МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Преодоление нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня на индивидуальных занятиях

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
86,11 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«28» 02 2025 г.
Директор института
_____ Сибиркина А.Р.

Выполнила:
Студент(ка) группы ЗФ-409-101-3-1
Изиляева Лариса Мансуровна

Научный руководитель:
ст. преподаватель кафедры СППиПМ
Ковалева А.А.

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ 6
1.1 Онтогенетические особенности формирования звукопроизношения 6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня 9
1.3 Особенности звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня 13
1.4 Специфика коррекции нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня 17
Выводы по первой главе: 22
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ ПРОЦЕССА ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ 24
2.1 Методика изучения сформированности звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня ... 24
2.2 Состояние звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня 30
2.3 Организация и содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня на индивидуальных занятиях 36
Выводы по 2 главе 44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 48
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 53
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 55
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 56
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 58
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 60
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 62

ВВЕДЕНИЕ

Речевое развитие является одной из ключевых психических функций человека, и его значение трудно переоценить. В процессе формирования речи у детей не только развивается способность к общению, но и происходит становление познавательной деятельности, а также формируется понятийное мышление. Речевое взаимодействие позволяет детям не только передавать информацию, но и устанавливать связи с окружающим миром, что в свою очередь помогает им лучше понимать действительность и уточнять свои представления о ней.

Согласно исследованиям ведущих ученых в области логопедии и психологии, таких как Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирова и других, существует прямая зависимость между уровнем развития речевых навыков и возможностью овладения грамотностью. Это означает, что дети, у которых наблюдаются нарушения речи, могут столкнуться с трудностями в обучении, особенно в чтении и письме.

Общее недоразвитие речи представляет собой сложное и многоаспектное речевое расстройство, при котором происходит нарушение формирования всех компонентов речевой системы. Это включает как звуковую сторону, так и смысловую, при условии, что слух и интеллект ребенка находятся в пределах нормы. Одним из основных признаков общего недоразвития речи является нарушение звукопроизношения, которое наблюдается у всех детей с данным расстройством.

Исследование проблем, связанных с общим недоразвитием речи, стало предметом внимательного изучения в работах таких ученых, как Р.Е. Левина, Г.И. Жаренкова, Г.А. Каша, Е.М. Мастюкова, Н.А. Никашина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и Л.Ф. Спирова. Эти специалисты внесли значительный вклад в понимание природы речевых нарушений и разработку методов их коррекции. Преодоление недостатков произношения требует системного подхода и применения особых методов коррекционной

работы, которые могут варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Методики преодоления речевых расстройств активно разрабатывались такими специалистами, как Е.А. Пожиленко, Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, С.Е. Большакова, Р.И. Лалаева и Н.А. Чевелева. Важный вклад в эту область внесли и классики логопедии, такие как М.Е. Хватцев, Р.Е. Левина, О.В. Правдина и Л.С. Волкова.

Таким образом, на основе вышесказанного можно отметить актуальность изучаемой проблемы. Данный факт позволяет сформулировать тему исследования «Преодоление нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня на индивидуальных занятиях».

Объект исследования: особенности звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня.

Предмет исследования: специфика логопедической коррекции нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня на индивидуальных занятиях.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня на индивидуальных занятиях.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня.
3. Подобрать методические приемы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня на индивидуальных занятиях.

В соответствии с целью и задачами работы в ходе данного

исследования применялись теоретические методы (анализ психолого-педагогической и специальной литературы); эмпирические (изучение психолого-педагогической документации, констатирующий и формирующий эксперимент); количественная и качественная обработка полученных результатов.

Экспериментальная работа по изучению и коррекции звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня на индивидуальных занятиях проводилась на базе МБДОУ Детский сад №18 города Верхний Уфалей Челябинской области. В ней принимали участие 8 детей изучаемой категории.

Данная квалификационная работа состоит из двух глав. Первая глава раскрывает теоретические аспекты изучения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня. В ней подробно изучены онтогенетические принципы и закономерности становления и развития фонематических процессов у дошкольников, представлена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с изучаемым нарушением речи.

Во второй главе мы рассмотрели и проанализировали специальную методическую литературу по обследованию, также во второй главе описано содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня на индивидуальных занятиях, в соответствии с которым подобран дидактический материал, составлен комплекс игр и упражнений.

После каждого параграфа даются выводы. В заключении – общий вывод по проделанной работе, список использованных источников и приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ

1.1 Онтогенетические особенности формирования звукопроизношения

Логопедия как наука имеет важное теоретическое и практическое значение, которое обусловлено социальной сущностью языка, речи, тесной связью развития речи, мышления и всей психической деятельности ребенка. На основе данных психолингвистического анализа получены важные данные о механизмах наиболее сложных форм речевой патологии (афазии, алалии и общего недоразвития речи, дизартрии). Изучаются речевые нарушения при осложненных дефектах: олигофрении, дети с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата. В логопедическую практику вводят современные нейрофизиологические и нейропсихологические методы исследований. Расширяется взаимосвязь логопедии с клинической медициной, детской невропатологией и психиатрией. В последнее время наиболее активно изучается проблема нарушений звукопроизношения у детей. Ребенок овладевает речью постепенно, переходя от более простых структур к более сложным. Овладение речью — активный процесс поисков, наблюдений, сравнений, установления отношений и обобщений, нуждающийся в использовании ребенком всех анализаторов. Рассмотрим основные этапы формирования звукопроизносительной стороны речи у дошкольников.

Первый год жизни ребенка является подготовительным этапом в овладении речи. В этот период у детей развивается зрительное и слуховое внимание (прислушивается к звукам, ищет и сосредоточивает внимание на источнике звука, на личности говорящего), развивается понимание речи, в процессе гуления, формирования лепета идет интенсивное развитие артикуляционного аппарата. Общение между ребенком и взрослым

строится в основном на эмоциональной основе, а с появлением первых осмысленных слов - и с помощью речи. Для ребенка двух лет является вполне закономерным несовершенство произносительной стороны речи: неправильное произношение большинства звуков родного языка, смягчение отдельных согласных, нечеткое произношение слов с пропуском отдельных звуков, неумение точно сохранять слоговую структуру слова, особенно часто в многосложных словах. У ряда детей как речи отмечается слабый и тихий голос, невнятное произнесение даже простых в звуковом отношении слов, отсутствие значительной части звуков. Недостаточно сформирована у детей к трем годам произносительная сторона речи. Остаются некоторые несовершенства в произношении звуков и многосложных слов, и слов со стечением нескольких согласных. Отсутствие большого количества звуков сказывается на произношении слов, отчего речь детей еще недостаточно чистая и внятная. Дети этого возраста не всегда могут правильно пользоваться своим голосовым аппаратом, например, не могут достаточно громко отвечать на вопросы взрослого и в то же время говорить тихо, когда этого требует ситуация (при подготовке ко сну, во время приема пищи).

Следует отметить, что к трем годам некоторые дети могут усвоить и правильно произносить большинство звуков родного языка и даже произносить все звуки. У некоторых детей, наоборот, возможны задержки в формировании произносительной стороны речи: например, в три года ребенок проводит замену шипящие и твердые свистящие звуки звуками [т`], [д`], может быть неправильное формирование отдельных звуков (межзубное или призубное произнесение звуков [с], [з]), также нечеткая речь с неправильным произношением большого количества звуков или даже полное отсутствие речи. В этом данном возрасте имеется склонность к подражанию, что является благоприятным фактором для развития активной речи. Повторение вслед за взрослыми отдельных слов или фразы во время общения или во время игр по развитию устной речи, ребенок не только запоминает их; упражняясь в правильном произнесении звуков и слов, он

укрепляет артикуляционный аппарат [17]. На четвертом году жизни у детей отмечается заметное улучшение произношения, речь становится более отчетливой. Инициатива к общению все чаще и чаще исходит от ребенка. Появляется начало монологической речи. Но со стороны произношения речь еще недостаточно чиста и правильна. Большинство детей еще не произносят шипящие звуки [ш], [ж], [щ], [ч], заменяя их соответствующими твердыми свистящими [с], [з], [ц]. Сонорные звуки [р] и [л] заменяют звуками [j] или [л`]. Большинство детей правильно произносят такие ранее непроизносимые звуки, как [ы], [э], [х], приближают к норме и более четко произносят свистящие звуки и звук [ц]. У четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних детей речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она, может быть, с неправильным произношением большинства или некоторых звуков.

К пяти годам у детей достаточная подвижность артикуляционного аппарата дает возможность ребенку осуществить более точные движения языком, губами, четкое и правильное движение и положение их необходимо для произношения сложных звуков, поэтому отмечается внезапное резкое улучшение произносительной стороны речи ребенка, а у большинства из них заканчивается процесс овладения звуками. Речь в целом становится чище, более внятной. Дети начинают овладевать монологической речью, обращать внимание на звуковое оформление слов, указывать на наличие знакомого звука в словах. Полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. Но у некоторых детей возможно неустойчивое произношение определенных групп звуков, нечеткое произношение отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых. Искаженное произнесение звуков необходимо устранять с помощью логопедических занятий, а также игр. К концу шестого года ребенок достигает довольно высокого уровня в речевом развитии. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно

воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, его высказывания становятся выразительней, содержательней, точнее. Объяснение этому окрепшие мышцы артикуляционного аппарата, которые способны произносить правильно все звуки родного языка. С детьми, имеющими недостатки звукопроизношения, необходимо проводить дополнительные занятия, которые в зависимости от тяжести, количества и характера нарушений проводятся в легких случаев самими родителями с помощью логопедических игр, а в более тяжелых – логопедом.

На седьмом году жизни, к моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном, грамматически правильную речь. Произносительная сторона речи достигает высокого уровня. Ребенок правильно произносит все звуки, четко и внятно произносит фразы, говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо и даже шепотом, умеет изменять темп речи с учетом высказывания, четко произносит слова, учитывая при этом нормы литературного произношения, пользуясь интонационными средствами выразительности. Все это дает возможность ребенку успешно овладевать школьной программой. Таким образом, развитие звукопроизношения у детей в норме в онтогенезе проходит ряд последовательных этапов.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня

В соответствии с принципами психолого-педагогической классификации речевых нарушений в логопедии Р.Е.Левина, выделяется группа детей с общим недоразвитием речи (ОНР), при котором отмечается несформированность всех языковых структур. Речь страдает как целостная функциональная система – нарушаются все ее компоненты. Среди

разнообразных и наиболее частых проявлений общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста наблюдается нарушение звукопроизносительной стороны речи.

В специальной литературе представлено описание становления речи у дошкольников с речевыми расстройствами, приводящими к общему недоразвитию речи (А.К. Маркова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). По исследованиям Р.Е. Левиной, способность к овладению речью может быть выделена в качестве дифференциального признака, позволяющего распознавать природу речевых расстройств.

При анализе теоретических источников можно увидеть, что ребенок с общим недоразвитием речи не может самостоятельно овладеть произношением слова. Все авторы отмечают у данного дефекта стойкость, а также низкую динамику его преодоления.

У детей с общим недоразвитием речи когнитивные предпосылки речи оказываются нарушены. Исследователи указывают на связь речевых нарушений с незрелостью когнитивных операций, нарушением развития познавательных процессов (Т.Д. Барменкова, Л.С. Волкова, А.П. Воронова, А.Гермаковска, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, О.Н. Усанова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.). Отмечается когнитивная слабость, отсутствие её смысловой целостности и структурированности; недостатки передачи логических звеньев сюжета; смысловое несоответствие и незавершённость сюжета.

Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, а также эмоционально-волевой сферы происходит замедленно, с отставанием от нормы. Восприятие у детей с данной патологией фрагментарно и замедленно. Отдельные анализаторы работают неполноценно, ребенок испытывает трудности при формировании целостных образов окружающего мира. Отмечается, что лучше развито зрительное восприятие, а хуже - слуховое, поэтому объяснение учебного материала успешнее при наличии наглядной опоры. Внимание - неустойчиво, кратковременно, а

также поверхностно. Любые посторонние стимулы отвлекают ребенка и переключают внимание. Ситуации, связанные с необходимостью концентрации, сосредоточенностью на чем-либо, вызывают у данных детей затруднения. Более сохранно наглядно-действенное мышление, а более нарушенным оказывается образное мышление ввиду неточности восприятия.

У детей с ОНР II отмечается слабость волевых установок, импульсивность, двигательная расторможенность, эмоциональная неустойчивость, аффективная возбудимость или вялость, апатичность. Недостаточная выраженность познавательных интересов сочетается у этих детей с нарушением внимания, памяти, замедлением скорости приема и переработки сенсорной информации, плохой координацией движений. Внимание у детей с ОНР характеризуется такими нарушениями, как низкая концентрация внимания, а именно неспособность ребенка сосредоточиться на заданном задании, деятельности, быстрая отвлекаемость; быстрая истощаемость и утомляемость; узкий объем внимания, и низкий уровень его устойчивости.

Нарушение внимания у детей с ОНР отразилось на особенностях их восприятия: недостаточная полнота и точность, замедленность восприятия и переработки информации для полноценного восприятия (ребенок с ОНР не обдумывает информацию, которую воспринимает.) Снижение активности поверхностно) и т. д. Наиболее грубо нарушены такие сложные формы восприятия, как зрительное восприятие и зрительно-моторная координация.

Для своевременного учета детей с отклонениями речевого развития необходимо следующее:

– раннее выявление детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития; организация обязательного этапа логопедической коррекции в

соответствии с выявленным нарушением, которые должны быть ориентированы на нормализацию или возможно полное преодоление отклонений речевого и личностного развития; получение качественного обучения в условиях учреждения массового или специального типа, адекватного образовательным потребностям дошкольника и степени тяжести его речевого недоразвития;

– создание условий, которые будут нормализовывать анализаторную, аналитикосинтетическую и регуляторную деятельность на основе обеспечения комплексного подхода при изучении детей с речевыми нарушениями и коррекции их нарушений: координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия при тесном сотрудничестве логопеда, учителя, психолога и врачей различных специальностей;

– постоянный (пошаговый) мониторинг результативности и сформированности жизненной компетенции учащихся, уровня и динамики развития речевых процессов исходя из особенностей первичного речевого дефекта;

– применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы;

– профилактика и коррекция социокультурной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства ребенка, увеличения социальных контактов, обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

– психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью активного вовлечения в коррекционно-развивающую работу с ребенком;

– организация партнерских отношений с родителями.

1.3 Особенности звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня

В последнее время планомерно увеличивается количество детей, имеющие отклонения в речевом развитии. Достаточно большую часть из них составляют дети, не овладевшие в онтогенетические сроки звуковой стороной речи, как правило, это дети дошкольного возраста. У таких детей сохранен интеллект и не нарушен физический слух, но они не готовы к изучению школьной программы, так как у них недостаточно развито фонематические восприятие. Такие дети находятся в группе риска по неуспеваемости, тем более в овладении чтением и письма. Педагогические аспекты формирования устной речи у детей дошкольного возраста рассматривали ученые А. Богуш, Н. Вашуленко, Н. Гавриш, Л. Дейниченко, А. Иваненко, Л. Калмыкова, Н. Пахомова, Н. Савинова, Есть. Соботович, Л. Спирова, В. Тарасун, Л. Федоренко, Л. Фомичева, Н. Шеремет и др. В контексте проблем коррекционной педагогики изучались особенности коммуникативных умений у детей с задержкой речевого и психического развития [15]. Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. Чем реже используется противопоставление в языках, тем позже оно усваивается в онтогенезе. Овладение звукопроизношением связано с усвоением наиболее «широких» обобщенных фонологических средств. Т. Б. Филичева и Г. В. Чиркина. [20]

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих и свистящих, аффрикат, звонких и глухих. Наблюдается нарушения между способностью правильно произнести звуки в изолированном положении и их употреблением в

спонтанной речи. Одной из наиболее характерных особенностей является недостаточность фонематического восприятия, неподготовленность к усвоению навыков звукового анализа и синтеза

Возможными причинами нарушения звукопроизношения являются следующие:

1. Органические дефекты периферического речевого аппарата, его костного и мышечного строения.

1.1. Укороченная уздечка языка (подъязычная связка). При этом дефекте оказываются затрудненными движения языка, так как слишком короткая уздечка не позволяет языку высоко подниматься (при верхних звуках).

1.2. Большой язык, едва уметающийся во рту и от этого неповоротливый, или наоборот слишком маленький или узкий, что в свою очередь также затрудняет правильную артикуляцию.

1.3. Дефекты строения челюстей, что влияет к аномалии прикуса. Нормальным считается такой прикус, когда при смыкании челюстей верхние зубы слегка прикрывают нижние. Аномалии прикуса могут иметь несколько вариантов: прогнатия - верхняя челюсть сильно выдается вперед, в результате этого нижние передние зубы не смыкаются физически с верхними; прогения - нижняя челюсть выступает вперед, передние зубы нижней челюсти выступают впереди передних зубов верхней челюсти; открытый прикус - между зубами верхней и нижней челюстей при их смыкании остается промежуток. В одних случаях этот промежуток только между передними зубами (передний открытый прикус); боковой открытый прикус, который может быть левосторонним, правосторонним и двусторонним.

1.4. Неправильное строение зубов или в целом зубного ряда. Например, при больших промежутках между зубами язык в момент речи часто просовывается в них, искажая звукопроизношение.

1.5. Неправильное строение нёба: узкое, слишком высокое

(«готическое») нёбо или, наоборот, низкое, плоское препятствует правильной артикуляции многих звуков.

1.6. Толстые губы, часто с отвислой нижней губой, или укороченная, малоподвижная верхняя губа, что затрудняют четкое произношение губных и губно-зубных звуков.

2. Недоразвитие фонематического слуха. При этом у ребенка наблюдаются затруднения в дифференциации звуков, различающихся между собой тонкими акустическими признаками, например звонких и глухих согласных, мягких и твердых свистящих и шипящих. В результате таких затруднений развитие правильного звукопроизношения надолго задерживается.

3. Недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти. Она может быть вызвана и неумением ребенка удерживать язык в нужном положении или быстро переходить от одного движения к другому.

4. Снижение слуха. На почве тугоухости возникает до 10% случаев нарушений звукопроизношения. Чаще всего при этом наблюдается затруднение в дифференциации шипящих и свистящих звуков, звонких и глухих согласных.

5. Социальные причины:

– неправильное воспитание речи ребенка в семье (родители «сюсюкают» с малышом, в результате у него надолго задерживается развитие правильного звукопроизношения);

– постоянное общение с малолетними детьми, у которых еще не сформировалось правильное звукопроизношение;

– подражание искаженному звукопроизношению взрослых членов семьи. Особый вред приносит детям постоянное общение с людьми, у которых неясная, косноязычная или слишком торопливая, а иногда с диалектными особенностями речь;

– двуязычие в семье, в результате чего ребенок переносит

особенности произношения одного языка на другой;

– педагогическая запущенность, когда взрослые совершенно не обращают внимания на звукопроизношение ребенка, не поправляют ошибки малыша, не дают ему образец четкого и правильного произношения.

6. Общая физическая ослабленность организма из-за соматических заболеваний.

Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие ([с], [с'], [з], [з'], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч']), сонорные ([л], [л'], [р], [р'], [j]), заднеязычные ([к], [к'], [г], [г'], [х], [х']), звонкие ([в], [з], [ж], [б], [д], [г]), мягкие ([т'], [м'], [п'] и другие).

Нарушения групп звуков обозначаются терминами, образованными от названий греческих букв, соответствующих основному звуку каждой группы:

1. Сигматизм - недостатки произношения свистящих [с], [с'], [з], [з'], [ц]) и шипящих [ш], [ж], [ч]звуков.

2. Ротацизм- недостатки произношения звуков [р] и [р'].

3. Ламбдацизм- недостатки произношения звуков [л] и [л'].

4. Дефекты произношения нёбных звуков: каппацизм - звуков [к] и [к']; гаммацизм - звуков [г] и [г']; хитизм - звуков [х] и [х']; йотацизм - звука [j'].

5. Дефекты озвончения - недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими: ([б]-[п], [д]-[т], [в]-[ф], [з]-[с], [ж]-[ш], [г]-[к]).

6. Дефекты смягчения - недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном в замене их парными твердыми, например ([д']-[д], [п']-[п], [к']-[к], [р']-[р] и т. д.) [46].

Особенности звуковой стороны речи и фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи впервые были представлены в работах Р.Е. Левиной [10]

Фонетическая и фонематическая сторона речи детей II уровня речевого развития характеризуется наличием множества искажений, замен и смешений; у них нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих. При этом звуки, находящиеся в изолированной позиции, дети могут произносить правильно, ошибки возникают при спонтанном произношении. При правильном воспроизведении контура слов нарушается их звуконаполняемость («морашки» вместо ромашки, «кукика» вместо клубника).

По данным Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции, чаще всего встречается в группе сонорных («дюка» вместо рука, «палоход» вместо пароход), свистящих и шипящих («тотна» вместо сосна, «дук» вместо жук). Смешение чаще всего касается йотированных звуков и звуков [л`], [г], [к], [х], при этом наблюдается искажение артикуляции некоторых звуков (межзубное произношение свистящих и шипящих, горловое [р]) [31]. Одной из характерных особенностей детей II уровня речевого развития является недостаточность фонематического восприятия, неподготовленность к усвоению навыков звукового анализа и синтеза. У детей с ОНР звукопроизношение нарушается по типу дислалии, дизартрии или ринолалии. Для оценки особенностей нарушения звукопроизношения необходимо провести соответствующее обследование.

1.4 Специфика коррекции нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня

В современных условиях развития общества совершенствование коррекционного воздействия, поиск новых подходов в преодолении нарушений звукопроизношения у детей общим недоразвитием речи является особенно актуальным. Появление современных коррекционно-развивающих технологий не исключает использование традиционных форм и методов работы с детьми, а наоборот актуализирует их знание в

педагогической практике учителя-логопеда.

В коррекционной педагогике существует принцип использования «обходных путей» при обучении детей с нарушениями развития различного характера, в том числе и речевыми нарушениями. Известно, что в основе овладения ребенком произносительной стороны речи лежит механизм подражания речи окружающих, воспринимаемой на слух. Одним из условий становления произносительной стороны речи у ребенка в норме является сохранность сенсорных каналов, необходимых для восприятия устной речи окружающих. У детей с речевой патологией это условие нарушается, возникает необходимость в целенаправленном формировании у ребенка представлений о процессе произношения, так как за счет нарушения различных этапов обратной связи возникает дефицит информации о фонетических элементах речи, восполнить их можно благодаря специальной помощи взрослого, применения «обходных путей» и специфических средств обучения [23].

Для того чтобы предотвратить любые вариации общего недоразвития речи, необходимо как можно раньше выявить отклонения в речевом развитии ребёнка и вовремя начать работу с логопедом. Ученые-логопеды (Б. Филичева, Г.В. Чиркина, М.Ф. Фомичева, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и др.) сходятся во мнении, что логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения проводится в определенной последовательности, поэтапно:

1) подготовительный этап;
2) постановка звука;
3) автоматизация звука;
4) дифференциация вновь воспитанного звука от сходных с ним.

Подготовительный этап необходим, потому что нередко к постановке звука нельзя приступить сразу, причиной тому что ребенок не может придать органам артикуляционного аппарата необходимое положение. При таких обстоятельствах необходимо проведение подготовительной работы.

Она заключается преимущественно в проведении так называемой артикуляторной гимнастике, основная цель которой является в развитии достаточной подвижности губ и языка. Выбор артикуляторных упражнений во многом определяется самим характером дефектного произношения звука. Под постановкой звука понимается сам процесс обучения ребенка правильному произношению необходимого звука. Ребенка учат придавать своим артикуляторным органам то положение, которое свойственно нормальной артикуляции звука, что и обеспечит правильность его звучания.

Постановка звука может производиться путем подражания, с механической помощью, от других правильно произносимых звуков, исходя от артикуляторного уклада и смешанным способом. Как только удается добиться правильного звучания изолированного звука, необходимо сразу переходить к следующему этапу коррекции звукопроизношения, а именно к этапу автоматизации, то есть к обучению ребенка правильному произношению звука в связной речи. В целях облегчения этой сложной для ребенка задачи автоматизация звука осуществляется при условии постепенного, планомерного нарастания сложности речевого материала. При этом на этапе автоматизации, в отличие от подготовительного этапа и этапа постановки звука, при любой причинной обусловленности дефектов звукопроизношения работа ведется одинаково и в одной и той же последовательности, а именно:

– автоматизация звука в слогах;

– автоматизация в словах;

– автоматизация в специально подобранных фразах;

– автоматизация в текстах, насыщенных вновь воспитываемым звуком;

– автоматизация в обычной разговорной речи.

Основная задача этапа дифференциации смешиваемых звуков заключается в том, чтобы воспитать у ребенка закрепленный навык уместного употребления в речи вновь воспитанного звука, без смешения его

с акустически или артикуляторно близкими звуками. Это достигается путем специальных упражнений. Работу по различению ребенком смешиваемых звуков по сути дела начинают уже в подготовительный период, а также в период постановки звука. На подготовительном этапе учат дифференцировать заменяемые в речи звуки на слух, а на этапе постановки звука внимание ребенка привлекают к различному положению губ и языка и к различной по своему характеру струе выдыхаемого воздуха при артикулировании смешиваемых им звуков. Переход к специальному этапу дифференциации звуков может быть начат только тогда, когда оба смешиваемых звука уже правильно произносятся ребенком в любых звукосочетаниях, то есть, когда они полностью автоматизированы.

Одним из факторов, определяющих успешность работы по формированию правильного звукопроизношения у дошкольников с нарушениями речи, является частота повторений правильно произносимого звука. Существует филогенетическая связь между развитием движений и формированием звукопроизношения. Давно установлено, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь.

Эффективная программа обучения детей с общим недоразвитием речи, в которой большое внимание уделяется развитию звукопроизношения и фонематического слуха, разработана Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной [38]. В «Программе обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» они предлагают задания, направленные на развитие фонематических процессов и подобранные с учетом возрастных особенностей детей.

Авторы Л.Ф. Спирова и А.В. Ястребова предлагают проводить работу по устранению нарушения звукопроизношения по двум взаимосвязанным направлениям:

1. коррекция произношения, то есть постановка и уточнение артикуляции звуков;

2. последовательное и планомерное развитие звукового анализа и синтеза слова. На начальном этапе обучения детей языку первостепенная

роль отводится углубленной и разносторонней работе над звуками. Детей учат воспринимать звуки на слух, правильно их произносить, осознавать звуки как фонемы.

Таким образом, основными задачами логопеда являются:

– максимальная направленность и более продолжительная по количеству времени работа по формированию у ребенка умения сравнивать, сопоставлять, а также различать звуки речи (сначала на правильно произносимых, позже на уточненных и исправленных звуках);

– отработка и уточнение артикуляции тех звуков, которые правильно произносятся изолированно, но в речи сливаются или звучат недостаточно отчетливо, смазано;

– постановка отсутствующих и искаженно произносимых звуков и введение их в речь;

– формирование умений сопоставлять и различать систему дифференциальных признаков звуков;

– закрепление уровня звукового анализа, который доступен ребенку, и постепенное подведение к устойчивому автоматизированному навыку, то есть обучение ребенка более сокращенным и обобщенным операциям, по средствам которых производится звуковой анализ,

– формирование умения выделять звуки не только в сильных, но и в слабых позициях, различать варианты их звучания. Чтобы направить внимание и интерес ребенка к звуковой стороне речи, научить его прислушиваться к звукам, выделять их из слова, необходимо вначале организовать его ориентировку в звуковом составе слова на правильно произносимых и четко дифференцируемых звуках. После этого внимание ребенка необходимо сосредоточить на вновь поставленном или уточненном в произношении звуке. На специально подобранном речевом материале достигается правильное произношение звука, различение и выделение этого звука из состава слова, умение определять его место в целостном звуковом комплексе слога или слова. Когда ребенок усвоит правильное

произношение изучаемого звука, проводится работа по дифференциации этого звука от других акустически и артикуляционно-близких звуков. Детям предлагаются упражнения на сравнение и сопоставление звуков по артикуляционным и акустическим свойствам, на различение этих звуков в словах и связных текстах.

Приоритетные направления и формы работы в рамках коррекции звукопроизношения дошкольников с общим недоразвитием речи — это использование игровой формы проведения занятий, а также игровых упражнений. Все это будет способствовать более эффективному развитию фонематического восприятиядетей среднего дошкольного возраста, так как игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Выводы по первой главе:

Одной из важнейших показателей полноценной устной речи является точное произношение звуков. Большинство детей усваивают его в дошкольном возрасте, подражая речи окружающих, без формального обучения. Однако у некоторых детей различные дефекты произношения могут сохраняться длительное время и требуют специальной логопедической помощи. К этой категории относятся дети с общим недоразвитием речи (ОНР).

ОНР представляет собой комплекс сложных речевых нарушений, затрагивающих все компоненты речевой системы: как звуковую сторону, так и смысловую сторону.

Проблеме звукопроизношения у дошкольников с ОНР уделяли внимание многие ученые, в том числе Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова, М.Ф. Фомичева, А.И. Богомолова, Н.С. Жукова и Е.М. Мастюкова.

В структуре ОНР на передний план выступает незрелость звуковой стороны речи. Характерно замедление процесса формирования фонематического восприятия у таких детей.

Речевые нарушения не ограничиваются лишь неправильным произношением звуков, но также включают трудности в их различении, а также анализе. Часто наблюдается отставание в лексико-грамматическом развитии.

Приоритетными направлениями коррекционной работы по звукопроизношению у дошкольников с ОНР являются: использование игровых форм и игровых упражнений. Это позволит более эффективно развивать фонематическое восприятие старших дошкольников, поскольку игра является ведущим видом деятельности в этом возрасте.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ ПРОЦЕССА ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ

2.1 Методика изучения сформированности звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня

Исследование состояния звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №18» г. Верхний Уфалей. В исследовании приняли участие 8 детей средней логопедической группы для детей с тяжелыми нарушениями речи (4-5 лет) с ОНР II уровня. В первую очередь представим логопедическое заключение детей экспериментальной группы

1. Ребенок 1 – 4 года 2 месяцев ОНР II уровня, дизартрия
2. Ребенок 2 – 4 года 7 месяцев ОНР II уровня, дизартрия
3. Ребенок 3 – 4 года 6 месяцев ОНР II уровня, минимальные дизартрические расстройства
4. Ребенок 4 – 4 года, 5 месяца ОНР II уровня, дизартрия
5. Ребенок 5 – 4 года 6 месяца ОНР II уровня, минимальные дизартрические расстройства
6. Ребенок 6 – 4 года 7 месяцев ОНР II уровня, минимальные дизартрические расстройства
7. Ребенок 7 – 4 года 8 месяцев ОНР II уровня, дизартрия
8. Ребенок 8 – 4 года ОНР II уровня, дизартрия

Обследование проводилось по пособию Н.М. Трубниковой индивидуально с каждым ребенком и осуществлялось с учетом следующих принципов:

1. Принцип развития: предполагает анализ причины возникновения нарушений и из этого вытекающие следствия процесса возникновения

дефекта.

2. Принцип системного подхода: включает системное строение и взаимодействие разных компонентов речи: звуковой стороны, фонематических процессов. Нарушение только лишь одного компонента речи может вызвать и нарушение остальных компонентов.

3. Принцип взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития: предполагает учет специалистом того, что речевая деятельность детей формируется и функционирует в тесной взаимосвязи со всеми психическими процессами. Во время анализа речевого нарушения необходимо учитывать не только структуру речевого дефекта, но и психические особенности ребенка, поскольку нарушения психических процессов способны вызывать определенные речевые патологии.

4. Принцип деятельностного подхода: изучение детей с нарушениями речи и логопедическая коррекция проводятся с учетом ведущей деятельности ребенка, а именно игры.

Обследование проводилось по следующим направлениям:

1. Обследование строения речевого аппарата. Данное обследование включало в себя следующие компоненты:

– губы (естественной толщины, толстые, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, загубные уздечки (укорочены короткая уздечка верхней губы);

– зубы (ровные, здоровые, расположены вне челюстной дуги мелкие редкие, кривые, недоразвитые, кариозные, наличие диастем);

– прикус (физиологический, открытый передний, открытый боковой односторонний, двухсторонний);

– строение челюсти (прогения, прогнаны, норма);

– язык (толстый, вялый, напряженный, маленький, длинный, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь рта);

– подъязычная уздечка. (короткая, эластичная, натянутая, приращенная, неэластичная, норма);

– небо (куполообразное, естественной высоты, чрезмерно узкое, высокое плоское, низкое, расщелина. твердого неба расщепление альвеолярного отростка, субмукозная расщелина).

По результатам обследования делаются выводы об анатомическом строении артикуляционного аппарата (с отклонениями, без отклонений).

2. Обследование функций речевого аппарата.

Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу:

– сомкнуть губы;

– округлить губы, как при произношении звука «о», – удержать позу под счет до 5;

– вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу под счет до 5;

– сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу под счет до 5;

– растянуть губы в «улыбке» (зубов невидно) и удержать позу под счет до 5;

– поднять верхнюю, губу вверх (видны верхние зубы), удержать позу;

– опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удержать позу;

– одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю;

– многократно произносить губные звуки «б-б-б». «п-п-п».

Отмечаются: выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие со дружественных движений; чрезмерное напряжение мышц; истощаемость движений; наличие тремора, саливации, гиперкинезов; активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удается.

Исследование двигательной функции челюсти проводится по показу, затем по словесной инструкции:

– широко раскрыть рот, как при произношении звука «а», и закрыть;

– сделать движение нижней челюстью вправо;

– сделать движение влево;

– выдвинуть нижнюю челюсть вперед.

Отмечаются: выполнение правильное; движения челюсти недостаточного объема; наличие содружественных движений, тремора, саливации: движение не удается.

Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции:

– положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5;

– положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет до 5;

– переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;

– сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким);

– упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку;

– поднять копчик языка к верхним зубам, подержать под счет и опустить к нижним зубам;

– выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость;

– стол вытянуть руки вперед кончик языка положить на нижнюю губу и закрыть глаза;

Отмечаются: выполнение правильное; движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются со дружественные движения; язык движется неуклюже, всей массой, медленно, неточно; имеются отклонения

языка в сторону, «тремор» гиперкинезы, истощаемость движений, саливация; удерживается ли язык в определенном положении; движение не удается.

Исследование двигательной функций мягкого нёба:

– широко открыть рот и четко произнести звук [а] (в этот момент в норме мягкое небо поднимается);

– провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме должен проявиться рвотный рефлекс);

– при высунутом между зубами языке надуть щеки и сделать сильный выдох, как будто задувается пламя свечи. Отмечаются: выполнение правильное; объем движений ограничен, наличие содружественных движений, гиперкинезов, саливации; малая активность небной занавески; движение не удается.

3. Обследование звукопроизношения.

Цель: исследовать умение детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня произносить звук изолированно, а также умение пользоваться звуками в речи (в словах и предложениях). Инструкция к проведению: для обследования звукопроизношения используется набор рисунков, картинок. Предметы на рисунках подобраны таким образом чтобы исследуемые звуки находились в трех позициях – в начале, средине и в конце слова. Звонкие согласные в конце слов не предлагаются, так как при произношении они оглушаются.

Проверяются следующие группы звуков:

– гласные: [а], [о], [у], [э], [и], [ы];

– свистящие, шипящие, аффрикаты: [с], [с’], [з], [з'], [ш], [ж], [щ], [ц], [ч],

– сонорные: [р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'];

– глухие и звонкие парные: [п]-[б], [т]-[д], [к]-[г], [ф]-[в] в твердом и мягком звучании ([п’]-[б’], [т’]-[д’], [к’]-[г’], [ф’]-[в’]).

При обследовании каждой группы звуков необходимо отметить, как

произносится проверяемый звук (изолированно, в слогах, в словах) и как используется он в самостоятельной связной речи. Интерпретация результатов: на основе полученных данных определяется характер нарушения произношения:

– отсутствие звуков (рама – ама);

– искажение звуков ([с] – межзубный);

– замена звуков ([ж] – заменяется межзубным с; звук ч заменяется [т`]);

– смешение звуков (ребенок умеет говорить оба звука, но в речь смешивает их: часы – тясы).

На каждого ребенка должен быть составлен протокол обследования произношения.

Выводы: произношение звуков нормальное; антропофонический дефект (искажение), фонологический дефект (отсутствие звука, замена, смешение произношения), мономорфное, полиморфное нарушение.

4. Обследования фонематического восприятия.

Цель: обследование состояния функций фонематического слуха.

Задание № 1 «Опознание фонем».

– хлопнуть в ладоши, если услышат гласный [у]» среди других гласных – [о], [и], [а], [у], [ы], [и], [а], [у], [о];

– позвонить в колокольчик, если услышат согласный [м] среди других согласных звуков – [л], [т], [г], [м], [к], [д], [н], [м], [ф].

Задание № 2 «Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам».

– повторить за логопедом слоговой ряд: со звонкими и глухими звуками: па-ба, ба-па-ба, па-ба-ба, да-та, та-да-та, да-та-та, жа-ша, ша-жа-ша, жа-ша-ша, са-за, за-са-за, са-за-за; с шипящими и свистящими: за-жа-за, шо-со-шо, ча-ца-ча, жа-ша-жа, зу-су-зу, ша-ча-ша; с сонорами: ра-ла, ла-ра-ла, ра-ла-ла.

– опознание среди слогов следуемого звука: поднять фишку, если

услышишь слог со звуком [з] – ро, су, ша, зы, ло, па, ди, за, ши, жу, га, зо; опознание звука [с] среди слов: определить наличие звука [с] в словах дом, сани, щетка, чай, рука, сок, зуб, кошка, свет;

– нахождение правильного названия предмета (слова) из ряда.

неправильных вариантов слов. Если ребенок услышит правильное название

предмета, он должен поднять кружок: «баман», «виданин», «альбом», «къетка», «паман», «митавин», «айбом, «квекта.», «банан», «фитамин», «аньбом», «тлекта», «банам», «витаним», «авьбом», «кветка», «ваван», «витамин», «альпом», «клетка», «даван», «митанин», «альмом», «къетка», «баван», «фитавин», «альном», «клетта», «ванан», «виталим», «аблем», «тлетка».

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели направления и последовательность обследования звукопроизношения по пособию Н.М. Трубниковой, которую можно использовать при обследовании детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня. В следующем параграфе подробно представим результаты диагностического обследования детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня экспериментальной группы.

2.2 Состояние звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня

В данном параграфе представим результаты диагностики звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня по выделенным в прошлом параграфе направлениям. В первую очередь представим результаты обследования строения речевого аппарата у детей старшего дошкольного возраста с ОНР экспериментальной группы (таблица 1).

Таблица 1 – Обследование строения речевого аппарата у детей экспериментальной группы

Ребенок	Губы	Зубы	Прикус	Челюсть	Язык	Подъязычная уздечка	Небо
Ребенок 1	N	Кривые	N	Прогения	Вялый	Короткая	Высокое
Ребенок 2	N	Кривые	Открытый боковой	N	Вялый	N	Высокое
Ребенок 3	N	Кариозные	Открытый передний	Прогения	Вялый	N	Низкое
Ребенок 4	N	N	N	N	Вялый	N	N
Ребенок 5	N	Редкие	Открытый передний	N	Вялый	N	N
Ребенок 6	N	Кариозные	N	N	Вялый	Неэластичная	Готическое
Ребенок 7	N	N	N	N	Толстый	N	N
Ребенок 8	N	Кривые	Открытый передний	N	Вялый	Короткая	N

Как мы видим, исходя из таблицы выше, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР II уровня экспериментальной группы отмечаются нарушения в строении и функции речевого аппарата. У детей отмечаются нарушения в строении зубов: кривые (Ребенок 1, Ребенок 2, Ребенок 8), редкие (Ребенок 5), кариозные (Ребенок 3, Ребенок 6). У трех детей имеется открытый передний прикус (Ребенок 3, Ребенок 5, Ребенок 8), у одного ребенка – открытый боковой (Ребенок 2). Челюсть: Прогения (Ребенок 1, Ребенок 3). Также отмечаются нарушения у строении языка (вялый – Ребенок 1, Ребенок 2, Ребенок 3, Ребенок 4, Ребенок 5, Ребенок 6, Ребенок 8, толстый – Ребенок 7), подъязычной уздечки: неэластичная – Ребенок 6, короткая – Ребенок 1, Ребенок 8, неба: низкое – Ребенок 3, высокое – Ребенок 1, Ребенок 2, готическое – Ребенок 6.

Представим результаты обследования функций речевого аппарата у детей старшего дошкольного возраста с ОНР II экспериментальной группы (таблица 2).

Таблица 2 – Обследование функций речевого аппарата у детей экспериментальной группы

Ребенок	Исследование двигательной функции губ	Исследование двигательной функции челюсти	Исследование двигательной функции языка	Исследование двигательной функции неба
Ребенок 1	+ истощаемость движений	+	-	-
Ребенок 2	-	-	+ напряжение мышц	-
Ребенок 3	+	+	-	+
Ребенок 4	+	+ содружественные движения	-	-
Ребенок 5	+ истощаемость движения	+	+	+
Ребенок 6	+	+	-	+
Ребенок 7	+	+ содружественные движения	-	+
Ребенок 8	-	-	-	-

Как мы видим, у всех детей экспериментальной группы отмечается нарушение двигательных функций артикуляционного аппарата. Движение выполняются не в полном объеме при исследовании первого направления у Ребенка 2 и Ребенка 8, при исследовании второго направления у Ребенка 2, Ребенка 8, при исследовании третьего направления у Ребенка 1, Ребенка 3, Ребенка 4, Ребенок 6, Ребенок 7, Ребенка 8 при исследовании четвертого направления у Ребенка 1, 2, 4, 8. При этом у Ребенка 4 и Ребенка 7 наблюдается наличие содружественных движений, у Ребенка 2,– чрезмерное напряжение мышц, у детей (2,3) отмечается наличие тремора, саливации (1,5), гиперкинезов (3).

Далее представим результаты диагностики звукопроизношения у детей экспериментальной группы (таблица 3).

Таблица 3 – Обследование звукопроизношения у детей экспериментальной группы

Ребенок	Направление исследования																		
	Свистящие			Шипящие			Аффрикаты			Сонорные			Глухие парные			Звонкие парные		
	Изолированн	В слогах	В словах	Изолированно	В слогах	В словах	Изолированно	В слогах	В словах	Изолированно	В слогах	В словах	Изолированно	В слогах	В словах	Изолированно	В слогах	В словах
Ребенок 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+
Ребенок 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+
Ребенок 3	+	-	-	+	-	-	+	+	-	-	-	-	+	+	-	+	+	+
Ребенок 4	-	-	-	+		-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-
Ребенок 5	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-
Ребенок 6	+	+	-	+	+	-	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+	+	+
Ребенок 7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	+	-	+	+	-
Ребенок 8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

В результате обследования звукопроизношения было выявлено гласные звуки дети произносят в норме, согласные звуки – у большинства детей экспериментальной группы наблюдается межзубное произношение, реже встречается боковое произношение. Чаще всего встречаются нарушения свистящих звуков [с], [с’] и [з] и [з’] (Ребенок 1, Ребенок 2, Ребенок 4, Ребенок 7, Ребенок 8). Ребенок 1, Ребенок 4, Ребенок 7 заменяют свистящие звуки межзубными. Ребенок 2, заменяет звук [з] на звук [с], у Ребенка 8 отсутствуют свистящие звуки, нарушение произношения шипящих звуков отсутствие звуков [ш], [ж] (Ребенок 1, Ребенок 2, Ребенок 8), межзубный сигматизм (Ребенок 5, Ребенок 7) Среди аффрикат наиболее часто страдает произношение звуков [ц] (Ребенок1, Ребенок 2, Ребенок 4,

Ребенок 5, Ребенок 7, Ребенок 8) Ребенок 1, Ребенок 2, Ребенок 4 произносят звук [ц] межзубно. Ребенок 5, Ребенок 8 губно-зубное произношение звука [ц], звук [ч] заменяет на звук [т’].

Из обследования сонорных звуков, мы видим, что у всех детей отмечается нарушение звуков [р], [р’]. Также практически у всех встречается нарушение звука [л] (все кроме Ребенка 6) и [л’]. У Ребенка 3, Ребенка 5, Ребенка 8 звуки [л] и [л’] отсутствуют. Ребенка 1, Ребенка 2 заменяют звук [л] на [л’]. Также страдают заднеязычные звуки: [г], [г’], [к], [к’], [х], [х’]. Ребенок 4, Ребенок 5, Ребенок 8 заменяет звуки [г], [г’] на [д], [д’], Ребенок 1, Ребенок 2, Ребенок 8 [к], [к’] на [т], [т’]. Ребенок 2 заменяет звуки [х], [х’] на [т], [т’]. У детей наблюдается амимичность, слабость мимической мускулатуры и мышечного тонуса. Наблюдается нечеткость движений, быстрая утомляемость мышц артикуляционного аппарата.

Также на основе диагностики звукопроизношения детей экспериментальной группы с ОНР II уровня мы можем сделать следующие выводы:

– звуки с более сложной артикуляцией заменяются на более простые по способу и месту образования;

– замены часто встречались в группах свистящих, шипящих, сонорных;

– пропуски преобладали в сонорных звуках, искажения – в сонорных и свистящих;

– смешения выявлены в группе сонорных и свистящих звуков.

Более того, отмечается низкая автоматизация звука – некоторые звуки изолированно, в слогах, слова и в короткой фразе ребенок произносит правильно, а в спонтанной речи пропускает или заменяет звук. Звук не автоматизирован преимущественно в средней позиции слова, в словах со сложной слоговой структурой и со стечением согласных звуков. Такое состояние звукопроизношения внешне производит впечатление общей смазанности речи.

Далее представим результаты обследования фонематического слуха у детей экспериментальной группы (таблица 4).

Таблица 4 – Обследование фонематического слуха у детей экспериментальной группы

Ребенок	Опознание фонем		Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам				Фонематический слух (сформирован/ сформирован недостаточно)
	А	Б	А	Б	В	Г	
Ребенок 1	-	-	-	-	-	-	сформирован недостаточно
Ребенок 2	-	-	-	-	-	-	сформирован недостаточно
Ребенок 3	+	+	+	+	-	-	сформирован недостаточно
Ребенок 4	-	-	-	-	-	-	сформирован недостаточно
Ребенок 5	+	+	+	+	-	-	сформирован недостаточно
Ребенок 6	-	-	+	-	-	-	сформирован недостаточно
Ребенок 7	+	+	+	-	-	-	сформирован недостаточно
Ребенок 8	-	-	-	-	-	-	сформирован недостаточно

Из предложенной таблицы мы видим, что у всех детей функции фонематического слуха сформированы недостаточно. Обследование фонематического слуха у детей экспериментальной группы показало, что дети с трудом выполнили задание: опознание гласных фонем в ряду. С опознанием согласных фонем в ряду, справились четверть группы (25 % от общего количества испытуемых) – выполнили задание при небольшой помощи со стороны логопеда Ребенок 3, Ребенок 5, а Ребенок 1, Ребенок 2, Ребенок 4, Ребенок 6, Ребенок 8 (75% от общего количества испытуемых) при опознании согласных фонем, допустили ошибки, и не смогли выполнить задание. Дети испытывали большие затруднения при выполнении заданий на различение фонем близких по способу и месту образования и акустическим признакам 62,5% от общего количества детей (Ребенок 1, Ребенок 2, Ребенок 4, Ребенок 8) не выполнили ни одного задания, в силу недостаточной дифференциации фонем. Таким образом, дети испытывали трудности в умении: опознавать звук в речевом потоке, находить заданный звук в словах, различать заданный звук в разных позициях (начале, середине, конце слова), устанавливать количество звуков

в слове и их последовательность.

Таким образом, проведенный анализ результатов констатирующего эксперимента объема позволил выявить значительное отставание в развитии звукопроизношения детей с ОНР II уровня. Также у рассматриваемой категории детей отмечается низкий уровень развития фонематического слуха и недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата.

2.3 Организация и содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня на индивидуальных занятиях

Проведенная нами диагностика позволила выделить нарушение звукопроизношения у всех детей экспериментальной группы с ОНР II уровня. Для преодоления нарушения звукопроизношения необходима планомерная и поэтапная коррекционная работа. В связи с чем мы определили цель формирующего этапа нашего исследования – организация и содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня на индивидуальных занятиях. При планировании коррекционной работы мы полагались на адаптированную образовательную программу ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также пособия З.Т. Бобылевой, Н.В. Емельяновой, О.Б. Иншаковой, Г.А. Каше, Т.А. Летуновской, Н.М. Савицкой, В.В. Сеничкиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Занятия по коррекции звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня включают фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Содержание работы по коррекции звукопроизношения было определено нами с учетом результатов диагностики, индивидуальных и возрастных особенностей детей и принципов логопедической работы:

1. Принцип поэтапности представляет собой сложный процесс

логопедического воздействия, то есть исправление недостатков происходит в несколько этапов. Каждому этапу соответствуют свои задачи, методы и приемы исправления. Происходит постепенный переход от одного этапа к следующему – от более простого к более сложному.

2. Принцип учёта индивидуальных особенностей. Каждый ребенок и ребенок индивидуален. Найти индивидуальный подход к ребенку – залог успеха логопедической работы.

3. Принцип доступности предполагает подбор речевого и наглядного материала от простого к сложному. Логопед должен учитывать уровень познавательного и речевого развития дошкольника.

4. Принцип развития предполагает, что в ходе логопедической работы будут решаться задачи, находящиеся в зоне ближайшего развития старшего дошкольника с ОНР II уровня.

5. Онтогенетический принцип позволяет специалисту более качественно проводить изучение ребенка и на основе этого определять методы коррекционной работы, с учетом последовательности появления форм и функций речи и видов деятельности ребенка в онтогенезе.

Занятия по преодолению нарушений звукопроизношения проводились 2 раза в неделю. При работе над коррекцией звукопроизношения рекомендуется преимущественно работа в игровой форме, так как она пробуждает интерес, вызывает потребность в общении, способствует развитию речевого подражания, моторики, обеспечивает эмоциональность воздействия. На наш взгляд, игровые приемы должны максимально широко использоваться на всех этапах формирования правильного произнесения звуков: на подготовительном, постановочном, автоматизации и дифференциации звука.

На основании проведенного обследования звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня нами был составлен комплекс упражнений для коррекции звукопроизношения у детей на индивидуальных занятиях.

Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня включала в себя 3 последовательных этапа (Т.В. Волосовец, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина):

– подготовительный,
– постановочный (вызывания звука),
– автоматизации и дифференциации звука.

Подготовительные упражнения предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Подбор упражнений идет в строгой последовательности: сначала для развития слухового внимания то есть умения различать неречевые звуки по их звуковым и частотным свойствам; затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. И лишь после этого следует переходить к развитию фонематического слуха, умению слышать составные части слова.

Упражнения для развития слухового внимания, речевого слуха, фонематического слуха, фонематического восприятия представлены в приложении 1.

К подготовительным нами было отнесены упражнения, направленные на развитие длительного плавного выдоха, направленной воздушной струи, так как они необходимы в коррекционной работе при постановке свистящих звуков. Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, представлены в приложении 2.

Для формирования правильного артикуляционного уклада нужного звука требуется координированная, четкая работа всех подвижных частей артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти и мягкого неба.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется благодаря артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов,

отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех, звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием дается название (движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы – «Качели», движения узкого кончика языка то к левому, то к правому углу рта – «Маятник» и т. п.) и подбирается картинка-образ (образ – наглядное представление о чем-либо. В данном случае картинка служит образцом для подражания предмету или его движениям при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики).

Артикуляционную гимнастику проводим в трех вариантах: пассивно, пассивно-активно и активно.

Для формирования кинестетического орального праксиса используют упражнения, целью которых является создание прочных кинестезий через усиление афферентных импульсов разной модальности от мышц, задействованных в артикуляции, фонации и фонационном дыхании. Для развития двигательно-кинестетической обратной связи в ходе упражнений уточняют положение органов артикуляции при произнесении сохранных звуков. Вначале присутствует зрительный контроль, который постепенно исключается.

Комплекс упражнений для формирования кинестетической основы движений органов артикуляции представлен в приложении 3.

Второй этап – постановочный, включает традиционные классические способы постановки звука. Цель данного этапа – добиться правильного звучания изолированного звука. Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения, изолированного звука.

Различают три основных способа постановки звука:

Первый способ – по подражанию, при этом способе внимание ребенка фиксируют на движениях и положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль), а также звучании данной фонемы (слуховой контроль). Таким образом создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука. При этом способе широко используются опорные звуки. Например, ребенку предлагают произнести звук [и] (логопед контролирует вместе с ним артикуляцию перед зеркалом), затем сблизить зубы и пустить по языку «ветерок» так чтобы получился свист. В результате ставится звук [с].

Второй способ – с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять необходимое движение. Например, для удержания широкого языка за верхними зубами, для выработки вибрации кончика языка можно использовать шпатель или палец ребенка. При этом способе также часто пользуются опорными звуками. Например, предложив ребенку произнести звук [с], логопед плоской ручкой чайной ложки поднимает широкий передний край языка за верхние зубы и ставит звук [ш].

Третий способ – смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука.

При всех трех способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки.

Для каждого звука, который необходимо поставить, необходимо подобрать предметную картинку-символ и перерисовать ее в тетрадь ребенка. Поскольку звук для ребенка понятие абстрактное, картинка-символ должна по нескольким параметрам соответствовать этому звуку, для того

чтобы ребенку легче было соотнести, а в дальнейшем и запомнить букву, обозначающую этот звук.

Таким образом, при постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: зрительный (ребенок видит предмет и положения органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), двигательный (ощущает движения губ, языка) и тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву даже детям с тяжелыми нарушениями речи.

Комплексы упражнений для формирования правильного звукопроизношения представлены в приложении 4.

К следующему этапу – автоматизации звука переходят, когда ребенок по настоянию взрослого может легко, без предварительной подготовки и без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание). Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности является образованием вновь созданной и закрепленной относительно простой связи – речевого звука в более сложные последовательные речевые структуры – слова, а затем фразы. Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности: автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); автоматизация звука в предложениях; автоматизация звука в чистоговорках и стихах; автоматизация звука в коротких, а затем и длинных рассказах; автоматизация звука в разговорной речи.

При автоматизации звука в слогах мы соединяем закрепляемый согласный с гласными а, ы, о, у сначала в прямые слоги: са, сы, со, су, затем в обратные: ас, ыс, ос, ус, далее в слоги, где звук находится между гласными: аса, асы, асо, асу, ыса, ысы, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): ста, спа, сма, сны, ско, сфу и т. п. Вначале темп выполнения должен быть медленный,

постепенно он убыстряется. Далее удар каждого пальца сочетается с произнесением разных слогов.

Автоматизация звука в предложениях проводится на базе отработанных слов. Сначала логопед говорит предложение, а ребенок повторяет за ним. Затем по наводящим вопросам ребенок сам придумывает предложение к картинке. Постепенно дети овладевают умениями придумывать предложения с заданными словами, следить, чтобы в них входило больше слов с нужным звуком.

Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях логопед подбирает соответствующий материал. Иногда он вместе с ребенком сам придумывает чистоговорки. Например: «Са-са-са – у Сони длинная коса»,– говорит воспитатель. Потом он только называет слоги (са – са – са), а ребенок в рифму придумывает свое предложение («Под сосной сидит лиса»). Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти, мышления.

Дидактические упражнения по автоматизации звука отражены в приложении 5.

Заключительный этап – этап дифференциации. Цель данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Частично дифференциация смешиваемых звуков имеет место при постановке звука и его автоматизации. Работа над дифференциацией может быть начата только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Ребенок должен приобрести не только правильный двигательный навык произношения отдельных заученных слов, но и умение контролировать свое произношение и исправлять его на основании сравнения воспринимаемой речи окружающих и собственной.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала

изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Дифференциация изолированных звуков проводится с использованием картинок-символов. Например, при дифференциации [з] и [ж] ребенку рисуют в тетрадь такие картинки: на левой странице звонок, на правой жук. Вместе с логопедом ребенок уточняет произношение этих звуков, при этом его внимание обращается на различия в положении органов артикуляции. Например: губы – при [з] – в улыбке, при [ж] – округляясь, слегка выдвигаются вперед; язык – при [з] – за нижними зубами, при [ж] – поднимается к бугоркам за верхние зубы; воздушная струя – при [з] – холодная, узкая, при [ж] – теплая, широкая. Далее логопед поочередно показывает картинки-символы, а ребенок: 1) называет соответствующие им звуки, 2) не называя звук, говорит, где находится при его произношении язык: вверху (жук), внизу (звонок). Таким образом, ребенок различает звуки, опираясь на их артикуляционные признаки.

Для дифференциации по акустическим признакам логопед называет поочередно звуки [з], [ж], прикрывая рот экраном, чтобы исключить зрительный контроль. Ребенок, услышав звук, должен показать соответствующую картинку-символ.

Дифференциацию звуков в слогах проводят, используя игровые упражнения.

Закончив дифференциацию в слогах по артикуляционным и акустическим признакам, переходят к дифференциации звуков в словах. Сначала используются картинки, в названии которых имеется звук [з] или [ж].

При дифференциации по акустическим признакам логопед берет картинку, называет ее, а ребенок показывает соответствующую картинку-символ.

Затем логопед называет слова, различающиеся одним дифференцируемым звуком, например: кожа – коза, лужа – луза. Ребенок

должен найти соответствующие картинки и сказать, где звук з, а где ж.

После этого ребенку предлагаются картинки, в названиях которых имеются оба дифференцируемых звука – [з] и [ж]. Например: железо, зажигалка, железнодорожник, зажимы, жезл и др. Ребенок называет их, определяет, какой из двух звуков он произнес в слове первым. Одновременно со всеми видами работы по дифференциации звуков ведется и словарная работа. При дифференциации звуков в предложениях с отработанными ранее словами логопед вместе с ребенком составляет фразы, затем ребенок повторяет их. Далее они сообща придумывают потешки, в которых используются дифференцируемые звуки и слова с этими звуками (жа – за, жа – за, жа – за – идет жадная коза; зы – жи, зы – жн, зы – жи – на заводе делают ножи; зу – жу, зу – жу, зу – жу – дает Зоя молока ежу). Подбираются стихотворения, рассказы, насыщенные нужными звуками, которые ребенок заучивает, пересказывает.

Таким образом, особенности логопедической работы с детьми с нарушениями звукопроизношения заключается в работе над всей системой языка. Особенное внимание уделяется коррекции звукопроизношения: постановке, автоматизации и дифференциации звуков. Залог успешности логопедических занятий в основном зависит от их раннего начала и систематичности проявления. Немаловажным является наглядность, которая имеет огромное значение в коррекции любого нарушения речи. Логопеду необходимо применять на занятиях игровые приемы, различные дидактические пособия, и т.д.

Выводы по 2 главе

Основополагающие принципы обследования речи детей, в том числе и звукопроизношения, были разработаны в Институте коррекционной педагогике РАО сотрудниками лаборатории логопедии под руководством Р.Е. Левиной.

Логопедическое обследование должно быть комплексным, целостным

и динамическим и одновременно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения.

При обследовании звукопроизношения первоначально необходимо изучить историю развития ребенка и установить с ним контакт. При обследовании состояния органов артикуляционного аппарата необходимо выявить анатомические и моторные особенности артикуляционного аппарата. Обязательным компонентом при обследовании звукопроизношения является оценка сформированности фонематического слуха.

Формирование звукопроизношения предполагает опору на восприятие звуковых элементов речи и их воспроизведение. Однако полноценное восприятие звуков и слов невозможно без активного участия артикулирования.

Часто внешне одинаковые проявления нарушений звукопроизношения обусловлены различными механизмами и причинами. Поэтому важной задачей, предваряющей коррекционное воздействие, является тщательное обследование звуковой стороны речи ребенка, в результате которого должно быть определенно обусловлен ли данный дефект нарушением артикуляции, фонематического восприятия или связан с нарушениями более сложного уровня организации речи. От итогов обследования звукопроизношения и сопоставления с данными обследования других сторон речи зависит постановка конкретных коррекционных задач.

При работе над коррекцией звукопроизношения рекомендуется преимущественно игровая форма работы, так как она пробуждает интерес, вызывает потребность в общении, способствует развитию речевого подражания, моторики, обеспечивает эмоциональность воздействия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате теоретического и экспериментального изучения проблемы преодоления нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня посредством индивидуальных занятий мы заключили следующее.

Решая первую задачу исследования, мы осуществили анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и выяснили, что звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. У детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня одним из параметров недоразвития речи является нарушение звукопроизношения.

Для решения второй задачи нашего исследования с целью изучения состояния звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня мы взяли за основу методику Н.М. Трубниковой по следующим направлениям: обследование звукопроизношения, обследование фонематического слуха, обследование строения и функций речевого аппарата.

В результате проведенного диагностического обследования мы получили результаты, свидетельствующие о низком уровне развития изучаемых параметров. Мы выявили у детей экспериментальной группы нарушение звукопроизношения (звуки с более сложной артикуляцией заменяются на более простые по способу и месту образования, замены в группах свистящих, шипящих, сонорных звуков, пропуски и искажения в сонорных и свистящих звуках), строения и функций артикуляционного аппарата, а также низкий уровень развития фонематического слуха (трудности в умении опознавать звук в речевом потоке, находить заданный звук в словах, различать заданный звук в разных позициях, устанавливать

количество звуков в слове и их последовательность).

В рамках решения третьей задачи исследования на основе результатов диагностического обследования нами был составлен комплекс упражнений по преодолению нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня, который апробировался на логопедических занятиях в соответствии с следующими этапами:

1. Отработка правильной артикуляции, закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей гласных звуков, доступных согласных.

2. Постановка и автоматизация отсутствующих у ребенка звуков.

3. Развитие фонематического слуха.

Таким образом, задачи нашего исследования решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова Л. И. Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. – 400 с. – ISBN 978-5-7695-4053-0.

2. Винарская Е. Н. Возрастная фонетика : учеб. пособие для студентов дефектол. и психол. фак. вузов / Е. Н. Винарская, Г. М. Богомолова. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 206 с. – ISBN 5-93629-101-4.

3. Винарская Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. – Москва : АСТ: Астрель, 2006. – 142 с. – ISBN 978-5-9710-7777-0.

4. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка / Е. Н. Винарская. – Москва : Просвещение, 2007. – 178 с. – ISBN 978-5-7695-4762-1.

5. Волкова Л. С. Логопедия / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 278 с. – ISBN 5-691-00128-0.

6. Волкова Л. С. Логопедия. Методическое наследие. Кн. 1: Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи / Л. С. Волкова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 245 с. – ISBN 978-5-691-01211-2.

7.Волосовец Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по специальности 0318 «Спец. дошк. образование (повыш. уровень сред. проф. образования)» / Т. В. Волосовец. – Москва : Academia, 2010. – 199 с. – ISBN 5-7695-0559-1.

8. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 2006. – 416 с. – ISBN 978-5-17-050057-4.

9. Гвоздев А. Н. Вопросы детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Детство-Пресс, 2007. – 472 с. – ISBN 978-5-89814-379-4.

10. Голубева Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников : методическое пособие / Г. Г. Голубева. – Санкт-Петербург

: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000. – 220 с. – ISBN 5-8064-0319-X.

11.Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования : метод. пособие / О. Е. Грибова. – Москва : Айрис-пресс, 2005. – 96 с. – ISBN 978-5-8112-2480-7.

12. Гуженкова Н. В. Преодоление нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня / Н. В. Гуженкова, А. А. Тимачева // Инновационные педагогические технологии : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). – Казань : Молодой ученый, 2018. – С. 104-106.

13. Дубынина Т. Е. Особенности эмоционально-волевой сферы у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста / Т. Е. Дубынина // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. – 2017. – № 1. – С. 45-49.

14. Ефименкова Л. Н. Коррекция звуков речи у детей / Л. Н. Ефименкова. – Москва : Просвещение, 2000. – 234 с. – ISBN 978-5-8112-2480-7.

15. Ефименкова Л. Н. Организация и методы работы коррекционной работы логопеда / Л. Н. Ефименкова, Г. Г. Мисаренко. – Москва : Просвещение, 2005. – 321 с. – ISBN 5-09-003511-3.

16. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т. Ф. Ефремова – Москва : Русский язык, 2000. – 1209 с. – ISBN 5-200-02802-7.

17. Жинкин Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 1104 с. – ISBN 978-5-534-06925-9.

18. Жукова Н. С. Отклонения в развитии детской речи / Н. С. Жукова. – Москва : 2004. – 146 с. – ISBN 978-5-9780-0422-9.

19. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : 2010. – 567 с. – ISBN 978-5-699-46771-6.

20. Зайцева Л. А. Нарушения произносительной стороны речи и их коррекция : учебно-методическое пособие / Л. А. Зайцева, И. С. Зайцев. – Минск : БГПУ им. М. Танка, 2001. – 74 с. – ISBN 978-5-89349-885-1.

21. Зенков Г. С. Введение в языкознание : учеб. пособие для студентов дистанционного обучения КГНУ / Г. С. Зенков, И. А. Сапожникова. – Балашов : ИИМОП КГНУ, 1998. – 218 с. – ISBN 978-5-4473-0125-5.

22. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников / Г. А. Каше. – Москва : Просвещение, 1971. – 191 с. – ISBN 978-5-9704-5746-7.

23. Коноваленко В. В. Фронтальные логопедические задания в подготовительной группе для детей с ФФН / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва, 2008. – 256 с. – ISBN 5-89334-125-2.

24. Лалаева Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Союз, 1999. – 158 с. – ISBN 5-87852-109-1.

25. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва : Просвещение, 2003. – 234 с. – ISBN 978-5-91872-037-0.

26. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва : Ленанд, 2014. – 211 с. – ISBN 978-5-9710-1158-3.

27. Лопухина И. С. Логопедия: упражнения для развития речи / И. С. Лопухина. – Санкт-Петербург : Дельта, 2017. – 334 с. – ISBN 5-89815-396-9.

28. Маклаков А. Г. Общая психология : учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 538 с. – ISBN 978-5-459-01579-9.

29. Мастюкова Е. М. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Е. М. Мастюкова, Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева. – Москва : Высшая школа, 2014. – 320 с. – ISBN 5-09-001259-8.

30. Миронова С. А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушением речи / С. А. Миронова. – Москва, 2006. – 254 с. – ISBN 5-09-003457-5.

31. Парамонова Л. Г. Логопедия для всех / Л. Г. Парамонова. – Москва

: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 333 с. – ISBN 5-17-014434-2.

32. Правдина О. В. Логопедия : учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов / О. В. Правдина. – Москва : Просвещение, 2008. – 272 с. – ISBN 5-7695-0149-9.

33. Пятница Т. В. Логопедия / Т. В. Пятница. – Ростов-на-Дону, 2015. – 153 с. – ISBN 978-5-222-29119-1.

34. Российская Е. Н. Произносительная сторона речи: Практический курс / Е. Н. Российская, Л. А. Гаранина. – Москва : АРКТИ, 2003 – 104 с. – ISBN 5-89415-299-2.

35. Рыбина А. Ф. Коррекция звукопроизношения у детей (С. З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Л, Р, Р): речевой материал для дошк. и мл. шк. возраста / А. Ф. Рыбина. – Волгоград: Учитель, 2011.– 90 с. – ISBN 978-5-7057-2699-8.

36. Сазонова С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Сазонова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2005. –144 с.

37. Салахова А. Д. Развитие звуковой стороны речи ребенка / А. Д. Салахова. – Москва : Педагогика, 2016. – 324 с. – 978-5-00101250-4.

38. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. – Москва : Издательство института психотерапии, 2001. – 240 с. – ISBN 5-691-00871-4.

39. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста : практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Айрис-пресс, 2005. – 224 с. – ISBN 5-8112-0394-2.

40. Филичева Т. Б. Формирование звукопроизношения у дошкольников : учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва : МГОПИ, 2003. – 37 с. – ISBN 5-89334-098-1.

41. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии : учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание» / М Ф. Фомичева. – Москва

: Просвещение, 2000. – 239 с. – ISBN 5-09-000901-5.

42. Хватцев М. Е. Логопедия. Работа с дошкольниками : книга для родителей / М. Е. Хватцев. – Москва : АСТ, 2002. – 266 с. – ISBN 5-17-014435-0.

43. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей : пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина. – Москва : Владос, 2003. – 345 с. – ISBN 5-89415-266-6.

44. Чиркина Г. В. Основа логопедической работы с детьми / Г. В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 2011. – 168 с. – ISBN 5-89415-246-1.

45. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 2006. – 226 с. – ISBN 5-691-00256-2.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дидактические игры для развития слухового внимания, речевого слуха, фонематического слуха, фонематического восприятия

«Слушаем тишину»

Цель: развитие слухового внимания.

Предложите ребенку закрыть глаза и послушать тишину. Конечно, полной тишины вокруг вас не будет, а будут разные звуки: тиканье часов, хлопанье двери, разговоры соседей сверху, сигнал машины с улицы и крики ребятишек на площадке. Когда ребенок откроет глаза, спросите его, что за звуки он услышал в тишине.

«Пошуршим, постучим»

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Материалы. Различные предметы и материалы (бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки, ключи и другое).

Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: помните и порвите лист бумаги, пошуршите пакетом, постучите деревянным молоточком, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол, позвените связкой ключей. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

«Маленькие музыканты»

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.

Материалы. Барабан, бубен, дудка, гармошка, металлофон, пианино.

Сначала познакомьте ребенка с разными музыкальными инструментами, научите извлекать из них звуки. Затем научите четко различать на слух звучание музыкальных инструментов. Встаньте за спину ребенка и поочередно извлекайте звуки из различных инструментов. Дети

должны определить, что за инструмент звучал.

«Назови первый звук в слове»

Цель: развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове.

Логопед показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания

«Лети, бабочка!»

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Материалы: 2– 3 яркие бумажные бабочки.

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

– Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Педагог дует на бабочек.

– Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Упражнения по формированию кинестетической основы артикуляторных движений

Определение положения губ

1. Произнести звук И перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.

2. Произнести звук У перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.

3. Произнести перед зеркалом сочетание звуков ИУ, УИ и определить последовательную работу губ при их произнесении.

4. Произнести звук И без зеркала и определить, какое движение совершают губы.

5. Произнести звук У без зеркала и определить, какое движение совершают губы.

6. Произнести без зеркала сначала звук И, затем звук У и определить, как работают губы при их произнесении.

7. Определить звук по беззвучной артикуляции логопеда (И или У).

8. Рассмотреть картинки, назвать их и разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых губы растягиваются в улыбку, во второй — вытягиваются вперед (например: утка, иглы, ухо, улица, ива и т. д.).

Определение положения кончика языка (поднят или опущен)

1. Произнести перед зеркалом звук И и определить местоположение кончика языка.

2. Произнести перед зеркалом звук Д и определить местоположение кончика языка.

3. Произнести перед зеркалом последовательно звуки И...Д и определить, при произнесении какого звука кончик языка опущен (поднят).

4. Произнести звук И без зеркала и определить положение кончика

языка.

5. Произнести звук Д без зеркала и определить положение кончика языка.

6. Произнести без зеркала сначала звук И, затем звук Д и наоборот и определить положение кончика языка при их произнесении.

7. Определить звук по беззвучной артикуляции (И или Д).

8. Определить по беззвучной артикуляции последовательность звуков И...Д, Д...И.

9. Рассмотреть картинки, назвать их, разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых кончик языка поднимается вверх, во второй — опускается вниз (например: дым, иглы, двор, доска, Ира и т. д.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Комплексы упражнений для формирования правильного звукопроизношения

Комплекс упражнений для свистящих звуков с, з, ц

«Блинчик на тарелочке»

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти - десяти.

«Почистим зубы»

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Постановка звука [с] (базовый звук всех свистящих) осуществляется в два этапа.

Предложить ребенку спеть песенку “Лошадки”:– и-и-и-, обращая внимание на положение язычка и губ. Следить, чтобы губы были растянуты в хорошей улыбке, верхние и нижние зубы видны. Ребенок поет песню:- и-и-и (язычок горкой) далее предложить подуть на кончик языка, т.е. пустить “холодный ветерок” или “холодную водичку” посередине язычка получается: с-с-с. Следить, чтобы боковые края языка были плотно прижаты к внутренней стороне коренных зубов, а посередине язычка образовался желобок, по которому и направляется длительная воздушная струя.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Краткое описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить

кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

«Грибок»

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку.

«Вкусное варенье»

Цель. Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

«Гармошка»

Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки.

«Фокус»

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Упражнения на автоматизацию изолированного звука

«Улитка»

Упражнение направлено на отработку длительного произнесения звуков [с], [з], [ц]. Понадобятся игровое поле и пять картинок- символов звуков: для [с] на карточке нарисован воздушный шар, [з] – комар, [ц] – цапля.

На игровое поле выкладывается определенный символ. Логопед дает образец выполнения задания. Ребенок должен добраться до центра спирали улитки, произнося звук. Фишка движется только при правильном произнесении.

Полянка

Упражнение направлено на отработку произнесения звуков [ц], [з].

Понадобится игровое поле с изображением цветов.

Ребенок должен перелететь с цветка на цветок, имитируя жужжание – для звука [з]; перепрыгнуть с цветка на цветок со звукоподражанием – для [ц].

Упражнения на автоматизацию звука в слогах

Здравствуй, пальчик!

Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребенок каждый раз произносит одинаковые или различные приветствия: слоги са, сы, со, су или др.

Поиграй на пианино

Ребенок молча поочередно ударяет пальцами по столу (от большого пальца до мизинца и наоборот). Затем он проделывает то же, сочетая каждый удар с произнесением какого-то одного слога. Далее удар каждого пальца сочетается с произнесением разных слогов.

Дидактические игры по дифференциации звуков

«Узоры»

Упражнение направлено на дифференциацию звуков [з]-[ж]. Понадобится игровое поле, разделенное пополам по горизонтали: верх – владения жука, низ – комара.

Ребенок должен жужжать, залетая к жуку, и звенеть – к комару. Фишка (палец) по ходу узора движется только при правильном произнесении звуков.

Дифференциация звуков [ж] – [з] на слух

Хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком [ж].

Жо, за, жа, жу, зу, жи, зма, жма.

Подпрыгни на месте, если услышишь слог со звуком [з].

Жо, за, жа, жу, зу, жи, зма, жма.

Запомни и повтори

Жа – за.

Зу – жу.

Зо – жо – зо.

Жи – зы – жи.

Произнеси цепочку слогов в прямом и обратном порядке

Жу – жу – зу.

Зна – зна – жна.

Наоборот

Какое слово получится, если заменить первый звук в данном слове на звук [з]? Бал – (зал),

шубы – (зубы),

соя – (Зоя), комок – (замок), накат – (закат),

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конспект по индивидуальной работе в средней логопедической группе для детей с ОНР II уровня с дизартрией 4 - 5 лет

Тема: Автоматизация звука «С»

Задачи:

1. Автоматизация звука «с» в слогах, в односложных и двусложных словах.
2. Развитие грамматического строя речи (упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм имен существительных).
3. Развитие силы голоса, вырабатывая умение пользоваться громким и тихим голосом.
4. Развитие речевого дыхания.
5. Развитие зрительного и слухового внимания.
6. Развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики.
7. Формирование положительной установки на участие в занятии.

Оборудование:

тренажеры – резиновые или пластмассовые коврики с игольчатой поверхностью (ипликатор Кузнецова), кукла Соня, картинки со звуком «с», символы гласных звуков.

игрушки: Дракоша, белочка, символическое изображение Динозаврика.

Ход занятия.

1. **Организационный момент**. К нам в гости сегодня пришла кукла Соня. Мы удивлены (изобразить удивление). Гостям мы всегда рады (изобразить радость). Поздороваемся. Кукла Соня захотела с нами поиграть. Давай поиграем в игры, которые придумала кукла Соня.

2. **Артикуляционная гимнастика.**

Соня живет в доме за ровным, красивым забором (упражнение «Забор»). Домик у Сони красивый, с круглыми окошечками (упражнение «Окошко»). Сегодня Соня замесила тесто (упражнение «Замесим тесто») и испекла блины (упражнение «Блинчик»). Блины горячие, их нужно остудить

(упражнение «Подуй на блинчик»). После обеда Соня пошла кататься на горку (упражнение «Горка»). На горке дул ветерок.

3. **Речевая дыхательная гимнастика и изолированное произнесение звука.**

Ветерок дует (с – с – с). Давай посоревнуемся с ветерком, кто дольше споет песенку (с – с – с – с – с). Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания;: «Лети, ласточка!»

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Материалы: 2– 3 яркие бумажные ласточки

Ребенок встает возле ласточек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

4. **Развитие силы и высоты голоса.**

У куклы Сони есть друг Дракоша. Он очень любит песню Динозаврика, но сам не умеет петь. Давай мы его научим. Песня Динозаврика (логопед подводит ребенка к доске и вместе с ним пропевает звуки: А – Ы – У – О – И (громко – тихо – громко).

5. **Автоматизация звуков в слогах.**

Соня любит петь песенки – свистелочки. Давайте споем вместе с ней. Поём, используя ипликатор Кузнецова. Ребенок «играет» пальчиками на «пианино» и проговаривает слоговые цепочки. С начала цепочки произносятся раздельно: С – А, О – С, У – С, С – Ы. Затем слитно: СА – СО – СУ – СЫ.

6. **Автоматизация закрытых слогов.**

А потом Соня стала грызть орешки: утрировано с интервалом артикулируются и длительно произносятся: А – С, О – С, У – С, Ы – С.

Пальцы рук при произнесении гласных поочередно прижимаются к ипликатору. Затем слитно: АС, ОС, УС, ЫС.

7. **Развитие фонематического восприятия звука.**

Соня дружила с белочкой, которая тоже захотела грызть орешки. Давай вместе с Соней угостим белочку орешками. Ребенок предлагает белочке орешки тогда, когда услышит звук – С : ма, но, са, вы, со… .

Отправилась Соня в магазин, но не может найти дорожку. Помоги ей. Нужно выбрать только те картинки, в названии которых есть звук С, выложить из картинок дорожку. Соня идет по дорожке, а картинки перед ней переворачиваются (на обратной стороне каждой картинки изображен символ).

8. **Образование уменьшительно – ласкательной формы имен существительных.**

По дорожке Соня пришла в магазин. Соне нужны не большие, а маленькие предметы. Подскажи, что она купила. Я начну, а ты продолжи: Сумка – сумочка, стакан – стаканчик… А как же ей вернуться домой. Помоги ей. Вспомни, что изображено на картинках.

9**. Автоматизация звука «С» в коротких словах** (односложных и двусложных).

Пришла Соня домой и стала сочинять стихи. А чтобы Соне было легче, подскажи ей последние словечки.

СА – СА – СА – у Сани сад.

СА – СА – СА – в саду оса.

СЫ – СЫ – СЫ – у Сани бусы.

СЫ – СЫ – СЫ – у осы усы.

10. **Итог занятия.**

Нам пора прощаться с Соней. Ты сегодня очень хорошо помогал ей. А какой звук помогал тебе на занятии.