

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

А. А. Милютина

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(начальное образование, период обучения грамоте)

Учебно-методическое пособие
для высших учебных заведений

Челябинск
2022

УДК 4 (07) (021)

ББК 74.268я73

М60

Рецензенты:

канд. пед. наук, учитель высш. квал. категории

Е. В. Гавриленко;

канд. пед. наук, учитель высш. квал. категории В. Ю. Рюб

Милютина Анна Александровна

М60 Методика обучения русскому языку (начальное образование, период обучения грамоте): учебно-методическое пособие для высших учебных заведений / А. А. Милютина ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 81 с.
ISBN 978-5-907538-85-6

В данном учебно-методическом пособии представлены основные положения методики обучения русскому языку, а также особенности организации работы учителя начальных классов с младшими школьниками в период обучения грамоте. Подробно описано содержание подготовительного (добукварного), основного (букварного), заключительного (послебукварного) этапов периода обучения грамоте и их методическое обеспечение. Учебно-методическое пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, осваивающих дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе», «Практикум по каллиграфии», «Методика развития речи младших школьников» и др.

УДК 4 (07) (021)

ББК 74.26я73

ISBN 978-5-907538-85-6

© Милютина А.А., 2022

© Оформление. Южно-Уральский
научный центр РАО, 2022

Содержание

Пояснительная записка	5
.....	
Тема 1 Методика обучения русскому языку как педагогическая наука	10
.....	
Тема 2 История становления науки	15
.....	
Тема 3 Методика обучения грамоте как основной раздел организации преподавания русского языка в первом классе.....	22
.....	
Тема 4 Лингвистические и психолого-педагогические основы методики обучения грамоте.....	25
.....	
Тема 5 Историко-критический обзор методов обучения грамоте	29
.....	
Тема 6 Современный звуковой аналитико- синтетический метод обучения грамоте	31
.....	
Тема 7 Принципы построения букварей и азбук. Сравнительный анализ.....	35
.....	

Тема 8 Использование современных технических средств и их возможностей в период обучения грамоте	40
.....	
Тема 9 Подготовительный (добукварный) этап периода обучения грамоте	45
.....	
Тема 10 Основной (букварный) этап периода обучения грамоте.....	56
.....	
Тема 11 Заключительный (послебукварный) этап периода обучения грамоте	71
.....	
Заключение	74
.....	
Список литературы	76
.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в современном начальном языковом образовании происходят постоянные изменения, обуславливающие необходимость использования педагогом различных вариантов работы с учебным материалом. Область предмета «Русский язык» включает различные формы взаимодействия участников образовательного процесса и определение особенностей каждого ученика, обеспечивающие рост творческого потенциала, познавательных мотивов, накопление форм учебной работы вместе со сверстниками и взрослыми; формирование учебных действий с языковыми единицами и умение применять знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач; практические действия по ориентации в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации, выбор адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач; овладение элементарными представлениями о нормах языка и т. д.

Важность детального изучения русского языка в начальной школе определяется его основными функциями: он является средством оформления и выражения мысли, основным способом общения, и, наконец, средством выражения чувств, настроений (эмоциональная сфера). Поэтому студенту, получающему профессиональную подготовку в качестве учителя начальных классов важно овладеть методикой преподавания русского языка в начальной школе в совершенстве.

Однако деятельность студента имеет свои особенности, отличающиеся от школы сложностью становления профессиональных качеств будущего специалиста. У него происходит переосмысление мотивов и приоритетов учебной и будущей профессиональной деятельности, жизненной позиции; появляются новые типы занятий, формы аттестации, проверки знаний и т. д., адаптация к которым происходит у обучающихся медленно.

Все эти изменения являются серьезными для будущего учителя начальных классов.

Это связано с тем, что ему необходимо перестроить деятельность и соответствовать требованиям, отличным от тех, которые до обучения в вузе предъявлялись к нему в общеобразовательной школе.

Поэтому в качестве вспомогательного учебного материала по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе» разработано учебно-методическое пособие «Методика обучения русскому языку (начальное образование, период обучения грамоте)» для студентов педагогического университета. В нем рассматриваются особенности реализации работы в рамках учебного материала в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов, содержание которых регламентирует процесс высшего педагогического образования.

Считаем, что необходимо использовать в рамках работы со студентами знакомые им дидактические средства, являющиеся эффективными элементами обучения при освоении компетенций по изучаемой дисциплине, причем данный материал должен быть вспомогательным, удобным, содержать как теоретические знания, так и задания для их закрепления и применения в новых

учебных ситуациях. Одним из таких дидактических средств обучения является учебно-методическое пособие.

Главная задача, которая стоит перед студентом, научиться работать в рамках освоения дисциплины самостоятельно, так как лекционно-семинарская система обучения в вузе требует от будущего педагога организованности и усидчивости. В отличие от образовательного учреждения (школы), в университете содержание работы по дисциплинам и проверка знаний студентов отличаются от школьного формата; кроме этого, появляются ее новые формы в виде зачетов и экзаменов. Также студенту приходится усваивать информацию на новом, более высоком уровне сложности, так как система самостоятельной работы характеризуется единством и взаимосвязью содержательно-деятельностного, организационно-технологического, рефлексивно-оценочного компонентов.

В организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся для достижения поставленной цели и получения результата освоения учебной дисциплины важно использовать вспомогательный материал (учебно-методическое пособие), на который они могли бы опираться, работая над освоением дисциплины.

Структура и содержание учебно-методического пособия должны быть разработаны в соответствии с ФГОС ВО и предполагать логично выстроенную систему работы студента по освоению дисциплины.

В этом случае пособие способствует координации процесса обучения будущих учителей начальных классов, ориентиром в освоении знаний и формировании профессиональных компетенций, основным источником, обеспечивающим обрат-

ную связь преподавателя и студентов, одним из оптимальных средств управления учебной деятельностью.

Учебно-методическое пособие «Методика обучения русскому языку (начальное образование, период обучения грамоте)» предназначено для аудиторной и внеаудиторной работы студента, подготовки к занятиям, выполнения самостоятельной работы по дисциплине. Также может быть использовано для контроля процесса изучения студентом учебного материала. Содержание пособия ориентировано на формирование у студентов понимания и сознательного использования системы научно обоснованных методических аспектов по обучению русскому языку и речи в соответствии с современными особенностями организации урока в начальной школе и возрастными особенностями младших школьников. Акцент сделан на периоде обучения грамоте, как основном для формирования и развития важнейших аспектов русского языка: теоретические основы периода, организация эффективной работы учителя и обучающихся в подготовительный (добукварный), основной (букварный) и заключительный (послебукварный) этапы периода обучения грамоте. Так как работа по письму подробно представлена в пособии «Практикум по каллиграфии», то в данной работе представлены в основном особенности организации образовательного процесса младших на уроках обучения грамоте.

Освоение этих знаний и умений будущим учителем начальных классов должно также отражать содержание ФГОС ВО и требования Министерства просвещения Российской Федерации.

Для освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе» студенты используют

знания, умения и навыки, полученные в общеобразовательной школе, когда формировались и совершенствовались знания о русском языке, а также знания, умения и навыки, выработанные в процессе изучения ряда дисциплин в университете. Кроме этого, данная дисциплина является курсом, значимым в системе теоретической и профессиональной подготовки учителей начальных классов в части таких предметов, как «Письмо», «Обучение грамоте», «Русский язык», «Литературное чтение».

Содержание пособия сконструировано с опорой на принципы научности, системности, последовательности и преемственности. Принцип последовательности выражает порядок и логику изучения учебного материала. Принцип преемственности – идею развития предшествующего материала в последующем. Принцип опоры предполагает внедрение в образовательный процесс опорных конспектов, фрагментов теоретического материала, которые представляют учебный материал в предельно свернутой, системной форме для работы студентов при выполнении заданий. Работая с пособием, студенты овладевают практикой логически осмысленного, целостного усвоения учебного материала по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе».

Кроме этого, элементы содержания учебно-методического пособия «Методика обучения русскому языку (начальное образование, период обучения грамоте)» могут быть использованы при работе преподавателя в части таких дисциплин как «Методика развития речи младших школьников», «Практикум по каллиграфии», «Учебная практика (по проектированию уроков русского языка и литературного чтения в начальной школе)» и т.д.

ТЕМА 1. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА

План:

1. Теоретические основы науки.
2. Связь методики обучения русскому языку с другими науками.

1. Обучение в начальной школе складывается из знаний, умений и навыков, которыми овладеет будущий учитель начальных классов в рамках изучения различных дисциплин. Однако одними из важнейших блоков для формирования профессиональной компетентности педагога в области преподавания филологических курсов является методический, а именно изучение методики обучения русскому языку и литературе младших школьников. Так как в пособии будут рассматриваться основные языковые понятия и процесс освоения фонетики, то ниже представлено определение более узкого понятия «Методика обучения русскому языку». Особенности методической работы на уроках литературного чтения будут рассмотрены в следующем пособии.

Методика обучения русскому языку – это наука о содержании, принципах, методах, приемах обучения русскому языку, путях и условиях усвоения обучающимися знаний, умений, навыков, планируемых результатов в данной предметной области.

Вид науки: прикладная, так как включает не только изучение теоретических знаний, но и овладение практическими

действиями по их применению в рамках начального образования, а также ориентирована на решение практических задач в части реализации методики.

Цель методики определяется двумя направлениями:

1) прикладная цель состоит в том, чтобы при изучении методики студент овладел системой методов, приемов, форм работы, способствующих эффективному обучению младших школьников русскому языку (при этом и педагог и обучающиеся должны овладеть системой этой деятельности, например, необходимо не только самому знать, какие приемы способствуют эффективной работе по словообразованию, но и обучать младших школьников необходимым действиям, т. е. методика не только для учителя, но и для учеников);

2) теоретическая или фундаментальная цель состоит в том, чтобы исследовать процесс овладения знаниями и умениями в области обучения русскому языку в начальной школе, обосновать наиболее эффективные для этого методы, определить принципы, создать научные основы конструирования уроков и др.

Задачи:

– чему учить (разработка и отбор содержания обучения – курсы, учебные программы, учебные материалы, нормативно-правовые документы, критерии контроля, планируемые результаты и др.);

– как учить (знание методов, форм, приемов, средств обучения, необходимых для эффективной реализации начального языкового образования, а также их разработка, так как учитель начальных классов должен руководствоваться не только методическими рекомендациями, но и уметь органично включить в

урок новые варианты работы, способствующие эффективному освоению языковых понятий в конкретном классе);

– почему так, а не иначе (под данной задачей подразумевается исследование эффективности тех или иных методов обучения, сравнительное изучение различных концепций преподавания русского языка в начальной школе, педагогический эксперимент).

Предмет методики: процесс обучения младших школьников русскому языку.

Итак, для того, чтобы учитель начальных классов мог осуществлять эффективный процесс обучения младших школьников, осознавать педагогический опыт и определять среди него наиболее предпочтительные методы и приемы работы в рамках языкового образования в начальной школе, понимать сущность методических рекомендаций и другого оснащения учебно-методического комплекта по реализуемой программе («Перспектива», «Школа России», «Перспективная начальная школа» или др.), грамотно оценивать их и самостоятельно искать собственные решения, он должен обладать высоким уровнем подготовки в части теоретических основ методики обучения русскому языку, а также практической подготовкой в данной области.

ЗАДАНИЕ 1. Проанализировать нормативно-правовые документы начального образования и выделить аспекты, относящиеся к методике обучения русскому языку (Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Нацио-

нальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Примерная основная образовательная программа начального общего образования, Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и др.).

2. Методика обучения русскому языку постоянно обогащается, развивается и совершенствуется, так как связанные с ее изучением науки также преобразуются и изменяются. Вследствие этого можно сделать вывод о том, что необходимо проследить связь данной науки со смежными.

Базой для изучения методики обучения русскому языку являются **языкознание и лингвистика**. Теоретические основы фонетики, графики, орфографии, грамматики, дисциплин, изучающих речь и др. являются неотъемлемой частью содержания методики обучения русскому языку. Кроме этого, изменения, происходящие в области языкознания, отражаются в содержании учебно-методических комплектов, рекомендованных для обучения в начальной школе.

Психология связана с методикой обучения русскому языку в связи с тем, что ее концепции, учения, направления и разделы важны для организации эффективного обучения младших школьников. Например, психология памяти, восприятия, воображения, мышления и т.д. определяет формы, методы и средства работы по усвоению на уроке языковых понятий. Возрастная психология (детей младшего школьного возраста) определяет способы взаимодействия с младшими школьниками на уроке и во внеурочной деятельности, время, затрачиваемое на уроке на тот или иной вид деятельности, особенности развития младшего школьника и др.

Психолингвистика отражает особенности младших школьников в части овладения языком.

Педагогика связана с методикой обучения русскому языку, так как ее теории, концепции и разработки играют важную роль в изучении младшими школьниками русского языка (теория воспитания (воспитывает все, даже внешний вид учителя), организация познавательной деятельности, принципы обучения, требования к современному уроку и др.).

Философия является базовой основой для определения целей и задач обучения, осмысления педагогического опыта, идей, а также общих принципов и методов познания, что отражено и в методике обучения русскому языку.

Кроме этого, методика обучения русскому языку связана с социологией, теорией литературы и др.

Поэтому, осваивая дисциплину «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе», будущий учитель начальных классов должен в совершенстве овладеть компетенциями, формируемыми в процессе освоения указанных выше дисциплин.

ЗАДАНИЕ 2. Составить конспект Главы 2 «Науки о языке – основа его методики» и Главы 3 «Психолого-дидактические аспекты методики русского языка» (учебник Львова М. Р. «Методика преподавания русского языка в начальных классах»).

ТЕМА 2. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ НАУКИ

План:

1. Основные этапы становления методики обучения русскому языку как науки.

2. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку на современном этапе.

1. Прежде чем методика русского языка была преобразована в самостоятельную науку, включающую логическое и правильное содержание работы с младшими школьниками по изучению русского языка, было разработано и реализовано большое количество взглядов, точек зрения, теорий и концепций по преподаванию русского языка в начальной школе. Чтобы иметь представление о тех аспектах, которые используются в рамках изучения методики сейчас, нужно иметь представление о том, как происходило ее становление и развитие.

Основные этапы становления методики обучения русскому языку как науки:

- Иван Федоров «азбука»;
- Ф. И. Янкович «Руководство учителям 1 и 2 разряда народных училищ»;
- Ф. И. Буслаев «О преподавании отечественного языка»;
- К. Д. Ушинский «Детский мир», «Родное слово»;
- Л. Н. Толстой «Азбука»;
- И. И. Срезневский предмет «Русский язык»;
- Н. А. Корф (методика обучения грамоте);

- Н. В. Бунаков (методика развития речи);
- А. М. Пешковский «Наш язык»;
- М. В. Ушаков (методика орфографии);
- А. В. Текучев «Методика русского языка»;
- Л. В. Занков (дидактическая школа);
- Д. Б. Эльконин (научная школа);
- Т. Г. Рамзаева (полифункциональная лингводидактическая система начального языкового образования);
- Л. П. Федоренко «Система принципов обучения родному языку»;
- Т. А. Ладыженская (риторика);
- Н. С. Рождественский «Свойства русского правописания как основа методики его преподавания»;
- В. Г. Горецкий «Букварь»;
- Н. В. Нечаева (развивающее обучение);
- Н. М. Шанский «В мире слов».

Здесь представлены только некоторые ученые, методисты, лингвисты, оказавшие влияние на становление методики. В каждый исторический период существовали свои трудности, активное или пассивное развитие того или иного раздела науки, но методика никогда не перемещалась в стагнацию.

ЗАДАНИЕ 1. Среди авторов, повлиявших на становление методики обучения русскому языку как науки, нужно выбрать одного (можно выбрать автора не из списка) и, опираясь на содержание учебников М. Т. Баранова, М. Р. Львова, Л. Д. Мали, М. А. Мачулиной, С. Л. Соловейчик или др., интернет-ресурсы cyberleninka.ru и elibrary.ru, сделать доклад о влиянии ученого (методиста) на становление методики (2 страницы, шрифт Times

New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – 1,5, поле – обычное).

2. Проблема языкового образования младших школьников в настоящее время является актуальной и важной, так как невозможно игнорировать процессы, происходящие в мире: обновление нормативных документов, изменения в содержании программ и учебных комплектов, представление информации в различных формах и видах, технический прогресс и др. Поэтому важно быть грамотным, активным участником социальных и учебных отношений на разных ступенях образования, человек в любой из периодов сознательного возраста должен иметь необходимый сформированный багаж знаний, умений и навыков, в том числе и в начальной школе.

Данный период является одним из важнейших в жизни человека, так как в это время у ребенка закладывается основы будущей жизни. От того, как будет реализовано языковое образование младшего школьника, зависит вся дальнейшая учебная деятельность, а, следовательно, будущее в целом. Не освоив основные разделы русского языка в должной степени, не сформировав определенные универсальные учебные действия (УУД) в процессе обучения, не достигнув необходимых результатов в предметной области «Филология», выпускник начальной школы не сможет успешно обучаться в дальнейшем.

Подготовка студентов высших педагогических учебных заведений в рамках методики обучения русскому языку является сегодня важным и сложным процессом. Это связано с изменениями, произошедшими всего лишь за несколько лет в начальном образовании: новый ФГОС НОО, ФГОС НОО обу-

чающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), новые концепции, программы и т.д.

Наличие большого количества программ начального образования привело к тому, что учитель должен ориентироваться на высоком уровне в каждой из них, делать правильный выбор традиционной или развивающей системы, учитывая возможности младших школьников. В настоящее время используются учебно-методические комплекты (УМК), которые включены в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования. Эти УМК представлены как в печатном, так и в электронном варианте. Для работы обучающегося при помощи медиасредств, некоторые оснащены QR-кодом. Еще одним важным изменением, влияющим на методику обучения русскому языку, является работа с системой «Сетевой город. Образование» для осуществления эффективной взаимосвязи участников образовательного процесса с помощью медиасредств в удаленном доступе. Новым преобразованием является также проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Его целью является внедрение цифровых технологий и формирование практических действий работы с ними. Основными направлениями являются проекты – «Школа новых технологий» и «Российская электронная школа», предполагающие работу учителя с обучающимися в медиасреде.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости включения в методику направления, касающегося особенностей обучения младших школьников предмету «Русский язык» с учетом современных тенденций.

Кроме этого, языковая система является подвижной, а изменения, происходящие в ней, должны быть отражены и в методике. Проведя детальный анализ существующих УМК, необходимо также отметить серьезные отличия в содержании работы по предмету «Русский язык». Одни программы предоставляют работу с языковыми средствами упрощенно, другие же, наоборот, избыточно усложняют. Поэтому одни младшие школьники имеют серьезный уровень подготовки к Всероссийским проверочным работам или переходу в 5-й класс, а другие недостаточный. В этой связи, учитель начальных классов должен детально ориентироваться в содержании учебника, чтобы включать в рамках той или иной темы или работы дополнительное методическое обеспечение.

Еще одной актуальной проблемой является организация обучения русскому языку младших школьников, находящихся в билингвальной среде. В начальной школе сегодня обучаются младшие школьники, русский язык для которых не является родным. Поэтому достаточно большое количество исследований сегодня посвящено организации уроков русского языка именно с этими обучающимися. В качестве еще одной проблемы или скорее актуальной тенденции методики обучения русскому языку можно также отметить содержание работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. В начальной школе уже происходит работа с преобразованием учебного процесса в классе, в котором присутствует ребенок, имеющий особенности здоровья или ограниченные возможности. Одним из актуальных направлений, по которому происходит поиск эффективного решения этой проблемы, является организация дистанционного обучения или внедрения его элементов в содержание предмета «Русский язык».

Это связано с тем, что ребенок начинает погружаться в область медиа еще в младшем школьном возрасте при поиске в интернете мультфильмов, рассмотрении иллюстраций, проведении досуга с использованием виртуальных игр, взаимодействии с учителем и сверстниками в системе «Сетевой город. Образование», нахождении в социальных сетях и различных виртуальных сообществах и т.д. Однако важно, чтобы в это время у ребенка происходило формирование критического мышления к той информации и коммуникации, которые появляются в его жизни при использовании медиасредств. Информационные потоки, которые существуют в мире, настолько обширны и многообразны, что ребенку младшего школьного возраста достаточно сложно с ними справиться и грамотно обращаться. Поэтому их надо учитывать в жизни младшего школьника, обучать ребенка обращаться с ними.

Кроме этого, нельзя забывать и о трансляции младшим школьником своих языковых знаний при использовании медиасредств, а также необходимости формировать критическое отношение к языковой информации. Это связано с тем, что в начальной школе закладываются основы грамотного письма, развитой речи, навык правописания, которые младшие школьники затем применяют и при виртуальном общении, выполнении задания, проведении досуга в сети Интернет.

Рассматривая возрастные особенности младших школьников, следует отметить, что кардинально меняется социальная роль ребенка, ведущей деятельностью становится учебная, а его развитие осуществляется посредством этой деятельности. Кроме этого, в настоящее время элементы дистанционной работы систематически включаются в процесс обучения в связи с эпидемиологической ситуацией или др.

ЗАДАНИЕ 2. Опираясь на содержание официальных интернет-ресурсов, выделить основные тенденции, произошедшие в методике обучения русскому языку в начальных классах за последние 10 лет.

<http://window.edu.ru>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

<https://habr.com>

<http://fcior.edu.ru>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://school-collection.edu.ru>

ТЕМА 3. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ КАК ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПЕРВОМ КЛАССЕ

План:

1. Научные основы методики обучения грамоте.

1. Методика обучения грамоте представляет собой отрасль методики обучения русскому родному языку, история зарождения которой начинается еще с доисторического периода развития человечества. Можно говорить об обучении грамоте как особом культурном явлении уже тогда, когда появилась первая письменность. Еще в 863 г. н.э. Кирилл и Мефодий создали первый упорядоченный славянский алфавит (на греческой основе), и на протяжении всей истории методики обучения русскому языку к работе над грамотой обращались многие ученые и лингвисты. В настоящее время период обучения грамоте является главным важнейшим начальным этапом в овладении младшим школьником родным (русским) языком, а также основной базой для дальнейшего развития и воспитания обучающегося.

Это начальный этап обучения русскому языку в школе, в процессе которого обучающиеся осваивают элементарные знания, умения и навыки по чтению и письму. Язык и речь в период обучения грамоте младшие школьники начинают рассматривать уже с научной точки зрения.

Итак, методика обучения грамоте – это раздел методики обучения русскому языку и литературе в начальных классах, в рамках которого будущий учитель изучает процесс овладения грамотой в первом классе и организацию эффективного усвоения понятий данного периода обучающимися. Основными видами речевой деятельности в данном случае являются чтение и письмо. Для того, чтобы младший школьник научился читать и писать, ему необходимо вначале освоить систему графических знаков и научиться воссоздавать звучание по ним (при чтении) или фиксировать звучание с их помощью (при письме). Поэтому ребенку необходимо научиться перекодировать один вид речи в другой. В данном случае невозможно рассматривать методику обучения грамоте без связи и интегрированной работы по обучению письму и чтению. Особое внимание необходимо обратить на фонетику и графику. Это связано с тем, что в соответствии с их особенностями необходимо научить первоклассника соотносить звук и фонему, при озвучивании буквы учитывать, перед какой и после какой она стоит, при графическом обозначении учитывать какой звук обозначает буква, позицию в слове и др.

Так как в пособии «Практикум по каллиграфии» подробно рассмотрен процесс обучения письму в первом классе, то в данном издании большая часть информации будет посвящена особенностям работы учителя начальных классов на уроках обучения грамоте. При этом акцент будет сделан на основные языковые понятия и фонетику.

ЗАДАНИЕ 1. Прочитав главу 3 «Методика изучения звуковой стороны языка» пункты «Зачем школьникам изучать фо-

нетику», «Фонетические ошибки и их причины» в учебнике М. С. Соловейчик «Русский язык в начальных классах», ответьте на вопросы:

1) Зачем младшему школьнику изучать фонетику?

2) Почему обучение чтению должно опираться на звуковой анализ слов и графическую составляющую?

3) Какие распространенные ошибки в области фонетики может допускать младший школьник? С чем это связано?

ТЕМА 4. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

План:

1. Лингвистические основы.
2. Психолого-педагогические основы.

1. Период обучения грамоте является одним из важнейших в жизни ребенка и от того, как он будет организован, во многом зависит его дальнейшее обучение. В данный период речь уже представляет собой предмет изучения для ребенка. Для того, чтобы процесс обучения первоклассников был успешным, учителю необходимо знать лингвистические основы, которые предстоит изучать младшим школьникам. Ниже представлены те основные языковые составляющие, которыми овладевает младший школьник в период обучения грамоте (с учетом содержания этой работы в различных УМК):

- речь, речь устная и письменная;
- предложение / текст;
- слово (предложения состоят из слов);
- слова-названия предметов, слова-названия действий, слова-названия признаков;
- слоги, деление слов на слоги (слогоделение) и ударение;
- звуки (гласные и согласные, речевые и неречевые) и буквы;
- выделение и характеристика гласных и согласных звуков, соотнесение с буквами (в каждом УМК свое расположение и порядок изучения);

- буквы, обозначающие два звука в нескольких позициях (в каждом УМК свое расположение и порядок изучения);
- буквы, не обозначающие звуков (ь, ъ);
- четыре варианта представления букв (в процессе освоения букв, младшие школьники должны осознать, что буква может быть представлена в письменном, печатном вариантах, может быть заглавной или строчной);
- на допонятийном уровне происходит пропедевтическая работа над морфемикой, словообразованием, орфографией и др.

Были отмечены основные понятия, на которые необходимо обратить внимание будущему учителю начальных классов. Кроме этого, стоит отметить, что в программах для начальной школы («Школа России», «Перспектива» и др.) нет идентичного порядка изучения понятий и организации работы с ними, каждая программа имеет свои особенности в содержании периода обучения грамоте.

ЗАДАНИЕ 1. Выделить в содержании нормативных документов начального общего образования предметные планируемые результаты, работа над которыми проводится уже в период обучения грамоте.

Рассмотреть порядок изучения понятий в любом из реализуемых в начальной школе УМК (букварь или азбука на выбор студента).

2. Рассматривая психолого-педагогические основы для успешного обучения грамоте первоклассников, в первую очередь необходимо отметить то, что при поступлении в первый класс многие младшие школьники испытывают стресс и проходят

адаптацию к школьному режиму по-разному. Поэтому важно создать оптимальные условия для комфортной работы по усвоению знаний в период обучения грамоте. Ниже представлены основные из них:

- работать над развитием познавательных процессов;
- продолжать формирование двигательных операций;
- создать благоприятную атмосферу в классе (это относится не только к образовательному процессу, но и непосредственному взаимодействию младших школьников друг с другом, так как работа по знакомству, сплочению, сотрудничеству, коммуникации влияет на взаимодействие между участниками образовательного процесса на уроке, от этого зависит и успешность усвоения понятий периода обучения грамоте, так как обучающийся должен не бояться задать вопрос, объяснить свою точку зрения или ответ, участвовать в работе класса на уроке и т.д.);

- создавать положительные примеры (с точки зрения возрастных особенностей младших школьников; авторитетом для них является учитель начальных классов, поэтому будущий педагог должен понимать, что ребенка воспитывает его поведение, общение, взаимодействие с другими людьми и даже внешний вид);

- создавать ситуации индивидуального успеха (учитель должен поддерживать источник внутренних сил ребенка, создать условия для возможности достичь определенных результатов);

- организовывать постоянную смену видов деятельности на уроке обучения грамоте;

- включать игровые элементы в процесс обучения (при поступлении в первый класс многие младшие школьники не

готовы сразу начинать работать в серьезном учебном темпе, практика работы в качестве учителя начальных классов дала понимание, что в данный период обязательно необходимо использовать игровые элементы работы на уроках, иначе обучающиеся быстро устают, перестают воспринимать учебный материал и даже ориентироваться в уже изученном, если весь урок будет проведен в одной сюжетной линии, без использования различных форм, методов и приемов).

Итак, были отмечены основные особенности, которые должен учитывать будущий учитель начальных классов при обучении первоклассников грамоте.

ЗАДАНИЕ 2. Ориентируясь на содержание уже изученных дисциплин (психология, педагогика, возрастная анатомия и физиология) отметить возрастные особенности ребенка, поступившего в первый класс, соотнести их с организацией работы в период обучения грамоте.

ТЕМА 5. ИСТОРИКО-КРИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

План:

1. Становление методов обучения грамоте.

1. Прежде чем рассматривать исторический аспект становления методов обучения грамоте, необходимо выделить некоторые понятия темы.

Метод – это способ познавательной деятельности учителя и обучающихся, с помощью которого достигаются задачи процесса обучения.

Методы обучения грамоте – это организационно-методическая система способов обучения младших школьников письму и чтению. Основные исторические этапы развития методов обучения

грамоте:

- буквослагательный метод;
- слоговой метод;
- метод целых слов;
- слуховой метод;
- звуковой аналитико-синтетический метод.

ЗАДАНИЕ 1. Обратившись к содержанию учебника М. Р. Львова «Методика преподавания русского языка в начальных классах» Глава 2 «Исторический очерк методики обучения грамоте» или учебникам М. Т. Баранова, Л. Д. Мали,

М. А. Мачулиной, С. Л. Соловейчик, а также интернет-ресурсам, охарактеризовать каждый из методов обучения грамоте, существовавших в рамках исторического развития методики (<http://window.edu.ru>, http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php, <https://habr.com/>, <http://fcior.edu.ru>, <https://elibrary.ru/defaultx.asp>).

ТЕМА 6. СОВРЕМЕННЫЙ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

План:

1. Традиционные черты метода.
2. Современные черты метода.

1. Обучение грамоте в современной начальной школе является начальным этапом в овладении родным языком, а его содержание включает формирование представлений о языковой системе, умений языкового анализа и синтеза, развития речи, обогащения словарного запаса и т.д. Но основным в содержании урока изучения новых звуков и буквы является звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, который был разработан К. Д. Ушинским (основан на его историческом методе, сам автор называл его «метод письма-чтения»). Для того, чтобы рассмотреть традиционные черты данного метода, необходимо выделить составляющие звукового аналитико-синтетического метода: он является **звуковым**, так как единицей обучения в данный период является звук; усвоение звуков речи происходит посредством **аналитико-синтетической деятельности** (выделение звука из потока речи, характеристика изучаемого звука (по способу образования и произношения), упражнения в распознавании звука среди других).

Традиционные черты:

– воспитывающий характер обучения (в процессе обучения должно осуществляться усвоение народной культуры, ду-

ховности родного языка, осуществляться работа с произведениями народного творчества, нравственное и этическое воспитание обучающихся на основе анализа художественных произведений и положительного примера педагога);

– изучение букв не по порядку в алфавите (рекомендуется осуществлять порядок изучения букв по степени легкости выделения звука из слова), сегодня в различных программах для начальной школы также используют работу с буквами не по порядку в алфавите, но руководствуются разными вариантами изучения (принцип частотности употребления звуков в речи, работы буквы в слове (фонетико-графический принцип) и др.);

– работа со звуком предшествует работе с буквой (единицей обучения является звук);

– единицей обучения чтению является слог;

– неразрывность обучения грамоте (чтению) и письму (например, на уроке обучения грамоте ученики изучают звук [о] и букву «Оо», значит на уроке письма младшие школьники должны работать над письмом строчного/ заглавного/ строчного и заглавного (в зависимости от программы) варианта данной буквы);

– выделение этапов периода обучения грамоте (подготовительный (добукварный), основной (букварный), заключительный (послебукварный));

– установка на развитие речи обучающегося (опора на живую разговорную речь, организация коммуникативного взаимодействия на уроке и т.д.).

ЗАДАНИЕ 1. Прочитать Главу 3 «Ступени обучения чтению и письму» учебника М. Р. Львова «Методика преподава-

ния русского языка в начальных классах», выделить основные понятия главы и дать им определение.

2. Так как звуковой аналитико-синтетический метод является основным для периода обучения грамоте, то развитие методики обучения русскому языку отразилось и на его основных чертах. Поэтому учитель начальных классов должен интересоваться изменениями, происходящими в начальном языковом образовании, развивать свои профессиональные компетенции в соответствии с развитием современной начальной школы.

Изменения и преобразования происходят в начальной школе постоянно, например только несколько лет назад определилась необходимость организации дистанционного обучения уже в первом классе, что поставило перед учителями задачу эффективной организации обучения, в том числе и по предметной области «Филология».

На сегодняшний день звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте приобрел новые особенности, основные из которых отмечены далее:

- развивающий характер обучения;
- дифференцированная работа и индивидуальный подход (в том числе и к обучающимся с особыми образовательными потребностями);
- моделирование основных понятий периода обучения грамоте (слоговые, звуковые схемы и др.);
- учет читающих и не читающих обучающихся (особенности реализации работы на уроках с ориентацией на страницы букваря или азбуки);
- грамматико-орфографическая пропедевтика.

– подготовительная работа по изучению языковых понятий из различных разделов языкознания («орфография», «морфология», «морфемика и словообразование» и т.д.);

– изменение сроков прохождения периода обучения грамоте (в настоящее время объем часов на изучение предполагает освоение данного периода примерно до середины декабря (207 часов).

ЗАДАНИЕ 2. Охарактеризуйте указанные в лекционном материале современные черты (рассмотрите страницы азбуки или букваря по любой программе и найдите примеры, подтверждающие реализацию звукового аналитико-синтетического метода в содержании процесса обучения грамоте современных младших школьников).

ТЕМА 7. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ БУКВАРЕЙ И АЗБУК. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

План:

1. Принципы построения букварей и азбук.
2. Анализ букварей и азбук.

1. Азбука и букварь – это одни из важнейших книг в жизни ребенка, приступившего к школьному обучению. Первая русская азбука была создана Иваном Федоровым, она была написана на старославянском языке, содержала минимум иллюстраций, открывалась буквами алфавита, заканчивалась краткой хрестоматией в виде текстов, взятых из Библии. Следующий Букварь, который необходимо отметить, это книга Василия Бурцова, так как она являлась первым пособием для обучения грамоте. В данном Букваре уже использовался красный цвет, выделяющий буквы, слоги, слова, присутствовали особенности графического оформления. Попытки преобразования Букваря проводились также Симеоном Полоцким (он создал более объемный букварь, где также был использован красный цвет и графическое оформление, с помощью которого, как понимают современники, можно было лучше ориентироваться в данной книге) и Карионом Истоминым (создал первый иллюстрированный Букварь). Первым букварем можно считать «Букварь для взрослых», созданный в 1919 году. Целью его создания являлась ликвидация безграмотности.

Первым букварем для обучения детей письму и чтению можно считать «Русский Букварь для обучения письму и чтению русскому и церковно-славянскому», созданным В. П. Вахтеровым. Данная книга содержала не только русскую азбуку, но и пропись.

Кроме этого, там был представлен материал для чтения, задания и упражнения, а также церковно-славянский алфавит. Также интерес представляет «Букварь» И. Сверчкова, так как в данной книге был сделан акцент на осознание ребенком своей общественной деятельности и трудовой жизни. Следующими книгами, по которым некоторое время учились младшие школьники, являются Буквари Н. М. Головина и С. П. Редозубова. Букварь последнего в итоговом издании стал многоцветным.

А. И. Воскресенская также является автором одного из существовавших в советское время букварей, содержание которого было направлено на патриотическое воспитание ученика начальной школы. И. Ф. Свадковский с большим коллективом ученых и методистов разрабатывал направление «Научные основы обучения грамоте», результатом работы которого стал «Букварь», в котором были отражены новейшие идеи и технологии того времени. Еще одной книгой, в содержании которой были представлены даже методические рекомендации для родителей первоклассников, является «Азбука» А. И. Воскресенской. С методическим коллективом С. П. Редозубова они разработали и «Азбуку» для работы детей дома, в которую уже были включены элементы математики, изобразительного искусства, технологии (труд).

Букварь Н. В. Архангельской отличался особенным красочным исполнением иллюстраций и методическим обеспече-

нием. С 1981 года младшие школьники учились по «Букварю», «Азбуке», «Русской азбуке» В. Г. Горецкого. Учебные книги были созданы в соответствии с изменениями в начальном образовании того времени, последнее издание содержит множество красочных иллюстраций и ориентировано на патриотическое и эстетическое воспитание, а также включает исторические аспекты.

В настоящее время существует множество программ для обучения в начальной школе, каждая из которых в своем УМК использует собственные буквари или азбуки. Данные программы отражают вариативную и развивающую системы начального образования.

Среди наиболее распространенных учебных книг для работы младших школьников в период обучения грамоте можно отметить следующие: «Азбука» («Школа России»), «Букварь» («Начальная школа XXI века»), «Азбука» (Перспектива), «Азбука» («Перспективная начальная школа») и т.д. Важно помнить, что какие-то учебники могут быть исключены или наоборот введены в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. Поэтому учитель начальных классов должен ориентироваться в многообразии программ и знать особенности работы с содержанием того или иного УМК.

ЗАДАНИЕ 1. На сайте Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

начального общего, основного общего, среднего общего образования, найти и выделить те буквари и азбуки, которые рекомендованы к использованию в начальной школе в данный период.

2. Для того, чтобы иметь более полное представление об организации работы учителя с обучающимися в период обучения грамоте, необходимо ориентироваться в содержании азбуки или букваря, знать особенности иллюстрационного и методического материала, который в них содержится, а также порядок и характер работы с основными понятиями.

ЗАДАНИЕ 2. Проанализировать букварь или азбуку любой из программ начального образования. Анализ осуществляется по следующему плану:

1) название программы, авторы азбуки или букваря;

2) основные понятия и порядок их изучения в подготовительный (добукварный) этап;

3) моделирование подготовительного этапа (продемонстрировать графическое изображение понятий подготовительного (добукварного) этапа обучения грамоте и объяснить значение используемых в них цветов и элементов);

3) порядок изучения звуков и букв в основной (букварный) этап обучения грамоте, определение того, по какому принципу располагаются в азбуке или букваре звуки и буквы;

4) моделирование (продемонстрировать графическое изображение звуков и объяснить значение используемых в них цветов или элементов);

5) игры, задания и упражнения основного (букварного) этапа обучения грамоте (определить, на что направлены, привести примеры);

6) содержание работы в заключительный (послебукварный) этап обучения грамоте (определить, на что должна быть направлена

работа учителя начальных классов, выделить литературные произведения, с которыми она осуществляется);

7) определить, как представлена работа для читающих и не читающих обучающихся, привести пример;

8) наличие ленты букв.

Прежде чем анализировать информацию по указанным пунктам в букваре или азбуке, необходимо обратиться к концепции программы, методическим рекомендациям, поурочным разработкам, тематическому планированию, рабочим тетрадям, прописям и т.д., для того, чтобы понимать, что именно необходимо выполнять с первоклассниками на страницах учебной книги.

ТЕМА 8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

План:

1. Виды современных технических средств обучения.
2. Особенности использования современных технических средств в процессе реализации уроков обучения грамоте в первом классе.

1. В настоящее время в общеобразовательных учреждениях используются различные технические средства, которые при правильной организации работы могут сделать процесс обучения грамоте более эффективным. Рассмотрим их виды:

– мультимедийный проектор (техническое средство, с помощью которого на большом экране можно воспроизвести информацию, необходимую для работы на уроке);

– интерактивная доска (сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор; является особой средой, из которой учитель может извлечь много образовательных возможностей (строить с ее помощью урок, воплощать учебный материал как некоторые (заранее подготовленные) идеи, которые младшие школьники в процессе обратной связи могут модифицировать и исполнять в требуемой форме, организовывать более гибкий образовательный процесс);

– планшеты (различные типы электронных устройств с сенсорным экраном, позволяющие работать на уроке с различными электронными приложениями, учебниками, программами);

– цифровые фотоаппараты (технические устройства для осуществления фотосъемки, создания изображений и видео);

– компьютер с программным обеспечением (устройство для работы с информацией; с помощью его программного обеспечения учитель начальных классов может создать документы, мультимедийные презентации, работу с которыми затем организовывает на уроке для достижения целей, задач, предметных, личностных и метапредметных результатов в рамках темы);

– документ-камера (техническое средство, с помощью которого учитель или обучающиеся могут передать реальные изображения на монитор либо через проектор на большой экран);

– виртуальный конструктор (мультимедийная моделирующая среда, с помощью которой учитель может изучать новый материал с обучающимися в непосредственных практических действиях);

– медиасреда (использование возможностей интернета для передачи и обмена информацией с участниками образовательного процесса, а также сайтов для организации работы учителя с младшими школьниками) и др.

Таким образом, наличие различных видов современных технических средств дает учителю начальных классов возможность реализации эффективной работы по обучению грамоте младших школьников, в том числе технические средства необходимы при реализации элементов дистанционного обучения в

начальной школе и на уроках обучения грамоте. Однако этот процесс может быть успешным только в случае правильного и грамотного внедрения технических средств в содержание урока.

ЗАДАНИЕ 1. Проанализировать «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и выделить требования, которые можно отнести к организации уроков обучения грамоте с использованием технических средств.

Изучить интернет-ресурсы и охарактеризовать три сайта, содержание которых учитель начальных классов может использовать, как вспомогательный материал к подготовке уроков обучения грамоте.

2. Основная задача современных технических средств обучения – сделать процесс освоения материала более эффективным.

Наглядное восприятие фонетических понятий является важным для эффективного обучения грамоте у ребенка, приступившего к школьному обучению, а повышение его мотивации к обучению за счет использования различных современных технических средств является необходимой частью содержания уроков в первом классе. Игры, используемые в процессе актуализации знаний, отработки выделения и характеристики звука, при чтении слоговых цепочек, составления слов и др., также будут интересны первоклассникам, если их представление на уроке будет проведено в качестве работы с интерактивной доской, анимацией, презентацией, флеш-игрой и т.д. Кроме этого, учителя начальных классов часто используют интегрированную работу на уроке обучения грамоте (работают с письмом). Использование техниче-

ских средств может сделать эту работу на уроке более динамичной, экономя время.

Кроме этого, младшие школьники с особенностями здоровья будут иметь возможность активно участвовать в уроке посредством дистанционного обучения.

Также, работая с младшими школьниками на уроках обучения грамоте, важно создавать условия для формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чему способствует работа с достаточно знакомыми первоклассникам медиасредствами. Кроме этого, учитель может, используя современные технические средства, с первых уроков обучения грамоте (с учетом возрастных особенностей младших школьников) обращать внимание обучающихся на роль русского языка в жизни общества и каждого человека, при этом отмечая красоту и эстетику речи, в том числе и в области медиа (общение в социальных сетях, правила речевого этикета при осуществлении взаимодействия участников образовательного процесса в виртуальном пространстве). Практика работы в качестве учителя начальных классов показывает, что уже в первом классе обучающиеся используют социальные сети и различные приложения-мессенджеры, поэтому данная работа может являться пропедевтикой грамотного письма младших школьников в виртуальном пространстве.

Таким образом, использование современных технических средств в процессе обучения грамоте влияет на эффективность усвоения понятий этого периода, общекультурное развитие обучающихся, приобретение и совершенствование навыков владения компьютером и другими техническими средствами,

индивидуализацию обучения, повышение мотивации к изучению русского языка и авторитета учителя.

ЗАДАНИЕ 2. Предложить работу по использованию любого из видов современных технических средств в рамках процесса обучения грамоте с учетом содержания теоретического материала.

Обосновать эффективность использования выбранного технического средства в рамках работы учителя с первоклассниками на любом из этапов периода обучения грамоте.

ТЕМА 9. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (ДОБУКВАРНЫЙ) ЭТАП ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

План:

1. Особенности подготовительного (добукварного) этапа периода обучения грамоте.
2. Методические рекомендации по усвоению основных понятий.

1. Обучение ребенка, поступившего в первый класс, начинается не с уроков русского языка и литературного чтения, а с уроков обучения грамоте и письма. В этой связи данные уроки посвящены обучению элементарному чтению и письму, но кроме этого, на уроках обучения грамоте младшие школьники усваивают первые языковые понятия (некоторые из них на пропедевтическом уровне): речь, предложение, слова-названия предметов и др. Кроме этого, основной объем учебного материала представлен разделом «Фонетика».

Так как период обучения грамоте охватывает небольшой объем часов в первом классе, то в рамках его изучения первоклассники осваивают три этапа (подготовительный (добукварный), основной (букварный) и заключительный (послебукварный)). Для каждого из них характерно решение определенных специфических задач, основываясь на содержании которых, учитель начальных классов должен построить эффективный урок.

В задачи подготовительного этапа периода обучения грамоте кроме работы по предметной области входят еще специ-

фические, так как при поступлении в первый класс, начинающие ученики еще только постигают основы учебной деятельности и особенности жизни в школе.

Итак, основными задачами, стоящими перед учителем начальных классов в подготовительный этап периода обучения грамоте, являются следующие:

- способствовать успешной адаптации ребенка к школьной жизни (правила поведения, организация рабочего пространства, особенности работы на уроке, взаимодействие с учителем и одноклассниками и т.д.);

- стремиться к созданию ситуации успеха каждого ученика и быть заинтересованным в достижениях младших школьников;

- продолжать работу над развитием фонематического слуха;

- познакомить с понятиями подготовительного этапа периода

обучения грамоте и научить отличать их друг от друга по определенным признакам;

- содействовать развитию речи младших школьников;

- работать как над предметными, так и метапредметными, личностными результатами;

- способствовать развитию интереса к чтению и др.

Следует отметить, что в некоторых программах («Перспективная начальная школа») на подготовительном этапе обучающиеся начинают знакомиться с первыми звуками и буквами, а, например, в содержании тематического планирования программы «Перспектива» представлена работа по формированию культуры общения и особенностей коммуникации

младшего школьника («Мир общения», «Мы теперь ученики. Культура общения», «Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать» и др.). Поэтому нужно обращать внимание на темы и особенности их представления младшим школьникам.

Итак, подготовительный этап обучения грамоте рассматривается как начальный этап в изучении младшими школьниками русского языка, поэтому в его содержание входит работа по всем направлениям начального языкового образования, тесно объединенная с важнейшими психологическими и физиологическими особенностями данного возрастного периода в жизни человека (вхождения в школьную жизнь).

ЗАДАНИЕ 1. В рамках анализа букварей и азбук были выделены основные понятия добукварного этапа периода обучения грамоте. Необходимо выбрать учебник любой (любого) из реализующихся в начальной школе азбук (букварей) и приготовить дидактический материал в помощь учителю начальных классов на уроках подготовительного этапа периода обучения грамоте. В данном материале должны быть:

- сюжетные иллюстрации для составления текста (пять примеров);
- модель текста (если используется в учебнике);
- модели предложений (три примера с разными знаками препинания в конце);
- модели слов в предложении (четыре примера, два из которых со словом-помощником, иллюстрации к моделям);
- модели слов со слогоделением (пять примеров моделей слов с графическим обозначением деления на слоги, иллюстрации к моделям);

– модели слов с ударением (пять примеров моделей слов с постановкой ударения на разные слоги, иллюстрации к моделям);

– звуки гласные и согласные (пример графического изображения так, как в учебнике).

Данный дидактический материал должен быть представлен в бумажном (для изображения на доске с помощью магнитов) или электронном виде в презентации.

2. В данном пункте плана рассмотрены методические рекомендации по работе с некоторыми понятиями, которые изучаются в рамках подготовительного этапа периода обучения грамоте. Важно помнить, что учитель начальных классов должен учитывать особенности программы и содержание работы с учебной литературой по ней, конструируя эффективный для усвоения понятий урок. Здесь представлены общие рекомендации, которыми можно руководствоваться, реализуя работу с понятиями подготовительного этапа.

Следует также отметить, что в рамках подготовительного этапа периода обучения грамоте, работа на уроке должна осуществляться с использованием игровой деятельности (освоение понятий в игре), изучение материала должно происходить наглядно, деятельность постоянно сменяться, подобранный для работы языковой материал должен быть адаптирован для младшего школьного возраста. Также важно учитывать особенности построения учебника и реализуемой в классе программы. Следует отметить, что любой урок должен начинаться с повторения. В первом классе отсутствует домашнее задание, однако каждый день первоклассники знакомятся с новыми различными

понятиями и темами, поэтому без повторения изученного (актуализации знаний), работа с новым материалом не будет эффективной. Языковой материал при этом должен касаться повторения изученного в игровой форме. Работа на данном этапе может быть представлена содержанием любой из изученных тем (или в виде фрагментарных заданий по изученным понятиям). Кроме этого, повторение может касаться материала, который послужит основой для изучения нового (например, до знакомства младших школьников с понятием «Слог. Деление слов на слоги», необходимо на этапе повторения изученного (актуализации знаний) в игровой форме вспомнить с обучающимися основные признаки понятия «слово»).

Предложение. Слово как часть предложения.

В программах для начальной школы работа над предложением включает различное содержание материала. Это может быть отдельная тема или сопряженная с темой «Речь. Речь устная и письменная», либо в рамках работы с текстом и т.д. Поэтому рассмотрим общие методические рекомендации, которые будут полезны при построении урока, в состав которого входит работа над изучением понятия «предложение».

В рамках повторения учитель начальных классов может обратиться к составлению текста по сюжетным иллюстрациям, провести игру на отличие устной речи от письменной и др.

Данный вид работы выстраивается учителем в зависимости от содержания предыдущих тем, отраженных в календарно-тематическом планировании реализуемой программы, методических рекомендаций и особенностей азбуки или букваря.

Для того чтобы познакомить младших школьников с понятием «предложение», учитель начальных классов может

назвать ребятам несколько высказываний (одно из них будет являться предложением) и спросить, что из названного было понятным, что являлось понятной речью (здесь происходит наблюдение за первым опознавательным признаком данного понятия – законченная мысль/слова связаны по смыслу).

Другим вариантом работы с понятием может быть составление предложений по сюжетным иллюстрациям (что делают ребята, кто убирает листья, где сидит собака) или составление предложений к сказке-цепочке («Теремок», «Репка» и др.). При этом учитель сначала задает вопрос о том, чем же является эта часть нашей речи, в которой понятно, о чем сказано. Кто-то из ребят может знать ответ, а учитель его обобщает, что наша речь состоит из предложений, устно мы можем сказать предложение, а пока не умеем писать, будем изображать в виде прямоугольника или линии с вертикальной чертой (в зависимости от программы).

Также учитель может объяснить, что, даже не зная, как изображать письменные буквы, мы можем записать предложение в виде такой схемы. Важно спросить ребят, может кто-то знает, что это за значок в конце предложения, а также отметить, что первое слово в предложении пишется с заглавной буквы, поэтому впереди у предложения высокая черточка, ведь заглавная буква тоже выше всех.

В рамках работы с понятием «предложение» можно осуществить пропедевтическую работу по орфографии: сказать о том, что есть еще слова, которые могут быть записаны или напечатаны с заглавной буквы, но об этом секрете мы узнаем чуть позже. Обязательно нужно опираться на страницы азбуки / букваря, предложить ребятам найти на странице схему предложения, посчитать, сколько схем изображено и т.д.

Если ввести понятие, но не назвать какой-то из его опознавательных признаков, то выделять предложения в речи младшим школьникам будет трудно. Поэтому нужно определить с первоклассниками, что: предложение выражает законченную мысль (все слова расположены по порядку). Для этого можно провести игру «Помоги Маше!»: «Маша нашла письмо от медведя, но ничего не может понять. Нам нужно помочь ей, а для этого найти среди его речи предложения. Чтобы получилось это сделать, мы должны найти те, в которых слова находятся по порядку, где понятно, о чем идет речь».

Так как в классе могут быть читающие и не читающие ребята, можно попросить тех, кто умеет читать, озвучить письмо медведя, после прочтения будем определять, где предложения и их количество. Также не читающие ребята могут увидеть предложения по опознавательным признакам (точка и заглавная буква).

Понятие слога и деления слов на слоги.

Реализуя работу на уроке по данному понятию, учитель начальных классов должен учитывать, что оно является «абстракцией» (младшие школьники не могут увидеть слог, тактильно определить данный объект и т.д.). Поэтому работа над понятием «слог» должна происходить на моделях, с использованием графических знаков и подкрепляться конкретными примерами.

В рамках знакомства с понятием важно отметить, что слово можно произнести по частям или слогам, что они обозначаются определенными графическими знаками: черточками или дугами в зависимости от программы.

Процесс изучения и анализа языкового материала как правило представлен в методических рекомендациях и порочных разработках к азбукам и букварям по реализуемой программе. Если же учитель начальных классов испытывает трудности в понимании реализации данного этапа, то предлагаем пример того, как в данном случае может быть построена работа на уроке.

Знакомство со слогом происходит чаще до освоения детальных характеристик гласных и согласных звуков. На страницах азбук или букварей есть общая тема отличия гласных от согласных, но в разных программах порядок изучения этой темы отличается. Поэтому в рамках подготовительного этапа периода обучения грамоте обучающимся еще сложно делить слово на слоги по количеству гласных. В этой связи необходимо объяснить младшим школьникам, какие элементарные практические приемы можно использовать для деления слов на слоги. Учитель начальных классов в подготовительный (добукварный) этап обучает первоклассников данным приемам, но в основной (букварный), когда изучаются гласные и согласные звуки, а также соответствующие им буквы, педагог уже перестраивает работу, вводя правило количества гласных (сколько в слове гласных звуков, столько и слогов).

Варианты приемов обучения делению слов на слоги в подготовительный (добукварный) этап периода обучения грамоте приведены ниже:

1) покажи на схемах, как Крошу, Вспышу (герою, который знаком и интересен младшим школьникам) произнести слово по слогам, чтобы научиться правильно читать;

2) два героя разделили слово на слоги, посмотрим на их ответы и определим, кто прав / докажите или объясните одно-

му из героев, в чем его ошибка / покажем герою, какой секрет мы знаем, чтобы правильно разделить слово на слоги;

3) посмотрите на слайд, на нем изображены различные животные и поезд (например, животные из зоопарка отправляются на поезде в гости к лесным животным или др.), посмотрите внимательно, на каждом вагоне поезда нарисована слоговая схема, нам с вами нужно распределить животных по вагончикам в соответствии с указанными схемами;

4) ребята, сейчас мы с вами отправимся в виртуальный магазин, у каждого ряда есть своя корзина для продуктов (1-й ряд будет складывать в корзину продукты в названии которых присутствует только один слог, 2-й ряд будет складывать товары, в названии которых 2 два слога, а 3-й ряд – три слога), заходим в магазин (на слайде появляется панорама виртуальной прогулки любого магазина, каждый ученик подходит к доске и называет увиденный на витрине продукт (в соответствии со своей корзиной));

5) сейчас мы немножко поиграем, я буду показывать вам карточки со слоговыми схемами, если в вашем имени такое же количество слогов, то вы встаете, если нет – садитесь.

При проведении данной работы важно не забывать, что нужно постоянно использовать прием доказательства выбранного ответа (ребенок должен с помощью какого-либо из перечисленных выше приемов доказывать ответ).

Ударение.

Сложность работы над ударением в период обучения грамоте связана с тем, что усвоение данного понятия требует высокого уровня развития фонематического слуха младшего школь-

ника. Кроме этого, речевая среда, в которой растет ребенок, не всегда обладает нормами русского литературного языка.

Существуют различные приемы знакомства с данным понятием. Опишем один из них: постановка ударения в зависимости от лексического значения слова (смыслоразличительная роль).

Наиболее наглядно данный вариант представлен в содержании азбук по программам «Перспективная начальная школа» и «Школа России». В содержании этой работы можно продемонстрировать младшим школьникам изображения предметов, названия которых являются словами-омонимами (слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разное значение, например, замок (строение) и замок (дверной)).

Гласные и согласные звуки.

Особенность работы над различением гласных и согласных звуков обуславливается тем, что ребенку необходимо наблюдать за своим речевым аппаратом, а именно за тем, как он произносит те или иные звуки.

Опишем вариант работы с данной темой: произнесение звуков в слове с опорой на наглядно-образную схему.

В данном варианте работы предлагаем ребятам произнести слово по схеме и иллюстрации (слово из одного или двух слогов, где легко выделяются звуки). Затем предлагаем понаблюдать над тем, как отличается работа речевого аппарата, когда произносим звуки (как открываем рот, что делают зубы, губы и т.д.). Можно представить работу речевого аппарата в игровой форме, например, наши губки – это двери, зубки – занавеска (ширма в прихожей), а язычок – хозяин дома. Звуки приходят в гости, а мы должны понять, какие части дома за-

действованы. Затем можно определить, что звуки делятся на две группы – одни (гласные), для произнесения которых нужно только открыть рот, воздух свободно проходит и не встречает преград. Другие звуки (согласные) произносятся с участием губ, зубов, языка. Затем нужно показать, как обозначаются эти звуки (в зависимости от программы, обозначение может быть разным, например, в программе «Школа России» квадраты различных цветов, а также слогослияний, в программе «Перспектива» используются кружки с разными узорами внутри них и т.д.).

ЗАДАНИЕ 2. Опираясь на содержание программы, учебники которой входят в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, разработать фрагмент знакомства с одним из понятий, описанных в пункте «2», либо представить работу с понятием из учебника, пример которого не обозначен в пособии, но был озвучен в содержания лекционного занятия. Содержание фрагмента должно включать понятия подготовительного (добукварного) этапа периода обучения грамоте с указанием запланированной цели и задач, а также формируемых на уроке планируемых результатов.

ТЕМА 10. ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) ЭТАП ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

План:

1. Особенности основного (букварного) этапа периода обучения грамоте и урока повторения изученного материала (закрепления изученных звуков и букв).

2. Методические рекомендации по проведению урока знакомства с новыми звуками и буквой.

1. Основной этап периода обучения грамоте представляет собой освоение звуко-буквенного состава слов, а именно выделение звука или звуков из потока речи, его или их характеристика, а также проведение игровых упражнений, направленных на проверку восприятия и закрепления изученных звуков, соотнесение звука (звуков) с разными вариантами изображения буквы и обучение чтению или его отработку. Однако в некоторых программах первые по частоте употребления в речи звуки изучаются уже в подготовительный период (программа «Перспективная начальная школа»).

Поэтому основными задачами данного периода являются следующие:

- развитие фонематического слуха;
- закрепление знаний о названиях букв русского алфавита и их графическом облике;
- обучение разграничению понятий «звук» и «буква»;
- обучение перекодированию звуков в буквы и наоборот;

- освоение характеристик звуков (отличие гласных от согласных, согласных твердых от мягких, согласных звонких от глухих);
- наблюдение над различием в произношении и написании;
- определение случаев написания заглавных или строчных букв (имена, фамилии, названия городов, географических объектов и т.д.);
- формирование и развитие навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами;
- осуществление орфографической пропедевтики (наблюдение за орфограммами, без введения их названий и способов подбора проверочных слов), работа с одновариантными правилами (-чк-, -чн-, -жи-, -ши- и т.д.);
- продолжение осуществления бережной адаптации первоклассника к новым условиям учебной деятельности;
- закрепление знаний об изученных языковых понятиях и практических действий с ними в содержании языкового материала.

Исходя из задач, уроки основного этапа периода обучения грамоте традиционно делятся на два типа: повторения (закрепления) изученного материала и урок знакомства с новым звуком (звуками) и буквой.

Содержание урока повторения имеет более свободную структуру и наполнение, которые регламентируются содержанием нормативно-правовых документов начального образования и особенностями реализуемой программы. Отметим основные варианты работы учителя начальных классов с обучающимися в содержании такого типа урока:

- упражнения в слышании-распознавании звуков в словах (например, учитель показывает иллюстрации или непосредственно слова, младшим школьникам раздаются карточки, их

задача поднять карточку с соответствующим цветом звука или самим звуком);

– упражнения в нахождении звука в словах (учитель показывает иллюстрации или слова, задача обучающихся обозначить указанный звук в словах, где они его слышат, можно усложнять работу, предлагать слова, в которых есть различие в услышанном и написанном);

– подбор заголовков к текстам;

– составление предложений по сюжетным иллюстрациям, подбор предложений к пропущенным;

– составление предложений по схемам (количество слов и слов помощников (предлогов) должно быть разным, можно соотносить слова по цвету (пропедевтика изучения частей речи, например, в программе «Перспективная начальная школа» слово-название действия (глагол) обозначается голубым цветом);

– распределение слов по услышанным звукам может быть представлено в форме игры (поход в магазин, зоопарк, сбор овощей, фруктов, посадка цветов, подбор одежды и др.): учитель предлагает распределить в два столбика слова (есть названный звук или нет, где твердый или мягкий звуки в словах);

– игры с буквами (поставить правильно, исправить ошибки в графическом облике);

– деление слов на слоги, постановка ударения в словах (усложненная работа со смыслоразличительной ролью (замок-замок));

– поиск нахождения звука в слове (учитель называет слова, а ученики хлопают или поднимают цветное или графическое обозначение соответствующего звука, а также определяют его место в слове);

– анализ звуковой схемы (составленной коллективно, самостоятельно с последующей совместной проверкой или готовой схемой);

– работа с составлением звуковых схем, отличающихся одним звуком (кот-лось), составление звуковых схем с парными звуками (лось-лес);

– фронтальный опрос по ленте букв;

– чтение слогов/ слов/ предложений;

– чтение слогов-слияний, заполнение слоговых схем и таблиц, слов с представленными слогами и характеристика изученных звуков, определение лексического значения прочитанных слов и составление предложений с ними;

– чтение и анализ текста (работа с выделением причинно-следственных связей, поиском необходимой информации (выборочное чтение), работа с иллюстрацией, обучение простейшим способам реализации исполнительской задачи, выделение главной мысли или др.);

– буквенные ребусы, шарады, метаграммы, анаграммы;

– осуществление орфографической пропедевтики (подчеркивание опасных мест в словах для определения сильных и слабых позиций в слове на примере спортивных команд (кто сильнее, кто слабее), наблюдение за словами (сопоставление написания слова с его звучанием и наоборот (звучание-написание), демонстрация орфографического и орфоэпического чтения младшим школьникам), письмо с пропусками букв в словах, где младшие школьники сомневаются или запись двух вариантов букв и т.д.

ЗАДАНИЕ 1. Приготовить демонстрацию пяти любых упражнений, представленных в пункте 1 (с наглядностью или раздаточным материалом в зависимости от выбранного варианта).

2. На подготовительном периоде обучения грамоте младший школьник осваивает общие отличия речевых и неречевых, гласных и согласных звуков. В основной период он уже учится выделять звуки из потока речи, давать им характеристику и упражняться в распознавании и отличии одних звуков от других, а также составлять звуковые схемы и выполнять элементарный звуковой (звуко-буквенный) разбор. Кроме этого, в данный период продолжается развитие фонематического слуха и закрепление знаний об изученных языковых понятиях. Также осуществляется освоение необходимых (по нормативным и программным требованиям) предметных, личностных и метапредметных результатов. Все эти процессы реализуются в части уроков, основным из которых является урок знакомства с новыми звуками (звуком) и буквой, в некоторых программах буквами (все буквы используются в четырех вариантах: заглавные, строчные, печатные и письменные).

В этой связи далее опишем примерную структуру данного типа урока обучения грамоте с содержанием работы на каждом этапе (в зависимости от программы и особенностей обучения, этапы могут быть названы по-другому, однако примерное содержание от этого существенно не меняется).

1. Организационный момент – в первом классе имеет особое значение для всего содержания урока, так как возрастные особенности младших школьников отражают необходимость организации бережной адаптации к школьной жизни (для кого-то адаптация проходит незаметно, а кто-то и в конце первого класса продолжает испытывать трудности в обучении). Поэтому на данном этапе учитель должен проверить не только готовность к уроку, но и настроить ребят на позитивное

отношение к учебной деятельности, замотивировать к участию в уроке, собрать внимание и др.

Варианты содержания данного этапа могут быть следующими: стихотворное приветствие и проверка рабочих мест в игровой форме (на урок пришел какой-то герой), проверка рабочих материалов дежурными класса (один может выйти к доске и поочередно со всеми поднимать и показывать те предметы, которые понадобятся на уроке), устное обсуждение того, насколько интересно в школе, каждый день мы узнаем что-то новое и сегодня снова будем открывать секреты русского языка, начало урока может быть представлено также как продолжение путешествия по стране звуков и букв и т.д.

2. Этап актуализации знаний (всесторонней проверки знаний) – если говорить о начальной школе, то, как правило, на данном этапе в первую очередь проверяется или обсуждается выполненное младшими школьниками задание. Однако в первом классе в настоящее время младшим школьникам не дается домашнее задание, но ежедневно изучаются и закрепляются знания о понятиях области «Филология», выполняются новые практические действия с языковым материалом, осваиваются навыки выполнения звукового (звуко-буквенного) разбора, нахождения слов-названий действий, слов-названий признаков, слов-названий предметов, составляются предложения по схемам и т.д. Таким образом, каждый учебный день обучающиеся узнают какую-то новую информацию по обучению грамоте. Поэтому на данном этапе работа учителя с обучающимися может быть реализована в двух вариантах:

а) повторение изученного на предыдущих уроках в опосредованной (игровой) форме: работа со звуками, буквами, де-

лением слов на слоги, постановкой ударения в словах, составлением предложений по сюжетным иллюстрациям и (или) схемам и т.д.;

б) если новый учебный материал имеет особенности, то на этом этапе проводится подготовительная работа перед его изучением: например, если на уроке учитель будет знакомить младших школьников со звуком [ж] и буквой «Жж», то на данном этапе можно составить звуковые схемы слов, в которых представлены и парные по звонкости-глухости звуки и непарные по этому же признаку, затем обратить внимание первоклассников на ленту памяти и уточнить, почему некоторые буквы располагаются в домиках верхних или нижних этажей ([б]- [п]) и имеют двойную окраску, а другие не имеют соседа по этажу и обозначены только одним цветом. После этого сделать с младшими школьниками вывод, какие из них не подчиняются командам гласных (например, звук [ш]), и сказать о том, что сегодня мы познакомимся с еще одним таким интересным звуком, который тоже не подчиняется командам твердости и мягкости. Таким образом, данное содержание работы будет являться основой для успешного изучения нового материала.

3. Знакомство с новым звуком (новыми звуками) – в настоящее время существует проблема работы на данном этапе урока в том, что в первый класс приходят ребята с разным уровнем подготовленности. Например, есть читающие, плохо читающие и совсем не читающие обучающиеся, в этом случае учитель должен построить работу на уроке так, чтобы всем было интересно. В данном случае этот этап можно начать с озвучивания той цели, которую будем достигать, а именно «будем учить-

ся открывать секреты звуков и букв» или «будем учиться выделять звуки в речи и давать им характеристику» или «будем выполнять задания героя, который посетил наш урок».

Вся последовательность работы на данном этапе соответствует содержанию звукового аналитико-синтетического метода К. Д. Ушинского, которое представляет собой выполнение на уроке следующей последовательности:

- А) выделение звука из потока речи;**
- Б) характеристика звука;**
- В) упражнения в распознавании звуков.**

При этом следует помнить, что если на уроке будем работать с двумя звуками (например, [к] и [к']), то выделяем и характеризуем сначала твердый, а затем уже мягкий звук. далее раскроем примерное содержание каждого пункта.

А) Умение выделять (вычленять) звуки в словах становится автоматизированным последовательным действием младшего школьника в том случае, если в самом начале оно складывается целенаправленно и осознанно. При этом рекомендуется не исправлять неверный ответ, а предложить ребенку еще раз произнести, протянуть звук и послушать, проверить себя. Для выделения звука из потока речи можно использовать любой один из представленных далее приемов:

– интонационное выделение (протягивание) нового звука в слове (по иллюстрации или на слух), при этом есть звуки, которые сложно протянуть ([б], [п], [д] и др.), поэтому можно подчеркивать их силой голоса или повторами, словно «нажимая»;

– сопоставление звука с объектом, издающим его (как воет ветер, как звенит комар, как каркает ворона или др.);

- выделение звука из начала/ середины/ конца слова;
- выделение общего звука из слов, с которых он начинается;
- составление звуковой схемы (лучше брать слово, в котором новый звук находится в конце, так как в противном случае теряется смысл работы с остальными звуками);
- анализ представленной готовой правильной схемы или схемы с ошибкой (герой, посетивший урок допустил ошибку в схеме или не знает, какой звук, нужно поставить на месте услышанного).

Б) в содержании данной работы не рекомендуется ничего писать, обучающимся необходимо пронаблюдать особенности произношения звука и работы своего речевого аппарата. Чтобы правильно охарактеризовать звук, можно фиксировать графическое / цветное обозначение звука.

Если работа проводится с гласным звуком, то путем протягивания и наблюдения за тем, что рот открыт, нет препятствия (или нет помощников) в виде зубов, губ и языка, делаем с ребятами вывод о том, какой звук слышали. При этом не определяем ударный он или безударный. Можно просто озвучить информацию об ударности или безударности гласного звука в части работы в слове.

Если работаем с согласным звуком, то выделяем (А) и характеризуем сначала твердый звук. До изучения звонкости-глухости начинаем определять, твердый или мягкий согласный звук нам представлен. После изучения первых звонких или глухих согласных звуков вводим работу по их словоразличительным свойствам. Но из собственной практики работы в ка-

честве учителя начальных классов отмечаем, что этот период не должен слишком затягиваться, а также, что можно после знакомства с первыми глухими и звонкими согласными менять порядок характеристики (в этом случае в дальнейшем младшие школьники не будут путать последовательность фонетического разбора, так как в его содержании указывается сначала характеристика по звонкости-глухости, парности-непарности).

Для определения того, твердым или мягким является новый согласный звук, предлагаем использовать прием сопоставления пар слов, в которых отличие лексического значения выражено этим качеством (например, жар-жарь, дело-дели и др.).

Для реализации усвоения характеристики по звонкости-глухости, можно использовать следующие, доступные младшим школьникам приемы: произносим звук, при этом прикладываем руку к горлу, если ребенок чувствует, что горлышко дрожит, значит звук звонкий, если дрожи нет, то звук глухой; закрываем уши ладонями и произносим звук, также пробуем почувствовать дрожь на ладонях или ее отсутствие (отсутствует – звук глухой, присутствует – звук звонкий).

Для определения звонкости или глухости нового звука и поиском пары из изученных звуков нужно ориентироваться на наличие или отсутствия голоса. Например, можно вызвать одного ученика к доске и сказать ему слово «дом» шепотом. Затем ребенок должен громко произнести это слово классу, получится слово – «том». После этого обучающимся будет легче понять, почему согласный звук [д] является звонким, и пару по звонкости-глухости ему составляет глухой звук [т].

После того, как охарактеризовали с младшими школьниками звук, обязательно нужно подвести итог с каким звуком

познакомились, либо подвести этот итог после поочередного выделения и характеристики обоих звуков.

В) Приведем примеры игровых упражнений на распознавание звука (звуков). Не рекомендуется использовать более трех упражнений, перед каждой игрой дается краткая и четкая инструкция, а также реализуется обратная связь (уточнить у ребят, что они делают, когда слышат звук в слове или др.):

– игра «Футбол/хоккей/баскетбол» (первоклассники ставят на парту руки, согнутые в локтях, учитель называет слова, когда младшие школьники слышат в слове новый звук или звуки, они должны опустить руки вниз);

– игра «магазин» (на слайде появляется иллюстрация магазина с различными предметами и/или продуктами, задача ребят распределить их в две корзины, в одной из которых должны быть слова, в которых есть твердый звук, а в другой слова, в которых есть мягкий звук;

– эта же игра на сопоставление может быть представлена в виде похода в зоопарк, сбора цветов в букет, выбора школьных предметов из представленных или др., слова распределяются по услышанным в них звукам (твердый/мягкий) или звуку;

– игра «придумай или найди слово» (младшим школьникам нужно придумать или найти в классе слова, при произношении которых они слышат изученный звук или звуки и дать им характеристику) и т.д.

Содержание последнего упражнения лучше направить на самостоятельный подбор слов с изученными звуками. После проведения серии упражнений, задаются вопросы на закрепление: с какими звуками познакомились, какова их характеристика, в чем их отличие, почему звук называется так, а не иначе или др.

4. Знакомство с буквой – этот этап очень важен для установления четкого различия младшими школьниками понятий «звук» и «буква». Они должны понимать, что буквы пишут и видят, а звуки слышат и произносят. Для такого четкого разграничения понятий можно использовать следующие варианты работы:

- демонстрация разных вариантов буквы и их сравнение (заглавная, строчная, письменная, печатная);
- письмо буквы на страницах прописи;
- поиск буквы в алфавите и обсуждение ее правильного названия;
- обсуждение того, на что похожа буква;
- работа с лентой памяти (программа «Школа России»);
- стихотворная работа и игры с буквами (на примере учебной книги В. В. Волиной «Учимся играя»);
- работа с пластилином или глиной (слепить графический облик буквы) или др.

5. Чтение слогов-слов-предложений – на этом этапе нельзя забывать о том, что в классе есть читающие и не читающие ученики, поэтому нужно организовать этот этап таким образом, чтобы каждый ребенок работал на уроке и был задействован в учебной деятельности.

Этот процесс можно реализовать путем отдельного задания для хорошо читающих обучающихся.

Например, можно дать ребятам тексты с информацией о животных / профессиях / городах / реках и др., в названии которых есть изученная буква (или на уроке учитель использует в работе определенную тематику). На данном этапе младшие

школьники читают и запоминают информацию, а затем в конце этапа учитель оставляет время для их выступления перед одноклассниками.

Другим вариантом может быть отдельное задание со звуковыми схемами, чтением и постановкой ударения в словах, чтением текста и письменными ответами на указанные после него вопросы или др. Следует помнить, что эта работа обязательно должна быть оценена с озвучиванием результатов того, что получилось, над чем нужно поработать, в чем ребенок достиг успешных результатов, а где допустил ошибки (рекомендуется сначала говорить об отрицательных, а затем о положительных моментах).

С остальными младшими школьниками работа проходит традиционно «от простого к сложному». Можно поработать с таблицей слогов на странице азбуки или букваря или предложить свои слоговые таблицы, схемы, тропинки и т.д. также можно предложить определить, в каких слогах есть твердый звук, а в каких есть мягкий, обсудить, почему (командиры твердости и мягкости), составить слова, в которых есть указанные слоги, прочитав слоги, в которых изученная буква обозначает мягкий звук и т. д. Работая с чтением слов на странице азбуки, букваря или слов, предложенных учителем (в этом случае следует помнить об использовании определенных групп слов с точки зрения фонематических особенностей), к ним также предлагаются дополнительные задания. Например, можно предложить найти слова, в которых есть новый твердый или мягкий звук, либо все звуки твердые или мягкие, составить предложения со словами или подобрать к ним слова-названия действия, слова-названия признаков и т.д.

Работая с чтением предложений или небольших по объему текстов на страницах учебника, следует помнить, что текст читается три раза. Первый раз лучше читать первоклассникам с более высоким уровнем понимания учебного материала, затем задать вопросы на проверку восприятия. Второй раз лучше читать по цепочке и задавать младшим школьникам вопросы по содержанию. Третий раз может читать ученик с недостаточным уровнем понимания учебного материала, а остальные следят (учитель ходит по классу). При этом второй и третий раз лучше дать обучающимся информацию о том, что учитель может остановить каждого и просить кого-то читать дальше.

Учителю начальных классов следует понимать, что вся работа на данном этапе должна быть связана не только с чтением (технической стороной), но и включать работу над фонетикой, орфографией, морфологией, морфемикой и словообразованием, развитием речи и т.д. Большинство из этих аспектов рассматриваются на пропедевтическом и направлены на наблюдение за языковым материалом (например, читаем слово «маяк» и обсуждаем с обучающимися, что обозначает это слово (показываем иллюстрацию), является ли это слово названием действия, предмета или признака, составляем предложение и др.).

Кроме этого, в очередной раз отмечаем, что в начальной школе, а в первом классе особенно, учитель должен всегда находиться во взаимодействии с младшими школьниками (передвигаться по классу, смотреть, что делают обучающиеся в тетрадях, осуществлять помощь, корректировку и т.д.).

ЗАДАНИЕ 2. Опираясь на программу, учебники которой входят в Федеральный перечень учебников, допущенных к ис-

пользованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, разработать фрагмент урока знакомства с новыми звуками и буквой, с указанием запланированной цели и задач, а также формируемых на уроке планируемых результатов.

ТЕМА 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ) ЭТАП ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

План:

1. Содержание заключительного (послебукварного) этапа периода обучения грамоте.

1. Заключительный этап периода обучения грамоте направлен на отработку чтения слов, предложений и небольших по объему текстов с изученными буквами, обогащению словарного запаса младших школьников, реализацию орфографической пропедевтики, развитие речи, изучение первичных представлений о морфологии, морфемике и словообразовании, синтаксисе и пунктуации, а также освоение элементарного анализа художественного произведения. Так как основная роль на этом этапе отводится чтению и анализу, то данные аспекты будут описаны в пособии по обучению младших школьников литературному чтению. Но в рамках методики обучения русскому языку следует отметить ту работу, которая должна быть реализована в содержании данного этапа.

Ниже отметили основные аспекты работы учителя начальных классов в рамках заключительного (послебукварного) этапа в части содержания теории русского языка:

– письмо под диктовку (для данной работы используются слова, словосочетания и небольшие по объему предложения или тексты, подготавливающие младших школьников к работе с итоговым диктантом);

– перекодирование печатных букв в письменные (данная работа реализуется в основном при списывании слов, предложений, при этом важно ориентировать первоклассников на красивую и аккуратную запись в собственной тетради);

– найти в списке слов / предложений / тексте и прочитать слова, в которых все буквы обозначают твердые согласные звуки, мягкие согласные звуки или выделить слова, которые состоят из одного, двух, трех слогов, подобрать к ним слова-названия действий, слова-названия признаков и др.;

– поставить ударение в словах или разделить их на слоги;

– раскрасить (подчеркнуть) в предложении или тексте слова-названия предметов, слова-названия признаков, слова-названия действий в соответствующие цвета;

– наблюдение над образованием слов (распределение слов по группам, где есть часть, которая встретилась во всех словах и помогла создать новые из данных (часть -енок помогла составить слова, обозначающие детенышей животных));

– подчеркнуть в представленных словах опасные места (в первом классе младшие школьники знакомятся с одновариантными орфограммами без введения понятий раздела «Орфография»);

– наблюдение за различием написания и произношения в словах (пишем вОда, а слышим вАда);

– составление графических схем предложений;

– составление слов из букв и распределение на группы;

– выполнение звуко-буквенного разбора с указанием транскрипции и первых характеристик звуков (уже без звуковых моделей);

– развитие речи (составление высказываний по иллюстрации, серии сюжетных картинок, формулирование плана действий при выполнении заданий, ответы на вопросы по прочитанному стихотворению или тексту, формулирование собственных мыслей по обозначенной учителем тематике и т.д.).

ЗАДАНИЕ 1. Опираясь на программу, учебники которой входят в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, проанализировать страницы азбуки или букваря по содержанию лекционного материала.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учебно-методическое пособие «Методика обучения русскому языку (начальное образование, период обучения грамоте)» является значимым для овладения профессиональными компетенциями будущего учителя начальных классов в области работы с обучающимися, поступившими в первый класс.

В пособии рассмотрены основные общие вопросы методики как науки и история ее становления.

С точки зрения периода обучения грамоте определены основные особенности содержания работы учителя начальных классов при реализации этого раздела, выделены лингвистические и психолого-педагогические основы, рассмотрен историко-критический обзор методов обучения грамоте, описаны основные черты современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте, определены основные принципы построения букварей, азбук и структура анализа их содержания, рассмотрены особенности использования технических средств на уроке обучения грамоте.

Кроме этого, подробно описано примерное содержание подготовительного (добукварного), основного (букварного) и заключительного (послебукварного) этапов периода обучения грамоте, а также методическая составляющая их реализации с точки зрения изучаемых понятий и типов урока.

В части работы по закреплению изученного материала в каждой теме представлены задания практического характера. Это позволяет отработать основное содержание лекционного материала.

Таким образом, учебно-методическое пособие «Методика обучения русскому языку (начальное образование, период обучения грамоте)» является существенным вспомогательным материалом, необходимым для формирования компетенций студента в части дисциплин методического блока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулов, Р. М. Методика применения современных технических средств в процессе обучения физике (на примере цифрового фотоаппарата): методические рекомендации [Текст] / Р. М. Абдулов // Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2017. – 1 электронный диск (CD-ROM).

2. Агаркова, Н. Г. Обучение первоначальному письму по прописям к «Азбуке» О.В. Джежелей [Текст]: пособие / Н. Г. Агаркова. – М.: Дрофа, 2002. – 96 с.

3. Асмолов, А.Г. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие [Текст] / А. Г. Асмолов, А. Л. Семенов, А. Ю. Уваров. – М.: НексПринт, 2010. – 84 с.

4. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды [Текст]: сост. Ю. К. Бабанский; Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.

5. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе [Текст] / Ю. К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.

6. Багичева, Н. В. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб. пособие / Н. В. Багичева и др. – М.: Флинта, 2016, 138с.

7. Бойкина, М. В. Обучение грамоте. Поурочные разработки с технологическими картами уроков [Текст] / М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2020. – 432 с.

8. Вавилкина, Г. М. Взаимосвязь в работе логопеда и учителя начальных классов [Текст] / Г. М. Вавилкина // Начальная школа. – 2007. – № 1. – С. 43–45.

9. Выготский, Л. С. Психология развития человека [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Смысл. – 2005. – 1136 с.

10. Горецкий, В. Г. Азбука в 2-х частях [Текст] / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин. – М.: Просвещение, 2019. – 240 с.
11. Горецкий, В. Г. Прописи в 4-х частях [Текст] / В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.
12. Дейкина, А. Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках: учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 348 с.
13. Дёмин, И. С. Использование информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности [Текст] / И. С. Дёмин // Школьные технологии. – 2001. – № 6. – С. 174–177.
14. Канакина, В. П. Русский язык. 1 класс [Текст]: учеб. для общеобр. организаций / В. П. Канакина. – М.: Просвещение, 2019. – 145 с.
15. Канакина, В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками [Текст]: методические разработки 1 класс / В. П. Канакина. – М.: Просвещение, 2019. – 300 с.
16. Канакина, В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками [Текст]: методические разработки. 2 класс / В. П. Канакина. – М.: Просвещение, 2019. – 416 с.
17. Канакина, В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками [Текст]: методические разработки. 3 класс в 2-х частях / В. П. Канакина. – М.: Просвещение, 2019. – 384 с.
18. Канакина, В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками [Текст]: методические разработки. 4 класс в 2-х частях / В. П. Канакина. – М.: Просвещение, 2019. – 400 с.
19. Канакина, В. П. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы [Текст] / В. П. Канакина, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2020. – 340 с.

20. Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования [Текст]: учебное пособие / Г.М. Коджаспирова, К. В. Петров. – М.: Академия, 2001. – 256 с.

21. Корчажкина, О. М. Интерактивность как показатель дидактических возможностей современных электронных образовательных ресурсов [Текст] / О.М. Корчажкина // Информатика и образование. – 2008. – № 7. – С. 108–109.

22. Куприянов, М. П. Дидактический инструментарий новых образовательных технологий [Текст] / М. П. Куприянов, О. П. Околелов // Высшее образование в России. – 2001. – № 3. – С. 124–126.

23. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. интов по специальности «Педагогика и методика начального обучения» / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская. – М.: Просвещение, 1987. – 416 с.

24. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст]: учеб пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М.: «Академия», 2007. – 464 с.

25. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах [Текст]: методические указания ко всем темам программ по русскому языку. – Тула: Родничок; М.: Астрель, АСТ. – 2001. – 256 с.

26. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.

27. Нечаева Н. В. Как учить грамоте читающих и нечитающих детей / Н. В. Нечаева: Федер. научно-метод. центр. – М.: Изд-во Федерал. научно-метод. центра им. Л. В. Занкова, 2003. – 105 с.

28. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе [Текст]: пособие для практ. психологов, педагогов, родителей / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. – М.: Владос, 2001. – 256 с.

29. Новосельцева, О. Н. Возможности применения современных средств мультимедиа в образовательном процессе / О. Н. Новосельцева // Педагогическая наука и образование в России и за рубежом. – Таганрог: ГОУ НПО ПУ, 2006. – № 2. – С. 30–36.

30. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др. – М.: Просвещение, 2013. – 120 с.

31. Плешаков, А. А. Концепция учебно-методического комплекса «Школа России» [Текст] / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2015. – 64 с.

32. Приложение. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/12183577/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33>.

33. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://минобрнауки.рф/документы/922/файл/8262/поор_noo_reestr.pdf

34. Саломатина, Л. С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе / Л. С. Саломатина. - Москва: Прометей, 2016. - 300 с.

35. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская. – М.: Академия, 2000. – 383 с.

36. Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Портал правовой информации, 2022. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001>.

37. «Учет возрастных особенностей при использовании технологии мультимедиа в учебном процессе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2018-6/5-mudrakova-konova.pdf>.

38. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru>.

39. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/>.

40. Чельшева, И. В. Теория и история российского медиаобразования [Текст] / И. В. Чельшева. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 229 с.

41. Чистяков, В. А. Информационно-образовательные технологии и их классификация по способу взаимодействия обучающихся с информационно-компьютерными средствами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-informatsionno-obrazovatelnye-tehnologii-i-ih-klassifikatsiya-po-sposobu-vzaimodeystviya-uchaschihsya-s-informatsionno>.

42. Шутилов, Ф. В. Современные компьютерные технологии в образовании. Научная работа [Текст] / Ф.В. Шутилов // Преподаватель 2000. – 2010. – № 3. – С. 56–60.

43. Яновская, М. Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника [Текст] / М. Г. Яновская. – Москва : «Издательский дом ОНИКС XXI век», 2012. – 126 с.

Учебное издание

Милютина Анна Александровна

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(начальное образование, период обучения грамоте)

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 21.12.2022. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 4,71.
Тираж 500 экз. Заказ 655.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, каб. 2.