



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного
возраста с общим недоразвитием речи III уровня**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

68,24 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«12» 02 2025 г.

Директор института

Оксана - Сибиркина А.Р.

Выполнила:

Студент(ка) группы ЗФ-409-101-3-2
Кузнецова Ксения Владимировна

Научный руководитель:

Старший преподаватель кафедры

СПиПМ

Колотилова У.В.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	6
1.1 Понятие «фонематического слуха» в психолого-педагогической и специальной литературе	6
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	11
1.3. Особенности развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	15
Выводы по 1 главе	19
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	21
2.1. Организация и методика изучения логопедического развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	21
2.2. Состояние фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	27
2.3. Комплекс игр и упражнений по развитию по развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	30
Вывод по 2 главе.....	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	36
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	38
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	44
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	47

ВВЕДЕНИЕ

У ребёнка в дошкольном возрасте складываются специальные аналитические операции, они связаны с различением фонем в составе слова, определением их количества и последовательности, т. е. фонематическое восприятие. Оно формируется на базе фонематического слуха и является необходимым условием для полноценного овладения не только устной речью, операциями звукового анализа и синтеза, а впоследствии письмом и чтением. Отсутствие умения точно дифференцировать на слух фонемы родного языка препятствует полноценному формированию звукового анализа и синтеза.

Актуальность выбранной проблемы развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста обусловлена тем, что у многих детей, имеющих общее недоразвитие речи, имеются трудности, связанные со звуко различением. Это тормозит развитие импрессивной и экспрессивной устной речи, так же проявляются проблемы на уровне развития письменной речи.

Успешное развитие фонетической стороны речи в целом зависит от уровня развития фонематического слуха. Устойчивое исправление звукопроизношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Поэтому развитию фонематического слуха в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня уделяется большое внимание.

В современной отечественной науке значению фонематического слуха в таких направлениях, как педагогика, психология общего развития детей и методика обучения языку, уделяется недостаточное внимание. Более того, это значение всегда связывают с сензитивным периодом, т. е. дошкольным детством. Однако в рамках коррекционного направления все чаще и отчетливее говорится о необходимости пересмотреть такие позиции. Одной из проблем в области научных представлений о фонематическом

слухе является отсутствие единых четких критериев определения структуры этого явления, так как различные авторы понимают под фонематическим слухом совершенно разные компоненты. Разработкой структуры фонематического слуха и восприятия занимались многие ученые различных направлений: в сфере психологии – А. А. Леонтьев, И. А. Зимняя, Д. Б. Эльконин; нейропсихологии – А. Р. Лурия, Е. Д. Хомская, Л. С. Цветкова; дефектологии – Н. И. Жинкин, А. Н. Гвоздев, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, А. Н. Корнев, Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина, Л. С. Волкова, Е. В. Кириллова и др.; методики обучения языку Л. В. Щерба, К. Д. Ушинский, А. М. Пешковский, М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская, С. Н. Цейтлин., А. М. Кушнир [19].

В настоящий момент много детей посещают специализированные логопедические группы. Важная задача воспитателей и логопедов в работе с такими детьми это развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Потому что именно эти процессы лежат в основе формирования правильного звукопроизношения и навыков звукового анализа. Нарушение фонематического восприятия может затруднить овладением словарным запасом и грамматическим строем, а так же замедлить развитие связной речи, так как все названные процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены [21].

Выше изложенное определило актуальность темы исследования как в теоретическом, так и в практическом плане, поскольку способствует более глубокому пониманию процессов, происходящих в ходе развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать содержание логопедической работы по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования: особенности фонематического слуха у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: особенности развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Задачи исследования:

1. проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования;
2. выявить особенности фонематического слуха у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;
3. разработать комплекс игр и упражнений по развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы исследования:

1. Метод теоретического исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования.
2. Метод практического исследования: наблюдение, анализ полученных данных и интерпретация результатов.

Исследование проводилось на базе серовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 16 «Тополек».

В экспериментальной работе приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

1.1 Понятие «фонематического слуха» в психолого-педагогической и специальной литературе

Речь – сложная функциональная система, в базе которой лежит внедрение знаковой системы языка в процессе общения [5].

Психофизиологической базы речи в первую очередь считается ряд вместе работающих анализаторов: речеслуховой и речедвигательный.

Разработкой структуры фонематического слуха и восприятия занимались многие ученые разных направлений: в сфере психологии – А. А. Леонтьев, И. А. Зимняя, Д. Б. Эльконин; нейропсихологии – А. Р. Лурия, Е. Д. Хомская, Л. С. Цветкова; дефектологии – Н. И. Жинкин, А. Н. Гвоздев, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, А. Н. Корнев, Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина, Л. С. Волкова, Е. В. Кириллова и др.

Фонематическая система включает в себя фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез и фонематические представления.

Фонематический слух – способность человека узнавать и различать звуки речи на слух (коза – коса [з]-[с]) [28].

Фонематическое восприятие – умственное действие по определению количества, последовательности и места звуков в слове (звуковой анализ) [28].

Фонематический анализ - мысленный процесс разложения целого на составляющие части (предложение – слова – слоги – звуки) или мысленное выделение отдельных фонем, установление отношений части к целому, к другим частям целого и составляющим его элементам.

Фонематический синтез - мысленный процесс соединения частей в целое. Процесс противоположный анализу, но при этом они тесно связаны и неотделимы друг от друга.

Фонематическое представление – звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств. Физиологическая основа – результат деятельности не одного, а двух и более анализаторов. [5].

Понятие «фонема» впервые было введено Л.С. Выготским. Им было доказано, что «единицей развития детской речи» [7] является именно фонема. С его точки зрения, «развитие детской речи происходит не путем накопления отдельных звуков, а путем развития системы фонем» [22]. Л.С. Выготский в своих работах также обращал внимание на способ восприятия фонем. Он пришел к выводу, что «всякая фонема воспринимается и воспроизводится как фонема на фоне фонем, то есть восприятие фонемы происходит только на фоне человеческой речи» [22]. По его мнению, «основной закон восприятия фонем является законом восприятия звучащей стороны речи» [22]. Л.С. Выготский также ввел термин «фонематический слух», который включает в себя следующие речевые операции: – «умение слышать наличие конкретного звука в слове; – умение различать слова, состоящие из одних и тех же фонем, но расположенных в разной последовательности; – умение различать слова, которые различаются по значению, но имеющими близкое звучание» [22].

В учебнике под редакцией Л.С. Волковой и С.Н. Шаховской термин «фонематический слух» описан как «...тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова» [5]. Эти же авторы дают определение фонематическому восприятию, как «специальным умственным действиям по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова», в основе которого лежит фонематический слух [28].

А.Р. Лурия говорит, что фонематический слух это способность к обобщению различных звучаний в определённых группах. При этом существенные признаки звуков используются, а случайные игнорируются [25]. М.Е. Хватцев в своей работе писал, что благодаря фонематическому слуху человек способен воспринимать звуки речи как смысловые единицы. И только при наличии данного компонента возможно восприятие не только звуков речи, но и смысла отдельных слов [27].

Г. В. Чиркина выделяет, что фонематический слух является частью физиологического слуха человека. Его роль заключается в сравнении услышанных звуков с их эталонами, которые хранятся в памяти человека. Развитый фонематический слух может слышать фонемы родного языка. Хотя, по мнению Г. В. Чиркиной, фонематическое восприятие – есть способность различать фонемы родного языка, а также определять звуковой состав слова.

Фонетико-фонематическая сторона должна быть показателем культуры речи и соответствовать произносительным нормам. Фонематическая сторона - способность различать и дифференцировать фонемы родного языка. Фонематическая сторона речи обеспечивается работой речеслухового анализатора. Для правильного развития фонематического слуха нужны - анатомофизиологическая сохранность, и наличие правильного речевого фона. Если нарушается фонематический слух, то нарушается и артикуляция и наоборот, это ведет к нарушению фонематического слуха [5]. Развитие фонематических процессов протекает постепенно.

В две недели - 1 месяц ребенок уже начинает различать именно речевые звуки. До 3 месяцев Ребенку для эмоционального общения нужна только мама.

3-6 месяцев: Ребенок интересом слушает музыку, узнает близких людей по голосам. Воспринимает звуки внешнего мира и звуки которые, которые издает сам.

6-9 месяцев: Малыш на слух понимает свое имя, может понять и оценить осмысленные звуки. В этот период ребенок начинает лепетать: в его речи появляются сочетания звуков, похожие на слоги.

9-12 месяцев. С 9 месяцев лепет с каждым днем становится все больше похож на слова родного языка. Ближе к году в речи появляется интонация и ударение. С 9 месяцев развивается способность подражать и повторять некоторым звукам. Это совершенно новая ступень развития фонематического слуха.

1-3 года. Интенсивно развивается фонематический слух, ребенок подражает взрослому, копирует их интонацию. Почти у каждого ребенка в этом возрасте появляются свои любимые слова, которые он постоянно повторяет. В возрасте от 1,5 до 2 лет происходит удивительное событие – ребенок начинает говорить. Это самый яркий, важный и стремительный (быстрый) период речевого развития.

3-5 лет. На четвертом году жизни фонематическое восприятие настолько улучшается, что уже понятно, есть ли у ребенка проблемы с фонематическим слухом. В этом возрасте в речи появляются развернутые фразы, он должен различать на слух шипящие и свистящие, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Если ребенок еще не может четко произнести слова на картинке он должен показать правильно, где - мишка, а где - мышка, где - дочка, а где – точка.

5-6 лет. На пятом – шестом году жизни формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

По данным Н. Х. Швачкина к концу первого года жизни впервые слово начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку слова (фонемы, входящие в его состав) [27]. По данным Р. Е. Левиной и Н. Х. Швачкина, в период от одного года до четырёх лет развитие

фонематического слуха происходит параллельно с овладением произносительной стороны речи [26]. Затем фонематические процессы развиваются бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка, что и служит основой совершенствования произношения, как писал А. Н. Гвоздев [8]. Н. Х. Швачкин отмечал, что уже к концу второго года жизни, в норме ребёнок начинает пользоваться фонематическим слухом и различает звуки родного языка [27]. Н. Х. Швачкин установил последовательность развития фонематического слуха у детей от 11 месяцев до 1 года 10 месяцев. По его данным, общий ход развития фонематического слуха представляется следующим образом:

- вначале и раньше всего возникает различение гласных;
- затем возникает различение согласных в следующей последовательности:

- соноры и артикулируемые шумные;
- твердые и мягкие;
- назальные и плавные;
- соноры и не артикулируемые шумные;
- губные и язычные;
- взрывные и призубные;
- переднеязычные и заднеязычные;
- глухие и твердые;
- шипящие и свистящие;
- плавные и йотированные.

Таким образом, к концу 2 года жизни ребенок уже понимает речь на основе фонематического слуха всех звуков русского языка [8]

А.Н. Гвоздев отмечает, что у ребёнка к 4 годам должно быть сформировано фонематическое восприятие. Формирование правильного звукопроизношения к этому времени заканчивается, и ребенок говорит чисто.

Фонематический слух является одним из наиболее рано формирующихся сенсорных процессов. Благодаря раннему развитию фонематического слуха, ребёнок впервые учится различать разнообразные фонематические элементы речи, их точные слуховые представления, которые становятся регулятором для выработки этих элементов в его собственном произношении.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Общее недоразвитие речи представляет собой сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящиеся к смысловой и звуковой стороне [8].

Общее недоразвитие речи наблюдается при сложных формах речевой патологии детей: афазия, алалия, дизартрия и ринолалия.

Е. М. Мастюкова выделяет три основные группы детей с общим недоразвитием речи.

В первую группу входят дети с так называемым неосложненным вариантом общего недоразвития речи, когда отсутствуют явно выраженные указания на поражение ЦНС. Недоразвитие всех компонентов речи у таких детей сопровождается малыми неврологическими дисфункциями (недостаточная регуляция мышечного тонуса, неточность мышечных дифференцировок и пр.), некоторой эмоционально-волевой незрелостью, слабой регуляцией произвольной деятельности и т.д.

Для второй группы детей характерен осложненный вариант общего недоразвития речи, когда собственно речевой дефект сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов, таких как синдром повышенного черепного давления, цереброастенический и неврозоподобный синдром, синдром двигательных расстройств и пр. У детей этой группы отмечается крайне низкая работоспособность,

нарушение отдельных видов гнозиса и праксиса, выраженная моторная неловкость.

Третью группу составляют дети с глубоким и стойким недоразвитием речи, обусловленным органическим поражением речевых зон коры головного мозга. Как правило, это дети с моторной алалией.

Р.Е. Левина выделяет три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей.

I уровень речевого развития. Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

II уровень речевого развития. Возрастает речевая активность. В обиходе – ограниченный запас общеупотребительных слов. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2 - 4 слов. Типичны затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Часто при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов.

III уровень речевого развития. Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно прилагательных, наречий [19].

Т.Б. Филичевой был выделен IV уровень речевого развития. Дети с этим уровнем речевого развития способны к развернутой фразовой речи, характеризующиеся присутствием небольшого лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития [22].

Для дошкольников с ОНР III уровня характерно замедленное формирование пространственно-временных представлений, оптико-пространственного гнозиса, фонематического анализа и конструктивного

праксина. У детей наблюдается общая моторная неловкость, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений. Как уже было отмечено выше, у детей с общим недоразвитием речи отмечается недоразвитые высших психических функций, особенно на уровне произвольности и осознанности. Из-за речевого недоразвития дети становятся замкнутыми, неуверенными в себе, раздражительны, обидчивы, склонны к частому плачу, отмечается негативизм [22]. Вследствие неточной артикуляции и искажения звучания звуков у детей вторично может наблюдаться нарушение слуховой дифференциации и фонематического анализа.

У старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня отмечаются трудности при запоминании. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей наблюдается снижение вербальной памяти, страдает продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми [20]. По словам Т.А. Ткаченко детям с общим недоразвитием речи третьего уровня затруднительно восстанавливать порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки; они не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку. Еще труднее сосредоточить и удержать внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации.

У этой категории детей наблюдается недостаточность различных видов восприятия, в первую очередь слухового, зрительного и пространственного [21]. Недостаточность базового слухового восприятия сказывается на формировании фонематического слуха, а в дальнейшем – фонематического восприятия. Нарушения фонематического восприятия отмечаются у всех детей с общим недоразвитием речи.

Для детей с общим недоразвитием речи III уровня характерным является недифференцированное произношение свистящих, шипящих звуков, соноров и аффрикатов, один звук заменяется одновременно двумя

или несколькими звуками данной фонетической группы. [16]. Нарушение речи так же влияет на развитие памяти, снижена продуктивность запоминания при сохранной смысловой и логической памяти.

По сравнению с нормально говорящими сверстниками у детей с общим недоразвитием речи при частично сохранной логической и смысловой памяти, заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания. Часто забываются сложные инструкции, меняют последовательность в предложенных заданиях. Часто при описывании предметов или картинок допускают ошибки повторения. Дети при пересказе текста допускают ошибки в логической последовательности события и теряют действующие лица в рассказе. Обычно у детей малодоступный описательный рассказ, либо они ограничиваются перечислением предметов или только отвечают на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей с общим недоразвитием речи может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи [15].

Ребёнок с общим недоразвитием речи имеет высокий уровень тревоги, в незнакомой обстановке он чувствует себя зажато и неуверенно. Это состояние приводит к тому, что таких детей постоянно нужно подбадривать, хвалить и высоко оценивать. Если ребёнку тяжело преодолевать какие-либо препятствия, возможны и агрессивные реакции. Так же наблюдаются: заторможенность, вялость и пассивность движений. Эмоционально-волевая сфера имеет те же особенности, что и дети с нормально развитой речью.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук, которые проявляются в замедленности и застревании в одной позе. Дети с общим недоразвитием речи III уровня пользуются распространенными предложениями, стараются употреблять сложноподчинённые и сложносочинённые конструкции. У детей с общим недоразвитием речи нарушена слоговая структура, не запоминают фонетический образ, не удерживают его в памяти, из-за этого прослеживается искажение звукозаполняемости [15].

У детей смазанная речь, характеризуется нечёткой дикцией, недостаточной внятностью и выразительностью речи. Ошибки остаются стойкими при употреблении суффиксов существительных единичного предмета, уменьшительно-ласкательных, так же прилагательных, которые характеризуются физическим и эмоционально-волевым состоянием объектов [17].

Можно сделать вывод о том, что у детей с общим недоразвитием речи нарушены компоненты речевой деятельности, мыслительные операции и недостаточно сформированы познавательные процессы.

В ходе анализа литературы по проблеме клинико-психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, можно сделать вывод. Общее недоразвитие речи представляет собой сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящиеся к смысловой и звуковой стороне. Общее недоразвитие речи наблюдается при сложных формах речевой патологии детей: афазия, алалия, дизартрия и ринолалия. Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

1.3. Особенности развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Многие отечественные ученые, такие как Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев отмечают особенности формирования фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи. Нормально сформированный фонематический слух является важным компонентом для успешного овладения слоговой структуры слова, дифференциации акустически близких фонем, закономерностям чтения. Формирование речевой функциональной системы

в целом искажается недостаточностью сформированности фонематического слуха [20].

Как отмечает Т. А. Ткаченко, при нарушении фонематической стороны речи у детей с ОНР можно выявить несколько состояний: При нарушении фонематического слуха:

1. мало различается и затрудняется в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении (наиболее легкая степень недоразвития);

2. количество звуков, относимых к разным фонетическим группам при сформированной их артикуляции в устной речи. При нарушении фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи: нарушается звуковой анализ;

3. неспособность выделение звуков в слове, нарушается способность определять последовательность звуков [23]. Данные ошибки оцениваются по – разному. Одни ведут к смешиванию фонем и их неразличению, другие же лишь касаются оттенков фонем и в целом не нарушают смысл высказывания. Первые являются более грубыми, так как затрудняют понимание всего высказывания [23].

Впервые описания особенностей фонематических процессов у детей с ОНР были представлены в работах Р. Е. Левиной. Она отметила, что для детей с общим недоразвитием речи III характерно недифференцированное произнесение таких звуков как свистящие, шипящие и сонорны. Недоразвитие фонематического восприятия отмечается при выполнении элементарных действий звукового анализа, таких как: придумывание слов на определенный заданный звук и при узнавании звука [21]. Р. Е. Левина отмечает, что отклонения в развитии фонематического слуха могут быть производными, т.е. иметь вторичный характер, «такое явление наблюдается при нарушении речевых кинестезий, имеющих место при морфологических и двигательных поражениях органов речи» [20].

Г.В. Чиркина отметила, что процессы воспроизведения и восприятия звуков тесно связаны между собой: хорошо развитый фонематический слух в сочетании с артикуляционными упражнениями способствует более быстрому усвоению правильного звукопроизношения в целом. В процессе восприятия чужой речи ребенок должен осмыслить содержание того, что ему говорят. Произнося слова сам, ребенок не только говорит, но и слушает. Он воспринимает собственную речь благодаря взаимодействию речедвигательного и слухового анализатора. Дети с хорошо развитой речью в процессе общения не фиксируют внимание на том, какие звуки, в какой последовательности они произносят. Доказано, что нормально развивающиеся дети довольно рано подмечают ошибки в произношении. Если в момент разговора ребенок допустит какую-то неточность, то тут же благодаря четкой работе слухового анализатора заметит и сам ее исправит.

Л.Ф. Ткачева в своей книге «Развитие фонематического слуха у детей...» указывает на то, что недоразвитие фонематического слуха у детей приводит к дефектам звукопроизношения. Чаще всего эта ошибка отмечается в нарушении дифференциации звуков, в замене одного звука другим, который является близким по акустическим признакам, а также в смешении звуков [20].

В.А. Ковшиков в своей работе «Исправление нарушений различения звуков» уточняет, что отклонения в процессе формирования звуковых образов слов имеются нарушения актуализация звуковых, семантических, морфологических и ритмических признаков. Это сопровождается в речи детей частые паузы, остановки и широкое использование мимики и жестов. Они затрудняются извлекать из памяти совокупность признаков слов, необходимых для его актуализации, в результате этого слово не появляется вовсе или же заменяется другим словом. Такие нарушения провоцируют неспособность восприятия и воспроизведения слоговых последовательностей, что тесно связано с недоразвитием фонематического слуха [20].

У детей с фонематическим нарушением слуха отмечается смазанность, невыразительность и нечеткость речи, нарушается слоговая и звуковая структура слова, дети не договаривают окончания слов, речь бывает искаженной настолько, что без пояснений непонятно, что хочет сказать ребенок. При нарушении слоговой структуры слова ребенок допускает ошибки в словах со стечением согласных (кастрюля – тюя). Также у детей имеются трудности и ошибки при повторении за логопедом слогов с парными звуками (ка-га-ка, ду-ту-ду), замечаются затруднения при подборе слов, начинающихся на конкретный звук, выделение определенного звука в словах, находящегося в разных положениях, в выявлении для анализа слова с дефектно-произносимыми звуками. На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи, несформированности операции определения места звука в слове, количественного и качественного анализа. Дети часто заменяют звуки более простыми по артикуляции, например: звонкие заменяют глухими (дом-том, бочка-почка), свистящие и шипящие заменяют взрывными звуками [д] [д'] [т] [т'] (санки-танки, зонт-донт). Звуки [р] [л] заменяют [л'] [j] (ракета-јакета, лакета). В практике отмечаются случаи, когда у некоторых детей не произошел процесс дифференциации звуков и вместо артикуляционноблизких звуков дети произносят средний, неотчетливый звук, например: [ш'] [ш], вместо [с'] [с], вместо [ч'] [т] и т. п. [25]. Отмечаются ошибки в усвоении звуко-слоговой структуры, нарушается звукозаполняемость: перестановка и замена слогов (гебемот – бегемот, кошолодка – шоколадка). Так, перестановка звуков показывает недостаточный уровень умения дифференцировать фонем, что показывает несформированность процесса фонемообразования [19]. Также у детей с нарушениями фонематического слуха замечается искаженное произношение звуков, при этом присутствует сходство звучание с нормативным звуком. Можно отметить, что у детей наблюдается нестойкое произношение и употребление звуков в речи. Пример этому может

послужить ситуация, когда изолированно ребенок произносит звуки достаточно правильно, а в речи звуки отсутствуют, либо заменяются на более простые по артикуляции. Порой можно наблюдать, когда одно и то же слово ребенок может произносить различно: он либо заменяет фонетические звуки данной группы, либо искажает. Также у детей при специальном обследовании речи отмечаются ошибки в употреблении предлогов, падежных окончаний и т.п.

Процесс овладения правильным звукопроизношением осуществляется на основе тесного взаимодействия сенсорных и моторных функций, обеспечивающих единство речевой системы. Таким образом, для успешного преодоления различных речевых нарушений необходимо проводить формирование фонематического слуха.

Выводы по 1 главе

Проанализировав литературу по развитию и становлению фонематического слуха, можно сказать, что фонематический слух играет весьма важную роль в процессе становления правильной речи. Формирование фонематических процессов существенно влияет на развитие ребенка. На основе физического слуха и звукопроизношения формируется фонематический слух. На его основе формируется фонематическое восприятие. Если у ребенка фонематический слух недостаточно развит, это может привести к тому, что «у ребенка не сможет самостоятельно сформироваться готовность к звуковому анализу и синтезу слов. Впоследствии это обстоятельство не позволит ему успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда»

У детей с общим недоразвитием речи III уровня имеется отставание в становление словесно-логического мышления. Речь недостаточно фонетически оформлена и аграмматична. Объём запоминания и воспроизведения у детей с общим недоразвитием речи III уровня меньше, чем у детей с нормальным речевым развитием. Отмечается быстрая

отвлекаемость детей, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности.

Перечисленные нарушения негативно влияют на развитие других сторон речи и затрудняют процесс школьного обучения детей. Поэтому именно в дошкольном возрасте необходимо решать коррекционные задачи для успешного развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1. Организация и методика изучения логопедического развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Для того чтобы реализовать цель и задачи констатирующего эксперимента, было проведено обследование фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать содержание логопедической работы по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования: особенности фонематического слуха у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: особенности развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие основные задачи логопедического обследования:

1. проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования;
2. выявить особенности развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на логопедических занятиях;
3. разработать комплекс игр и упражнений по развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Исследование проводилось базе серовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 16 «Тополек».

В экспериментальной работе участвовали 5 детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Испытуемые были отобраны по рекомендации логопеда.

В настоящее время существуют различные методики обследования фонематических процессов. Рассмотрим некоторые из них.

1. Методика Т.А. Ткаченко «Обследование узнавания и различения звуков, близких по звуковому составу».

2. Методика Т.А. Ткаченко «Дифференциация слогов».

3. Методика Т.А. Ткаченко «Дифференциация фонем».

Данные методики подбирались с расчётом на максимальную доступность для детей, с включением серии однотипных заданий, что исключает возникновения случайных причин. Выбор методик обусловлен материалом и условиями выполнения, которые подбираются с расчетом на максимальную доступность для детей. Также в работе немаловажна терпимость, доброжелательность, умение расположить ребенка к общению и к выполнению заданий. При необходимости нужно повторить задание, помочь, если ребенок явно затрудняется в ответе. Обследование проводилось индивидуально с каждым ребенком после знакомства и установления с ним положительного эмоционального контакта. Сначала дети были стеснительны и скованы, но спустя какое-то время шли в контакт и ритм работы, отвечая на все поставленные вопросы и выполняя задания. При обследовании фонематического слуха использовались предметные картинки и словесный материал. Материал для обследования подбирался в соответствии с требованиями к проведению данных методик. После исследования была проведена обработка результатов, полученных данных путем оценивания по бальной системе. После прохождения всего

обследования были сделаны выводы и выявлены среднестатистические данные.

Задание №1 по методике Т.А. Ткаченко «Метод узнавания и различения фонем, близких по звуковому составу»

Обследование 1 Цель: выявить у ребенка способность узнавания и различения фонем, близких по звуковому составу слова. Материал для обследования: картинки с изображением пары предметов (мишка - мышка, дом - ком, бинт – винт, лук - жук). Инструкция: на столе лежат несколько картинок, обозначающих слова, сходные по звучанию, но разные по значению. Покажи где мишка, а где мышка и так далее. (Приложение 1).

Обследование 2 Ребенку показывают ряд картинок, названия которых звучат очень похоже, например: лак, рак, мак, бак и т.д. Затем ему называются слова в хаотичном порядке и ребенок должен зачеркнуть слова в том же порядке. Материал для обследования: набор картинок (Приложение 2).

Обследование 3 Инструкция: нужно хлопнуть в ладоши, если слово сказано правильно, и не хлопать, если слово сказано неправильно. Слова: суска, шушка, сушка суфка, фуска.

Критерии оценивания:

3 баллов – правильное узнавание и различение звуков, близких по звуковому составу с первого предъявления;

2 балла – имеются ошибки при узнавании и воспроизведении слов;

1 балл – невозможность выполнения.

Задание №2 по методике Т.А. Ткаченко «Дифференциация слогов»

Цель: выявить уровень сформированности навыка выделения заданного звука из ряда звуков.

Обследование 1 Инструкция по выполнению задания: Логопед предлагает хлопнуть в ладоши ребенку, когда он услышит слог со звуком «м». Ам, ах, от, ом, ус, ум, уф, ам, ал, ан, ум, уп, мо, хо, но, пы, мы, бы, но, мо, мя, амь, ам, ом, омь, ня, ма, ми, мя, ма.

Обследование 2 Инструкция по выполнению следующего задания по дифференциации слогов: логопед четко произносит слоги и просит ребенка повторить их:

ДА-ТА-ДА, ТА-ДА-ТА	ГА-КА-ГА, КА-ГА-КА
БА-ПА-БА, ПА-БА-ПА	КА-ХА-КА, ХА-КА-ХА
СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	СА-ША-СА, ША-СА-ША
ЖА-ША-ЖА, ША-ЖА-ША	ЧА-ТЯ-ЧА, ТЯ-ЧА-ТЯ

Если ребёнок дефектно произнесёт звуки в предложенных пробах, обследуется различение фонем на невербальном уровне (хлопнуть в ладоши, поднять руку и т.д.).

Обследование 2 Инструкция по выполнению следующего задания по дифференциации слов: логопед четко произносит слоги и просит ребенка повторить их:

КОТ-ГОД-КОТ	ТОМ-ДОМ-ТОМ
ПОЧКА-БОЧКА-ПОЧКА	ТАПКИ-ТЯПКИ-ТАПКИ

Критерии оценивания:

3 баллов – правильная дифференциация слогов;

2 балла – имеются случаи ошибочного называния;

1 балл – невозможность выполнения.

Задание №3 по методике Т.А. Ткаченко «Дифференциация фонем».

Цель: выявить уровень сформированности навыка выделения дифференциации фонем в словах.

Обследование 1 Материал: картинки с изображением поезда, девочки и птички. Инструкция по выполнению задания: Логопед раздает детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит у-у-уу, девочка плачет а-а-а-а; птичка поет и-и-и-и». Далее он

произносит каждый звук длительно (а-а-а-а, у-у-у-у, и-и-и-и), а дети поднимают соответствующие картинки (Приложение 3).

Обследование 2. Материал: картинки, в названиях которых есть звук [ш] [ж]. Инструкция по выполнению задания: Логопед показывает картинку ребенку, где изображен шар. Когда выходит воздух из шара, слышно: ш-ш-ш. Эту картинку я кладу с левой стороны стола. На этой картинке изображен жук, он жужжит: ж-ж-ж. Эту картинку я кладу с правой стороны стола. Сейчас я буду показывать, и называть картинки, а ты внимательно слушай, в названии какой из них будет звук [ш] или [ж]. Если услышишь звук [ш], то картинку надо положить слева, а если услышишь звук [ж], то ее надо положить справа. Жираф, жук, жаба, шапка, шар, шуба (Приложение 4).

Обследование 3 Инструкция: повтори за мной предложение.

СТАРУШКА СУШИЛА ПУШИСТУЮ ШУБУ.

РЕКА ТЕЧЁТ, А ПЕЧКА ПЕЧЁТ.

ЮЛЯ УРОНИЛА ФАРФОРОВОЕ БЛЮДЦЕ.

ЧАЙКА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЦАПЛИ.

У СОНИ ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.

ЖУТКО ЖУКУ ЖИТЬ НА СУКУ.

В ДОМИШКЕ ЖИЛИ МЫШКИ.

Если ребёнок дефектно произнесёт звуки в предложенных пробах, следует проговаривать только те предложения, которые ребенок может четко проговорить.

Критерии оценивания:

3 баллов – правильная дифференциация фонем;

2 балла – имеются единичные случаи ошибочного названия;

1 балл – невозможность выполнения.

При обследовании фонематического слуха обязательно нужно проверить состояние биологического слуха, так как его снижение сильно затрудняет возможность слуховой дифференциации звуков, и свистящие звуки вообще могут не дифференцироваться на слух ребенком.

Исследование биологического слуха проводится шепотной речью. Можно пользоваться двумя группами слов:

Первая группа. В ней используются слова с низкой частотной характеристикой, слышны при нормальном слухе примерно на расстоянии 5 метров. Слова: ухо, море, мыло, волк и т.д.

Вторая группа. Здесь используются слова с более высокой частотной характеристикой, слышны в среднем на расстоянии 20 метров. Слова: часы, чай, шишки, спички и т.д.

При проведении логопедического обследования детей необходимо опираться на принципы комплексной диагностики.

1. Принцип комплексного подхода. Требуется всестороннего тщательного обследования и оценки особенностей развития ребёнка. Этот подход охватывает не только речевую, интеллектуальную, познавательную деятельность, но и поведение, эмоции, уровень овладения навыками, а также состояние зрения, слуха, двигательной сферы, его неврологический, психический и речевой статусы.

2. Принцип учёта ведущей деятельности. Требуется предъявлять задания в форме, отвечающей ведущей деятельности ребёнка на этапе развития: игровой.

3. Принцип динамического изучения. Принцип предполагает применение диагностических методик с учётом возраста обследуемого и выявление его потенциальных возможностей.

4. Принцип качественного анализа данных, полученных в процессе педагогической диагностики. Качественный анализ речевой деятельности ребёнка включает в себя способы действий, характер его ошибок, отношение ребёнка к экспериментам, а также к результатам своей деятельности. Качественный анализ полученных результатов при обследовании речи не противопоставляется учёту количественных данных. Необходимо сочетание количественного и качественного подходов к анализу данных.

Все вышеперечисленные принципы и задания позволяют правильно организовать логопедическое обследование и получить точные результаты для дальнейшей коррекционной работы

2.2. Состояние фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

При проведении диагностического задания № 1 наблюдалось, что дети достаточно тяжело справляются с предложенными инструкциями заданий. Дети постоянно путались и показывали картинки неверно, не могли выявить отличия между словами, сходными по произношению, что привело к низкому уровню умения различать фонемы, близкими по звуковому составу. Тем самым, 60 % детей достигли среднего результата. Справились с заданием, не допуская ошибки, 40% детей (Таблица 1).

Таблица 1 – Узнавания и различения фонем, близких по звуковому составу

Имена детей	Найти пару предметов	Зачеркни правильно	Хлопнуть на правильное слово	Общее кол-во баллов
Маша	2	2	2	6
Света	2	2	2	6
Петя	3	3	3	9
Коля	2	2	2	6
Анна	3	3	3	9

При проведении диагностического задания № 2, можно сделать вывод, что 80% детей не смогли правильно выделить слог с заданным звуком. Только один ребенок справился со всеми заданиями. Дети при повторе слогов были невнимательны и не дифференцировали звуки: вместо слогов «га – ка – га», большинство детей произносили «га-га-га». То есть, как таковой дифференциации у детей не выявлялось (Таблица 1).

Таблица 2 – Дифференциация слогов

Имена детей	Выделить звук	Повторить слоги	Повторить слова	Общее кол-во баллов
Маша	2	2	2	6
Света	2	2	2	6
Петя	3	3	3	9
Коля	2	2	2	6
Анна	2	2	2	6

При проведении диагностического задания № 3 дети неверно определяли картинку и показывали их. Отложить правильно картинку в левую или правую сторону, хоть и с 1-2 ошибками, после повторения логопеда, смогли, 3 детей (60%), что отнесло их в среднюю группу. При повторе за логопедом дети испытывали трудности в дифференциации звуков [ш] [ж]. Дифференцировать смогли только 2 детей. Дети допускали ошибки в распознавании звуков. Дифференциация во всех данных предложениях вовсе отсутствовала. Все дети не смогли правильно повторить все предложения, требовалось повторное воспроизведение.

Таблица 3 – Дифференциация фонем

Имена детей	Кто как говорит	Положи правильно звук	Повтори предложение	Общее кол-во баллов
Маша	3	3	2	8
Света	2	2	2	6
Петя	3	3	2	8
Коля	2	2	2	6
Анна	3	2	2	7

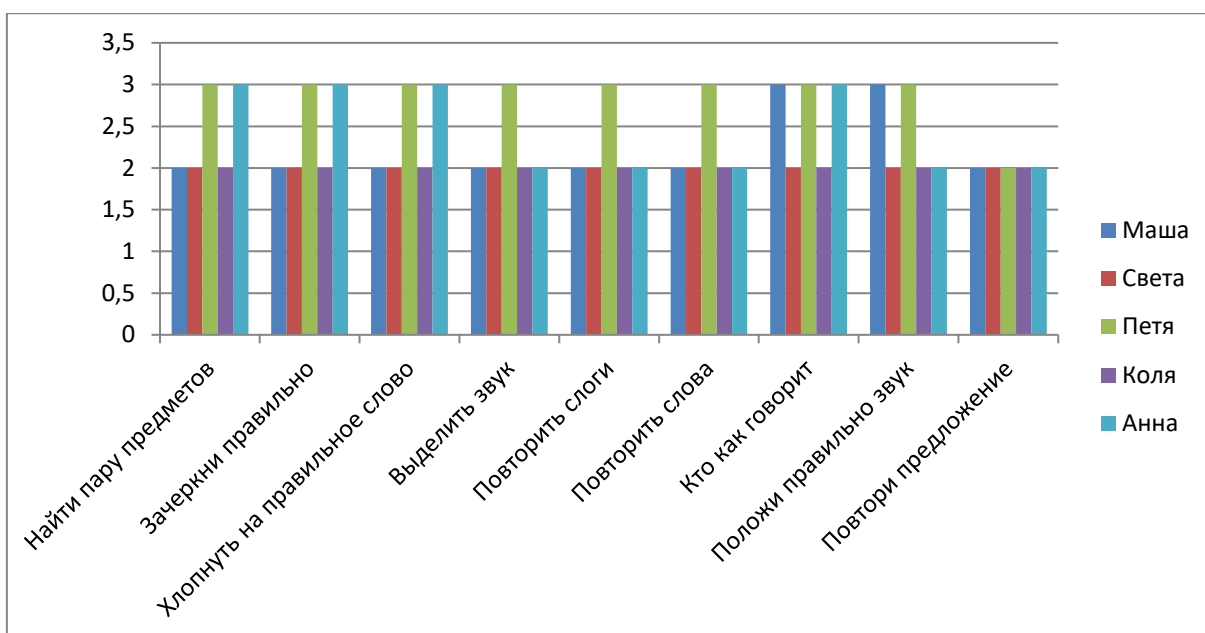


Рисунок 1 – Результаты анализа фонематического слуха

Таким образом, качественный и количественный анализ выявил, что у дошкольников с общим недоразвитием речи III фонематический слух недостаточно развит. Обследование состояния фонематического слуха показало, что нарушения фонематического слуха наблюдаются у всех обследуемых детей (рисунок 1). Наиболее грубые нарушения проявляются у 60% детей. Речь у детей смазанная, нечёткая. У всей группы детей недостаточно сформированы фонематическая сторона речи. Затруднения вызвало подбор картинок в названных словах с дифференцированными согласными, тем самым это даёт неточное представление о звуковом составе слова. Все это препятствует формированию овладения практическими навыками анализа и синтеза слова, что далее оказывает трудность при изучении детьми грамоты и письма. В связи с этим, необходимо провести логопедическую работу с данной группой детей, направленную на формирование фонематического слуха. Для этого будет разработан комплекс игр и упражнений, который поможет повысить фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

2.3. Комплекс игр и упражнений по развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

В трудах Т.В. Филичевой и Г.В. Чиркиной отмечается специфика игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, разрабатываются научно-методические аспекты применения игры как коррекционного средства. Однако в публикациях остаются недостаточно раскрытыми возможности и целесообразность использования разных видов игр и элементов игры на разных этапах логопедической работы с детьми, имеющими те или иные речевые нарушения фонетико-фонематической стороны речи [29].

Основной задачей при составлении коррекционной методики по преодолению фонетико-фонематических нарушений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня являлась разработка оптимальных вариантов применения различных игровых средств. Вместе с тем эффективность занятий во многом зависит от положительного эмоционального фона занятий, интереса детей к заданиям, учета педагогом имеющегося у детей практического и собственно вербального опыта. Ряд трудностей может быть преодолен посредством применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий. Усвоение знаний, умений и навыков происходит более легко и прочно в условиях включения логопедом различных видов игр и игровых ситуаций в процессе обучения.

В старшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, поэтому все занятия должны проходить в игровой форме.

Комплекс игр и упражнений, направленных на развитие фонематического слуха.

Задачи картотеки игр

1. Развивать сходные фонемы на слух.

2. Развивать умение различать сходные фонемы в произношении.
3. Формировать умение выполнять звуковой анализ слов.

Картотека игр направленная на формирование фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

1. Различие сходных фонем на слух.

Название игры «Угадай». Цель: Узнавание и различие простых фраз по картинкам. Оборудование: Карточки, предметные картинки. Описание игры: Педагог предлагает поднять карточку со знаком «+», если услышит правильное название того, что изображено на картинке. А если не совпадает - карточку со знаком «-».

Папа варит суп. У мамы болит зуб.

Борщ налили в миску. Испугала кошка мышку.

На ногтях у Кати лак. На дне реки живёт рак.


Название игры «Выбери пару». Цель: узнавание и различение слов близких по звуковому составу. Оборудование: Предметные картинки (лиса, коса, кубик, конфета, полено, колено, миска, мишка, бегемот, танк, дом, ком). Описание игры: Педагог предъявляет картинки парами и предлагает ребенку определить, похожи ли они по звучанию.

Название игры «Услышишь лишнее, хлопни». Цель: Различие слогов со сходными звуками. Оборудование: Слоговые карточки; геометрические фигуры (кружочки): песенка Льва – синие, песенка Львенка - зеленые и картинки с изображением льва и львенка. Описание игры: Педагог предлагает ребенку прослушать ряд слогов: па-па-ба, га-га-ка и хлопнуть, если услышит лишний слог.

Название игры «Лев и львенок». Цель: Различие слогов со сходными звуками. Оборудование: слоговые карточки. Описание игры: Педагог предлагает детям прослушать и спеть песенку льва, а потом и львенка, обращая внимание на то, что Львенок еще маленький и его песенка звучит мягко и нежно, поэтому выкладываем кружочек зеленого цвета. Так и

составляем общую песенку, помня, что у большого Льва голос грубый и сильный обозначаем его песню кружком синего цвета.

ПА-ПЯ МА-МЯ ВА-ВЯ ПО-ПЁ МО-МЁ ВО-ВЁ ПУ-ПЮ МУ-МЮ ВУ-ВЮ ДА-ДЯ ДУ-ДЮ ВЫ-ВИ.

Название игры «Услышишь, хлопни». Цель: Различие изолированных звуков. Оборудование: Символы гласных звуков А, О, У, И, Ы, Э 



Описание игры: Вариант 1: педагог произносит ряд звуков, ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши. Вариант 2: педагог запрыгает рот экраном, произносит ряд звуков, предлагая ребенку показать соответствующий символ гласного звука.

Название игры «Перевертыши». Цель: узнавание и различение слов близких по звуковому составу. Оборудование: Символы согласных звуков



(пары: твердые и мягкие) по числу участников. Описание игры: Педагог, размахнувшись как бы для броска, называет твердый или мягкий согласный звук - «бросает» звук детям. Дети поднимают соответствующую карточку, а в ответ показывают противоположную карточку и называют нужный звук, например: педагог «бросает» твердый согласный, дети ловят его, а назад возвращают взрослому мягкий согласный звук.

Название игры «Покажи звездочку». Цель: различение правильно и неправильно произносимых непарных слов. Оборудование: картинки символы с изображением звезд. Описание игры: Педагог предлагает детям поднять сигнальную карточку, когда услышат правильно произносимое слово (шапка - сапка, рыба - лыба, собака - шабака).

Название игры «Найди пару». Цель: группировка парных картинок на сходные звуки. Оборудование: Картинки (дуб, пакет, букет, мак, суп, бак). Описание игры: Педагог просит ребенка выбрать картинки и назвать предметы схожие по звучанию.

2. Различение сходных фонем в произношении.

Название игры «Разложи по коробочкам». Цель: группировка непарных картинок на сходные звуки. Оборудование: Предметные картинки, символы согласных звуков: «песенка комарика», «песенка комара», «песенка жука», «песенка насоса». Описание игры: Педагог просит ребёнка разложить картинки по коробочкам, согласно предлагаемым символам.

Название игры «Кто больше». Цель: выделение картинок на заданный звук. Оборудование: Символы согласных звуков, предметные картинки. Описание игры: Педагог предъявляет детям символ согласного звука, называет его и предлагает детям найти как можно больше картинок на заданный звук.

Название игры «Попугай». Цель: воспроизведение звуковых, слоговых рядов и рядов слов. Оборудование: Слоговые карточки, карточки - кружочки с изображением попугая Кеши. Описание игры: Педагог просит детей повторить точно ряд слогов, а, чтобы попугай Кеша их запомнил, выложи столько кружочков, сколько услышишь слогов. ПА-БА ТА-ДА ФА-ВА КА-ГА, ПА-БА-ПА ТА-ДА-ТА БА-ПА-БА ДА-ТА-ДА КА-ГА-КА ВА-ФА-ВА ГА-КА-ГА ФА-ВА-ВА.

Название игры «Разведчик». Цель: воспроизведение звуковых, слоговых рядов и рядов слов. Оборудование: слоговые карточки. Описание игры: Взрослый предлагает ребёнку запомнить и передать точное, «зашифрованное» сообщение разведчику. ТА-ТО-ТЫ НА-НО-НЫ МА-МО-МЫ ФА-ФО-ФЫ ВА-ВО-ВЫ ПЫ-ПО-ПУ

Название игры «Сыщик». Цель: придумывание слов на заданный звук. Оборудование: Предметные картинки с изображениями: мухи, улитки, сока. майки, кубика. сыра, зонта, листа, кактуса. Описание игры: Взрослый предлагает детям стать сыщиками, найдя картинки предметов, которые начинаются со звука М(З, К, С, У).


Название игры «Бусы». Цель: придумывание слов на заданный звук. Оборудование: Дидактический набор шнуровок с бусами. Описание игры: После слов педагога: Рассылались бусы. Мы их соберем, Нанижем на нитку и слово найдем. Участники игры произносят слова - «бусинки» на заданный звук без повторов, например: лак - лампа - ладонь - ласточка и т.д.

Название игры «Вернуть носики». Цель: выделение первого ударного гласного в словах. Оборудование: Предметные картинki: утка, ива, аист, окунь. Описание игры: Педагог предлагает детям выбрать карточку, произнести вслух слово и назвать первый ударный звук в слове.

3. Выявление готовности ребёнка к звуковому анализу.

Название игры «Птичий язык». Цель: выделение первого гласного в обратных слогах. Оборудование: Слоговые карточки. Описание игры: Педагог предлагает детям изучать птичий язык, четко проговаривая слоги и выделить первый гласный звук в слове. ОБ-ОТ-ОП-ОМ УМ-УТ-УФ-УС ОХ-УХ-ЫТ-ОВ ЫТ-ЫМ-ЫН-ОМ АХ-АМ-АС-ОТ.

Название игры «Назови первый звук». Цель: выделение первого безударного гласного А, У, И в словах. Оборудование: Символы гласных звуков, предметные картинki: иголка, улитка, арбуз, автобус. Описание игры: Педагог предлагает детям выбрать карточку, произнести вслух слово и назвать первый звук в слове.

Название игры «Эхо». Цель: звуковой анализ звукосочетаний из двух гласных. Оборудование: Символы гласных звуков А, О, У, И, Ы, Э 



Слоговые ряды А) по два: АО, УЫ, ИО. Описание игры: Педагог произносит ряд звуков, предлагая ребёнку показать соответствующие символы гласных звуков: АО, УЫ ИО.

Название игры «Поймай звук». Цель: выделение на слух заданного звука из звукового ряда. Оборудование: Колокольчик. Описание игры: Педагог произносит ребёнку звуковой ряд, предлагая позвонить в колокольчик, если они услышит заданный звук.

Развитием фонематического слуха должны заниматься не только педагоги в дошкольном учреждении, но и родители дома. Для них мы подготовили буклет с играми (приложение 5). Используя предложенные игры, можно легко, последовательно и в системе развивать у детей слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма, фонематический слух, фонематическое восприятие, а значит, подготавливать детей к обучению грамоте и успешному обучению в школе.

Вывод по 2 главе

Обследование состояния фонематического слуха показало нам, что нарушения фонематического слуха наблюдаются практически у всех детей. Дети произносят слова не четко, смазанно. У всей группы детей недостаточно сформирован фонематическая сторона речи. Трудности были и в подборе картинок в названных словах с дифференцированными согласными. Все это затрудняет обучению навыками анализа и синтеза слова, что ведет к трудностям при изучении детьми грамоты и письма в будущем.

Игра – одна из главных приёмов работы с детьми дошкольного возраста. Именно игровой метод коррекционной работы помогает заинтересовать ребёнка и помогает быстрее усвоить нужный материал. Ребенок учится слушать других и себя, различать звуки и правильно употреблять их в речь. Благодаря игре у ребенка формируются нужные навыки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время одна из основных задач логопедической работы является развитие фонематических процессов у детей. Если даже ребенок говорит правильно, но у него нарушена способность различать фонемы на слух, это несомненно приведет к трудностям в освоении чтения и письма. Изучением развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня занимались многие ученые (Л.С. Выготский, А. Н. Гвоздев, А.Н. Корнев, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин, Л.С. Волкова и др.). Постепенное развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста способствует правильному формированию у них представления о звуковом составе слова. Но неумение узнавать неречевой звук, воспроизводить нужный ритм, различать слова, близкие по звучанию мешает пониманию окружающих и развитию собственной правильной речи. Чтобы развивать фонематический слух, нужно подбирать речевые игры и упражнения, которые помогут ребенку правильно слышать и общаться. Изучив литературу мы смогли сделать вывод, что основой коррекцией нарушений развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня является своевременная диагностика и коррекционно-развивающая работа с учётом развития каждого ребёнка. Поэтому, важно преодолеть это все в дошкольном возрасте, перед поступлением в школу, так как именно в школе ребенок не сможет самостоятельно дифференцировать и воспринимать фонемы, проводить звуковой и слоговой анализ слов, что в дальнейшем приведет к появлению стойких ошибок при овладении чтения и письма.

Целью констатирующего эксперимента было изучить методы обследования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Обследование детей с общей недоразвитием речи III уровня показало, что у всех детей выявлены

нарушения звукопроизношения в виде искажений звуков, их отсутствия, замен либо смещения звуков, причём у большинства отмечено полиморфное нарушение звукопроизношения. Также у всех обследованных детей оказались нарушенными фонематический слух и фонематическое восприятие. Полученные данные подтверждают педагогический диагноз – фонетико-фонематическое недоразвитие. Для развития фонематического слуха были предложены различные игры, которые дадут положительную динамику в развитии детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алабанова, В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В.П. Алабанова, Л.Г. Богданова, Л.В. Венедиктова. СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 238 с.
2. Алтухова, Н.Г. Научитесь слышать звуки / Н.Г. Алтухова. СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 112 с
3. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – Москва: АСТ: Астрель, 2006. – 319 с.
4. Бабина, Г.В. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. Бабина, Г.В. Грассе, Н.А. / М. – Воронеж. 2001. – С. 174-192.
5. Баженова, Ю.А. Особенности навыков словообразования дошкольников с общим недоразвитием речи / Ю.А. Баженова, Ю.С. Мохова. Вестник Мининского университета. – 2020. – Том 8, № 2.
6. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи / В. И. Бельтюков.– Москва: АПН РСФСР, 1964. – 168с.
7. Бельтюков, В.И. Закономерности овладения произношением слышащими детьми / В.И. Бельтюков, А.Д. Салахова // Дефектология. – 1976. – № 5. – С. 58-63.
8. Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 141 с.
9. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка / Е. Н. Винарская. – Москва :Просвещение, 1987. – 160 с.
10. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 144 с.

11. Волкова, Г.А. Энциклопедический словарь логопеда / Г.А. Волкова. – Спб. 2014 г. – 256 с.
12. Волкова, Л. С. Логопедия учеб. пособие для студентов дефектол. фак. педвузов : учеб. пособие для студентов дефектол. фак. Педвузов/ Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – Москва: ВЛАДОС, 1999. – 680 с.
13. Волосовец, Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2002. – 200 с.
14. Выготский, Л. С. Детская речь.: / Л.С. Выготский. – М., 1996. – 420 с.
15. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 472 с.
16. Генинг, М.Г. Обучение дошкольников правильной речи [Текст]: пособие для воспитателей детских садов / М.Г. Генинг, Н.А. Герман. – 4-е издание – Чебоксары. 1980. – 134 с.
17. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников : метод. пособие / Г. Г. Голубева. – Санкт-Петербург: СОЮЗ,2003. – 62 с.
18. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий [Текст] / О.С. Гомзяк. М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 160 с.
19. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. – Москва :АПН РСФСР, 1958. – 370 с.
20. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. М.: 2008. – 245 с.
21. Жукова, Н. С. Логопедия: основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова. – Москва :Эксмо, 2011. – 288 с.
22. Журова, Л. Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста/ Е. Л. Журова, Д. Б. Эльконин //

Сенсорное воспитание дошкольников :сб. ст. / под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. –Москва : АПН РСФСР, 1963. – С. 167-178.

23. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст] / О.Б. Иншакова. М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2010. – 279 с.

24. Ковалёва, А.А. Коррекция нарушений фонематической стороны речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст]: методические рекомендации / А.А. Ковалёва. – Челябинск: 2015. – 112с.

25. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: учеб. - метод. пособие / Е. В. Колесникова. – Москва: Ювента, 2016. – 78 с.

26. Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н. Логопедия в таблицах и схемах: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов по курсу «Логопедия» / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. – М., 2009. – 216 с.

27. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата : учеб. пособие для студентов вузов / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. – Москва : Академия, 2011. – 192с.

28. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М., 1998. – 680 с.

29. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: коррекция стёртой дизартрии: учеб. пособие для вузов / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2000. – 192 с.

30. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом :кн. для логопеда / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – Москва : Просвещение, 1985. – 192 с.

31. Нищева, Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 64 с.

32. Правдина, О. В. Логопедия : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / О. В. Правдина. – Москва: Просвещение, 1973. – 302 с.
33. Ткачева, Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии. // Вопросы психологии / Л.Ф. Ткачева. – №5, 1980. 364 с.
34. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику / Т. А. Ткаченко. – Москва: Эксмо, 2014. – 80 с.
35. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия : альбом дошкольника : пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т.А. Ткаченко. – Москва : ГНОМ и Д, 2005. – 32 с.
36. Филичева, Т. Б. Основы логопедии : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1989. – 223 с.
37. Филичева, Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада): учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 1993. – 72 с.
38. Филичева, Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи // Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева. – М., 1999. – С. 137-250 с.
39. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: пособие для воспитателя лет. сада / М. Ф. Фомичева. – Москва: Просвещение, 1980.–240 с.
40. Фомичева, М. Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. - 200 с.
41. Хватцев, М.Е. Предупреждение и устранение недостатков речи: [Текст]: пособие для логопедов, студентов педагогических вузов / М.Е. Хватцев. – СПб., 2004. – 272 с.

42. Цейтлин, С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение : учеб. пособие / С. Н. Цейтлин. – Санкт-Петербург :МиМ, 1997. – 187 с.
43. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учеб.пособие для студентоввысш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – Москва: Академия, 2003. – 240 с.
44. Швачкин, Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте / Н. Х. Швачкин // Возрастная психолнгвистика: хрестоматия/ сост.К.Ф.Седов. – Москва : Лабиринт, 2004. – С.113-142.
45. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: (крат. очерк) / Д. Б. Эльконин. – Москва: АПН РСФСР, 1958. – 116 с.

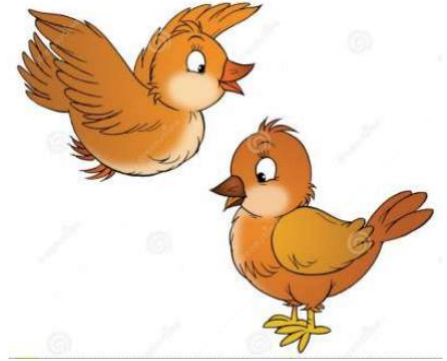
ПРИЛОЖЕНИЕ 1



ПРИЛОЖЕНИЕ 2



ПРИЛОЖЕНИЕ 3



ПРИЛОЖЕНИЕ 4



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Фонематический слух отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного.

Развитие фонематического слуха у детей — залог успешного обучения чтению и письму.

Если у ребенка плохо развит фонематический слух, он может путать близкие по звучанию фонемы. Это может тормозить процесс обучения чтению и письму, ведь если у ребенка плохо уметь различать звуки, он будет воспринимать (запоминать, произносить, писать) то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле.

Отсюда — ошибки в речи и на письме.

Довольно часто дети путают похожие звуки — твердые и мягкие, глухие и звонкие, шипящие и свистящие (к примеру, Ж и Дж, Ш и С, С и Ц и пр.).

Обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух, следует помнить:

- Наша речь состоит из предложений.
- Предложения состоят из слов.
- Слова состоят из звуков.
- Звук — это то, что мы слышим и произносим.
- Буква — это то, что мы видим и пишем.
- Звук на письме обозначается буквой.



Рекомендации родителям

"Развитие фонематического слуха у детей"



Игры на развитие фонематического слуха

Ваш ребенок уже давно знаком со звуками. Вы можете предложить ему сыграть в следующие игры.

- ❖ **Услышишь звук — хлопни в ладоши.**
Взрослый произносит ряд звуков (слов, слов); а ребенок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.
- ❖ **Внимательный слушатель.**
Взрослый произносит слова, а ребенок определяет место заданного звука в каждом из них (начало, середина или конец слова).
- ❖ **Найди нужное слово.**
По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.
- ❖ **Зоркий глаз.**
Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове.

❖ Сложный звук.

Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слог и слова, например: {м}[а] -- ма; {н}[о][с] -- нос.

❖ Скажи наоборот.

Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

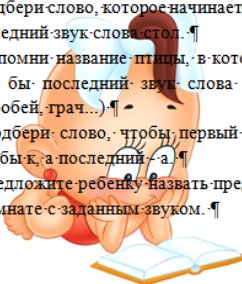
❖ Какой одинаковый звук есть во всех словах?

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

❖ Подумай, не торопись.

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:
- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний — а.
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком.

❖



❖ Отличия.

Взрослый произносит пару слов, в которых один звук отличается, например: Кот — год; кошка-ложка; сом-дом.

❖ Что лишнее?

Взрослый произносит ряды слогов, а ребенок должен найти лишний слог, например: па-па-ба-па-па
..... ва-ва-фа-ва-ва

❖ Чистоговорки.

Взрослый начинает, а ребенок договаривает последний слог, например:
Ба-бо-ба-у дороги два стол(ба)
За-зо-за-уходи домой ко(за)
Ди-ти-ди-на луну ле(ти)
Де-де-те-садом в темно(те)

❖ Сказки.

Ну и не забываем читать сказки, легкие и коротенькие рассказы. Ребенок читает, взрослый следит поправляет ошибки, просит проговорить исправленное слово правильно. Либо взрослый читает по предложению, ребенок повторяет.