и другой деятельности; - периодичное изменение и обогащение оборудования	+
Доступная	- легкий доступ детей ко всему оборудованию и материалам; - исправность и сохранность материалов, оборудования	+
Безопасная	соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению безопасности и надежности использования	+

По результатам анализа развивающей предметно-пространственной среде по изобразительной деятельности в группе дошкольной образовательной организации на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы мы сделали следующий вывод: развивающая предметно-пространственная среда по изобразительной деятельности в группе детей дошкольного возраста почти полностью соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Таким образом, по завершению опытно-экспериментальной работы, можно сделать вывод, что уровень математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности стал более высоким, повышение профессиональной компетенции педагогов по проблемам математического развития в процессе изобразительной деятельности имело положительный результат, а развивающая предметно-пространственная среда в группе детей старшего дошкольного возраста почти полностью стала соответствовать требованиям ФГОС ДО.

#### Выводы по второй главе

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам предположить, что математическое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности эффективно идет при использовании системы условий.

Программа проведения экспериментальной части нашей работы предусматривала три главных этапа: констатирующий; формирующий; контрольный.

На основании цели и задач работы нами было проведено экспериментальное изучение уровня математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности. В исследовании принимали участие 20 дошкольников старшей группы. Было выделено две группы – контрольная и экспериментальная.



На первом этапе разрабатывался и апробировался комплекс взаимодополняющих друг друга диагностических методик. Посредством данных методик подвергся проверке выделенный критерий уровень математического развития детей 5-6 года жизни. Было установлено, что в обеих группах отсутствует высокий уровень математического развития дошкольников. В контрольной группе большая часть детей имеет средний уровень математического развития (60 %), а в экспериментальной меньшая (40 %). В экспериментальной группе 60 % детей имеют низкий уровень математического развития, а в контрольной – 40 %.

Для организации работы по математическому развитию в процессе изобразительной деятельности нами была проведена опытно-экспериментальная работа, в частности:

1) разработан и реализован перспективный план по математическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности;

2) разработан и реализован план повышения профессиональных компетенций педагогов по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности;

3) разработаны и внедрены методические рекомендации по обогащению развивающей предметно-пространственной среды по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Исследование эффективности проводимых мероприятий в процессе математического развития проводилось на контрольном этапе исследования по аналогичным методикам. Сравнивая результаты констатирующего и контрольного срезов мы отмечаем положительную динамику среди дошкольников, что может свидетельствовать об эффективности предлагаемых к реализации организационно-педагогических условий в процессе развития математических способностей.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольный период – это важная ступень в развитии детей. От воспитания в дошкольном возрасте во многом зависит дальнейшее развитие ребенка. Старший дошкольный возраст является одним из главных этапов всестороннего развития, формирования личности и основным этапом развития познавательной деятельности детей.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выяснили, что проблему математического развития детей изучали многие авторы (А.В. Белошистая, Л.В. Воронина, Л.Н. Галкина, Л.В. Глаголева, Е.В. Колесникова, А.М. Леушина, З.А. Михайлова, Е.И. Тихеева и др.). Все они полагают, что математическое развитие – это качественные изменения в интеллектуальной деятельности детей, которые возникают при формировании элементарных математических представлений.

Развитие у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений осуществляется в разнообразных видах детской деятельности. Педагоги дошкольных организаций используют различные формы и методы работы по математическому развитию. Занятия по изобразительной деятельности являются эффективным видом деятельности по формированию математических представлений и предоставляют педагогам и детям различные средства для выполнения целого ряда целей и задач. После занятий по изобразительной деятельности у детей наблюдаются совершенствование цветового восприятия, гибкость мышления, развитие концентрации внимания, развитие мелкой моторики и другое.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам выделить организационно-педагогические условия, которые обеспечивают эффективность математического развития детей дошкольного возраста. Нами были предложены следующие организационно-педагогические

условия по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

1) повышение профессиональных компетенций педагогов по проблеме математического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности;

2) создание развивающей предметно-пространственной среды по математическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности;

3) разработка перспективного плана по математическому развитию детей в процессе изобразительной деятельности.

Практическая часть опытно-экспериментальной работы проводилась в МБДОУ «Детский сад № 8 «Колосок», где нами были созданы: контрольная группа детей старшего дошкольного возраста (10 человек) и экспериментальная группа детей старшего дошкольного возраста (10 человек). В экспериментальной работе участвовали дети старшего дошкольного возраста группы «Радуга» (5-6 лет).

Для выявления уровня математического развития детей дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы нами были подобраны диагностические инструменты по материалам С.В. Трофимовой, Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой.

По методике С.В. Трофимой были использованы выборочно задания по категориям: числа 1-5. Повторение. Счет (в пределах 5); цифра 6. Число 6; цифра 9. Число 9; геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник; пространственная ориентировка на листе бумаги. Ритм. По методике Л.Г. Петерсона и Е.Е. Кочемасовой было выбрано занятие № 2 в котором рассмотрено повторение ранее пройденного материала по теме счет, фигуры, величина и др.

По результатам диагностики на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы экспериментальной группы мы выяснили, что у большинства детей преобладает средний уровень математического

развития. По итогам проведенной нами работы, на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы детей дошкольного возраста значительно повысился уровень математического развития. У большинства детей уровень стал средний, и сократилось число детей с низким уровнем. Кроме этого появились дети с высоким уровнем математического развития.

По результатам анкетирования воспитателей по проблемам математического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности на констатирующем и контрольном этапах мы можем отметить, что выбранные педагогами формы повышения квалификации оказались эффективными.

Результат анализа развивающей предметно-пространственной среды по изобразительной деятельности на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы показал, что она практически полностью соответствует требованиям ФГОС ДО. Для усовершенствования развивающей предметно-пространственной по изобразительной деятельности на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы нами предложены методические рекомендации по ее улучшению.

Таким образом, на основе проведенного нами исследования можно сделать вывод о том, что поставленные цели и задачи были решены. В процессе опытно-экспериментальной работы мы апробировали организационно-педагогические условия по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности. Результаты контрольного этапа исследования показали, что создание организационно-педагогических условий по математическому развитию детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности являются эффективными. Гипотеза, выдвинутая нами в начале исследования, подтвердилась. Цели и задачи исследования – достигнуты.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Альтхауз, Д. Цвет – форма – количество: опыт работы по развитию познавательной способности детей дошкольного возраста [Текст] / Д. Альтхауз, Э. Душ. – Москва : Просвещение, 2014. – 64 с.
2. Белый, А.Б. Основы возрастной педагогики [Текст]: учебное пособие / А.Ю. Белый. – Москва : Изд. центр «Академия», 2015. – 300 с.
3. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики [Текст]: курс лекций / А.В. Белошистая. – Москва : ВЛАДОС, 2019. – 400 с.
4. Белошистая, А.В. Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста [Текст]: учебник / А.В. Белошистая. – Москва : Академия, 2019. – 272 с.
5. Воронина, Л.В. Знакомим дошкольников с математикой [Текст] / Л.В. Воронина, Н.Д. Суворова. – Москва : Творческий цент, 2015. – 211 с.
6. Галкина, Л.Н. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста [Текст] // Вестник ЧГПУ. – 2016. – №6. – С. 32-37.
7. Галкина, Л.Н. Формы работы по математике с детьми дошкольного возраста с учетом комплексно-тематического построения образовательного процесса [Текст] / Л.Н. Галкина. – Челябинск: Цицеро, 2013. – С. 75-86.
8. Глаголева, Л.С. Обучение детей математике [Текст] / Л.С. Глаголева. – Москва : КноРус, 2016. – 227 с.
9. Данилова, В.А. Развитие количественных представлений у детей дошкольного возраста [Текст] / В.А. Данилова // Дошкольное воспитание. – 2016. – №7. – С. 24-28.
10. Демина, Е.С. Развитие элементарных математических представлений: анализ программ дошкольного образования [Текст] / Е.С. Демина. – Москва : Творческий центр СФЕРА, 2012. – 220 с.

11. Диагностика умственного развития дошкольников [Текст] / под ред. Л.А. Венгера и В.В. Хамовской. – Москва : Педагогика, 2003. – 64 с.
12. Ерофеева, Т.И. Математика для дошкольников: книга для воспитания детского сада [Текст] / Т.И. Ерофеева. – Москва : Просвещение, 2012. – 96 с.
13. Зайцев, В.В. Математика для детей дошкольного возраста [Текст] / В.В. Зайцев. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017. – 64 с.
14. Зак, А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет [Текст] / А.З. Зак. – Москва : Новая школа, 2014. – 288 с.
15. Запорожец, А.В. Луков, Г.Д. О развитии мышления у ребенка младшего возраста [Текст]. – Харьков : Ученая записка Харьковского Государственного Педагогического Института, 1941. Т.4. – 390 с.
16. Игракова, О.В. Особенности математического развития детей дошкольного возраста в современных условиях [Текст] / О.В. Игракова // Инновационная наука. – 2017. – №1-1. – С. 176-179.
17. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие [Текст] / С.Е. Игнатъев. – Москва : Академический Проект, 2017. – 161 с.
18. Казакова, Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками [Текст] / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др. – Москва : Сфера, 2017. – 128 с.
19. Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет [Текст] / Н.В. Квач. – Москва : ВЛАДОС, 2016. – 480 с.
20. Киричек, К.А. Развитие элементарных математических представлений дошкольников средствами изобразительной деятельности [Текст] / К.А. Киричек, А.Е. Чибисова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2018. – № 5. – С. 60-67.

21. Колесникова, Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников [Текст] / Е.В. Колесникова. – Москва : Сфера, 2015. – 112 с.
22. Корнеева, Г.А. Современные подходы к обучению дошкольников математике [Текст] / Г.А. Корнеева, Е.В. Родина // Дошкольное воспитание. – 2014. – №3. – С.46-49.
23. Короткова, Н.А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: пособие для воспитателей [Текст] / Н.А. Короткова. – Москва : Линка – Пресс, 2010. – 197с.
24. Колесникова, Е.В. Обучение решению арифметических задач: методическое пособие, занятия со старшими дошкольниками [Текст] / Е.В. Колесникова. – Москва : Сфера, 2015. – 79 с.
25. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа [Текст] / Т.С. Комарова. – Москва : Мозаика-синтез, 2017. – 136 с.
26. Крутецкий, В.А. Психология математических способностей школьников [Текст] / В.А. Крутецкий. – М: Просвещение, 1968. – 480 с.
27. Кузнецова, Г.В. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом [Текст]: монография / Г.В. Кузнецова. – Москва : Логомаг, 2016. –134 с.
28. Леушина, А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста [Текст] / А.М. Леушина. – Москва : Просвещение, 1994. – 300 с.
29. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа [Текст] / И.А. Лыкова. – Москва : ИД Цветной мир, 2016. – 144 с.
30. Микляева, Н.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей [Текст] / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – Москва : Академия, 2015. – 352 с.

31. Михайлова, З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста [Текст] / З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2008. – 376 с.
32. Михайлова, З.А. Математика от трех до семи [Текст] / З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – Санкт-Петербург : Детство-Тресс, 2017. – 176 с.
33. Москаленко, В.В. Формирование графических навыков и временных представлений [Текст] / В.В. Москаленко, И.Ф. Слепцова, Л.В. Абрамова, Е.В. Цветкова. – Москва : Знание, 2012. – 102 с.
34. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития [Текст]: учеб. – Москва : Академия, 2009. – 638 с.
35. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2016. – 363 с.
36. Петерсон, Л.Г. Игралочка – ступенька к – школе. Математика для детей 5-6 лет [Текст] / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – Москва : Ювента, 2015. – 96 с.
37. Саллинен, Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Е.В. Саллинен. – Санкт-Петербург: КАРО, 2010. – 192 с.
38. Саллинен, Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Е.В. Саллинен. – Санкт-Петербург: КАРО, 2011. – 80 с.
39. Соловьёв, Э.В. Моя математика: Количество и число [Текст] / Э.В. Соловьёв. – Москва : Просвещение, 2014. – 262 с.
40. Стожарова, М.Ю. Формы организации математической деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] /



М.Ю. Стожарова, С.Г. Михалёва // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 1. – С. 70-75.

41. Трофимова, С.В. Математика для детей от 5 до 6 лет [Текст]. – Алматы: Pride Print, 2018. – 20 с.

42. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 (в ред. от 21.05.2019) [Текст] / Российская газета. – 2013. – № 265. – 25 ноября.

43. Лернер, И.Я. О методах обучения. Советская педагогика [Текст] / И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин. – Москва : Литература, 1973. – 180 с.

44. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / под ред. А.А.Столяра. – Москва : Просвещение, 2013. – 303 с.

45. Щербакова, Е.И. Методика обучения математике в детском саду [Текст]: учебное пособие / Е.И. Щербакова. – Москва : Академия, 2013. – 271 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Занятие «Путешествие в лес» (математика, физкультура, лепка)

Программное содержание:

1. Стимулировать математическое развитие детей. Закреплять умение распознавать геометрические фигуры на наглядном изображении и называть их, сравнивать предметы по количеству с помощью счета, используя в речи слова «больше», «меньше», «поровну», навыки счета в пределах пяти, выделять несколько признаков (цвет, форму, размер);

2. Продолжать учить детей лепить предметы в форме конуса, раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму, заостряя конец морковки, использовать разные приемы лепки (сплющивать);

3. Развивать логическое мышление, творческие способности, образное воображение, мелкую и общую моторику, умение слушать и слышать инструкции воспитателя и выполнять их самостоятельно, активизировать речь детей, делать простейшие выводы и умозаключения.

Воспитывать у детей аккуратность в работе, чувство сострадания и заботу, желание сделать приятное.

Материал: мягкие кубики, мягкое бревно, мольберт, наборное полотно, 5 елок и берез, дикие животные (заяц, белка, волк, лиса, медведь, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, картинки с изображением (дупла, берлоги, кустов), аудиозапись с голосами птиц, морковь, досточки, влажные салфетки, пластилин оранжевый и зеленый, подставки для пластилина, стол для игрушек, игрушка заяц.

Ход занятия:

Воспитатель: Т-с-с-с, кто-то к нам пришел. Вы видите?

Тогда отгадайте загадку:

Длинное ухо, комочек пуха.

Прыгает ловко, любит морковку.

Кто это?. (заяц)

Правильно, молодцы.

Ребята, заяц «Степашка» приглашает нас к себе в лес. Вы готовы к путешествию?

В лесу еще много снега, сугробы глубокие, поэтому идем, высоко поднимая колени.

(Роль сугробов выполняют мягкие кубики. Надо идти, высоко поднимая ноги, перешагивая через кубики, руки на поясе)

Воспитатель: Шли, шли, и к берегу пришли. Как же нам спуститься вниз? Давайте скатимся на санках. (Дети садятся на мягкое бревно друг за другом, руки согнуты в локтях. Передвигаются вперед до конца бревна с опорой на ноги)

Воспитатель: Вот мы и пришли в лес. Какие деревья растут в этом лесу? (елки, березы)

Давайте сосчитаем, сколько елочек? (5)

Сколько берез? (4)

Каких деревьев больше, елок или берез? На сколько? (1)

Что нужно сделать, чтобы елок и берез было поровну? (посадить одну березку)

Сосчитаем елок и берез. Их у нас поровну.

Ребята, посмотрите внимательно, елки какие по высоте? (высокие)

Покажите. (тянутся вверх)

А березы, какие? (низкие)

Покажите (приседают)

Ребята, кто нас встречает на полянке? (животные)

Какие это животные? (дикие, потому что они живут в лесу)

Сколько здесь зверей? (5)

Игра «Что изменилось?»

(Дети рассматривают, как стоят игрушки. Воспитатель говорит «ночь», дети закрывают глаза, а взрослый быстро меняет местами две игрушки. «День» - дети открывают глаза и объясняют «что изменилось»).

Воспитатель: Звери спрятались в свои домики. Как вы думаете, чей это домик? (белки)

Как он называется? (дупло)

На какую геометрическую фигуру она похожа? (на круг)

Куда заяц прячется от лисы? (под кустики)

А кустики, на какую фигуру похожи? (на квадрат)

Как вы думаете, кто может здесь спать? (медведь)

Как называется домик медведя? (берлога)

На какую фигуру она похожа? (на треугольник)

Молодцы.

Воспитатель: Ребята, вы не замерзли в лесу? А вот у Степашки лапки замерзли. Давайте поиграем со Степашкой.

Зайка серенький сидит и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, нужно лапочки погреть.

Лапки вниз, лапки вверх, на носочках поднимись.

Лапки ставим на бочок, на носочках скок, – 3 р.

А затем вприсядку, чтоб не мерзли лапки.

Воспитатель: Молодцы. Согрелись.

Ребята, Степашка проголодался, как вы думаете, что он любит кушать? Угостим Степашку морковкой.

(Лепка морковки) (Раскатываем как колбаску, только сильнее сдавливаем комком краями ладошек – вот так, катаем туда-сюда, здесь пальчики открыты, а вот здесь ладошки закрыты, катаем, катаем и

получим морковку. У морковки один конец широкий, а другой узкий и острый).

Воспитатель: Угощайся Степашка морковкой, а нам пора возвращаться в свою группу. Ребята, помните, берег был крутой, и спускались на санках, а теперь нужно подняться по нему.

(Ходьба на месте, высоко поднимая колени, с попеременным подниманием рук)

Понравилось вам в лесу?

Как мы с вами попутешествовали?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Занятие «Приключение маленькой звездочки»

Цель: Закрепить математические знания и умения посредством игры «Приключения».

Закрепить:

- знания детей о времени года, осенних месяцах, знания дней недели;
- знания в решении примеров на сложение и вычитание;
- знания детей о геометрических фигурах и цветах, продолжать учить видеть геометрические фигуры в форме окружающих предметов;
- умение находить противоположные понятия;
- умения детей рисовать нетрадиционным способом.

Развивающие: Развивать эстетическое восприятие, мыслительную активность детей.

Воспитательные: Воспитывать чувство взаимопомощи, сочувствия. Интерес к окружающему миру.

Стимулировать:

- развитие мыслительных способностей детей, любознательность, познавательный интерес; умение доводить начатое дело до конца.

Учить:

- видеть и ценить прекрасное, давать полные развернутые ответы на вопросы.

Материалы: мольберт, предметные картинки, штампы, звездочки, краски, салфетки, прищепки.

Средства ИКТ: ноутбук, слайды, муз. проиг.

Методы: игровой, словесный, наглядный, практический.

Тип занятия: интегрированное.

Форма занятия: ООД.

Предварительная работа:

- знакомство с штампами и работа с ним.

Место проведения: старшая группа.

Ход ООД:

I этап. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, я рада вас видеть. Встаньте, пожалуйста, в круг.

Воспитатель: Ребята, скажите, в какое время суток вы приходите в детский сад?

Дети: Утром.

Воспитатель: Вы знаете, что каждый день начинается с рассвета. А чтобы каждый день рассвет был прекрасным нужно его встречать с улыбкой. Настроение поднимается, когда все друг другу улыбаются.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг!

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

А теперь посмотрите на наших гостей, подарите им улыбку и поздоровайтесь.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Ребята, а вы любите слушать сказки?

Дети: Да.

II этап. Основная часть.

Воспитатель: Сегодня, я расскажу вам сказку. В ней немного грусти, свет, тепло, много радости и любви. И всё это вы обязательно почувствуете, когда послушаете сказку. И так...слушайте.

В давние предавние времена небо по ночам было совершенно тёмным, и жила там одна единственная крошечная звёздочка. Когда она оглядывалась вокруг, то понимала, что на небе одна – одинёшенька.

Посмотрите на эту звёздочку.

Какая она? (Грустная, печальная)

А как вы думаете почему? (она одна)

И от этого ей становилось грустно. Звёздочке очень хотелось иметь сестёр, чтобы ловить их и дарить им собственный свет. И тогда она решила обратиться к доброму волшебнику, жившему на высокой – высокой горе. Опустилась она пониже и спросила «Можешь ли ты мне помочь?» Волшебник был старым и мудрым, он хорошо знал, что такое одиночество.

А как вы, ребята думаете, что это такое? (ответы детей).

Да, я согласна с вами. Одиночество – это...

Волшебник решил помочь звёздочке. Но как только он взмахнул волшебной палочкой, так как она была очень старой, а волшебник очень старался, и от его старания палочка вдруг сломалась. Что же делать? Нужна была новая волшебная палочка, и отправил волшебник звёздочку к волшебному вековому дубу за новой палочкой. И отправилась звёздочка в путь.

По дороге она встретила медведя, он сидел и чесал у себя за ухом и думал: «Какое же сейчас время года? Какой сейчас месяц? А как называются осенние месяцы? Какое время года наступает после осени? Название дней недели?»

Звёздочка очень сильно хотела помочь медведю, но к сожалению она не знала ответы на эти вопросы. А давайте ребята, мы с вами поможем звёздочке и медведю и ответим на все эти вопросы.

1. Какое сейчас время года?

Дети: Сейчас время года: осень.

2. Какой сейчас месяц?

Дети: Сейчас месяц: сентябрь.

3. Как называются осенние месяцы?

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь.

4. Какое время года наступает после осени?

Дети: После осени наступает зима.

5. Перечислите дни недели?

Дети: Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

Воспитатель: Медведю очень понравились ваши ответы, и попросил ему еще помочь. Он в лесу увидел разные насекомые и воздушные шарик, но не знал сколько их было.

Под деревом увидел разные грибы, а сколько съедобных было не знал.

Воспитатель: Ну что ребята, сможете ему помочь?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда внимательно посмотрите на карточки!

В небе летели две бабочки и к ним подлетела одна пчела?

Воспитатель: Сколько насекомых получилось в небе?

Дети: Три.

Воспитатель: Правильно, теперь возьмите коробку с прищепками, отсчитайте такое же количество прищепок и прищепите их на карточку.

Воспитатель: Сколько грибов увидел под деревом медведь?

Дети: Четыре.

Воспитатель: Две из них были не съедобные. А сколько съедобных грибов было под деревом?

Дети: Две.

Воспитатель: Дети надули пять воздушных шаров и одна из них лопнула.

Воспитатель: Сколько воздушных шаров осталось?

Дети: Четыре.

Полетела звездочка дальше и вдруг она увидела лисичку, которая сидела и плакала, она очень хотела пойти в школу, но учитель Филин сказал: что, прежде всего она должна научиться правильно, считать от 1 до 10. Но у вы, лисичка не умела считать и звездочка тоже ни чем не могла ей помочь. А давайте мы с вами сосчитаем от 1 до 10.

Счет от 1 до 10.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы помогли лисичке, но у нее остались еще вопросы.

Давайте ответим и на них.

Игра «Да или Нет».

В пустом стакане есть орехи?

В недели семь дней?

Суп едят вилок?

Медведь домашнее животное?

Морковь бывает зеленая?

Кошка боится мышку?

Суббота - это выходной день?

Четверг - это рабочий день?

Обрадовалась звёздочка и полетела дальше. Но тут дорогу ей преградили зайчата. «Поиграй с нами, звёздочка, поиграй!» Звездочка не хотела обидеть зайчат и решила с ними поиграть. Давайте и мы с вами поиграем.

Физ. минутка

Как живёшь? Вот так!

А плывёшь? Вот так!

Как бежишь? Вот так!

Вдаль глядишь? Вот так!

Ждёшь обед? Вот так!

Машешь вслед? Вот так!

Утром спишь? Вот так!

А шалишь? Вот так!

Звёздочка очень торопилась, так бежала, что не увидела маму Зайчиху, которая несла разные картинки, в свой домик. Она столкнулась с ней, и все картинки упали. Но эти картинки были необычные, они были похожи на геометрические фигуры. Давайте поможем ему собрать их и скажем на какие геометрические фигуры похожи эти картины. И разместим их в окошки где приклеены такие фигуры.

Дети собирают картинки.

Молодцы.

Посмотрим продолжение сказки. Вот и прилетела звездочка до старого дуба, нашла под ним сухую веточку и отправилась в обратный путь.

Прибежала звёздочка к волшебнику, принесла ему веточку, но как он ни пытался, ничего у него не получалось. Загрустила наша звёздочка: «Неужели я так и останусь на небе одна – одинёшенька». И волшебник говорит звездочке: «Давай мы с тобой поиграем в игру, вдруг потом получится»

Игра «Противоположные слова»

Я высокая, а вы (низкие)

Ветка тонкая, а дерево (толстое)

Вата легкая, а камень (тяжелый)

Червячок короткий, а змея (длинная)

Мячик маленький, а земля (большая)

Потом последний раз взмахнул палочкой волшебник, но ничего не получилось. И вдруг звездочка горько, горько заплакала. Давайте ребята поможем звёздочке. У нас есть волшебная бумага с звездочкой, на котором мы при помощи красок рисуем сестрёнок для нашей звёздочки. Но рисовать мы их будем не обычным способом. Для этого у нас на столах лежат штампы. Давайте сядем за столы, садитесь удобно, спинку держите прямо, ножки поставьте вместе, ручки положите на стол. Теперь возьмите штампы, обмакните их одной стороной в краску, аккуратно приложите



окрашенную сторону к бумаге, слегка прижмите и не двигая, поднимите вверх.

III этап. Заключительная часть.

Молодцы. Теперь у звездочки появились сестрички. Посмотрите, звездное у нас получилось небо? Звездочка очень счастлива, ведь у нее появились маленькие сестрички. А особенно она рада тому, что подружилась с вами ребята.

Итог:

- вам понравилась сказка?
- кому вам понравилось помогать больше?
- задания были сложными? Если да, то какие?
- кого мы сегодня рисовали?
- чем мы рисовали звездочек?

Молодцы, ребята! Всем спасибо!

Воспитатель: Ребята, а пока вы были заняты работой, волшебник в знак благодарности нам подарил чудесный мешочек, в нём звёздочки, посмотрите. Воспитатель рассыпает звёздочки на столе. Найдите две одинаковые звезды, одну оставьте себе, а другую подарите нашим гостям, чтобы никто в этом мире не был одинок.

Вы все молодцы, вы были разумны, активны, внимательны.

Спасибо за внимание, до новых встреч!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Конспект занятия по математике с элементами аппликации в средней группе

Цель: упражнять в счете в пределах пяти; закреплять умения соотносить цифру с количеством предметов, различать количественный и порядковый счет; закрепить умение создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур. Активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, их сочетаниях.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).
- Формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, размер. Умение выделять и объяснять признаки сходства и различия предметов, объединять их в группы по общему признаку.
- Закрепить навыки порядкового счёта в пределах 10.
- Формировать навык полных ответов на вопросы.

Развивающие:

- Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.
- Развивать конструктивные и творческие способности, фантазию, творческое воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к математическим занятиям;
- Развивать самостоятельность, умение планировать свою работу;
- Воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.

Методы и приёмы:

Моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, упражнения на логическое мышление и творческого характера, вопросы к детям, использование дидактических пособий, наглядного материала, физкультминутки, технических средств.

Оборудование и материалы:

- Письмо от Незнайки;
- Изображение бабочек -5 и 5 –машин;
- Картинки с одинаковыми предметами;
- Книга «Приключение Незнайки»;
- Раздаточный материал;

- Цифры от 1 до 5;
- Полоски красного и синего цвета;
- Клей, кисточка, бумага, цветные бумаги в форме квадрата, прямоугольника, треугольника, ножницы.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие, мы с вами закрепим, полученные ранее знания. Сядьте прямо, ноги вместе. Ребята кто – то стучится к нам в дверь, давайте посмотрим кто это.

Стук в дверь. Почтальон приносит письмо.

Воспитатель: открывает письмо с заданиями.

Воспитатель: Ребята, а письмо-то какое интересное с заданиями, и оно от Незнайки, давайте я вам его прочту: “Дорогие ребята! Сегодня я хотел прийти к вам в гости, но злые разбойники не отпускают меня, просят выполнить эти математические задания, помогите мне пожалуйста.

Воспитатель: Ребята, поможем Незнайке?

Ответы детей.

Воспитатель: Вот сейчас мы и проверим как вы знаете математику. Итак, первое задание.

Воспитатель: Будем работать с карточками с двумя полосками. Незнайка прислал нам бабочки и машинки и говорит, что их поровну. Определите, сколько каких игрушек? Дети, сколько машин?

Ответы детей:

А сколько бабочек?

Ответы детей:

Воспитатель: Какое число больше, какое меньше? Как сделать, чтобы было поровну?

Ответы детей: можно убрать одну машинку или добавить одну бабочку

Воспитатель: Ребята правильно, молодцы.

Воспитатель: А сейчас второе задание

Поиграем в любимую игру Незнайки

«Покажи, столько же»

я показываю вам картинку, вы считаете, сколько предметов и показываете карточку с такой цифрой.

Сколько деревьев нарисовано? сколько игрушек, сколько домов, сколько цветов?

Ответы детей

Физкультминутка.

У медведя дом большой, (руки поднять вверх, подъём на носочки)

А у зайца – маленький (приседание на корточки, руки вытянуты вперёд)

Наш медведь пошёл домой, (переступание с ноги на ногу)

А за ним и зайчика (прыжки)

Мы зверей провожаем (прощальные движения рукой)

И занятие продолжаем (салятся).

Воспитатель: Ребята с этими заданиями мы справились. Посмотрите на третье задание.

На доске вывешены геометрические фигуры

– Чем отличаются геометрические фигуры?

– Назовите формы этих фигур.

– Круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

– Чем ещё отличаются?

– Они разноцветные – отвечают дети.

– Правильно. Какого цвета этот круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

– Вот два круга. Чем они отличаются? – спрашивает воспитатель.

– Размером – отвечают дети. – Один большой, другой маленький.

– Правильно, геометрические фигуры отличаются геометрической формой, цветом, размером.

Воспитатель: А теперь ребята последнее задание

Незнайка написал нам, что несколько лет назад мы вместе с моими друзьями построили Дом дружбы. С тех пор так много девочек и мальчиков, кошек и собак, и других животных захотели дружить, что места в нашем доме не стало хватать. Помогите, пожалуйста, построить много домов, чтобы получился Город дружбы! Мои друзья и я будем вам очень благодарны.

С моими друзьями построили Дом дружбы. С тех пор так много девочек и мальчиков, кошек и собак, и других животных захотели дружить, что места в нашем доме не стало хватать. Помогите, пожалуйста, построить много домов, чтобы получился Город дружбы! Мои друзья и я будем вам очень благодарны.

Воспитатель: поможем построить город?

Ответы детей:

Воспитатель: Но прежде чем мы начнем делать, аппликацию мы проведем с вами пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик лег в кровать

Этот пальчик прикорнул

Этот пальчик уж уснул

Тише пальчик не шуми своих братцев не буди

Встали пальчики «Ура»

В детский сад идти пора

Воспитатель: Посмотрите, для вас приготовлены детали из цветной бумаги.

Давайте посмотрим, из каких геометрических деталей будем строить дом?

Сколько треугольников? Сколько квадратов?

Итог занятия:

Ребята давайте вспомним, что мы с вами сегодня делали? В чем вы сегодня затруднялись? А что наоборот было легким? Какие задания вам понравились?

Ответы детей.

Воспитатель. Но, не смотря на все трудности вы сегодня со всем справились и Незнайка решил вам в подарок подарить книжку «Приключения Незнайки» После занятия мы вместе посмотрим! Вы сегодня очень все старались и все молодцы.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Методические материалы для развивающей предметно-пространственной среды по изобразительной деятельности в группе ДОО

- **Картон (цветной, белый, гофрированный)**
- **Изделия из картона (коробки, упаковки, стаканчики и др.)**



- **Разнообразный бросовый материал (ткань разного размера и цвета, тесьма, бусины, пуговицы, кусочки кожи, меха, палочки, веревки, пластиковые бутылки, пробки, стаканчики от йогуртов, проволока, капсулы от «киндер-сюрпризов», пенопласт и др.)**



Для создания поделок и объемных аппликаций можно задействовать бросовый материал

**Необходимый изобразительный и бросовый материал  
(в достаточном количестве)**

- **кисти (беличьи, пони, щетинные –разного размера)**



Каждый инструмент для творчества должен быть представлен в разных видах и достаточном количестве.



- Природный материал (шишки, семена, засушенные цветы, коряги, мох, камни, ракушки, опилки, стружка, шпон, перо, крупа и др.)



- Бумага в достаточном количестве (белая, цветная, глянцевая обои, ватман, упаковочная, писчая разного формата, бархатная, наждачная)



Из природного материала можно сделать много интересных вещей.

- Приспособления и инструменты (клей, ножницы, поролон, ватные палочки, тычки, трубочки для коктейля, трафареты, зубные щетки)



Нетрадиционное рисование очень важно для творческого развития.

## Для творчества детям необходимы «спасатели»:

- Клеенки на столы
- Фартуки и нарукавники



В ходе творческого процесса не нужно забывать о чистоте одежды и мебели.

- Фломастеры и маркеры



- Уголь, пастель, сангина



Разнообразие материалов для рисования дает детям простор для воображения.