



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста с  
нарушениями зрения в процессе сюжетно-ролевой игры**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольная дефектология»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:  
28,5% % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
« 5 » суббота 2025 г.  
Директор института  
А.П. Сибиркина Сибиркина А.П.

Выполнила:  
Студентка группы ЗФ-409-102-3-2  
Волкова Любовь Олеговна

Научный руководитель:  
кандидат педагогических наук, доцент  
Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	6
1.1. Понятие нравственное воспитание в психолого - педагогической литературе. Закономерности нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	6
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения.....	11
1.3. Нравственное воспитание детей с нарушениями зрения. Роль сюжетно-ролевой игры в коррекционно -реабилитационной работе с детьми с нарушениями зрения.....	17
Выводы по первой главе.....	21
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	23
2.1. Методики изучения состояния нравственного развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	23
2.2. Проявление нарушения нравственного развития у детей с нарушениями зрения.....	29
2.3 Сюжетно ролевая игра как средство нравственного развития детей с нарушениями зрения. ....	34
Выводы по второй главе.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	41
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	44
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	52

## ВВЕДЕНИЕ

Вопросы нравственного развития детей во все времена были и остаются до настоящего времени актуальными.

В XVIII веке крупнейший русский мыслитель М.В. Ломоносов, внесший значительный вклад в развитие педагогической мысли, говорил что «нравственное воспитание – одно из условий прогрессивного развития общества, подчеркивал важность формирования понятий, отражающихся в положительных поступках в различной деятельности, рассматривал справедливость, искренность и доброжелательность, как необходимые качества нравственной личности»[11, с. 544].

В XIX веке великий педагог К. Д. Ушинский основной целью воспитания считал «сделать воспитанника внимательным к нравственным интересам жизни» и с уверенностью утверждал, что « возбуждение в человеке искреннего интереса ко всему полезному, высшему и нравственному поможет ему сохранить всегда человеческое достоинство». [45, с.150].

24 ноября 2022 года Министерством просвещения Российской Федерации утверждена федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, одним из направлений которой является «формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности» [1].

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) переживают период активного физического, психического и личностного развития. Ребенок, общаясь и совершая совместные действия с окружающими, усваивает нормы и правила поведения.

Согласно исследованиям психологов главным условием и источником нравственного развития ребенка является усвоение и присвоение (или иными словами превращение в свои) нравственных норм.

Дети с нарушением зрения старшего дошкольного возраста - особая категория детей. Развитие таких детей в силу физического дефекта замедляется по сравнению со сверстниками с нормальным зрением, но это означает лишь то, что ребенок нуждается в специализированной помощи. Ведь как показывает практика, каждый ребенок с нарушением зрения имеет шанс на благополучное развитие, если ему будут обеспечены лечение, профилактическое и коррекционно-педагогическое сопровождение.

Вместе с тем, изучение фактического состояния исследуемого вопроса позволяет выявить противоречие: с одной стороны возникает необходимость у психологов, педагогов, родителей в эффективных методах воздействия на формирующуюся личность с целью воспитания и развития нравственных качеств, с другой стороны в психолого-педагогических исследованиях важные аспекты формирования таких качеств остаются недостаточно разработанными.

Ведущей деятельностью старших дошкольников является игра. В сюжетно-ролевой игре любой ребенок развивается как личность, стремится анализировать свои поступки, мотивировать свои действия, объяснить их, активно добиваться взаимодействия. Дети меняются позициями и учатся сопереживать, возникает желание поступать нравственно. Всё в равной степени относится и к детям с дефектами зрения с той лишь разницей, что для них игра замедляется и переводится, как правило, в речевой план, но накопленные словесные знания и представления успешно реализуются и конкретизируются, дети приобретают навыки общения.

Актуальность темы: дети с нарушением зрения нуждаются в своевременной психолого-коррекционной помощи, сюжетно-ролевая игра является эффективным средством их нравственного развития, однако

методические рекомендации, научно обоснованные с учетом психофизических особенностей детей с нарушением зрения, не разработаны в полном объеме, следовательно, нет их целенаправленного применения и в практической деятельности.

Цель: теоретическое обоснование применения и практическая реализация сюжетно-ролевой игры в процессе нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Объект: процесс нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Предмет: сюжетно-ролевая игра как средство нравственного развития детей с нарушением зрения.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования мною были поставлены следующие задачи:

- определить понятие «нравственное воспитание» в психолого - педагогической литературе и перечислить закономерности нравственного воспитания детей дошкольного возраста;

- дать клинико-психолого-педагогическую характеристику детям с нарушениями зрения;

- описать нравственное воспитание детей с нарушениями зрения и обозначить роль сюжетно-ролевой игры в коррекционно - реабилитационной работе с детьми с нарушениями зрения;

- провести диагностику состояния нравственного развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения;

- выявить проявления нарушения нравственного развития у детей с нарушениями зрения;

- охарактеризовать и апробировать сюжетно - ролевую игру как средство нравственного развития детей с нарушениями зрения.

Теоретическую основу исследования составляют работы ученых:

Сухомлинского В.А, Выготского Л.С., Литвак А.Г., Харламова И.Ф., Солнцевой Л.И, Болдырева Н.И., Богдановой О.С., Чекиной Е.В.,

Столяренко А. М., Болотиной Л.Р., Лихачева Б. Т., Урунтаевой Г.А., Свядковского И.Ф., Подласного И.П., Лихачева Б. Т., Козловой С. А., Куликовой Т. А, Гаманович В. Э., Никулиной Г. В., Дружининой Л.А. и других.

Теоретические методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, нормативно-правовых документов, теоретико-методологический и понятийно-терминологический.

Эмпирические методы: наблюдение, беседа, диагностика, анализ и обработка результатов.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что положения и выводы, полученные в ходе экспериментальной работы, ориентируют воспитателя на специфику подобной работы на занятиях с детьми.

База исследования: детский садик №70 «Голубок», г. Сургут, ул. Энергетиков, 27.

Структура работы: введение, 2 главы, 6 параграфов, заключение, список использованных источников, 8 приложений.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

1.1. Понятие нравственное воспитание в психолого - педагогической литературе. Закономерности нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Нравственное воспитание по сути своей является сильным инструментом воздействия на каждого человека и, в особой мере, на ребенка дошкольного возраста. Общеизвестно, что ребенок только начинает накапливать свой опыт, в нем закладывается основа моральных качеств, в связи, с чем своевременному и правильному воспитанию уделяется значительная роль. Прежде всего, оно способствует формированию положительных личностных ценностей, в частности, таких как ответственность, справедливость, честность, доброта, скромность, что в свою очередь, приводит к зарождению высоконравственного человека. При этом педагог, учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребенка, предостерегает его от приобретения, укоренения плохих привычек и манер поведения, совершения нежелательных поступков, высказывания оскорбительных выражений, одним словом, всего негативного, что, безусловно, приводит к накоплению отрицательного опыта.

Стоит отметить, что в силу своей наивности дети не склонны делать правильного различия между понятиями «хорошо» и «плохо». Объясняется это достаточно просто: всё, что им доставляет радость, оценивается положительно, даже в том случае, если приносит очевидный вред, к примеру, чрезмерное увлечение играми на смартфоне или в компьютере. Перед педагогами в данном случае стоит непростая, но важная задача, а именно: объяснить ребенку, что «хорошо» - вовсе не

значит получать только приятные эмоции от занятий, а в первую очередь, совершать полезные для себя и общества действия.

В ходе изучения психолого-педагогической литературы можно встретить следующие определения понятия «нравственное воспитание»:

– В.А. Сухомлинский: «постепенное обогащение ребенка знаниями, умениями и опытом, это развитие ума, формирования отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идёт вразрез с принятыми в обществе моральными устоями» [43, с. 229].;

– И.Ф. Харламов: «целенаправленный процесс приобщения детей к ценностям конкретного общества» [46, с 160];

– Н.И. Болдырев: «основной целенаправленный процесс, предполагающий определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий» [7, с. 102];

– И.П. Подласый: «целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали» [33, с. 463];

– Т.И. Пониманская : «целенаправленное взаимодействие взрослого и ребенка с целью формирования нравственных чувств и качеств, усвоение моральных норм и правил, развитие нравственных мотивов и навыков поведения» [35, с. 21];

– Ю.К. Бабанский: «формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения» [4, с. 410].

– Л.Р. Болотина: « развитие и формирование качеств личности, характеризующих отношение к самому себе, другим людям и видам деятельности» [8, с. 240];

– И.Ф. Свадковский: « многоаспектное понятие, включающее в себя духовные качества, моральные нормы и правила поведения, определяемые этими качествами» [38, с. 15]

Дальнейший обзор психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод, что ученые не пришли к единому понятию « нравственное воспитание». В связи, с чем в настоящее время существует несколько подходов к пониманию содержания процесса нравственного воспитания.

Когнитивный подход, как известно, базируется на знаниях. Нравственное воспитание при этом трактуется, как процесс формирования самостоятельности и устойчивости суждений о нравственных нормах, а также как процесс формирования умения давать содержательную характеристику нравственным ценностям и анализировать, как именно они могут проявляться в собственном поведении. Такого мнения придерживаются Н.И. Болдырев, Н.В. Архангельский и ряд других исследователей, отдавая научному просвещению решающее значение. [47, с. 86].

Интегративную позицию представляет И.П. Подласный. Согласно данной позиции основой нравственного воспитания являются нравственные нормы, воспринимаемые не только сознанием (рациональным мышлением), но и чувствами. [32, с. 234].

Сторонники оценочно-эмоционального подхода, к которым можно отнести В.П. Вахтерова, И.Ф. Харламова полагают, что нравственное воспитание – это процесс формирования оценочных суждений, характеризующих отношение к нравственным ценностям, взаимоотношениям людей, устойчивость, глубину и силу нравственных чувств. В данном случае эмоции играют ведущую роль. [41, с. 211]

Однако некоторые ученые придерживаются мировоззренческого подхода, и именно формирование мировоззрения выделяют в качестве основного компонента нравственного воспитания. В частности, В. А. Сластенин толкуют нравственное воспитание как процесс формирования целостного нравственного представления о природе, обществе, человеке, находящего выражение в системе ценностей и нравственных идеалов личности, общества. [39, с. 89].

Вместе с тем, Б.Т. Лихачев, И.С. Марьенко в своих трудах нравственное воспитание описывают как процесс формирования устойчивых сознательных навыков и привычек, нравственного поведения. Нетрудно заметить, что формирование навыков и привычек поведения при таком подходе являются основой воспитания. В этом заключается поведенческий подход. [23; 25]

Кроме того, О. С. Богданова, не отдавая предпочтения ни одному из вышеперечисленных компонентов, склоняется к целостному подходу, согласно которому нравственное воспитание базируется на нравственном просвещении, нравственных убеждениях и чувствах, навыках и привычках, нравственном поведении и мировоззрении. [6, с. 69].

В тоже время отдельного внимания заслуживает и механизм становления личности ребенка, который описывается в психолого - педагогической литературе и помогает раскрыть суть понятия «нравственное воспитание».

Так, например, в своих трудах Козлова С. А. и Куликова Т. А. поясняют, что составляющими элементами механизма нравственного воспитания являются:

- знания и представления, которые помогают ребенку понять сущность нравственного качества и убедиться в необходимости и преимуществе владения им;
- мотивы, желание овладеть нравственным качеством;
- чувства и отношения, показывающие личную значимость качества;
- навыки и привычки;
- поступки и поведение, приводящие к практической реализации качества.

Механизм может быть представлен в виде формулы: «(знания и представления) + (мотивы) + (чувства и установки) + (навыки и привычки) + (действия и поведение) = нравственное качество».

Кроме того, авторы подчеркивают объективный и гибкий характер рассматриваемого механизма. Объективность означает, что таким образом у ребенка зарождаются как положительные, так и отрицательные качества. Гибкость же позволяет изменять представленную выше последовательность элементов в зависимости от особенности формируемого качества и возраста конкретного ребенка. К отличительной особенности механизма относится отсутствие принципа взаимозаменяемости, иными словами, «каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим» [20, с. 25].

Действие механизма помогает нам понять, что целью воспитания является формирование у детей нравственных качеств, они закладывают фундамент личности человека.

Ориентируясь на точку зрения Г.А. Урунтаевой заметим, что «нравственные качества – это постоянные свойства личности, проявляющиеся во всех ситуациях, связанные со стремлением ребенка следовать нравственным нормам» [44, с. 236].

Отдельно стоит обратить внимание, как справедливо полагает Л.Б. Иванова, на «базовые национальные ценности, которые являются основным содержанием нравственного воспитания детей:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, служение Отечеству);
- социальная солидарность (доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (служение Отечеству, закон и правопорядок);
- семья (любовь и верность, здоровье, уважение к родителям, забота о старших и младших);
- труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость);
- наука (ценность знания, стремление к истине);

– искусство и литература (духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни);

– природа (родная земля, экологическое сознание);

– человечество (международное сотрудничество)» [19, с.21].

В свою очередь, результаты формирования нравственных качеств, базирующихся на национальных ценностях, как и сам процесс нравственного развития ребенка, обусловлен закономерностями воспитания.

С. А. Козлова и Т. А. Куликова под закономерностями воспитания понимают «связи между компонентами системы, которые обеспечивают определенный результат воспитания» [20, с. 158].

С ними полностью согласен И.П. Подласый, определяя закономерности воспитания в своих исследованиях как «общие, объективные, постоянные связи, существующие между явлениями и процессами воспитания».

При этом автор выделяет несколько их видов: частные, относящиеся к отдельным аспектам процесса; общие, в которых процесс проявляется в целом; всеобщие, выходящие за пределы процесса воспитания.

Далее Подласый И. П. приводит подробный перечень закономерностей воспитания, свойственный детям дошкольного возраста:

– сложившиеся отношения между воспитателями и детьми;

– соответствие намеченной цели организации воспитательного процесса;

– соответствие воспитания фактически сложившимся обстоятельствам;

– взаимодействие объективных и субъективных факторов;

– интенсивность развивающихся в неразрывном единстве процессов воспитания и самовоспитания;

– активность участников процесса;

– эффективность обучения, развития;

- объем и качество воздействия воспитателя;
- интенсивность воздействия на внутренний мир ребенка;
- соответствие воспитательного воздействия уровню воспитанности;
- интенсивность и качество общения между воспитанниками;
- согласование целей личности и целей общества [34, с. 280].

Как видим, процесс воспитания ребенка не происходит в произвольном порядке, а подчинен многим связям, действующим независимо от его воли и желания. Для достижения желаемого результата ребенку необходимо создавать благоприятные условия, в которых его индивидуальные особенности развития будут находиться в соответствии с закономерностями воспитательного процесса.

Между тем, нравственное воспитание, с точки зрения педагогической науки и подтвержденной практической деятельности является существенным фактором нравственного развития ребенка.

По этому поводу вызывает особый интерес мнение выдающегося педагога В.А. Сухомлинского, который воспитание считал системообразующим элементом нравственного развития детей: «Сердцевина нравственного воспитания – развитие нравственных чувств личности» [42, с. 320].

Сущность нравственного развития в своих трудах раскрывает Месникович С.А., определяя его « как процесс усвоения нравственных знаний, в структуре которых значимая роль принадлежит нравственным представлениям, их осмысления, эмоционального и рассудочного принятия нравственных норм, развития нравственной самооценки, уровня нравственных притязаний, нравственных качеств личности, их превращения во внутренний регулятор поведения в соответствии с нравственными принципами» [26, с. 100].

## 1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения

Коррекционно-педагогическая помощь детям с нарушениями зрения осуществляется в рамках науки тифлопедагогики.

Тифлопедагогика (от греческого тифлос - слепой) - это наука о воспитании и обучении лиц с нарушением зрения [28, с. 250].

Тифлопедагог должен иметь представление о часто встречающихся зрительных заболеваниях, а также знать о состоянии зрения и здоровья своих воспитанников.

К основным нарушениям зрения можно отнести: снижение остроты центрального зрения, нарушение периферического и бинокулярного зрения; нарушение светоощущения и цветоощущения.

В зависимости от степени нарушения зрения и зрительным возможностям на лучше видящем глазу в педагогическом процессе принято выделять следующие категории:

1. Слепые. Это дети с полным отсутствием зрения или имеющие остаточное зрение не более 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией.

Слепые также подразделяются на тотально слепых (полностью отсутствуют зрительные ощущения) и практически слепых (имеется светоощущение на уровне различения света от темноты или остаточное зрение, позволяющее различать контуры и силуэты). Острота зрения не является единственным критерием слепоты. В зависимости от времени наступления дефекта выделяют две категории детей:

– слепорожденные. К ним относятся дети с врожденной слепотой или ослепшие в возрасте до трех лет;

– поздноослепшие. Дети, утратившие зрение в дошкольном возрасте и позднее.

2. Слабовидящие с остротой зрения от 0,04 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией.

### 3. Дети с косоглазием и амблиопией [16, с. 16].

Клиническая картина нарушений зрения дошкольников выступает базой для рассмотрения их психолого-педагогической характеристики.

Тяжелые зрительные патологии неизбежно оставляют негативный след на психике ребенка, вызывая отклонения в развитии.

Согласно исследованиям ученых, сам факт значительного нарушения зрения выступает в роли первичного дефекта, вслед за которым страдает мышление, восприятие, речь, воображение, иными словами, наступают вторичные дефекты. Третичные дефекты уже поражают эмоции, волю, самооценку, сферу общения со взрослыми и сверстниками.

Литвак А.Г. классифицирует эти изменения в психике как количественные и качественные. При этом количественные изменения наблюдаются в сфере чувственного познания и вызывают утрату или полную потерю зрительных ощущений. Качественные проявляют себя в разной степени, но во всех сферах психической деятельности, в частности, изменяется мышление, внимание, память, интеллект, эмоции [22, с. 59].

Исследуя психологию детей со зрительной патологией, Выготский Л.С. пришел к выводу, что сам по себе один только факт отсутствия зрения не является причиной искажения личности. Практика показывает, что патология приводит к разрушению, прежде всего, социальных контактов, что в свою очередь, и вызывает отклонения в формировании личности. В связи, с чем ребенку важно оказать квалифицированную психолого-педагогическую помощь, что позволит снизить риск появления негативных последствий.

С мнением Выготского Л.С. полностью согласны многие ученые и в настоящее время научно доказано, что нарушение зрения:

- влияет на формирование личности опосредовано путем искажения общения, восприятия, мышления;
- дефект и его последствия в разной мере затрагивают различные черты и качества личности.

К сожалению, патология зрения меняет жизнь ребенка не в лучшую сторону:

- наблюдаются трудности с удовлетворением своих потребностей;
- у него маленький круг интересов;
- отсутствуют или недостаточно развита способность к видам деятельности, где используется визуальный контроль;
- отсутствует или ограничена возможность внешнего проявления своих внутренних состояний [16, с. 143].

Литвак А. Г. , изучая психическое развитие детей с дефектами зрения, перечисляет их особенности: « во-первых, ряд психических процессов (ощущения, восприятия, представления) оказывается в прямой зависимости от глубины дефекта, а некоторые психические особенности (цветоощущение, скорость восприятия и др.) зависят также от характера патологии; во-вторых, имеются психические процессы и состояния, на которые нарушения зрения оказывают опосредованное влияние (например, мышление, развитие которого до определенного момента зависит от восприятий и представлений), и, в-третьих, имеются такие структурные компоненты психики, которые оказываются независимыми от глубины дефекта и характера патологии зрения (мировоззрение, убеждения, темперамент, за исключением его внешних проявлений, моральные черты характера и т.д.) [22, с.183].

Как верно отмечает Гаманович В. Э., у детей с нарушениями зрения отмечается уменьшение объема информации об окружающей действительности (в сравнении с нормально видящими). Обусловлено это тем, что зрение является самым важным органом чувств, благодаря которому человек получает 90% информации об окружающем мире. К тому же, отличительными чертами этих знаний является, как правило, вербализм, фрагментарность, схематизм, иногда неадекватность.

Патологии зрения вносят также определенные ограничения и в практические действия ребенка. В результате у него наблюдается

небольшой объем и замедленный темп предметных действий, которые характеризуются примитивизмом, неточностью и однообразием.

Вместе с тем, дети с нарушениями зрения могут проявлять неадекватные эмоции к элементам окружающего мира и к другим людям. У них иногда наблюдается негативное или безразличное отношение к выполнению какой-либо деятельности. Неудачные попытки определенных действий порождают отрицательные эмоции и в итоге блокируют активность, возникает стремление отказаться. Такие дети часто не могут сосредоточиться, поскольку находятся в состоянии большой тревожности.

Отмечается также, что ребенок иногда не хочет проявлять волю, подчиняться требованиям и нормам в условиях выбора, руководствоваться внутренними побуждениями.

Как показывает практика, дети с нарушениями зрения могут не принимать определенную поставленную перед ними задачу, показывая низкую восприимчивость к обучающему воздействию.

Относительно системы ценностных ориентаций стоит отметить, что самими важными для них являются отношения со сверстниками, близкими людьми, а также свои потребности [12, с. 78].

Однако дефект зрения отрицательно сказывается на психике и такие дети часто не умеют самостоятельно общаться со сверстниками, сталкиваясь с большими трудностями.

Так, согласно исследованиям Ю. М. Байрамгуловой, Л. Б. Осиповой дети не могут договориться между собой в процессе совместной деятельности, испытывают трудности в принятии общего решения, не умеют оказывать взаимопомощь [5, с. 14].

В своих трудах Никулина Г. В. дала следующую характеристику детям с нарушениями зрения:

- отсутствует представление о внешнем облике человека;
- испытывают дефицит общения;
- имеют неадекватные установки со стороны окружающих;

- самооценка субъективная неадекватная;
- отсутствует опыт общения;
- низкий уровень владения речевыми и неречевыми средствами общения [29, с.210].

И в завершении темы хочется еще раз подчеркнуть, что благодаря исследованиям в области дошкольной тифлопедагогики доказано, что своевременная коррекционная педагогическая работа способствует ослаблению и даже преодолению отклонений в психическом развитии у детей с нарушениями зрения. К тому же, она предупреждает вторичные отклонения, что положительным образом сказывается на формировании личности ребенка.

1.3. Нравственное воспитание детей с нарушениями зрения. Роль сюжетно-ролевой игры в коррекционно - реабилитационной работе с детьми с нарушениями зрения

Нравственное воспитание детей с нарушением зрения в целом происходит по тем же правилам и принципам, что и воспитание детей с нормальным зрением, но приобретает некоторые свои особенности, учитывающие психофизическое состояние ребенка. Можно сказать, что в тифлопедагогике используются как общие методы воспитания, так и специальные, направленные на коррекцию и компенсацию отклонений в развитии.

Для целей нравственного воспитания перед педагогами поставлены задачи формирования у детей:

- нравственных представлений, суждений и понятий;
- осознанного и правильного отношения к общественно принятым нормам поведения;
- умения откровенно и понятно выражать свои чувства, желания, взгляды, принимать и уважать позицию другого;

– нравственных чувств: стыда, совести, доброты, отзывчивости, радости;

– навыков и привычек нравственного поведения.

Для выполнения обозначенных задач педагог использует следующие методы воспитания:

1. Наглядный метод: чтение рассказов, сказок; рассматривание альбомов, книжных иллюстраций, репродукций.

2. Словесный метод: чтение литературных произведений; беседы; рассказы из личного опыта; рассматривание наглядного материала; рассказы по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок.

3. Практический метод: организация продуктивной деятельности; проведение игр; организация постановки сказки [13, с. 13].

Примерами мероприятий по нравственному воспитанию дошкольников являются беседы, игры, акции, изложенные в таблице

Таблица 1 - Мероприятия по нравственному воспитанию детей

Мероприятие	Содержание мероприятия
Воспитание нравственных представлений	
Сундучок сказок: «Любимые сказки»	Оперирование понятиями нравственных качеств, их противопоставление. Беседа по сказке А. Толстого «Морозко»
Игра-ситуация: «Что такое дружба?»	Представление о дружбе. Закрепить понятия «друзья», учить понимать значение слов «знакомые», «друзья»; учить ценить дружбу, беречь ее; воспитывать чувство взаимовыручки
Воспитание нравственных чувств	
Акция «Птичья столовая»	Создание кормушек для птиц, формирование нравственных чувств: сопереживание, доброта, забота
Ситуативный разговор «Что такое доброта?»	Формирование понятия «доброта»; эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств
Воспитание нравственного поведения	
Игра «Чудо-дерево»	Украшение детьми «Чудо-дерево» листочками Из добрых поступков, проецирование тем самым нравственного поведения на реальную жизнь
Игра-ситуация «Гостеприимный Теремок»	Совершенствование знаний детей о культуре поведения

Содержание хода мероприятий по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста раскрыто в приложении 1.

В воспитании детей с нарушениями зрения, подчеркивают Ермаков В.П., Якунин Г.А., важное место занимает именно наглядность, которая адаптируется к условиям восприятия (зрительного и осязательного), а одним из условий успешного воспитания ребенка является оптимальное использование педагогом наглядных пособий [16, с. 27].

Как было отмечено выше, дети с нарушением зрения получают небольшой объем информации об окружающем мире, которая, к тому же, часто искажается, является недостоверной. Тифлопедагог для того, чтобы ребенок учился правильно воспринимать окружающий мир, использует наглядные и технические средства. Как верно отмечает Л.И Плаксина, своими эмоциями воспитатель показывает детям свое отношение к положительным и отрицательным персонажам, использует выразительную интонацию, объясняет, какими внешними средствами выражаются различные чувства и настроения [30, с. 29].

Кроме того, с целью преодоления вербализма предметных представлений, расширения чувственного опыта, приобретения необходимого опыта и расширения мировоззрения педагоги проводят экскурсии по ознакомлению с окружающей действительностью.

Е. Ю. Марахова, И. П. Краснощеченко полагают, что благодаря экскурсиям дети с дефектами здоровья вырабатывают навыки самостоятельности и взаимодействия с миром. Они получают возможность общаться между собой, уважительно и толерантно воспринимать друг друга [24, с. 22].

Особое внимание среди всех методов нравственного воспитания старших дошкольников заслуживает игровая деятельность.

Необходимо заметить, что в федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования, направленных на развитие личности детей в различных видах общения и деятельности

основным компонентом указана игровая деятельность, одним из видов которой является сюжетно-ролевая игра [2].

Однако ребенок с нарушением зрения редко включается в совместные игры с другими детьми, он ограничен в общении. В результате у него замедляется развитие игровой деятельности, в особенности ролевой игры.

По этому поводу Дружинина Л. А., Зуева И. Ю. отмечают в своих трудах, что дети данной категории проявляют неуверенность, дискомфорт в общении с другими детьми, у них занижена самооценка, они стремятся к контакту с воспитателями больше, чем со сверстниками [18, с. 37].

Вывод напрашивается сам по себе: такие дети нуждаются в педагогической помощи, их необходимо заинтересовать игрой, вовлечь в процесс, в ходе которого научить навыкам общения, способности выстраивать отношения со сверстниками, давать правильную оценку эмоциям и поступкам.

Обращаясь вновь к нормативно-правовым актам, процитируем положения федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в которой указаны задачи психокоррекционной деятельности педагога в отношении детей с патологией зрения:

- «коррекция поведенческих реакций у ребенка с аутичными чертами с развитием возрастных коммуникативных функций, преодолением ребенком преобладания стереотипной аутостимуляционной активности над реально адаптивной;

- коррекция базовых психических функций, развитие которых осложнено поражением центральной нервной системы»[1].

Литвак А.Г. в своих трудах неоднократно утверждал, что «стимулируя в процессе специально организованного воспитания и обучения активность, перцептивные потребности, включая в деятельность сохранные анализаторные системы, можно дать развитию психики слепых

и слабовидящих новое направление, приближающееся к развитию нормально видящих» [22, с. 47].

Сюжетно-ролевая игра признана федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья одним из видов детской деятельности, «осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития дошкольника»[1].

Как справедливо отмечают Дружинина Л. А., Зуева И. Ю. и многие другие ученые, для детей с патологией зрения сюжетно-ролевая игра приобретает особое значение, поскольку выступает в качестве средства коррекции и компенсации вторичных отклонений в психическом развитии, возникающих на фоне зрительного дефекта [18, с. 85].

Роль сюжетно-ролевой игры в коррекционно - реабилитационной работе с детьми с нарушениями зрения многогранна и важна:

- формирование нравственных качеств;
- формирование предметных и игровых действий;
- развитие зрительного восприятия,
- физическое развитие и ориентация в пространстве,
- коррекция и развитие средств общения.

При этом Л. А. Абрамян, Т. В. Антонова указывают, что воспитатель становится одним из участников игры, побуждает детей к обсуждению, высказываниям, беседам, спорам, задачам, в которых отражается совместная деятельность людей [3, с. 42].

О важной воспитательной роли педагога в процессе игры Солнцева Л.И. говорит следующим образом: «Дети с нарушением зрения опираются на бедный и ограниченный опыт практических действий, отражающий малый запас образов представлений о различных действиях с объектами, на плохо развитую моторику, а также на менее страдающую от слепоты речь. В тесном речевом контакте со взрослыми слепые дети овладевают

пусть и неточными, но достаточно широкими знаниями, которые позволяют им включаться в игровую ситуацию» [40, с. 34].

Подводя итог, хочется отметить, что основная цель коррекционной работы педагогов заключается в том, чтобы оказать необходимую помощь ребенку при получении опыта общения с окружающим миром и людьми. При этом помощь должна быть направлена не только на формирование его способностей, но и адекватно отражать суть объектов и явлений действительности. При соблюдении этих требований появятся условия и для самопроявления ребенка в различных видах деятельности, и для развития потенциальных возможностей его психики, приобретении нравственных качеств.

#### Выводы по первой главе

Таким образом, исследователи до настоящего времени не пришли к единому определению «нравственное воспитание», что говорит о сложности и многогранности процесса. В зависимости от основообразующего элемента выделяют несколько подходов к пониманию содержания процесса: когнитивный (научное просвещение), интегративный (сознание и чувства), оценочно-эмоциональный (эмоции, чувства), мировоззренческий (мировоззрение), поведенческий (навыки и привычки), целостный (совокупность всех элементов).

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет охарактеризовать «нравственное воспитание» как целенаправленный педагогический процесс двустороннего взаимодействия педагога и воспитанника, направленный на усвоение ими определенных нравственных норм, формирование нравственного сознания, развитие нравственных чувств и выработку навыков и привычек нравственного поведения.

Результат процесса предопределен и зависит от закономерностей, или иными словами, от объективных, постоянных связей между

компонентами системы. На самом деле, ребенок, воспитывающийся в благоприятной атмосфере, имеющий доверительный контакт со взрослыми, дружеские отношения со сверстниками гораздо больше имеет шансов стать нравственным человеком, чем ребенок, имеющий такие же дефекты здоровья, но лишенный внимания и заботы.

В зависимости от степени нарушения зрения принято выделять следующие категории детей:

– слепые, дети с полным отсутствием зрения или имеющие остаточное зрение не более 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией. Они разделяются на тотально слепых и практически слепых; слепорожденных и поздноослепших.

– слабовидящие с остротой зрения от 0,04 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией;

– дети с косоглазием и амблиопией.

Как отмечают психологи, детям с дефектами зрения могут быть присущи инфантилизм, неадекватная самооценка, эгоцентризм, пассивность, зависимость от окружающих, замкнутость, нерешительность.

Педагогу необходимо найти способы преодолеть или свести к минимуму негативные последствия, вызванные нарушением зрения, побуждать детей совершать нравственные поступки, а также учить управлять своим поведением в соответствии с правилами, принятыми в обществе. В воспитательном процессе педагоги используют как общие методы воспитания, так и специальные, направленные на коррекцию и компенсацию отклонений в развитии.

Сюжетно-ролевая игра в коррекционно - реабилитационной работе с детьми с нарушениями зрения играет важную роль, она является средством коррекции и компенсации вторичных отклонений в психическом развитии, возникающих на фоне зрительного дефекта, помогает формировать нравственные качества, предметные и игровые действия, способствует приобретению опыта и навыков общения.

## **ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### 2.1. Методики изучения состояния нравственного развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

После теоретического изучения вопросов нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения необходимо было выполнить диагностику нравственного воспитания детей.

В результате анализа психолого-педагогической литературы можно сделать вывод о трех составляющих компонентах структуры нравственного развития, в которой прослеживается единство нравственного сознания, эмоций и поведения. Соответственно можно выделить три критерия:

- когнитивный (нравственные представления);
- эмоциональный (нравственные чувства);
- поведенческий (нравственное поведение).

В методических разработках можно встретить и другие наименования нравственных критериев, которые, по сути, полностью согласуются в обозначенном порядке с перечисленными выше:

– образно-содержательный, проявляющийся в представлении и знании детьми таких нравственных качеств, как: дружба, сочувствие, честность, ответственность, доброта, справедливость и другие; может оцениваться с помощью художественных образов народного творчества (поговорок, пословиц, сказок) и современных произведений;

– эмоционально-мотивационный, проявляющийся в эмоциональной отзывчивости, уровень может также проверяться на отзывчивость к художественным образам народного творчества и современных произведений (сопереживание, выражение своего отношения);

–действенно-практический, проявляющийся в способности к самостоятельному выбору и визуализации на занятиях собственной нравственной позиции.

Базой обследования является детский сад № 70 «Голубок», г. Сургут, ул. Энергетиков, 27.

В обследовании принимали участие воспитанники старшей группы в количестве 20 человек в возрасте 5-6 лет с нарушениями зрения.

Цель: исследование критериев нравственной воспитанности, таких как нравственные представления, нравственные чувства, нравственное поведение.

Задачи: подобрать диагностические методики, провести диагностику, обработать полученные результаты и сделать выводы.

В ходе диагностики были использованы следующие методики:

– для выявления критерия развития нравственных представлений: методика беседы Л. В. Ануфриевой и модифицированный вариант методики «Закончи предложение» Н. Е. Богуславской, дополненный вопросами из опросника нравственных представлений Т. А. Репиной;

– для выявления критерия развития нравственных чувств методика наблюдения А. П. Чихляевой; проективная методика «Домики» О. А. Ореховой;

– для выявления критерия развития нравственного поведения: методика наблюдения А. П. Чихляевой и методика «Не поделили игрушку» О. В. Дыбиной.

1. Методики диагностики формирования нравственных представлений.

1.1. В процессе диагностики была проведена беседа (методика Л. В. Ануфриевой) с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (приложение 2).

В индивидуальной беседе ребенку предлагалось ответить на специально подготовленные вопросы относительно нравственных понятий.

Результаты разделены на следующие уровни:

– низкий уровень: ребенок имеет неправильное, неточное представление о нравственном понятии; затронутые в беседе понятия его не интересуют, на вопросы не может ответить даже с помощью педагога, также не может соотнести нравственные качества с поступками героев произведений;

– средний уровень: представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное; рассуждает по инициативе воспитателя с помощью дополнительных вопросов, дает характеристику героям произведений по наводящим вопросам педагога, не всегда правильно соотносит нравственные качества и поступкам героев;

– высокий уровень: сформировано полное и четкое нравственное представление о понятии, дает развернутые ответы на вопросы, самостоятельно размышляет, может назвать примеры из жизни, правильно соотносит нравственные качества с поступками героев произведений.

Результаты фиксировались в табличной форме и представлены на рис. 1.

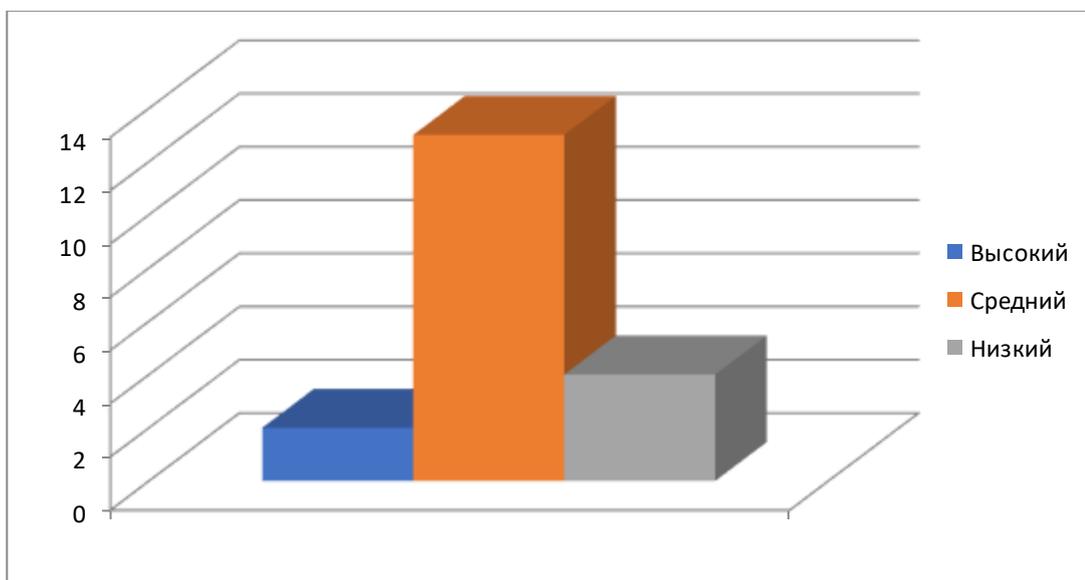


Рисунок 1 - Уровни формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста (методика Л. В. Ануфриевой)

Анализ результатов обследования позволил сделать выводы:

– высокий уровень показали 2 ребенка. На вопросы давали правильные ответы, имели обобщённые представления о доброте, честности, справедливости, дружбе и других понятиях. Кроме того, к проявлению хитрости, лживости, жестокости отнеслись отрицательно.

– средний уровень продемонстрировали 13 детей. У них отмечались элементарные представления, отрицательное отношение к грубости и жадности.

– низкий уровень показали 5 ребенка. Они отвечали или затруднительно, или не могли дать ответа, путали понятия.

1.2. Для более полного определения уровня нравственной воспитанности по критерию «нравственные представления» был использован модифицированный вариант методики «Закончи предложение» Н. Е. Богуславской, дополненный вопросами из опросника нравственных представлений Т. А. Репиной (приложение 3).

Цель: определить уровень формирования у детей нравственных суждений и оценок.

В процессе обследования детям предлагалось закончить начатое предложение, рассуждая и размышляя над разнообразными нравственными аспектами и оценить предлагаемые варианты развития нравственных ситуаций.

Уровень формирования нравственных представлений оценивался по бальной системе:

– 0 баллов (не справился с заданием). Ребенок не имеет четких нравственных ориентиров, отношение к нравственным нормам неустойчивое. Поступки объясняет неверно (они не соответствуют тем качествам, которые он называет), эмоции либо не проявляет, либо они неадекватны;

– 1 балл (низкий уровень). Нравственные ориентиры существуют, но они не являются приоритетными. Поступки оценивает адекватно, однако,

отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное, эмоции неадекватны;

– 2 балла (средний уровень). Нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое;

– 3 балла (высокий уровень). Эмоции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое, ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками.

Результаты диагностики уровня нравственных представлений у детей приведены на рисунок 2.

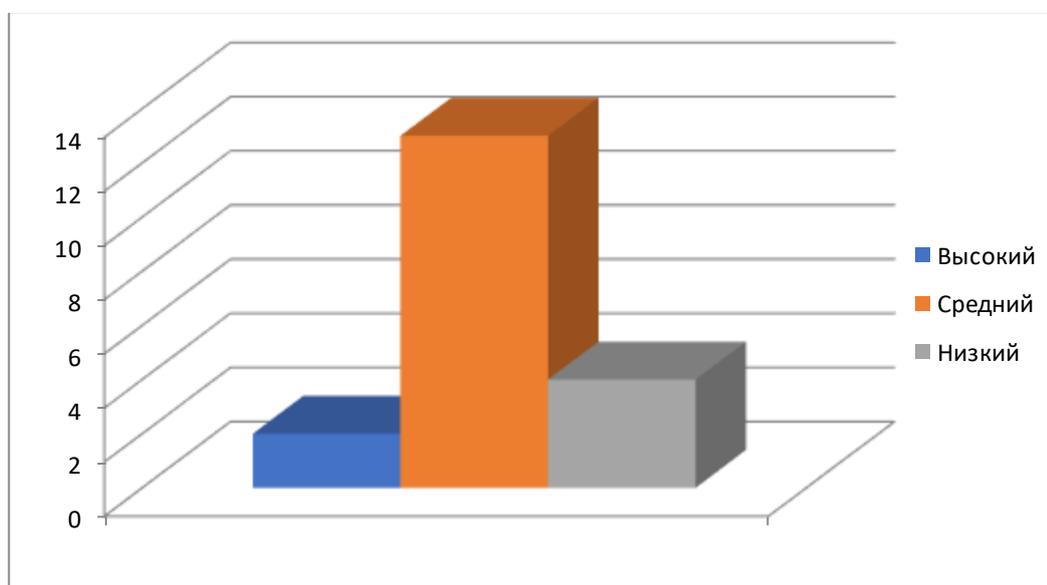


Рисунок 2 - Уровни формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста («Закончи предложение» Н. Е. Богуславской, дополненной вопросами из опросника нравственных представлений Т. А. Репиной)

Результаты проведенного обследования показали:

– высокий уровень имеют 2 ребенка, они смогли обосновать свой выбор нравственными установками, имеют активное и устойчивое отношение к нравственным нормам. Дети дали точное определение таким понятиям, как дружба, помощь, справедливость, честность.

– средний уровень продемонстрировали 13 детей. Они смогли дать оценку нравственному поступку, но испытывали затруднения с

формулировкой ответа, не смогли точно описать ценность и смысл нравственного понятия.

– низкий уровень показали 5 детей. Они имеют ограниченные нравственные представления, называют некоторые нравственные качества, но к ним не стремятся.

## 2. Методики диагностики формирования нравственных чувств.

2.1. Цель методики «Домики» О. А. Ореховой: выявление способности детей различать нравственные чувства через отношение к ним, не выходя за пределы своего актуального опыта (приложение 4).

Детям было предложено восемь цветных карандашей: красный, синий, желтый, зеленый, коричневый, фиолетовый, серый, черный, а также лист, на котором изображены восемь домиков.

Воспитатель показывал детям лист и рассказывал, что на листе изображена целая улица домиков, в каждом из которых живут чувства. Ребенку предлагалось после того, как прозвучит название чувства, взять карандаш, подобрать подходящий цвет и раскрасить домик. Один и тот же цвет можно использовать неоднократно. Затем педагог произносил название чувств таких, как дружба, честность, грусть, обида, дисциплинированность, доброта, зависть, отзывчивость.

Результаты оценивались по следующим уровням:

– низкий уровень (0–2 балла). Преобладание у детей нравственных чувств отрицательной направленности, доминируют плохое настроение и неприятные переживания;

– средний уровень (3–4 балла). Эмоциональное состояние в норме. Ребенок испытывает чувства разной направленности;

– высокий уровень (5-7 баллов). Преобладание положительных нравственных чувств. Ребенок настроен оптимистично.

Результаты представлены на рис. 3.

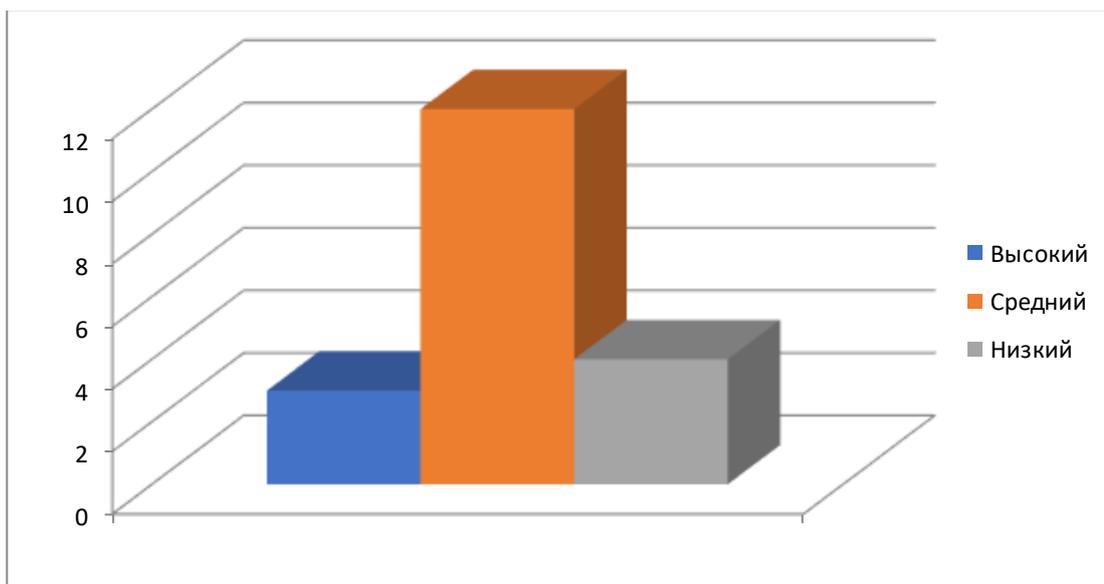


Рисунок 3 - Уровни формирования нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста (методика О. А. Ореховой)

По итогам обследования было установлено:

- высокий уровень имеют 3 ребенка. У них преобладают нравственные чувства положительной направленности, такие как честность, дружба, отзывчивость, доброта.
- средний уровень показали 12 детей. Дети указали нравственные чувства и положительной, и отрицательной направленности без доминирования одних над другими. Они имеют представления и могут охарактеризовать чувства: доброту, дружбу, отзывчивость, дисциплинированность, зависть, грусть, обида.
- низкий уровень продемонстрировали 5 детей.

## 2.2. Методика наблюдения А. П. Чихляевой (приложение 5).

Цель: определение уровня эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста при соблюдении нравственных норм и правил в ходе сюжетно-ролевой игры. Все данные наблюдения заносились в диагностические листы (таблица 2).

Таблица 2 - Диагностический лист

Имя, фамилия ребенка	+/-
Нравственные чувства. Понимает переживания других; проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие; адекватно и отзывчиво реагирует на неудачи сверстников.	
Произвольность проявления эмоций и чувств. Особенности поведения в не комфортных ситуациях: терпелив, спокоен, уравновешен, не всегда терпелив, сдержан; не сдержан, может быть агрессивным, вспыльчивым	

Оценка результатов диагностики проводилась по следующим показателям:

– дети, имеющие 75–100 % положительных оценок, получили высокий уровень; от 50 до 75 % - средний уровень; менее 50 % - низкий уровень.

Результаты представлены на рисунке 4.

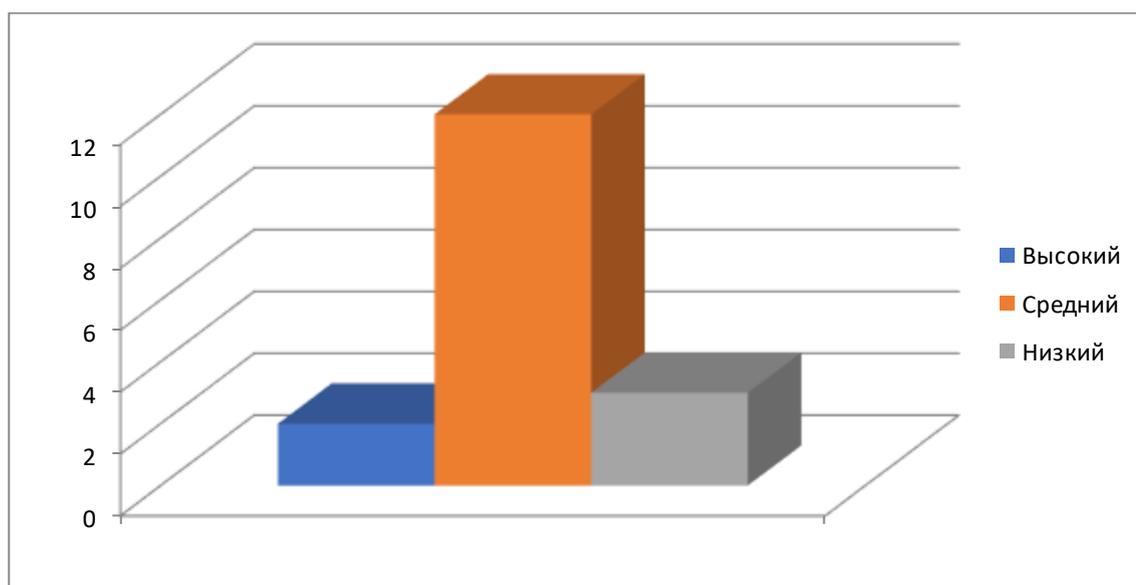


Рисунок 4 - Уровни формирования нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста (методика А. П. Чихляевой)

Результаты обследования:

– 3 ребенка показали высокий уровень. Дети в ходе сюжетно-ролевой игры проявляли доброжелательность, без затруднений организовывали совместную игру, проявляли доверие к сверстникам, делились игрушками, у них отмечалось чувство уверенности в себе;

– 12 детей показали средний уровень. Дети старались проявлять нравственные чувства: доброжелательность, дружелюбие, радость, но не всегда смогли проявить сочувствие;

– 5 детей продемонстрировали низкий уровень. Дети не проявляли терпение, были вспыльчивы и могли провоцировать конфликт.

### 3. Методики диагностики формирования нравственного поведения.

3.1. Для определения критерия формирования нравственного поведения была использована методика наблюдения А. П. Чихляевой (приложение 6).

Наблюдение за деятельностью детей, особенно за соблюдением ими правил и норм поведения, проводилось в течение недели.

Результаты наблюдения фиксировались в диагностических листах (таблица 3).

Таблица 3 - Диагностический лист

Имя, фамилия ребенка	+ +/-
Привычка здороваться и прощаться	
Привычка благодарить за оказанную помощь, услугу	
Привычка делиться со сверстниками в игре	
Привычка осознанно извиняться за нехорошие поступки	
Привычка вежливо обращаться с просьбой	

Оценка результатов осуществлялась на основе следующих уровней:

– высокий уровень. Дети знают норму поведения и используют свой опыт в деятельности;

– средний уровень. У детей начинает формироваться привычка нравственного поведения;

– низкий уровень. Дети знают норму, но привычка не сформирована.

Результаты наблюдения представлены на рисунке 5.

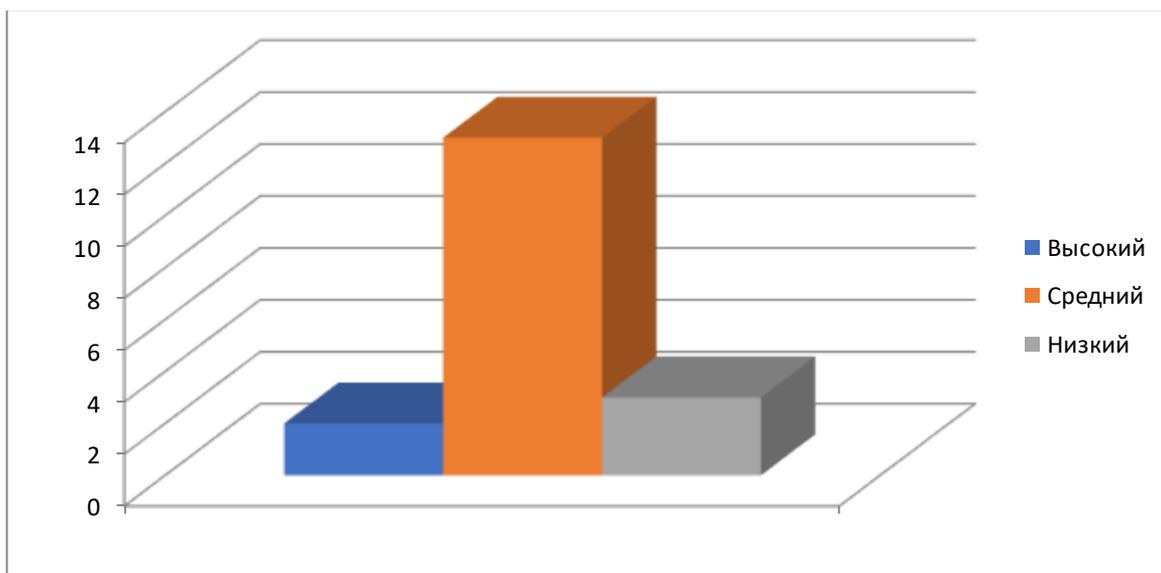


Рисунок 5 - Уровни формирования нравственного поведения у детей старшего дошкольного возраста (методика А. П. Чихляевой)

Результат наблюдения:

– 2 ребенка продемонстрировали высокий уровень. Дети знали и владели нормы нравственного поведения. Они встречали и провожали сверстников и взрослых, сопровождая словами приветствия и прощания, сотрудничали в игре, умели договариваться и извиниться.

– 13 детей показали средний уровень. У детей отмечались определенные привычки нравственного поведения, но проявляли они их не часто. При общении со сверстниками не всегда смогли правильно повести себя в проблемной ситуации (найти партнера для занятия, уступить в выборе игры);

– 5 детей имеют низкий уровень. Дети имели представление о нравственном поведении, но не применяли знания на практике.

3.2. Для выявления уровня формирования нравственного поведения дошкольников также была применена методика «Не поделили игрушку» О. В. Дыбиной (приложение 7).

Цель: выявление умений детей разрешать конфликтные ситуации, с уважением относиться к окружающим.

Педагог для игры детям предложил коробку с игрушками, в которую заранее положил новую игрушку. Каждый ребенок должен был выбрать

одну игрушку и поиграть с ней. При возникновении конфликта из-за новой игрушки, педагог предлагал детям всем вместе разобраться, принять решение. Обсуждались следующие возможные варианты разрешения конфликта:

- отдать игрушку тому, кто взял ее первым;
- никому не давать новую игрушку, чтобы не было обидно;
- играть всем вместе;
- посчитаться;
- играть по очереди;
- отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение.

Результаты выбора детей оценивались по следующим показателям:

– 3 балла (высокий уровень). Ребенок не провоцирует конфликт, в сложившейся ситуации старается найти справедливое решение либо обращается за помощью ко взрослому;

– 2 балла (средний уровень). Ребенок также не провоцирует конфликт, но собственной инициативы по его разрешению не проявляет, подчиняется другим;

– 1 балл (низкий уровень). Ребенок провоцирует конфликт, проявляет агрессию, не учитывает интересы других детей, к помощи взрослого не прибегает. Результаты представлены на рисунке 6.

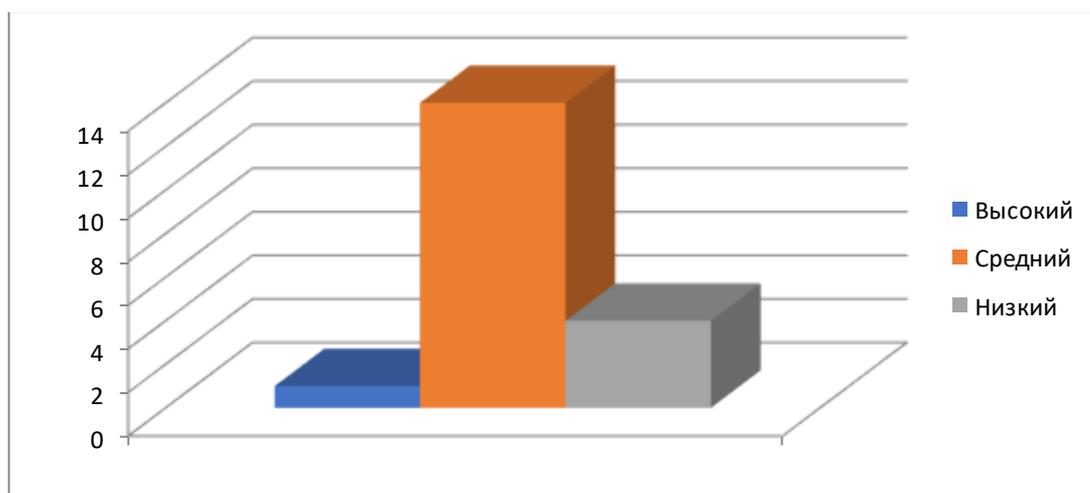


Рисунок 6 - Уровни формирования нравственного поведения у детей старшего дошкольного возраста (методика О. В. Дыбиной)

Результаты обследования:

–высокий уровень продемонстрировали 2 ребенка. Он выбрал игрушку, не провоцируя конфликт, учел мнения других сверстников, помощь взрослого не понадобилась;

–средний уровень имеют 14 детей. Они выбрали игрушки, но уступали в пользу того, кто хотел забрать новую игрушку;

–низкий уровень показали 4 ребенка. Они спровоцировали конфликт, не могли определиться с выбором игрушки. Проблемная ситуация была разрешена с помощью воспитателя.

Таким образом, после обработки результатов диагностики нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста можно сделать вывод, что нравственные представления, чувства, а также нравственное поведение у детей сформированы на разных уровнях, при этом доминирует средний уровень.

## 2.2. Проявление нарушения нравственного развития у детей с нарушениями зрения

Результаты диагностики детей показали, что нарушения проявления нравственного развития можно выделить в зависимости от оцениваемого критерия:

– критерий «нравственные представления». Некоторые дети не имеют правильного, точного представления о нравственном понятии, в частности, не могут сказать, что такое дружба, не знают сказок о дружбе. Не могут сформулировать чувство, которое испытывают, когда к ним обращаются за помощью. Возникают также трудности в попытке закончить начатое предложение так, как с его точки зрения будет правильно. К примеру, не могут подобрать слов и завершить фразу: «Быть справедливым значит...»;

– критерий «нравственные чувства». Дети с такими нарушениями в основном имеют чувства отрицательной направленности, находятся

постоянно в состоянии плохих и неприятных переживаний. Также могут в некомфортных ситуациях быть несдержанными, проявлять агрессию, вспыльчивость;

– критерий «нравственное поведение». У детей не сформированы навыки вежливого и приличного поведения, может быть не выработана привычка, например, здороваться и прощаться, делиться игрушками в ходе игры, обращаться с просьбой. Дети могут провоцировать конфликт, не принимая во внимание мнение окружающих.

Характеризуя проявления нарушения нравственного развития у детей, которым по результатам диагностики был поставлен средний и низкий уровень, можно в целом выделить следующее:

1. Средний уровень. У ребенка сформирован ограниченный круг впечатлений, связанных с образами-носителями нравственных ценностей. Он не владеет достаточными знаниями, затрудняется назвать пословицы и поговорки, объяснить содержание сказок. Проявляет интерес и положительные эмоции к произведениям с нравственной проблематикой, но вместе с тем не принимает активного участия в обсуждении образов и ситуаций, не стремится выражать свои чувства и собственную нравственную позицию. Ребенок учится понимать ценностные ориентации, заложенные в содержаниях произведений, но только с помощью наводящих вопросов педагога, в проблемных игровых моментах действует либо по подсказке воспитателя, либо подражает другим, проявляет пассивность.

2. Низкий уровень. Детей с таким уровнем развития произведения с нравственной проблематикой не интересуют. У них впечатления в этой области носят фрагментарный, поверхностный характер, либо отсутствуют вообще. Ребенок не показывает интереса к нравственным ситуациям, не участвует в их обсуждении и не видит в них ценностно-смыслового содержания. Проявляет эмоциональную замкнутость, непослушание. Может спровоцировать конфликт, проявить агрессивность.

Если говорить о количественных показателях проведенной диагностики, то с небольшой погрешностью можно утверждать о том, что развитие детей происходит в следующем соотношении:

- низкий уровень 25 %;
- средний уровень 65 %;
- высокий уровень 10%.

Результаты представлены на рис. 7.

Они показывают недостаточный уровень развития нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

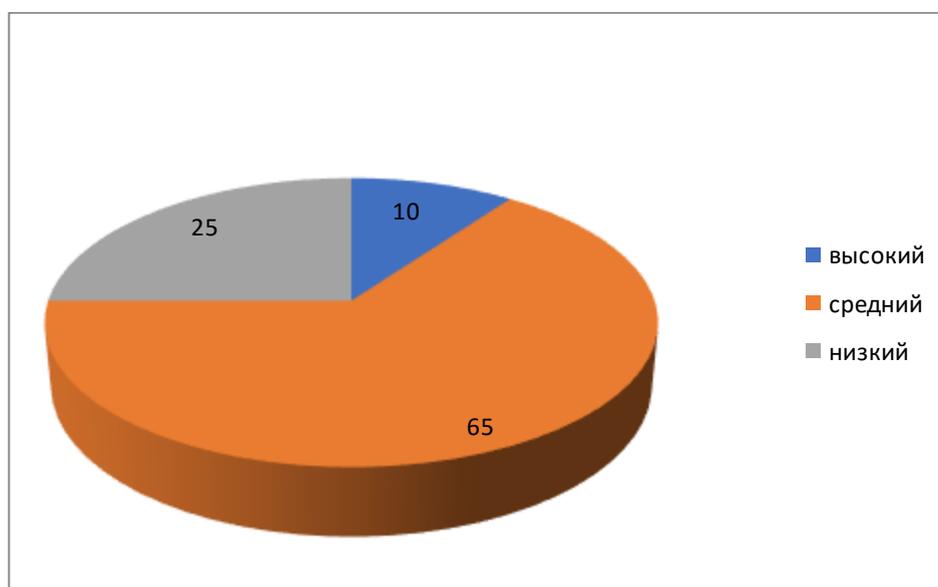


Рисунок 7 - Количественные показатели нравственного развития детей

Ориентируясь на исследования ученых, можно сказать, что причиной отклонений от нормы нравственного развития детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста является, как правило, отсутствие или неправильное воспитание ребенка.

Солнцева Л.И., изучая психику детей, пришла к выводу, что их переживания вызваны не самим дефектом. По ее авторитетному мнению они строятся «на осознании себя, своей личности, как особого человека, отличающегося от нормально видящих, на понимании того, что он не в состоянии осуществлять связи и контакты, выполнять ряд действий, основанных на зрительной перцепции» [40, с. 58].

Литвак А.Г. также обращает внимание на снижение активности ребенка с нарушением зрения по сравнению со сверстником, имеющим нормальное зрение, и подчеркивает при этом, что « наиболее отчетливо снижение активности наблюдается в преддошкольном и дошкольном возрасте» [22, с. 99].

Очевидно, что это провоцирует у детей чувство неудовлетворенности, неуверенности в себе, понижается самооценка и в этом, как правило, и заключаются причины проявления нарушений нравственного развития таких детей.

В тоже время в вопросах воспитания детей, особенно с ограниченными возможностями здоровья, дошкольные учреждения, безусловно, играют существенную роль, но не являются единственным фактором развития. Изученные ранее закономерности воспитания и фактическое состояние исследуемой проблемы позволяют сделать вывод о немаловажной роли внутрисемейных отношений.

Зайдулина Г.Г. среди психолого-педагогических причин отклонений в поведении детей дошкольного возраста указывает следующие: искажение взрослыми представлений ребенка о нормах поведения (неправильная мотивация поведения); несоответствие между пожеланиями, утверждаемыми взрослыми, и реально наблюдаемым поведением этих же взрослых (отрицательный пример взрослых); неправильное использование средств ограничительно побудительного характера (злоупотребление запретами или, наоборот, вседозволенность); отсутствие учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей [17, с. 28].

Солнцева Л.И. в своих трудах не оставляет без внимания существующие психолого-педагогические проблемы воспитания ребенка с дефектами зрения в семье, выделяя три типа неблагополучно складывающихся внутрисемейных отношений,

1. Семья, в которой ребенок воспитывается в атмосфере чрезмерной заботы.

Взрослые ребенка не приучают к труду, к самообслуживанию, предохраняют от совершения каких либо действий, выполняют любое его желание.

При таком характере взаимоотношений ребенок становится избалованным, эгоистичным, начинает диктовать свою волю, не прислушиваясь к мнению других. Психология формируется потребительская, к будущей самостоятельной жизни такой ребенок не готов. Важные нравственные качества (трудолюбие, доброта, ответственность) не развиваются. Отсутствует инициатива, воля.

2. Внутри семьи ребенок подвергается подавляющему, деспотическому отношению.

Родители проявляют излишнюю строгость, игнорируют трудности, которые ребенок объективно испытывает в силу своей патологии. Как отмечает автор: «Практика наказаний, угроз держит детей в постоянном напряжении, подавляет и травмирует их». Некоторые дети, не в силах сопротивляться, покоряются воле взрослых. У них формируется неприязнь и, если они чувствуют свою безнаказанность, то переходят к открытому неповиновению. Другие дети замыкаются в себе, предаются мечтаниям и фантазиям.

В такой семье, как поясняет Солнцева Л.И. «авторитарные родители страдают эмоциональной «глухотой», что делает их неспособными к сопереживанию детского горя или радости». Они не понимают потребности и интересы своего ребенка.

Ребенок растет либо подавленным, не проявляет инициативу, либо находится постоянно в состоянии конфликта, у него формируется открытая или скрытая агрессивность.

3. Семья, которая характеризуется общим эмоциональным отчуждением.

Родители отстраняются от ребенка, возникает духовный разрыв. Между ребенком и родителями отсутствует взаимопонимание, каждый живет своей жизнью. Солнцева Л.И. поясняет: « Обстановка эмоционального отчуждения ранит слепого ребенка не меньше, а даже больше, чем явная открытая неприязнь к своему ребенку из-за его слепоты, своей ложно понимаемой вины перед ним».

Ребенок замыкается в себе, у него не возникает потребности в общении не только с родителями, но и с другими окружающими людьми. Чувство неполноценности обостряется, появляется тревожность, самооценка неадекватно занижается [40, с. 92].

Таким образом, у большинства детей нет достаточного запаса представлений о нравственных нормах поведения, не сформированы нравственные чувства, навыки и привычки. Нарушение нравственного развития детей с дефектами зрения обусловлено не только физической патологией, но прежде всего неблагоприятными внутрисемейными отношениями, отрицательными социальными факторами.

### 2.3. Сюжетно - ролевая игра как средство нравственного развития детей с нарушениями зрения

Сюжетно-ролевая игра по праву признана многими специалистами важным средством нравственного развития старших дошкольников.

Выготский Л.С. много раз подчеркивал, что «в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям, очень эмоционально относится к последним. В этот период, вместо познавательного типа общения с взрослым, на первый план выступает личностный, в центре которого лежит интерес к человеческим взаимоотношениям» [10, с. 401].

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры Дружинина Л.А. считает то, что в « ее воображаемой ситуации ребенок удовлетворяет свою потребность в подражании миру взрослых людей ». При этом автор

подчеркивает, что « именно этим определяется значимость креативных игр как средства эффективного социального развития ребенка» [14, с. 142].

Урунтаева Г.А также подчеркивает социальную природу сюжетно-ролевой игры, в ходе которой у ребенка расширяются представления о жизни взрослых. Он узнает для себя, что такое мотив, смысл жизни, определенная деятельность. Поведение ребенка опосредуется образом других людей. Меняясь ролями, он встает на их место и учится понимать их точку зрения, вступает в отношения, воспроизводящие реальный уклад жизни, взаимодействие взрослых [44, с. 107].

В своих трудах Эльконин Д.Б. заметил, что: «в основе взаимно противоречивых тенденций ребенка к самостоятельной и к совместной жизни с взрослым зарождается новый тип деятельности – сюжетно-ролевая игра». Ребенок воспроизводит деятельность взрослых, их взаимоотношения и таким образом приобщается к жизни взрослых [47].

Михайленко Н. Я. характеризует сюжетно-ролевую игру следующим образом:

- в игре заложен огромный воспитательный и развивающий потенциал;
- в основе игры воображаемая ситуация, в которой ребенок берет на себя и выполняет роль взрослого;
- особенность сюжетно-ролевой игры - это самостоятельность, когда ребенку предоставляется возможность воплотить свои желания, показать свое отношение событию, которое разыгрывает;
- в игре происходит становление личности ребенка, поэтому «педагогическая ценность весьма зависит от того, во что и как играют дети и какое содержание игры» [27, с. 87].

Вместе с тем, по мнению Проняевой С. В., сюжетно-ролевая игра, чтобы стать эффективным средством нравственного развития, должна опираться на детские впечатления повседневной жизни, воспроизводить реальную жизненную ситуацию, содержать вызов личной

заинтересованности каждого ребёнка, заставляя задуматься о социальной значимости своей роли в игре. Кроме того, состоять из элементов активных действий, связанных с планированием и обсуждением различных вариантов участия, с ответственностью, самоконтролем и оценкой. Также игра должна быть построена таким образом, чтобы стимулировать взаимопомощь и вызывать потребность в сотрудничестве [36, с. 12].

Согласно взглядам Буцук Т. В., Осиповой Л. Б. сюжетно-ролевая игра может создать специальные условия для преодоления у детей приобретенных ранее негативных эмоций; ставить перед ними задачи, которые будут развивать умение прощать и понимать друг друга, правильно выражать свои эмоции. Кроме того, авторы полагают, что важно осуществлять обмен ролями между детьми, поскольку это поможет развить их представление друг о друге, будет способствовать пониманию эмоционального состояния сверстника [9, с. 34].

Дудкевичу Т. В. изучение методов нравственного воспитания дошкольников позволило сделать вывод о том, что ситуации, в которых дети взаимодействуют со сверстниками, вступая в равноправные отношения друг с другом, создают основу для нравственных переживаний. И перед каждым ребенком встает вопрос, к примеру: «Как надлежит поступить? Как сохранить отношения? Кто виноват в конфликте?». Иными словами, возникает потребность в собственных нравственных ориентирах.

Согласно его мнению, в период старшего дошкольного возраста у детей моральная оценка поступков приобретает новую форму: из внешних требований становятся собственной оценкой, в которую входят личные переживания и отношение к определенным поступкам. Практику для развития нравственных чувств дети получают в процессе сюжетно-ролевой игры, которая, с одной стороны, создает почву для переживаний, с другой стороны, позволяет осознавать нравственные нормы [15, с. 163].

Плаксина Л. И. предлагает создавать условия, которые позволили бы детям через игры развить в себе правильное понимание окружающего

мира и поведения людей. Игра, по ее мнению, должна содержать этапы формирования всех операций, вербальных и предметных действий, неречевых и речевых средств общения как важных условий развития общения, в том числе со сверстниками [31, с. 49].

Проняева С. В., Магасутова Р. А. предлагают составлять индивидуальные игровые маршруты при организации сюжетно-ролевой игры, поскольку дети имеют разные затруднения в общении и получении необходимых навыков. Маршруты должны учитывать ведущий способ построения игровой деятельности (предметно-действенный, ролевой); игровую позицию ребенка (режиссер, исполнитель); предпочтения детей в выборе сюжета и содержания игры; уровень развития коммуникативных умений, а также личностные особенности ребенка [37, с. 39].

По мнению Корниловой И. Г. сюжетно-ролевая игра должна быть построена следующим образом:

- организация пространства;
- распределение ролей и выбор атрибутов;
- предоставление самостоятельности;
- помощь взрослого в затруднительных ситуациях;
- завершение игры гуманным разрешением проблемы и эмоциональной разрядкой детей [21, с. 142] .

Проняева С. В и другие авторы обозначили условия, способствующие успешному развитию детей при построении сюжетно-ролевых игр:

- обеспечение места и времени для игр; возможности выбора их тематики, содержания, материала, партнёров;
- создание условий для самостоятельной организации и длительного сохранения пространственно-предметной игровой среды;
- обеспечение возможности свободного объединения со сверстниками по интересам, личному социальному и игровому опыту;

– предоставление комфортных условий для коллективных игр разной динамики и содержания [37, с. 13].

Плаксина Л. И верно обращает внимание на то, что, к организации условий сюжетно-ролевых игр для детей с дефектами зрения, помимо перечисленных выше, предъявляется ряд специальных требований коррекционной направленности. Это подбор « специальных игрушек, имеющих специфически выраженные признаки для тренировки, упражнения детей с отклонениями в развитии тех или иных манипулятивных, предметно-игровых, ролевых и сюжетных действий, специальные приспособления, рассчитанные на особенности осязательного восприятия, плоскостные изображения предлагаются в рельефно-графическом исполнении» [31, с. 94].

Особенность сюжетно – ролевой игры заключается в том, что в ней разыгрывается воображаемая ситуация, которая складывается из сюжета и ролей. Сюжет игры – это определенная сфера действительности, отражение определенных действий, событий. Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким – либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о нем.

Детям старшего дошкольного возраста были предложены сюжетно-ролевые игры, направленные на развитие их нравственных представлений, эмоций и навыков поведения такие, как «Растительный мир: деревья, кустарники, ягоды, грибы», «Детский сад», «Магазин «Цветы»», «Прачечная», «Цирк», а также другие игры, представленные в приложении 8.

Так, например, в сюжетно-ролевой игре «Растительный мир: деревья, кустарники, ягоды, грибы» дети смогли получить и закрепить представления о природе нашего края, его растительном мире, учились разрешать возникшие ситуации, принимать совместные решения.

Ход игры:

Воспитатель: «Ребята, я приглашаю вас в лесное путешествие. А куда мы можем отправиться?»

Дети: «На озеро, на речку, в лес»

Воспитатель: «Знаете, ребята, я так давно не ходила в поход, что даже и не помню, что же для этого нужно? Может, кто из вас ходил в поход и знает, что нам нужно взять с собой?»

Дети: «Рюкзаки, палатку, спички, продукты, аптечку, еду».

Воспитатель: «Как же нам столько вещей унести все сразу?»

Дети: «Нужно все сложить в рюкзак»

Воспитатель: «Давайте я буду держать рюкзак, а вы по очереди будете туда складывать вещи со стола и говорить, зачем они нам понадобятся в походе».

Дети: «Удочка ловить рыбу, корзинка для грибов»

Воспитатель: «А может мы сразу перенесемся в лес? Для этого наденем волшебные шляпы, закроем глаза и повернемся вокруг себя на левой ноге и окажемся в лесу».

(Дети выполняют условия, перемещаясь к лесной тропинке).

Воспитатель: «Ой, тропинку завалило камнями, как нам пройти дальше?»

Дети: «Обойти, перелезть, разобрать»

Воспитатель: «Наверное, будет лучше, если мы разберем завал, тогда смогут пройти все»

Дети разбирают завал.

Воспитатель: «Молодцы, идем дальше. Смотрите вон за ручьем какая хорошая полянка, как бы туда попасть?»

Дети: «Переплыть, перепрыгнуть, построить мост»

Воспитатель: «А из чего можно построить мост? Может, что есть рядом, давайте поищем, (находим физкультурную лесенку) какой замечательный мост у нас получился».

Во время перехода через мост воспитатель роняет спички в воду.

Воспитатель: «Ребята, я уронила спички в воду, как же мы будем костер разводить?».

Дети: «Потрем палочки друг о друга, найдем камни, чтобы высечь искру».

Воспитатель: «Вот мы и пришли в лес, хорошая полянка, остановимся здесь?»

Дети: «Да».

Воспитатель: «В лес то мы пришли, а что же делать то дальше будем?»

Дети: «Разведем костер, поставим палатку, отправимся на рыбалку, собирем грибы, ягоды».

Воспитатель: «Ой, смотрите бутылку то мы под воду взяли, а воды набрать забыли. Что же делать?»

Дети: «Наберем в реке, из родника».

Воспитатель: «Давайте я пойду по воду, кто со мной? А кто еще, что делать будет?».

Дети сами распределяют роли и начинают самостоятельно играть.

Таким образом, дети с нарушением зрения в процессе сюжетно-ролевой игры получают возможность нравственного развития своих представлений, расширяются знания о природе, труде, общественной деятельности, они учатся проявлять доброту, любовь, уважение, приобретают навыки общения, повышают свою самооценку, одним словом, получают возможность нравственного развития, формирования своих нравственных установок, навыков и привычек.

## Выводы по второй главе

По итогам экспериментальной работы можно сделать следующие **ВЫВОДЫ**.

Уровень нравственного развития детей оценивается в соответствии со специально разработанными методиками по критериям: нравственное представление, нравственные чувства, нравственное поведение.

При анализе результатов диагностики детей 5-6 лет с нарушениями зрения на базе детского сада № 70 «Голубок» было установлено, что дети имеют разный уровень формирования нравственных качеств с преобладанием среднего уровня.

Среди всех причин проявления нарушения нравственного развития психологи дефект зрения называют первичным, обращая внимание на то, что основная причина отклонений кроется в социальной сфере, прежде всего, влияет внутрисемейная обстановка. При этом отмечается, что при оказании своевременной коррекционной помощи ребенок будет развиваться нормально.

Ведущим средством коррекции нравственного развития детей с нарушением зрения является сюжетно-ролевая игра. С помощью нее дети получают возможность расширить свои представления об окружающем мире, деятельности, реальном укладе жизни, учатся навыкам общения, осознают своё «я», повышают чувство собственного достоинства. Меняясь ролями и оказавшись на месте другого человека, учатся сопереживать, проявлять доверие и заботу. В некоторых ситуациях отстаивать свою точку зрения, находить пути разрешения конфликтных ситуаций, одним словом, у детей формируется собственная нравственная позиция.

Специалисты считают, и это подтверждается практическим применением, сюжетно-ролевая игра для детей дошкольного возраста помогает детям в приобретении нравственных качеств.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нравственному развитию детей в системе дошкольного образования всегда отводилось приоритетное место. В Конституции РФ и других нормативно-правовых документах детям с дефектами здоровья предоставлены равные со всеми права на воспитание, в том числе и на нравственное.

Теоретический анализ психоло-педагогической литературы, представленной в трудах таких ученых, как Сухомлинский В.А., Выготский Л.С., Литвак А.Г., Харламов И.Ф., Солнцева Л.И. и других, а также проведенная экспериментальная работа позволили сделать следующие выводы:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыто понятие «нравственное воспитание». Это «целенаправленное взаимодействие взрослого и ребенка с целью формирования нравственных чувств и качеств, усвоение моральных норм и правил, развитие нравственных мотивов и навыков поведения» (Т.И. Пониманская). Процесс зависит от закономерностей. Это объективные, постоянные связи, существующие между явлениями и процессами воспитания (сложившиеся отношения между воспитателями и детьми, активность участников процесса и т. д). Нравственное воспитание способствует нравственному развитию ребенка, которое понимается как «процесс усвоения нравственных знаний, представлений, их осмысления, принятия нравственных норм, развития нравственной самооценки, нравственных качеств личности, их превращения во внутренний регулятор поведения в соответствии с нравственными принципами» (Месникович С.А.)

2. Старший дошкольный возраст является ответственным этапом периода детства. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение нравственных норм и правил поведения. Развитие ребенка с дефектом зрения имеет свои особенности,

обусловленные, как правило, степенью снижения зрения либо ее полной утратой. Учеными доказано, что при правильной коррекционно-педагогической работе дети будут развиваться без психических отклонений.

3. Педагог для оказания квалифицированной психологической помощи ребенку с нарушением зрения должен знать клиническую картину зрительного дефекта воспитанника, а также его психологическое состояние. В зависимости от степени нарушения зрения принято выделять следующие категории: слепые (тотально слепые и практически слепые; слепорожденные и поздноослепшие); слабовидящие, дети с косоглазием и амблиопией.

4. Нравственное воспитание детей с нарушением зрения строится по тем же правилам и принципам, что и детей с нормальным зрением, но с учетом их психофизических особенностей. Воспитание осуществляется с помощью наглядных, словесных и практических методов. Кроме того, в формировании нравственных качеств значение имеет внутрисемейная обстановка, неблагоприятное окружение усугубляет личные переживания дошкольника и отрицательно сказывается на его нравственном развитии.

5. Для выявления критерия развития нравственных представлений, нравственных чувств и нравственного поведения детей были использованы специально разработанные методики. При анализе результатов было установлено, что у детей показатели сформированы на разных уровнях с доминированием среднего уровня, при этом около 25 % имеют низкий уровень, 65 % средний и только 10 % высокий.

6. Эффективным средством воспитания является сюжетно-ролевая игра, которая выполняет разноплановую роль: формирование нравственных качеств; предметных и игровых действий; развитие зрительного восприятия, физическое развитие и ориентация в пространстве, коррекция и развитие средств общения. Дети в процессе игры расширяют свои представления об окружающем мире, учатся

общаться, сочувствовать друг другу, принимать решения, приобретают навыки совместной деятельности, самостоятельности, учатся верить в себя и доверять людям. Сюжетно – ролевая игра одновременно служит средством коррекции и компенсации вторичных отклонений в психическом развитии ребенка, возникающих на фоне зрительного дефекта.

Игра является ведущим методом развития ребенка, поскольку:

- выступает как вид активности, в которой объединены общение и предметная деятельность, обеспечивается их совместное воздействие на развитие ребенка;

- формирует личностные качества, более или менее устойчивые моральные представления, нравственные принципы;

- способствует становлению привычек и навыков нравственного поведения, способности к межличностному сотрудничеству, развитию речи, памяти, мышления, воображения;

- является средством удовлетворения потребности в общении ребенка, что приобретает особую значимость для ребенка с дефектом зрения.

Однако для того, чтобы потенциал, заложенный в сюжетно-ролевых играх, был эффективно использован, необходимо знать клиническое и психофизическое состояние детей с нарушениями зрения, иметь представления и понимать каким образом проявляется развивающее значение игры, а также о том, какой она должна быть на исследуемом возрастном этапе с учетом особенностей развития детей, обусловленных дефектом зрения.

Таким образом, поставленные задачи выполнены, цель достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» // СПС КонсультантПлюс
2. Абрамян Л. А.; под ред. С. Л. Игра дошкольника / Новоселовой. — М.: Просвещение, 1989. — 286 с.
3. Бабанский Ю.К. Педагогика: курс лекций. М.: Просвещение, 2012. 479 с.
4. Байрамгулова Ю. М. Роль театрализованной деятельности в развитии общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения // Фундаментальная и прикладная наука: сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы за 2014 год. — Челябинск: издательство Челябинского Государственного Педагогического университета, 2015.
5. Богданова О. С., Катаева Л. И. О нравственном воспитании детей. М.: Просвещение, 2013. 213 с
6. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников [Текст] /6 - М.: Просвещение, 2012. – 102 с.
7. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика. М.: Академический Проект, Культура, 2005. 240 с.
8. Буцук Т. В. Театрализованная деятельность в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения зрения: практическое пособие для педагогов. — Челябинск: Цицеро, 2013. — 55 с.
9. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка -СПб.:Питер,2001.-512 с.
10. Галагузова, М.А. История социальной педагогики [Текст]: Хрестоматия / М. А. Галагузова.— Гл. 4. – Локк Дж. Мысли о воспитании. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. - 544 с

11. Гаманович, В.Э. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения / Специфика взаимодействия педагога с детьми с нарушениями зрения в условиях инклюзивной лагерной смены // Формирование инклюзивной культуры в условиях оздоровительного лагеря: пособие / Е. А. Лемех [и др.] ; под редакцией Е. А. Лемех, О. Ю. Светлаковой.

12. Дзаццо Ю. А. Нравственное воспитание дошкольников в детском саду [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Уральский государственный педагогический университет. – Электр. дан. – Екатеринбург.

13. Дружинина, Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования учебно-методическое пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета 2017. – 254 с

14. Дуткевич Т. В. Детская психология. М.: издательство ЦУЛ, 2012. 222 с.

15. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Просвещение, 2000.

16. Зайдуллина Г.Г. Причины отклоняющегося поведения детей дошкольного возраста // Вестник Нижневартковского государственного университета. - 2013. - №4. - С. 24-31.

17. Зуева И. Ю., Осипова Л. Б., Дружинина Л. А. Роль сюжетно-ролевой игры в становлении межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения // Фундаментальная и прикладная наука: сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы за 2015 г. — Челябинск: издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. — С. 90–93.

18. Иванова Л. Б. Нравственность – основа воспитания детей // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии. 2016. № 3-1. С. 25–31.
19. Козлова С. А., К 59 Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - 3-е изд., исправлено и дополнено. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 416 с.
20. Корнилова И. Г. Игра и творчество в психокоррекции. — Москва: Научная книга, 2000. — 168 с
21. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учебное пособие / А.Г. Литвак ; Российский. государственный. педагогический университет им. А.И. Герцена. -- СПб. : Изд-во РГПУ, 1998. - 271 с.
22. Лихачев Б. Т. Педагогика: Курс лекций. М.:Юрайт-М,2001. 607 с.
23. Марьенко И.С. Нравственное становление личности. М.: Педагогика, 1985. 104 с.
24. Месникович С.А. Возрастные закономерности нравственного развития личности на разных этапах онтогенеза // Гуманитарно-экономический вестник. 2009. № 4. С.117 – 122.
25. Михайленко Н. Я Организация сюжетной игры в детском саду. Психологический институт [Текст] / Н. Я Михайленко, Н. А. Короткова. – РАО МоиПН. – 2011. – 115 с.
26. Назарова Н.М. Специальная педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / под ред. Н. М. Назаровой. — 11-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 384 с. — (Сер. Бакалавриат).
27. Никулина Г. В. Формирование коммуникативной культуры лиц с нарушениями зрения: диссертация доктора педагогических наук. – М.: СПб, 2004. — 499 с.
28. Плаксина Л. И. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения – М., 1995

29. Плаксина Л. И., Сековец Л. С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: учебно-методическое пособие. — М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. — 112 с.
30. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. 365 с.
31. Подласый И. П. Педагогика начальной школы. М. : ВЛАДОС, 2008. 463 с.
32. Подласый И.П. Педагогика : в 3-х кн., кн. 3 : Теория и технологии воспитания: учеб.для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки и специальностям в обл. «Образование и педагогика» /— 2-е изд., исправлено и дополнено. — М. :Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007. —
33. Пониманская Т.И. Челябинский государственный педагогический университет // Народное образование.2013. №12. С. 21.
34. Проняева С. В. Игра как интегратор образовательного процесса в ДОУ // Начальная школа плюс до и после. — 2011. — № 10. — С.10–14.
35. Проняева С. В., Королева Н. Н., Магасутова Р. А. Игровыми маршрутами (из опыта работы по формированию социальной компетентности ребенка дошкольного возраста в игре). — Челябинск, 2006. — 60 с.
36. Свядковский И.Ф. Нравственное воспитание в семье. М.: Педагогика, 2013. 63 с.
37. Сластенин В. А. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.
38. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. М.: «Полиграф сервис», 2000. -- с. 1-126
39. Столяренко А. М .Теория нравственного воспитания: история развития и современное состояние: монография / Е.В.Чекина. – Гродно

:ГрГУ, 2008. –119 с. Психология и педагогика. М., Юнити – Дана, 2010. 544 с.

40. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Академия, 2014. 362 с.

41. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения [Текст]. В 3-х т. Т.1/ В. А. Сухомлинский; Сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль; Редколлегия .:Н. П. Кузин (гл. ред.) и др.; Предисл. Н. П. Кузина, А. Г. Дзевекина, с. 7-24; АПН СССР. – М.: Педагогика, 1979. –229 с.

42. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. -- 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.

43. Ушинский К.Д. Избранные труды. В 4 кн. Кн. 4 : Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (2);. – М.: Дрофа, 2005. – 541 с.

44. Харламов И. Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для классных руководителей. М. : Просвещение, 1983. 160 с.

45. Эльконин Б. Д. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 384с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мероприятия по нравственному воспитанию  
детей старшего дошкольного возраста

1. Критерий нравственного воспитания: «нравственные представления».

1.1. Сундучок «Любимые сказки».

Цель: оперирование понятиями нравственных качеств, их противопоставление.

Форма проведения: групповая.

Методы: беседа, разъяснение, поощрение.

Средства: слово, иллюстрации к сказке, пример из личного опыта.

В процессе совместной деятельности дети были заинтересованы новыми книгами, которые появились в группе. Они внимательно рассматривали иллюстрации к русским народным сказкам, почти всё узнавали и вспоминали сюжет. Предложенные для просмотра картинки по сказке А. Толстого «Морозко» также вызвали оживленность между детьми. Дети делились впечатлениями по уже знакомой сказке.

Дошкольникам было предложено дать характеристику героям. Подобрать нравственные качества к каждому герою, такие как доброта, мягкость, сердечность, честность, скромность, жадность, грубость, злость.

Результатом задания стали знания, которые помогли научиться разбираться в нравственных качествах, сопоставлять их.

1.2. Игра-ситуация «Что такое дружба?»

Цель: закрепить понятия «друзья», выучить значения слов «знакомые», «друзья»; показать ценность дружбы, воспитывать чувство взаимовыручки.

Форма проведения: групповая.

Методы: игра, разъяснение, поощрение.

Средства: слово, иллюстрации с изображением разных ситуаций, плакаты, примеры из личного опыта.

Детям предлагается рассказать о своем лучшем друге, дать ему характеристику, используя словесный и наглядный ориентир. Затем дети находят общий ответ на вопрос «Что такое дружба?». Дети рассматривают иллюстрации ситуаций, в которых находятся их сверстники. Составляют описательный рассказ по иллюстрации и объясняют правильность действий героев. Предлагается рассказ К. Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно». После чтения дети вступают в диалог друг с другом и педагогом, дают нравственные характеристики понятиям «друг», «честность», «дружный». Игра малой подвижности «Узнай своих друзей по голосу». Педагог подводит итог мероприятия, воспитанники высказывают свое мнение о значимости дружбы.

2. Критерий нравственного воспитания «нравственные чувства».

2.1. Акция «Птичья столовая».

Цель: сформировать у дошкольников способность к сопереживанию, к сочувствию, приобщение детей к нравственным нормам.

Форма проведения: групповая.

Методы: беседа, разъяснение, поощрение, акция.

Средства: игра, конструирование, средства массовой информации.

Детям предлагают стать участниками акции «Птичья столовая». По собственным эскизам дети конструируют кормушки, затем развешивают их на территории детского сада и парка.

2.2. Ситуативный разговор «Что такое доброта?»

Цель: сформировать понятия «доброта»; эмоциональное отношение к действительности как к основе развития нравственных чувств.

Форма проведения: групповая.

Методы: беседа, разъяснение, поощрение, убеждение.

Средства: иллюстрации, интерактивные технологии.

Детям предлагается ответить на вопрос: «Что такое доброта?» Рассмотрев иллюстрации, дети делают предположение. Делятся впечатлениями из личного опыта, затем в конце разговора воспитанникам предлагается нарисовать своего друга.

3. Критерий нравственного воспитания «нравственное поведение».

3.1. Игра «Чудо-дерево».

Цель: научиться поднимать настроение близкому человеку через положительные поступки.

Форма проведения: групповая, развлечение. Методы: разъяснение, поощрение.

Средства: игра.

Воспитанникам предложили поиграть в игру «Чудо-дерево», для этого нужно придумать, как можно обрадовать кого-нибудь из членов семьи. На каждое предложение нужно взять по одному зеленому листочку из корзины Добрых дел. Эти листочки будут символизировать добрые дела. Затем они должны прикрепить их к «Чудо-дереву». Дети по одному подходили к корзине, вкратце рассказывали о каком-либо деле для близкого человека, брали листочек и прикрепляли его к веточкам дерева. Через образ сухого дерева детям показали безрадостность жизни человека в плохом настроении. Дошкольники декорировали дерево листочками из добрых поступков, тем самым улучшая нравственное поведение в реальной жизни. Дети охотно выполняли задания, несмотря на небольшие проблемы в понимании некоторых моментов занятия.

3.2. Игра-ситуация «Гостеприимный теремок».

Цель: совершенствование знаний детей о культуре поведения.

Форма проведения: групповая, развлечение.

Методы: разъяснение, поощрение, иллюстрации.

Средства: игра.

Детям раздаются карточки с рисунками животных, птиц или насекомых. На двух карточках нарисован теремок. Получившие карточки с

теремком, выходят и поднимают навстречу друг другу руки, чтобы получился волшебный теремок. Затем педагог дотрагивается до кого-либо из детей, ребенок должен от имени того, кто нарисован на его карточке, вежливо попроситься в теремок и объяснить, почему он хочет туда попасть. Например: «Здравствуйте, я белочка. Дерево, в котором находилось мое дупло, сгорело от удара молнии, и мне негде жить». Дети, играющие роль теремка, должны вежливо разрешить белочке войти в теремок и попросить ее помогать другим обитателям теремка. Например: «Входи, белочка. У нас очень уютный теремок. Ты можешь собирать орешки и угощать всех жителей теремка». Игра продолжается до тех пор, пока в теремок не попадут все дети.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методика беседы Л. В. Ануфриевой (выявление уровня нравственной воспитанности – нравственных представлений).

№	Показатели												+/-
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	с
2	-	-	+	+	-	-	+	-	-	-	-	-	н
3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	в
4	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	с
5	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	с
6	+	+	-	-	-	+	-	+	-	+	-	-	н
7	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	+	+	н
8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	с
9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	с
10	-	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	с
11	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	с
12	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	с
13	+	-	-	-	+	-	-	+	-	+	+	-	н
14	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	с
15	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	с
16	-	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	-	с
17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	в
18	-	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	н
19	+	-	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	с
20	+	+	+	-	+	+	-	+	-	-	+	+	с

Условные обозначения:

1. Что такое дружба?
2. Имеешь ли ты друзей? Почему они твои друзья?
3. Близкие ждут твоей помощи, они радуются ей?
4. Чем помогаешь воспитателю, помощнику воспитателя?
5. Знаешь ли ты сказки о дружбе?
6. Что ты чувствуешь, когда к тебе обращаются с просьбой (мама, воспитатель, товарищ, девочка из группы и др.)?
7. Что такое отзывчивость?
8. Что ты чувствуешь, когда видишь брошенного на автобусной остановке котенка, щенка?
9. Что такое жалость, знакомо ли тебе это чувство?
10. Как поступаешь, если тебе оказали услугу, чем-то помогли?
11. В какие игры чаще играешь с другими детьми во дворе, в саду?
12. Есть ли у тебя любимые вещи? А у других людей есть?

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Модифицированный вариант методики «Закончи предложение» Н. Е. Богуславской (выявление уровня нравственной воспитанности – нравственных представлений)

№	Показатели								+/-
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	+	+	+	+	+	-	+	-	С
2	-	-	+	+	-	-	+	-	Н
3	+	+	+	+	+	+	+	+	В
4	+	+	+	-	+	+	-	+	С
5	+	+	+	-	+	-	+	+	С
6	+	-	-	+	-	-	+	-	Н
7	-	-	+	-	-	+	-	-	Н
8	+	+	+	+	+	+	+	+	С
9	+	+	+	+	+	+	+	+	С
10	-	+	+	+	+	+	-	+	С
11	+	+	+	-	+	+	-	+	С
12	+	+	+	-	+	+	-	+	С
13	+	-	-	+	-	-	+	-	Н
14	+	+	-	+	+	+	+	+	С
15	+	+	+	+	+	+	+	-	С
16	-	+	+	-	+	+	-	+	С
17	+	+	+	+	+	+	+	+	В
18	-	-	-	+	+	-	-	-	Н
19	+	-	+	+	-	+	+	+	С
20	+	+	+	-	+	+	-	+	С

Условные обозначения:

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...
5. Быть справедливым значит ...
6. Дружно играть значит ...
7. Ссора происходит чаще всего из-за ...
8. Если что-то не получается, можно попросить других о помощи ...

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Проективная методика «Домики» О. А. Ореховой (выявление уровня нравственной воспитанности – нравственных чувств).

№	Баллы			Уровень
	5-7	3-4	0-2	
1	+	-	-	В
2	-	-	+	Н
3	+	-	-	В
4	-	+	-	С
5	-	+	-	С
6	-	-	+	Н
7	-	-	+	Н
8	-	+	-	С
9	-	+	-	С
10	-	+	-	С
11	-	+	-	С
12	-	+	-	С
13	-	-	+	Н
14	-	+	-	С
15	-	+	-	С
16	-	+	-	С
17	+	-	-	В
18	-	-	+	Н
19	-	+	-	С
20	-	+	-	С

Условные обозначения:

– низкий уровень (0-2 балла) – преобладание нравственных чувств отрицательной направленности. Доминируют плохое настроение и неприятные переживания;

– средний уровень (3–4 балла) – эмоциональное состояние в норме. Ребенок испытывает чувства разной модальности;

– высокий уровень (5-7 баллов) – преобладание положительных нравственных чувств. Ребенок весел, счастлив, настроен оптимистично.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Методика наблюдения А. П. Чихляевой (выявление уровня нравственной воспитанности – нравственных чувств)

№	Показатели						+/-
	Нравственные чувства			Произвольность проявления эмоций и чувств			
	1	2	3	1	2	3	
1	+	+	+	+	+	+	В
2	-	-	-	-	-	+	Н
3	+	+	+	+	+	+	В
4	-	+	+	-	+	+	С
5	-	+	+	+	-	+	С
6	+	-	-	-	-	+	Н
7	-	-	-	-	+	-	Н
8	+	+	+	+	+	-	С
9	+	+	+	+	-	-	С
10	+	-	+	+	+	-	С
11	+	-	+	+	-	+	С
12	+	+	+	+	+	-	С
13	+	-	+	-	-	-	Н
14	-	+	+	+	-	+	С
15	+	+	-	+	-	+	С
16	+	+	-	-	+	+	С
17	+	+	+	+	+	-	В
18	-	-	-	-	-	+	Н
19	+	+	+	-	-	+	С
20	-	-	+	+	-	+	С

Условные обозначения .Нравственные чувства:

1. Понимает переживания других.
2. Проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие.
3. Адекватно и отзывчиво реагирует на неудачи сверстников.

Произвольность проявления эмоций и чувств:

- 1.В не комфортных ситуациях терпелив, спокоен, уравновешен, умеет сдерживать эмоции.
- 2.В не комфортных ситуациях не всегда терпелив, сдержан.
- 3.В некомфортных ситуациях не сдержан, может быть агрессивным.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Методика наблюдения А. П. Чихляевой (выявление уровня нравственной воспитанности – нравственное поведение)

№	Показатели					+/-
	1	2	3	4	5	
1	+	+	-	+	+	С
2	-	-	+	-	-	Н
3	+	+	+	+	+	В
4	+	+	+	+	-	С
5	+	+	+	-	+	С
6	+	+	-	-	+	Н
7	+	-	+	-	-	Н
8	+	+	+	+	-	С
9	+	-	+	+	+	С
10	-	+	+	+	-	С
11	+	-	+	+	+	С
12	+	+	+	+	-	С
13	-	+	+	-	-	Н
14	+	+	-	+	+	С
15	+	-	+	-	+	С
16	+	+	+	+	-	С
17	+	+	+	+	+	В
18	-	-	-	-	+	Н
19	-	+	-	+	+	С
20	+	+	+	-	+	С

Условные обозначения:

Показатели нравственных представлений:

1. Привычка здороваться и прощаться.
2. Привычка благодарить за оказанную помощь, услугу.
3. Привычка делиться со сверстниками в игре.
4. Привычка осознанно извиняться за нехорошие поступки.
5. Привычка вежливо обращаться с просьбой.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Методика «Не поделили игрушку» О.В. Дыбиной (выявление уровня нравственной воспитанности – нравственное поведение)

№	Количество баллов	Уровень
1	2	с
2	1	н
3	3	в
4	2	с
5	2	с
6	2	с
7	1	н
8	2	с
9	2	с
10	2	с
11	2	с
12	2	с
13	1	н
14	2	с
15	2	с
16	2	с
17	3	в
18	1	н
19	2	с
20	2	с

Условные обозначения:

– 3 балла (высокий уровень) – ребенок не провоцирует конфликт, в сложившейся ситуации старается найти справедливое решение либо обращается к взрослому;

– 2 балла (средний уровень) – ребенок не провоцирует конфликт, но не проявляет инициативы по его разрешению: идет на уступки, не отстаивая свое мнение; свои желания подчиняет интересам других детей либо вовсе избегает конфликта;

–1 балл (низкий уровень) – ребенок провоцирует конфликт, не учитывает интересы других детей, не способен спокойно высказать свое мнение, к помощи взрослого не прибегает.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Сюжетно-ролевые игры для детей старшего дошкольного возраста.

### «Магазин «Цветы»»

Цель: обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; закрепить знания о цветах (садовые, комнатные, луговые); учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего и подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.

Ход игры: воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте цветочный магазин. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров. Потом они приходят в магазин за цветами, рассматривают их, выбирают букеты, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями.

### «Цирк»

Цель: формирование у детей умения творчески развивать сюжет игры. Развивать умение распределять роли. Закреплять представления детей об артистах цирка: гимнастах, клоунах, дрессировщиках, фокусниках, конферансье. Воспитывать доброжелательные отношения в игре, положительные эмоции.

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям поиграть в цирк. Для этого нужно подготовить группу. Дети вместе с воспитателем готовят группу: делают арену из стройматериалов, определяют место для зрителей, место для буфета. Дети распределяют между собой роли. Роли распределены. Дети-зрители подходят к кассе и приобретают билеты. Дети-артисты идут готовиться к выступлению. Воспитатель берёт на себя роль конферансье и фокусника. Звучат 3 звонка. Звучит музыка. Зрители аплодируют. Конферансье объявляет выступление гимнаста. Гаснет свет в половине группы.

## «Детский сад»

Цель: закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.

Ход игры:

Перед началом игры воспитатель проводит предварительную работу. Вместе с ребятами посещают медицинский кабинет, кухню, прачечную, зал ритмики, кабинет заведующей и беседуют с медицинской сестрой и врачом, поваром, прачкой, заведующей об их работе. После этого в группе воспитатель проводит беседу «Кто и как работает в нашем детском саду», обобщает знания, полученные на экскурсии. Затем с детьми можно поиграть в игру «Режим дня», тем самым, наметив план игры. Также с детьми можно прочитать рассказы и стихи о детском саду и приготовить необходимые атрибуты к игре: инструменты для доктора, кукольную посуду и т. д. Далее воспитатель может предложить детям поиграть самостоятельно, если же у детей еще не возникло должного интереса к игре, педагог может выступить в игре как равноправный партнер, выполняя главную или второстепенную роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, он может вести коррекцию игровых отношений. К примеру, он может предложить детям следующие роли: «врач», «медицинская сестра», «воспитатель», «заведующая», «музыкальный работник», «няня», «повар». Когда все роли будут распределены, педагог побуждает детей к игре: «Сейчас нужно провести зарядку с куклами, потом посадить их завтракать». «Няне нужно быстро сходить на кухню и принести завтрак». «После завтрака надо идти на осмотр к врачу». После завтрака «врач» и «медицинская сестра» внимательно осматривают «детей», каждому дают рекомендации. Один ребенок заболел и «воспитательнице» нужно позвонить по телефону родителям: «Ваша дочка

заболела, ее надо забрать из детского сада». После медицинского осмотра «детям» нужно идти на «музыкальное занятие» и т. д. По ходу игры воспитатель следит за правильным развитием сюжета, сглаживает возникающие конфликты, советует, что можно придумать еще, при желании детей вводит новые роли.

#### «Выставка птиц»

Цель: учить осуществлять игровые действия по речевой инструкции воспитателя и действовать согласно инструкции; развитие экологического сознания дошкольников и формирование осознанно правильного отношения к представителям животного мира через игру.

Ход игры.

Во время первой игры роль экскурсовода берет на себя воспитатель. Он показывает детям не только игровые приемы, но и игровые возможности роли и, что тоже чрезвычайно важно, помогает им наладить контакт в ходе игры. Будучи экскурсоводом, педагог разговаривает с экскурсантами, показывая детям, как необходимо вести диалог, игровые взаимодействия. В первый день достаточно ролей экскурсантов и экскурсовода. На следующий день воспитатель уже может поручить роль экскурсовода детям группы, а на себя берет роль заводчика. И так постепенно вводя новые роли, тем самым педагог старается показать взаимодействия между персоналом выставки, показать их роли, а также исполнение роли птиц. Учим детей обыгрывать готовые сюжеты, понимать и воплощать в действии игровой план, быть выразительным в роли. Ролевые беседы играющие дети обмениваются логически связными по содержанию фразами. В итоге всей подготовки должна получиться игра с взаимодействием всех действующих лиц сюжетно - ролевой игры.

#### «Листопад»

Цель: расширить представление об изменениях в природе, воспитывать умение договариваться и выслушивать мнения друг друга в процессе игры.

Ход игры: посмотрите, как красиво в осеннем лесу! (рассматривание иллюстраций). Давайте походим по осенним дорожкам. Послушайте, как шуршат листики под ногами. Дыхательная гимнастика: давайте скажем шшш-шур-шур – несколько раз. Каждый ребенок произносит этот звук. Дети садятся отдохнуть «на лесной полянке», ловят листики, изображая их, ложатся на ковер и т.д.

#### «Супермаркет»

Цель: научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.

Ход игры.

Товаровед делает заявки на получение товаров, беседует с покупателями о том, какие товары они ещё хотели бы покупать в их магазине. Кассир «выбивает» чек, проверяет, весь ли товар оплачен, вручает чек покупателю, берет с покупателя деньги и выдает сдачу. Водитель доставляет нужное количество товаров, получает заявки на получение товара от товароведа или директора. Грузчик разгружает товар на склад, помогает продавцам распределить его по отделам. Уборщица моет пол и вытирает пыль. Директор проверяет работу своих подчиненных. Покупатель приходит в магазин, сообщает продавцу, что бы он хотел купить, беседует с продавцом о качестве товара, расплачивается с кассиром деньгами.

#### «Исследователи»

Цель: учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.

Ход игры:

Воспитатель: «Ребята, я предлагаю вам стать учёными – исследователями. Тема наших исследований «хлеб». Мы, как настоящие учёные исследователи будем собирать информацию о хлебе, записывать, анализировать и делать сообщение на учёном совете. Какие сведения вы должны собрать о хлебе, показано на этих карточках – схемах».

Карточки - схемы с изображением цвета, формы, вкуса, как растёт, строение, как сажают, витамины, вредители, какой пекут хлеб. Дети рассказывают, что означает каждый символ.

Воспитатель: «Ребята, настоящие учёные записывают у себя в тетрадях всю информацию. А мы с вами еще писать не умеем, только учимся, как нам записать нужную информацию?»

Дети: «Символами, значками, знакомыми буквами».

Дети начинают самостоятельно работать, они вспоминают то, что уже знают о хлебе. Дополняют информацию и записывают символами и знакомыми буквами. Рассматривают в микроскоп разный хлеб в разрезе, делают зарисовки, пробуют его и тоже записывают.

#### «Прачечная»

Цель: формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом прачки. Закрепление представлений детей о труде взрослых в детском саду. Воспитание уважительного отношения к труду. Примерные игровые действия: прием заказа; оформление заказа; оплата заказа; использование лаборатории для поиска новых средств; выполнение заказа; доставка заказа; замачивать, стирать, намыливать, полоскать, отжимать, развешивать, сушить, снимать, гладить, складывать

#### «Дом, семья»

Цель: побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Ход игры.

Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

#### «Торговый центр»

Цель: обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закреплять знания о функционировании центра; формирование навыков культурного поведения в общественных местах, положительных взаимоотношений между детьми.

Ход игры.

Раздаются звуки СМС - сообщения, что пришло сообщение от администрации торгового центра «Рябинка».

Воспитатель: «Ребята, нас приглашают на открытие торгового центра. Я буду директором» (вешает на себя бейджик).

Воспитатель: «Добрый день, сегодня у нас праздник - открывается «Торговый центр «Рябинка». Спасибо, что пришли и поделили с нами эту радость!» (звучит торжественная музыка, разрезается ленточка)

Воспитатель: «Для работы в торговом центре нужны работники. Кто в каком отделе желает работать – выберите себе, пожалуйста, бейджики».

(Дети подходят к столу и выбирают разложенные заранее бейджики и отправляются в разные отделы. В отделах, на столах, стоят модели отделов).

Воспитатель обращается к рекламодателям: «Наш торговый центр только что открылся, покупателей мало. Надо, чтобы о нашем торговом

центре узнали, как можно больше людей. Помогите распространить информацию о нашей «Рябинке». Как вы будете распространять рекламу?».

Дети: «радио, газеты, журналы, видео, почтовые ящики, рекламные щиты».

Фоторепортер фотографирует отделы торгового центра. Художник создаёт рекламу: вырезает из журналов, наклеивает на бумагу, пишет фломастерами, рисует, вывешивает на мольберт, прикрепляет скотчем, раздаёт покупателям. В рекламе для кафе – бара отражается полезность фруктов и соков для организма. «Фито - Лайн»: флористы. Дети составляют композицию из комнатных растений, ракушек, камней, фигурок насекомых, цветов.

Воспитатель: «Ну что закончили свою работу, полюбуйтесь композицией! Какая красота! А теперь можно посетить салон красоты, модельное агентство.

Салон красоты: парикмахеры, визажист. Парикмахер моет голову, сушит феном, делает причёски: хвостики, косички, используя цветные резинки, заколки, бигуди. Модельное агентство: модельер, модель. Вещи висят на вешалке. Дети выбирают одежду и подбирают к ним различные аксессуары. Модельер нанизывает на ленточки бусинки (из солёного теста) Демонстрация моделей. Включается музыка. Девочки модели медленно проходят по дорожке, поворачиваются, демонстрируя свой наряд. В это время модельер рассказывает об одежде.

Воспитатель: «Молодцы! Прекрасные модели! А как красиво двигались наши манекенщицы!»

В кафе проходит бесплатная, по случаю открытия торгового центра дегустация напитков, соков, украшения. Бармен раскладывает в салфетницы салфетки, трубочки в стаканы, выкладывает на тарелочки конфеты, печенье, фрукты; вывешивает на мольберт меню: карточки с

изображением сока, печенья, пирога и т. д. Бармен советует посетителям попробовать соки и фрукты, в которых имеются полезные витамины.

Воспитатель: «Дайте мне, пожалуйста, чипсы, кириешки и пепси колу».

Бармен: «Извините, такой продукции у нас нет. Она вредна для здоровья. У нас только полезная еда для организма».

Воспитатель: «А теперь самое приятное, каждому из вас мы дарим подарочный сертификат на наши услуги. До новых встреч!».

Кафе. «Макдоналдс».

Цель: Научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни. Примерные игровые действия: выбор столика; знакомство с меню; прием заказа; приготовление заказа; прием пищи; работа с менеджером при необходимости (жалоба, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды.

«Ветеринарная лечебница»

Цель: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Ход игры.

В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в

ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

### «День рождения»

Цель: продолжать формировать положительное отношение к образу жизни людей, нормам и правилам поведения в обществе. Развивать воображение и творчество и отображать в игровых действиях отношения в семье, с гостями (подчинение, сотрудничество). Приучать детей к элементарному планированию игры, самостоятельной организации обстановки; Закреплять правила гостевого этикета: поведения в гостях, приема их в своем доме, преподнесение и принятие подарка.

#### Ход игры.

Дети делятся впечатлениями после дня рождения, которое было у одной из девочек группы. Воспитатель может использовать прием наводящих вопросов. Воспитатель: «Ребята, вспомните, кто недавно отмечал день рождения». Воспитатель: «А давайте мы с вами поиграем в «День рождения» и во время игры ещё раз поздравим нашу именинницу». Сюжет игры дети определяют самостоятельно, при участии взрослого. Дети сами распределяют роли и обосновывают свой выбор. Дети самостоятельно определяют, что необходимо для игры. Определяют место игры и расставляют атрибуты, занимают свои места. Друзья именинницы, приглашенные на день рождения, по желанию могут сходить в парикмахерскую, в магазин за покупкой подарка. В ходе игры воспитатель, участвует в роли «администратора», наблюдает за детьми, при необходимости включается в игру: помогает, оказывает техническую поддержку. В конце праздника администратор подходит к гостям, интересуется их впечатлениями о празднике. Воспитатель обращает внимание, что гости сегодня очень дружные, вежливые. Приглашает ещё раз посетить кафе.

«Скорая помощь. Поликлиника. Больница»

Цель: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Ход игры.

Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

#### «Строительство»

Цель: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Ход игры. Экскурсия на стройку. Беседа со строителями. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассмотрение картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.

#### «Спасатели».

Цель: воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; формирование представлений каждый ребенок имеет право на помощь.

Ход игры: диспетчер принимает вызова, начальник отряда отдает приказы, отряд спасателей ждет в комнате ожидания, едут на вызов, тушат пожар, спасают пострадавших, спасают тонущего, ищут потерявшихся,

снимают кошку с дерева, отчитываются перед диспетчером, начальник благодарит спасателей за службу.

«Едем на автобусе в зимний лес»

Цель: закрепление зимних игр и признаков зимы. Развитие воображения, развитие речи, развитие творческого мышления.

Ход игры.

Воспитатель: «Дети, сегодня мы с вами поедem на автобусе в зимний лес! Вы, пожалуйста, оденьтесь потеплее, потому что там холодно, возьмите с собой чай и бутерброды, чтобы покушать. Еще мы с вами можем встретить в лесу белочку, так что давайте, возьмем орешки, чтобы её там покормить. Мы с вами поиграем в лесу в снежки, покатаемcя на лыжах, и слепим снеговика. Нам нужен водитель, кондуктор и кассир».

Водитель и кондуктор садятся в автобус, кассир идет в кассу (водителю и кондуктору одеваются жилетки; водителю выдается микрофон, кассиру билеты).

Воспитатель: «Остальные у нас будут пассажирами. Вот вам, пассажиры, монетки, идите в кассу и купите там себе билеты. Когда идете в кассу, говорите кассиру: «Здравствуйте, дайте мне, пожалуйста, билет на автобус в зимний лес», даете кассиру монетку, кассир дает вам билетик и говорит: «Возьмите билет, пожалуйста».

Все пассажиры идут в автобус, предъявляют билеты кондуктору. Кондуктор рвет билетики и пропускает пассажиров в автобус. Все усаживаются.

Водитель объявляет в микрофон: «Осторожно, двери закрываются, следующая остановка «Зимний лес»», и имитирует вождение автобуса.

Воспитатель: «Все, мы приехали! Водитель, объявляй остановку».

Водитель: «Остановка «Зимний лес»».

Воспитатель: « Завернемся потеплее в наши шубки, возьмем с собой орешки для белочки, и выходим из автобуса. Ой, какие сугробы вокруг! Осторожно, не упадите, поднимайте ножки повыше!»

(Педагог проделывает все движения с детьми)

Воспитатель: «Пойдем за мной! Смотрите, а что это там вдалеке, давайте подойдем поближе, это чья-то норка. Только не шумите, там может кто-то спать (шепотом). Давайте аккуратно посмотрим, кто там в норке (педагог поднимает салфетку, и дети видят там ежика).

Дети: «Это ежик!»

Воспитатель: «А что делает ежик?»

Дети: «Он спит»

Воспитатель: «А почему он спит днем?»

Дети: «Он спит всю зиму. И просыпается только весной.

Воспитатель: «Ладно, не будем ежика будить, пойдем дальше...идите за мной, никуда не отходите, а то можете заблудиться в лесу! А кто это у нас тут сидит?»

Дети: «Белочка!»

Воспитатель: «Давайте ее покормим! Она проголодалась!»

Воспитатель: «Пошли дальше! А что это тут у нас? Это чья-то берлога. Только не шумите, вдруг разбудите кого-нибудь. Давайте аккуратно заглянем в нее. Кто это там?»

Дети: «Медведь!»

Воспитатель: «А что он делает?»

Дети: «Спит. Потому что он в зимней спячке. И проснется только весной».

Воспитатель: «Теперь давайте поиграем в снежки» (выполняют движения, имитирующие игру в снежки)

Воспитатель: «Молодцы! А теперь давайте на лыжах покатаемся». (педагог выполняет движения, имитирующие катание на лыжах)

Воспитатель: «Молодцы! Ребята, а что это за звук вы слышите?» (педагог имитирует звук завывания метели)

Дети: «Это метель начинается!»

Воспитатель: «Дети, побежали скорее в автобус, а то сейчас начнется метель, мы не сможем найти обратную дорогу, и я уже замерзла, а вы нет?»»

Дети: «Мы тоже!»»

Воспитатель: « Доставайте скорее свои термосы с чаем, бутерброды, давайте греться и кушать» (педагог имитирует движения еды и питья и спрашивает у каждого ребенка, с чем у каждого бутерброд, это развивает воображение у детей).

#### «В гости к бабушке»

Цель: учить детей планировать игру, подбирать атрибуты; продолжать обучение уметь распределять роли; самостоятельно развивать сюжет игры; расширять словарный запас; развивать диалогическую речь детей; способствовать установлению дружеских взаимоотношений.

Ход игры.

Воспитатель предлагает поехать в гости к бабушке. Дети распределяют роли, едут в автобусе, переходят дорогу, покупают гостинцы в магазине, приходят к бабушке, пьют чай, беседуют. Дальше дети самостоятельно придумывают разворот событий.

#### «Больница для птиц»

Цель: формирование экологических знаний о зимующих птицах и ответственного, бережного отношения к ним.

Ход игры:1. Прилетела синичка. (Разговор воспитателя с синичкой).

Воспитатель: « Синичка сообщила, что в лесу заболели птицы: синичка, снегирь, клест, свиристель и др. Они просят нас помочь им. В лесу есть своя лесная больница, но некому в ней работать. Кто работает в больнице?»»

(Ответы детей).

Воспитатель: «Вы знакомы с этими профессиями? Что делают врачи, медсестра? Как мы можем помочь лесным птицам? Ой, а как же мы

попадём в лес? Ребята, мне синичка сказала, что она принесла нам волшебную палочку, чтобы мы быстро попали в лес».

Воспитатель взмахивает волшебной палочкой, дети закрывают глаза и оказываются в лесу. Дети распределяют роли, обсуждают дальнейший сюжет. Идут в регистратуру, берут карточки, идут на прием к доктору, он выписывает рецепт, идут в аптеку и т. д.

#### «Письмо Деду Морозу»

Цель: закрепить представления детей о труде работников почты. Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом. Закреплять умение самостоятельно планировать и оборудовать место игры, распределять роли, подбирать и правильно пользоваться атрибутами игры. Воспитывать доброжелательное отношение, умение договариваться в игре между собой.

Ход игры.

Воспитатель: «Сегодня, дети, я ходила на почту, хотела отправить письмо Деду Морозу, которое мы с вами написали. Наше письмо не приняли, очень оно большое. Что же нам делать?»

Дети предлагают отвезти письмо для Деда Мороза самим. Примерные игровые действия: строят автобус, выбирают водителя, кондуктора, покупают билеты, заправляют автобус на бензозаправочной станции, идут в магазин, опускают письмо в почтовый ящик Деда Мороза.

#### «Мы – спортсмены»

Цель: дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.

Ход игры: воспитатель предлагает детям провести соревнование по разным видам спорта. По желанию детей выбирают судей, организаторов соревнования. Остальные дети – спортсмены. Каждый самостоятельно выбирает вид спорта, в котором будет состязаться с соперниками. Судьи

присуждают баллы за выполнение задания. Игра заканчивается награждением победителей.

#### «Магазин электроприборов»

Цель: формировать новые игровые умения, свободно разворачивать сюжет; реализовывать стремления к совместным действиям. Уточнить знания о том, какую помощь предметы бытовой техники оказывают людям.

Примерные ролевые действия:

Продавец-консультант: обслуживает покупателей, готовит товар к продаже, рекламирует, указывая на электротовары, способствующие энергосбережению, отвечает на вопросы покупателей, выписывает счёт, направляет покупателя в кассу для расчёта, заполняет гарантийный талон, упаковывает товар, благодарит за покупку.

Продавец-кассир: ищет продаваемый товар в базе в компьютере, считает на калькуляторе стоимость покупки, пробивает чек, просит предоставить дисконтную карту, считает деньги, отсчитывает сдачу, направляет за товаром к консультанту, благодарит за покупку.

Покупатель: интересуется ассортиментом, представленным в магазине, выбирает товар, задаёт вопросы продавцу-консультанту, интересуется гарантиями, сроком службы, функциями товара, стоимостью, рассчитывается за покупку, считает сдачу, благодарит продавца.

#### «Лесное происшествие»

Цель: закрепление знаний о животных, растениях наших лесов. Совершенствовать речевое общение детей в игре, расширять и обогащать словарь, поддерживать диалог в игре, развивать память, инициативу, воображение в принятии образа животного, используя имитацию его движений. На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей.

Ход игры.

Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь: «Ребята, нам срочная телеграмма».

Открывает конверт и читает: «Здравствуйтесь, ребята! Пишет вам девочка – Весточка. Помогите! Спасите! В лесу пожар! Мальчики Федя и Витя разожгли костёр. Но вдруг огонь быстро пополз по сухой траве. Дети испугались и убежали из леса домой. Пламя продолжает разгораться. В опасности жители леса. Помогите! Спасите!».

Примерные ролевые действия: пожарные тушат огонь, спасают животных; ветеринар лечит животных; начальник спасательной операции отдает приказы, журналисты ведут репортаж с места событий.

#### «Масленица»

Цель: приобщать детей к традициям русского народа, обогащать знания детей, способствующие созданию новых игровых замыслов. Закреплять умение создавать для задуманного сюжета необходимое игровое пространство, подбирать материал. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Воспитатель: «Ребята, вы были на выходных на празднике? Как называется праздник?»

Дети: «Масленица».

Воспитатель: «С кем вы ходили на Масленицу?»

Дети: «С мамой, с папой, с бабушкой»

Воспитатель: «Что вы там видели?»

Дети: «Игры, блины, сани и т.д.».

Примерные ролевые действия: дети одеваются в «уголке ряженья», в кафе покупают блины, благодарят продавца, «кушают» блины, «катание на санях», дети изображают сани – берут дугу с колокольчиком, «катание на лошадях», «Карусель»; участники аттракциона берутся за разноцветные ленточки и бегают по кругу, перетягивание каната, поют «частушки», водят хоровод вокруг «Масленицы».

## «Рыбалка»

Цель: закрепление представлений детей о рыбной ловле, развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.

Ход игры.

Воспитатель предлагает совместно с детьми соорудить лодки и весла из строительного материала, из длинных прутьев сделать удочки. Когда все приготовления к игре будут готовы, воспитатель может предложить детям поиграть самостоятельно. Во время игры педагог должен поддерживать возникший интерес детей к игре в «рыбаков» и направлять развитие сюжета, используя советы, вопросы, напоминания. Например, вопросы: «На чем это вы плаваете? Куда плывет ваша лодка? Что вы в ней везете?» Совет: «Договоритесь с капитаном, погрузите рыбу на пароход и везите в соседний город, в магазины». Обращаясь к девочкам: «Там, на пристани, привезли свежую рыбу. Не нужно ли вам купить рыбы?» и т.д.

## «На дорогах моего микрорайона»

Цель: воспитывать любовь к своей «малой Родине». Предупредить детский дорожно-транспортный травматизм через организацию сюжетно-ролевой игры. Закреплять знания детей о территории детского сада, достопримечательностях микрорайона, родного города.

Варианты сюжетных линий игры:

1. «Дорожно-транспортное происшествие». По сигналу тревоги, выезжают на место ДДП милиция, скорая помощь, пожарная машины. Милиционер осматривает место происшествия. Пожарные тушат огонь. Врач оказывает первую помощь пострадавшему (кукле).

2. «Экскурсия к светофору». Ребёнок берёт на себя роль воспитателя. За ним следует группа детей. На перекрёстке у светофора ребёнок – воспитатель спрашивает, как правильно переходить дорогу. Дети

отвечают. Ребёнок – воспитатель встаёт посередине дороги и поднимает красный флажок, дети переходят дорогу.

3. «Красный, жёлтый, зелёный». Дети – пешеходы. Загорелся красный свет – дети стоят на месте, жёлтый – готовятся, зелёный – переходят дорогу.

#### «Театр».

Цель: научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.

Ход игры:

Воспитатель: «Ребята, мне сейчас позвонили из театра и пригласили на спектакль! А, что это за спектакль, отгадайте: «Его съест хотели все, Но попал он в пасть к лисе. Сдобный, маленький клубок, в сказке звался?»

Дети: «Колобок»

Воспитатель обращает внимание детей на афишу, прочитав ее, мы узнаем, когда и в какое время состоится спектакль. : « Ребята, а спектакль «Колобок» состоится сегодня в 10 часов. Нам необходимо немедленно отправиться в театр, чтобы не опоздать на представление. А на чем мы можем туда добраться?»

Дети: « На автобусе».

(обсуждаем из чего построим автобус)

Воспитатель: « Ребята, отгадайте люди каких профессий работают в театре: В будке он сидит, и в окошечко глядит. На окошко слово «Касса». Нам билеты продает, на просмотр «добро» дает?»

Дети: «Кассир».

Воспитатель: «Здесь одежду оставляем, Куртки, шапочки снимаем. Получаем номерок. В театре есть отличный....».

Дети: «Гардероб».

Воспитатель: «Кто принимает одежду?»

Дети: «Гардеробщица»

Воспитатель: «Как можно отблагодарить артистов после просмотра спектакля?»

Дети: «Аплодисментами, крикнуть «Браво!», подарить цветы»

Воспитатель: «Ребята, а вот без них ни один спектакль точно не состоится, отгадайте: В прошлый раз был педагогом, Послезавтра - машинист. Должен знать он очень много, потому, что он...»

Дети: «Артист»

Воспитатель: « Вот у нас уж все готово. Раз, два, начинается игра! Водитель и кондуктор, займите свои места в автобусе, а мы идем на автобусную остановку. В автобус заходим через заднюю дверь».

В автобусе дети расплачиваются с кондуктором, получают от него билеты и едут до остановки «Театр». После остановки, кондуктор напоминает, о том, что для использованных билетов есть специальные контейнеры. Дети проходят по своим рабочим местам. Зрители, покупают билеты, проходят в гардероб, затем в кафе. После второго звонка, зрители, а также освободившиеся водитель, кондуктор, кассир, гардеробщица и буфетчица проходят в зал и занимают места согласно купленным билетам. После третьего звонка, гаснет свет, начинается спектакль. Артисты показывают спектакль «Колобок». После просмотра спектакля дети хлопают, кричат «Браво!», дарят «артистам» цветы, когда те выходят на поклон. По окончании спектакля, артисты уходят за кулисы, а все остальные проходят в гардероб и идут на остановку (к ним присоединяются и артисты).

«Зоопарк»

Цель: обогатить и конкретизировать знания и представления детей о диких зверях и их повадках и условиях содержания в неволе. Воспитывать

уважение к труду работников зоопарка. Прививать любовь к животным, воспитывать чувство доброты и жалости.

Ход игры.

Рассказ о посещении зоопарка. Беседы о животных с использованием иллюстраций о зоопарке. Беседа «Правила поведения в зоопарке». Отгадывание загадок о животных, Чтение стихотворений С.Я. Маршака «Детки в клетке, «Где обедал воробей?», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица». Изготовление альбома «Зоопарк». Рисование и лепка животных.

#### «Пограничники»

Цель: способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание у них смелости и выносливости.

Ход игры.

В целях создания интереса к игре педагог может провести беседы с детьми на военную тематику, типа: «Как пограничники охраняют границу?», «Что делает командир (разведчик, снайпер)?».

Организовать встречу с пограничником, который расскажет детям о своей службе, ответит на все интересующие их вопросы. Затем можно прочитать несколько рассказов о границе и о людях, ее защищающих, посмотреть фрагменты фильма о пограничниках, предложить сделать зарисовки на тему «Граница», также можно выучить и инсценировать песни о пограничниках. Следующим этапом при подготовке к игре может быть предложение провести маневры перед игрой (военно-спортивную подготовку): метание в цель, изучение простейших топографических знаков, построение по сигналу тревоги, перевязку раненых, упражнения на наблюдательность, переход по бревну, пере ползание по-пластунски и т. п.). Сначала маневры проводятся в форме упражнений, затем воспитатель организует военно-спортивную эстафету. Ребята выполняют задания, соревнуются в силе, ловкости, меткости. Воспитатель может предложить детям провести соревнование двух «погранзастав» по выполнению

заданий: «Обнаружить и задержать нарушителя границы», «Доставить срочный пакет», «Расшифровать срочное донесение» (в виде ребуса) и т. д. За день до игры распределяются роли, чтобы дети вместе с воспитателем могли подумать об игровом реквизите, подготовить все необходимое для разыгрывания ролей. Затем участники игры находят подходящее место на площадке детского сада для заставы, оборудуют штаб, санчасть, договариваются о том, где проходит граница. После того как намечен основной сюжет (с участием педагога), начинается игра. Воспитатель делит ребят на подгруппы: пограничный патруль, разведчики, снайперы, шпионы, санитарки. Пограничников командир выводит на открытое место рядом с границей (проведенная красным мелом линия на асфальте) и говорит: «Нам доверено охранять границу. Стало известно, что в нашу сторону идут несколько нарушителей. Наша задача — задержать их. Знайте: враг хитер, будет умело маскироваться». Затем вдоль границы зашагали патрули, они оглядываются по сторонам, прислушиваются к шорохам. У разведчиков свое боевое задание. Командир ведет их по дорожке и говорит: «Идите и все по пути запоминайте. Пройдете десять шагов и возвращайтесь обратно, чтобы доложить мне, что увидели и услышали. Потом снова идите той же дорогой и смотрите в оба: все ли на ней так, как было. Разведчику нужен зоркий глаз!». Снайперы в другой стороне площадки соревнуются в меткости. Педагог ставит щит-мишень. Каждый снайпер получает по полмешка боеприпасов — еловых шишек. Командир дает задание стрелять по-разному: с места, с разбега, лежа, с колена. Шпионы идут на свою территорию и выбирают место для вылазки. Санчасть готовится к приему раненых и отправляет несколько санитарок на границу — подбирать раненых и оказывать им первую помощь. Когда все участники игры займут свои места, воспитатель дает команду горнисту — это сигнал о том, что граница на замке. Нарушители могут начинать вылазку. После этого пограничники обнаруживают шпионов, начинается стрельба, погоня; появляются раненые — их подбирают санитарки и

оказывают первую помощь. Пограничники ловят нарушителей границы, доставляют их в штаб к командиру, где он с ними беседует. По окончании игры командующий армией зачитывает приказ: «Всем бойцам, участвовавшим в боевой операции, за ловкость, смелость, находчивость объявляется благодарность. Приказываю всех без исключения бойцов наградить медалями»; При последующем проведении игры можно расширять сюжет. Ребята могут изображать жизнь на пограничной заставе — дежурить в штабе, заниматься строевой подготовкой, осваивать бег с препятствиями, способы маскировки, переноса раненых, передвижение по-пластунски. Эта игра очень помогает в повседневной жизни детей. Например, если дети медленно строятся, долго не могут встать с постели, педагог объявляет построение по тревоге, организует на пограничной заставе соревнование на самое быстрое построение взводов, объявляет в приказах благодарности лучшим взводам и пограничникам, назначает особенно отличившихся на командные должности. При обсуждении сюжетов проведенных игр педагог должен обращать внимание на умение детей самостоятельно описывать события, выражая собственное отношение к героям и их поступкам.

#### «Моряки. Подводная лодка»

Цель: научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые построения. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе.

Примерные игровые действия: построения корабля, подводной лодки; подготовка к плаванию, выбор маршрута; плавание, выполнение ролевых действий; ремонт судна; работа водолазов; подъем флага на корабле; возвращение в порт (док).

#### «Магазин»

Цель: обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.

Ход игры.

Педагог сообщает, что ребята идут на экскурсию в магазин, после этого проводит этическую беседу о правилах поведения в магазине и в общественных местах. На экскурсии ребята встречаются и беседуют с администрацией магазина, самостоятельно делают покупки. Возвратившись в группу и обсудив экскурсию, воспитатель организует работу несколько фабрик - швейной, игрушечной, письменных принадлежностей, а также хлебобулочного комбината. Дети под руководством педагога вырезают из бумаги и раскрашивают одежду для кукол, шьют маленькие тетрадки, делают из пластилина и природного материала игрушки, различные поделки, пекут хлеб, булки, пирожные, торты и т.д.

Перед началом игры, после распределения ролей и обсуждения плана игры, воспитатель еще раз напоминает, как должен покупатель разговаривать с продавцом, а продавец — с покупателем, и предлагает одно из главных условий игры: без слов «будьте добры», «пожалуйста», «спасибо» товары отпускаться не будут. Дальше начинается игра. Директор объявляет об открытии нового магазина и приветливо встречает покупателей. После этого покупатели расходятся по отделам магазина: одни покупают одежду, другие — продукты, третьи — канцелярские товары. Идет оживленная торговля. Все товары имеют цены, но округленные, чтобы дошкольникам было легче считать, в рамках изучаемого в детском саду программного материала. Неплохо в игру ввести маленькие весы для взвешивания продуктов (песок, мелкие камешки, другой природный материал). Желательно продавать молоко, чтобы дети познакомились с емкостями — 0,5 л, 1 л, 2 л. Примерно через полчаса педагог может предложить ребятам поменяться ролями.

### «Салон красоты», «Автосервис»

Цель: воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам либо продолжать формировать реалистические представления о труде разных профессий, создание условий для игры, способствующей гендерному воспитанию детей. Расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. Расширять у детей представления о труде работников автосервиса. Развивать интерес к профессии шофера, автомеханика, создание условий для игры, способствующей гендерному воспитанию детей.

Примерные ролевые действия: администратор записывает и принимает клиентов, парикмахер-стилист делает прически, кассир берет деньги, выбивает чеки. Шофер спецмашин («Такси», «Скорой помощи», «Полиции») проходит техосмотр на станции техобслуживания; проходит медосмотр у врача, приобретают запчасти в специализированном магазине, сдают экзамены в ГИБДД и получают права, автослесарь принимает заказы, выезжает для устранения срочных неполадок, проводит техосмотр, ремонтирует машины.

### «ГИБДД»

Цель: развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор — водитель», «инспектор — пешеход». Развивать диалогическую речь.

Примерные ролевые действия: полицейский инспектор дорожного регулирования контролирует соблюдение правил дорожного движения, проверяет исправность машин и наличие документов, выписывает штрафы, принимает экзамены на права.

### «Авиазаовод»

Цель: формирование умения творчески развивать сюжет игры. Закрепление знаний о воздушном транспорте. Расширение знаний о работе летчиков. Ознакомление ребят с работой авиазавода, аэропорта, расширение знаний детей о рабочих профессиях.

Примерные ролевые действия: директор завода заключает договора, авиаинженеры придумывают самолеты, инженеры делают чертеж, рабочие собирают самолеты, маляры их красят, на аэродроме готовят взлетную полосу, летчики испытывают новые машины, кассир выдает всем зарплату.

### «Железная дорога»

Цель: углубить, расширить и конкретизировать знания детей о труде работников железнодорожного транспорта, о железной дороге. Воспитывать уважение к труду работников железнодорожного транспорта.

Ход игры.

Воспитатель собирает около себя детей: «Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на поезде».

Дети, пассажиры с вещами заходят в здание железнодорожного вокзала, подходят к расписанию электропоездов. Кассир выдает билеты, пассажиры благодарят и проходят в зал ожидания. Воспитатель уточняет, зачем в вокзале нужен зал ожидания. Дежурный по вокзалу объявляет о прибытии электропоезда. Пассажиры рассаживаются по вагону, кондуктор проверяет билеты.

### «Олимпиада»

Цель: формирование у детей умения распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию

совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость.

Примерные ролевые действия:

1. Открытие олимпиады. Во время открытия – шествие команд, приветственное слово председателя олимпийского движения.

2. Соревнование. Виды состязаний; фигурное катание; биатлон; санки; лыжи (эстафета); хоккей.

3. Закрытие олимпийских игр.

#### «Космос»

Цель: обогатить и систематизировать знания детей о работе космонавтов, о полетах в космос. Воспитывать любознательность, желание быть похожими на космонавтов.

Примерные ролевые действия:

Конструкторы: чертят схемы ракет, доказывают, почему именно его изобретение следует воплотить в жизнь, построить именно такой космический корабль. Далее могут выполнять роли родственников космонавтов, лаборантов или инопланетян.

Главный конструктор: выбирает лучшее изобретение, обосновывает свой выбор, далее выходит на связь с космонавтами в Центре управления полётом.

Капитан корабля набирает команду, отдаёт приказы на борту, держит связь с инструктором по полёту, общается с репортёрами.

Космонавты летят в космос, выполняют приказы капитана корабля, могут общаться и помогать инопланетянам, выходят на связь с землей, участвуют в конференции.

Инопланетяне: наблюдают за действиями космонавтов, входят с ними в контакт, ведут переговоры жестами, мимикой, на непонятном языке, могут просить о помощи, вместе с космонавтами.

Репортёры ведут репортаж, общаются с космонавтами, участвуют в конференции.

Врачи, медицинские сестры проводят мед.обследование команды корабля и инопланетян.

#### «Исследователи воды и воздуха»

Цель: учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.

Примерные игровые действия: выбор объекта исследований; создание лаборатории; проведение опытной работы; фотографирование, съемки промежуточных результатов; занесение результатов исследований в журнал; научный совет; подведение итогов исследований.

#### «Флористы»

Цель: учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно роли, формировать навык речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные моменты, учить оценивать качество выполнения задания (своей работы и партнеров по игре), учить выражать свое мнение публично; закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии.

Примерные игровые действия: прием заказа; конкурс букетов; подбор материалов; согласование с заказчиком; оформление интерьера, сдача заказа; дополнения декоративными деталями; решение при возникновении конфликтных или спорных ситуаций; оплата заказа.

#### «Путешествие»

Цель: закрепить приметы и признаки лета, формирование игровых умений, развитие культурных форм игры, обогатить опыт детей знаниями и игровыми умениями, которые позволят им в дальнейшем самостоятельно организовывать игру; формирование умений комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Примерные игровые действия: выбирают места для пикника; собирают рюкзаки, котелок, одноразовую посуду, набор кукольной посуды, руль, набор продуктов, уголь; ловят рыбу (удочки, рыбки с магнитами); фотографируют природу (фотоаппарат); слушают шум леса (диск с записью звуков природы); ставят палатку.

#### «Школа»

Цель: научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать различные позиции взрослых и детей (учитель — ученик — директор школы).

Примерные игровые действия: поступление в школу; подготовка к школе, приобретение необходимых школьных принадлежностей; 1 сентября, торжественная линейка; урок; перемена; уход домой.

#### «Экологи»

Цель: создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.

Примерные игровые действия: выбор объекта, работа с картами, планами местности; изучение экологических паспортов; изучение экологической обстановки (пробы воды, воздуха, почвы и т. д.); предъявление штрафных санкций; работы по исправлению экологической ситуации; фотографирование, съемка нарушений.