



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ  
РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
«21» Май 2024 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расецкая Расецкая Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-318-195-3-1  
Леготина Ксения Олеговна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Малик Юлия Васильевна

Челябинск  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1 Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.....	7
1.2 Особенности развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.....	10
1.3 Русские народные сказки как эффективное средство развития связной диалогической речи детей среднего дошкольного возраста.....	16
Выводы по I главе .....	18
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК.....	20
2.1 Изучение уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.....	20
2.2 Использование русских народных сказок как условие развития связной речи детей среднего дошкольного возраста. ....	27
2.3. Анализ результатов работы по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста.....	33
Выводы по II главе .....	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	39
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	47

## ВВЕДЕНИЕ

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш, так писал о детстве великий советский педагог-новатор, Василий Александрович Сухомлинский. Действительно, детство – один из самых важных, ярких и запоминающихся периодов в жизни любого человека.

Период от рождения до поступления в школу отличается от всех последующих и жизненных этапов тем, что интенсивно развиваются все стороны психики ребенка, обеспечивающие общее развитие, которое служит фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и освоения различных видов деятельности. Во-первых, формируются основы личности. Во-вторых, расширяется сфера деятельности ребенка. В-третьих, активно развивается познавательная сфера и речь дошкольника.

Развитие речи является одной из самых важных задач современного дошкольного образования. Речь является основным средством проявления важнейших психических процессов, таких как память, восприятие, мышление, а также развития других сфер: коммуникативной, эмоционально-волевой, познавательной, мотивационной и других.

В жизни ребенка речь выполняет основные функции. Первоначальной из всех выступает коммуникативная – функция общения. Выготский Л.С. считал, что речь, прежде всего, средство социального общения, средство высказывания и понимания.

Основы пользования речью, ее развитие приходится на ранний период детства. То есть в промежутке от года и до 5–6 лет закладывается тот базис, на котором в дальнейшем ребенок будет строить всю свою

жизнь в социуме. Развитие речи – уникальное явление, напрямую связанное и с интеллектуальным развитием ребенка, и с его коммуникативными навыками. И, конечно, маленькому человеку в это период как никогда необходимы помощь и поддержка близких, нужен кто-то, кто сможет направлять его развитие и помогать в освоении богатого и разнообразного языкового материала, научит правильно обращаться с удивительным и сложным инструментом общения – речью.

В толковом словаре русского языка дается несколько определений понятия «речь» – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.

Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях: 1. процесс, деятельность говорящего; 2. продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; 3. название раздела работы по развитию речи. Процесс развития связной речи является центральной задачей речевого воспитания ребенка.

Важным условием развития речи детей дошкольного возраста является выбор эффективных, целесообразных методов и приёмов развития речи детей педагогами. Одним из средств осуществления данной работы является процесс ознакомления детей со сказкой.

В словаре Даля «сказка» – это вымышленный рассказ, небывалая и несбыточная повесть, сказание. Народная сказка – это произведение народной фантазии, складной, интересный вымысел, имеющий целостность и особый смысл. С помощью русских народных сказок дети начинают понимать, насколько богат русский язык. Русские народные сказки лучше остальных способов раскрыли мощь языкового творчества русского народа. Яркость, образность, простота, возможность повторять одни и те же речевые формы и образы, которые присущи русскому языку

позволяют использовать сказки как эффективный способ развития связной речи дошкольников.

Проблема развития связной речи детей дошкольного возраста нашла отражение в трудах таких отечественных психологов, педагогов и психолингвистов как Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. А. Леонтьев, Е. И. Тихеева, Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова, Е. А. Флерица и др.

Цель исследования - теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние русских народных сказок на развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста

Объект исследования – развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – русские народные сказки как средство развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Теоретически изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития связной речи у детей дошкольного возраста.
2. Определить возрастные особенности развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.
3. Определить роль русских народных сказок в развитии связной речи детей среднего дошкольного возраста.
4. Провести диагностику развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.
5. Разработать и организовать систему мероприятий, направленную на повышение уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза: русские народные сказки являются эффективным средством связной речи детей среднего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

1. Будет специально организовано обучение связной речи с использованием русских народных сказок не только в процессе

непосредственно образовательной деятельности, но и в других режимных моментах.

2. Сказки будут подобраны адекватно возрасту детей.

Теоретическая значимость исследования заключена в определении роли русских народных сказок в процессе развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что результаты исследования могут представлять интерес для педагогов дошкольных образовательных организаций

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 452 г. Челябинска».

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития связной речи детей среднего дошкольного возраста

Самым первым среди ученых – педагогов, обратившихся к проблеме развития связной речи у дошкольников, является Ян Амос Коменский. Его идея развития речи основывалась на использовании сказок о животных, художественных рассказов, басен. Он считал, что развитие связной речи будет проходить успешно при условии четкого, корректного называния предметов.

Не далеко от идей Коменского в своих трудах по проблеме развития связной речи ушел Иоганн Генрих Песталоцци. По его мнению, обучение связной речи происходит по следующим этапам:

1. изучение внешнего вида предметов;
2. выявление отличительных признаков внешнего вида предметов на основе восприятия;
3. отбор группы слов для составления характеристики предмета;
4. группировка слов по определенной классификации;
5. составление предложений и их последующее распространение;
6. умение объяснить значение слов;
7. составление связных текстов.

Дальнейшим изучением проблемы связной речи стал заниматься Константин Дмитриевич Ушинский. На первоначальном этапе обучения родной речи К. Д. Ушинский определял три цели:

1. развивать дар слова и уметь выражать свою точку зрения;
2. обучать дошкольника использовать слова в эталонной форме;
3. умение использовать грамматические правила на практике.

Первая цель – учить ребенка выражать свои мысли. Чтобы ребенок мог четко представлять то, о чем он хочет сказать, необходимо применять

наглядность, чтобы ребенок, опираясь на конкретные образы смог научиться свободно выражать свои мысли.

Вторая цель, которую ставит Ушинский – учить ребенка формулировать свои мысли так чтобы они были эстетически красивыми, каковыми служат образцы литературных произведений. Здесь также существовали свои требования: понятное, доступное содержание, художественный язык, положительные идеи. Выбор Ушинского при подборе литературных произведений пал на загадки, пословицы, поговорки, русские народные сказки, произведения русских писателей, и, конечно же, на свои собственные произведения, которые уже изначально писались Ушинским для чтения детям.

И третьей целью Ушинский ставил практическое усвоение грамматического строя русской речи. Сюда он включал разнообразные упражнения – придумывание предложений, подбор слов и др. Очень важно, чтобы все три цели осуществлялись одновременно.

К. Д. Ушинский внес большой вклад в методику развития связной речи детей дошкольного возраста. В современной практике детских садов широко используются упражнения, рассказы, написанные им, и народные сказки в его обработке.

Идеи Константина Дмитриевича Ушинского продолжила его ученица Елизавета Николаевна Водовозова. Поддерживая убеждения своего преподавателя, она придерживалась мнения, что обучение связной речи должно осуществляться на народной речи и творчестве. Развитие связной речи она не отождествляла от накопления чувственного опыта. Водовозова создала свою программу развития связной речи и изложила ее в своем труде «Умственное развитие детей от первого появления сознания до 8 – летнего возраста. В этом труде она предложила подробный список сказок, понятных и доступных для чтения детям. Водовозова отдавала большое значение сказке, она считала, что сказка должна опираться на детский опыт, развивать воображение, делать речь более богатой.



Еще одним педагогом, который внес вклад в развитие связной речи является Елизавета Ивановна Тихеева. Развитие связной речи она тесно связывала с развитием личности. В своих трудах она писала: «Способность членораздельной речи является одним из наиболее значительных и характерных проявлений человеческой личности. Развивающая речь способствует развитию личности в целом, и любая из сторон развития личности содействует развитию языка».

Флериная Евгения Александровна также поднимала проблему развития связной речи дошкольников в своих трудах. Не принижая значимость монологической речи, она подчеркивала, что повседневная жизнь пронизана диалогами. Следовательно, для развития связной речи необходимо развивать диалогическую речь. При этом она обращает внимание на то, что диалогическую речь эффективнее развивать в непринужденной обстановке.

Ученицей Е. А. Флериной и ее последовательницей многие годы была Мария Митрофановна Кониная. Она преподавала методику развития речи студентам и наряду с этим продолжала идеи своего учителя в области художественного чтения и рассказывания детям. Она считала, что благодаря художественной литературе интенсивно развивается речевое, умственное развитие, осуществляется нравственное и эстетическое воспитание.

Психолого-педагогические исследования развития речи детей дошкольного возраста изучались в НИИ дошкольного воспитания под руководством Галины Михайловны Ляминой. В трех направлениях выполнялись исследования детской речи:

1. Структурное – здесь исследовались вопросы формирования разных структурных сторон системы языка (грамматической, лексической, фонетической).
2. Функциональное – здесь уделяется большое внимание формированию навыков владения языком.

3. Когнитивное – здесь большое внимание уделяется формированию осознания основных явлений языка и самой речи.

На подходы к изучению и развитию связной речи оказали влияние исследования в области лингвистики текста. В исследованиях, выполненных под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой (Г.А. Кудрина, Л. В. Ворошникова, А. А. Зрожевская, Н. Г. Смольникова, Е.А. Смирнова, Л. Г. Шадрин), в центре внимания находится поиск более четких критериев оценки связности речи. В качестве основного показателя выступают умения структурно выстраивать текст и использовать различные способы связей между фразами и частями.

Следовательно, проблема развития связной речи была актуальна во все времена. Этой проблемой занимались самые известные и гениальные педагоги и психологи. И в настоящее время, разработка подходов развития речи очень популярна и этой работой будут заниматься еще долгое время.

### 1.2 Особенности развития связной речи детей среднего дошкольного возраста

В педагогических исследованиях, посвященных развитию речи детей среднего дошкольного возраста, рассматриваются разные аспекты их овладения родным языком, в которых, анализируется использование языковых средств в высказываниях детей средней группы детского сада, подчеркивая роль всех сторон речи в становлении связной речи.

Связная речь осуществляется в двух основных формах – диалог и монолог. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Связная речь вбирает в себя все

достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамотным строем.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Многие авторы рассматривают развитие словаря детей с точки зрения его обогащения, понимания значения, точности словоупотребления в активной речи (В. И. Логинова, А. П. Иваненко, В. И. Яшина, А. А. Смага). В высказываниях детей среднего дошкольного возраста появляются разнообразные части речи и слова, которые выражают состояние и переживание.

Все это позволяет сделать вывод, что пятый год жизни благоприятен для развития связной речи. В. И. Ядэшко отмечает возрастание количества сложных предложений в речи детей среднего дошкольного возраста, и этот факт она связывает с увеличением случаев неправильного согласования слов в предложениях, в то время как грамматическое оформление союзной связи между отдельными предложениями значительно улучшается. Усложнение структуры предложений связано, по мнению Ядэшко, с расширением словарного запаса, пониманием значения слова, а следовательно, с развитием мышления. Вместе с тем в высказываниях детей встречаются грамматические ошибки, которые затрудняют изложение, не всегда соблюдается в высказываниях необходимая временная последовательность. Все эти особенности относятся к характеристике речи детей среднего дошкольного возраста.

Именно на пятом году жизни у ребенка совершенствуются элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания: темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность.

Дети 4-5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Вместе с тем их связная еще несовершенна. Они не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответы товарищей. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, содержат нарушение логики; предложения внутри рассказа связаны лишь формально.

В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребенка. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать.

По словам К. И. Чуковского, начинается новая стадия литературного развития ребенка, возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к постижению его внутреннего смысла.

Возможности детей пяти лет в овладении связной монологической речью изучались Ф. А. Сохиным, который подтвердил необходимость формирования у детей среднего дошкольного возраста элементарных знаний и представлений о структуре текста, наличии микротем и способах связи между частями высказывания. В процессе обучения дети сначала учатся описывать предметные картинки, затем игрушки и, наконец, сюжетные картинки. При этом у детей формируется представление о структуре и функциях описательного текста, о последовательном выделении и раскрытии тем и об использовании разнообразных связей между частями одного текста.

В исследованиях многих авторов говорится, что развитие речи ребенка начинается с его общения со взрослыми в форме разговора. Общность непосредственной ситуации накладывает отпечаток на характер их речи, освобождает от необходимости называть то, что видят оба собеседника. Речь ребенка и взрослого характеризуется неполными предложениями. Прежде всего, она выражает отношение, поэтому в ней много восклицаний (междометий). Наименование предметов в ней чаще всего заменяется личными и указательными местоимениями. Речь, не отражающую полностью содержания мысли в речевых формах, исследователи назвали ситуативной речью. Содержание ситуативной речи становится понятным для собеседника лишь в том случае, если он учтет ситуацию, условия, в которых рассказывает ребенок, его жесты, движения, мимику и интонацию.

Маленький ребенок овладевает, прежде всего разговорной речью, касающейся непосредственно увиденного, поэтому его речь ситуативна. Но на протяжении дошкольного возраста, вместе с этой формой связной речи возникает и развивается другая форма, названная контекстной речью. Ее содержание раскрывается в самом контексте речи, благодаря чему становится понятным для слушателя. Эта более совершенная форма связной речи развивается у ребенка в силу изменяющихся общественных отношений. По мере развития дошкольника его отношения со взрослыми перестраиваются, его жизнь приобретает все большую самостоятельность.

Теперь предметом беседы ребенка и взрослого становится уже не только то, что они оба в данный момент видят и переживают. Например, дома ребенок рассказывает о том, чем он занимался в детском саду, но чего не видели его родные. Прежние средства ситуативной речи не помогают ясности и точности его речи. Мать не понимает того, что пытается рассказать ребенок, она задает ему вопросы, а он должен называть то, чего она не видела. Иначе говоря, изменившиеся общественные отношения требуют от ребенка большей полноты и

точности изложения, чтобы его поняли другие, порождают у него стремление найти новые слова, чтобы удовлетворить свою потребность в общении.

Таким образом, по мнению С. Л. Рубинштейна и А. М. Леушиной, создаются предпосылки для обучения ребенка связной речи. Обогащая свой словарь, ребенок начинает шире пользоваться наименованиями предметов, овладевает все более сложным построением речи, что позволяет ему все более связно излагать свои мысли. Ситуативная речь не исчезает с появлением контекстной, а продолжает существовать не только у детей, но и у взрослых. В сознании ребенка эти формы речи постепенно дифференцируются. Они используются в зависимости от предметного содержания рассказа, характера самого общения, обстановки. Обе формы связной речи имеют свою окраску: ситуативная речь отличается большой силой экспрессивности, эмоциональной выразительности, а контекстная речь более интеллектуализирована.

Характер связной речи детей зависит от ряда условий и прежде всего от того, общается ребенок со взрослым или сверстниками. В общении со сверстниками дети в 1,5 раза чаще употребляют сложные предложения, чем в общении со взрослыми; почти в 3 раза чаще прибегают к прилагательным, передающим их этическое и эмоциональное отношение к людям, предметам и явлениям, в 2-3 раза чаще используют наречия места и образа действия. Лексика детей в общении со сверстниками характеризуется большей вариативностью. Это происходит потому, что сверстник является партнером, в общении с которым дети как бы апробируют все присвоенное ими в общении со взрослыми. Способность изменять свою речь зависит также от того, к какому ребенку она обращена. Например, четырехлетний ребенок при разговоре с двухлетним пользуется более короткими и менее сложными предложениями, чем при разговоре с ребенком, который старше его.

Речь возникает из потребности высказаться, а высказывания порождаются отдельными побуждениями – мотивами. Наличие мотивации речи означает, что у ребенка не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но что ему хочется ими поделиться, т. е. у него имеется внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли и чувства.

Мотив речи возникает у детей при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к заданиям, которые предлагает педагог, а также при наличии слушателей, так как говорить в пространство, "в никуда" дошкольники не хотят. Успешное развитие связной речи невозможно, если ребенок отвечает лишь из необходимости выполнить задание педагога. При обучении, когда каждое высказывание мотивируется только подчинением авторитету педагога, когда связная речь представляет собой лишь "полные ответы" на бесконечные вопросы, желание высказаться (мотив речи) угасает или ослабевает настолько, что уже не может служить стимулом для высказывания детей.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

### 1.3 Русские народные сказки как эффективное средство развития связной диалогической речи детей среднего дошкольного возраста

Воспитательные и обучающие свойства сказки, как педагогического средства, известны с давних времён. Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам многому его научить. Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, в том числе и в работе над связной речью.

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. Поэтому не случайно сегодня сказки используются много специалистами, работающими с детьми, обеспечивая комплексный подход в развитии ребёнка.

Следует отметить, что восприятие сказок происходит наиболее активно именно в среднем дошкольном возрасте. Ребенок, ставя себя на место героя, мысленно действует так же, переживает и борется с его врагами. В этом возрасте дети понимают не только семантику, но и выявляют некоторые особенности русского литературного языка.

Дети среднего дошкольного возраста уже могут замечать богатство русского языка. У них пополняется и развивается словарный состав речи

К. Д. Ушицкий, Е. И. Тихеева, А. П. Усова подчеркивают, что проблема использования сказки для речевого развития детей старшего дошкольного возраста направлено на обогащение и активизации словаря, овладения грамматическим строем, осознанного употребления образных слов и выражений, последовательного изложения, приводит к формированию связной речи. Сказка – это наиболее доступный способ проявления личных способностей ребенка. Сказка проникает во все виды



деятельности ребенка- дошкольника. Она лежит в речевой деятельности и художественной. Сказка помогает ребенку расширить словарный запас, так же в построении правильных монологов, влияет на развитие связанной, логичной речи, способствует формированию наглядно – образного мышления и образной речи.

В русской народной сказке имеется наличие всех необходимых элементов образности, сказка оказывает большое воспитательное и обучающее влияние на ребенка. Русская народная сказка легко воспринимается детьми, на её основе у детей развиваются мышление и воображение. Чтение народных сказок раскрывает перед детьми неисчерпаемое богатство русского языка. При этом развивается чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Чем чаще дети их слышат, тем больше они впитывают гармонию слова, потому что сказки оказывают свое влияние на язык ребенка.

Чтобы использование русских народных сказок для развития речи детей было наиболее эффективным необходимо соблюдать ряд организационно-педагогических условий.

Каждая организованная образовательная деятельность, включающая чтение сказок, должна сопровождается различного рода наглядным и игровым материалом

Тексты сказок читаются детям дважды, в медленном темпе. При повторном чтении можно использовать прием завершения детьми отдельных предложений.

Разбор содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме, вопросы направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования.

Возможности сказки при условии творческого подхода к ней настолько велики, что, позволяют предлагать «сказочные» занятия по

развитию связной речи детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Самостоятельное сочинение сказок, историй, приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. Используются такие основные виды рассказывания как: придумывание и завершение сказки, составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал, коллективное сочинение сказки.

### Выводы по I главе

Развитие речи – широко используемое комплексное обозначение процессов, этапов и методик, связанных с овладением (как ребёнком, так и в широком смысле — человеком в течение жизни) средствами как устной, так и письменной речи (языка), характеризующими в свою очередь развитие его навыков коммуникации, вербального мышления и литературного творчества.

Управление речевым развитием детей педагог реализует, прежде всего посредством совместной деятельности, общения как с самим ребенком, так и с другими детьми. В зависимости от возраста меняются и формы общения.

В среднем дошкольном возрасте особое внимание уделяется развитию связной речи. Особую роль в этом процессе играют художественные произведения.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Лучше усвоить текст используя следующие приемы: игровые действия детей, предметная наглядность, объяснение непонятных слов еще до чтения произведения, сравнение двух произведений сходных по теме или противопоставляет поведению двух

героев, постановка поисковых вопросов. Особой популярностью у детей в этот период пользуются сказки.

В русских сказках русский народ пытался высказать своё национальное мироощущение, наставить своих детей в первобытной, но глубокой жизненной мудрости.

В. Я. Пропп – блистательный исследователь русской сказки говорил: «Сказка содержит какие-то вечные, неувядаемые ценности».

О сказках и их роли также положительно отзывался В. Г. Белинский: «Дитя не любит отвлечённых идей: ему нужны историйки, повести, сказки, рассказы, – и посмотрите, как сильно у детей стремление ко всему фантастическому, как жадно слушают они рассказы о мертвецах, привидениях, волшебстве. Что это доказывает? — потребность бесконечного, предощущение таинства жизни, начало чувства поэзии, которые находят для себя удовлетворение пока ещё только в одном чрезвычайном, отличающемся неопределённостью идеи и яркостью красок.»

Работа со сказкой позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас, развивать вербальное (сочинение сказки) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке), которое является основой творческих способностей, умение выделять проблему, актуализированную в сказке, интегрировать сказочный урок в свою «копилку жизненных ситуаций», понимать эмоциональные состояния окружающих и создавать собственные метафоры, основанные на синтезе сказочного материала и эмоционального опыта ребенка.

Безусловно, в развитии речи эффективны разные способы, такие как заучивание стихов, многократное повторение скороговорок, артикуляционные упражнения. Однако едва ли не самым эффективным, интересным и познавательным способом совершенствования разговорных способностей дошкольников является знакомство их со сказками.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК**

1.2 Изучение уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста

В результате анализа психолого-педагогической литературы по проблеме развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста были рассмотрены основные теоретические аспекты исследования. В частности, проведён анализ психолого-педагогической литературы, рассмотрены русские народные сказки как средство развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста, выделены организационно-педагогические условия, влияющие на эффективность исследуемого процесса.

Во второй главе представлен практический этап исследования, цель которого изучение влияния русских народных сказок на развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста. Экспериментальная работа проводилась в естественных условиях воспитания и обучения на базе МДОУ Детский сад №452 г. Челябинск. В эксперименте участвовало 10 детей 4-5 летнего возраста.

Исследование проводилось в несколько этапов, каждый из которых решал следующие задачи:

1. констатирующий этап: изучение уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста;
2. формирующий этап: реализация организационно – педагогических условий развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста посредством внедрения в практическую деятельность дополнения к календарно-тематическому планированию, включающего с прочтение русских народных сказок с последующим их обсуждением, обогащения развивающей предметно-пространственной

среды и разработке методических указаний для родителей по организации домашнего чтения сказок ребенку.

3. контрольный этап: проверка эффективности экспериментальной работы, проведение сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапов, выявление в процессе диагностических срезов динамики развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Цель констатирующего этапа – определение начального уровня развития речи у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Определить критерии, показатели, уровни сформированности связной речи у детей среднего дошкольного возраста.
2. Выявить первоначальный уровень развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.
3. Проанализировать результаты первичной диагностики.

Для проведения констатирующего эксперимента использовались следующие диагностические методики: «Обследование развития связной речи детей среднего дошкольного возраста» О. С. Ушаковой, Е. А. Струниной, «Обследование связной речи детей среднего дошкольного возраста» по Е. С. Зайцевой, В. Шептуновой.

Первой для диагностики нами применялась методика «Обследование развития связной речи детей дошкольного возраста» О. С. Ушаковой, Е. А. Струниной. Авторы Ушакова и Струнина определили следующие показатели сформированности связной речи.

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; раскрытие микротем, признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла; если идет перечисление признаков – 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла; наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла; отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в слово сочетаниях и предложениях – 3 балла; использование только простых предложений – 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями – 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла; монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Анализ полученных результатов исследования:

Если ребенок набрал от 9 до 12 баллов – это высокий уровень.

Если ребенок набрал 5 – 8 баллов – это средний уровень.

Если ребенок набрал от 0 – 4 баллов – это низкий уровень.

Результаты диагностики по методике «Обследование развития связной речи детей среднего дошкольного возраста» О. С. Ушаковой, Е. А. Струниной отражены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты проведения первого диагностического задания

№	Ребенок	Количество баллов	Уровень
1	2	3	4
2	София	9	Высокий
3	Никита	5	Средний
4	Ярослав	5	Средний
5	Мирон	7	Средний
6	Дима	4	Низкий
7	Максин	3	Низкий
8	Полина	6	Средний
9	Саша	5	Средний
10	Семен	4	Низкий
11	Катя	8	Средний

По результатам проведения задания нами было выявлено – связная речь на высоком уровне развита у одного ребенка, у шести детей связная речь развита на среднем уровне и у трех детей - на низком уровне.

Процентное соотношение уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста представлена в рисунке 1.

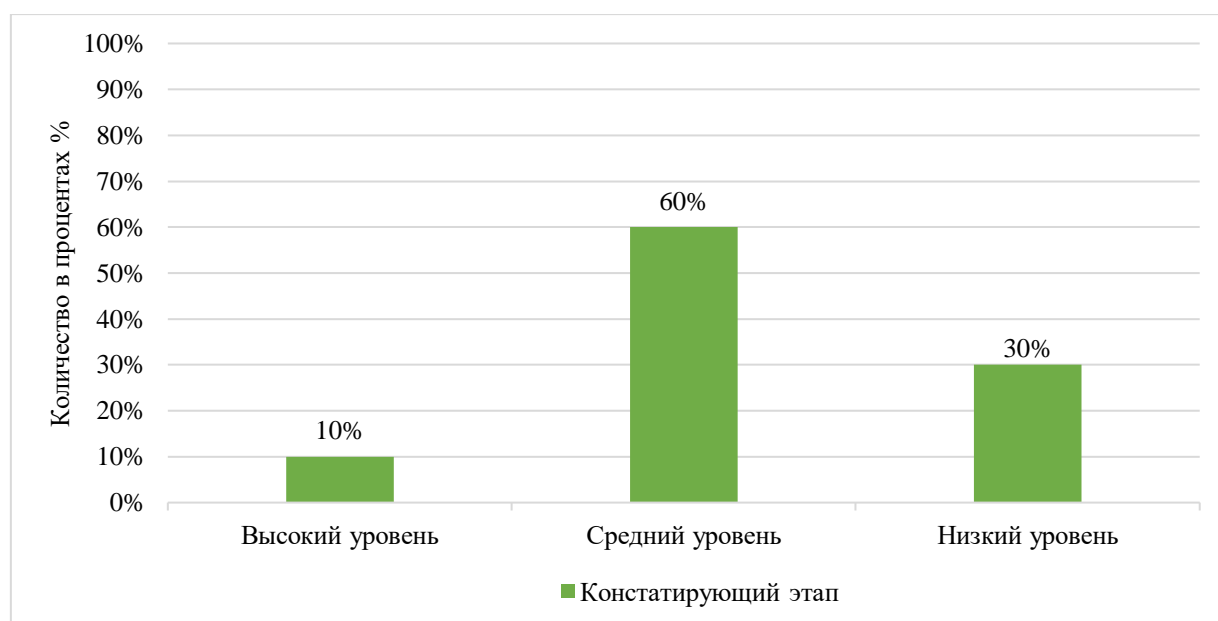


Рисунок 1 - Результаты первого диагностического задания в процентном соотношении

В основу второй методики «Обследование связной речи детей» Зайцевой и Шептуновой по выявлению уровня развития связной речи» положен пересказ ребенком текста.

Исследование уровня развития связной речи проходило в несколько этапов:

1. Всем детям одновременно был зачитан рассказ «Два козленка» (Приложение 3).

2. Каждому ребенку индивидуально было дано задание пересказать текст рассказа.

3. Фиксация результатов.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень – запомнил название рассказа, пересказ полный, логичный;

Средний уровень – не запомнил название рассказа; пересказал, допуская ошибки, и/или пересказ неполный;

Низкий уровень – самостоятельно не пересказал, отвечал на вспомогательные вопросы и/или не мог ответить на вопросы

Результаты диагностического задания представлены в таблице № 2.

Таблица №2. Результаты диагностики по методике Е. С. Зайцевой и Шептуновой «пересказ текста» на констатирующем этапе исследования.

№	Ребенок	Уровень
1	2	3
2	София	Средний
3	Никита	Средний
4	Ярослав	Низкий
5	Мирон	Средний
6	Дима	Низкий
7	Максин	Низкий
8	Полина	Средний
9	Саша	Средний
10	Семен	Низкий
11	Катя	Средний



По итогам проведения второго диагностического задания по методике Е. С. Зайцевой и Шептуновой можно сделать вывод, что 40% детей из группы имеют низкий уровень развития связной речи и 60% детей имеют средний уровень.

Таблица 3. Сводная таблица по проведенным диагностическим методикам исследования развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста

№	Ребенок	Диагностическое задание по Зайцевой Е. С и Шептуновой В.	Диагностическое задание по О. С. Ушаковой, Е. А. Струниной	Итог
1	2	3	4	5
2	София	Средний	Высокий	Высокий
3	Никита	Средний	Средний	Средний
4	Ярослав	Низкий	Средний	Средний
5	Мирон	Средний	Средний	Средний
6	Дима	Низкий	Низкий	Низкий
7	Максин	Низкий	Низкий	Низкий
8	Полина	Средний	Средний	Средний
9	Саша	Средний	Средний	Средний
10	Семен	Низкий	Низкий	Низкий
11	Катя	Средний	Средний	Средний

По итогам проведенной диагностики можно сделать вывод, что 60% детей среднего дошкольного возраста имеют высокий уровень развития связной речи; 30% имеют низкий уровень развития связной речи и только 10% – высокий уровень.

Результаты исследования уровня развития связной речи у детей 4-5 лет на констатирующем этапе отражены на рисунке 2

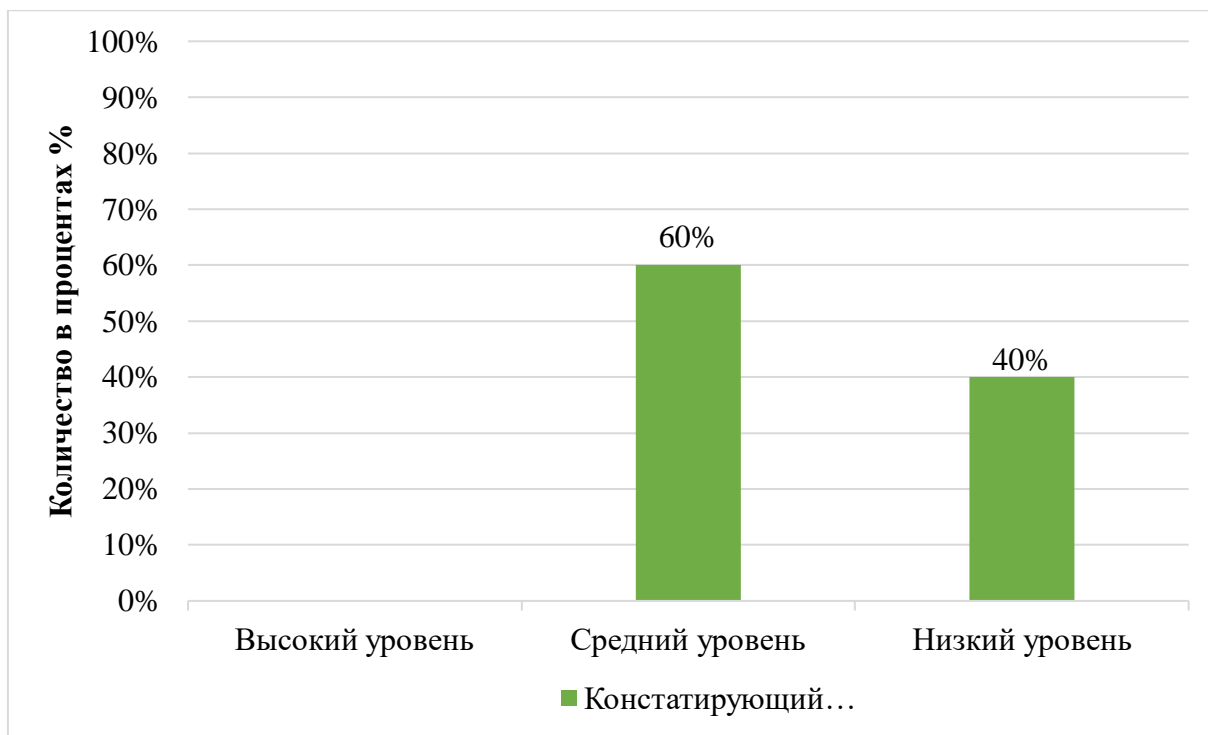


Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе в процентном соотношении

Также нами была определена качественная характеристика уровней развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

К низкому развитию уровню развития связной речи мы отнесли 3-х детей (30%). В речи этих детей связность и логичность высказываний отсутствовала. Они не смогли пересказать рассказ даже после вспомогательных вопросов. Часто они употребляют отдельные слов, не связанные в предложения. Их речь монотонна, присутствуют долгие паузы.

К среднему развитию уровню развития связной речи мы отнесли 6-х детей (60%). Эти дети при пересказе они испытывали небольшие трудности, но с помощью наводящих вопросов смогли выстроить логичный и связный рассказ. В речи этих детей заметна прерывистость изложения изложение, незначительные заминки и паузы.

К высокому развитию уровню развития связной речи мы отнесли только одного ребёнка (10%) - Софию. Она полно отвечала вопросы, связно и логически правильно строила свои высказывания. плавность, Её

речь обладает интонационной выразительностью и отчётливостью произношения.

Проанализировав, полученные результаты мы сделали вывод о том, что работа по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста проводилась, но не систематически, развивающая предметно-пространственная среда недостаточно обеспечена художественными произведениями, наглядными материалами, дидактическими играми.

Проведя констатирующий этап эксперимента, мы пришли к выводу, о необходимости проведения с детьми, находящимися на среднем и низком уровне развития связной речи более глубокой, целенаправленной и систематической работу по развитию связных высказываний, посредством использования произведений русского народного творчества.

## 2.2 Использование русских народных сказок как условие развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Данные исследования, полученные на констатирующем этапе, указывают на необходимость применения дополнительных методов и средств по развитию связной речи у детей средней группы.

В этих целях мы разработали ряд мероприятий по развитию связной речи в средней группе дошкольного образовательного учреждения, которые были реализованы и внедрены в образовательный процесс на формирующем этапе исследования.

На этапе формирующего эксперимента перед нами стояла задача повысить уровень развития связной речи средних дошкольников, применив систему педагогических мероприятий, включив в них активное использование русских народных сказок. Формирующий эксперимент проводился с апреля 2024 по май 2024 года. В течение месяца для достижения главной цели – повышение уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста мы провели ряд мероприятий:

1. Разработали и внедрили дополнение к календарно-тематическому планированию, включающие чтения русских народных сказок и беседы по их содержанию.

2. Разработали методические рекомендации по чтению русских народных сказок для развития связной речи дошкольников для родителей (Приложение 1)

3. Подобрали перечень рекомендуемых художественных произведений для детей среднего дошкольного возраста (Приложение 2).

4. Дополнили развивающую предметно-пространственную среду группы, организовали в ней «Центр Книги».

Реализацию формирующего этапа исследования мы начали с разработки методических рекомендаций для родителей по использованию средств художественной литературы для развития связной речи дошкольников (приложение 1).

Разработанные нами рекомендации помогут родителям оценить потенциал русских народных сказок для развития речи детей и приобщить детей к чтению. Используя данные нами рекомендации, родители дошкольников смогут эффективнее организовать процесс развития связной речи в домашних условиях. А также рекомендации будут способствовать укреплению связи между родителями и детьми.

Также был составлен список рекомендуемой литературы для чтения детей среднего дошкольного возраста, представленный в приложении 2. Составленный нами список учитывает возрастные особенности детей 4-5 лет, в перечне присутствуют разнообразные жанры литературы, такие как сказки, стихи, рассказы, басни.

Далее нами было разработано дополнение к календарно-тематическому планированию, включающие чтение русских народных сказок в различные режимные моменты группы детей среднего дошкольного возраста, которое представлено в таблице 4.

Таблица 4 – Дополнение к календарно-тематическому плану, включающие чтения русских народных сказок и беседы по их содержанию

№	Название произведения	Цель прочтения	Вопросы для обсуждения
1	2	3	4
1.	Русская народная сказка «Вершки и корешки»	Учить анализировать художественное произведение, выразить свое отношение к персонажам сказки.	Как называется сказка? Кто ее сочинил? Кто главные герои сказки? Каким вам показался в сказке медведь? А что можно сказать о мужике? Какой он? Чем он занимался в сказке? Вспомните, как разделил мужик урожай в первый раз? А во второй? Как вы думаете, почему мужик не захотел делиться с медведем по-честному, а обхитрил его? Понравилась вам сказка? Какой момент больше всего запомнился?
2.	Русская народная сказка «Лиса и козел»	Развивать у детей способность слушать литературные произведения и отвечать на вопросы по их содержанию	Как называлась сказка? А кто здесь главный герой в этой сказке? Что можно сказать о лисе? Какая она? А какой в сказке козёл? Почему вы так считаете? Как лиса смогла обхитрить козла? Лиса хорошо поступила или плохо? Почему? Что в сказке вам особенно понравилось?
3.	Русская народная сказка «Лиса – лапотница»	Развивать выразительность, точность, ясность изложения мысли	Как называлась сказка? Кто главные герои? Какая лиса в сказке? Что первое нашла лиса? И на что обменяла лапоть? Как лиса обманывала хозяев домов? Как обхитрил лису последний хозяин? Какая часть сказки вам особенно понравилась и запомнилась?

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
4.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам сказки. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных	<p>Как звали главных героев сказки?                      Почему так случилось, что гуси-лебеди унесли братца?                      Кто помогал девочке искать братца?                      Кто прятал Машу и Ваню, когда они убегали от гусей-лебедей? Почему печка, яблоня и речка помогли спрятаться Маше и Ване?                      Чем закончилась сказка?                      Как вы думаете, в следующий раз Машенька будет стараться выполнить наказ родителей?                      Чему учит сказка?</p>
5.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам сказки. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных	<p>Как звали главных героев сказки?                      Почему так случилось, что гуси-лебеди унесли братца?                      Кто помогал девочке искать братца?                      Кто прятал Машу и Ваню, когда они убегали от гусей-лебедей? Почему печка, яблоня и речка помогли спрятаться Маше и Ване?                      Чем закончилась сказка?                      Как вы думаете, в следующий раз Машенька будет стараться выполнить наказ родителей?                      Чему учит сказка?                      Что в сказке вам особенно понравилось? Какая часть?</p>
6.	Русская народная сказка «Кто заговорит первый»	Формировать образность и точность речи, учить детей осмысливать характеры и поступки персонажей	<p>Как называлась сказка?                      Кто её главные герои?                      Какие они?                      Из-за чего они спорили?                      Чем закончилась сказка?                      Чему учит эта сказка?                      Как вы думаете, как можно разрешить спор?</p>

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
7.	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Учить детей понимать произведение, воспитывать интерес к художественной литературе. Учить детей отвечать на вопросы по тексту	<p>Как называется сказка?                      Кто герои сказки?                      Кто из зверей предложил построить избу?                      Как вы думаете, почему на самом деле животные отказались от работы?                      Что произошло, когда наступили сильные морозы?                      Что отвечал бык, когда звери стали просить впустить их в избу?                      Почему он всё-таки впустил зверей?                      Расскажи, как зверям помогло то, что они жили все вместе?                      Что в сказке вам особенно понравилось?                      Чему учит эта сказка?</p>
8.	Русская народная сказка «Теремок»	Продолжать учить детей отличать сказку от других литературных жанров, отвечать на вопросы по тексту	<p>Как называется сказка?                      Назовите героев.                      Кто первым стал жить в теремке?                      Какой герой попросился пожить в доме последним?                      Почему теремок сломался?                      Как вы думаете, что случилось с героями после того, как теремок был сломан?                      Чему учит сказка "Теремок"?</p>
9.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки, формировать образность речи.	<p>С какой сказкой мы с вами сегодня познакомились?                      Назовите героев сказки.                      Как каждый герой помог спасти петушка?                      Ребята, почему Курочка просила Петушка не торопиться?                      Какая в сказке курочка?                      Чем закончилась сказка?                      Чему учит эта сказка?</p>

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
10.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	Продолжать учить детей отличать сказку от других литературных жанров, отвечать на вопросы по тексту	Кто главные герои сказки? Кто автор этой сказки? Как обманула Лиса старика? Какая лиса в сказке? Как лиса обманула волка? Какой волк? А как волк относится к лисе? Было ли вам жалко волка? Чем заканчивается сказка? Какой момент вам больше всего запомнился?
11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Учить детей слушать сказку, сопереживать ее героям, правильно воспринимать содержание произведения	С кем жили Алёнушка и Иванушка? Что случилось с Иванушкой? В кого он превратился? Можно ли сказать об Иванушке, что он послушный, покладистый? Почему? Кто спас Аленушку? Как можно назвать поступок купца? Почему вы думаете так? Как вы думаете, что победило в сказке: добро или зло? Почему вы думаете так? Чему учить сказка? Какой момент вам больше всего запомнился?

В течении формирующего этапа исследования нами была дополнена развивающая предметно-пространственная среда группы. Был создан «Центр Книги», который расположен в тихом, отдаленном от игровых зон месте группы. В нем дети могут познакомиться с произведениями различных художественных жанров.

В соответствии с ФГОС и ФОП ДО, в целях наиболее эффективного влияния на развитие разных сторон речи каждого ребенка, «Центр книги» был организован особым образом. Содержание представленных книг



соответствует возрасту детей. В центре присутствует художественная литература с красочными иллюстрациями, книжки-малышки, сделанные руками родителей и воспитателей. Каждую неделю содержание книжного центра пересматривалось и обновлялось. В процессе обогащения предметно-пространственной среды обобщался речевой материал, который дети приобретали в различных видах деятельности, а также уточнялся и расширялся словарь детей, активизировалась связная речь (монологическая и диалогическая).

В РППС нами были добавлены упражнения и картотеки по формированию связной речи:

1. Альбом с иллюстрациями народных сказок;
2. Картотека пальчиковых игр на основе русских народных сказок;
3. Картотека загадок по сказкам;
4. Альбом мнемотаблиц для работы над рассказыванием сказок;
5. Пальчиковые игры;
6. Скороговорки;
7. Стихотворения;
8. Поговорки и пословицы;
9. Дидактические игры.

### 2.3. Анализ результатов работы по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста

По завершению экспериментальной работы мы перешли к констатирующему этапу исследования, на котором была повторно проведена диагностика уровня сформированности связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Целью контрольного этапа является: выявить эффективность, проделанной нами работы по формированию связной речи у детей среднего

дошкольного возраста посредством русских народных сказок. На данном этапе использовались те же критерии, показатели диагностических методик, что и на констатирующем этапе. Полученные данные представлены в таблице № 3.

Таблица 3 – Сравнение результатов диагностических заданий на констатирующем и контрольном этапах

Этап исследования	Уровни оценки результатов		
	Высокий	Средний	Низкий
1	2	3	4
Констатирующий	10	60	30
Контрольный	30	60	10

Мы получили заметную разницу в результатах на констатирующем и контрольном этапах эксперимента. Анализ результатов диагностики до формирующего эксперимента и после него представлен также в виде диаграммы (Рисунок 2).

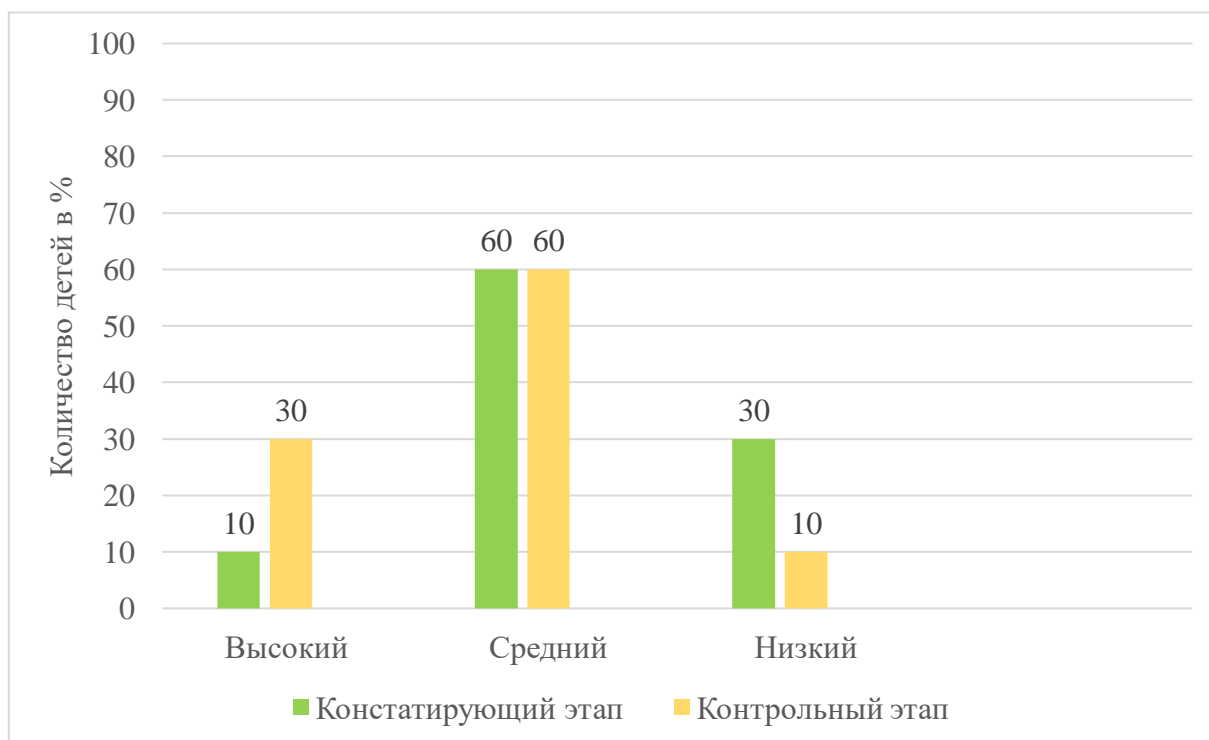


Рисунок 2 – Сопоставление анализа результатов по методике Е. А. Струниной и О. С. Ушаковой на констатирующем и контрольном этапах

Из диаграммы видно, что результаты детей после формирующего этапа эксперимента стали лучше.

Большинство детей на контрольном этапе продемонстрировало средний уровень развития связной речи – 60%, по сравнению с констатирующим этапом увеличилась часть детей, показавших высокий уровень развития связной речи – 30%, снизилось количество детей, находившихся на низком уровне развития связной речи (10%).

Речь детей стала отличаться большей связностью, в описательной речи дети чаще стали использовать эпитеты.

Также отметим, что речь детей после формирующего этапа стала более образной и выразительной, она обогатилась в основном за счет эпитетов, синонимов, сравнений.

В процессе работы мы заметили, что у детей повысился интерес к русской народной сказке, на констатирующем этапе эксперимента они с повышенным интересом слушали сказки, а в самостоятельной деятельности часто разыгрывали сюжеты из знакомых сказок. Также воспитатели и родители оценили значение русской народной сказки как эффективного средства развития связной речи детей.

Также мы обратили внимание на то, что у детей расширились представления о том, что такое фольклор, повысился интерес к народному творчеству. Дети стали использовать в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх – потешки, самостоятельно организуют народные игры – забавы с помощью считалок.

Проведя формирующий эксперимент целенаправленно и систематически развивая связную речь, при помощи системы мероприятий на основе использования русских народных сказок в воспитательно-образовательном процессе, мы пришли к выводу, что проведенная нами работа помогла повысить уровень речевого развития детей в целом и связной речи детей в частности.

Результаты эксперимента позволяет судить об эффективности, проделанной нами работы и рекомендовать разработанную нами систему мероприятий в практику дошкольных учреждений.

#### Выводы по II главе

После проведения обследования уровня развития связной речи детей на констатирующем этапе нами была разработана система мероприятий, направленная на повышение уровня развития речи детей. Формирующий этап эксперимента проводился в свободное от образовательной деятельности время. В ходе формирующего эксперимента нами была проведена работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы для изучения и внедрения фольклора в самостоятельную деятельность детей.

Были подобраны правильные условия для развития речевых функций, учитывались педагогические особенности детей среднего дошкольного возраста. Проводились систематические совместные чтения детям русских народных сказок с последующим обсуждением и обучением детей пересказу.

В своей работе мы руководствовались следующими принципами: всестороннее развитие личности ребенка, сознательность и активность детей, учет возрастных особенностей ребенка, индивидуальный подход, наглядность, научность и системность, решающая роль педагога

К концу формирующего мы заметили, что у детей расширился словарный запас, они стали строить более грамотные предложения, а речь стала более выразительной

У родителей также замечен повышенный интерес к использованию фольклора в речевом развитии детей дома. Они с удовольствием разучивают и подбирают с детьми пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.

Педагоги ДОО оценили положительную динамику, в общем, и речевом развитии детей: расширение их словарного запаса, улучшение артикуляционной моторики, грамматического строя речи, навыков словообразования

Далее мы перешли к контрольному этапу исследования, который показал динамику уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста. По результатам повторного диагностического обследования видно, что в целом по группе уровень развития связной речи детей повысился

Таким образом, по полученным результатам контрольного этапа мы смогли убедиться в эффективности проведённых нами мероприятий.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нами был изучен опыт отечественных и зарубежных педагогов по проблеме развития связной речи дошкольников. Были построены теоретические предложения, которые легли в основу организации формирующего этапа эксперимента.

Мы раскрыли понятие связная речь, осветили особенности и задачи связной речи, раскрыли сущность русских народных сказок как средства развития связных высказываний детей дошкольного возраста.

Сравнивая результаты на констатирующем и контрольном этапах, мы выявили повышение уровня связной речи детей.

Русские народные сказки обеспечивают высокую эффективность в работе по развитию связной речи детей, поскольку раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей первенствующего значения. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Данная работа будет полезна для педагогов-практиков, которые хотят оптимально и эффективно развивать связную речь детей.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. - Москва.: изд. центр «Академия», 2010. – 400с.- 30000 экз. – ISBN 5-7695-0521-4
2. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. - Москва.: изд. центр «Академия», 2011. – 158с.- 30000 экз. – ISBN 5-7695-0391-2
3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М.Бородич. – Москва.: Просвещение, 2011.-255с.- – 390000 экз.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М..2010
5. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В.В.Гербова.-Москва.: Просвещение, 2013. - 175с.- 10000 экз.
6. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – Москва.: Линка-Пресс. 2008.
7. Зими́на И. К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников//Дошкольное воспитание. – 2005. - №5.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии.- Санкт-Петербург.: Речь, 2016.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – Санкт-Петербург., 2010. – 310 с.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.Формы и методы работы со сказками.- Санкт-Петербург.: Речь, 2016.
11. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). –Москва.: Педагогика, 1972. –143с
12. Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей [Текст] / Н.С.Карпинская.– Москва.: Педагогика, 2012.-400с.-300000экз.

13. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Текст]/ Э.П.Короткова .– Москва.: Просвещение,- 2014.- 398с.
14. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. – Москва.: Просвещение, 2013.
15. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – Москва., 2004.
16. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребенка. – Москва., 2011.
17. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва.: Издательский центр «Академия», 2008. – С. 139–144.
18. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М., 2015.
19. Максаков, А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] / А.И.Максаков.— М.: Просвещение,- 2013. – 159с.
20. Орланова Н.А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию: Автореф. дис....канд. пед. наук. - Киев,2006. - 18 с.
21. Развитие общения у дошкольников (характеристика основных форм общения со взрослыми у детей от рождения до 7 лет) [Текст] / Под ред. А.В.Запорожца и М.И.Лисиной. – Москва.: Педагогика, 2014.-336с.- 20000 экз.
22. Развитие речи детей дошкольного возраста. / Под ред. Ф.А.Сохина. – Москва.: Просвещение, 2010. – 223с.
23. Развитие речи детей дошкольного возраста./ Под редакцией Ф.А. Сохина. - Москва.: Просвещение,2010. – 200 с.
24. Рождественская, В.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста [Текст] / В.И.Рождественская, Е.И.Радина – Москва.: Просвещение, 2012.-432с.-20000 экз.



25. Сакулина Н.П., Ветлугина Н.А., Езикеева В.А., Карпинская Н.С. Художественное воспитание в детском саду. – Москва. 2009.
26. Смольникова Н.Г., Ушакова О.С. Развитие структуры связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва.: Издательский центр «Академия», 2007. – С. 150–153.
27. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – Москва., 2013. – 304 с.
28. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – Москва.: Просвещение, 2008. – 175 с.
29. Соловьева, О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду [Текст] / О.И.Соловьева.– Москва.: Просвещение, 2010.-176с.- 200000 экз.
30. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольника //Вопросы психологии. -2007. - №3.
31. Стаценко Р. Методика ознакомления детей с художественным словом. // Дошкольное воспитание. – 2004.– №7-с. 6–10.
32. Струнина Е.И., Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - Москва.: Владос, 2008.-288 с.
33. Струнина Е.М. Развитие словаря детей//Умственное воспитание детей дошкольного возраста. - —., 2008
34. Струнина Е.М., Ушакова О.С., Шадрин Л.Г. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. – Москва.: Сфера, 2007. -144 с.
35. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. - Москва.: Просвещение, 2005. –78с.

36. Усова, А.П. Обучение в детском саду [Текст] / Под ред. А.В.Запорожца. – Москва.: Просвещение, 2011.- 400с.-30000экз.
37. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — Москва.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
38. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – Москва.: ТЦ Сфера, 2008. – 240с
39. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.-Москва.: Владос, 2010.- 288с.-10000 экз.- ISBN 5-691-00871-4
40. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – Москва.: ТЦ Сфера, 2008. -208 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **Методические рекомендации для родителей по использованию сказок, как средства развития речи детей среднего дошкольного возраста**

1. Читайте сказки вслух. Это поможет ребёнку лучше воспринимать информацию на слух и развивать навыки аудирования.
2. Обсуждайте сказки с ребёнком. задавайте вопросы о содержании, героях, их поступках и чувствах. Это поможет развивать мышление, внимание, память и речь.
3. Используйте сказки для расширения словарного запаса. Объясняйте значение новых слов и выражений, встречающихся в сказке.
4. Просите ребёнка пересказать сказку. Это поможет развить связную речь и умение выражать свои мысли.
5. Учите ребёнка задавать вопросы по содержанию сказки. Это поможет развить навыки анализа и критического мышления.
6. Используйте сказки для развития фантазии и воображения. Предложите ребёнку придумать продолжение сказки или изменить её сюжет.
7. Подбирайте сказки, соответствующие возрасту и уровню развития ребёнка.
8. После прочтения предложите ребёнку вспомнить наиболее интересные, грустные или смешные моменты, поступки героев, которые им особенно запомнились. и повторить их словами сказки
9. Процесс чтения сказки должен быть неторопливым. В бытовой сказке и в сказках о животных язык разговорный с присущими разговору интонациями.
10. Используйте разнообразную интонацию. Меняйте интонацию, высоту и силу голоса в зависимости от настроения персонажа и сказочного эпизода.

11. Не перегружайте ребёнка сказками. Важно соблюдать баланс между чтением и другими видами деятельности.

12. Создайте уютную атмосферу для чтения сказок. Это поможет ребёнку расслабиться и лучше воспринимать информацию.

13. Предлагайте ребёнку рассматривать иллюстрации к сказке, это поможет дошкольнику лучше понять сказку.

14. Поощряйте ребёнка к чтению сказок самостоятельно. Это поможет развить интерес к чтению и самостоятельность.

15. Использовать игры со сказками, в которых могут участвовать все члены семьи: «Отгадай название», «Из какой сказки герой», «Что лишнее» и т. д.

Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и подход к развитию речи может различаться.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Список рекомендуемой художественной литературы для домашнего чтения с детьми среднего дошкольного возраста

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички: «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко е «Иди, весна, иди, красна».

Сказки: «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. . Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира.

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус, «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова, «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина, «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки: «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака, «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе, братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза: В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки: М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни: Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить».

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Рассказ К. Д. Ушинского «Два козленка».

Два упрямые козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей. Обоим разом перейти ручей было невозможно; приходилось которому-нибудь воротиться назад, дать другому дорогу и обождать.

— Уступи мне дорогу, – сказал один.

— Вот еще! Поди-ка ты, какой важный барин, – отвечал другой, – пяться назад, я первый взошел на мост.

— Нет, брат, я гораздо постарше тебя годами, и мне уступить молокососу! Ни за что!

Тут оба, долго не думавши, столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и, упираясь тоненькими ножками в колоду, стали драться. Но колода была мокра: оба упрямец поскользнулись и полетели прямо в воду.