



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование интереса и положительной мотивации младших школьников к чтению

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование. Английский язык»
Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

66,65 % авторского текста
Работа рекомендована к защите

«02» июня 2025г.

И. о. зав. кафедрой ТМиМНО

 Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-521-071-5-1
Хурматуллина Рида Торосовна

Научный руководитель:

д. фил. н., профессор

 Юздова Людмила Павловна

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНТЕРЕСА И МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	8
1.1 Общая характеристика понятий «интерес», «мотивация», их роль в читательской деятельности	8
1.2 Психолого-педагогические условия, способствующие развитию читательского интереса у младших школьников	19
1.3 Подходы и технологии, применяемые в начальной школе для формирования интереса к чтению	27
Выводы по 1 главе.....	36
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	38
2.1 Выявление актуального уровня сформированности интереса и мотивации к чтению у младших школьников	38
2.2 Формирующий этап опытно-поисковой работы: разработка курса внеурочной деятельности по литературе для младших школьников	49
2.3 Программа курса внеурочной деятельности «Умные странички: задания для любознательных»	56
Выводы по 2 главе.....	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	71
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	83

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	102
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	103

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы данного исследования обусловлена тем, что в условиях общемировой тенденции снижения интереса к чтению, охватившей многие страны, включая Россию, остро встала проблема формирования устойчивой мотивации обучающихся к чтению. Кризис читательской культуры требует переосмысления подходов к организации образовательного процесса, в частности, в начальной школе. В современном мире важность литературы и значимость ее влияния на детей уходят на второй план. Растущее информационное поле, доступ к большому количеству электронных ресурсов и концепция самостоятельности в образовании делают более острой и актуальной проблему чтения. Снижение уровня грамотности, замещение книг гаджетами и кризис детского чтения – далеко не миф, эти процессы имеют под собой научную обоснованность [31].

Общепризнано, что для достижения успешных результатов в учебной деятельности ключевым фактором является высокий уровень учебной мотивации. Эффективность обучения определяется совокупностью различных условий, среди которых ведущую роль играет потребность в новых знаниях, стимулирующая познавательную активность. Низкая успеваемость нередко обусловлена недостатком интереса и мотивации к учебе, что подчеркивает необходимость целенаправленного формирования учебно-познавательных мотивов и особенно интереса к чтению как важнейшему инструменту получения знаний.

Литературное чтение является одним из базовых школьных предметов, на основе которых происходит обучение, развитие и формирование мышления младших школьников. Роль литературы бесспорна: она закладывает основы грамотности, знакомит с системой русского языка, формирует языковые знания и умения, развивает

фонематический слух и культуру произношения, а также влияет на мировосприятие и нравственное воспитание ребенка. Познание мира, формирование умения учиться зависят от уровня читательской компетентности и общего речевого развития, которые закладываются именно в начальной школе [14].

Часто учитель может быть единственным человеком в окружении обучающегося, который профессионально способен обеспечить формирование учебных интересов, в том числе интереса к чтению, а также играет решающую роль в создании мотивирующей образовательной среды. Организация детского чтения, ориентированная на результат, должна стать одной из основных задач, которые школа ставит перед собой, обеспечивая не только успешную учебную деятельность, но и формирование развивающейся личности.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать— такую истину высказал выдающийся французский философ эпохи Просвещения Дани Дидро сотни лет назад. Актуальны они и сейчас, так как решение проблемы привитие интереса к чтению решает ряд воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения и воспитания. Особо важным это является в период обучения в начальной школе, поскольку именно на данном этапе формируется должный интерес к учебно-познавательному процессу, оказывающий влияние на качество и степень успешности дальнейшего обучения ребенка.

Вопросы развития мотивации учебной деятельности рассматривались многими исследователями: Л. С. Выготским, Л. И. Божович, П. Я. Гальпериным, В. В. Давыдовым, А. Н. Леонтьевым, М. А. Капитоновной. Современная педагогическая, психологическая и научно-методическая литература располагает в данной связи исследованиями структуры и формирования мотивации В. И. Васильева, Ф. М. Рахматулина, а также взаимосвязи степени

сформированности мотивации и эффективности учебной деятельности, отраженной в работах Ю. М. Орлова, Ю. К. Черновой, Т. С. Савочкиной и т.д.

Противоречие исследования: между необходимостью формирования интереса и положительной мотивации к чтению у младших школьников и недостаточным использованием новых методов и приёмов, учитывающих особенности восприятия и потребности современных детей.

Проблема исследования: какие педагогические условия и методические приёмы наиболее эффективны для формирования и поддержания устойчивого интереса и положительной мотивации к чтению у младших школьников в современной начальной школе?

Обозначенная проблема и противоречие позволили сформулировать **тему исследования:** «Формирование интереса и положительной мотивации младших школьников к чтению».

Целью данной выпускной квалификационной работы является выявление эффективных методических приёмов формирования интереса и положительной мотивации к чтению у младших школьников в современной начальной школе.

Объект исследования: процесс формирования интереса и положительной мотивации младших школьников к чтению.

Предмет исследования: педагогические условия и методические приемы, способствующие формированию интереса и положительной мотивации к чтению у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы формирования интереса и положительной мотивации к чтению в психолого-педагогической литературе.

2. Рассмотреть подходы и технологии, применяемые на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования интереса к чтению.

3. Выявить уровень сформированности интереса к чтению у младших школьников.

4. Разработать пособие с заданиями по литературе к курсу внеурочной деятельности по формированию и поддержанию интереса и положительной мотивации к чтению у младших школьников.

Методы исследования:

1) теоретические: анализ литературных источников по проблеме исследования, методы обобщения данных эксперимента;

2) эмпирические: наблюдение и анализ учебной деятельности на уроках литературного чтения, педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий этапы).

Экспериментальная база исследования: школа г. Челябинска.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанного пособия по литературе учителями начальных классов во внеурочной деятельности для повышения эффективности работы по формированию интереса и положительной мотивации к чтению у младших школьников.

Структура работы отражает логику, содержание, результаты исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНТЕРЕСА И МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Общая характеристика понятий «интерес», «мотивация», их роль в читательской деятельности

В современном мире, цифровые технологии всё больше привлекают внимания детей, вопрос о мотивации к чтению младших школьников становится особенно актуальным. Однако социально-личностные требования современного информационного общества актуализируют необходимость подготовки нравственной, мыслящей личности, готовой отвечать за себя и, способной взять на себя ответственность за судьбу своей страны. В связи с этим формирование и поддержание духовных потребностей подрастающего поколения становится важнейшей задачей. Важным и необходимым аспектом формирования у подрастающего поколения духовных потребностей считается активное приобщение к чтению, интерес к которому в наши дни стремительно падает.

Чтение — это не просто навык, необходимый для успешной учёбы, это основа для развития личности, мышления, воображения, коммуникативных навыков. Именно чтение открывает перед ребёнком мир знаний, культуры и человеческого опыта приобщает к общественным нормам, культуре, формирует его ценности и убеждения. Ввиду этого возрастает важность изучения взаимосвязи читательских потребностей, мотивации и интереса к чтению для усиления эффективности данного процесса [6]. Чтобы эффективно решать эту проблему, необходимо глубоко понимать сущность мотивации, её роль в читательской деятельности и факторы, влияющие на её формирование у младших школьников.

В психологии и педагогике понятия «интерес» и «мотивация» тесно связаны и часто рассматриваются во взаимосвязи, особенно когда речь идёт об учебной или читательской деятельности. Однако важно понимать их различия и специфику влияния на процесс чтения

Мотивация к чтению — это сложный многокомпонентный конструкт, включающий в себя как внутренние побуждения, так и внешние стимулы, направленные на активизацию и поддержание читательской деятельности. Её можно охарактеризовать как совокупность мотивов, потребностей, интересов, целей и убеждений, которые формируют отношение ребёнка к чтению и его готовность к активному взаимодействию с книгой.

Научное сообщество до сих пор продолжает искать единую теорию мотивации, хотя за долгие годы исследований этого достичь не удалось. Разнообразие подходов порождает массу противоречащих друг другу взглядов и трактовок ключевых понятий. Одним из ярких примеров выступает концепция «перенос мотива на цель», впервые выдвинутая советским психологом А. Н. Леонтьевым в 1960-е годы.

Эта концепция подчёркивает динамическую природу целей: начинаясь как простое средство решения конкретной задачи, постепенно они способны эволюционировать, приобретая собственное значение и становясь самостоятельными источниками активности. Таким образом, процесс постепенного преобразования в ведущий мотив представляет собой один из важнейших механизмов личностного роста и профессионального развития личности.

Отправной точкой для этого является потребность, цель, поскольку именно «наличие потребности составляет необходимую предпосылку любой деятельности» [38]. Требование извне зачастую активизирует внутренний потенциал человека, провоцируя возникновение инициативы и стремления действовать. Психолог Р. С. Немов отмечал, что именно внешние стимулы зачастую

становятся отправной точкой формирования внутренней мотивации. Классическим примером подобного феномена служат обещания родителей приобрести желанный подарок своему ребёнку взамен прочтения книжки. Сначала книга воспринимается ребёнком исключительно как путь к достижению игрушки, однако постепенно сам процесс чтения начинает вызывать неподдельный интерес и радость познания нового. Именно благодаря такому поэтапному преобразованию потребности, мотивы обогащаются новым содержанием, формируя устойчивые интересы и предпочтения.

Человеческая психика обладает удивительным качеством адаптироваться и развиваться в условиях взаимодействия с окружающим миром. Потребности, возникшие изначально как следствие внешних обстоятельств, со временем интегрируются и закрепляются в качестве самостоятельных мотивов поведения [7].

Именно связь мотива и цели играет важную роль в процессе обучения. Мотивация тесно связана с познавательной деятельностью человека. В младшем школьном возрасте познавательные процессы развиваются достаточно активно. Поэтому развитие мотивации на данном этапе является наиболее значимым, поскольку низкий уровень мотивации в дальнейшем может воспрепятствовать самостоятельному приобретению знаний, формированию активной жизненной позиции и развитию личности в целом [20].

Выделение чёткой классификационной схемы мотивов остаётся сложной задачей ввиду отсутствия единого общепринятого подхода. Для настоящего исследования целесообразно обозначить два ключевых компонента: учебную мотивацию и познавательную мотивацию. Оба аспекта тесно взаимосвязаны и оказывают существенное воздействие на эффективность учебного процесса.

Учебная мотивация отражает специфическое проявление общей мотивационной сферы, проявляющееся непосредственно в учебном

процессе. Её сущность заключается в комплексе стимулов, задающих уровень вовлеченности обучаемого в образовательную деятельность и регулирующих интенсивность его усилий по освоению новых компетенций и знаний.

Взаимодействие учебной и познавательной мотивации носит многогранный характер. Их тесная связь выражается в том, что каждая из составляющих дополняет и усиливает другую, образуя целостную структуру учебно-познавательной мотивации. Эта структура определяет общую активность обучающегося, стимулируя его к глубокому проникновению в изучаемый материал и овладению новыми знаниями и навыками.

Д. Б. Эльконин подчёркивал, что учебный процесс предполагает активную позицию обучаемого, направленную на осмысленное овладение знаниями и способами их самостоятельного добывания. Такой подход позволяет раскрыть весь потенциал учащегося и сформировать устойчивый интерес к познанию [28].

Необходимо подчеркнуть особую значимость соотношения мотива и цели в рамках учебной деятельности. Мотивы выступают движущей силой, обеспечивающей готовность ученика к выполнению действий, тогда как цель очерчивает конкретный итог учения и организует реализацию конкретных действий на пути к ней. Более того, именно соотношение целеполагания и положительной мотивации определяет глубину и устойчивость заинтересованности ученика в достижении результата.

Важно отметить, что одна и та же цель может одновременно зависеть от нескольких мотивов, причём чем больше мотивов лежит в основе выбора цели, тем интенсивнее и продуктивнее протекает деятельность ученика. Именно такое переплетение мотивов и целей делает образовательный процесс насыщенным и содержательным.

Великий советский психолог Алексей Николаевич Леонтьев подчеркивал органичную связь между мотивами, целями и развитием интереса к учебной дисциплине. Его мысль звучит следующим образом: чтобы пробудить живой интерес к изучаемой теме, необходимо трансформировать абстрактные знания в актуальные внутренние побуждения и формировать такие образовательные цели, которые бы действительно увлекали учащихся. Леонтьев считал, что способность учителя сделать тему привлекательной, понятной для ребёнка равносильна созданию мощного внутреннего двигателя, толкающего ученика вперёд [4].

Необходимое условие для создания у воспитанников интереса к содержанию обучения и к самой учебной деятельности – возможность проявить в учении умственную самостоятельность и инициативность. Чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими воспитанников.

Основное средство воспитания устойчивого интереса к учению – использование таких вопросов и заданий, решение которых требует от воспитанников активной поисковой деятельности [13].

Общепринято принято различать три основные группы источников, инициирующих активность обучающихся:

1. Внешние факторы — это обстоятельства внешней среды, влияющие на выбор направлений учебной деятельности. Сюда входят предъявляемые обществом и семьёй ожидания, установленные правила и нормы.

2. Внутренние факторы представляют собой желания и стремления самого ученика.

3. Личностные факторы охватывают индивидуальные черты характера, личные ценности, убеждения, жизненные принципы и идеалы, включая такие важные элементы, как стремление к

совершенствованию собственных качеств, желание утвердиться в обществе и реализовать собственный потенциал.

Интеграция этих трёх групп источников создаёт сложную систему, которая управляет поведением ученика и оказывает прямое воздействие на ход и результаты учебной деятельности. Здесь особая роль принадлежит эмоциям, так как именно они придают импульс действиям, усиливают осознанность поступков и помогают глубже прочувствовать внутреннюю связь мотивов и возможностей.

А. Н. Леонтьев утверждал, что эмоции обладают уникальной способностью оценивать ситуацию с точки зрения соответствия существующих мотивов условиям реальной действительности. Эмоциональная реакция сигнализирует ученику о степени приближения к поставленным целям и тем самым регулирует процесс обучения, делая его более гибким и эффективным [4].

Роль эмоций в учении возрастает тогда, когда они не только сопровождают деятельность, но и предшествуют ей. Чаще всего в психолого-педагогической литературе описываются следующие особенности эмоционального климата, которые необходимы для мотивации учения:

1. Положительные эмоции, связанные с образовательным учреждением в целом и нахождением в нем;
2. Эмоции, связанные с достижением успехов в учебной работе, в преодолении трудностей; удовлетворении от справедливого оценивания, положительных результатов учения;
3. Положительные эмоции, обусловленные хорошими взаимоотношениями студента с преподавателями и товарищами;
4. Положительные эмоции от столкновения с новым учебным материалом;
5. Положительные эмоции, возникающие при овладении обучающимися приемами самостоятельного добывания знаний;

б. Эмоции с отрицательной модальностью: неудовлетворенность как источник поиска нового способа работы, эмоция относительного дискомфорта при появлении новых задач, сопереживание товарищу при его неудачном ответе и др.

Особенно важное значение в начальной школе имеет формирование мотивации к обучению без подавления детских эмоций и естественных мотивов, с учётом интересов и личной заинтересованности учащихся. Принуждение к каким-либо видам деятельности неизбежно ведёт к угасанию первоначального интереса и снижает продуктивность занятий.

Создание учителем теплой, дружелюбной атмосферы на уроках, основанной на поддержке и уважительном отношении, играет огромную роль. Такая среда способствует полному раскрытию потенциала каждого ученика, поддерживая постоянную мотивацию к последующим успехам, укрепляет уверенность в собственных силах и формирует надёжный фундамент для будущих побед. Тесные, доверительные отношения между преподавателем и учениками открывают простор для проявления детской инициативы и смелого преодоления возникающих препятствий.

Известный педагог-психолог Л. С. Выготский утверждал, что бесполезно заставлять ребенка что-то делать, важно заинтересовать его, оценить готовность к определенной деятельности, увидеть, как сосредоточены его силы на выполнении этой деятельности, и что школьник будет действовать самостоятельно. Функции педагога сводятся лишь к руководству и разумному контролю [11, с. 118]. Развитие интереса — это основной закон воспитания, педагог должен взаимодействовать с ребенком так, чтобы постепенно нарастал интерес к деятельности [29, с. 120].

Термин «интерес» весьма многозначен и охватывает широкий спектр проявлений. Быть заинтересованным в чём-то означает

испытывать тягу, любопытство к какому-либо предмету или ситуации. Вместе с тем, интересоваться подразумевает кратковременное внимание к чему-либо, порой поверхностное и эпизодическое.

Это два разных состояния, каждое из которых имеет своё выражение и смысл. Мы можем кем-то интересоваться, одновременно оставаясь к этому человеку равнодушными.

Интересы легко перерастают в склонности — глубокое, постоянное стремление к какой-либо деятельности или объекту, внутренне присущую потребность в осуществлении подобной деятельности. Склонность сочетает в себе интерес ко всему многообразию явлений окружающего мира и страстное желание самостоятельно осваивать и исследовать выбранную область, постоянно совершенствуя мастерство и расширяя кругозор. Термин интерес в переводе с латинского языка обозначает — имеет значение, важно [7, с. 57]. Интерес как очень сложное и значимое для личности образование обладает множеством различных формулировок. Разные источники дают разное определение слову «интерес»: 1. Интерес – это настойчивое желание к изучению объекта или явления, к постижению тем или иным видом деятельности; означает «быть среди чего-то» [21, с. 37]. 2. Интерес — это желаемое отношение личностей к миру, осуществляемое в познавательной деятельности по пониманию окружающего предметного содержания, расположенный главным образом внутри интереса [42, с. 68]. С педагогической точки зрения: 3. Интерес – это способ проявления познавательной потребности, которая обеспечивает сосредоточенность человека на понимание своих целей деятельности [22, с. 32]. 4. В педагогической концепции И. Ф. Герберта интерес — один из целей воспитания и одновременно есть принцип, определяющий, в большей степени — методическую и дидактическую единицу педагогики.

Хотя интерес играет важную роль в привлечении внимания и создании положительного эмоционального фона в обучении и воспитании младших школьников, полагаться исключительно на него не стоит по нескольким причинам:

1. Кратковременность и изменчивость интереса. Интерес, особенно у младших школьников, часто бывает ситуативным и кратковременным. То, что сегодня вызывает восторг, завтра может показаться скучным и неинтересным. Ориентация только на интерес может привести к «поверхностному» обучению, когда дети изучают только то, что им нравится, упуская важные темы и навыки, необходимые для дальнейшего развития.

2. Зависимость интереса от развлекательности. Стремление постоянно поддерживать интерес может привести к «развлекательному» обучению, когда уроки превращаются в шоу с яркими картинками, играми. При таком формате обучения может снижаться концентрация внимания, ухудшаться усвоение материала и формироваться привычка к постоянной стимуляции, что затрудняет обучение в старших классах, где требуется более серьёзная и самостоятельная работа. Важно помнить, что обучение — это не только развлечение, но и труд, требующий усилий, терпения и настойчивости.

3. Ограниченность области применения интереса. Не все темы и предметы, изучаемые в начальной школе, могут быть интересны всем детям. Существуют важные базовые знания и навыки, освоение которых требует систематической работы, даже если они не вызывают особого интереса (например, таблица умножения, правила правописания). Ориентация только на интерес может привести к тому, что дети будут избегать сложных задач, что негативно скажется на их учебных достижениях.

4. Необходимость формирования учебной самостоятельности. В младшем школьном возрасте важно формировать учебную

самостоятельность, умение учиться, ставить цели, планировать свою деятельность, контролировать и оценивать результаты.

Ориентация исключительно на интерес может препятствовать формированию этих навыков, поскольку обучающиеся быстро привыкают к постоянной внешней стимуляции от родителей, педагогов и других взрослых.

Поэтому помимо формирования интереса, необходимо развивать устойчивую мотивацию к обучению, которая включает в себя:

1. Познавательную мотивацию: стремление к получению новых знаний, удовлетворению любознательности, расширению кругозора.
2. Социальную мотивацию: желание приносить пользу обществу, получать признание и уважение окружающих.
3. Мотивацию достижения: стремление к успеху, высоким результатам, преодолению трудностей.
4. Ценностную мотивацию: осознание важности образования для личностного роста и достижения жизненных целей.
5. Развитие устойчивой мотивации позволяет:
6. Поддерживать интерес к учёбе даже в тех случаях, когда материал кажется сложным или неинтересным.
7. Формировать учебную самостоятельность и ответственность.
8. Развивать навыки саморегуляции и самоконтроля.
9. Повышать учебные достижения и формировать позитивное отношение к учебе.
10. Подготовить детей к успешному обучению на следующих этапах образования [25].

Интерес и мотивация — два важных компонента, определяющих успешность читательской деятельности. Интерес является эмоциональным стимулом, побуждающим к чтению, а мотивация — совокупностью внутренних и внешних факторов, обеспечивающих направленность, активность и устойчивость этого процесса.

Формирование интереса и мотивации к чтению — важная задача педагогов, родителей и общества в целом, направленная на развитие читательской культуры и формирование гармоничной личности.

Изучив многочисленные определения понятий «интерес» и «мотивация», мы приходим к важному выводу: интерес играет ключевую роль в привлечении внимания обучающихся к процессу обучения. Однако важно понимать, что этот интерес часто носит кратковременный характер — ученик может легко переключаться на другие интересующие его вещи, такие как игры на телефоне, общение с соседом по парте или социальные сети. Именно здесь мотивация становится важнейшим инструментом учителей и родителей. Правильно сформированная положительная мотивация помогает ученикам удерживать фокус внимания даже перед лицом более соблазнительных для ребёнка вещей, превращаясь в мощный двигатель образовательного процесса.

Однако важно помнить, что одного лишь интереса недостаточно. Выполнение заданий исключительно ради похвалы или оценки ведёт к поверхностному усвоению материала и утрате глубинного смысла самого процесса обучения. Поэтому формирование устойчивых учебных привычек и развитие внутренней дисциплины ребёнка становятся критически важными аспектами воспитания и образования. Важно прививать детям понимание ценности систематической учебной деятельности, направленной на долгосрочные цели и личностное развитие, а не только на получение поощрения, похвалы.

Таким образом, сочетание устойчивого интереса к процессу обучения, положительной мотивации и развитой самодисциплины создаёт необходимые условия для успешного освоения учебного материала и формирования гармонично развивающейся личности младшего школьника.

1.2 Психолого-педагогические условия, способствующие развитию читательского интереса у младших школьников

Младший школьный возраст (7-9 лет) – это критически важный период читательского становления, переход от роли слушателя, наблюдателя к активному читателю. Этот этап характеризуется интенсивным развитием эмоциональной сферы, которую можно рассматривать как фундамент чувственного интеллекта. Умелое использование этой особенности позволяет учителю добиваться значительных результатов в литературном чтении.

Сосредоточение на эмоциональной составляющей процесса чтения способствует формированию устойчивого интереса и потребности в чтении. Как отмечал Л.С. Выготский, именно в этом возрасте происходит активное накопление и закрепление эмоциональных переживаний, что делает чтение особенно привлекательным. Младшие школьники находят удовольствие в чтении, которое сопровождается яркими эмоциональными переживаниями, сочувствием героям и воображаемым погружением в мир книги [22].

Педагоги и психологи уделяют особое внимание подбору литературного материала, способного вызывать у детей чувство удивления и восхищения. В соответствии с теорией Д. Б. Эльконина развитие познавательной активности осуществляется путём накопления положительного учебно-познавательного опыта. При этом новизна, неожиданность, необычность, несоответствие ранее изученному способны пробудить эмоции, которые стимулируют интерес к данной области. Возможность удивляться событию или явлению чрезвычайно важна для личности младшего школьника. Из способности искренне изумляться миру вырастает подлинный интерес к жизни, появляется жажда познания, развивается любовь к прекрасному и умение ценить

красоту вокруг. Благодаря этому ребёнок учится воспринимать окружающую действительность, замечать новое и необычное, стремиться к накоплению опыта и знаний. Также отмечается, что интерес как стимул познавательной деятельности является своеобразным трамплином к познавательной активности, активизирует внимание и волевые усилия обучающегося [17].

Отсутствие учёта предпочтений младших школьников, их эмоциональности грозит утратой увлеченности к учебному предмету литературное чтение и к в целом литературе. Учителю необходимо создавать такую обстановку, где дети будут читать легко и естественно, находя истинное удовольствие именно в самом процессе знакомства с книгами.

Особенности младшего школьного возраста играют ключевую роль в становлении личности ребёнка. Именно в этот период формируются основные черты характера, убеждения и установки, определяющие дальнейшую его жизнь. Процесс личностного развития протекает под влиянием множества факторов, среди которых особенно важны отношения между членами семьи, общение со сверстниками, участие в коллективной деятельности и система ценностей, доминирующих в обществе.

Семья выступает важнейшим институтом социализации, оказывая значительное влияние на развитие ребёнка путём передачи норм, правил и образцов поведения. Отношения внутри семьи оказывают огромное воздействие на самооценку, уверенность в себе и общее психологическое благополучие ребёнка. Понимание особенностей семейных взаимоотношений и способов их влияния на детскую личность требует особого внимания со стороны педагогов и родителей.

Важнейшей составляющей психолого-педагогического сопровождения является работа по адаптации ребёнка к условиям

школьной среды. Особое значение приобретает воспитание готовности учиться, развитие интеллектуальной сферы, овладение базовыми знаниями и навыками, обеспечивающими успешность в учёбе. Особенность данного периода заключается в переходе от игровой деятельности к систематическому обучению, что требует от ребёнка и окружающих его взрослых немалых усилий.

Следует также учесть, что младший школьный возраст характеризуется активным развитием когнитивных функций, таких как память, внимание, речь, логика и воображение. Педагогический процесс должен учитывать специфику детского сознания, позволяя строить образовательный процесс на принципах доступности, наглядности и активного взаимодействия с окружающей средой.

Необходимо уделять особое внимание созданию условий для проявления инициативы, свободы выбора, самостоятельности и ответственности, предоставляя возможности для выражения личных чувств и переживаний. Учёт возрастных особенностей младших школьников обеспечит максимальное раскрытие их потенциальных возможностей и подготовку к успешной жизнедеятельности в дальнейшем [15].

Младший школьный возраст характеризуется активным физическим развитием ребёнка, что благоприятно влияет на учебный процесс. Прежде всего, совершенствуются деятельность головного мозга и нервная система. Физиологические исследования показывают, что к началу школьной жизни созревает структура коры больших полушарий. Тем не менее регуляторные возможности ещё ограничены, что отражается в особенностях детского поведения, уровне концентрации внимания и проявлении эмоций: обучающиеся в начальной школе быстро отвлекаются, отличаются повышенной возбудимостью и ярко выраженной эмоциональностью [5].

В младшем школьном возрасте наблюдается заметная разница в темпах физического и психического развития мальчиков и девочек. Девочки, как правило, созревают раньше, опережая мальчиков примерно на один-два года. Этот факт находит отражение в различиях физиологического, эмоционального и социального развития обоих полов.

В связи с этим некоторые исследователи утверждают, что вследствие этих отличий в одном классе могут оказаться ученики, находящиеся фактически на разных этапах возрастной зрелости, даже если формально их календарный возраст одинаковый. Например, мальчик восьми лет может демонстрировать поведение и способности семилетнего мальчика, в то время как девочка того же возраста может соответствовать нормам девятилетних детей.

В связи с этим, важным направлением в образовании остается индивидуализированный подход, гибкость и разнообразие педагогических приемов, учитывающих реальные потребности каждой группы учащихся [32].

Основные особенности младшего школьного возраста непосредственность и игровое отношение ко многим событиям, высокая эмоциональная восприимчивость и открытость новому опыту. Такие психологические свойства, как доверие взрослым и готовность следовать инструкциям, создают хорошие условия для усвоения новых знаний и формирования полезных привычек. К моменту окончания дошкольной ступени у ребят появляются важные личностные качества: желание участвовать в значимых общественных делах, возможность выделять общие признаки предметов, осознанность поступков, улучшение речи и умения общаться с одноклассниками и старшими людьми.

Все перечисленные характеристики проявляются преимущественно позитивно, подчеркивая уникальность данной возрастной стадии. Дети активно стремятся познавать мир вокруг себя, обращают внимание на мелкие детали окружающей среды [14].

Дети младшего школьного возраста не склонны сознательно направлять своё внимание, в особенности на то, что им неинтересно, хотя это и возможно на короткий промежуток времени. Именно поэтому начальная школа ставит перед собой важную задачу развития способности концентрироваться. Формированию произвольного внимания способствует воспитание чувства ответственности и учебной мотивации. В этот период также наблюдается постепенный прогресс мышления, которое переходит от образного восприятия, связанного с эмоциями, к более сложному уровню абстрактно-логического осмысления [33].

Одной из важнейших задач начальной школы является развитие интеллекта ребенка до уровня понимания причинно-следственных связей, способности устанавливать логические зависимости и обобщать полученные знания. При этом нельзя упускать из виду тот факт, что мыслительные процессы тесно связаны с речевыми навыками.

Показателем уровня развития младшего школьника считается степень сформированности контекстной речи — умения ясно и последовательно выражать свои мысли как устно, так и письменно. Чем богаче и точнее речь ребенка, тем лучше развита его способность к абстрагированию, классификации и аргументации.

Следовательно, обогащение словарного запаса, увеличение объема используемых грамматических конструкций и постоянное обращение к богатствам родного языка становятся необходимым

условием полноценного интеллектуального развития ребёнка. Регулярная практика написания сочинений, изложений, участия в дискуссиях, обсуждениях обеспечивает комплексный подход к совершенствованию речевой и мыслительной деятельности.

При разработке уроков и внеурочных мероприятий целесообразно использовать активные формы обучения, способствующие раскрытию коммуникативных и интеллектуальных возможностей обучающихся. Особенно важными являются проектные задания, творческие состязания, позволяющие ребёнку проявить инициативу, раскрыть собственный потенциал и приобрести полезные навыки самостоятельной работы.

Важную роль в познавательной деятельности младших школьников играет память. С точки зрения А. Н. Леонтьева, память у младших школьников носит преимущественно наглядно-образный характер (конкретные сведения, события, лица, предметы, факты). Лучше и легче запоминается яркий, конкретный материал. Вместе с тем в процессе обучения создаются благоприятные условия для развития более сложных форм словесно - логической памяти (определения, описания, объяснения) [26, с.242].

Отличие от дошкольного возраста состоит в том, что младшие школьники могут произвольно запоминать материал, который не представляет для них интереса. Процесс запоминания уже может быть опосредован использованием внешних стимулов, например схем или карточек. С каждым годом обучение все больше и больше строится на производной памяти. В ходе обучения развиваются все виды памяти: оперативная, кратковременная и долговременная [36].

Эмоционально-волевая сфера младших школьников характеризуется: окрашенностью восприятия, воображения,

отзывчивостью на происходящие в жизни события, непосредственными и откровенными выражениями своих переживаний, большой эмоциональной нестабильностью, частой сменой настроения, эмоционально значимыми факторами являются не только общение со своими сверстниками, но и успехи в учебе, их оценка ровесниками, учителями, родителями, эмоциями и чувствами, которые слабо переживаются и осознаются.

Таким образом, младший школьный возраст представляет собой сложный и противоречивый этап развития, основной задачей которого становится активное познание окружающего мира. Основными важнейшими психологическими новообразованиями в этом возрасте являются: произвольность, а также осознанность всех психических процессов; осознание своих собственных изменений в ходе развития учебной деятельности. Интенсивно развиваются практически все нравственные, социальные и интеллектуальные качества, некоторые из них могут не измениться уже в течение всей жизни. В связи со всеми вышеперечисленными особенностями данного возраста, развитие читательского интереса у младших школьников требует комплексного подхода, учитывающего особенности их психологических особенностей, эмоционального развития, познавательных потребностей и влияния социального окружения.

В процессе чтения активно происходит формирование личности, а также таких важных процессов высшей нервной деятельности, как мышление, память, внимание, воображение, активно развиваются эмоциональная сфера, интеллект. Правильно организованный процесс чтения младшего школьника ведет к формированию у него читательского интереса. Читательский интерес понимается как одно из важнейших условий и один из результатов воспитания культурной,

высокообразованной личности. Основываясь на результаты методических и педагогических исследований: в условиях современной школы использование исключительно традиционных методов формирования и развития у младших школьников читательского интереса нельзя считать эффективным, необходим поиск новых методических решений.

Чтение – сложный психофизиологический процесс, в основе которого, как пишет Б. Г. Ананьев, «лежат сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем» [6, с. 106].

Основная задача педагога на начальном этапе литературного чтения, – пробудить в обучающихся желание читать, сделать так, чтобы хотелось читать без принуждения и получать от этого удовольствие. В этом возрасте огромную роль в развитии любви к чтению играют красочные иллюстрации и общение со взрослыми, основанное на материале книги: обсуждение, совместное рисование или даже творческие переработки текста. Младшие школьники воспринимают книги прежде всего эмоционально, поэтому важно, чтобы процесс чтения вызывал у них яркие переживания. Способность испытывать чувства и эмоции при чтении — ценное качество, которое неоднократно отмечалось педагогами [23]. В. Г. Белинский говорил: «Самое важное в процессе чтения, чтобы обучающиеся, как можно больше чувствовали, сопереживали» [9].

Проблема детского чтения состоит не столько в том, что многие ребята не читают, сколько в том, что у них не развит интерес к этому занятию. По мнению Л. С. Выготского, когда педагог хочет заставить ребенка что-либо выполнить, прежде он должен его заинтересовать, позаботиться о том, чтобы ребенок был готов к какой-нибудь деятельности, чтобы у него были сосредоточены все силы, которые

необходимы для нее, и школьник мог действовать сам. Педагогу же остается только осуществлять руководство, направлять работу ребенка.

В процессе чтения различают три этапа.

1. Восприятие слов. Нельзя не согласиться с Е. А. Жестковой, которая отмечает: «Уметь читать – это значит, прежде всего, уметь по буквам догадываться о тех словах, которые ими обозначаются. Чтение начинается только с того момента, когда человек, смотря на буквы, оказывается в состоянии произнести, или вспомнить определенное слово, соответствующее сочетанию этих букв».

2. Понимание содержания, связанного с прочитанными словами. Т. В. Морозова замечает, каждое прочитанное слово может вызывать в сознании различные ассоциации, которыми определяется степень понимания этого слова. Это могут быть определённые образы, чувства, желания, логические умозаключения, а может никакого образа и чувства, а только лишь простое повторение слова или связанного с ним понятия.

3. Оценка прочитанного. К сожалению, способность не только понимать, но и анализировать прочитанное наблюдается не всегда [46].

1.3 Подходы и технологии, применяемые в начальной школе для формирования интереса к чтению

«Литературное чтение» является одним из ведущих предметов начальной школы, который, наряду с достижением предметных результатов, обеспечивает становление базового умения, необходимого для успешного освоения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» нацелен на погружение ребенка в мир художественной литературы, формирование навыков осмысленного чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов. В процессе обучения данному предмету обучающиеся знакомятся с книгой, детской литературой.

Предмет направлен на общее и литературное развитие обучающихся, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Главная задача обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, нацеленного использовать чтение как средство самообразования и саморазвития, осознающего значение чтения для успешности в учебе и повседневной жизни. Знания и опыт, полученные младшими школьниками в процессе изучения «Литературного чтения», а также сформированные предметные и универсальные действия, станут основой для дальнейшего обучения в основной школе и будут полезны в разных сферах жизни [40].

Известно, что 1 сентября 2023 года российские школьники обучаются по единым образовательным программам. Единая образовательная программа представляет собой учебно-методическую документацию, которая включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы по предметам, план воспитательной работы. Программа устанавливает минимальный уровень знаний, который обязательно должен быть достигнут, в то же время более высокие достижения приветствуются.

Ранее при переходе из одной школы в другую у детей могли возникать трудности из-за различий в учебных планах, но теперь благодаря новым изменениям такие проблемы будут сведены к минимуму, благодаря формированию в России единого образовательного пространства [47].

Самой популярной программой начального образования является УМК «Школа России». Программа курса «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов разработана Л. Ф. Климановой и В. Г. Горецким.

Программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их в зависимости от своих интересов. Новые книги обогащают их знания о мире, жизни сверстников, их отношениях друг с другом. В ходе обучения у детей развивается социально-нравственный и эстетический опыт, что способствует формированию их читательской самостоятельности. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации.

Раздел «Круг детского чтения» включает в себя произведения устного народного творчества как российских, так и зарубежных авторов, а также классические и современные произведения отечественной и зарубежной литературы, включая художественные и научно-познавательные книги.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» охватывает все аспекты речевой и читательской практики, включая навыки чтения, слушания, говорения и письма, работу с различными текстами. Его цель — развить речевую культуру учащихся и улучшить их коммуникативные навыки, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. В течение четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала ученики учатся читать целыми словами. Постепенно увеличивается скорость чтения (беглое чтение), и вводится чтение про себя с последующим воспроизведением содержания.

Материал по Азбуке Горецкого действительно подобран таким образом, что позволяет эффективно освоить чтение детям, которым

ещё предстоит этому научиться. Однако азбука практически не учитывает потребности детей, которые уже умеют читать быстро и уверенно. Для них необходимы дополнительные материалы, задания повышенной сложности и тексты, способствующие развитию беглого чтения, обогащению лексического запаса и формированию аналитических способностей.

Обучающиеся постепенно осваивают рациональные приёмы чтения и понимания прочитанного, нормы орфоэпии и интонации при чтении слов и предложений. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Также обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (навыков слушания и говорения) осуществляется параллельно с обучением чтению. Совершенствуются навыки восприятия на слух высказываний или чтения собеседника, понимания целей речевых высказываний, умения задавать вопросы по услышанному или прочитанному, высказывать свою точку зрения. Совершенствуется монологическая речь обучающихся, пополняется активный словарный запас. Они учатся кратко, выборочно и полно пересказывать прочитанное или услышанное произведение.

На уроках литературного чтения углубляют свои знания о текстах (описания, рассуждения, повествования); сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), осваивают навыки деления текста на части, озаглавливания, составления плана.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) литературного произведения, знакомятся

с основными жанрами литературы, учатся использовать выразительные средства языка (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто тексты, а произведения словесного искусства. Слово осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Младшие школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный и краткий. На основе текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героев, соотнося их с нормами морали.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Обобщив все ранее изложенное, можно сформулировать следующий вывод: учебно-методический комплект (УМК) «Школа России» действительно акцентирует значительное внимание на содержании произведений, посвящённых природоведческой тематике. Интегративный подход данной программы позволяет гармонично объединять элементы разных дисциплин, таких как литература, развитие речи, изобразительное искусство и изучение окружающей среды. Именно такой межпредметный синтез создаёт условия для формирования у детей целостного восприятия мира, активно способствуя эмоциональному воспитанию и эстетическому развитию личности ребёнка.

Особенностью УМК «Школа России» является целенаправленное стремление сформировать ценностное отношение к природе, воспитывая бережное и ответственное поведение будущих поколений по отношению к экологическим проблемам современности. Учебные материалы насыщены яркими образами природы, живописью, рассказами и стихами русских писателей и поэтов, такими как Пришвин, Бианки, Тютчев, Толстой и другие авторы, чьи произведения призваны развить чувства красоты, гармонии и уважения к живым существам и среде обитания человека [41].

Современными исследователями рассматриваются разные подходы приобщения к чтению учащихся. Е. Н. Тимофеева [39] указывает подход через изучение биографий писателей, Н. Н. Койкова-Подшивалова [18] и Е. Л. Николаева [27] – в контексте внеклассного чтения; С. А. Икрамова [16] — через выразительное чтение; И. П. Сметанкина [34] – посредством научно-популярной литературы о природе.

Анализ научно-теоретической литературы показывает, что спектр исследований данной области разнообразен. Положительной тенденцией является расширение предметного поля за счет включения

различных средств приобщения к чтению: семьи, школы, библиотеки и т.д.

На развитие личности ребенка, а также на его интерес к чтению оказывают влияние различные социально-педагогические факторы, такие как общество, семья, улица, средства массовой информации, образовательные и внешкольные учреждения, друзья и сверстники.

Одним из ключевых факторов, способствующих формированию интереса к чтению у младших школьников, является школа. В этом социальном институте накоплен значительный опыт, имеется методологическая база и другие необходимые ресурсы для работы, связанной с развитием читательской компетентности. Поскольку традиция чтения детям вслух в семье постепенно исчезает, школа становится для большинства детей местом, где они впервые знакомятся с книгами, что делает её основным институтом, формирующим будущие поколения читателей [44].

Систему работы по развитию интереса и мотивации к чтению младших школьников можно представить в виде следующей схемы: урок литературного чтения, внеклассные занятия, совместная работа с библиотекой, работа с родителями.

Большую эффективность имеют нестандартные формы урока: сказки, путешествия, аукционы, инсценирования, викторины, игры. Разные виды работ над текстом способствуют развитию интереса к чтению, а также формированию навыков выразительного чтения. Например: инсценирование текста или отрывка, выборочное чтение, чтение в лицах, чтение цепочкой по предложению, чтение цепочкой по абзацу, чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку, чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос и т.д.

Интерес к изучаемому произведению поддерживают задания, которые не имеют однозначных результатов их выполнения. Они

отличаются от традиционных вопросов, тестов, упражнений и предполагают лишь возможные направления ответов. Получаемый же учеником результат всегда уникален и отражает степень его творческого самовыражения.

Внеклассная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса. Она способствует развитию читательского интереса и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию самостоятельности и творческой активности детей.

Центральным звеном в работе по развитию читательского интереса младших школьников является организация литературных игр и литературных праздников. Литературные игры можно систематизировать следующим образом:

- Игры и упражнения по развитию речи;
- Литературные головоломки (кроссворды, чайнворды и т. д.);
- Литературные викторины;
- «Стилизованные» игры («Сто к одному», «Поле чудес», «Своя игра»)

Совместно с учреждениями культуры организуются разнообразные формы работы: библиотечные часы, экскурсии в музей, посещение выставок, конкурсы чтецов, инсценировки сказок.

Исходя из методических концепций В. В. Серикова, С. В. Беловой, И. С. Якиманской и других педагогов, были разработаны методы, обеспечивающие лично ориентированную направленность урока литературы.

Метод активизации субъектного опыта. Учитель предлагает учащимся вообразить, будто бы они оказались в такой же ситуации, как и герои произведения. При этом ребята, как правило, представляют себе какую-то конкретную ситуацию из собственной жизни, и получается, что у них не только работает воображение, но и

происходит активизация жизненного опыта. Дается задание описать свои ощущения и сравнить их с ощущениями одноклассников.

Метод интроспективного анализа — один из специфических методов обучения в рамках школьного курса литературы, поскольку практически всегда в литературном произведении описывается ситуация, взятая из человеческой жизни, акт человеческого переживания, которые обязательно находят эмоциональный отклик в душах читателей. Задача учителя — поставить перед учащимися проблему так, чтобы они узнали в ней отражение собственных переживаний. Например: Возможно ли противостоять мнению большинства? Каким был бы твой выбор?

Метод лично ориентированной театрализации направлен на включение учащихся в театрализацию литературного произведения. Речь идет об использовании элементов театра (или просто сценического реквизита) для повышения эмоциональной и интеллектуальной активности учащихся, их интереса. Ученику предлагается перевоплотиться в личность литературного героя и прочувствовать все переживания персонажа на себе.

Метод творческого самоутверждения призван помочь учащимся найти «свое» место в культуре, «своих» писателей и поэтов. Для этого учителю необходимо обеспечить ребят всей необходимой информацией об участии в различных творческих конкурсах, театрализациях, подготовить учеников к достойному выступлению.

Помимо прочего, одним из методов приобщения детей к чтению является использование интерактивных технологий на уроках в начальной школе. Сейчас в большинстве школ имеются интерактивные доски, на которые можно устанавливать различные программы, делать презентации, что значительно обогащает процесс преподавания литературы и повышает уровень интереса, степень вовлеченности учеников. Однако для эффективного приобщения к чтению важно не

просто демонстрировать материалы на экране, но и активно привлекать школьников в процесс. Внедрение интерактивных игр, викторин, творческих заданий, связанных с изучаемым произведением, позволяет создать более живую и увлекательную атмосферу на уроке.

Итак, можно сделать следующий вывод: существует широкий спектр методов и приемов, которые могут быть использованы учителем на уроках чтения с учетом технической оснащенности, а также индивидуальных возможностей педагога и потребностей класса [19].

Выводы по 1 главе

Анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования позволяют нам сделать следующие теоретические выводы.

1. Рассмотрели общую характеристику понятий «интерес», «мотивация», установили их роль в читательской деятельности.
2. Изучили психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста.
3. Проанализировали психолого-педагогические условия, способствующие развитию читательского интереса у младших школьников.
4. Провели анализ учебных программ по литературному чтению для учащихся начальной школы.
5. Поняли, что чтение — это не просто навык, необходимый для успешной учёбы, это основа для развития личности, мышления, воображения, коммуникативных навыков.
6. Обосновали важность школы, основного института, формирующего будущие поколения читателей.
7. Сравнили подходы и технологии, применяемые в начальной школе для формирования интереса к чтению.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Выявление актуального уровня сформированности интереса и мотивации к чтению у младших школьников

Исследование было проведено на базе школы г. Челябинска. В исследовании приняли участие 38 младших школьников – обучающихся 2 класса.

Цель данной исследовательской работы — изучить проблему формирования интереса и положительной мотивации к чтению у младших школьников в современной начальной школе

В соответствии с поставленной целью нами были определены следующие задачи исследования:

1. Выбрать показатели развития интереса к чтению.
2. Подобрать диагностический материал для проверки начального уровня развития интереса.
3. Выявить реальный уровень интереса и мотивации младших школьников к чтению художественной литературы, выявить факторы, влияющие на их развитие.
4. Обработать полученные результаты.
5. Разработать курс внеурочной деятельности для учителей начальных классов направленный на формирование и поддержание интереса и положительной мотивации к чтению у младших школьников.

Этапы исследования:

На первом этапе подбирались методы исследования, и формировался выбор.

На втором этапе проводилась аналитико-исследовательская работа по оценке уровня интереса и мотивации младших школьников.

На третьем этапе проводилась обработка полученных данных и их анализ, и формулировались выводы.

На четвёртом этапе разрабатывался курс внеурочной деятельности для педагогов, направленный на формирование и поддержание интереса и положительной мотивации к чтению у младших школьников.

В рамках диагностической работы использовались следующие методики:

Экспериментальная работа включала в себя 2 этапа: констатирующий и формирующий.

Для диагностики уровня развития интереса к чтению младших школьников в качестве параметров оценивания были взяты два показателя:

1. Эмоционально-ценностное отношение к книге.
2. Читательский кругозор.

На основе данных показателей определяем уровни развития интереса к чтению младших школьников [3, с. 57-58].

На данном этапе работы мы использовали следующие методы: анкетирование, опрос/беседа, наблюдение, анализ и обобщение полученных результатов.

В рамках диагностической работы использовались следующие методики:

1. Диагностическая методика развития читательского интереса «Твоя формула интереса к чтению» А.П. Кашкарова (Приложение 1).

Цель: анализ эмоционально-ценностное отношения младшего школьника (7-11 лет) к книге, выявление уровня читательской активности и определение среды жизнедеятельности ребенка, способствующей или тормозящей приобщение к чтению.

Методика может использоваться как способ системной диагностики приобщения школьников к чтению в разных условиях,

может быть использована при проведении родительских собраний, педагогических советов начальной школы.

Методика может быть полезна в аналитическо-практической работе и в старших группах детского сада, центрах внеклассного (дополнительного) обучения.

Вопросы анкеты характеризуют среду приобщения ребёнка к чтению, относятся к семейной и школьной атмосфере, характеризуют способ «восприятия книги», критерия выбора книги и косвенно – причину чтения, определяют – какие книги любит конкретный ребёнок, его будущие перспективы в развивающемся интересе к чтению.

На этапе проверки учитель просит обучающихся произвести подсчёт баллов. За каждый «плюс» начисляется по одному баллу. Учитель собирает анкеты, и предлагает классу ознакомиться с рекомендациями (Приложение 2).

Уровень эмоционально-ценностного отношения к книге оценивался в соответствии с классификацией, показанной в Приложении 2.

Таким образом, общий итог 1 задания:

Высокий уровень: 19 и более баллов

Выше среднего: 15-18 баллов

Средний уровень: 6-14 баллов

Низкий уровень: 0-5 баллов.

Описание результатов диагностики:

Исследуемая группа состояла из 38 детей, 16 девочек и 22 мальчиков в возрасте от 8 до 9 лет.

С высоким уровнем — 7 обучающихся (18%)

С уровнем выше среднего — 8 обучающихся (21%)

Со средним уровнем — 15 обучающихся (38%)

С низким уровнем — 8 обучающихся (23 %).

Результаты диагностики и распределение суммы баллов представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Уровень эмоционально-ценностного отношения к книге. Результаты диагностики развития читательского интереса «Твоя формула интереса к чтению» А.П. Кашкарова.

№	Ученик	Уровень выполнения	№	Ученик	Уровень выполнения
1	Ученик 1	Средний	20	Ученик 20	Высокий
2	Ученик 2	Средний	21	Ученик 21	Высокий
3	Ученик 3	Средний	22	Ученик 22	Низкий
4	Ученик 4	Высокий	23	Ученик 23	Низкий
5	Ученик 5	Средний	24	Ученик 24	Низкий
6	Ученик 6	Средний	25	Ученик 25	Низкий
7	Ученик 7	Средний	26	Ученик 26	Средний
8	Ученик 8	Средний	27	Ученик 27	Выше среднего
9	Ученик 9	Средний	28	Ученик 28	Выше среднего
10	Ученик 10	Средний	29	Ученик 29	Выше среднего
11	Ученик 11	Средний	30	Ученик 30	Выше среднего
12	Ученик 12	Низкий	31	Ученик 31	Выше среднего
13	Ученик 13	Низкий	32	Ученик 32	Выше среднего
14	Ученик 14	Низкий	33	Ученик 33	Высокий
15	Ученик 15	Средний	34	Ученик 34	Высокий
16	Ученик 16	Средний	35	Ученик 35	Высокий
17	Ученик 17	Средний	36	Ученик 36	Высокий
18	Ученик 18	Средний	37	Ученик 37	Выше среднего
19	Ученик 19	Низкий	38	Ученик 38	Выше среднего

Более наглядно результаты диагностики эмоционально-ценностного отношения к книге представлены на нижеследующей диаграмме (рисунок 1).

Результаты диагностики эмоционально-ценностного отношения к книге



Рисунок 1 — Результаты исследования эмоционально-ценностного отношения младших школьников к книге

Анализируя результаты данного наблюдения, мы видим, что большая часть класса читают не только для того, чтобы получить дополнительную информацию, но и ради удовольствия; книга в их жизни необходима и ценна.

Но из 38 детей 7 учеников с низким уровнем. У них отсутствует внимание, заинтересованность, обучающиеся не задумываются о пользе книг, не видят необходимости в их чтении. Младшие школьники со средним уровнем не всегда внимательно выполняют задания учителя, могут отвлекаться. Учителем также было отмечено, что у данных обучающихся наблюдалась неуверенность в собственных высказываниях, действиях, но с поддержкой взрослого стремление высказаться и передать своё отношение к произведению, к книге растёт.

С высоким уровнем и уровнем выше среднего в сумме – 15 обучающихся. Данными обучающимися осознаются цели чтения,

важность учения. Проявляется наличие постоянного познавательного интереса, что, несомненно, важно поддерживать педагогу и родителям, рекомендовать к прочтению дополнительную литературу.

2. Диагностика читательского кругозора младших школьников (С.В. Казаринова) (Приложение 3).

Цель: определение уровня читательского кругозора младших школьников.

Процедура проведения. Младшим школьникам раздаются листы с вопросами и задания, которые прочитываются и обсуждаются совместно с учителем. Затем ученикам предоставляется определённое количество времени для самостоятельных подробных ответов на вопросы.

За каждый верный пункт начисляется по одному баллу, в случае, если назван хотя бы один верный вариант ответа.

Интерпретация результатов анкеты.

— За каждое задание, выполненное правильно и самостоятельно, начисляется 3 балла.

— Если задания выполнены с незначительной ошибкой и самостоятельно – 2 балла.

— Задания выполнены неправильно или при постоянной поддержке педагога — 1 балл.

Уровневая шкала оценивания читательского кругозора:

1. Низкий уровень — ниже 10 баллов, характеризуется ограниченностью читательского кругозора, слабым знанием детских писателей и книг;

2. Средний уровень — от 11 до 19 баллов, характеризуется тем, что знает детские произведения и писателей программного объёма;

3. Высокий уровень — от 20 баллов и выше, характеризуется знанием внепрограммных авторов детских книг, содержания книг

данных авторов, имён главных героев детских внепрограммных произведений.

Исследуемая группа состояла из 38 детей, 16 девочек и 22 мальчиков в возрасте от 8 до 9 лет.

С высоким уровнем — 10 обучающихся (29 %);

Со средним уровнем — 20 обучающихся (48 %);

С низким уровнем — 8 обучающихся (23 %).

Таблица 2 – Уровень читательского кругозора младших школьников. Результаты диагностики читательского кругозора младших школьников (С.В. Казаринова).

№	Ученик	Уровень выполнения	№	Ученик	Уровень выполнения
1	Ученик 1	Высокий	20	Ученик 20	Высокий
2	Ученик 2	Высокий	21	Ученик 21	Высокий
3	Ученик 3	Средний	22	Ученик 22	Средний
4	Ученик 4	Средний	23	Ученик 23	Низкий
5	Ученик 5	Низкий	24	Ученик 24	Низкий
6	Ученик 6	Низкий	25	Ученик 25	Низкий
7	Ученик 7	Низкий	26	Ученик 26	Средний
8	Ученик 8	Средний	27	Ученик 27	Высокий
9	Ученик 9	Высокий	28	Ученик 28	Высокий
10	Ученик 10	Средний	29	Ученик 29	Высокий
11	Ученик 11	Средний	30	Ученик 30	Высокий
12	Ученик 12	Средний	31	Ученик 31	Высокий
13	Ученик 13	Средний	32	Ученик 32	Средний
14	Ученик 14	Средний	33	Ученик 33	Средний
15	Ученик 15	Средний	34	Ученик 34	Средний
16	Ученик 16	Средний	35	Ученик 35	Средний
17	Ученик 17	Низкий	36	Ученик 36	Средний
18	Ученик 18	Низкий	37	Ученик 37	Средний
19	Ученик 19	Средний	38	Ученик 38	Средний

Более наглядно результаты диагностики читательский кругозора младших представлены на нижеследующей диаграмме (рисунок 2).



Рисунок 2 — Результаты исследования читательский кругозора младших школьников

Проведя анализ результатов диагностики читательского кругозора младших школьников, мы видим, что наибольшее количество обучающихся (48 %) демонстрируют средний уровень читательского кругозора. Этот уровень указывает на то, что ученик отвечает на большинство вопросов с ошибками или неточностями. У данных обучающихся есть общее представление о литературе, однако требуется дополнительная проработка и расширение круга чтения.

На втором месте находятся обучающиеся с высоким уровнем (29 %). Эти ученики корректно отвечают на большинство вопросов, демонстрируют широкий кругозор и хорошее знание литературы, приводят примеры и аргументированные мнения. Они правильно называют известных авторов, жанры и темы.

С низким уровнем — 8 обучающихся (23 %), данный процент занимает практически четверть класса. Младшие школьники не в состоянии ответить на большинство вопросов, демонстрируют ограниченные знания о литературе. Примеры и названия авторов отсутствуют или неверные. Таким ученикам требуется значительное внимание к процессу чтения и обсуждению литературы.

Исходя из некоторых различий двух диагностик, нами была составлена сводная таблица по нахождению общего уровня каждого обучающегося. Данные представлены в Таблице 3. Общие результаты младших школьников по двум методикам.

Таблица 3 — Распределение младших школьников по уровню развития интереса к чтению, исходя из результатов двух диагностик.

№	Ученик	Уровень выполнения по каждой методике		Общий уровень
		диагностика №1	диагностика №2	
1	Ученик 1	Средний	Высокий	Высокий
2	Ученик 2	Средний	Высокий	Высокий
3	Ученик 3	Средний	Средний	Средний
4	Ученик 4	Высокий	Средний	Высокий
5	Ученик 5	Средний	Низкий	Средний
6	Ученик 6	Средний	Низкий	Средний
7	Ученик 7	Средний	Низкий	Средний
8	Ученик 8	Средний	Средний	Средний
9	Ученик 9	Средний	Высокий	Высокий
10	Ученик 10	Средний	Средний	Средний
11	Ученик 11	Средний	Средний	Средний
12	Ученик 12	Низкий	Средний	Средний
13	Ученик 13	Низкий	Средний	Средний
14	Ученик 14	Низкий	Средний	Средний
15	Ученик 15	Средний	Средний	Средний
16	Ученик 16	Средний	Средний	Средний

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
17	Ученик 17	Средний	Низкий	Средний
18	Ученик 18	Средний	Низкий	Средний
19	Ученик 19	Низкий	Средний	Средний
20	Ученик 20	Высокий	Высокий	Высокий
21	Ученик 21	Высокий	Высокий	Высокий
22	Ученик 22	Низкий	Средний	Средний
23	Ученик 23	Низкий	Низкий	Низкий
24	Ученик 24	Низкий	Низкий	Низкий
25	Ученик 25	Низкий	Низкий	Низкий
26	Ученик 26	Средний	Средний	Средний
27	Ученик 27	Выше среднего	Высокий	Высокий
28	Ученик 28	Выше среднего	Высокий	Высокий
29	Ученик 29	Выше среднего	Высокий	Высокий
30	Ученик 30	Выше среднего	Высокий	Высокий
31	Ученик 31	Выше среднего	Высокий	Высокий
32	Ученик 32	Выше среднего	Средний	Средний
33	Ученик 33	Высокий	Средний	Высокий
34	Ученик 34	Высокий	Средний	Высокий
35	Ученик 35	Высокий	Средний	Высокий
36	Ученик 36	Высокий	Средний	Высокий
37	Ученик 37	Выше среднего	Средний	Средний
38	Ученик 38	Выше среднего	Средний	Средний

На нижеследующей диаграмме наглядно представлены результаты исследования (рисунок 3).

Распределение младших школьников по уровню развития интереса к чтению.

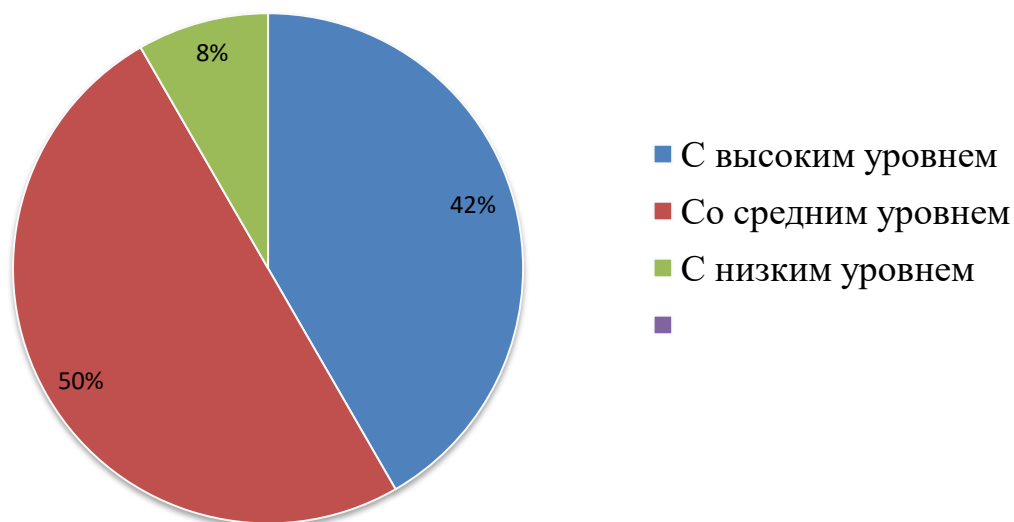


Рисунок 3 — Распределение младших школьников по уровню развития интереса к чтению.

Подводя итог двух диагностик уровня развития интереса к чтению у младших школьников, важно отметить, что значительная часть обучающихся класса находится на среднем и высоком уровнях, в то время как меньшая часть — на низком уровне развития интереса к чтению. Это свидетельствует о наличии потенциала для дальнейшего развития читательских навыков.

Для повышения эффективности образовательного процесса нам предстоит выявить оптимальные методики и задания, способствующие повышению заинтересованности тех ребят, кто сталкивается с трудностями в освоении учебного материала на уроках литературы, часто обусловленными недостаточной скоростью восприятия текста. Одновременно перед нами стоит важная задача расширить кругозор и поддерживать интерес к чтению у более успешных учеников, которым необходимы дополнительные стимулы и поддержка взрослых для

сохранения высокого уровня вовлеченности в чтение художественных литературы.

Таким образом, перед нами стоит задача организовать целенаправленную работу по созданию системы поддержки развития читательских компетенций у всех групп учащихся: от слабо заинтересованных до высоко мотивированных, используя разнообразные дидактические приёмы, современные образовательные технологии и интерактивные мероприятия — посещение библиотек, обсуждения прочитанных произведений и другие виды активной деятельности, направленные на формирование осознанного отношения к процессу чтения и расширение круга детских предпочтений в области литературы. Важно создавать условия, позволяющие ученикам сохранять достигнутый уровень понимания текста и постепенно повышать его качество [24].

2.2 Формирующий этап опытно-поисковой работы: разработка курса внеурочной деятельности по литературе для младших школьников

По результатам констатирующего этапа опытно-поисковой работы планируется работа на формирующем этапе.

Цели формирующего этапа опытно-поисковой работы: разработка сборника с заданиями по литературе для внеурочной деятельности младших школьников, направленного на развитие следующих компонентов интереса к чтению:

— Эмоционально-ценностного отношения к книге. Сборник включает задания, развивающие положительные эмоции и чувства по отношению к художественным произведениям, способствует осознанию значимости книги как культурного феномена, формирует

чувство любви и уважения к слову, эстетическое наслаждение литературой.

— Развитие способности воспринимать литературное произведение. Задания направлены на улучшение восприятия сюжета, образов героев, идейного содержания произведения.

— Стимулирование творческого самовыражения детей. Учебные материалы содержат творческие упражнения, помогающие развивать воображение, фантазию и креативность, поощряют самостоятельное творческое мышление, проявляющееся в создании собственных рассказов, стихов, иллюстраций

— Расширение читательского кругозора обучающихся. Предусмотрены специальные задания, расширяющие знания о мировой и отечественной литературе, знакомящие с биографиями писателей, историческими и культурологическими аспектами жизни народов, страны и мира, повышают осведомленность детей о многообразии литературных традиций.

Реализация этих задач направлена на достижение комплексной цели — формирование гармоничной и целостной личности ребёнка, обладающей глубокими знаниями, развитым воображением и высокими нравственными качествами, основой которых служит любовь к книге и стремление постоянно пополнять свой интеллектуально-культурный багаж [8].

Задачи формирующего этапа:

- подобрать литературный материал;
- подобрать задания, которые направлены на развитие выделенных компонентов интереса к чтению художественной литературы.

Значение художественной детской литературы в воспитании нравственных качеств человека велико. Это формирование доброжелательности, отзывчивости, чувства сострадания, любви,

внимания и уважения. Очень хочется читать детям добрые и в то же время интересные и поучительные книжки. В таких книгах заключено особое очарование: разговаривают с нами, дают добрый совет, становятся живыми друзьями для нас.

Проанализировав педагогический опыт организации внеурочной деятельности по развитию читательского интереса в начальной школе, мы пришли к следующим выводам. Читательский интерес – это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности, формирование и закрепление новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. Поэтому развитие читательского интереса будет более успешным именно в начальной школе.

Внеурочная деятельность по развитию читательского интереса в современной начальной школе – это составная часть учебно-воспитательного процесса, совокупность различных форм, видов деятельности и одна из форм организации досуга младших школьников, организованная после уроков с целью развития читательского интереса, расширения читательского кругозора и литературного образования и развития учащихся.

При разработке пособия важно учесть, что современный мир приносит в нашу жизнь огромное количество новых технологий и развлечений — телевидение, смартфоны, планшеты, социальные сети и

онлайн-игры. Все это делает чтение книг менее привлекательным занятием, несмотря на его важность для развития воображения, речи и когнитивных способностей. Родители и педагоги постоянно сталкиваются с трудностью мотивации и приобщения школьников к чтению. По результатам исследования немецких ученых, проведенного среди 100 тысяч учеников 15-летнего возраста из 32 европейских государств, выяснилось, что интенсивное использование компьютеров и электронных устройств негативно влияет на успеваемость школьников по языкам и математике [1].

Причина проста: цифровые устройства отвлекают внимание детей от уроков и домашних заданий, учения в целом. Вместо принуждения ребенка отказаться от любимых гаджетов мы предлагаем изменить подход, интегрировав современные технологии в образовательный процесс таким образом, чтобы стимулировать интерес к чтению и учебе.

Решение проблемы не обязательно заключается в полном запрете цифровых устройств. Напротив, перед педагогами встаёт задача грамотно адаптироваться к новым реалиям и направить цифровое пространство в пользу образования, превратить электронные устройства из врагов чтения в союзников?

Один из возможных путей интеграции цифровых технологий в образовательные процессы — внедрение заданий, связанных с изучением книг через интернет-ресурсы. Ученикам можно предлагать интересные исследовательские проекты, привлекать интерактивные форматы освоения учебного материала. Написание эссе и комментариев на специальных платформах, создание иллюстраций с помощью нейросетей также способно привлечь внимание школьников.

Для успешного внедрения такого подхода крайне важно учитывать возраст обучающихся. Так, задания должны быть соизмеримы возможностям и интересам учащихся начальных классов.

Чтобы избежать путаницы и страха перед неизвестностью, учителю необходимо предварительно подробно объяснить правила пользования теми или иными ресурсами, наглядно продемонстрировав, каким образом ими удобно воспользоваться. Это существенно облегчит родителям и самим учащимся процесс выполнения домашних заданий, исключив необходимость самостоятельного углубленного изучения различных сервисов и платформ.

Таким образом, правильное сочетание классических учебных методик с современными технологиями способно вдохнуть новую жизнь в традиционные формы обучения и вызвать живой отклик у младшего поколения читателей.

При планировании сборника заданий по литературе для внеурочной деятельности младших школьников, направленного на развитие читательского интереса, мы предусмотрели следующие ключевые моменты:

- Разумное сочетание произведений русской и зарубежной классики и современной литературы;
- Разнообразие жанров произведений (в соответствии с реальной картиной чтения, а также интересами учителя и учащихся);
- Чередование разных форм деятельности (выставка, викторина, экскурсия);
- Интеграция традиционных форм работы с заданиями, предполагающими использование компьютерных технологий;
- Создание условий для выбора заданий младшими школьниками при работе над произведением, что способствует развитию их самостоятельности и ответственности;
- Приемы активизации читательской самостоятельности учащихся (различного вида групповые и индивидуальные задания,

использование других видов искусства, межпредметных связей, технических средств обучения).

В результате анализа научно-методической литературы мы пришли к выводу, что эффективное развитие читательских интересов у младших школьников непосредственно зависит от организации внеурочной деятельности, которая:

- Ориентирована на индивидуальные интересы и творческие способности учащихся начальной школы;
- Способствует расширению круга чтения среди младших школьников;
- Включает в учебно-воспитательный процесс разнообразные и систематически применяемые формы работы, такие как игровые мероприятия, викторины, дискуссии, театрализованные представления, библиотечные уроки и др., направленные на активизацию познавательной активности детей и их заинтересованность миром художественной литературы.

Такой подход позволит создать насыщенную и многогранную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию читательской культуры у детей.

Таким образом, нами был сформирован перечень художественных произведений для курса внеурочного чтения, включающий материалы из рекомендованного списка Министерства просвещения Российской Федерации для начальной школы.

Наше пособие охватывает десять ключевых тем для внеурочных занятий по литературе, соответствующих возрасту и интересам третьеклассников. Каждый месяц обучающиеся получают задание прочитать предложенные произведения и выполнить соответствующие упражнения в нашем пособии – рабочей тетради.

Организация занятий. Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования, рассчитана на детей 8-9 лет. Занятия проводятся один раз в месяц, всего предусмотрено 10 часов практических занятий: 9 занятий с пособием плюс одно ознакомительное занятие в сентябре. Каждое занятие длится примерно один академический час.

Особое внимание уделяется вводным занятиям, на которых детализируются цели и содержание курса, демонстрируются учебные пособия и объясняется порядок работы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умные странички: задания для любознательных» (3 класс).

Такой подход обеспечивает равномерное распределение нагрузки на протяжении учебного года, формирует устойчивый интерес к чтению и закрепляет полученные знания и умения в области литературного творчества.

Актуальность данного сборника заданий по литературе во внеурочной деятельности для 3 класса обусловлена потребностью современного общества в развитии духовно-нравственных и эстетических качеств личности ребёнка, а также формировании социально активной, творческой личности. Применяя современные компьютерные технологии и творческие методы, мы можем погрузить детей в разнообразный мир литературы, охватывающий различные жанры, такие как сказки, стихи, рассказы и художественную прозу.

Нестандартные задания, такие как создание gif-анимации главного героя, использование нейросетей для создания обложки книги, помогут детям развить свои творческие способности и образное мышление, важно отметить, что выбор творческого задания остаётся за учеником, который всегда может выбрать традиционные формы работы – рисунок, аппликацию. Задания в данном сборнике призваны расширить творческий потенциал детей и сформировать у них

нравственно-эстетические чувства через взаимодействие с различными литературными произведениями.

С помощью мультимедийных проектов и анимационных работ обучающиеся смогут освоить важные навыки работы с информацией и развивать свои художественные таланты. В начальной школе закладывается фундамент для формирования духовности и нравственных норм поведения в обществе, и наше стремление – сделать этот процесс увлекательным и доступным для детей.

Интерактивные задания, которые объединяют классические произведения различных жанров и современные технологии, вдохновят младших школьников на активное изучение литературы. Мы демонстрируем, как интернет и современные инструменты могут быть использованы для творческого самовыражения и познания мира, позволяя детям открывать многообразие литературного творчества.

2.3 Программа курса внеурочной деятельности «Умные странички: задания для любознательных»

Ниже предлагаем методическую разработку по теме «Умные странички: задания для любознательных».

Цель данной методической разработки заключается в формировании у младших школьников навыков работы с текстами художественных произведений, повышении читательской культуры, развитии устной и письменной речи, расширении читательского кругозора посредством знакомства с произведениями, не входящими в основную учебную программу, а также развитии компетенций в сфере информационных технологий и эффективного использования Интернет-ресурсов.

Задачи

1. Формирование умения самостоятельно искать необходимую информацию и критически оценивать её достоверность.
2. Развитие навыка осознанного чтения и анализа художественного текста.
3. Стимулирование творческой активности и интереса к литературе.
4. Обучение эффективному использованию компьютерных технологий и сети Интернет в целях самообразования и расширения культурных горизонтов.
5. Создание условий для личностного роста и раскрытия индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Пояснительная записка.

Актуальность программы обусловлена необходимостью современного общества в формировании гармонично развитой личности, сочетающей высокие духовно-нравственные и эстетические качества с необходимыми практическими умениями и навыками 21-го века. Образовательный стандарт третьего поколения подчёркивает важность формирования компетентностей ребёнка по освоению новых знаний, умений, навыков.

Новизна программы состоит в том, что курс внеурочной деятельности "Умные странички: задания для любознательных" не только способствует формированию читательской компетентности третьеклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь, но и способствует развитию у обучающихся навыков личности, способной свободно ориентироваться в информационном пространстве, грамотно пользоваться современными цифровыми инструментами и применять компьютерные технологии во благо своего личного роста и общества, в котором она живет и развивается.

Программа акцентирует внимание на обучении младших школьников грамотному восприятию произведений искусства слова,

раскрывая через художественную литературу моральные принципы и нормы поведения. Вместе с тем программа предусматривает обучение детей основам информационной безопасности, развивает компетенции в области медиа-грамотности и стимулирует развитие цифровой компетентности, необходимой каждому человеку в условиях информационного общества.

Эффективное взаимодействие ребенка с искусством слова и компьютерными технологиями становится залогом успеха в процессе социализации и интеграции подрастающего поколения в современное общество. Благодаря данному курсу обучающиеся развивают способность выражать свое мнение и позицию относительно жизненных ситуаций, отражённых в литературе, осваивая одновременно приемы работы с компьютерными технологиями и Интернет-ресурсами.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями третьеклассников, их любознательностью, склонностью к исследованию окружающего мира и стремлением к творчеству. Дети этого возраста отличаются яркой инициативностью, энергичностью и широким спектром интересов. Они охотно открывают новое, стремятся познавать мир через игру и эксперимент, легко увлекаются интересными сюжетами и яркими образами.

Особенно характерно для современных школьников активное увлечение компьютером и интернет-пространством. Цифровые устройства, виртуальная среда стала естественной частью повседневной жизни. Продуктивная работа с использованием цифровых инструментов значительно повышает мотивацию младших школьников и облегчает понимание абстрактных понятий.

Учитывая это обстоятельство, включение элементов компьютерной графики, мультимедийных презентаций делает учебный процесс привлекательным и захватывающим для детей, превращая

уроки в интересное приключение. Использование новых методов и подходов существенно улучшает качество усвоения знаний, развивает творческий потенциал и поддерживает исследовательский дух учащихся начальной школы.

Основными целями изучения интегрированного курса "Умные странички: задания для любознательных" являются:

- формирование у детей нравственных качеств личности, оценивание героев произведения, размышление над мотивами, последствиями поступков персонажей;

- формирование познавательного интереса к предмету литературное чтение через задания творческого и занимательного характера;

- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся.

Программа определяет ряд задач:

- Совершенствовать навыки чтения обучающихся;

- Формировать мотивацию чтения младших школьников;

- Развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению детских произведений;

- Знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;

- Формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;

- Формировать основы читательской культуры;

- Выбатывать привычку к осознанному чтению;

- Способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;

- Развивать воображение, литературно-творческие способности третьеклассников;

- Совершенствовать коммуникативные навыки;
- Создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- Формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.
- Развивать и совершенствовать умения и навыки работы с компьютерными технологиями.
- Знакомить детей с продуктивными формами работы с цифровыми ресурсами.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

Особенностями построения программы "Умные странички: задания для любознательных" является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, доброта, забота, чуткость и др.

Позиция педагога, проводящего внеурочное занятие, неоднозначна.

Учитель выступает в качестве информатора, инструктора, организатора, аналитика, советника, консультанта, равноправного участника, наблюдателя.

Отбор детской литературы для чтения производился по следующим критериям:

- Все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;

— Все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе организации самостоятельного чтения.

Основными характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие виды внеурочной деятельности:

- Познавательная деятельность,
- Игровая деятельность,
- Художественно-эстетическая деятельность.

Занятия проходят во внеурочное время, 1 раз в месяц.

Продолжительность курса определена из расчёта 10 часов (по 1 часу в месяц).

Принципы проведения занятий

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.
2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
3. Учет возрастных особенностей.
4. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
5. Связь теории с практикой.
6. Доступность и наглядность.
7. Включение в активную жизненную позицию.
8. Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятии.

Данная разработка предназначена для использования учителями начальных классов, родителями и внешкольными организациями, занимающимися вопросами воспитания и образования младших

школьников. Она может стать эффективным инструментом в реализации принципов ФГОС начального общего образования, поскольку помогает формировать универсальные учебные действия, необходимые для успешного освоения школьной программы и достижения высоких результатов в учебе. Это пособие может стать отличным дополнением к курсу внеурочной деятельности и поможет развить в детях любознательность и креативность, расширить их читательский кругозор, привить любовь к литературе и творчеству!

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО (редакция от 22 января 2024 года):

Личностные результаты:

— Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;

— Воспитание духовно-нравственных качеств, художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей на основе опыта чтения произведений для детей;

— Формирование нравственных качеств и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

— Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

— Формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

— Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;

— Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

— Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные универсальные учебные действия:

— Овладение логическими действиями анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

— Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами;

— Активное использование речевых средств для решения познавательных задач;

— Находить ответы в тексте, иллюстрациях;

— Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между предметами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— Готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

— Активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;

— Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

— Слушать и понимать речь других;

— Учиться работать в паре, группе;

— Выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

— Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

— Понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, обществе;

— Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, работать с планом произведения;

— Осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе, формирование потребности в систематическом чтении;

— Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития,

анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

— Понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности. Преимущественными видами деятельности и формами организации для достижения воспитательных результатов курса внеурочной деятельности «Умные странички: задания для любознательных»:

1. Игровая (ролевая игра);
2. Познавательная (беседы, интеллектуальные игры);
3. Проблемно-ценностное общение (этические беседы, дискуссии);
4. Досуговое общение (культпоходы, концерты, театральные инсценировки);
5. Художественное творчество (выставки, фестивали искусств);
6. Социальное творчество (акции, коллективно-творческие дела).

Содержание курса:

1. Вводный урок. Творческий отчет о прочитанных книгах летом — 1 час.
2. Вредные советы от Григория Бенционовича Остера. Читаем вместе — 1 час.
3. Русские народные сказки (По щучьему велению, Царевна Несмеяна) — 1 час.
4. Сказки народов мира (Три поросёнка, Волшебная лампа Аладдина) — 1 час.
5. Стихи об осени наизусть. Конкурс на лучшего чтеца — 1 час.
6. Короткие рассказы и сказки Евгения Андреевича Пермяка (Двойка, Пичугин мост, Бумажный змей, Самое страшное, Как Миша

хотел маму перехитрить, Для чего руки нужны, Надёжный человек и др.) — 1 час.

7. Новогодние стихотворения наизусть — 1 час.

8. Сказки-несказки Эдуарда Юрьевича Шима (Кто копыто потерял? Зачем большая голова? Кто на кого похож? Отчего осень грустна? Как воробей тёплый угол искал) — 1 час.

9. Сказки Владимира Григорьевича Сутеева (Яблоко, Разные колёса, Дядя Миша) — 1 час.

10. «Праздник непослушания» Сергея Владимировича Михалкова — 1 час.

Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми. Главное при этом — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Внеурочные занятия должны доставлять детям удовольствие. Важно создать атмосферу доверия и поддержки, так, чтобы обучающиеся с нетерпением ждали наступления дня занятия и усердно к нему готовились. Разработанные нами конспекты к урокам не являются обязательными; их можно редактировать и изменять в соответствии с интересами и возможностями определенного класса, а также с учётом материально-технического обеспечения (Приложение 4-5). Важно, чтобы занятия были увлекательными и познавательными, способствующими развитию творческих способностей и интереса к учебному процессу. Учителя могут использовать предложенные материалы как основу и адаптировать их, добавляя элементы игры, проекты, исследования и другие активности, что сделает обучение более эффективным и интересным для современных школьников.

Представленный нами конспект заключительного внеурочного занятия курса, посвящён замечательной повести Сергея Владимировича Михалкова «Праздник непослушания». Цель данного занятия — закрепить пройденный материал, сделать акцент на положительных результатах всей проведённой работы, поддержать положительное отношение детей к процессу познания и развития (Приложение 4).

В ходе занятия планируется подведение итогов всей серии занятий курса, публичное признание успехов каждого ученика, вручение наград и благодарностей. Важно создать атмосферу праздника, где каждый ученик почувствует свою значимость и уникальность (Приложение 6-7).

Нельзя забыть провести рефлексию, получить от обучающихся обратную связь. Детям предлагается высказаться о формах проведения занятий, оценить предложенный буклет с заданиями, поделиться впечатлениями о том, какие задания понравились больше всего, а какие вызвали затруднения или оказались недостаточно интересными. Подобная информация станет ценной базой для дальнейших коррекций программы и подбора оптимального набора заданий на следующий учебный год.

Завершающим этапом станет принятие пожеланий самих детей на будущее. Будут сформулированы конкретные рекомендации по улучшению занятий, выбору направлений работы и привлечению дополнительных ресурсов для удовлетворения потребностей всех участников образовательного процесса.

Таким образом, данное занятие призвано оставить приятные впечатления о данном курсе, укрепить веру детей в собственные силы и желание продолжать своё образование в атмосфере радости и вдохновения.

Рекомендации при подготовке к занятиям:

1. Учитель выступает в роли организатора и помощника, направляет деятельность учащихся, но не навязывает свою точку зрения.
2. Важно создать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи между командами.
3. Необходимо стимулировать учащихся к активному участию в обсуждении и высказыванию своего мнения.
4. При подведении итогов следует акцентировать внимание на нравственных уроках, которые можно извлечь из повести.
5. В конце занятия объяснить задание к следующему уроку, показать инструкцию работы с интерактивными заданиями.
6. Оставлять ученикам свободу выбора между традиционными заданиями и заданиями с использованием компьютерных технологий.
7. Награждать не только победителей, заранее подготовить сертификаты за участие или другие утешительные призы.
8. Поддерживать инициативу младших школьников выполнить задание, не входящее в перечень предложенных в сборнике.

Дополнительные идеи:

- Показ слайдов с иллюстрациями к повести, видеотрейлеров из мультфильмов по произведениям.
- Создание стенгазеты: по итогам занятия можно создать стенгазету с рисунками, сочинениями и фотографиями.
- Театральные постановки.

Работу с пособием и конспекты к занятиям можно адаптировать к особенностям класса с учётом материально-технических возможностей школы (Приложение 8-40). Педагоги, проводящие занятия с детьми, выбирают конкретные упражнения и приёмы, методы обучения исходя из своего педагогического опыта, особенностей физического развития

и уровня подготовки детей, пришедших на занятия. По окончании курса важно наградить всех учеников класса (Приложение 41).

Выводы по 2 главе

Исследование было проведено на базе школы г. Челябинска во 2 классе в количестве 38 учеников начального звена.

Для диагностики уровня развития интереса к чтению младших школьников в качестве параметров оценивания были взяты два показателя:

1. Эмоционально-ценностное отношение к книге.
2. Читательский кругозор.

В ходе нашей исследовательской работы выяснилось, что во втором классе школы г. Челябинска значительная часть обучающихся находится на среднем и высоком уровнях, в то время как меньшая часть — на низком уровне развития интереса к чтению. Это свидетельствует о наличии потенциала для дальнейшего развития читательских навыков. Кроме того, хотя общий уровень познавательного интереса и мотивации достаточно высок, результаты проведённой диагностики уровня читательского кругозора выявили одну четвёртую часть класса с неудовлетворительными результатами. Данный факт позволяет предположить недостаточную осведомлённость некоторых обучающихся о литературных произведениях, выходящих за рамки обязательной учебной программы.

Это подчеркивает необходимость внедрения специальных образовательных стратегий и мероприятий, направленных на повышение общей культуры чтения и расширение детского книжного опыта, способствующих развитию устойчивого интереса к литературе и улучшению качества освоения школьных предметов.

Мы отобрали художественные произведения из официального списка рекомендуемой литературы Министерства просвещения Российской Федерации, предназначенный для начальных классов, охватывающий учебный период длительностью девять месяцев. К каждому произведению разработаны интересные и развивающие интерактивные задания, собранные в специальном учебном пособии под названием «Умные странички: задания для любознательных». Этот ресурс направлен на поддержку формирования интереса к литературе и развитие мотивации к чтению у младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках нашей исследовательской работы над вопросом формирования интереса и положительной мотивации младших школьников к чтению, мы рассмотрели общую характеристику понятий «интерес», «мотивация», раскрыв их важную роль в читательском развитии учащихся начальной школы.

Выявили, что при обучении младших школьников чрезвычайно важно грамотно сочетать применение ярких, увлекательных методик с постепенным формированием устойчивой мотивации к учебе.

Также нами были изучены психолого-педагогические условия, способствующие развитию читательского интереса и успешного построения всего учебного процесса. Физиология детей начальной школы характеризуется высокой эмоциональностью восприятия, быстрой утомляемостью, слабым развитием произвольности поведения и низким уровнем концентрации внимания. Учитывая эти особенности, учитель должен подбирать учебный материал таким образом, чтобы стимулировать любопытство и поддерживать интерес детей.

Одним из важнейших моментов является учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Ученики начальных классов особенно восприимчивы к ярким образам, интересным сюжетам и активному взаимодействию с материалом. Использование игровых форм занятий, создание ситуаций успеха, поддержка детской инициативы способствуют поддержанию активного познавательного интереса и вовлеченности ребенка в процесс обучения.

Игнорирование указанных особенностей может привести к снижению уровня заинтересованности ребенка не только в чтении, но и в обучении в целом.

Выявив уровень развития эмоционально-ценностного отношения к книге и читательского кругозора — ключевых показателей уровня

интереса к чтению младших школьников, мы выявили, что большая часть учеников второго класса школы г. Челябинска находится на среднем и высоком уровнях, лишь небольшая группа учеников, составляющая около одной шестой части всего класса, показала низкий уровень вовлеченности в чтение. Это свидетельствует о наличии потенциала для дальнейшего развития читательских навыков.

Проведенный нами анализ подходов и технологии, применяемые в начальной школе, показал, что в школах имеется достаточный методический инструментарий, направленный на повышение эффективности уроков литературного чтения в начальной школе.

Исследование также показало, что учениками начальной школы особенно ценятся творческие задания, не ограничивающиеся единственно правильным решением, и предоставляющие возможность свободно фантазировать на тему прочитанного произведения, поскольку именно они помогают развить самостоятельность мышления, формируют способность выражать собственное мнение и позволяют каждому ученику проявить свою индивидуальность.

Внеурочная деятельность в свою очередь открывает широкие возможности для раскрытия творческого потенциала обучающихся, предоставляя простор для проявления творчества на материале произведений, выходящих за рамки основного учебника, но входящих в круг интересов младших школьников. Это позволяет не только значительно расширить культурный кругозор обучающихся, но укрепить их интерес к чтению.

Обосновали важность разработки курса внеурочной деятельности с учебным пособием, включающим современные интерактивные задания, привлекательные для современных младших школьников. Это позволит расширить кругозор учащихся, развить у них интерес к литературе и повысить мотивацию к чтению. Интерактивные формы занятий способствуют активному вовлечению детей в образовательный

процесс, делают обучение увлекательным и эффективным. Использование цифровых технологий и игровых элементов помогает детям лучше усваивать материал, развивать критическое мышление и творческие способности. Таким образом, создание такого курса станет важным шагом в формировании любви к книгам и познанию нового у подрастающего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. LENTA.RU: официальный сайт. – Москва, 2005 – . – URL: <https://lenta.ru/news/2005/03/21/computers/> (дата обращения 26.03.2025).
2. PRODLENKA : официальный сайт. — Санкт-Петербург, 2023 — URL: <https://www.prodlenka.org/stati-obr/blog-uchitelja/16294-psihicheskoe-razvitiie-mladshego-shkolnika> (дата обращения 25.03.2025).
3. SuperInf.ru : официальный сайт. — Москва, 2016 — URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2314 (дата обращения 12.07.2016).
4. Абраменкова В. В. Психология : словарь / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. — Москва : Политиздат, 1990. — 145 с. – ISBN отсутствует.
5. Аманбаева З. С. Возрастные особенности морфофункционального развития детей младшего школьного возраста / З. С. Аманбаева // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, — 2019. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozzrastnye-osobennosti-morfofunktsionalnogo-razvitiya-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 19.03.2025).
6. Ананьев Б. Г. Психология чувственного познания / Б. Г. Ананьев ; Наука. — Москва : Изд-во Наука, 2001. — 106 с. — ISBN 5-02-013093-1.
7. Ахмадова З. М. Связь интереса и мотивации в учебной деятельности студентов / З. М. Ахмадова // МНКО : cyberleninka.ru. — 2020. — №2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svyaz-interesa-i-motivatsii-v-uchebnoy-deyatelnosti-studentov> (дата обращения: 03.04.2025).
8. Ахтырская Е. Н. Формирование гармоничной личности ребенка средствами литературы / Е. Н. Ахтырская // Инновации в науке

: cyberleninka.ru — 2015. — № 10. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-garmonichnoy-lichnosti-rebenka-sredstvami-literatury> (дата обращения: 14.04.2025).

9. Белинский В. Г. Избранные педагогические сочинения / В. Г. Белинский ; Академия педагогических наук РСФСР. — Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1998. — 280 с. — ISBN отсутствует.

10. Бичанина Т. В. Литературный мир младшего школьника в эпоху цифровизации / Т. В. Бичанина, А. В. Аксёнова // Вестник науки. — 2021. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnyy-mir-mladshego-shkolnika-v-epohu-tsifrovizatsii-1> (дата обращения: 10.03.2025).

11. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — Москва : Изд-во Юрайт, 2025. — 160 с. — ISBN 978-5-534-06998-3.

12. Газизова Л. А. Первый раз в первый класс, или трудности адаптации в школе / Л. А. Газизова // Альманах педагога — 2018. — URL: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=26994> (дата обращения: 15.03.2025).

13. Галактионова Т. Г. Рекомендации учителю по успешному чтению : Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т. Г. Галактионова ; Просвещение. — Москва : Изд-во Просвещение, 2011. — 13 с. — ISBN 978-5-09-021300-4.

14. Григорьева Ю. И. Характеристика младших подростков в контексте развития творческих способностей / Ю. И. Григорьева // Психолого-педагогический журнал гаудеамус. — 2016. — № 3. — Т. 15 — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-mladshih-podrostkov-v-kontekste-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey> (дата обращения: 18.03.2025).

15. Жиенбаева Н. Б. Психологические особенности развития личности в младшем школьном возрасте / Н. Б. Жиенбаева, А. М. Измайлова // Молодой ученый. — 2018. — № 11. — С. 116-119.

16. Икрамова С. А. Выразительное чтение и его роль в развитии речи школьников начальных классов : на примере школ Республики Таджикистан: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02/ Икрамова Саврия Аслоновна; Акад. образования Таджикистана. — Душанбе, 2010. — 160 с.

17. Казакова Е. Н. Формирование личности ребёнка в дошкольном возрасте / Е. Н. Казакова // Eduface.ru — 2022. — № 1. — URL: <https://kazakova-ds133.edusev.ru/articles/post/3008938> (дата обращения: 04.03.2025).

18. Койкова-Подшивалова Н. Н. Внеклассное чтение как предмет нравственно-эстетического воспитания учащихся 5–8 классов : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00 / Койкова-Подшивалова Н. Н. ; Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. — Ленинград, 1966. — 18 с.

19. Лебедева О. Д. Способы и методы развития интереса к чтению у младших школьников / О. Д. Лебедева // Образовательная социальная сеть: nsportal.ru. — 2017. — URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/04/12/sposoby-i-metody-razvitiya-interesa-k-chteniyu-u-mladshih> (дата обращения: 24.03.2025).

20. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность : психология / А. Н. Леонтьев – Москва : Политиздат, 1977. – 304 с. – ISBN отсутствует.

21. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции : конспект лекций / А. Н. Леонтьев ; МГУ. — Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1971. — 38 с. — ISBN отсутствует.

22. Лукьянова О. Л. Научное обозрение. Педагогические науки / О. Л. Лукьянова, Е. Ю. Стриженко // Педагогические науки. — 2020. — № 5. С. 51–55.

23. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя : пособие для учителя / А. К. Маркова — Москва : Просвещение, 1983. — 96 с. — ISBN 5-09-001744-1

24. Марковникова О. В. Формирование читательской компетенции у младших школьников средствами технологии продуктивного чтения / О. В. Марковникова // Инфоурок. — 2022. — URL: <https://infourok.ru/formirovanie-chitatelskoj-kompetencii-u-mladshih-shkolnikov-sredstvami-tehnologii-produktivnogo-chteniya-6074139.html> (дата обращения: 04.04.2025).

25. Моисеева Я. П. Формирование мотивации учебной деятельности как основное условие успешного обучения школьников / Я. П. Моисеева // Инфоурок — 2016. — URL: <https://infourok.ru/formirovanie-motivacii-uchebnoy-deyatelnosti-kak-osnovnoe-uslovie-uspeshnogo-obucheniya-shkolnikov-1247113.html> (дата обращения: 04.04.2025).

26. Немов Р. С. Психология: Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений : Психология образования / Р. С. Немов. — 3-е изд. — Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. — 608 с. — ISBN 978-5-9692-1059-2.

27. Николаева Е. Л. Внеклассное чтение в системе нравственного воспитания младших школьников : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Николаева Елена Леонидовна ; НИУ БелГУ. — Москва, 1999. — 266 с.

28. Ниталимова Л. В. Развитие читательского интереса младших школьников : пособие для учителя / Л. В. Ниталимова, С. Н. Семенова. — Москва : Ментор, 2007. — с. 11-13

29. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников : метод. пособие для учителя / М. И. Оморокова ; М-во

общ. и проф. образования РФ. — Москва : Изд-во Аркти, 1997. — 154 с. — ISBN 5-89415-024-8.

30. Подласый И. П. Педагогика: успешный экзамен : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / И. П. Подласый. — Москва : Изд-во Дата Сквер, 2010. — 460 с. — ISBN 978-5-91772-007-4.

31. Подун Ю. В. Литературный мир младшего школьника в эпоху цифровизации / Я. А. Семёновна, Ю. В. Подун // Наука, образование и культура. — 2020. — №4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnyy-mir-mladshego-shkolnika-v-epohu-tsifrovizatsii> (дата обращения: 05.04.2025).

32. Сайбулаева Д. Г. Специфика гендерных проявлений школьной тревожности детей 6-7 лет / Д. Г. Сайбулаева // Системные технологии. — 2014. — №. 10. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-gendernyh-proyavleniy-shkolnoy-trevozhnosti-detey-6-7-let-1> (дата обращения: 15.03.2025).

33. Самсонова В. А. Особенности интеллектуального развития в младшем школьном возрасте / В. А. Самсонова // Солнечный свет. — 2022 — URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/osobennosti-intellektualnogo-razvitiya-v.792931/> (дата обращения: 24.03.2018).

34. Сметанкина И. П. Педагогические условия формирования у младших школьников интереса к чтению научно-популярной литературы о природе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Сметанкина Ирина Павловна — Москва, 1999. — 143 с.

35. Соловейчик С. Л. Воспитание творчеством / С. Л. Соловейчик. — Москва : Педагогика, 1998. — 95 с.

36. Справочник Автор 24 : официальный сайт. — Москва, 2024 — . — URL: https://spravochnick.ru/psihologiya/razvitiye_pamyati_u_mladshih_shkolnikov/ (дата обращения 3.03.2025).

37. Сундеева Л. А. Методические аспекты развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста /

Л. А. Сундеева // Поволжский педагогический вестник. — 2021. — № 2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-aspekty-razvitiya-chitatelskogo-interesa-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения: 10.03.2025).

38. Терпугова Л. А. Интерес и мотивация учения как фактор сохранности контингента обучающихся в системе дополнительного образования детей / Л. А. Терпугова // Открытый урок. Первое сентября. — 2009. — № 1. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/553154> (дата обращения: 18.03.2025).

39. Тимофеева Е. Н. Изучение биографии писателя как способ развития интереса учащихся к чтению художественных произведений : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01/ Тимофеева Е. Н. ; РГПУ им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург, 2011. — 315 с.

40. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» // Единое содержание общего образования : [сайт]. — 2022. — URL: https://edsoo.ru/wpcontent/uploads/2023/08/02_ФРП_Литературное-чтение-1-4-классы.pdf (дата обращения: 29.03.2024).

41. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // КонсультантПлюс : [сайт]. — 2021. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/ea5d7777caea0f829ef088881c72c46bf592482c/ (дата обращения: 29.03.2024).

42. Худобородова А. Г. Формы оценивания метапредметных результатов в условиях ФГОС / А. Г. Худобородова // Образовательная социальная сеть: nsportal.ru. — 2019. — URL: <https://infourok.ru/formi-ocenivaniya-metapredmetnih-rezultatov-v-usloviyah-fgos-3872942.html> (дата обращения: 19.03.2025).

43. Чернышева Л. Н. Взаимосвязь читательской потребности, мотивации и интереса в процессе формирования юного читателя / Л. Н. Чернышева // Ценности и смыслы: cyberleninka.ru — 2012. — №

1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-chitatelskoy-potrebnosti-motivatsii-i-interesa-v-protsesse-formirovaniya-yunogo-chitatelya> (дата обращения: 18.03.2025)

44. Чикишева О. В. Анализ методов формирования интереса к чтению у младших школьников в условиях учебной деятельности / О. В. Чикишева // КПЖ : cyberleninka.ru — 2015. — № 3. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-metodov-formirovaniya-interesa-k-chteniyu-u-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 29.04.2025).

45. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника : педагогика и психология / Д. Б. Эльконин. — Москва : Знание, 1974. — 63 с. — ISBN 978-5-7695-4068-4

46. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте : учеб. пособие / Д. Б. Эльконин // Вопросы психологии. — Москва, 1971. — № 4. — С. 6-20.

47. Я знаю : официальный сайт. — Москва, 2025 — . — URL: <https://www.kp.ru/edu/shkola/edinye-obrazovatelnye-programmy/> (дата обращения 23.02.2025).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностическая методика развития читательского интереса
«Твоя формула интереса к чтению» А. П. Кашкарова

1. Я выполняю задания по русскому языку и литературе на «хорошо» и «отлично».

2. Мне нравится вслух рассуждать о причинах поступков героев книги.

3. Я согласен (на) с мнением: «Лучше один раз прочитать, чем сто раз услышать».

4. Когда мне читают вслух, важно звучание и интонации знакомого голоса (родители, учительница, сестра, брат).

5. Читая, я часто замечаю в книге вещи, которые другие упускают.

6. Как здорово, когда сложные вещи выражены в книге в простой и понятной форме.

7. Я люблю читать летом.

8. Я могу читать в перерывах между уроками.

9. Я легко могу подбирать слова, когда надо выразить мысль.

10. Я люблю сравнивать разных героев — по прочитанному материалу.

11. У меня лучше получается думать, когда я читаю.

12. Мне нравится играть со словами и текстами.

13. Для меня важно, чтобы автор писал интересно.

14. Мне важно ощутить (потрогать) книгу руками.

15. Мне нравится читать в тишине.

16. Мне нравится читать и одной (му).

17. Читая, я всегда сравниваю то, что написано в книге, свои знания и собственный опыт.

18. Описываемые в книге природные процессы и явления вызывают у меня интерес и любопытство.

19. Я всегда задумываюсь — для чего я читаю?

20. В книгах меня интересует история и перспективы развития всего человечества.

21. Прочитав книгу, я рассказываю о ней товарищу.

22. Мне интересно читать только то, что хочется самому.

23. Прочитав книгу, я могу рассуждать о том, что такое хорошо и что такое плохо.

24. Читая, я думаю о будущем моей семьи.

25. Я запоминаю прочитанное лучше, если обсуждаю книгу с мамой.

26. Мне нравится читать в группе ребят.

27. Я люблю читать.

28. Читая, я вижу себя частичкой большой Вселенной.

29. Мне нравится самому читать вслух.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Подсчёт суммы баллов и рекомендации

1. 0 – 5 «Новичок»

В нашей разрядной системе специалистов по чтению тебе присваивается начальный 4 разряд. У тебя все впереди,...как много книг тебе предстоит прочесть! Попробуй, и тебе, скорее всего, очень понравится. Ведь книги есть разные. А я именно тебе рекомендую «Приключение В. Швыршвырма» автора Тоона Теллегена. «Очень» занимательная книга для начинающих. Но, может быть, ты хочешь вырасти не только ростом, но и среди своих друзей? Тогда начни с нее, и не останавливайся на достигнутом!

2. 6 – 14 «Средний читатель – не хуже всех»

Поэтому в нашей разрядной системе ты можешь с гордостью носить третий перспективный разряд. Да, читатель ты уже не начинающий. Сразу видно, что тебе книжки интересны. А вот что именно тебе интересно? Давай поговорим вместе. Ведь чтение поможет тебе добиться в жизни больших успехов. Главное на этом этапе – движение вперед – к новым вершинам чтения. Рекомендую тебе «Капитан Сорви - голова», «Остров сокровищ», «Белый Бим - черное ухо», «Белый отряд», «Властелин колец», «Три мушкетера», «Ким» (и другие).

3. 15-18 «Любитель книг»

Теперь, ты, по праву заслужил второй разряд среди своих сверстников. Без книги, ты – как без рук: чувствуешь себя не в своей тарелке. Дерзай и становись профессионалом. Для твоего уровня предлагаю серьезный двухтомник «Сказок и историй» Андерсена, шесть книг Александра Волкова – о путешествиях в Волшебную страну девочек Элли и Энни. Фрэнк Баум – четыре книги о стране Оз.

4. 19 и более баллов. «Настоящий специалист в книжном чтении первого разряда»

Ты не только свой человек в мире чтения, многому уже научился, но можешь даже консультировать друзей в их выборе новых книг. Продолжай в том же духе, чтение — залог успешной взрослой жизни. Можешь осваивать взрослую литературу. К примеру, повесть русского писателя В. Ф. Тендрякова «Ночь после выпуска» или его роман «Весенние перевертыши». Чтение — это правильный выбор. Тем не менее, знай, что настоящий профессионал чтения не соревнуется только в количестве прочитанных книг. Конечно, важно освоить нормальную для чтения-понимания скорость. Но главное — понимать, что ты читаешь, и делать выводы. Почаще советуйся с родителями, они плохого не порекомендуют.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Диагностика читательского кругозора младших школьников

(С. В. Казаринова)

1. Что мы узнаем о книге с её обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок.
4. Напиши, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем?

Приведи примеры.

8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем?

Приведи примеры.

9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? О чудесах и волшебстве? О временах года? О детях? О взрослых? О труде? и т.д. (По всем темам чтения)
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект одного из внеурочных занятий по литературе в 3 классе

Тема: "Праздник непослушания": Уроки выучены?
(Заключительное занятие).

Время проведения: 60 минут.

Форма проведения: Урок-игра "По следам непослушания".

Цель: Обобщить и систематизировать знания учащихся о произведении С. Михалкова "Праздник непослушания", способствовать развитию критического мышления, умения анализировать поступки героев и делать выводы, формировать ответственное отношение к своим поступкам.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знание сюжета произведения, персонажей; проверить понимание главной мысли произведения.

Развивающие: Развивать навыки анализа текста, умение высказывать и аргументировать свою точку зрения, работать в команде, находить решения в нестандартных ситуациях.

Воспитательные: Формировать нравственные качества, ответственное отношение к своим поступкам, уважение к окружающим, понимание необходимости соблюдения правил и норм поведения.

Оборудование:

1. Карта города Непослушанск;
2. Карточки с заданиями для станций (см. ниже);
3. Предметы-подсказки (ключи, записки, фотографии);
4. Реквизит для инсценировок (шарфы, шляпы, детские игрушки);
5. Музыкальное сопровождение (веселые детские песенки в начале занятия, тревожная музыка на некоторых станциях);

6. Призы для победителей (грамоты, благодарности за участие).

Подготовительная работа:

1. Обучающиеся заранее прочитали повесть С. Михалкова "Праздник непослушания".

2. Класс делится на 4 команды.

3. Учитель готовит карту города Непослушанск и карточки с заданиями для каждой станции.

4. Подготавливается реквизит и предметы-подсказки

Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности ученика
Организационный момент (5 минуты)	
<p>Приветствует учеников. Создает доброжелательную атмосферу. Объявление темы и цели занятия в игровой форме: "Ребята, сегодня мы отправимся в необычное путешествие – по следам "Праздника непослушания". Нам предстоит вспомнить все события, которые произошли в городе, и понять, какие уроки извлекли жители Непослушанска. Мы будем играть, решать головоломки и помогать городу стать лучше".</p> <p>Объяснение правил игры: "На экране карта города Непослушанск. На карте обозначены станции, на которых вас ждут задания. За каждое выполненное задание команда получает баллы. Победит команда, набравшая наибольшее количество баллов".</p>	<p>Готовятся к началу мероприятия. Представление команд (название, девиз, связанный с темой занятия).</p>
Проверка домашнего задания (5 минут)	
	Представление проектов,

	иллюстраций, выполненных младшими школьниками дома.
Этап актуализации знаний (10 минуты)	
<p>Прежде чем начать наше путешествие необходимо вспомнить автора этого прекрасного произведения — Сергея Михалкова.</p> <p>Родился С. В. Михалков 13 марта 1913 г. в Москве. С 9 лет начал писать. С 12 лет уже подрабатывал книгоношей. С детства Михалков страдал дефектом речи – заиканием, но никогда этого не стеснялся. “Человек, лишенный чувства юмора, чаще обидчив и потому несчастен. Ему трудно жить среди людей. Зато бесценно свойство человека, умеющего посмеяться над собой”, - говорил поэт.</p> <p>Всё свое творчество писатель подчинил главной цели: воспитанию человека. Трудно себе представить, сколько мальчишек и девчонок выросло и повзрослело, стало мамами и папами, неся в своей душе удивительно добрые и мудрые стихи Михалкова.</p> <p>Среди ребят Михалкову попадают избалованные лежебоки, лентяи, лгунишки, хвастунишки, грубияны, неряхи. Но в своих стихах Михалков с веселой иронией показывает, в какое неловкое, некрасивое, “стыдное” положение все эти дурно воспитанные дети сами себя ставят. Писатель высмеивает таких</p>	<p>Слушают рассказ учителя. Смотрят презентацию, дополняют рассказ учителя полученными ранее знаниями о жизни и творчестве Сергея Михалкова.</p>

детей, но не зло. Он смеется и жалеет их одновременно. У него сочувственный юмор.

Его книги вот уже многие десятилетия выступают в роли умных воспитателей для каждого нового поколения ребят.

Все дети время от времени не слушаются своих родителей. Что делать с непослушными детьми? Да оставить их одних в городе! Об этом рассказывает самая удивительная на свете повесть классика русской литературы С. В. Михалкова «Праздник непослушания».

Однажды, как-то само собой возникло название заветной сказки — «Праздник непослушания». Рука сама потянулась к перу и бумаге. И написалась первая фраза: «Этого никогда не было, хотя могло бы и быть, но если бы это на самом деле было, то...»

Пока вы все дети, но, когда подрастете, вы станете взрослыми. А некоторые из вас уже сейчас примеряют роль родителей, помогая воспитывать младших братьев и сестер.

Вспомните зачин сказки. (“Этого никогда не было, хотя могло бы и быть, но если бы это на самом деле было, то...”)

- В небольшом сказочном, но в то же время вполне реальном городе

произошло невероятное событие. Какое?
(Взрослое население покинуло город.)
Почему?

(Измученные дорогими, любимыми, но грубыми, капризными и упрямыми детьми, в знак протеста и своего бессилия.)

- Город во власти детей. Свобода без ограничений! Давайте еще раз вернемся к названию. Почему автор так озаглавил произведение «Праздник непослушания»?

- Удался ли праздник? Почему? Сколько дней он длился? Что происходило в первый день? А во второй день? (Дети начинают замечать, что без родителей они не могут обойтись.)

- Вспомните малыша: о чем он мечтал, стоя в углу? Легко ли быть взрослым?

- Как переживали родители?

- Почему дети не смогли обойтись без родителей? (Пистолетик: «Нам все можно, но почему-то ничего не хочется.»)

- Кульминация – самый острый момент сюжета (развязка). В чем она заключается? (Возвращение родителей, получивших письмо: «Мамы! Папы! Нам без вас – все равно, что вам без нас!»)

- Останется ли Малыш в городе-сказке или же решит вернуться к

<p>родителям, насмотревшись на печальный опыт своих сверстников из чудесного города?</p> <p>- Изменяются ли дети, а если изменяются, то надолго ли?</p> <p>- Согласны ли вы с таким концом сказки?</p> <p>- Как бы вы могли закончить эту книгу?</p>	
<p>Основной этап. Урок-игра "По следам непослушания" (25 минут)</p>	
<p>Станция 1. "Улица потерянных правил".</p> <p>Задание: Найти на карточках правила, которые отменили дети, и определить, к каким последствиям это привело.</p> <p>Пример карточек:</p> <p>"Отмена обязательного мытья рук перед едой" (Последствие: вспышка болезни)</p> <p>"Отмена тихого часа" (Последствие: дети не высыпаются, становятся раздражительными)</p> <p>"Отмена правил дорожного движения" (Последствие: аварии на дорогах)</p> <p>Баллы: За каждую правильно определенную карточку.</p> <p>Станция 2. "Площадь забытых обязанностей".</p> <p>Задание: Инсценировать небольшой эпизод из повести, показывающий, как дети забыли о своих обязанностях (например, уборка игрушек, помощь по дому).</p> <p>Реквизит: Детские игрушки,</p>	<p>Команды отправляются в путешествие по станциям.</p>

шарфы, шляпы.

Баллы: За артистичность и соответствие эпизоду.

Станция 3. "Парк ушедших родителей".

Задание: Найти спрятанные в классе записки от родителей, в которых они объясняют причину своего ухода. Прочитать записки и обсудить, правильно ли поступили родители.

Пример записок:

$\frac{3}{4}$ "Мы ушли, потому что больше не можем видеть, как вы не слушаетесь нас и не уважаете правила".

$\frac{3}{4}$ "Нам очень грустно, но мы надеемся, что вы поймете, как важны правила и вернетесь к послушанию".

Баллы: За найденные записки и обоснованный ответ на вопрос о правильности поступка родителей.

Станция 4. «Чьи слова?»

Задание: Сопоставить фразы и тех, кто их говорил.

1. Я в своей жизни ещё не встречал маленьких детей, которых бы кто-нибудь не наказывал. (Бумажный Змей)

2. Как вам не стыдно! Я же мог на вас налететь! Почему вы не соблюдаете правила уличного движения? (Фантик)

3. Оставайся у нас жить! (Турнепка)

4. А тебя разве никто не

бросил? Ты что, сирота? (Косточка)

5. Я — ужасный ребёнок!
(Мальш)

6. Учителя всё-таки могли бы
остаться. (Репка)

7. Нам всё можно, но нам
почему-то уже ничего не хочется!
(Пистолетик)

8. А мне так хочется
шоколадного мороженого! (Мальш)

9. Что я говорил?! Я это
предвидел! Они всё поняли, и теперь у
нас начнётся новая жизнь! Всё пойдёт
по-иному, вот увидите! (Ухогорлонос)

10. По правде говоря, такая
свобода не по мне! Всё-таки должен
быть какой-то порядок ... (Большой
Змей)

11. Это не ваша мама! Это
наша мама! (Таракан)

Баллы: За каждую правильно
отгаданную фразу.

Станция 5. "Музыкальная
остановка".

Задание: Определить, какой
музыкальный фрагмент (из известных
детских песен) соответствует
определённому эпизоду в повести.

Пример:

Веселая песенка — начало
"праздника непослушания"

Тревожная музыка — уход
родителей из города

Баллы: За правильные ответы.

Станция 6. "Письмо"

Задание: Вписать пропущенные слова.

Письмо с пропусками:

Дети! Когда вы будете читать это письмо, мы будем уже _____. Не _____ нас. Мы решили оставить вас _____. Больше вам никто не будет делать _____, от вас ничего не будут требовать. Мы устали от вашего _____. Будьте осторожны с газом и водой – _____ краны! Не залезайте с ногами на подоконник. _____ в холодильнике.

Оригинал письма:

Дети! Когда вы будете читать это письмо, мы будем уже далеко. Не ищите нас. Мы решили оставить вас одних. Больше вам никто не будет делать замечаний, от вас ничего не будут требовать. Мы устали от вашего непослушания. Будьте осторожны с газом и водой – закрывайте краны! Не залезайте с ногами на подоконник. Еда в холодильнике.

Баллы: За каждое верное слово.

4. Проверка домашнего задания.
Представление проектов, иллюстраций, выполненных младшими школьниками дома (5 минут)

5. Заключительный этап.
Подведение итогов (3 минут)

Подсчет баллов и объявление победителей.

<p>Общее обсуждение: "Ребята, что вы поняли, пройдя по следам "Праздника непослушания"? Какие уроки вы извлекли из этой истории? Важно ли соблюдать правила? Почему?"</p> <p>Обсуждение вопросов, которые могут возникнуть у детей.</p>	
<p>Заключительный этап. Подведение итогов (3 минут)</p>	
<p>Подсчет баллов и объявление победителей.</p> <p>Общее обсуждение: "Ребята, что вы поняли, пройдя по следам "Праздника непослушания"? Какие уроки вы извлекли из этой истории? Важно ли соблюдать правила? Почему?"</p>	
<p>Награждение победителей (2 минуты)</p>	
<p>Вручение призов командам-победителям и участникам.</p>	<p>Поддерживают одноклассников. Получают грамоты.</p>
<p>Рефлексия (10 минут)</p>	
<p>Рефлексия всего курса.</p> <p>"Что нового вы узнали на занятиях?"</p> <p>"Что вам больше всего понравилось?"</p> <p>"Что показалось трудным?"</p> <p>"Какие задания хотели бы видеть в следующем году?"</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект одного из внеурочных занятий по литературе в 3 классе

Тема: "Творческий отчёт о летнем чтении. Вводное занятие в курс"

Цель: познакомить обучающихся с планом курса на учебный год, изучить пособие с заданиями «Умные странички: задания для любознательных»

Задачи:

Образовательная: Познакомить учащихся с программой и спецификой внеурочного курса по литературе на год, сфокусированного на использовании интернет-ресурсов и цифровых программ для анализа и творческой интерпретации произведений. Дать первичное представление о доступных онлайн-инструментах для визуализации персонажей.

Развивающая: Стимулировать интерес к чтению и литературе через современные интерактивные формы работы; развивать навыки поиска и анализа информации в интернете; способствовать развитию творческого воображения и визуального мышления.

Воспитательная: Формировать культуру работы с цифровыми ресурсами, уважение к авторскому праву (при создании собственных интерпретаций), способствовать развитию коммуникативных навыков при обсуждении.

Оборудование:

1. Компьютеры (или ноутбуки/планшеты) с доступом в Интернет для каждого ученика (или по одному на пару).

2. Проектор или интерактивная доска.

3. Список рекомендуемых сайтов и программ (можно в виде распечатки или на слайде).

1. Пособие с заданиями «Умные странички».

2. Предварительная работа учителя:
3. Подготовить краткий обзор курса на год (основные темы, произведения, ожидаемые проекты).
4. Подобрать 2-3 простых и бесплатных онлайн-ресурса для показа обучающимся (например, видеоредакторы *carcut inshot*, онлайн-версии простых графических редакторов вроде *Canva* или встроенные возможности *PowerPoint/Google Slides* для коллажирования).
5. Подготовить краткую и понятную презентацию для демонстрации этих ресурсов.

Ход занятия

Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности ученика
I. Организационный этап (2-3 минуты)	
<p>Приветствие.</p> <p>Проверка готовности учеников к занятию.</p> <p>Создание позитивной атмосферы.</p> <p>"Здравствуйте, ребята! Рад(а) видеть вас на нашем первом занятии. Надеюсь, оно будет для вас интересным и полезным".</p>	Приветствуют учителя
II. Актуализация знаний и мотивация (10-15 минут)	
<p>"Лето – прекрасное время для чтения. Наверняка каждый из вас прочитал что-то увлекательное. Давайте поделимся впечатлениями! Какая книга, прочитанная летом, запомнилась вам больше всего и почему?"</p> <p>Учитель поощряет, задает наводящие вопросы: "Кто главный герой этой книги? Чем он тебе понравился/запомнился? Можешь ли ты его описать словами?"</p> <p>Учитель: "Смотрите, как интересно! У</p>	<p>Обучающиеся по желанию (или по цепочке) кратко рассказывают о своей любимой летней книге.</p> <p>Слушают и комментируют ответы одноклассников.</p>

<p>каждого героя свой характер, своя внешность, свои поступки. А хотели бы вы не просто описывать героев словами, но и попробовать их... нарисовать, создать их визуальный образ, используя современные технологии?"</p>	
<p>III. Постановка цели и задач занятия (3-5 минут)</p>	
<p>"Сегодня мы начинаем наш годовой курс, который будет немного необычным. Мы будем не только читать и обсуждать книги, но и учиться использовать интернет-ресурсы и компьютерные программы, чтобы лучше понимать произведения и даже создавать что-то свое.</p> <p>Наша цель на сегодня: познакомиться с тем, что нас ждет на курсе в течение года, и узнать о некоторых интересных сайтах и программах, которые помогут нам в нашем творчестве, особенно в создании образов литературных героев. А также вы сможете попробовать эти инструменты дома для выполнения первого творческого задания".</p>	<p>Слушают учителя, задают вопросы.</p>
<p>IV. Основная часть: Знакомство с курсом и цифровыми инструментами. Обзор курса на год (20-30 мин).</p>	
<p>Учитель кратко рассказывает о плане работы на год: какие произведения (или темы) будут изучаться, какие формы работы предполагаются (обсуждения, создание проектов, творческие задания, возможно, викторины или литературные игры с использованием цифровых инструментов).</p>	<p>Знакомятся с пособием, заданиями в него входящими. Изучают содержание курса – запланированные на год произведения. Слушают учителя.</p>

<p>Акцент на том, что домашние задания часто будут включать творческую работу с использованием предложенных (или найденных самостоятельно) сайтов и программ.</p> <p>Презентует интернет-ресурсы и программы. Показывает некоторые инструменты работы с ними: Показать интерфейс, основные функции.</p> <p>Обсудить с детьми, какие из этих инструментов кажутся им наиболее интересными или простыми для начала.</p>	
<p>V. Практическое знакомство (пробное, если позволяет время и техника, 5-7 минут, или как часть домашнего задания)</p>	
<p>"Давайте сейчас быстро заглянем на один из этих сайтов. Те, у кого есть возможность, могут открыть [например, powerpoint] на своих устройствах. Попробуйте просто покликать, посмотреть, какие есть опции. Не нужно создавать что-то законченное, просто познакомьтесь с интерфейсом".</p> <p>Учитель может на проекторе параллельно "поиграть" с инструментами, комментируя свои действия.</p> <p>Если нет возможности для практической работы в классе, этот этап пропускается, и акцент делается на домашнем задании.</p>	<p>Работают с одним из ресурсов по инструкции учителя.</p>
<p>VI. Физкультминутка (1-2 минуты)</p>	
<p>"Мы много смотрели на экран, давайте дадим глазам отдохнуть". (Простые упражнения для глаз: посмотреть вверх-вниз, вправо-влево, поморгать,</p>	<p>Выполняют упражнения для глаз.</p>

зажмуриться и т.д.).	
VII. Обсуждение и закрепление (5-7 минут)	
<p>"Какие из показанных сегодня инструментов показались вам наиболее интересными для создания образов героев?"</p> <p>"Как вы думаете, зачем нам вообще пытаться 'нарисовать' героя? Как это может помочь лучше понять книгу?" (Подвести к мысли, что визуализация помогает глубже вникнуть в характер, представить его более живо).</p> <p>"Какие еще идеи по использованию компьютеров и интернета на наших занятиях у вас есть?" (Собрать идеи, если будут).</p>	<p>Высказывают свою точку зрения, слушают мнения других обучающихся.</p> <p>Делятся интересными сайтами, ресурсами для работы.</p>
VIII. Рефлексия (3-5 минут)	
<p>Наше первое занятие подходит к концу. Что нового вы сегодня узнали?</p> <p>Что было самым интересным или неожиданным?</p> <p>С каким настроением вы уходите с занятия?"</p> <p>Можно использовать метод "Светофор" (красный – ничего не понял, было скучно; желтый – было интересно, но есть вопросы; зеленый – все понравилось, все понятно)</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>
IX. Домашнее задание (2-3 минуты)	
<p>"Ваше первое творческое задание уже есть в нашем чудесном пособии, также не забудьте выполнить задания в самой книжечке».</p> <p>Используя один из сайтов или</p>	<p>Открывают пособие для ознакомления с заданиям на следующее занятие.</p>

<p>программ, с которыми мы сегодня познакомились (или найдя свой), попробуйте создать его визуальный образ (портрет, фигуру в полный рост, коллаж).</p> <p>На следующее занятие принесите свой результат (скриншот, распечатку или рисунок)</p>	
<p>Х. Подведение итогов (1-2 минуты)</p>	
<p>"Спасибо всем за активное участие! Сегодня мы сделали первый шаг в увлекательный мир, где литература встречается с современными технологиями. Уверен(а), нас ждет много интересных открытий и творческих работ. До встречи на следующем занятии!"</p>	<p>Прощаются!</p>

Этот план можно адаптировать в зависимости от возраста детей, технической подготовки и времени, отведенного на занятие. Удачи!



ГРАМОТА

Награждается

учени _____ класса

занявш _____ место

в викторине по произведению

С. В. Михалкова

«ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ»



5

20 _____ год _____ класс

учитель _____



ГРАМОТА

Награждается

учени _____ класса
приняв _____ участие
в викторине по произведению

С. В. Михалкова

«ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ»



5

20 _____ год _____ класс
учитель _____



3 КЛАСС

УЧЕНИ _____

КЛАССА _____ ШКОЛЫ _____

Интересный факт:
Даже 15 минут чтения в день
помогут развить память,
воображение и мышление, а
также расширить словарный
запас.



СОДЕРЖАНИЕ

- ★ **Вводное занятие. Летний отчёт**
 1. **Вредные советы от Г.Б.Остера**
 2. **Осенний листопад стихов**
 3. **Сказки-несказки Эдуарда Шима**
 4. **Зимняя сказка в стихах**
 5. **Сказки народов мира: навстречу приключениям!**
 6. **Путешествие по русским народным сказкам**
 7. **Мудрые сказки Евгения Пермяка**
 8. **В гостях у сказок Владимира Сутеева**
 9. **"Праздник непослушания" Сергея Михалкова**





Творческий отчёт о летнем чтении

1. Подготовьте краткую презентацию о книге, которую вы прочитали летом и которая вам особенно понравилась.

Формат:

- ♥ Рассказ (2-3 минуты),
- ♥ Рисунок\плакат,
- ♥ Презентация (4-5 слайдов).

Содержание:

- ♥ Название и автор книги.
- ♥ О чём эта книга (кратко).
- ♥ Почему она вам понравилась? Что вас заинтересовало, удивило, рассмешило?
- ♥ Посоветовали бы вы её прочитать другим? Почему?



Определи жанр произведения

Рассказ Стихотворение Басня

2. Словарь неизвестных слов: Нынче – сегодня.

4. Перечисли главных героев:

4. Пронумеруй последовательность событий:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| ___ Трамвай | ___ Потерявшийся ребёнок |
| ___ Дальние страны | ___ Лучший друг |
| ___ Гавайские острова | ___ Смех над другом |

5. Подбери антонимы к словам:

- | | |
|--------------|-----------------|
| Друг – _____ | Далеко – _____ |
| Свой – _____ | Вредный – _____ |

6. Подбери синонимы к словам:

- Друг – _____

7. Запиши главную мысль произведения:

**Придумайте свой собственный «Вредный совет»
Нарисуйте к нему иллюстрацию**

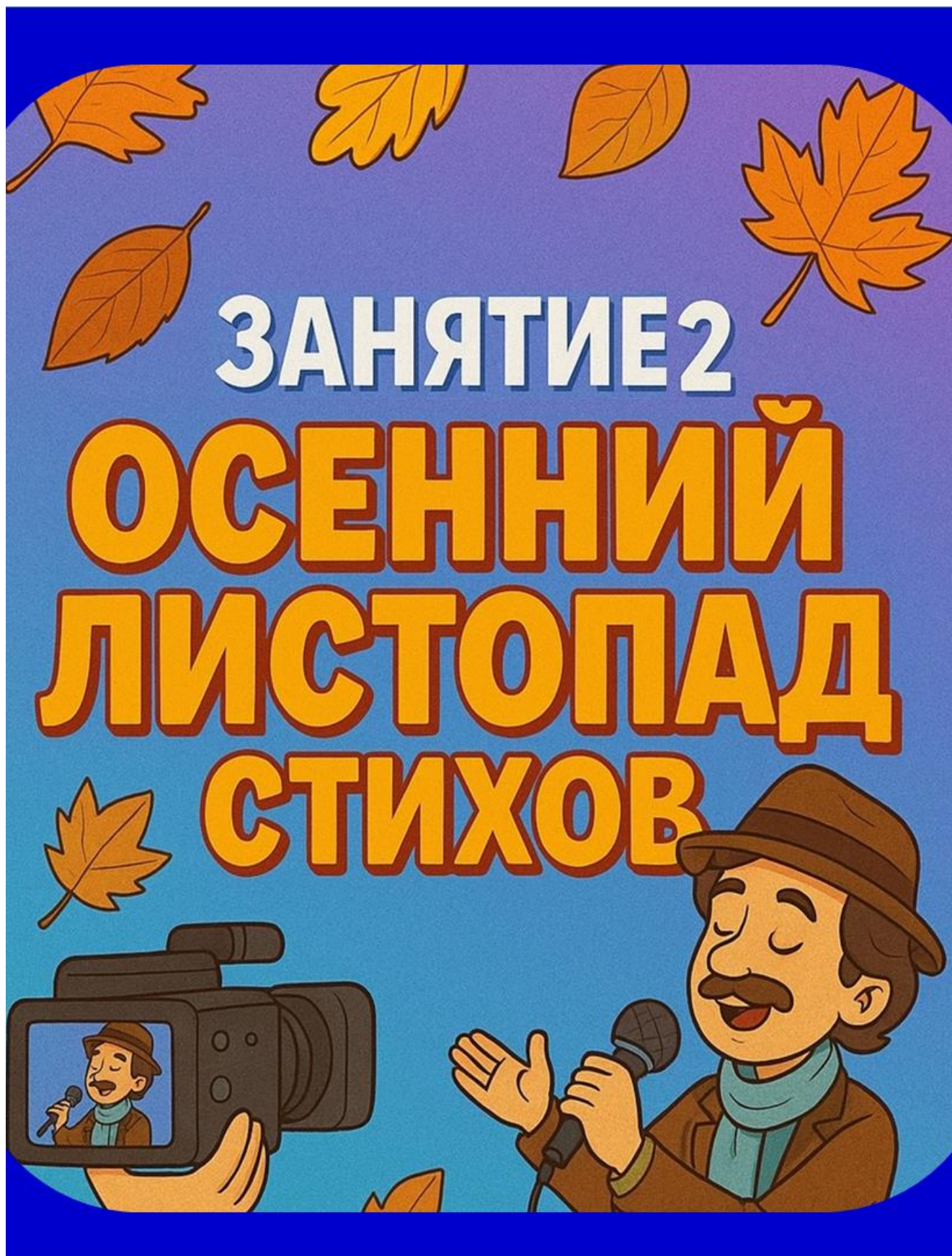
Варианты работы:

1. Создание иллюстраций с использованием нейросетей:

- ♥ Artguru
- ♥ Шедеврум
- ♥ Нейрохолст
- ♥ ChatGPT

(распечатать и вклеить или прикрепить ссылку на изображение).

2. Изображения, выполненные традиционными способами (рисунок, аппликация, коллаж, использование LEGO).



Конкурс чтецов

Варианты работы:

1. Запиши видео с выразительным прочтением стихотворения наизусть. По возможности используй фильтры, спецэффекты.

Для редактирования видео используй приложения:

♥ Cupcut



♥ Inshot

2. Подготовь выразительное прочтение. Нарисуй изображение осени на листе А4.

Подготовка: Выучить наизусть одно стихотворение об осени (не из учебника).

ЗАНЯТИЕ 3

СКАЗКИ- НЕСКАЗКИ ЭДУАРДА ШИМА



"ОТЧЕГО ОСЕНЬ ГРУСТНА?" ЭДУАРД ШИМ

1 Обведите тех, кто был недоволен наступлением Осени.



2 Отметь верный ответ, Какой подарок приготовила Осень птицам.

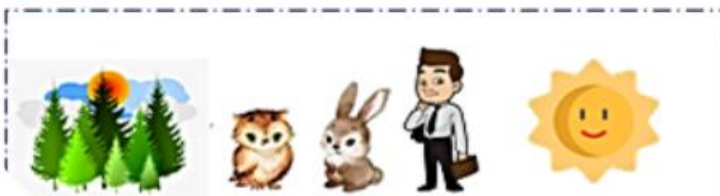
Остудила воду,
от ряски и тины
очистила.

Все тропки яркой
листвой
застелила.

Сбрызнула Осень
поля да луга
стеклянной росой,
покрыла

3 Как вы думаете, почему никто не радовался Осени?

4 У кого попросила помощи Осень? Отметь правильный ответ.



Подготовка: Прочитайте сказки-несказки Эдуарда Шима: "Кто копыто потерял?", "Зачем большая голова?", "Отчего осень грустна?".

Варианты работы:

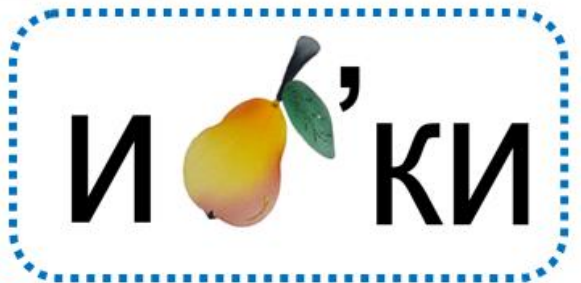
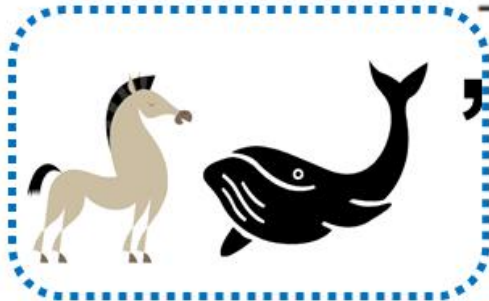
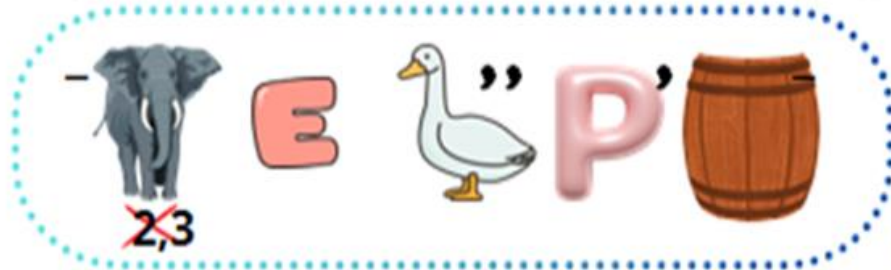
1. Создай\ нарисуй постер с изображением книг Эдуарда Шима, так чтобы всем захотелось прочесть его произведения.

- ♥ Powerpoint
- ♥ PosterMaker
- ♥ Canva





Реши ребусы



Подготовка: Выучить наизусть одно новогоднее стихотворение.

Варианты работы:

1. Нарисуй\создай собственные ребусы на тему Нового года, Рождества, зимы, праздничных забав и т.д. (минимум 3 штуки)

♥ Квестодел

♥ rebuskids.ru

2. Придумай загадки или головоломки тему Нового года, Рождества, зимы, праздничных забав и т.д.

(3-4 штуки)

Подготовка: Выучить наизусть одно новогоднее стихотворение.



АНГЛИЙСКАЯ СКАЗКА «ТРИ ПОРОСЕНКА»

1

Как звали трёх поросят из сказки? Дополните имена необходимыми буквами.

Н_ф-Н_ф

Н_ф-Н_ф

Н_ф-Н_ф

2

Прочитайте. Вставьте пропущенные слова. Что из братьев предложил эту идею?



Давайте построим _____
и будем зимовать _____
под одной теплой крышей.

Н_ф-Н_ф

3

Почему братья отказались строить дом? Выберите правильный ответ.

Братьям не хотелось браться за работу.

Братьям было лень, они хотели гулять и прыгать по лугу



Подготовка: Прочитайте сказки "Три поросёнка" и "Волшебная лампа Аладдина".

ПРИЛОЖЕНИЕ 26

Варианты работы:

1. Измени концовку сказки, добавь собственного героя.
2. Придумай продолжение сказки.
3. Нарисуй\создай шуточный комикс по сказке.

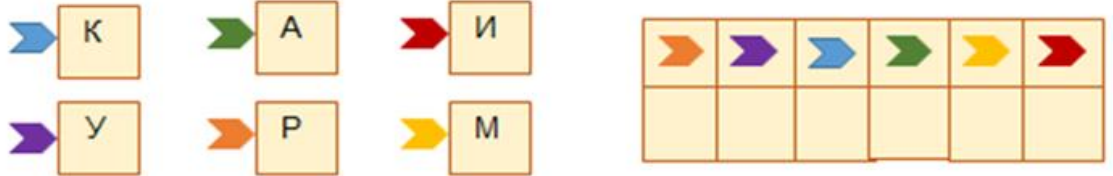
♥ Picsart

♥ PowerPoint



Русская народная сказка «По щучьему веленью»

1 Расшифруй с помощью цветных стрелок, чем Емеля изловил щуку.



2 Расставь цифры по порядку, какие были желания у Емели.



3 Зачеркни, чего не было в сказке.



4 Разгадай ребус, как звали царскую дочь.



Подготовка: Прочитайте сказки "По щучьему велению" и "Царевна Несмеяна".

Подготовься к викторине Обведи правильный ответ

- 1. Кто рассмешил Царевну Несмеяну?**
 - ♥ Царь-отец
 - ♥ Работник
- 2. Какую награду обещал царь-отец тому, кто рассмешит Несмеяну-царевну?**
 - ♥ Стать мужем царевны
 - ♥ Подарить княжество
- 3. Почему Работник упал перед царскими палатами?**
 - ♥ Споткнулся о камень
 - ♥ Его случайно толкнул прохожий
 - ♥ Уснул от долгой дороги
- 4. Куда каждый раз пропадала денежка Работника?**
 - ♥ Забирал Хозяин
 - ♥ Падала в колодец
- 5. Зачем Работник пошел в город?**
 - ♥ Посмотреть на белый свет
 - ♥ Поискать денежку
 - ♥ Рассмешить Несмеяну-царевну

Подготовка: Прочитайте сказки "По щучьему велению" и "Царевна Несмеяна".

Варианты работы:

1.Изобразите аккаунт Емели в социальной сети: нарисуйте профиль героя, опубликуй посты от его имени, поделитесь его мыслями и фотографиями.

♥ Microsoft powerpoint

2. Изобрази Царевну Несмеяну в начале произведения и в конце. Запиши ее мысли.

♥ Paint

♥ paint.sumo.app

♥ paintz.app

♥ Sketch Paint - Paint online



ЗАНЯТИЕ 7

МУДРЫЕ СКАЗКИ ЕВГЕНИЯ ПЕРМЯКА



Евгений Андреевич Пермяк

Факты о писателе

Родился Евгений Андреевич Пермяк 31 октября 1902 года в Перми на Урале. Его настоящая фамилия — Виссов.

Пермь — город, который сыграл большую роль в его творческой биографии писателя. Недаром своей настоящей он предпочел псевдоним **Пермяк.**

Евгений Пермяк писал для читателей разных возрастов. Но больше всего — для детей. Читателям нравились научно-популярные рассказы и литературные сказки. Герои его книг — обычные люди, они учатся и трудятся, горюют и радуются, не хвалятся подвигами и не боятся опасностей.

Как детский писатель он стал известен в конце 40-х годов XX века. Больше всего любил Евгений Пермяк писать сказки. Он их считал основой литературы для детей. В его сказках действуют злые и добрые персонажи, где между ними всегда происходит борьба и где всегда побеждает самый добрый, самый умный и умелый.

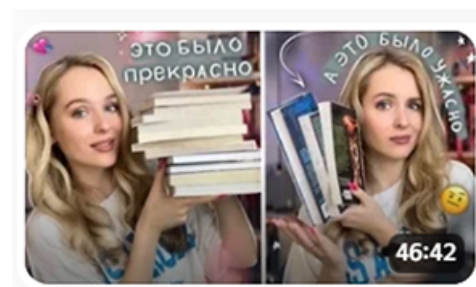


Подготовка: Прочитайте несколько рассказов и сказок Евгения Пермяка: "Двойка", "Пичугин мост", "Для чего руки нужны".

ПРИЛОЖЕНИЕ 33

Варианты работы:

1. Расскажи о книге : запишите короткий видеобзор, поделитесь своими впечатлениями и рекомендациями (не более 6 мин).
2. Напиши отзыв на книгу, приложи иллюстрации.



Подготовка: Прочитайте несколько рассказов и сказок Евгения Пермяка: "Двойка", "Пичугин мост", "Для чего руки нужны".

ЗАНЯТИЕ 8

В ГОСТЯХ У СКАЗОК ВЛАДИМИРА СУТЕЕВА



В сказке «**Яблоко**» ёжик разделил фрукт на четыре части. Один кусочек он отдал зайцу, так как заяц увидел яблоко, второй кусочек - вороне, потому что она сорвала яблоко, третий – себе, потому что поймал яблоко.



Кому ёжик отдал четвертый кусочек и за что?



Игра «Четвёртый лишний» по сказке «Разные колёса»

Мушка, лягушка, лиса, петушок.
Тачка, прялка, мельница, ведро.
Варешки, сметана, ягоды, пирога.

Вместе с кем Медведь это делал в сказке «Дядя Миша»?

- Морковку дергал? _____
- Кур таскал? _____
- Грибы собирал? _____
- Рыбу удил? _____
- Орехи рвал? _____



Подготовка: Прочитайте сказки Владимира Сутеева: "Яблоко", "Разные колёса", "Дядя Миша".

ПРИЛОЖЕНИЕ 36

Варианты работы:

Подготовься к викторине. Составь 3-4 вопроса по прочитанным произведения для своих одноклассников. Не забудь указать ответы.



Подготовка: Прочитайте сказки Владимира Сутеева: "Яблоко", "Разные колёса", "Дядя Миша".

ЗАНЯТИЕ 9

ПРАЗДНИК

НЕПОСЛУШАНИЯ

СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА



ПРИЛОЖЕНИЕ 38

1 Установи соответствие.

Репка

Веселая и озорная, всегда готовая к приключениям.

Турнепка

Лиллпут, умный и находчивый, который всегда готов помочь.

Малыш

Многолетний отец, испытывающий трудности с воспитанием.

Доктор Ухогорлоносик

Маленький лиллпут, который остался в городе из-за событий.

Пистолетик

Один из детей доктор Ухогорлоноса.

Фантик

Персонаж, который ностальгирует по порядку и структуре.

Змей

Чудесный, озорной ребенок, который хочет свободы.

2 Где происходили события, описанные в этой сказке?

- в деревне
- в большом городе
- в маленьком городке

3 На чем улетел Малыш от мамы?

- на самолете
- на бумажном змее
- на воздушном шаре

4 В какой кондитерской дети уничтожили запасы мороженого?

- «Лакомка»
- «Сластена»
- «Сладкоежка»

5 Сколько длился Праздник Непослушания?

- три дня
- пять дней
- два дня

6 Сколько раз пробили часы на городской башне, когда в городе не осталось ни одного взрослого?

- два раза
- три раза
- четыре раза

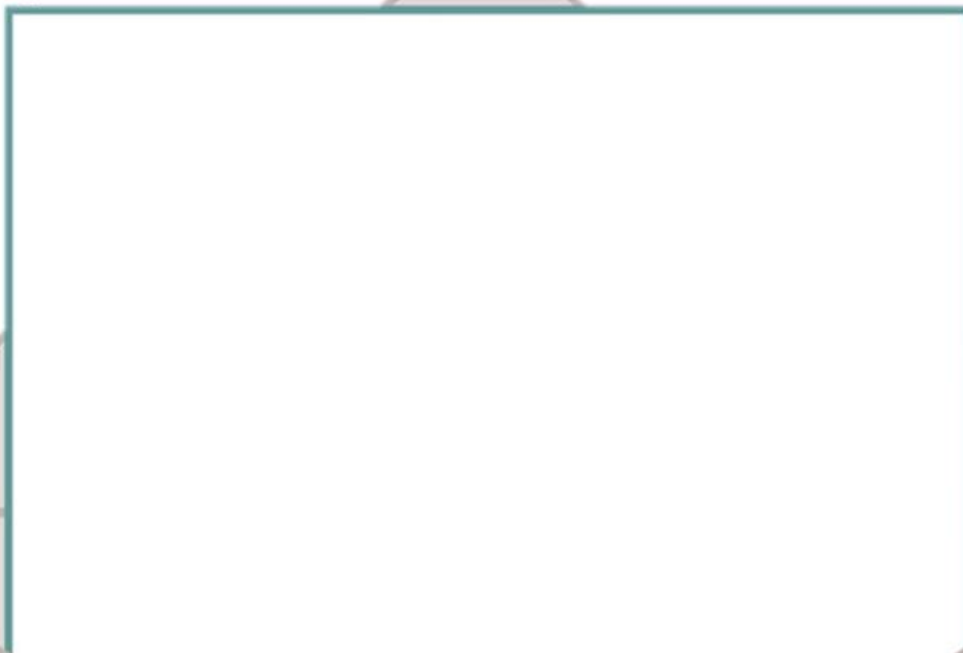
Подготовка: Прочитайте повесть «Праздник непослушания».



ПРИЛОЖЕНИЕ 39

Варианты работы:

Напишите письмо одному из героев повести (например, мэру или одному из детей). Что бы вы ему посоветовали?



ПРИЛОЖЕНИЕ 40

**Перестать читать книги —
значит перестать
мыслить.
Ф. Достоевский**

Грамота

Награждается учени

прошедш курс
внеурочной деятельности
по литературному чтению



УМНЫЕ СТРАНИЧКИ

