



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Формирование коммуникативных умений у старших дошкольников с
нарушениями зрения посредством сюжетно-ролевой игры**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
61,78 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
« 5 » февраль 2025 г.
Директор института
А.Р. Сибиркина - Сибиркина А.Р.

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-409-102-3-2
Перегудова Елена Сергеевна Е.С.

Научный руководитель:
старший преподаватель кафедры СПП и
ПМ
Колотилова Ульяна Викторовна У.В.

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	6
1.1 Понятие коммуникативных умений в современной психолого- педагогической литературе	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	11
1.3 Особенности формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	19
1.4 Направления коррекционной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	24
Выводы по первой главе.....	30
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	32
2.1 Диагностика коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	32
2.2 Анализ экспериментальной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	33
2.3 Содержание коррекционной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством сюжетно-ролевой игры.....	39
Выводы по второй главе.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	45
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	49
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Проблема развития детей с разного рода патологиями на сегодняшний день особенно актуальна и значима, так как факты роста таких детей отмечаются статистикой и клиническими исследованиями, начиная с раннего возраста. Нарушение зрения у детей дошкольного возраста – не исключение. Процент от снижения зрения до серьезных заболеваний варьируется от 4,6% до 13% (соответственно) [8, с. 1]. Средняя динамика выявлена Федеральной службой государственной статистики РФ [46, с. 51] с показателями до 5700 детей с нарушениями зрения на сто тысяч всего российского населения. На основании этого, представленная устойчивая тенденция увеличения дошкольников с данного вида патологией на сегодняшний день представляет как медико-социальную, так и психолого-педагогическую проблему. Исследователями приводятся многочисленные причины нарушения зрения у детей дошкольного возраста, начиная от наследственных явлений, и заканчивая неблагоприятным образом жизни родителей, который сказывается на здоровье их потомства [10, с. 464]. Плюсом ко всему целесообразно отметить нынешнюю сложившуюся социально-экономическую ситуацию в стране, которая также оказывает огромное неблагоприятное влияние на здоровье российского населения.

Отмечая особенности развития детей со зрительными патологиями, хотелось бы отметить их комплексное нарушение в формировании многих психических процессов, сказывающееся непосредственно на коммуникативных составляющих. Поэтому такая категория детей относится к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). И так как старший дошкольный возраст считается переходным периодом к школьному обучению, коммуникативные умения и навыки должны содержать «налично-деятельностный компонент», то есть определённый уровень развития самоконтроля, адекватность использования

коммуникационных структур для эффективного общения [16, с. 18]. Но, к сожалению, уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения достаточно занижен и имеет некоторые неадекватные черты (речевые затруднения, бедный словарный запас, низкий уровень инициативности в общении с окружающими и пр.).

Проблему развития и формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения практиковали разнообразные специалисты (педагоги, психологи, логопеды). Она также изучалась многими учеными и исследователями с точки зрения клинико-психолого-педагогической точки зрения, и, заметим, изучается по сей день. Огромный вклад в инновационные эффективные методики по комплексному разрешению данного рода проблемы внесли: Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев и др. (делали акцент на изучение социального опыта); А. Е. Дмитриева, Л. Р. Мунирова и др. (классифицировали коммуникативные умения с точки зрения собственного практического опыта); Л. С. Волкова, Р. А. Курбанов и др. (изучали специфические особенности развития дошкольников с нарушениями зрения); Т. А. Репина, О. В. Правдина, Л. И. Солнцева и др. (занимались подбором эффективных методик работы с детьми данной категорией).

Таким образом, обобщая актуальность выше изложенной проблематики, отметим суммарные итоги теоретических исследований, которые заключаются в необходимости комплексного, индивидуального подхода к каждому ребёнку дошкольного возраста со зрительными патологиями и эффективной коррекционной работе с разнообразием практических форм и методов, включая игровую направленность (сюжетно-ролевые игры). Именно на этой методике наше исследование акцентирует внимание, так как игра для дошкольника с нарушениями зрения, на наш взгляд, сможет положительно повлиять на развитие их коммуникативных умений.

Цель исследования – теоретически изучить и практически определить содержание по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Объект исследования – коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Предмет исследования – коррекционная работа по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством сюжетно-ролевой игры.

Задачи:

1) изучить современную психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

2) выявить уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения;

3) разработать содержание коррекционной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Методы исследования:

– теоретические (анализ специальной литературы, обобщение изученной информации, формулировка выводов);

– эмпирический (эксперимент, беседа, наблюдение);

– методы обработки информации (количественный и качественный анализ данных).

База исследования: МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г. Сатка Челябинской области.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из титульного листа, содержания, введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

1.1 Понятие коммуникативных умений в современной психолого-педагогической литературе

Первый параграф содержит содержание понятие «коммуникативные умения» на основании изучения современной психолого-педагогической литературы. В педагогической литературе «умения» представляют собой «освоенные человеком способы выполнения действий, обеспечиваемые совокупностью приобретенных знаний и навыков». Их совершенствование происходит на основании «специальных упражнений или действий», в отличие от «навыков». Степень овладения «умениями» зависит от степени овладения «навыками» [31, с. 1; 50, с. 1]. В другом источнике данное понятие отмечается как «способность выполнять определённые действия, деятельность» [30, с. 1].

Ряд авторов (Э. Н. Нигматуллина, С. К. Савицкий, М. Ф. Умаров, Л. С. Хаустов) понятие «умения» рассматривают с точки зрения «психолого-педагогического коммуникационного подхода» как «сознательное овладение деятельностью», включая в такую «деятельность» – «овладение целевыми действиями, принципами выбора способов действия, операционным составом действия, осознание способов действия»; «применение теоретических знаний на практике» [25, с. 20]. По мнению Н. И. Запорожца «умения» – это «подготовленность к сознательным и точным действиям в изменяющихся условиях или как способность, основанная на знаниях и навыках, достигать сознательно поставленной цели деятельности в новых условиях» [6, с. 12].

Таким образом, «умения» можно рассматривать как овладение неким действием, основанном на уже полученных навыках.

Рассмотрим следующий немаловажный теоретический аспект нашего исследования – сущность понятия «коммуникация». В словарях данный термин определяется как «общение, передача информации от человека к человеку – специфическая форма взаимодействия людей в процессах их познавательно-трудовой деятельности, осуществляющаяся главным образом при помощи языка». Также «коммуникация» определяется как «информационная связь объекта и субъекта»; «передача средствами языка»; «взаимодействие, процесс передачи и приема информации» [12, с. 1]. П. И. Пидкасистый [32, с. 16] определял «коммуникацию» как «взаимодействие между двумя или более лицами».

Понятие «коммуникативные умения» было сформировано группой ученых (К. Д. Ушинским, Н. М. Соколовым, В. И. Чернышовым) на основании «необходимости», по их мнению, – «реальных прикладных знаний детям и подготовки их к практической деятельности». Понятие «коммуникативные умения» они трансформировали как «умения легко, понятно, красиво говорить на своем языке» [19, с. 12]. Со временем данное понятие стало использоваться в различных научных сферах.

Г. М. Андреева выдвигает собственное определение «коммуникативных умений»: «комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности» [2, с. 112].

По мнению Н. Г. Казанского и Т. С. Назарова «коммуникативные умения» – это «система приемов, обеспечивающих готовность и способность человека сознательно и самостоятельно, с должным качеством и в соответствующее время вступать во взаимодействие с другими людьми как вербальными, так и невербальными средствами» [16, с. 42].

А. В. Мудрик приводит «коммуникативные умения» к «процессу, связанному с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием

психологии человека: умение выбрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения» [23, с. 16]. Он предложил следующие «составляющие коммуникативных умений», представленные на рисунке 1.

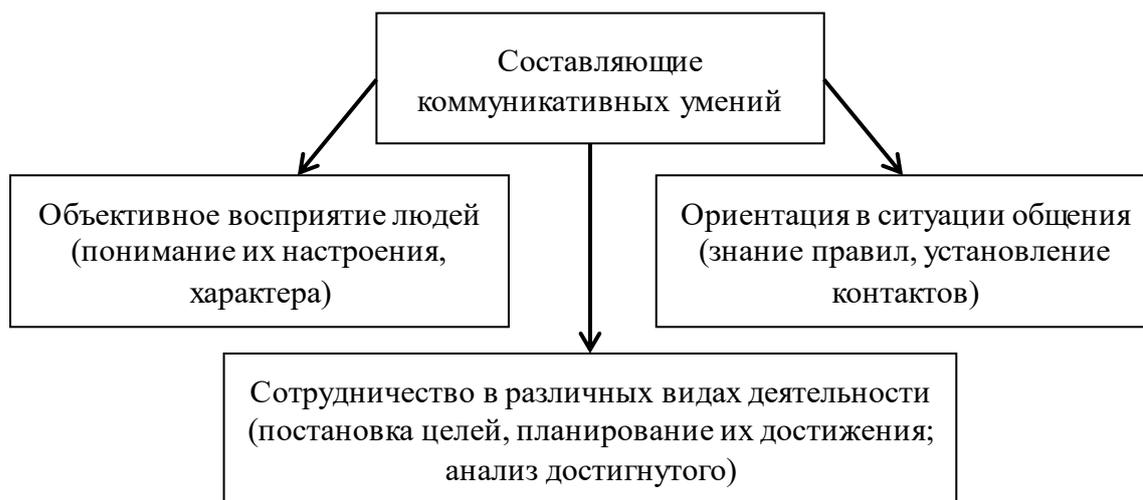


Рисунок 1 – «Составляющие коммуникативных умений» по А. В. Мудрику

Р. С. Немов делает акцент в «составляющих коммуникативных умений» – это реакция человека при общении, формирование мыслительных операций при разговорной речи, чувственные ощущения при возникающих трудностях при коммуникативном взаимодействии [24, с. 42]. Коммуникационными компонентами, по его мнению, считаются «поведенческие (внешние)» и «психологические (внутренние)» черты. Их составляющие рассмотрим с помощью рисунка 2.

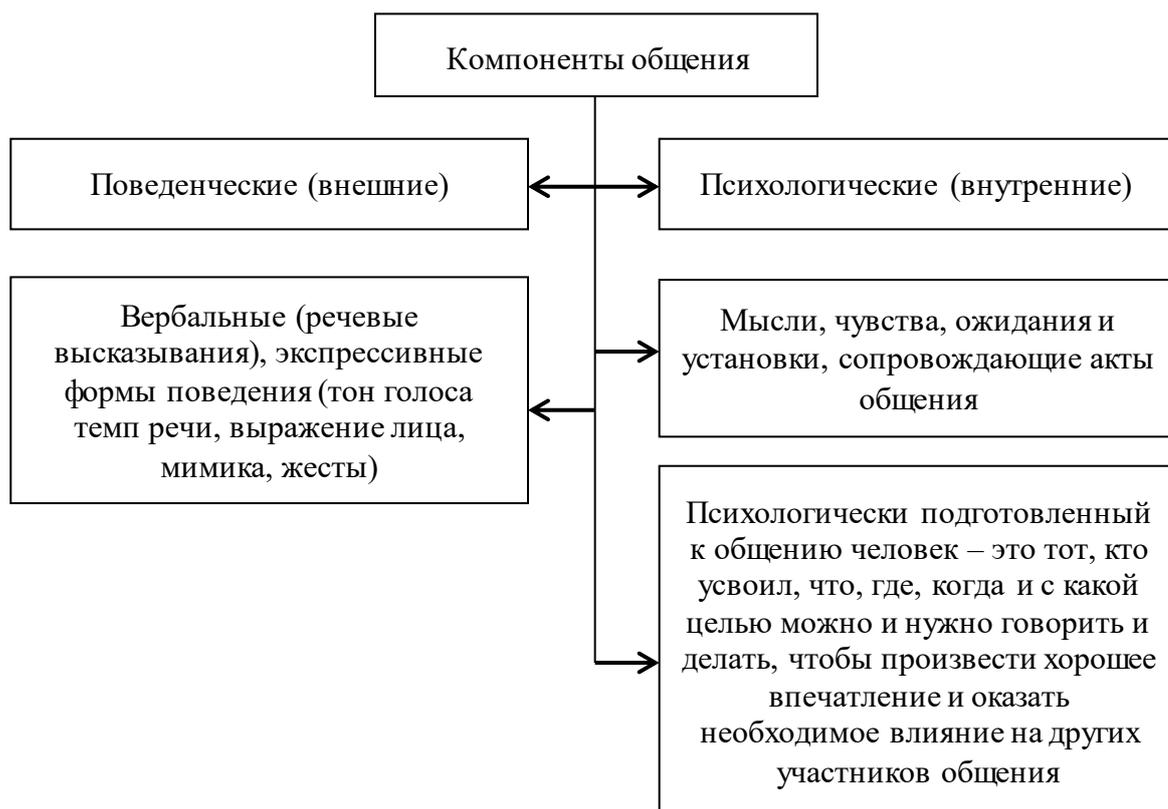


Рисунок 2 – Коммуникационные компоненты по Р. С. Немову

А. А. Бодалев ставил на первый план «психологическую культуру» в коммуникативном взаимоотношении индивидов (изучал коммуникацию взрослых людей) [7, с. 34]. Ее составляющие представлены на рисунке 3.

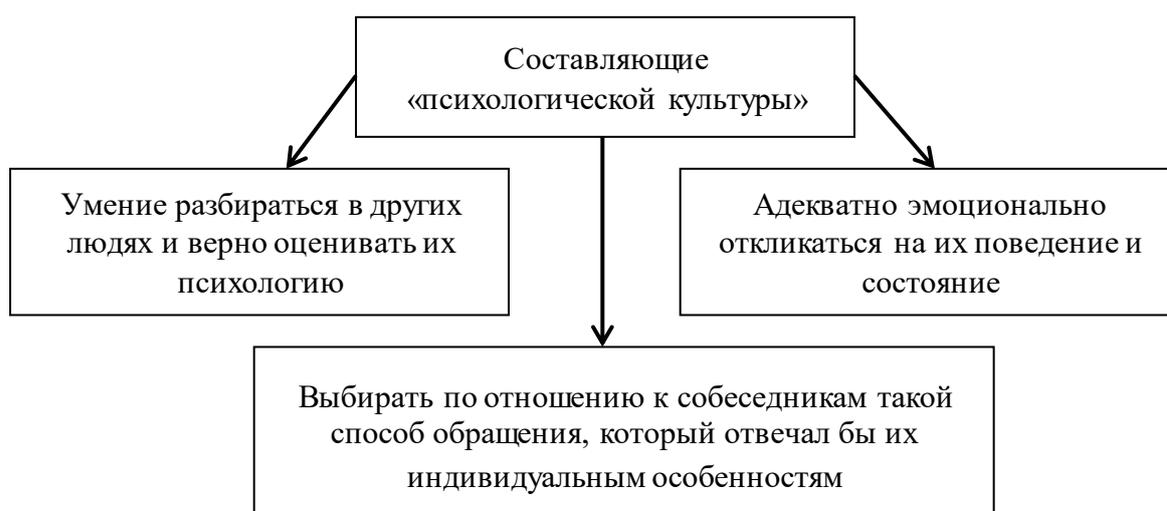


Рисунок 3 – Составляющие «психологической культуры» по А. А. Бодалеву

Психолого-педагогические подходы доказывают, что представленные выше составляющие «коммуникативных умений» взаимосвязаны и оказывают огромное влияние на общение, не зависимо от того, взрослое оно или детское.

Затрагивая дошкольный период, отметим теорию А. Е. Дмитриевой и Л. Р. Мунировой, где «коммуникативные умения» детей дошкольного возраста рассматриваются как «структурные элементы коммуникационной деятельности». Авторы считают, что «коммуникативные умения» – это «сложные умения высокого уровня, включающие в себя простейшие элементарные умения» [42, с. 22]. Их классификация представлена на рисунке 4.



Рисунок 4 – Классификация «коммуникативных умений» по А. Е. Дмитриевой и Л. Р. Мунировой

Педагогом И. Д. Богдановой отмечается мысль об «коммуникативных умениях» детей старшего дошкольного возраста как об «умениях общаться, взаимодействовать, переживать, понимать, влиять

друг на друга». Она считает, что коммуникативная связь требуется ребенку на всех уровнях: «моторном (двигательном), материальном (предметном) и информационном (коммуникативном)» и выступает «посредником между взрослым и ребёнком» [6, с. 3]. М.И. Лисина выдвигает положение об «общении ребенка дошкольного возраста» как «активных действиях, благодаря которым он стремится передать другим и получить от них определенную информацию, удовлетворить свои материальные и духовные потребности, установить с окружающими людьми необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими» [20, с. 45]. Этим же автором сформированы структурные компоненты перечисленных «активных действий», формирующие «коммуникативные умения» детей дошкольного возраста. Рассмотрим данные компоненты с помощью рисунка 5.



Рисунок 5 – Компоненты «коммуникативных умений» детей дошкольного возраста по М. И. Лисиной

Автор также отмечает, что «мотивы общения и его задачи не всегда совпадают между собой», но в целом перечисленные компоненты формируют процесс коммуникации детей дошкольного возраста.

Таким образом, рассмотренные основные теоретические аспекты позволяют сделать вывод о том, что «коммуникативные умения» – это самый сложный механизм общения детей, особенно в дошкольном возрасте и с наличием каких-либо нарушений. Достижение высокого уровня сформированности «коммуникативных умений» у детей данного возраста возможно при тщательно продуманном организационном подходе к каждому ребенку. Наше исследование направлено на категорию детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, поэтому в следующем параграфе целесообразно рассмотреть некоторые теоретические подходы с точки зрения клинико-психолого-педагогической характеристики для понимания присутствующих особенностей их развития.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

На современном этапе возросло количество детей с нарушением зрения. Зрительная патология провоцирует недоразвитие многих психических функций детей дошкольного возраста и формирует определенные трудности в разных видах их деятельности. В данном параграфе представлена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста со зрительной дисфункцией. Следует понимать, что развитие таких детей происходит со значительным отставанием от нормы. Степень отставания зависит от индивидуализации каждого ребенка и многих других факторов. Чтобы более подробно разобраться с характерными особенностями детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, были изучены

специальные источники, подтверждающие клинические и психолого-педагогические факты представленной проблемы исследования.

Категория детей с нарушением зрения подразделяется на слепых и слабовидящих. Главной их особенностью является психофизические нарушения, «проявляющихся в ограничении зрительного восприятия или его отсутствия, что влияет на весь процесс формирования и развития личности» [26, с. 80]. В таблице 1 представлена классификация детей по остроте зрения, представленная В. З. Денискиной [10, с. 2].

Таблица 1 – Классификация по остроте зрения по В. З. Денискиной

Категория	Характеристика
Слепые	Дети с остротой зрения от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией
Слабовидящие	Дети с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией
Дети с пониженным зрением	Дети с остротой зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80%) на лучше видящем глазу с коррекцией
Нормально видящие	Дети с остротой зрения от 0,9 (90%) до 1,0 (100%)

В. З. Денискина утверждает, что процесс обучения детей дошкольного возраста должен строиться обязательным образом с учётом данной классификации, то есть различия их зрительного восприятия. В свою очередь, категорию слепых детей автор распределяет на определённые группы, оставляя «тотально и абсолютно слепых» в стороне, а остальных распределяет по: «восприятию светоощущения»; «видящих не только свет, но и различные цвета»; «видящих движение рук перед лицом»; «слепых детей с форменным (предметным) остаточным зрением, у которых острота зрения варьируется в пределах 0,01 – 0,04» [10, с. 3]. Изучая предрасположенность слабовидящих детей к образовательному процессу, данный специалист предлагает еще одну классификацию, которая приравнивает детскую зрительную патологию к требованиям ФГОС. Данной распределение формируется следующим образом:

– тяжелая степень по ФГОС считается у детей «с глубоким слабовидением: острота зрения от 0,05 до 0,09»;

- средняя степень по ФГОС считается у детей «с выраженным слабовидением: с остротой зрения от 0,1 до 0,2»;
- слабая степень по ФГОС считается у детей «с умеренным слабовидением: острота зрения от 0,3 до 0,4» [10, с. 4].

Проанализировав классификации нарушения зрения, мы отмечаем возможность обучения таких детей в дошкольных учреждениях с помощью определённых методик с индивидуальным и комплексным подходом.

Как уже было сказано выше, зрительная патология накладывает огромный неблагоприятный отпечаток на развитии психических процессов у детей с нарушением зрения. И. Николаева отмечает, что на ранних этапах развития ребенок с нарушением зрения обладает «социальной зрелостью» во взаимосвязи с «его биологическим созреванием». Здесь на первый план выступает его мануальная способность в чувствах познания предметных составляющих, то есть предметные характеристики он может определять на ощупь, а также с помощью чувств осязания и разнообразных ощущений [26, с. 5].

Первичными отклонениями в развитии детей с нарушением зрения является отставание в речи и отсутствие коммуникативных умений и навыков. Вторичными отмечаются «нарушение зрительного анализатора», провоцирующие следующие отклонения в развитии, представленные на рисунке 6.

Т.А. Орусбаева отмечает «отсутствие визуальной ориентировки» у детей дошкольного возраста с нарушением зрения, оказывающее негативное влияние на их «двигательных способностях, содержание социального опыта, эмоционально-волевой сфере, характере, чувственном опыте» [28, с. 80].

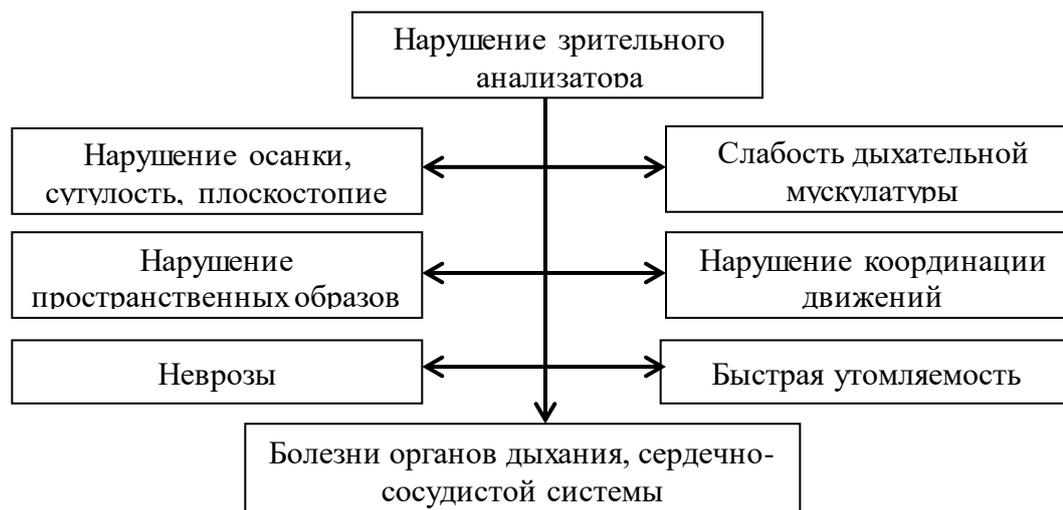


Рисунок 6 – Последствия нарушения зрительного анализатора

Также специалист утверждает, что «слабовидящие дошкольники обладают неким преимуществом знакомиться с явлениями, предметами, использовать имеющееся у них зрение при пространственной ориентировке и при движении. Зрение для них – ведущий анализатор, но их зрительное восприятие сохраняется поверхностно и неполноценно». Еще одно отличие детей данной категории от здоровых – «замедленность, неточность и суженность обзора окружающей действительности».

Т. А. Орусбаевой отмечаются следующие характерные особенности детей с нарушением зрения, представленные в таблице 2.

Таблица 2 – Характерные особенности детей с нарушением зрения по Т. А. Орусбаевой

Особенности	Содержание
Общее отставание развития ребенка по сравнению с развитием зрячего	Обусловлено меньшей активностью при познании окружающего мира. Это проявляется как в области физического, так и в области умственного развития
Периоды развития слабовидящих детей не совпадают с периодами развития зрячих	До того времени, пока слабовидящий ребенок не выработает способов компенсации нарушения зрения, представления, получаемые им из внешнего мира, будут неполны, отрывочны, и ребенок будет развиваться медленнее
Диспропорциональность	Проявляется в том, что функции и стороны личности, которые менее страдают от нарушений зрения (речь, мышление и т. д.), развиваются быстрее, хотя и своеобразно, другие более медленно (овладение пространством, движения, моторика). Такая неравномерность развития ребенка проявляется более резко в дошкольном возрасте, чем в школьном

Характеризуя развитие психических процессов у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, можно остановиться на отдельных важных составляющих, таких как: восприятие, внимание, память, мышление и речь.

Восприятие считается немаловажным источником чувственного познания ребенка, которое сочетает в себе отображение действительности посредством органов чувств. Проблемным аспектом детей со зрительной патологией в реализации данного процесса является трудности восприятия цвета, света, величины, формы и т.д. Старшие дошкольники с нарушением цветоощущения воспринимают довольно обедненные оттенки. Им сложно в определении пространственных представлений (определение расстояния, положения, направления и др.). Детям с близорукостью и дальнозоркостью не свойственно определить с легкостью внешние признаки элементарных предметов. Сенсорное и интеллектуальное развитие также нарушено у детей данной категории, в связи с чем, возникают проблемы с наглядно-действенным и наглядно-образным мышлением [18, с. 16].

Внимание детей со зрительной патологией рассеяно и неустойчиво. Им свойственно частая отвлекаемость на занятиях, быстрая утомляемость, слабость волевых усилий, переключаемость на второстепенные объекты, отсутствие целеустремленности. При общении с окружающими такие дети не обращают внимание на разного рода элементы (глаза, брови, пуговицы на одежде и др.). Непроизвольность внимания сказывается на эмоционально-волевой сфере и вызывает заторможенность в действиях.

Память обладает дефектами в забывании усвоенного материала, низким уровнем полноты, чёткости, стойкости. У детей со зрительными патологиями присутствует лишь вербальное знание, а долговременная и слуховая память слабо выражены или вовсе отсутствуют [18, с. 17].

Дети дошкольного возраста с нарушением зрения также имеют отклонения в развитии мыслительных операций, что провоцирует трудности их обучения. Адаптационный период для них является

наисложнейшим, так как знакомство с окружением происходит достаточно долго и принимает полисенсорный характер. От не видения окружающих вокруг взрослых и сверстников формируются трудности «подражания экспрессивно-мимическим выражениям нормально видящих». Таким дошкольникам свойственная «скованность движений, стереотипность поз, заученность и однообразность в выражении эмоционального состояния» [28, с. 81]. Самостоятельность таких детей также нарушена из-за сложности передвижения в незнакомых местах.

Проблему развития речи и общения дошкольников со зрительными патологиями видела Н. З. Абидова в четком занижении у детей данной категории «уровня овладения обобщающими словами и выделением общих признаков предметов» в отличие от здоровых дошкольников. Такие отклонения, по ее мнению, «затрудняют формирование предметно-практических действий сравнения, классификации предметов по общим или отдельным признакам. Старшие дошкольники со зрительной дисфункцией обладают «нарушением ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, а собственные сенсорные возможности ими не осознаются» [1, с. 29].

Ряд специалистов (Е. С. Алмазова, Д. К. Вильсон, И. И. Ермакова, И. Максимова, О. В. Правдина, С. Л. Таптапова, Л. М. Телелева и др.) изучали проблематичный аспект развития голосовой структуры и акустики у старших дошкольников с нарушением зрения, утверждая, что это важная характеристика, прямым образом влияющая на развитие их коммуникативных умений. Исследователи видели неблагоприятную цепочку событий на основании такого недоразвития: «свойство голоса и его сила оказывает существенное влияние на интонацию устного оповещения, затем следует формирование эмоциональной яркости изложения, которая сказывается на смысловых выражениях. Нарушения силы голоса, сужение границ динамического диапазона приводят к

снижению разборчивости и внятности речи, вызывая затруднение ее восприятия окружающими» [34, с. 84].

Исследователи Л. С. Волкова, М. Заорска, Л. И. Солнцева, Р. А. Курбанов и другие изучали патологические аспекты развития «неязыковых средств общения – мимики, пантомимики, интонации» и пришли к выводу в «отрицательном искажении выразительности речевых формирований». Считали, что «речь становится монотонной, немодулированной, малопонятной для окружающих» [49, с. 13].

Л. В. Кузнецова и другие специалисты [18, с. 210] делали акцент на формирующий компонент «конструктивной деятельности» детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, показывающий их умственные способности, эффективность и продуктивность действий. Преобладание «сравнительного восприятия» у детей данной категории приводило, по мнению специалистов, к положительным показателям, но именно старший дошкольный возраст ребят с нарушением зрения обладает данным видом способностей. Тем самым, такая умственная практика благополучно сказывается на их дальнейшем развитии коммуникативных умений. Исследователи считают, чем чаще практиковать подобный механизм решения конструктивных задач, тем эффективнее будет осуществляться коммуникационный процесс.

По мнению Л. А. Ремезовой, неотъемлемой характеристикой старших дошкольников с нарушениями зрения является их быстрая утомляемость на занятиях работоспособности повышенной сложности. Отсюда трудоспособность и успешность развития интеллектуальной сферы также достаточно сильно снижается [41, с. 12].

Недоразвитие зрительной концентрации оказывает отрицательное воздействие на «целостное и одновременное восприятие действительности». Такие выводы сделал специалист Л. И. Плаксина [33, с. 3], выявив из собственных практических

исследований следующие важные элементы их недоразвития, представленные на рисунке 7.



Рисунок 7 – Элементы недоразвития старших дошкольников с нарушением зрения по Л. И. Плаксиной

Причины перечисленных «затруднений» в развитии детей данной категории автор определяет через «метод прямой окклюзии (выключение из акта зрения лучше видящего глаза с целью тренировки другого – хуже видящего)», применяющийся «в период плеоптического лечения амблиопии». Еще один момент, отмеченный Л. И. Плаксиной – это когда «дети оказываются в положении слабовидящих, а иногда и слепых с остаточным зрением, так как острота зрения хуже видящего глаза может быть очень низкой».

Такого рода особенности психического и физического развития дошкольников с косоглазием и амблиопией требуют своевременную коррекционную работу, так как в последующий период их развития может возникнуть «боязнь новых помещений, незнакомых людей и ситуаций, замкнутость, нежелание общаться» [33, с. 5].

Таким образом, рассмотренная в данном параграфе клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения позволяет сделать вывод о том, что для данной категории детей важным является постоянная помощь и поддержка со стороны взрослых, а также комплексный клинико-психолого-педагогический подход в их развитии, воспитании и обучении.

1.3 Особенности формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Следующий параграф содержит особенности формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в связи с первостепенным и наиважнейшим структурным компонентом развития их полноценного общения. В предыдущих параграфах было рассмотрено понятие «коммуникация» как «способность общаться» в разных трактовках. Можно добавить высказывание П. С. Лончаковой об представлении «коммуникационного процесса» как «важной части приспособления к меняющимся условиям в мире и социуме», на основании чего «это не просто непосредственный акт общения, а непосредственный процесс взаимодействия индивидов, строящийся на взаимопонимании», где коммуникативные умения занимают главенствующую роль [21, с. 178]. Автор также представляет такой «сложный и многофакторный процесс» как «коммуникативная компетентность». В свою очередь Н. В. Казаринова и В. Н. Куницына считают последнее в ракурсе «владения сложнейшими коммуникативными

навыками и умениями, формирования адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении...» [35, с. 214]. Отсюда построение коммуникативных умений формируется на коммуникативной компетентности и опирается на «нормы и ценности той социальной среды, в которой происходит данный коммуникативный процесс».

Коммуникативный процесс ребенка с нарушением зрения, как и у здоровых детей, осуществляется с помощью разнообразных видов деятельности – игровой, познавательной, ситуационной и др. Существует множество факторов, влияющих на степень нарушения речевых способностей детей данной категории вне зависимости от какой-либо деятельности. Авторами Н. Н. Китаевой, Г. А. Мамасалиевой, А. Ю. Чумаковой выделены факторы для эффективности развития коммуникативных умений и формирования правильной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, представленные на рисунке 8.

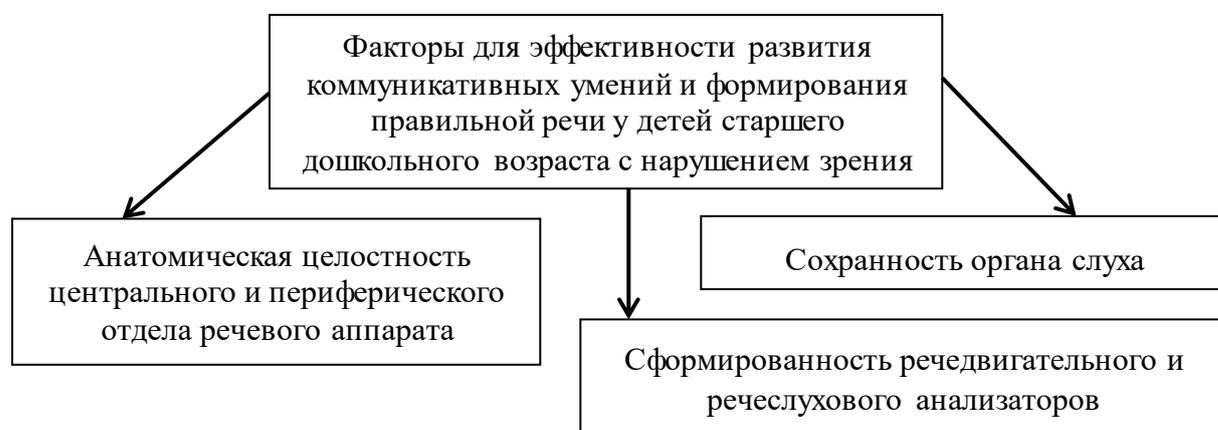


Рисунок 8 – Факторы для эффективности развития коммуникативных умений и формирования правильной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения по Н. Н. Китаевой и др.

Утверждения данных специалистов о том, что ролевая принадлежность коммуникационного процесса дошкольников с нарушением зрения, достаточно сильна и отражает все аспекты развития «культурной устной речи», общения «лицом к лицу», «плавности

произношения», а также выступает связующим звеном речевых и неречевых средств [28, с. 81].

Анализируя работы Л. И. Плаксиной можно отметить, что развития устной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, основаны на формировании, в основном, сбивчивой, отрывочной речи и непоследовательности речевых высказываний. Сформированного плана высказываний у них не существует. Устная речевая структура включает, как правило, неязыковые средства (мимику и др.). Такие средства «обедняют устную речь», а мимические выражения используются часто с повторяющимися действиями, придающие одни и те же значения высказываниям. Речевая интонация отличается бедностью и монотонностью на основании слабых эмоциональных составляющих и снижения выразительности [33, с. 13].

Н.З. Абидова видит индивидуальные черты в речевых нарушениях как у слабовидящих, так и у слепых детей старшего дошкольного возраста, причем нарушения затрагивают не частичные речевые компоненты, а практически все. Различие представляет их степень выраженности. Нарушения устной речи у слепых и слабовидящих дошкольников она рассматривает как «сложный дефект, по-разному обуславливаемый влиянием ряда факторов, к числу которых относятся зрительный дефект и время его проявления» [1, с. 30]. На основании таких фактов специалист обуславливает и разный уровень совершенствования коммуникативных умений у детей данной категории, зависящий не только от детской индивидуальности и их способностей, но и от эффективности педагогического процесса.

П. С. Лончакова отмечает «системное недоразвитие речи» у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения [21, с. 179] (рисунок 9).

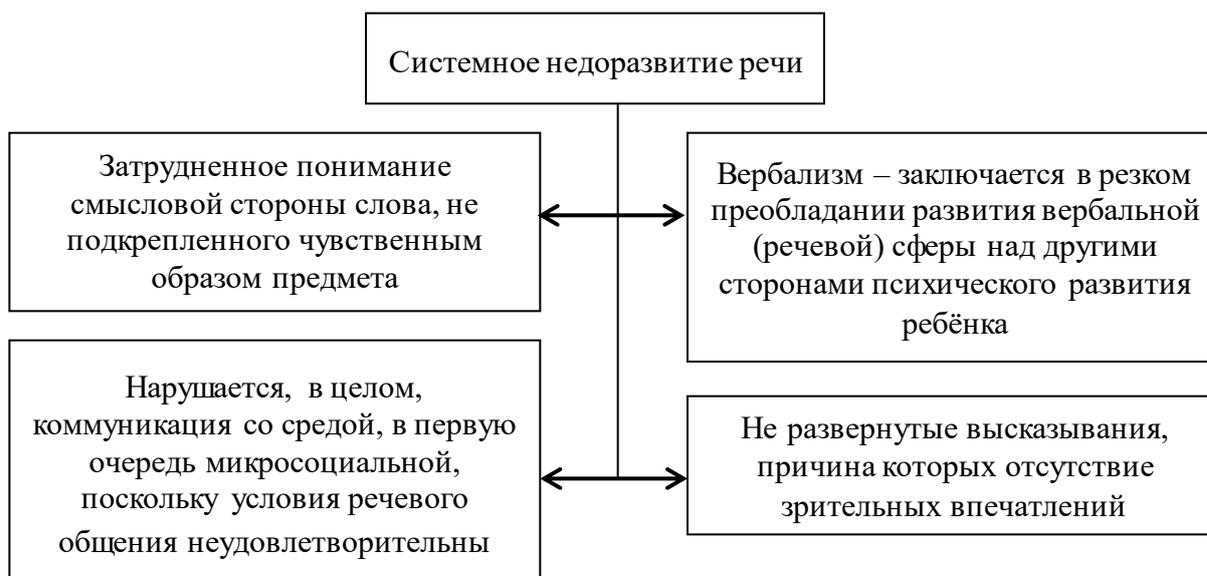


Рисунок 9 – Системное недоразвитие речи по П. С. Лончаковой

С. С. Зорина ссылается на нарушение у детей данной категории процесса «межличностного взаимодействия», ведущие к проблемам в обучении. На основании этого, она утверждает, что таким ребятам важно научиться формировать «диалогическое общение» как основное средство взаимопонимания собеседника [13, с. 21].

Для старших дошкольников с нарушением зрения является важным взаимосвязь вербальных невербальных коммуникаций. Здесь ролевой составляющей, по мнению Л. И. Плаксиной, считается «компенсаторный механизм зрительного дефекта». В процессе общения детьми с нарушением зрения передается его характер, эмоциональное состояние. Повреждение анализатора «приводит к неадекватному восприятию его реальных характеристик и состояний, а также вызывает трудности формирования правильной мимики речи и интонации». Также специалист отмечает «искажение формирующего образа» при коммуникативном процессе детей данной категории [33, с. 25].

Такие неблагоприятные явления приводят к непониманию окружающего мира, проблематичности сотрудничества детей в группе из-за нарушения координации, яркости эмоциональных реакций (вспышки

гнева, грусти, печали, капризы или наоборот неадекватные насмешки), неточности действий. Дети со зрительными патологиями, в силу неправильности понимания окружающей действительности, не способны оценить эмоции и настроение товарища правильно, а также передать собственные чувства и реакции. Невербальные средства общения обладают четким недоразвитием, а речевые высказывания могут выражаться в виде вопросов на вопрос. Отсюда возникает непонимание друг друга, пропадает мотивация к дальнейшему общению, формируются трудности вступления в контакт с другими детьми, отсутствуют навыки совместной игровой деятельности.

Таким образом, рассмотренные подходы по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения позволяют сделать вывод о том, что таким детям свойственна частая смена форм общения, включая речевые и неречевые функциональные возможности. Структура диалоговой речи у них практически отсутствует, а понимание собеседника имеет довольно затрудненный характер. На основании таких фактов, адаптационный период трудно переносится дошкольниками с нарушением зрения. Требуется постоянная поддержка со стороны взрослых, а также благоприятная, дружелюбная атмосфера, чтобы ребенок со зрительной патологией чувствовал комфортно и стремился к самостоятельности и общению с окружающими. Также необходимы особые коррекционные мероприятия в работе с данной категорией детей. Поэтому следующий параграф будет посвящен именно этому направлению, где отметим основные средства, позволяющие сформировать эффективность процесса коррекционной работы в развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

1.4 Направления коррекционной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Современная научная литература раскрывает подходы специалистов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в плане направленности коррекционной работы по формированию у них коммуникативных умений и формирует различную специфику. Одни авторы делают упор на развитие познавательной сферы, считая, что на основании занятий данной направленности наиболее эффективно формируются коммуникативные умения. Другие придерживаются технологий, направленные на физическое и психическое развитие. Помимо этого, специалистами применяются разнообразные средства и методы проведения занятий в той или иной области. Из изученных подходов нами удалось выяснить, что практически все специалисты придерживаются вариативность подходов с элементами игровой деятельности.

Главными элементами полноценной и качественной работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения является правильно выстроенные задачи, основанные на определённых принципах работы и четкость планирования результатов.

На рисунке 10 представлены основные задачи формирования коммуникативных умений у старших дошкольников с нарушением зрения, которые ставит специалист С. С. Зориной в работе с данной категорией дошкольников [13, с. 21].



Рисунок 10 – Основные задачи формирования коммуникативных умений у старших дошкольников с нарушением зрения по С. С. Зориной

Для достижения представленных задач специалист предлагает поэтапную систему формирования у дошкольников с нарушением зрения, представленную на рисунке 11. При такой работе она напоминает об учете детского восприятия со зрительными патологиями, которое различается нормативов здоровых ребят на фоне «темпа, степени адекватности реальному образу, полноте, точности, дифференцированности» [13, с. 22].



Рисунок 11 – Этапы формирования коммуникативных умений по С. С. Зориной

Помимо таких структурных элементов педагогической деятельности со старшими дошкольниками с нарушением зрения С. С. Зорина предлагает придерживаться следующих важных требований, представленных на рисунке 12.

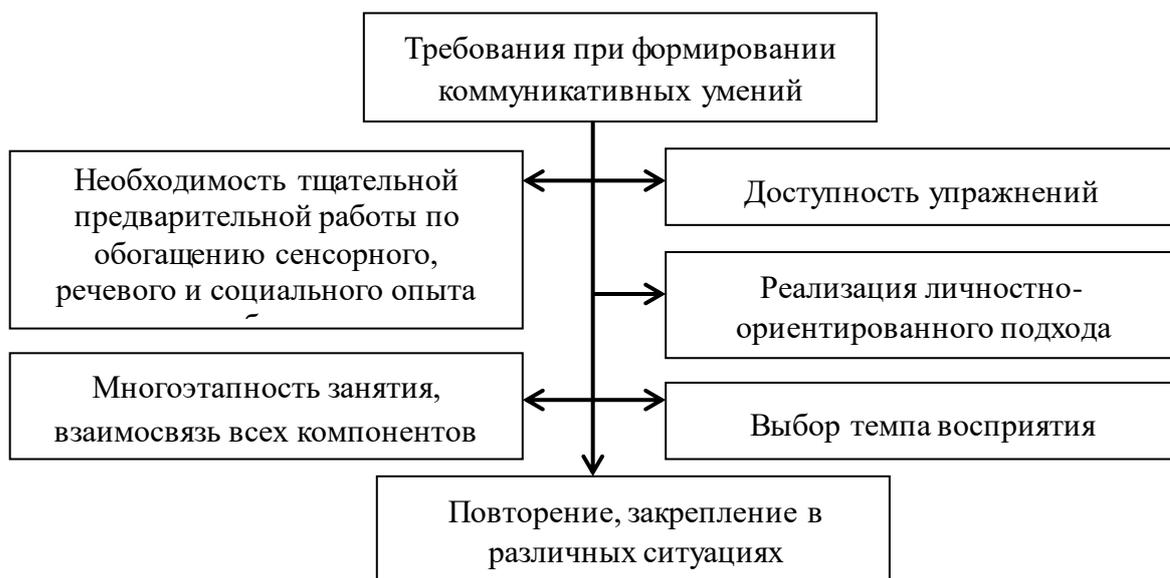


Рисунок 12 – Требования по формированию коммуникативных умений по С. С. Зориной

Средствами формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения у С. С. Зориной

являются словесные дидактические игры, направленные на развитие диалогической речи. В них применяется проблемный подход в игровой форме с учетом самостоятельного решения заданий без опоры на наглядность. Мыслительные речевые задачи заключается в описании предметов, отгадывание по описанию, группирование предметов по различным словесным описаниям свойствам, обучение диалогу с педагогом и друг с другом. Также предлагаются разного рода логопедические занятия в игровой форме с акцентом на фонетическое, лексическое, грамматическое, графическое сочетание игр, развитие связной речи и мышц пальцев рук, глазомера [13, с. 24].

П. С. Лончакова ссылается на эффективность применения таких средств для формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, как сюжетно-ролевые и театрализованные игры. Данная игровая направленность поможет сформировать у ребенка «ответственность, умение организовывать свое поведение, а также обучит вести себя соответственно принятым в данном коллективе нормам и ценностям социума, в котором развивается индивид». При применении таких игровых средств специалистом предлагается соблюдение следующих требований, представленных на рисунке 13.

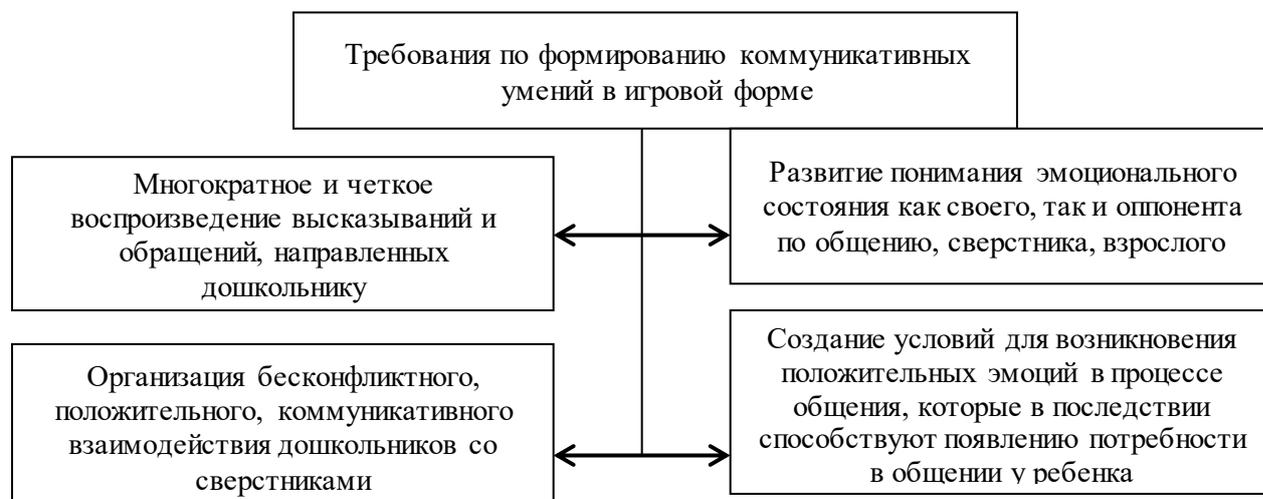


Рисунок 13 – Требования по формированию коммуникативных умений в игровой форме по П. С. Лончаковой

По мнению Т. А. Орусбаевой [28, с. 81], в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения целесообразно использовать «концентрический принцип», предполагающий «увеличение объема и сложности содержания материала в каждой группе с учетом индивидуальных особенностей детей». Также в работе данного специалиста организация педагогического процесса должна включать следующие особенности и специфику, представленные на рисунке 14.



Рисунок 14 – Особенности и специфика педагогического процесса по Т. А. Орусбаевой

Здесь важен учет возможностей слабовидящих, соблюдения специальных педагогических и гигиенических требований.

По мнению И. С. Ивановой и Н. Н. Ставриновой сюжетно-ролевая игра является наиболее эффективным средством формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, где ребенок становится более активным и способен обладать определённой игровой культурой для формирования взаимоотношений с окружающими. Именно сюжетно-ролевая игра меняет инфраструктуру психики ребёнка со зрительными патологиями, подготавливает его к более высокой стадии развития. С помощью данного вида игровой направленности у ребенка формируются необходимые ему знания, умения и навыки, развиваются творческие способности, начинает тщательно работать интеллектуальная сфера, мышление, развивается фантазия и другие психические функции [15, с. 42].

Также сюжетно-ролевая игра способствует раскрепощению детей с дефектами, психологически влияет на формирование положительных черт характера (сопереживание, доброжелательность и пр.). Основой организации служит правильно выбранный сюжет, который способен заинтересовать ребенка и сформировать стремление в участие.

Таким образом, рассмотренные направления коррекционной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения позволяют сделать вывод о том, что прежде чем применить коррекционную программу на практике с детьми рассматриваемой категории, необходимо осуществить диагностику уровня развития коммуникативных умений. Все виды занятий (логопедические, игровые, познавательные и др.) важно проводить с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Для формирования стойкости положительного эмоционального компонента целесообразно привлекать к занятиям родителей. Так ребята со зрительной патологией будут чувствовать себя увереннее.

Выводы по первой главе

Содержание первой главы выпускной квалификационной работы основано на изучение теоретических аспектов проблемы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников с нарушением зрения. Был разобран понятийный аппарат таких структурных элементов проблемы, как «коммуникативные умения», «коммуникация», «общение», с точки зрения различных ученых, авторов, разного рода специалистов. Выявлена взаимозависимость детского коммуникационного процесса с адаптационными возможностями. Отмечено, что формирование коммуникативных навыков считается наиважнейшим структурным компонентом развития полноценного общения детей старшего дошкольного возраста со зрительными патологиями.

Также рассмотрена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, где отмечается обширный спектр недоразвития многих их психических компонентов, ярко выраженное отсутствие визуальной ориентировки, замедленность многих процессов, как физических, так и интеллектуальных. Все эти отклонения оказывают негативное влияние на речь детей данной категории, в том числе формируют сложности формирования коммуникационного процесса.

Рассмотрение особенностей формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на фоне всех недочетов развития привели к выводам о сложности взаимопонимания, ограниченности в общении, бедности словарного запаса и др. Невербальное общение у детей с нарушением зрения выражено довольно ярко, что вызывает сложность развития их словесных умений и навыков.

На основании этого выявлено, что таким ребятам требуется постоянная помощь и поддержка со стороны взрослых, а также комплекс

коррекционных мероприятий, способствующих формированию коммуникативных умений и создание благоприятных условий пребывания в воспитательно-образовательных учреждениях с доброжелательным подходом.

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

2.1 Диагностика коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Нами была организована экспериментальная работа по изучению сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников с нарушениями зрения. Исследование проходило на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г. Сатка Челябинской области. В исследование участвовало 10 детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Выбрана категория слабовидящих детей (исходя из медицинских показаний), в которую входили дети с нарушением зрения с коррекцией обычными очками, дети с косоглазием и амблиопией.

Основными методами исследования явились:

1. Беседа со старшими дошкольниками с нарушением зрения в индивидуальной форме, целью которой было установление эмоционального контакта.

2. Методика «Словесные ассоциативные ряды» (Н. Ю. Белянкина, О. В. Дорошенко), целью которой явилось «изучение чувственных представлений, освоенных понятий, которые ребенок использует в своей речи» [4, с. 10].

3. Методика «Расскажи по картинке» (Н. Ю. Белянкина, О. В. Дорошенко), целью которой явилось «исследование связной монологической речи, словарного запаса и интонационной окраски речи детей с нарушениями зрения» [4, с. 10].

4. «Диагностика развития общения со сверстниками» (И.А. Орлова, В. М. Холмогорова), целью которой явилось «выявление уровня

сформированности коммуникативного навыка детей раннего возраста со сверстниками» [46, с. 12].

Также проводилось наблюдение в ходе эксперимента за уровнем общения старших дошкольников с нарушением зрения со взрослыми и сверстниками в условиях дошкольного учреждения.

В 2.2 рассмотрим исследовательский процесс более подробно.

2.2 Анализ экспериментальной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

В данном параграфе описан анализ экспериментальной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Итак, первый этап заключался в проведение беседы с детьми исследуемой группы. Были выявлены дефекты речи практически у всех детей, многие ребята были замкнуты и не имели желание общаться. Отвечая на вопросы педагога, речь детей была сбивчива и порой непонятна, предложения строились непоследовательно. Многими детьми применялась невербальная форма общения: мимика отличалась довольно яркими чертами, постоянно присутствовали жесты, интонация была тянущаяся, медлительная. Некоторые ребята порой молчали и не знали как ответить на элементарные вопросы. Таким образом, исходя из беседы, было выявлено: обедненность словарного запаса, маловыразительность, монотонность, то есть коммуникативные навыки старших дошкольников с нарушением зрения были на очень низком уровне.

Следующий этап исследования – проведение диагностики с экспериментальной группой детей по методике «Словесные ассоциативные ряды». Суть методики – педагог произносит фразу, дети должны в ответ сказать слова, которые «им пришли в голову». Таким

образом, проверяются ассоциации и представления детского воображения и мышления, а также уровень их коммуникативных умений. Показателями результативности являлись: высокий, средний и низкий уровень. Результаты диагностики данного этапа эксперимента оказались следующими (таблица 3).

Таблица 3 – Результаты диагностики по методике «Словесные ассоциативные ряды»

	Результаты	
	Кол-во человек	%
Высокий	1	10
Средний	1	10
Низкий	8	80

Полученные результаты диагностики представим в виде диаграммы (рисунок 15).



Рисунок 15 – Результаты диагностики по методике «Словесные ассоциативные ряды»

Из рисунка прослеживается низкий уровень освоения понятий и коммуникативных умений у большинства детей экспериментальной группы (80%). Такие показатели свидетельствуют, что у ребят слабо выражены (либо совсем отсутствует) ассоциативные представления, отсутствует логика, в огромной степени не развито слоеобразование. Средним уровнем обладают совсем небольшая часть старших

дошкольников с нарушением зрения – 10%, у них сформированы некоторые понятия к понятиям «письмо», «лес», «гроза», «кровать», «лето». И у 10% детей экспериментальной группы выявлены высокие результаты уровня чувственных представлений, освоенных понятий, которые ребенок использует в своей речи. Эти ребята с мгновенно приводили собственные логические высказывания и показывали достаточность развития речевых способностей.

Далее была проведена диагностика по методике «Расскажи по картинке», направленная на выявление развития связной и монологической речи, словарного запаса, интонации. Суть методики заключалась в том, чтобы каждый ребенок с нарушением зрения смог сформулировать сказку по предлагаемой сюжетной картинке. Показателями результативности являлись: высокий, средний и низкий уровень. Результаты данной методики представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностики по методике «Расскажи по картинке»

	Результаты	
	Кол-во человек	%
Высокий	2	20
Средний	3	30
Низкий	5	50

Полученные результаты диагностики представим в виде диаграммы (рисунок 16).



Рисунок 16 – Результаты диагностики по методике «Расскажи по картинке»

Из рисунка видно, что результативный эффект на очень низком уровне и занимает половину (50%) детей экспериментальной группы. Такой факт отмечается, во-первых, слабым зрением детей, которые пытались тщательно рассмотреть сюжет на картинке, но в связи с плохим зрением, искаженный рассказ у многих ребят был очень кратким, неточным, частично непонятным. Прослеживалась неадекватность поведения некоторых детей, а также отказ от помощи педагога в рассказе (ребёнка не мог повторить элементарные слова) ссылаясь на мимику в виде непонимания, что представлено на картинке. Средний уровень результативности составил 30% детей экспериментальной группы. Такие ребята хоть и были заинтересованы в работе, но иногда не верно описывали ситуацию, замедленно пересказывали увиденное. Речь их была невнятна, предложения строились не по порядку, а с небольшим искажением. И всего 20% старших дошкольников с нарушением зрения справились с заданием. Ими был выстроен более отчетливый рассказ по картинке. Недочеты также присутствовали, но не в полной мере, как у остальных ребят. Таким образом, считаем, что данная методика показала низкий уровень коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, и на основании этого предполагается необходимость в четко выстроенной и организованной работе с данной категорией детей, как в индивидуальной, так и в групповой форме.

И последняя «Диагностика развития общения со сверстниками» была основана на интересе к собеседнику, его ощущениях при общении, сопереживании, инициативности. Показателями результативности являлись: высокий, средний и низкий уровень. Результаты диагностики представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты «Диагностика развития общения со сверстниками»

	Результаты	
	Кол-во человек	%
Высокий	2	20
Средний	2	20
Низкий	6	60

Полученные результаты диагностики представим в виде диаграммы (рисунок 17).

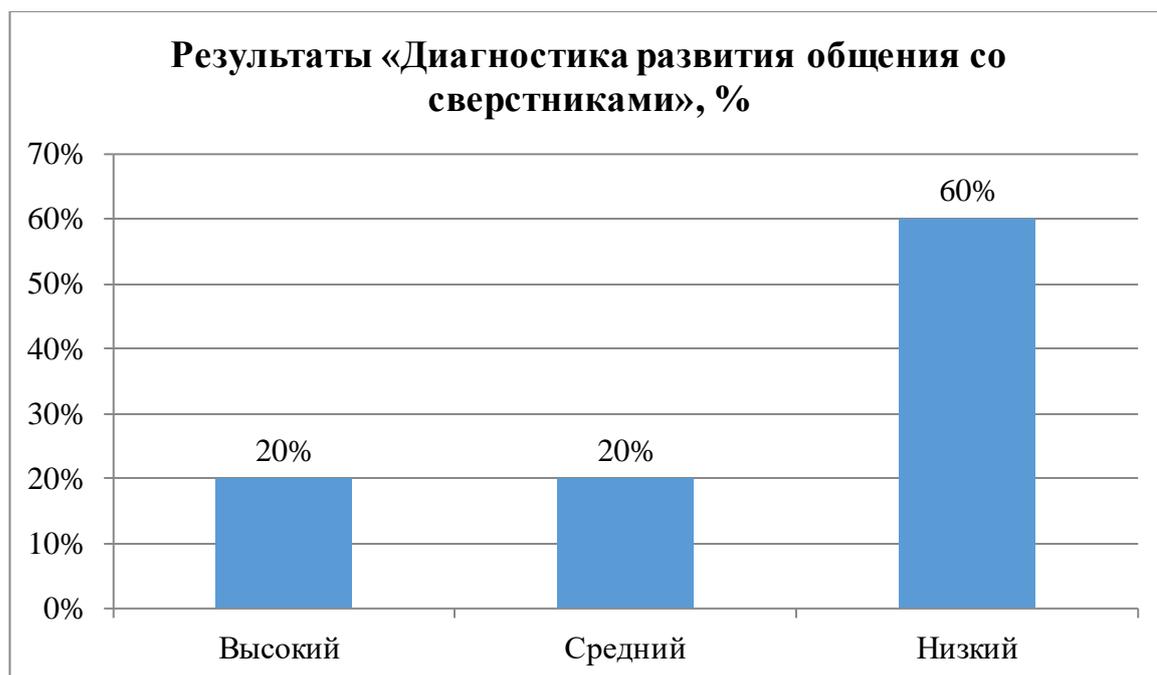


Рисунок 17 – «Диагностика развития общения со сверстниками»

Из рисунка также прослеживается, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения низкий уровень общительности со сверстниками (60%). Такие дети держались на довольно значительном расстоянии друг от друга, проявляли малую инициативность к разговору, практически не улыбались, а в основном отворачивались друг от друга при произнесении каких-либо фраз. Некоторые не проявляли никакой реакции на поддержание диалога. 20% детей экспериментальной группы показали средний уровень, где присутствовали элементы инициативности и стремление пообщаться. Они подходили ближе к друг другу чтобы рассмотреть одежду, лицо, фигуру. Пытались формулировать устные высказывания о том, как собеседник одет, какого цвета одежда. И совсем небольшой процент (20%) составляют ребята с нарушением зрения, которые показали высокий уровень общения. Ими был проявлен отчетливый интерес сразу же, как педагог предложил данное детское общение, совместную игровую деятельность. Здесь прослеживалась

взаимопомощь и активное взаимодействие между собой, стремление ребенка идти на контакт, заинтересованность в собеседнике.

Таким образом, проведенная диагностика позволяет сделать вывод о необходимости комплексной работы с детьми данной категорией с определёнными и разнообразными мероприятиями, направленными на эффективность формирования их коммуникативных умений. На основании этого, нами было предложено содержание коррекционной работы посредством сюжетно-ролевой игры, так как акцент именно на такое средство, на наш взгляд, поможет улучшить результаты развития коммуникативных умений у детей с нарушением зрения.

2.3 Содержание коррекционной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством сюжетно-ролевой игры

Нами был предложен комплекс коррекционных мероприятий по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на основании полученных неблагоприятных результатов исследования. Был выбран инструментарий, направленный на реализацию мероприятий посредством сюжетно-ролевой игры, так как, на наш взгляд, это наиболее эффективное средство для развития коммуникативных умений у детей данной категории. Целью данного комплекса являлось повышение уровня развития коммуникативных умений у детей данной патологической категории. При разработке коррекционных мероприятий мы ссылались на опыт работы педагогов, работающих со старшими дошкольниками с нарушением зрения и имеющие данный уровень проблематики. Также первоначально был выстроен ряд задач, представленных на рисунке 18.

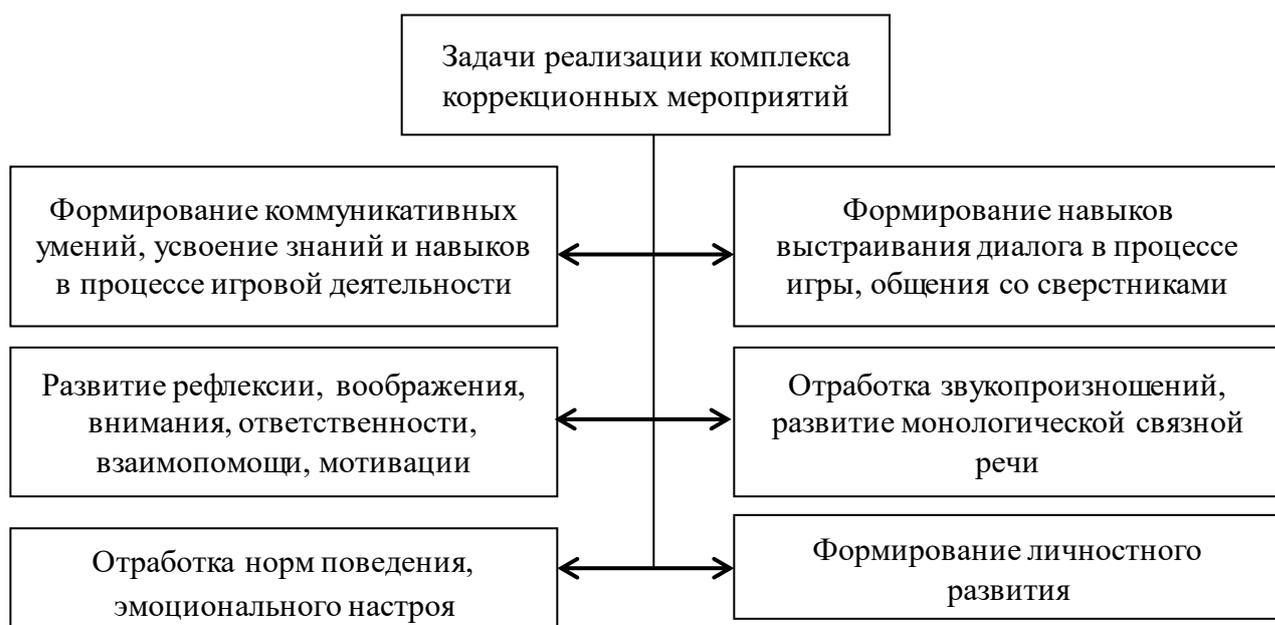


Рисунок 18 – Задачи реализации комплекса коррекционных мероприятий

При реализации комплекса ролевых игр необходимо учитывать следующие учебно-воспитательные задачи, представленных на рисунке 19.



Рисунок 19 – Учебно-воспитательные задачи

Отсюда, можно сформулировать основные принципы комплекса сюжетно-ролевых игр, представленных на рисунке 20.

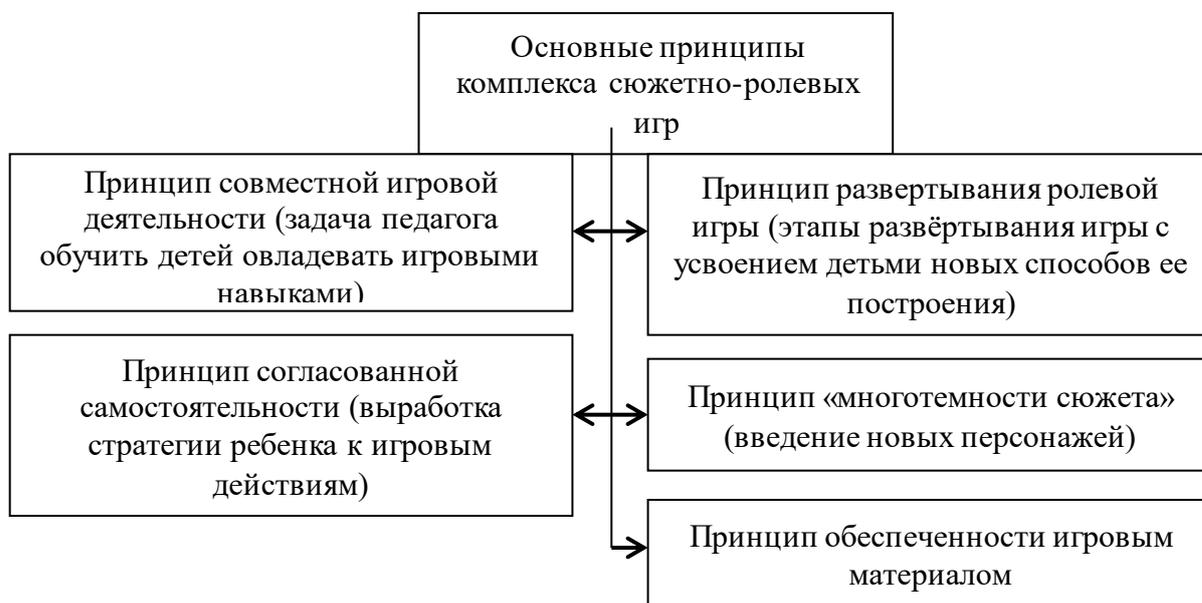


Рисунок 20 – Основные принципы комплекса сюжетно-ролевых игр

Важным моментом является учет возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников с нарушением зрения и создание эмоционального комфорта. Организационным моментом при проведении ролевой игры является специальная подготовительная работа: подготовка игровой среды, оформление игровой зоны, подбор атрибутов, создание деталей костюмов, обучающая беседа со старшими дошкольниками с нарушением зрения, подбор наглядных средств [5, С.143].

Учитывая выше перечисленные задачи, принципы и методы, с помощью таблицы 6 представим фрагмент содержания комплекса сюжетно-ролевых игр для формирования коммуникативных умений у старших дошкольников с нарушением зрения.

Таблица 6 – Содержание комплекса сюжетно-ролевых игр для формирования коммуникативных умений у старших дошкольников с нарушением зрения

Наименование	Цель	Содержание	Примечание (атрибуты, условия, результаты)
Вводное занятие «Вежливые слова»	Научить старших дошкольников с нарушением зрения вежливым словам	Педагог рассказывает детям, для чего нужно быть вежливым, зачем нужно знать вежливые слова и применять их. Затем вместе детьми педагог проговаривает все вежливые слова: «Здравствуйте!», «До свидания!», «Спасибо!», «Пожалуйста» Затем предлагает поиграть в игру с мячом – «Передавай мяч, кто поздоровался и не забудь поблагодарить, когда принял мяч».	Атрибуты: мяч Игра направлена на развитие коммуникативных умений у старших дошкольников с нарушением зрения
Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Научить старших дошкольников с нарушением зрения вежливым словам, развитие коммуникативных умений и навыков	Дети знакомятся с подготовленным для них «магазином». Мотивационным моментом в начале игры является то, что педагог объявляет ребятам: «У куклы Кати сегодня день рождения и ей нужно купить подарки! Чтобы продавец продал вам понравившуюся вещь, необходимо быть с ним очень вежливым»	Атрибуты: стол, стул (для продавца); игрушки, расставленные в «магазине», бумажки в виде денег, игрушечные монеты
Наименование	Цель	Содержание	Примечание (атрибуты, условия, результаты)
		Затем распределяются роли (продавец, покупатели). Во время игры педагогу важно помогать детям, подсказывать некоторые фразы. Например, предложить «продавцу» рассказать о своем товаре. Чтобы его купили. Для этого «покупатель» должен задать вопрос. А «продавец» на него ответить. Научить детей произносить фразу: «сколько стоит игрушка?» Итогом игры являются вопросы для детей: «кем ты был в игре», «какая твоя роль в игре», «что тебе нужно было сделать» и т.д.	Ролевая игра способствует развития детской фантазии, инициативности, интересу и развитию коммуникативных умений

Продолжение таблицы 6

<p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p>	<p>Развитие у старших дошкольников с нарушением зрения коммуникативных умений</p>	<p>Педагог рассказывает, как важно в жизни быть здоровым, что нужно для этого делать и куда обратиться в случае, если кто то заболел. Затем ребятам можно поставить для просмотра мультфильм «Айболит» либо прочитав эту сказку. На основании чего провести беседу со старшими дошкольниками, чья роль кому больше понравилась. Далее объявить начало игры в «Больницу», раздав роли и атрибуты детям. Детей, назначившим на роль врача, необходимо выдать белые халаты. Распределить роли. Кто будет раздавать лекарства, делать уколы, измерять температуру. Детей необходимо научить таким фразам, как: «Я врач», «Я пациент», «Я болею», «Мне нужны лекарства чтобы не болеть», «Я здоров», «Прими пожалуйста лекарство» и пр.</p>	<p>Предварительным этапом является организация места и «медицинских» атрибутов. Игру целесообразно проводить через определённый промежуток времени (через неделю, две) и периодически менять роли всем детям с нарушением зрения. Предлагать сначала всем быть врачами и лечить куклы и игрушки, затем раздавать роли между собой, чтобы дети научились между собой общаться</p>
<p>Наименование</p>	<p>Цель</p>	<p>Содержание</p>	<p>Примечание (результаты)</p>
<p>Ролевая игра «Кукольный театр»</p>	<p>Освоение знаний, умений и навыков игры, обучение проговаривать слова и фразы, усвоение роли, развитие интереса и коммуникативных умений</p>	<p>Перед началом ролевой игры необходимо познакомить детей с понятием «кукольный театр», рассказать, сколько ролей может быть, какие люди и предметы могут быть задействованы. Далее совместно с родителями и детьми с нарушением зрения посмотреть фильм «Буратино», чтобы каждый ребенок выбрал «своего героя». Затем провести опрос или беседу со старшими дошкольниками с нарушением зрения на тему «Кем бы ты хотел быть в этой сказке». Так можно постепенно определиться с ролью каждого участника в дальнейшей игре.</p>	<p>Просмотр фильма «Буратино». Чтобы осуществить игру «Кукольный театр Буратино», необходим огромный арсенал игрушек, связанных с данным фильмом</p>

Подробное содержание комплекса представлено в Приложение А.

Важным моментом при проведении сюжетно-ролевых игр является стимулирование старших дошкольников с нарушением зрения на речевую активность, общение и взаимодействие между собой. Необходимо как можно чаще повторять с детьми слова, которые им уже известны; повторять игры, меняя роли; выражать поддержку со стороны взрослых; привлекать родителей к работе с детьми с нарушением зрения.

На наш взгляд, данный комплекс сюжетно-ролевых игр позволит добиться хороших результатов при развитии у старших дошкольников с нарушением зрения коммуникативных умений.

Выводы по второй главе

Вторая глава выпускной квалификационной работы содержит описание экспериментальной части исследования, которая заключается в проведение диагностики старших дошкольников с нарушением зрения по выявлению уровня формирования их коммуникативных умений. Исследование проходило на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г. Сатка Челябинской области. В исследование участвовало 10 детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Выбрана категория слабовидящих детей (исходя из медицинских показаний), в которую входили дети с нарушением зрения с коррекцией обычными очками, дети с косоглазием и амблиопией. С детьми были проработаны три методики, основной целью которых являлось определение уровня коммуникации, общения, взаимоотношений друг к другу. На первоначальном этапе была проведена беседа по установлению эмоционального контакта с каждым ребенком. Помимо этого, в ходе всего эксперимента проводилось наблюдение за детьми с нарушением зрения, их поведением, реакциями на окружение, стремлением общаться. В качестве диагностического инструментария были выбраны методики: «Словесные

ассоциативные ряды» (Н. Ю. Белянкина, О. В. Дорошенко) для изучения чувственных представлений старших дошкольников с нарушением зрения; «Рассказы по картинке» (Н. Ю. Белянкина, О. В. Дорошенко) для исследования связной монологической речи, словарного запаса и интонационной окраски речи; «Диагностика развития общения со сверстниками» (И.А. Орлова, В. М. Холмогорова) для изучения уровня сформированности коммуникативного навыка.

Исходя из беседы, наблюдений и диагностики, выявлен довольно низкий уровень сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы. На основании чего, было предложено содержание коррекционной работы посредством сюжетно-ролевой игры.

Был сделан вывод, что разработанный комплекс сюжетно-ролевых игр поможет положительно повлиять на результаты развития коммуникативных умений у старших дошкольников с нарушением зрения. На наш взгляд, нами правильно подобран инструментарий, методы и формы работы с детьми, поставлена целевая ориентация, которая приведет к достижению разработанных задач всего комплекса коррекционной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель исследования – теоретически изучить и практически определить содержание по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Для достижения цели перед нами стояли три основные задачи.

С помощью первой задачи была изучена современная психолого-педагогическая литература по проблеме исследования, выявлены основные понятия из энциклопедий и с точки зрения различных ученых и авторов. Понятие «умения» исследователи рассматривают как «овладение неким действием, основанном на уже полученных навыках», «коммуникация» означает «способность общаться»; «коммуникативные умения» можно рассматривать как «комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности». Составляющими коммуникативных умений являются: восприятие действительности, ориентация при общении, сотрудничество. Компоненты общения могут быть: поведенческие и психологические. Также были приведены некоторые классификации коммуникативных умений.

Наше исследование направлено на категорию детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, поэтому были изучены некоторые теоретические подходы и особенности развития коммуникативных умений с точки зрения клинико-психолого-педагогической характеристики детей данной категории. Категория детей с нарушением зрения подразделяется на слепых и слабовидящих. Главной их особенностью является психофизические нарушения, «проявляющихся в ограничении зрительного восприятия или его отсутствия, что влияет на весь процесс формирования и развития личности». Такие дети отличаются «отсутствием визуальной ориентировки», оказывающим негативное

влияние на их «двигательных способностях, содержание социального опыта, эмоционально-волевой сфере, характере, чувственном опыте». Первичными отклонениями в развитии детей с нарушением зрения является отставание в речи и отсутствие коммуникативных умений и навыков. Вторичными отмечаются «нарушение зрительного анализатора», провоцирующие прочие отклонения. Коммуникативный процесс общения их складывается из невербальных и вербальных средств и осуществляется с помощью разнообразных видов деятельности – игровой, познавательной, ситуационной и др.

Коррекционная работа по формированию коммуникативных умений у детей данной категории имеет различную специфику. Специалисты утверждают, что изначально необходимо осуществить диагностику уровня развития коммуникативных умений, а затем проводить коррекционную работу с разнообразием различных эффективных средств и методов работы.

На основании поставленной нами второй задачи, было проведено экспериментальное исследование по выявлению уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Исследование проходило на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г. Сатка Челябинской области. В исследование участвовало 10 детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. В качестве диагностического инструментария были выбраны методики: «Словесные ассоциативные ряды»; «Рассказы по картинке»; «Диагностика развития общения со сверстниками».

На основании не совсем благоприятных этапов диагностики по всем трем методикам было предложено содержание коррекционной работы посредством сюжетно-ролевой игры для формирования у детей рассматриваемой категории коммуникативных умений. Это была третья задача нашего исследования. Предполагается, что предложенные сюжетно-

ролевые игры позволят сократить проблемную ситуацию в группе старших дошкольников с нарушением зрения.

Вывод: коммуникативные умения – важные составляющие всего коммуникационного процесса, детского общения, формирования взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Для детей с патологиями, а именно с нарушением зрения, это довольно не простой компонент в их полноценном развитии. Факты низкого зрительного эффекта тормозят многие развивающие процессы, в том числе и речевые умения и навыки. На основании этого, детям с нарушением зрения требуется специальная программа обучения и воспитания с разнообразными формами и средствами работы. И наиболее эффективной считается сюжетно-ролевая игра, которая позволяет заинтересовать детей с помощью разыгрывания различных жизненных ситуаций, выработать у них мотивацию, развить навыки вербального и невербального общения, улучшить эмоционально-волевою сферу, научиться сплочению, взаимопомощи и взаимоподдержки, а также усовершенствовать коммуникативные умения.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи реализованы в полном объеме.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абидова Н. З. Анализ проблемы развития речи и общения у детей с нарушением зрения / Н. З. Абидова // Вопросы общего образования. – 2014. – Т. 6. – № 3. – С. 29-33. – URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/analiz-problemy-razvitiya-rechi-i-obscheniya-u-detey-s-narusheniem-zreniya.pdf> (дата обращения 23.12.2024).
2. Андреева Г. М. Социальная психология : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению с специальности «Психология» / Г. М. Андреева. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2009. – 362 с. : ил. – ISBN 978-5-7567-0274-3.
3. Байрамгулова Ю. М. Роль театрализованной деятельности в развитии общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения / Ю. М. Байрамгулов, Л. Б. Осипова // Фундаментальная и прикладная наука: сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы за 2014 год. – Челябинск: изд-во Челяб. Гос. Пед. ун-та, 2015. – с. 57-61.
4. Белякина, Н. Ю. Развитие речевого общения детей с нарушениями зрения / Н. Ю. Белякина, О. В. Дорошенко // Вестник Российского нового университета. Серия «Человек в современном мире». – 2020. – № 4. – С. 6-11. – URL: https://vestnik-rospnou.ru/sites/default/files/6_0.pdf (дата обращения 23.12.2024).
5. Берендяева, В. А. Использование игровых технологий в развитии коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / В. А. Берендяева // Молодой ученый. – 2023. – № 26 (473). – С. 143-145. – URL: <https://moluch.ru/archive/473/104511/> (дата обращения 13.04.2024).
6. Богданова И. Д. Понятие «коммуникативные умения» в психолого-педагогической литературе / И. Д. Богданова. – Текст: электронный. – 2024. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy->

sad/psihologiya/2024/03/29/ponyatie-kommunikativnye-umeniya-v-psihologo-pedagogicheskoy (дата обращения 23.12.2024).

7. Борисова Н. А. Коррекционно-педагогическая работа по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения / Н. А. Борисова, О. Н. Беляева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2023. – № 4. – Т. 3. – С. 90-92. – URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/korreksionno-pedagogicheskaya-rabota-po-razvitiyu-tvorcheskogo-voobrazheniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-narusheniyami-zreniya.pdf> (дата обращения 23.12.2024).

8. Васильева Е. Количество детей с проблемами зрения увеличивается / Е. Васильева // «Кяхтинские вести». Газета МО «Кяхтинский район». – 2019. – № 37. – С. 1-5. – URL: <https://khtvesti.com/articles/media/2019/11/14/kolichestvo-detej-s-problemami-zreniya-uvlichivaetsya/> (дата обращения 23.12.2024).

9. Викторова О. Е. К вопросу о формировании самооценки старших дошкольников с нарушением зрения в игре / О. Е. Викторова, К. М. Образцова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2020. – № 9. – С. 148-151. – URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2020/09/9-2-99.pdf#page=148> (дата обращения 23.12.2024).

10. Денискина В. З. Дети с нарушением зрения. – URL: https://sosn-detdom.ucoz.ru/Method/2-deniskina_v.z-deti_s_narush-zrenija_2_44444.pdf (дата обращения 23.12.2024).

11. Засека М. В. Особенности развития детей с нарушениями зрения / М. В. Засека, К. В. Засека // Теория и практика современной науки. – 2016. – № 12. – С. 464-468. – URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/osobennosti-razvitiya-detey-s-narusheniyami-zreniya.pdf> (дата обращения 23.12.2024).

12. Значение слова «коммуникация» в 17 словарях. – URL: <https://znachenie-slova.ru/коммуникация> (дата обращения 23.12.2024).

13. Зорина С. С. Формирование коммуникативных умений у детей с нарушением зрения / С. С. Зорина // Специальное образование. – 2010. – № 4. – С. 20-26. – URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/formirovanie-kommunikativnyh-umeniy-u-detey-s-narusheniyami-zreniya.pdf> (дата обращения 28.12.2024).

14. Зуева И. Ю. Роль сюжетно-ролевой игры в становлении межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения / И. Ю. Зуева, Л. Б. Осипова, Л. А. Дружинина // Фундаментальная и прикладная наука: сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы за 2015 г. – Челябинск: изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – С. 90-93.

15. Иванова О. А. Особенности работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / О. А. Иванова, С. В. Гайченко. Москва : ИНФРА-М, 2024. – 167 с. : ил. – ISBN 978-5-16-015566-1.

16. Колерова Ю. А. Влияние инновационных технологий на особенности психологического состояния детей с нарушением зрения: сборник трудов конференции. / Ю. А. Колерова, Н. А. Пронина // Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Тула, 16 окт. 2024 г.) / редкол.: С. В. Пазухина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2024. – С. 102-104. – ISBN 978-5-907830-81-3.

17. Кожанова Н. С. Исследование сформированности коммуникативных умений дошкольников с нарушениями зрения / Н. С. Кажанова // Специальное образование. – 2022. – № 2. – С. 18-29. – URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/sostoyanie-sformirovannosti-kommunikativnyh-umeniy-doshkolnikov-s-narusheniyami-zreniya.pdf> (дата обращения 23.12.2024).

18. Кузнецова Л. В. Основы специальной психологии : учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального

образования / Л. В. Кузнецова и [др.]. – 7-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 479 с. : ил. – ISBN 978-5-7695-7591-4.

19. Лебедев П. А. О воспитании детей и юношества. Традиции русской гуманистической педагогики (по трудам К.Д. Ушинского) / П. А. Лебедев. – Москва: Амрита, 2018. – 212 с. : ил. – ISBN: 978-5-413-01866-8.

20. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина; Под ред. Рузской А. Г.; Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т. – Москва : Ин-т практ. психологии ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1997. – 383 с. : ил. – ISBN 5-89395-027-5.

21. Лончакова П. С. Теоретические основы развития коммуникативных навыков дошкольников с нарушением зрения / П. С. Лончакова // Символ науки. – 2020. – № 11. – ISSN 2410-700X. – С. 177-180.

22. Митрофанова М. М. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений. – Текст: электронный. – URL: https://www.stdlife.ru/ped/publication/files/public-00229_Митрофанова%20Марина%20Михайловна_Классификация-речевых-нарушений.pdf (дата обращения 04.01.2025).

23. Микляева Н. В. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 308 с. : ил. – ISBN 978-5-534-15151-0.

24. Немов, Р. С. Психология : В 3 кн. / Р. С. Немов. – 3-е изд. – М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 1998 – 686 с. : ил. – ISBN 5-691-00093-4.

25. Нигматуллина Э. Н. Коммуникативные умения: классификация и структура / Э. Н. Нигматуллина, С. К. Савицкий, М. Ф. Умаров, Л. С. Хаустов // Грани компетентности. – 2020. – С. 20-24. – URL:

file:///C:/Users/user/Downloads/kommunikativnye-umeniya-klassifikatsiya-i-struktura.pdf (дата обращения 23.12.2024).

26. Николаева И. Рабочая программа для детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста / И. Николаева. – 2020. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/20/rabochaya-programma-dlya-detey-s-narusheniem-zreniya-starshego> (дата обращения 23.12.2024).

27. Орусбаева Т. А. О воспитании и обучении детей дошкольного возраста с нарушениями речи / Т. А. Орусбаева – URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/o-vospitanii-i-obuchenii-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-narusheniyami-rechi.pdf> (дата обращения 30.01.2025).

28. Орусбаева Т. А. Об особенностях развития ребенка с нарушением зрения / Т. А. Орусбаева // Педагогические науки. – 2022. – № 2. – С. 22-31. – URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/ob-osobennostyah-razvitiya-rebenka-s-narusheniem-zreniya.pdf> (дата обращения 23.12.2024).

29. Осипова Л. Б. Развитие осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения / Л. Б. Осипова. – 2024. 248 с. : ил. – ISBN: 978-5-16-016904-0.

30. Педагогическая энциклопедия. Умение. – URL: <https://didacts.ru/termin/umenie.html> (дата обращения 23.12.2024). – Текст: электронный.

31. Педагогический терминологический словарь. Умения. – URL: https://pedagogical_dictionary.academic.ru/3241/Умения (дата обращения 23.12.2024). – Текст: электронный.

32. Пидкасистый П. И. Педагогика : учебник и практикум для вузов / П. И. Пидкасистый [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 408 с. : ил. – ISBN 978-5-534-01168-5.

33. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения / Л. И. Плаксина. – Москва : ВЛАДОС, 2021. – 87 с. : ил. – ISBN 978-5-691-01644-8, 978-5-907482-16-6.

34. Плаксина Л. И. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями / Л. И. Плаксина, Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – ISBN 978-5-16-017120-3.

35. Привалова С. Е. Формирование коммуникативной компетентности в период дошкольного детства / С. Е. Привалова // Педагогическое образование в России. – 2015. – №7. – С. 214-218. – URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/formirovanie-kommunikativnoy-kompetentnosti-v-period-doshkolnogo-detstva.pdf> (дата обращения 27.12.2024).

36. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии». – Текст: электронный. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/> (дата обращения 22.10.2024).

37. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149). – Текст: электронный // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022. Официальное опубликование правовых актов. Официальный интернет-портал правовой информации (pravo.gov.ru) (дата обращения 22.10.2024).

38. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847). – Текст: электронный. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения 22.10.2024).

39. Потапова Г. Я. Специфика современного инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями / Г. Я. Потапова, Д. В. Тамаревская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 4. – С. 15-17.

40. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации». – Текст: электронный. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/6f205375c5b33320e8416ddb5a5704e3/download/2269/?ysclid=lgbzpr86lk5657831338> (дата обращения 22.10.2024).

41. Ремезова Л. А. Обучение детей дошкольного возраста, классификации / Л. А. Ремезова, О. В. Курицина, Т. И. Чукалина. – Бахрах-М, 2022. – 240 с. : ил. – ISBN 978-5-94648-156-4 .

42. Репина Т. А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада / Т. А. Репина; НИИ дошк. воспитания АПН СССР. – Москва : Педагогика, 1988. – 230 с. : ил. – ISBN 5-7155-0243-8.

43. Российская Федерация. Законы. О социальной защите инвалидов в РФ : Федеральный закон № 181-ФЗ (ред. от 21.07.2014). Ст.1 // Собрание законодательства РФ, 27.11.1995. – №48. – ст. 4563 // «Российская газета». – № 234. – 02.12.1995.

44. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ // Система ГАРАНТ. – 25.09.2020. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=469335> (дата обращения 03.01.2024).

45. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации : Федеральный закон № 124-ФЗ (последняя редакция). – Текстб электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения 15.11.2024).

46. Сборник диагностических методик по изучению социально-коммуникативного развития дошкольников. – URL: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/sbornik_diagnosticheskih_metodik_po_izucheniuu_sotsialno_kommunikativnogo_razvi (дата обращения 23.12.2024).

47. Сибирякова Н. В. Оценка распространённости заболеваемости органа зрения среди детского населения / Н. В. Сибирякова, О. А. Чапрасова, Е. П. Голянова, О. Б. Голянова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2018. – № 2. – Часть 3. – С. 51-54. – URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/otsenka-rasprostranennosti-zabolevaemosti-organa-zreniya-sredi-detskogo-naseleniya.pdf> (дата обращения 23.12.2024).

48. Системное недоразвитие речи, причины, диагностика, лечение. – Текст электронный. – URL: <https://www.akmecenter.com/services/13-sistemnoe-nedorazvitie-rechi-prichiny-diagnostika-lechenie.html> (дата обращения 04.01.2025).

49. Слюсарская Т. В. Развитие навыков самообслуживания у детей с нарушением зрения в условиях семейного воспитания: сборник трудов конференции / Т. В. Слюсарская // Социокультурные и психологические проблемы современной семьи: актуальные вопросы сопровождения и поддержки : материалы X Междунар. науч.-практ. конф. (Тула, 20-21 нояб. 2024 г.) / редкол.: Н. А. Степанова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2024. – С. 45-46. – ISBN 978-5-907830-95-0.

50. Статистика нарушений развития детей. – Текст: электронный. – URL: <https://multiurok.ru/files/statistika-narushenii-razvitiia-detei.html> (дата обращения: 22.10.2024)

51. Толковый словарь Ожегова. Умения. – URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov/умение> (дата обращения 23.12.2024).

52. Фонетическое нарушение речи. – Текст: электронный. – URL: <https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/speech-disorder/phonetic-disorder> (дата обращения 04.01.2025).

53. Халина, К. Д. Коммуникативные способности как фактор успешного общения / К. Д. Халина, Т. В. Капустина. – Текст: электронный. // Молодой ученый. – 2017. – № 6 (140). – С. 209-213. – URL: <https://moluch.ru/archive/140/39460/> (дата обращения: 22.10.2024).

54. Чупров, А. А. Современные подходы к формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования / А. А. Чупрова. – Текст: электронный. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/02/01/sovremennye-podhody-k-formirovaniyu-kommunikativnyh> (дата обращения: 22.10.2024).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица 7 - Содержание комплекса сюжетно-ролевых игр для формирования коммуникативных умений у старших дошкольников с нарушением зрения

Наименование	Цель	Содержание	Примечание (атрибуты, условия, результаты)
Вводное занятие «Вежливые слова»	Научить старших дошкольников с нарушением зрения вежливым словам	Педагог рассказывает детям, для чего нужно быть вежливым, зачем нужно знать вежливые слова и применять их. Затем вместе детьми педагог проговаривает все вежливые слова: «Здравствуйте!», «До свидания!», «Спасибо!», «Пожалуйста» Затем предлагает поиграть в игру с мячом – «Передавай мяч, кто поздоровался и не забудь поблагодарить, когда принял мяч».	Атрибуты: мяч Игра направлена на развитие коммуникативных умений у старших дошкольников с нарушением зрения
Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Научить старших дошкольников с нарушением зрения вежливым словам	Дети знакомятся с подготовленным для них «магазином». Мотивационным моментом в начале игры является то, что педагог объявляет ребятам: «У куклы Кати сегодня день рождения и ей нужно купить подарки! Чтобы продавец продал вам понравившуюся вещь, необходимо быть с ним очень вежливым». Затем распределяются роли (продавец, покупатель). Во время игры педагогу важно помогать детям, подсказывать некоторые фразы. Например, предложить «продавцу» рассказать о своем товаре. Чтобы его купили. Для этого «покупатель» должен задать вопрос. А «продавец» на него ответить. Научить детей произносить фразу: «сколько стоит игрушка?» Итогом игры являются вопросы для детей: «кем ты был в игре», «какая твоя роль в игре», «что тебе нужно было сделать» и т.д.	Атрибуты: стол, стул (для продавца); игрушки, расставленные в «магазине», бумажки в виде денег, игрушечные монеты. Ролевая игра способствует развития детской фантазии, инициативности, интересу и развитию коммуникативных умений

Продолжение таблицы 7

Наименование	Цель	Содержание	Примечание (атрибуты, условия, результаты)
Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Развитие у старших дошкольников с нарушением зрения коммуникативных умений	Педагог рассказывает, как важно в жизни быть здоровым, что нужно для этого делать и куда обратиться в случае, если кто то заболел. Затем ребятам можно поставить для просмотра мультфильм «Айболит» либо прочитать эту сказку. На основании чего провести беседу со старшими дошкольниками, чья роль кому больше понравилась. Далее объявить начало игры в «Больницу», раздав роли и атрибуты детям. Детей, назначившим на роль врача, необходимо выдать белые халаты. Распределить роли. Кто будет раздавать лекарства, делать уколы, измерять температуру. Детей необходимо научить таким фразам, как: «Я врач», «Я пациент», «Я болею», «Мне нужны лекарства чтобы не болеть», «Я здоров», «Прими пожалуйста лекарство» и пр.	Предварительным этапом является организация места и «медицинских» атрибутов. Игру целесообразно проводить через определённый промежуток времени (через неделю, две) и периодически менять роли всем детям с нарушением зрения. Предлагать сначала всем быть врачами и лечить куклы и игрушки, затем раздавать роли между собой, чтобы дети научились между собой общаться
Ролевая игра «Кукольный театр»	Освоение знаний, умений и навыков игры, обучение проговаривать слова и фразы, усвоение роли, развитие интереса и коммуникативных умений	Перед началом ролевой игры необходимо познакомить детей с понятием «кукольный театр», рассказать, сколько ролей может быть, а также какие люди и предметы могут быть задействованы. Далее целесообразно совместно с родителями и детьми с нарушением зрения посмотреть фильм «Буратино», чтобы каждый ребенок выбрал «своего героя». Затем провести опрос или беседу со старшими дошкольниками с нарушением зрения на тему «Кем бы ты хотел быть в этой сказке». Так можно постепенно определиться с ролью каждого участника в дальнейшей игре.	Просмотр фильма «Буратино». Чтобы осуществить игру «Кукольный театр Буратино», необходим огромный арсенал игрушек, связанных с данным фильмом

Продолжение таблицы 7

Наименование	Цель	Содержание	Примечание (атрибуты, условия, результаты)
		<p>Необходимо детей научить четко произносить имена всех героев, проговорить с ними о действиях. Для того, чтобы ребята четко уяснили суть и действия игроков, можно сначала разыграть следующим образом: дети – это зрители, а родители – это участники игры, которые будут показывать кукольный театр. Затем попробовать поменяться ролями, чтобы дети сами поучаствовали со своими куклами. А затем, поставить сам «Театр Буратино» (без игрушек) в реальных действиях детей</p>	
<p>Предварительная работа ролевой игры «Теремок»</p>	<p>Развитие познавательной активности, внимания, самостоятельности, коллективного общения, коммуникативных умений</p>	<p>«Теремок» можно предложить старшим дошкольникам с нарушением зрения соорудить своими руками (как говорится в сказке) посредством коллективной работы детей и взрослых (родителей, педагогов), украсить его разными цветными материалами</p>	<p>Цветные материалы (ткани, клеящая бумага, рисунки, карточки)</p>
<p>Ролевая игра «Теремок»</p>	<p>Развитие познавательной активности, внимания, самостоятельности, коллективного общения, коммуникативных умений</p>	<p>Необходимо выяснить их настрой на игру, настроение, способность произносить необходимые фразы во время игры. После просмотра мультфильма можно предложить определить по карточкам (заранее подготовленным) действия каждого героя. Ребята должны научиться произносить такие фразы, как: «терем-теремок», «кто в теремочке живет?», «мышка-норушка», «лягушка-квакушка», «зайчик-побегайчик», «лисичка-сестричка», «волчок-серый бочок», «медведь косолапый»</p>	<p>Перед началом игры необходимо создать сказочную атмосферу в группе (зале). Также организационным моментом является совместный просмотр мультфильма «Теремок» с последующей беседой с детьми с нарушением зрения</p>

Продолжение таблицы 7

Наименование	Цель	Содержание	Примечание (атрибуты, условия, результаты)
			<p>Данная игра позволит раскрепоститься, научиться коллективно работать, помогать друг другу, общаться, развивать коммуникативные умения. Сформировать положительное эмоциональное отношение к игре</p>
<p>Ролевая игра «День рождение Степашки»</p>	<p>Освоение знаний, умений и навыков игры, обучение проговаривать слова и фразы, усвоение роли, развитие интереса и коммуникативных умений</p>	<p>Накрыть праздничный стол при помощи игрушечных столовых приборов, рассадить гостей по стульчикам (игрушки). Для каждого ребенка выбрать персонаж, например зайчик и ребенок тоже будет в роли зайчика, мишка – и ребенок тоже будет в роли мишки. Затем, когда будет накрыт стол, начинается празднование дня рождения. Детям предлагаются выполнить следующие действия под музыку (педагог читает, дети показывают):</p> <ul style="list-style-type: none"> – «вышел зайчик – поскакал и за ушком почесал; – зайчик мишеньку позвал прыгать через речку, и ловить кузнечиков; – навстречу им идет лиса, до чего же хороша, подружилась с мишкой, зайкой, стали вместе подружайки; – ежик тут же прибежал, захотел в компашку, дружно время проводить и искать ромашки; 	<p>Игрушечные столовые приборы, стулья, столы. Такая интересная игра подарит старшим дошкольникам с нарушением зрения чувство радости, праздника, приятные положительные эмоции, поможет сплотиться, развить навыки общения и поддержки</p>

Продолжение таблицы 7

Наименование	Цель	Содержание	Примечание (атрибуты, условия, результаты)
		<ul style="list-style-type: none"> – прибегает серый волк и всех в лес с собой зовет, говорит там много ягод – красных, желтых, ароматных; – все друзья, взявшись за ручки побежали их искать и увидели, как белка, стала шишки раздавать; – тут лохматенький зверек принес крупненький кулек; – оказался что енот набрал шишек и убег..; – все друзья набрали разом орех, ягод и ромашек, положили в тот кулек и пошли на поздравок; – а Степашка был так рад, что затеял маскарад; <p>С днем рождения, Степашка! Будь здоров от всей души! Все подарки хороши!»</p>	
Ролевая игра «Парикмахерская»	Знакомство с профессией «Парикмахер», активизация словаря, развитие навыков игрового воображения, разговорной речи	<p>Знакомство с профессией «Парикмахер» с помощью презентации.</p> <p>Распределение ролей – парикмахеры, клиенты, администратор.</p> <p>Выбор рабочего места каждого парикмахера.</p> <p>Ребята по очереди подходят к администратору, который распределяет их по местам.</p> <p>«Парикмахеры» делают прически, подстригают.</p> <p>Подведение итогов игры – совместное фото</p>	<p>Словарь: «парикмахер», «ножницы», «расческа», «прическа», «фен», «стрижка», «пенка, лак для укладки», «бигуди».</p> <p>Атрибуты: игрушечные ножницы, расчёски, стулья, столы, зеркало</p>
Ролевая игра «Зоопарк»	Расширение знаний о животных, пополнение словарного запаса, развитие творческой активности, коммуникативных умений	<p>Распределение игровых ролей: дети, экскурсовод, воспитатель, водитель, кондуктор.</p> <p>Ребята строятся по парам, проходят в зал и садятся на стульчики по 2 человека.</p> <p>Впереди «водитель» (в руках руль).</p> <p>Таким образом, дети как в автобусе едут в зоопарк.</p> <p>«Зоопарк» поделен на зоны:</p>	<p>Предварительная работа: Беседы о животных с использованием иллюстраций о зоопарке; Рассмотрение альбома «Дикие животные», плакатов «Животные</p>

Продолжение таблицы 7

Наименование	Цель	Содержание	Примечание (атрибуты, условия, результаты)
		<p>лепка зверей из пластилина, рисование зверей на бумаге красками, зона конструирования и пр.</p> <p>Воспитатель делит детей на группы и назначает каждый свою творческую деятельность.</p> <p>Проведение итогов работы – строительство собственного «зоопарка» в группе с построенными зверушками</p>	<p>Африки», «Животные севера»; Загадывание и отгадывание загадок о животных; Чтение художественной литературы о животных и зоопарках мира</p>
<p>Ролевая игра «Моя семья»</p>	<p>Закрепить знания детей о ролевых отношениях в семье, развитие коммуникативных умений</p>	<p>Проводится игра «Кто кем приходится?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто для бабушки и дедушки – папа и мама (дочь, сын) - Кто для бабушки и дедушки – мальчик и девочка (внук, внучка) - Кто для мамы и папы мальчик и девочка? (сын, дочь). - Кто девочка для мальчика? (сестра) - Кто мальчик для девочки? (брат) <p>Все они живут в одной семье и являются близкими родственниками или родными.</p> <p>Что делает дома мама в вашей семье? Что делает папа? Чем занимаются бабушка и дедушка? Как помогаете вы взрослым?</p> <p>Отгадывание членов семьи по признакам:</p> <p>Заботливая, трудолюбивая, самая красивая;</p> <p>старый, мудрый, серьезный;</p> <p>сильный, строгий, большой;</p> <p>грамотная, старательная, аккуратная;</p> <p>добрая, ласковая, старенькая;</p> <p>маленький, забавный, веселый.</p> <p>Затем проводится игра «Семья».</p> <p>Детям раздаются роли (мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка и т.д.). Проигрываются различные семейные ситуации.</p> <p>Подведение итогов</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки по теме «Семья»</p>

Продолжение таблицы 7

Наименование	Цель	Содержание	Примечание (атрибуты, условия, результаты)
Ролевая игра «Скорая помощь»	Расширение знаний о работе «скорой помощи», развитие коммуникативных умений	Распределение ролей – врач, больной, медицинская сестра, медицинский брат. Водитель скорой помощи. Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет имя, сообщает возраст. Адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает (проигрывание ситуации с водителем). Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, его забирают и везут в больницу. Подведение итогов игры – выяснение понравилась ли такая игра ребятам с нарушением зрения	Медицинские атрибуты (игрушечные)
Ролевая игра «Аптека»	Расширение знаний о работе «аптеки», развитие коммуникативных умений	Распределение ролей – покупатель, больной, фармацевт. «Покупатель» приходит в аптеку и перечисляет, какие медицинские препараты необходимо больному: чтоб не болел живот, чтоб не болела голова, от температуры. Фармацевт подбирает лекарства, покупатель расплачивается деньгами. Итого игры – выяснение у детей с нарушением зрения, что больше всего понравилось в игре и какая роль в большей степени подходит каждому ребенку	Медицинские атрибуты (игрушечные), таблетки в виде картона, бумажные игрушечные деньги и монеты
Ролевая игра «Выбери подарки для друзей»	Расширение знаний о работе «магазина подарков», развитие коммуникативных умений	Оформление магазина с подарками, распределение ролей – покупатель, продавец. Покупатели приходят в магазин (дети по очереди) и рассказывают, кому и какой подарок они хотели бы приобрести	Подарки – игрушки и сладости, стол. стулья

Продолжение таблицы 7

<p>Сюжетно-ролевая игра «Необыкновенное путешествие»</p>	<p>Формирование коммуникативных умений в игре, следуя правилам</p>	<p>Дети с нарушением зрения отгадывают загадки про разные точки света. Затем представляют что они необыкновенной стране с яркими цветами, шарами, лугами и полями. С помощью красок им нужно оформить цветы (из шаблонов), надуть шарик и украсить ими зал. Так они попадут в необыкновенную страну. Затем все встают вокруг и выполняют действия, загаданные педагогом: поехали на автобусе (дети показывают), сорвали цветочки, полетели как птички и т.д.</p>	<p>Краски, шаблоны цветов, шарики</p>
<p>Игра «Угощение»</p>	<p>Развитие умения у детей реализовывать игровой замысел, развитие коммуникативных умений</p>	<p>Ребята готовят стол к обеду для игрушечных зверей, кукол, педагог помогает, кто то нарезает морковь, кто-то «варит кашу», суп и т.д. Часть ребят – повара, другие – накрывают на стол и угощают своих «друзей»</p>	<p>Предметы-заместители, игровая посуда, игрушечные собачки, куклы</p>
<p>Игра «Шоферы»</p>	<p>Ознакомление детей с профессией шофера. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре</p>	<p>Педагог предлагает детям поиграть в шоферов, взяв на себя роль регулировщика. Дети рисуют на земле дорогу с перекрестками и проезжей частью. Мальчики — «шоферы» «едут по мостовой», придерживаясь правой стороны улицы. Девочки - «мамы» с колясками гуляют по тротуару. Переходить дорогу разрешается только на перекрестках и только на зеленый свет светофора</p>	<p>Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор, фуражка регулировщика</p>
<p>Игра «Поезд»</p>	<p>Обучение детей реализации игрового замысла, развитие коммуникативных умений</p>	<p>Подготовка к игре. Наблюдение на прогулке за транс-портом, экскурсия на вокзал. Чтение стихотворений и рассказов о поезде. Изготовление из строительного материала поезда. Изготовление совместно с воспитателем билетов, денег. Лепка пищи, которую ребята берут с собой в дорогу. Игра: обыгрывание с детьми игрушечного поезда. Детям надо построить рельсы (выложить их из строительного материала), мост, платформу. На платформе поезд</p>	<p>Строительный материал, игрушечный поезд, картинка с изображением поезда, руль, чемоданчики, сумочки, куклы, игрушки-животные, матрешки, предметы-заместители</p>

		будут ждать, матрешки, которые потом поедут на нем кататься или на дачу, и т. д. В результате обыгрывания игрушки дети должны понять, что и как можно с ее помощью изобразить, научиться играть с ней	
Игра «У врача»	Ознакомление детей с деятельностью врача, закрепление названий медицинских инструментов. Обучение детей реализации игрового замысла	Утром педагог обращает внимание детей на то, что кукла долго не встает, и дети предполагают, что она, видимо, «заболела». Вызывают врача или медсестру детского сада. Он осматривает «больную», ставит диагноз: «Кукла простудилась, ее необходимо положить в больницу». спрашивает детей, кто хочет взять на себя роль врача или медсестры. Желающему ребенку педагог одевает белый халатик, шапочку и предлагает полечить заболевшего мишку. Воспитатель должен давать детям проявлять инициативу и творчество в игре, поэтому педагог оказывает ребенку помощь, только при затруднении	Фотографии, иллюстрации, картины, куклы, игрушки-животные, строительные материалы, халат и шапочка врача, медицинские инструменты (набор)
Игра «Строители»	Ознакомление детей с трудом строителей. Обучение, детей устанавливать взаимоотношения в игре	Педагог предлагает детям поиграть в кубики. Но не просто, а построить из них дом, гараж, разные пристройки. Затем каждый ребенок предполагает, что может жить в таком доме. Также ребенок может построить дом своей мечты для своей семьи	Строительный материал, машины, куклы, игрушки-животные
Игра «Лиса»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного	Обрисовав внешний облик лисы, ее привычки и нрав, педагог побуждает детей к вхождению в образ лисят. Затем спрашивает: «Лисята, покажите ваши ушки. А хвостики у вас есть? (воображаемые)». Далее педагог может продлить игру в разных направлениях (все будет зависеть от его творчества), но только при условии, что этого хотят дети, что у них сохранился интерес к игре. Можно пойти в лес, поискать общую норку, где лисята будут прятаться от дождя,	Предметы-заместители, игрушки, булочки

		складывать свои запасы. На участке можно собирать веточки и листья, чтобы устроить теплую норку, грибы, ягоды (предметы-заменители: камешки, цветки клевера и пр.). Затем педагог обязательно должен похвалить детей, угостить лисят Лисичкиным хлебушком	
Игра «Медвежата»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного	Предлагая детям игрушки, конфеты, фрукты, пироги и т. п., педагог говорит: «Посмотрите, ребятки, какой большой вкусный пирог испекла медведица и прислала к нам в группу. Она подумала, что у нас в группе есть медвежата – сладкоежки, которые обожают вкусные пироги, и решила угостить их. Кто у нас медвежонок? Кому медведица испекла сладкий пирог? А где твои лапки, медвежонок? А шерстка у тебя есть, медвежонок? Как много медвежат у нас в группе. Хорошие медвежата! Пора раздавать им пирог!». Затем педагог предлагает медвежатам встать вокруг большого стола (сделанного из сдвинутых столов) и посмотреть, как будет она торжественно резать пирог на равные части, чтобы всем досталось поровну	Конфеты, фрукты, пироги
Игра «Кошка и мышки»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного, развитие коммуникативных умений	Педагог делит ребят на две команды – кошки и мышки и предлагает упражнения в виде эстафеты. Затем под музыку кошки должны поймать мышек. Затем наоборот	Предметы-заменители, игрушки

Продолжение таблицы 7

Игра «Самолет »	Развитие у детей способности принять на себя роль предмета, развитие коммуникативных умений	Детям предлагается войти в роль самолёта. Педагог кладет в карманы детям по два-три предмета-заместителя, называя их арбузами, яблоками, мандаринами. Затем говорит: «Кто загрузился, включайте моторы и летите. А приземляться будете вон там, на ковре, это будет у нас аэродром. Туда приедет машина, и вы разгрузите в нее фрукты». Далее воспитатель привозит на ковер большую грузовую машину и предлагает самолетам разгружаться. Говорит, что повезет фрукты в магазин.	Предметы-заместители, мягкие игрушки, куклы, грузовик
Игра «Ветер и листочки »	Воспитание любви к природе, развитие коммуникативных умений	На прогулке дети собирают листочки, украшают ими зал (игровую комнату). Подвешенные листики мгновенно реагируют на малейшее дуновение ветерка, кружатся, раскачиваются в разные стороны. Затем педагог предлагает детям быть ветерком – бегать по залу, дуть со всей силы либо же потихоньку шевелится и наблюдать что же будет с листиками в каждый момент	Листики
Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Развитие интереса в игре, формирование положительных взаимоотношений между детьми	Педагог предлагает детям самостоятельно поиграть в «семью», наблюдая со стороны за игрой. Педагог может внести новое направление, предложить детям поиграть, как будто бы у Яси день рождения. Перед этим можно вспомнить, что делали дети, когда у кого-то в группе праздновался день рождения (дети по секрету готовили подарки: рисовали, лепили, приносили из дому открытки, мелкие игрушки, поздравляли именинника, играли в хороводные игры, плясали, читали стихи). После этого педагог предлагает ребятам на занятии по лепке слепить бублики, печенье, конфеты – угощение, а вечером отпраздновать день рождения Ясочки	Кукла — младенец, атрибуты для оборудования домика, кукольная одежда, посуда, мебель, предметы-заместители

Продолжение таблицы 7

<p>Игра «Банный день»</p>	<p>Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливого отношения к младшим</p>	<p>Педагог может привлечь детей совместно с родителями принять участие в изготовлении атрибутов, оборудовании большой ванной комнаты (или бани) для кукол. С помощью родителей и с участием детей можно соорудить вешалку для полотенец, решетку под ноги. Дети могут сконструировать коробочки-мыльницы. Скамейки и стулья для ванной комнаты могут быть изготовлены из крупного строительного материала или же можно воспользоваться детскими стульчиками, скамеечками. При проведении игры воспитатель говорит детям, что они вчера очень хорошо убрали в игровом уголке; помыли все игрушки, красиво расставили их на полках. Грязными остались только куклы, поэтому нужно их помыть. Педагог предлагает устроить им банный день. Дети ставят ширму, приносят ванночки, тазики, сооружают из строительного материала скамейки, стульчики, под ноги ставят решетку, находят расчески, мочалки, мыло, мыльницы. Вот баня и готова!</p>	<p>Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы</p>
<p>Игра «Большая стирка»</p>	<p>Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам — результату ее труда</p>	<p>Перед тем как начать игру воспитатель просит детей понаблюдать за трудом мамы дома, помочь ей во время стирки. После этого, если у детей не возникает желания поиграть самостоятельно в игру, то воспитатель может предложить им сам устроить «большую стирку» или вынести на участок ванночку и белье. Далее педагог предлагает детям следующие роли: «мама», «дочка», «сын», «тетя» и др. Можно развивать следующий сюжет: у детей грязная одежда, нужно ее постирать и всю одежду, которая запачкалась. «Мама» будет руководить стиркой: какую одежду нужно стирать первой, как полоскать белье, где нужно</p>	<p>Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы</p>

		развесить белье, как погладить. Воспитатель должен умело использовать ролевые отношения во время игры для предупреждения конфликта и формирования положительных реальных взаимоотношений	
Игра «Строительство плотины»	Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду строителя, развитие коммуникативных умений	Перед началом игры воспитатель знакомит детей с понятием плотины, показывает фотографии, рассказывает о назначении плотины. Игра начинается с того, что педагог на прогулке привлекает внимание к ручейку, текущему по земле, и предлагает ребятам построить плотину. Дети берут каждый по грузовому автомобилю и отправляются в песочный дворик. Начинают грузить и перевозить песок туда, где протекает ручеек. Под руководством воспитателя сооружают «плотину», перегораживают ручеек. Вода промывает дырочку, ее снова засыпают, делают плотину выше. Педагог предлагает расширить плотину, чтобы по ней могла проехать машина. Строят, перестраивают, совершенствуют «плотину» и все время подвозят новый песок. Каждый ребенок везет свой грузовик, иногда помогают друг другу нагружать, «чтобы быстрее, а то вода размочет». Педагог следит, чтобы ребята играли дружно, не ссорясь	Машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка милиционера-регулирующего, куклы
Игра «Летчики»	Закрепление представлений детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к	Педагог предлагает из строительного материала или песка вместе с детьми подготовить взлетную полосу, ангар, самолеты, большой самолет (с использованием стульчиков и деталей из картона). Либо конструирование бумажных самолетов, стрел, а потом использовать их в играх с ветром. Игру в «летчиков» лучше проводить на участке детского сада. Педагог предлагает ребятам разыграть следующие роли:	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, пилотка для стюардессы, штурвал, пропеллеры, крылья самолета, резиновые трубки-шланги для заправки самолетов

	труду летчика	<p>первый и второй пилоты (летчики), стюардесса, техники, бензоправщики, пассажиры - мамы, папы, дети, бабушки, дедушки, работники аэропорта, кассир, буфетчица, продавцы аптечного и газетного киосков.</p> <p>Далее педагог предоставляет детям возможность поиграть в игру самостоятельно. Педагог должен считаться с теми игровыми замыслами, которые могут возникнуть у детей, так как в игре в первую очередь должно проявиться то, что радует, волнует ребенка в данный момент</p>	бензином
Игра «Театр»	<p>Закрепление представлений детей о театре. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми</p>	<p>Педагог вносит в группу одну-две куклы бибабо. Чтобы поддержать интерес к игре с этими куклами и сделать его устойчивым, педагогу надо обучить детей правильно пользоваться куклами, производить с их помощью отдельные действия образительного характера, научить отдельным игровым приемам. Кукла может здороваться, махать рукой, хлопать в ладоши, кланяться, чесать лоб или щеку, гладить детей по голове, плясать и т. д. Детям, как правило, это доставляет огромное удовольствие, и они с радостью подражают воспитателю, заставляя куклу проделывать те действия, которые он им показывал. Так, постепенно, дети под руководством и при помощи воспитателя научаются управлять куклами и в процессе игры овладевают отдельными игровыми приемами</p>	Ширма, игрушки бибабо, игровые атрибуты: деньги, кошельки, билеты, большие таблички «Театр», «Касса»