



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Формирование духовно-нравственных качеств личности младшего  
школьника в процессе работы над текстом на уроках литературного  
чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование. Дошкольное образование»**

**Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

62,51 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите

«10» февраля 2022 г.  
1 зав. кафедрой РЯЛиМОРЯиЛ  
Шиганова Галина  
Александровна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-608-072-6-1  
Арапова Елена Викторовна

Научный руководитель:

зав. кафедрой РЯЛиМОРЯиЛ, д.ф.н.,  
профессор  
Шиганова Галина  
Александровна

Челябинск  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Изучение духовно-нравственных качеств в психологической, педагогической и лингвистической литературе.....	6
1.1 Понятие духовно-нравственных качеств.....	6
1.2 Роль художественного текста в формировании духовно-нравственных качеств младшего школьника .....	12
1.3 Анализ школьных учебников по литературному чтению на предмет представленности в них текстов по духовно-нравственному воспитанию .....	17
Выводы по главе 1.....	23
ГЛАВА 2. Опытнo-поисковая работа по формированию духовно-нравственных качеств младшего школьника .....	25
2.1 Констатирующий этап .....	25
2.2 Формирующий этап .....	29
2.3 Контрольный этап .....	37
Выводы по главе 2.....	39
Заключение .....	41
Список использованных источников .....	44
Приложение 1 .....	51
Приложение 2 .....	55
Приложение 3 .....	58

## ВВЕДЕНИЕ

Современный мир претерпевает немалое количество изменений, которые связаны не только с технологическими процессами. И как следствие, возникло ослабление моральных устоев. Это может проявляться в человеческом безразличии, усилении общественных проблем и увеличении правонарушений. Вот почему в современном обществе очень высока необходимость формирования у детей духовно-нравственных качеств, таких как доброта, ответственность, терпимость, сострадание, трудолюбие. Следовательно, актуальность проблемы о духовно-нравственных качествах, формирующих личность младших школьников, связана с потребностью нашего общества в подготовке образованных, высоконравственных личностей, обладающих не только интеллектуальными, но и моральными качествами. Это одна из важных задач, стоящих перед социумом.

Проблема формирования духовно-нравственных качеств младших школьников является многоаспектной, она достаточно успешно изучалась и изучается в психологии, педагогике и философии. Эта проблема нашла свое отражение в работах как отечественных, так и зарубежных авторов. Например, к отечественным авторам, которые разрабатывали проблему духовно-нравственных качеств, можно отнести Ш. А. Амонашвили, В. А. Караковского, И. А. Ильина, Т. И. Петракову, Б. Г. Гершунского, К. Д. Ушинского и т. д. Среди зарубежных авторов интересны работы Я. А. Коменского, Л. Кольберга, Б. Ф. Скиннера и др.

Несомненно, школа становится существенной платформой для формирования у младших школьников духовно-нравственных качеств, так как именно в ней развивается система ценностей, установок, идеалов и других личностных конструктов, определяющих развитие личности в будущем. Конечно, важную роль в этом процессе играют уроки литературного чтения.

Чтение художественных произведений содействует знакомству детей

с духовно-нравственным опытом предыдущих поколений, развивает ценностные ориентации личности, гражданственность, гуманистическое отношение ко всему живому. Литературное чтение позволяет познать духовный мир человека, взаимодействие с природой.

Нами выявлено **противоречие** между необходимостью формирования духовно-нравственных качеств и недостаточностью средств его формирования.

Данное противоречие позволило сформулировать **проблему** исследования: какие средства можно использовать для эффективного формирования духовно-нравственных качеств личности младших школьников.

**Цель** исследования: изучить формирование духовно-нравственных качеств личности младшего школьника в процессе работы над текстом на уроках литературного чтения и опытно-поисковым путем доказать эффективность исследования.

**Объект** исследования: процесс формирования духовно-нравственных качеств.

**Предмет** исследования: формирование духовно-нравственных качеств личности младшего школьника в процессе работы над текстом на уроках литературного чтения.

В соответствии с целью, объектом, предметом исследования нами были поставлены и решались следующие **задачи**:

1. Определить теоретические основания для решения проблемы формирования духовно-нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения и изучить практический опыт формирования духовно-нравственных качеств.

2. Выявить уровень сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников.

3. Разработать задания по литературному чтению для формирования духовно-нравственных качеств у младших школьников.

Практическая значимость заключается в возможности использования учителем начальной школы разработанных нами заданий на уроках литературного чтения, направленных на воспитание духовно-нравственных качеств личности.

Работа осуществлялась с использованием совокупности следующих **методов** исследования:

– теоретические методы – анализ литературы по проблеме исследования, синтез, сравнение, обобщение;

– эмпирические методы – опросный метод (тестирование), наблюдение.

Исследование проводилось на базе филиала МАОУ «Лицей № 35 г. Челябинска». В исследовании принимали участие обучающиеся 3 «а» класса в количестве 20 человек.

Структура выпускной квалификационной работы включает: введение, две главы, заключение, список использованных источников (58 источников) и приложения.

# ГЛАВА 1. ИЗУЧЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

## 1.1 Понятие духовно-нравственных качеств

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся являются важнейшей задачей современной образовательной системы.

Формирование нравственной культуры личности начинается на первых стадиях ее развития, еще в детстве. Сбереечь «человеческое» в детях, положить начало нравственности, научить их правилам общения и способности жить среди людей – все эти задачи нужно решать в стенах учебного заведения, когда формируются основные качества и привычки человека.

Начальная школа – это период в жизни младшего школьника, связанный со «сменой доминирующей деятельности – переходом к учебной, познавательной деятельности, которая предполагает овладение новой социальной позицией, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребности в самовыражении» [31]. Исторически миссия школ заключалась в том, чтобы развивать у детей как интеллектуальные, так и нравственные качества. Например, в девятнадцатом веке в американских школах литература преподавалась с явным намерением привить детям высокие моральные стандарты и хорошие примеры для руководства их жизнью. Заголовки тетрадей предлагали возвышающие мораль мысли: «Сварливые люди всегда опасные товарищи» и «Похвала следует за усилием». Самыми успешными учебниками в девятнадцатом и начале двадцатого веков были знаменитые книги для чтения Макгаффи, которые были полны моральных историй, побуждений и уроков. Забота о моральных добродетелях, таких как честность, ответственность и уважение к другим, является областью нравственного воспитания. Каждое устойчивое сообщество имеет моральный кодекс,

ответственность и забота его взрослых заключается в том, чтобы внедрить этот кодекс в сердца и умы своих детей. Иначе говоря, нравственное воспитание – это помощь детям в приобретении нравственных привычек, для того чтобы они могли вести себя достойно, подобающим образом. Например, Л. Н. Толстой давал высокую оценку нравственному воспитанию и говорил, что «из всех наук, которые должен знать человек, важнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра» [52].

На сегодняшний день в обществе имеется надобность в образованных людях, в людях с большой степенью нравственных установок. В то же время важно не только владеть глубокими знаниями и применять их, но и делать это сознательно, т.е. быть личностью во всех отношениях. Вследствие этого перед школой сегодня стоит задача по воспитанию благородного гражданина, личности с высоконравственными качествами.

Но прежде, чем рассматривать сущностную характеристику понятия «духовно-нравственные качества» дадим определение понятиям «духовность», «нравственность» и «качества личности».

С проблемой духовности и нравственности связано множество научных исследований. Ее популярность не могла остаться незамеченной с древних времен (Платон, Аристотель, Сократ, А. Августин и др.).

Психологи уделяют основное внимание раскрытию концепции духовности и ее важной роли в человеческой жизни. К примеру, К. А. Абульханова-Славская указывает на то, что духовность соответствует принципам гуманности, возвышенности и гармонии [1]. В. В. Знаков утверждает, что духовная сфера личности не может быть рассмотрена исключительно через призму интеллектуальной, мыслительной деятельности. Согласно его убеждению, духовность человека можно понять только в контексте культуры [24]. Интересно, что А. К. Уледов определяет духовную связь через отношения, складывающиеся между людьми в их совместной духовной деятельности [53].

Р. Л. Лившиц понимает под термином «духовность» жизненную позицию личности в мире, в которой реализуется ее внутренняя свобода и творческое начало [35].

В толковом словаре С. И. Ожегова под нравственностью понимаются внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами [41, с. 423].

Нравственность, по определению Л. А. Григоровича, – это черты характера, сочетающие в себе такие качества, как гуманность, организованность, порядочность, коллективизм [17].

Этимологическое значение понятия «нравственность» связано с объяснением латинского слова «moralis», обозначающее «нравственный» как систем принципов и норм поведения, определяющие правила нравственного поведения по отношению к людям, обществу и его институтам. Другими словами, поведение, соответствующее социальным стандартам, подразумевающее ответственность за свои действия и заботу о благополучии других, в то время как личные желания или выгоды отодвигаются на второй план [36].

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова мораль объясняется как нравственные нормы поведения, отношений с людьми, а также сама нравственность [41].

Далее рассмотрим понятие «качество».

В словаре С. И. Ожегова понятие «качество» рассматривается как то или иное свойство, признак, определяющий достоинство чего-нибудь [41].

Л. И. Божович дает следующее определение «качества личности» – это обусловленные, хорошо освоенные привычки, действия человека [7].

В психолого-педагогической литературе понятие «духовно-нравственные качества» – это моральные нормы и принципы, ставшие внутренними мотивами поведения и определившие ее привычные формы. Эта форма обеспечивает выбор важных жизненных позиций. Данные,



которые определяют динамику изменений человеческих качеств, являются цепочкой избирательных данных [10].

Любой человек следует каким-то ценностным установкам, упорядочивающих его поведение.

Ценностное отношение включает такие личностные элементы, как мировоззрение, моральные убеждения и нравственные принципы поведения, которые существуют в каждой сфере человеческой жизни. Поэтому, любые действия несут определенное нравственное значение. Перечислим индивидуальные и социальные ценности.

Индивидуальные моральные ценности: послушание, мужество, готовность к самопожертвованию, честность, справедливость и мудрость, уважение и признательность, упорный труд, выполнение обещания, смирение и осторожность в действиях. Социальные моральные ценности: сотрудничество, любовь, привязанность, гармонию, заботу о судьбе других людей.

Под нравственными нормами понимают правила, требования, определяющие поступки человека в той или иной ситуации. И в этом случае нравственная норма является неким ориентиром, для того чтобы подталкивать к поступкам и действиям или же наоборот не допускать их [12, с. 104].

По мнению Н. И. Болдырева, приобщение личности к разнообразным видам деятельности создает возможность формировать нравственное сознание, развивать нравственные чувства, вырабатывать навыки и привычки проявления моральных качеств. Кроме того, он акцентировал внимание на целенаправленном овладении обучающимися знаниями моральных норм и принципов [8].

Как отмечалось ранее, развитие у детей духовно-нравственных качеств – одна из целей образовательного учреждения. Например, в школах США в одном из месяцев учебного года все школьное сообщество уделяет особое внимание такому качеству, как доброта. Рассмотрение данного

качества в конкретном месяце отражено в учебной программе, на специальных собраниях, в холлах и классных комнатах, а также в школьных бюллетенях. С этим связаны общешкольные программы, такие как проекты без унижений, в которых внимание сосредоточено на разрушительных и вредных последствиях сарказма и оскорбительных слов, а обучающихся учат заменять унижения цивилизованными формами общения.

Также немалое значение формированию нравственных качеств личности придавал педагог И. Ф. Харламов. Он считал, что большое значение имеет система разъяснений важности определенной моральной нормы для личности, организации соответствующей деятельности и упражнения по выработке умений, навыков и привычек нравственного поведения [56].

Нравственные качества делятся на положительные и отрицательные. Иногда их еще называют добродетелями и пороками. Например, к положительным качествам относят скромность, честность, патриотизм, трудолюбие, вежливость, добросовестность, бескорыстие, правдивость, доброжелательность, уважение к старшим и т.д. Отрицательные качества: жадность, хитрость, ненависть, грубость, безответственность и т.д.

В исследовании В. А. Блюмкина создана единая система и типология нравственных качеств личности [9]. Все нравственные качества личности отнесены к четырем типам собственно нравственных качеств, обладающих наиболее явно выраженным нравственным содержанием:

1. Коллективистские качества – коллективизм, чувство солидарности и товарищества, сознание и чувство долга, развитое чувство ответственности.

2. Гуманистические качества: гуманность, благородство, доброжелательность, чуткость, тактичность, скромность, простота.

3. Комплексные качества, характеризующие осуществление личностью основных целей морального регулирования, – нравственная активность, включающая в себя способность к самоотверженности и готовность к подвигу во имя общего блага, справедливость, благодарность,

бескорыстие.

4. Качества, связанные с особенностями морального регулирования: чувство чести, честность, порядочность, искренность, прямота, правдивость, принципиальность, верность, развитая и чуткая совесть.

А также были выделены три типа несобственно нравственных качеств, не имеющие очевидного нравственного содержания, однако в определенных связях социальной жизни приобретают нравственное содержание.

Эти типы нравственных качеств личности совпадают с теми, которые находятся как бы на стыке морали с другими формами общественного сознания и общественной практики, а также с идеалами, мировоззрением и ценностными ориентациями:

1. Идеино-нравственные и морально-политические качества – сознательность и идейность, гражданственность, патриотизм и интернационализм.

2. Морально-деловые и морально-экономические качества – трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, добросовестность, организованность, инициативность, целеустремленность, настойчивость, бережливость.

3. Морально-прагматические качества: мудрость, воспитанность, вежливость, общительность, умеренность, способность на большое чувство любви [9].

Таким образом, с учетом сказанного можно прийти к выводу о том, что нравственное воспитание – это планомерное формирование у ребенка знаний о нравственном и аморальном, добре и зле, правильном и неправильном, помощь в эмоциональном осознании нравственных ценностей с тем, чтобы они были личностно значимы для младшего школьника. Следовательно, духовно-нравственные качества – это понятие нравственного сознания, с помощью которого выделяются в общественной жизни и характеризуются с моральной точки зрения, наиболее типичные

черты поведения людей (например, бескорыстие, вежливость, милосердие, сдержанность, заботливость, сострадание и т. д.).

## 1.2 Роль художественного текста в формировании духовно-нравственных качеств младшего школьника

Сегодня высоко ценятся различные нравственные качества, такие как умение работать в команде, гибкость, честность, мужество и терпимость, чувство справедливости. Литературное чтение содержит в себе уникальное сочетание идей духовно-нравственного и эстетического воспитания, посредством которых обучающиеся приобщаются к идеалам нравственности и культурным образцам. Распространенным является мнение, что художественные тексты содержат философскую информацию, примеры проблемных жизненных ситуаций, в которых демонстрируются те или иные социальные навыки, человеческие качества, решения и действия. Различные примеры жизненных ситуаций, представленные в художественных текстах, глубоко анализируются и интерпретируются младшими школьниками, вследствие чего пробуждаются такие чувства как сострадание, искренность, доброжелательность, патриотизм, чуткость, любовь, ощущение родственной близости и др.

А вымышленные жизни и литературные фантазии влияли на нас с незапамятных времен и продолжают влиять на нашу жизнь и нравственное чувство. Современные педагоги расширили широкий спектр творческих способностей и аспектов литературной работы с базового уровня обучения. Педагоги используют литературу в многомерном подходе для улучшения общества, развития поведения, навыков решения проблем и правильного отношения к социальным ситуациям. Следовательно, можно сказать, что литература способствует повышению моральной грамотности.

На сегодняшний день уделяют большое внимание воспитательной силе литературы и осведомленности о культуре через произведения.

Л. И. Беленькая говорила, что именно через художественную

литературу младшие школьники узнают о взаимодействии с окружающим миром, так как «в большинстве видах деятельности, из-за маленького повседневного опыта, они не участвуют» [4].

Как отмечает К. Д. Ушинский, «любое произведение следует рассматривать как окно, через которое вы можете показать детям различную сторону жизни» [54, с. 217]. По мнению Л. С. Выготского, «...в процессе чтения художественного произведения мы не только понимаем прочитанное, но и осуществляется прямая связь между объективным содержанием произведения и опытом человека» [13]. Задача литературы заключается не в зазубривании правил и норм поведения, а в воздействии на воображение, эмоции и нравственные чувства читателя для развития духовно-нравственных качеств.

Нравственность в литературных произведениях обычно отражает истинные ценности в соответствии с точкой зрения автора и именно так она преподносится читателю. Ценности, найденные в жизни персонажей, учат младших школьников быть лучше.

Нравственность в художественном тексте задумана как предложение, касающееся определенных практических моральных учений, и принимается или интерпретируется читателем через соответствующую историю. Кроме того, мораль произведения – это «подсказка», которую автор намеренно дает о различных вещах, связанных с жизненными проблемами.

Понимание художественного образа литературных героев построено на детских эмоциональных установках, эмпатии. Художественная литература дает возможность понять самих себя, понять других. Читатели художественной литературы глубоко сопереживают, потому что произведения имитируют реальный опыт, в котором обучающиеся практикуют и совершенствуют свои навыки межличностного общения. Чтение художественной литературы может повлиять на мысли, чувства и действия младших школьников. Ребенок сопереживает персонажам или их бедственному положению и отождествляет себя с персонажем. Младший

школьник может преобразиться в процессе чтения художественной литературы.

М. П. Арнаудов подчеркивал, что ребенок, читая художественные произведения «накапливает опыт различных читательских чувств: разнообразные эмоциональные реакции – от радости до грусти...» [3]. Со временем у младших школьников формируются литературные предпочтения.

После прочтения произведений, имеющих важные ценности, существует широкий спектр мероприятий, которые учителя могут использовать, чтобы помочь младшим школьникам понять дилемму художественного текста и принять личное участие в ней. Ролевые игры, использование открытых вопросов, идентификация с персонажами и их чувствами, обеспечение эмоциональной разрядки, групповые дискуссии, расширение сюжета и письменные ответы – это лишь некоторые из различных приемов, которые учителя могут использовать после чтения литературы для формирования духовно-нравственных качеств у младших школьников.

В системе начального образования весьма распространенным приемом работы над текстом является постановка вопроса. Используя этот прием, можно уточнить представления младших школьников о нравственности и нравственных качествах. Учителя должны задавать вопросы и сообщать подробности, которые заставят детей задуматься об обстоятельствах или дилемме произведения. Учителям также необходимо указывать детям, к чему прислушиваться и ставить цель, подчеркивающую смысл художественного произведения.

С помощью данного приема стимулируется познавательная деятельность обучающихся, позволяя им думать, обдумывать материал, мысленно подчеркивать суть и готовить ответы. Цель этого приема заключается в том, чтобы прояснить позицию автора, понять взаимосвязь между причиной и результатом и определить отношение ребенка к тому, что

он прочитал. Учителю необходимо тщательно подготавливать для детей вопросы, которые должны быть четкими и краткими.

Используя прием обсуждения, дети будут увлечены не только обсуждением духовно-нравственных качеств, демонстрируемых персонажами книги, но и продолжат обсуждать эти качества в своей собственной жизни. Иначе говоря, необходимо обсуждать и закреплять с обучающимися первые впечатления от прочитанного произведения.

Дискуссия в классе предлагает многообещающий подход к формированию нравственной рефлексии. Этот подход требует, чтобы группы младших школьников отстаивали противоположные позиции по какому-либо вопросу, затем переходили на другую сторону и отстаивали позиции, против которых они изначально выступали. При использовании в сочетании с литературой этот прием позволяет обучающимся обсуждать часто сложные проблемы, возникающие при их чтении.

Следующим приемом может быть ведение дневника. Эти занятия позволяют обучающимся поразмышлять о своих знаниях и применить их в своей собственной жизни. После того, как младшие школьники изучат духовно-нравственное качество, они пишут свои ответы на вопросы в дневниках. Например, учитель может спросить: «Как вы думаете, чтобы вы сделали, если бы оказались на месте этого персонажа?» или «Можете ли вы придумать лучший способ, с помощью которого он мог бы справиться с ситуацией?»

Перейдем к следующему приему – приему словарной работы. Этот прием можно разделить на несколько небольших приемов:

1. Поиск понятий по их интерпретации. Младшие школьники пытаются угадать понятия в соответствии с определениями, которые даются учителем или группой обучающихся.

2. Нахождение понятий-антонимов. Работа будет успешной, если предварительно сформированы нравственные понятия.

3. Нахождение понятий-синонимов и разделение смысловых

оттенков. В данном случае, происходит выработка навыков избирательного отношения использования синонимов в речи при объяснении нравственных понятий.

Расширение словарного запаса детей младшего школьного возраста духовно-нравственными понятиями, умение понимать их суть и правильно использовать в речи является одним из необходимых условий для закрепления нравственных представлений в сознании учеников.

Еще один прием усвоения нравственных понятий – создание нравственных ситуаций. Данный прием заключается в прогнозировании поведения, так как учитель сознательно разрабатывает ход нравственного и интеллектуального развития младших школьников. Нравственное понятие в этом случае может быть выведено разными способами. Например, читая рассказ младшим школьникам, мы предлагаем завершить ее самостоятельно в момент развязки.

Стоит также отметить, эффективность использования игровых моментов, которые вдохновляют детей на творческую деятельность. С помощью ролевой игры обучающиеся могут глубже проникнуть в природу и мотивы литературных персонажей, которых они изучают, разыгрывая воображаемые взаимодействия.

Следующий прием – сравнение образа и поведения героя. Используя этот прием, обучающиеся сравнивают образы персонажей в одном произведении. Затем его сравнивают с другими персонажами, взятыми из разных литературных произведений. Делая это, младшие школьники устанавливают свое собственное отношение к реальности.

Все вышесказанное дает нам возможность сделать вывод о том, что художественные произведения играют очень важную роль в формировании и развитии убеждений, культурных, эстетических и нравственных чувств. Чтение художественной литературы делает людей более человечными, поскольку ее можно рассматривать как увлекательный диалог с самой собой.



Благодаря литературе можно прожить не одну жизнь. Воображение переносит во времена, места и реальности, с которыми младшие школьники раньше могли не сталкиваться и не испытывать. Автор произведения может напомнить множество примеров в тот конкретный момент, когда он хочет чему-то научить и ожидает, что читатель изменит свою точку зрения. Поэтому важно учитывать роль литературы в нравственном воспитании, которая является подходящим средством для обучения, поскольку она вдохновляется жизненными действиями людей для исправления собственных действий.

### 1.3 Анализ школьных учебников по литературному чтению на предмет представленности в них текстов по духовно-нравственному воспитанию

Нами были проанализированы школьные учебники по литературному чтению на предмет представленности в них текстов по духовно-нравственному воспитанию программы «Школа России».

В пояснительной записке к программе «Литературное чтение» (УМК «Школа России») буквально повторяется тезис об «огромном воспитывающем и развивающем потенциале», заложенном в учебниках этой линии, который позволяет учителю действительно осуществлять целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Авторский коллектив отмечает, что «в курсе «Литературное чтение» текстовый и иллюстративный материал направлен на воспитание доброжелательности, отзывчивости, чувства сопереживания чувствам других людей, взаимопонимания и взаимопомощи» [33].

С точки зрения авторов, «система заданий и вопросов к текстам позволяет обучающимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами» [33]. Следовательно, нравственные элементы остаются приоритетными при

анализе текста.

В первый год обучения у обучающихся создаются основы читательской грамотности. Благодаря изучению увлекательных и понятных произведений в игровой форме, младшие школьники постигают правила художественного текста, получают представление о литературных понятиях. Читая и анализируя содержание произведений учебников УМК «Школа России», первоклассники смогут понять самые важные основные идеи и нравственные понятия, такие как долг, взаимовыручка, милосердие, забота. Важнейшая задача учителя – так организовать работу над текстом, чтобы обучающиеся, сострадая героям произведений, читая стихи, глубоко вникали в это, и ощущали большое эмоциональное влияние художественного текста: волновались, испытывали радость и огорчение, постигая духовно-нравственные уроки произведений.

В рамках курса «Литературное чтение» младшие школьники знакомятся с произведениями русского устного народного творчества: загадками, пословицами и поговорками. Далее происходит знакомство с произведениями некоторых фольклорных жанров (сказки, сказания, былины) и классическая литература.

Проблемы, поднимаемые на уроках литературного чтения, подводят детей к выработке новых условий, к приобретению более разнообразного и глубокого видения процессов и явлений эмоциональной жизни людей. Проникнуться чувствами, сопереживать другому человеку и понимать его эмоциональное состояние – все это младшие школьники приобретают в результате выполнения такой учебной задачи, которая требует от них соотнесения себя с другими людьми.

Необходимо подчеркнуть, что учебник «Литературное чтение» содержит большое количество произведений по духовно-нравственному воспитанию. Например, рассказы В. Осеевой, Л. Платонова позволяют сопоставить бесчестные поступки с благими делами, а обман с правдой. После прочтения произведения, можно попросить детей поведать какие

хорошие поступки они совершали и каких поступков они стыдились.

Для более полного восприятия текста и формирования духовно-нравственных качеств учителю необходимо тщательно обдумывать дополнительные вопросы, задания к текстам, чтобы ребенок мог полнее пережить прочитанное произведение, уловить настроение героев, оценить их нравственные поступки. Поэтому целесообразно создать на уроке атмосферу взаимопомощи, так как благожелательный стиль общения учителя и детей, детей друг с другом, позволяет контактировать более открыто, обучающиеся не стесняются размышлять, находить подтверждение своим рассуждениям в тексте, соотносить, обдумывать прочитанное, высказывать свое мнение к качествам личности героя.

Следует отметить, что большое воспитательное влияние на младших школьников оказывают произведения на тему «Семья».

Рассмотрим тему «Семья» на примере рассказа А. Платонова «Еще мама». В данном произведении затрагивается тема взаимоотношений матери и сына. Мальчик очень сильно любит свою маму и беспокоится, что ей будет скучно без него. С такой же любовью и нежностью он относится и к своей первой учительнице, которая для него стала «второй мамой».

В произведениях А. Платонова «Еще мама», «Цветок на земле», «Сухой хлеб» раскрываются такие понятия, как семья, любовь, забота, взаимоуважение, сочувствие. В ходе бесед, рассуждений над рассказами приходит понимание того, что семья – это надежная опора в жизни человека.

Анализируя рассказ «Сухой хлеб», нужно обращать внимание обучающихся на слова учительницы, что у Мити «сердце маленькое, а большое». Попросить детей объяснить, почему учительница говорит так о Мите, что это означает. Таким образом, появляется понимание выражения «у него большое сердце».

Приятная атмосфера в доме, отношения между членами семьи, любовь к близким порождают в рассказах А. Платонова любовь ко всему живому.

Проанализировав поступки и характер героев произведения К. Паустовского «Стальное колечко», можно сделать вывод, что нужно любить и беречь своих близких.

Также, например, анализ произведения Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек», приводит к пониманию того, что нужно быть сострадательным, заботливым, почтительно относиться к пожилым людям, родителям, вести себя внимательно к друг другу в семье. Также очень важно проявлять терпение к пожилым людям. Терпение – это личная способность принимать раздражающее поведение или трудности, не сердясь и не жалуясь [12]. Терпение – один из важных показателей здоровья души. Гораздо лучше терпеливо ожидать, чем совершать поспешные действия, пагубные последствия которых будут распространяться на все, что связано с соответствующим лицом.

По произведениям В. Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвина, Е. Скребицкого младшие школьники осознают, что великолепие русской природы, ее животный и растительный мир, это богатство Родины, которое нужно беречь.

Следует обратить внимание на басни И. А. Крылова, так как они помогают детям получить представления о нормах поведения в обществе.

В. Г. Белинский отмечал, что «В баснях вся житейская мудрость, плод практической опытности, и своей собственной, и защищенной отцами из рода в род...» [5, с.121].

Во всех баснях имеется мораль, т. е. урок, поэтому они всегда остаются актуальными. В баснях ироническим образом высмеиваются характерные черты, пороки героев басен – грубость, трусость, лицемерность, невежество, неблагодарность, отсутствие желания замечать свои недостатки и признавать ошибки и др. Вместе с тем благодаря басням И. Крылов обогатил русский язык крылатыми, образными выражениями, скрывающие в себе глубокий смысл.

Басни – это эффективный способ оценить понимание детьми

намерений персонажа, потому что положительные или отрицательные качества персонажа не всегда соответствуют результату этого персонажа. Во многих баснях урок заключается не в том, что за плохой поступок персонаж наказывается, а за хороший вознаграждается. Скорее, это поучительные истории, в которых, как правило, животное, символизирующее недостаток человеческого характера (жадность, высокомерие, глупость, робость, наивность, беспечность), обманывается другим персонажем, непреднамеренно помогая обманываемому персонажу выполнить его намерение.

Во многих случаях персонаж с положительными качествами может быть слабым, а с отрицательными качествами сильным. Такого рода характеристика дает понять, что сила и зло могут одержать верх над невинностью и доброй волей, если не будут приняты продуманные меры. В качестве альтернативы, басни могут использовать ситуацию, в которой раскрываются хорошие качества персонажа (доброта, сочувствие, интеллект), что приводит к неожиданному положительному результату. Важным компонентом понимания смысла басен является знание взаимосвязи того, кто кого обманывает или удивляет и с какой целью.

Басня И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» учит детей действовать при выполнении совместной работы дружно, слаженно, в противном случае будет очень сложно достичь поставленной цели.

В басне «Лисица и виноград» именно в последнем утверждении лиса выражает свою неприязнь к винограду, за которым она снова и снова пыталась ухватиться. В этой конкретной истории обсуждается привычка людей, которые не могут признать свое поражение. Вместо этого они перекладывают вину на кого-то или что-то другое. То же самое происходит и с лисой в этой басне, которая терпит неудачу после нескольких попыток.

Размышляя над словами «Вперед чужой беде не смейся, Голубок» в басне «Чиж и Голубь» обучающиеся подходят к тому, что нельзя быть безжалостным, безразличным к беде других, а нужно помочь в трудной

минуте, тогда и тебе придут на выручку.

С помощью басен И. А. Крылова происходит конкретизация и систематизация духовно-нравственных представлений обучающихся, расширение словарного запаса, видение необъятной шири и многообразия русского языка.

В учебниках «Литературное чтение» в каждом классе представлен раздел «Устное народное творчество». В нем имеются как малые, так и крупные фольклорные жанры. По мере знакомства с пословицами, поговорками, загадками и песенками у младших школьников происходит процесс формирования таких нравственных понятий, как уважение, добродушие, трудолюбие, любовь к Родине, к природе.

Отметим, что чувство гордости за свою Родину и ее защитников, чувство уважения к ее историческому прошлому формируются на основе фольклорного жанра – былина.

Кроме того, духовно-нравственные качества личности обучающихся формируются посредством народной сказки. Ее содержание не имеет прямого отношения к воспитанию детей, но в сказке содержится нравственный урок. Преимущества сказок для младших школьников заключаются в установлении внутреннего контакта между ребенком, учителем и родителями, обеспечении воспитания фантазии ребенка, обучении эмоциям ребенка, содействии процессу самоидентификации, обогащение внутреннего опыта, формирование характера ребенка.

Сказки «говорят на понятном детям языке и показывают сложный мир перед невинными глазами детей в понятной манере благодаря своей простоте, четкому определению добра и зла, понятным происшестввиям и красоте их языка» [11].

В сказках говорится о пугающих персонажах, таких как злая мачеха, свирепые волки, Баба Яга и др. Тем не менее, эти истории нравятся детям, потому что они дают детям возможность вообразить, изображая эти события в фантазии. Хотя сказки охватывают множество типов сюжетов,

все они имеют два общих элемента: принятие фантастического как правдоподобного и способность преподавать моральный урок отдельным членам общества.

Невзирая на то, что на подмогу героям сказок приходят волшебные предметы, они становятся для детей образцом для подражания, так как достигают успеха, преодолевая препятствия, благодаря личным качествам – силе духа, догадливости, находчивости, изобретательности и т. д.

Следовательно, мы приходим к выводу, что содержание учебников «Литературное чтение» УМК «Школа России» построено так, что учитель имеет большие возможности для формирования духовно-нравственных качеств личности младших школьников.

#### Выводы по главе 1

Проанализировав научную литературу, мы определили понятие духовно-нравственных качеств, под которыми понимаются моральные нормы и принципы, ставшие внутренними мотивами поведения и определившие ее привычные формы. Эта форма обеспечивает выбор важных жизненных позиций. Данные, которые определяет динамику изменений человеческих качеств, являются цепочкой избирательных данных.

Нравственные качества делятся на положительные и отрицательные. Например, к положительным качествам относят скромность, честность, патриотизм, трудолюбие, вежливость, добросовестность, бескорыстие, правдивость, доброжелательность, уважение к старшим и т. д. Отрицательные качества: предательство, нетерпимость, ленивость, жадность, тщеславие, ненависть, грубость, безответственность и т. д.

На сегодняшний день в обществе имеется надобность в образованных людях, в людях с большой степенью нравственных установок. В то же время важно не только владеть глубокими знаниями и применять их, но и делать это сознательно, т.е. быть личностью во всех отношениях. Вследствие этого

перед школой сегодня стоит задача по воспитанию благородного гражданина, личности с высоконравственными качествами.

Развитие у детей духовно-нравственных качеств – одна из целей образовательного учреждения.

Очень важную роль в формировании и развитии убеждений, культурных, эстетических и моральных чувств играют уроки литературного чтения.

Благодаря чтению художественных произведений младшие школьники могут прожить не одну жизнь. Их воображение переносит во времена, места и реальности, с которыми могли раньше не сталкиваться и не испытывать. Размышляя над мыслями и точкой зрения других, можно также испытать то же самое, что и они, читая соответствующее произведение. Автор показывает множество примеров в тот конкретный момент, когда он хочет чему-то научить и ожидает, что читатель изменит свою точку зрения. Поэтому важно учитывать роль литературы в нравственном воспитании, которая является подходящим средством для обучения младших школьников, поскольку она вдохновляется жизненными действиями для исправления собственных.

Детей следует учить ценить существование других людей, заботиться об их нуждах, понимать их затруднительное положение, сочувствовать их бедственному положению и уважать их права и ценности. Благодаря этому младшие школьники смогут постепенно выходить за рамки своих собственных интересов и уделять должное внимание вопросам, представляющим общественный интерес.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

### 2.1 Констатирующий этап

Опытно-поисковая работа проводилась на базе филиала МАОУ



«Лицей № 35 г. Челябинска». В данном исследовании принимали участие обучающиеся 3 «а» класса в составе 20 человек.

Наша опытно-поисковая работа включала в себя три этапа:

1. Констатирующий этап выявляет начальный уровень сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников.

2. Формирующий этап предполагает осуществление практической деятельности, которая направлена на формирование духовно-нравственных качеств личности младших школьников в процессе работы над текстом по литературному чтению.

3. Контрольный этап позволяет определить эффективность практической деятельности.

Для достижения цели нашего исследования были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать диагностический материал для выявления уровня сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников.

2. Провести диагностику и определить уровень сформированности духовно-нравственных качеств.

3. Подобрать комплекс рекомендаций, способствующих формированию духовно-нравственных качеств обучающихся.

В выпускной квалификационной работе была использована методика «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной (см. Приложение 1.1). Данная методика определяет уровень нравственно-волевых качеств у детей. Испытуемому задается ряд вопросов, по ответам которых рассматривались умения детей оценивать и аргументировать духовно-нравственные качества.

Результаты исследования методики представлены в приложении (см. Приложение 2, табл. 2.1).

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что 6 детей (30 %) имеют высокий уровень представлений о нравственно-волевых

качествах. Они правильно дифференцируют нравственные качества, дают им оценку и аргументируют ответ. Ровно половина обучающихся имеет средний уровень сформированности нравственно-волевых качествах – 10 человек (50 %). Испытуемые имеют некоторые представления о нравственном качестве, где соотносят его с собой, но не точно аргументируют ответ. Только у 4 детей (20 %) был выявлен низкий уровень. Дети сомневались в ответе при дифференцировке качеств, не сопоставляли данное качество с самим собой, не аргументировали свой ответ. Согласно полученным результатам, можно сделать вывод о том, что, несмотря на то, что половина обучающихся показала хорошие результаты, все равно есть небольшое количество детей, у которых слабо развиты представления о нравственных качествах. Обучающиеся не всегда могут выразить свои чувства и отношение к литературным героям. Например, к сопереживанию чаще всего подталкивает взрослый.

Ниже представлены в виде диаграммы результаты уровней сформированности нравственно-волевых качеств (рисунок 1).



Рисунок 1 – Результаты уровней сформированности нравственно-волевых качеств

Следующей методикой исследования являлась методика С. Ф. Сироткиной «Диагностика нравственной мотивации» (см. Приложение 1.2). С помощью диагностики можно определить насколько дети применяют в своем поведении духовно-нравственные нормы. Обучающимся была дана следующая инструкция: зачитываются четыре вопроса, на которые нужно выбрать один из ответов. Только один ответ положительный. Результаты диагностики представлены в приложении (см. Приложение 2, табл. 2.2).

Выяснилось, что чуть больше половины обучающихся имеет средний уровень – 11 детей (55 %), 6 детей (30 %) имеют высокий уровень, и 3 ребенка (15 %) показали низкий уровень. Результаты проведенной нами диагностики позволяют сделать вывод о том, что больше половины испытуемых имеют представления о духовно-нравственных нормах и ориентировочно применяют их в повседневной жизни на среднем уровне, иными словами не в каждой ситуации и не всегда. Обучающимся, у которых выявился низкий уровень использования духовно-нравственных норм, нужно оказать помощь.

Результаты по проведению методики «Диагностика нравственной мотивации» представлены в виде диаграммы на рисунке 2.

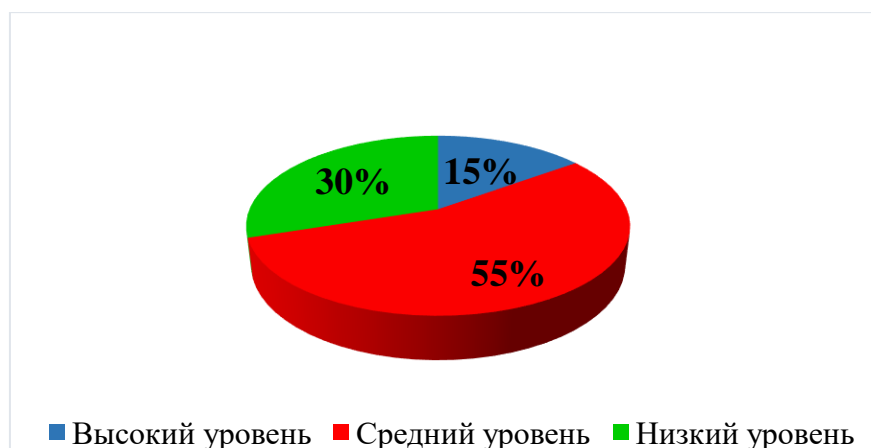


Рисунок 2 – Результаты уровней использования усвоенных духовно-нравственных норм

Третья методика – «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений» Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной (см. Приложение 1.3). Данная методика предназначена для выявления уровней эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений. Испытуемые читали сказку «Лиса и тетерев», при анализе которой давалась эмоциональная оценка событий.

Результаты исследования по данной методике представлены в приложении (см. Приложение 2, табл. 2.3).

По итогам данной методики были выявлены следующие результаты: 5 детей (25 %) имеют достаточно высокий уровень. Дети младшего школьного возраста верно оценивают события, говорят о своих

переживаниях, активно обсуждают персонажей и их поступки. Больше половины обучающихся имеют средний уровень – 12 детей (60 %). Младшие школьники правильно оценивают ситуацию, делятся своими переживаниями и эмоциями под воздействием взрослого. И 3 ребенка (15 %) имеют низкий показатель. У детей слабо развито эмоциональное поведение. Испытуемые не часто пробуют войти в положение героя.

Для большей наглядности результаты диагностики представлены в виде диаграммы на рисунке 3.



Рисунок 3 – Результаты уровней эмоционального поведения при восприятии литературных произведений

Таким образом, в связи с результатами проведенного исследования можно сделать вывод, что в исследуемом классе духовно-нравственные качества у младших школьников сформированы не в полной мере, из-за чего возникает надобность в проведении специальной работы на уроках литературного чтения.

## 2.2 Формирующий этап

На основании полученных результатов были разработаны задания формирующего этапа, предполагающие проведение работы по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников в процессе работы над текстом на уроках литературного чтения.

Программа УМК «Школа России» авторов Л. Ф. Климовой, М. В. Головановой, В. Г. Горецкого «Литературное чтение» является

важнейшей частью нравственного развития младших школьников [29, с. 2].

Исходя из уровней развития духовно-нравственных качеств у обучающихся были разработаны задания, которые использовались на уроках литературного чтения.

Например, в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (с. 22-26) осуждается ложь, безжалостность, коварство (образ ведьмы), непослушание, неосторожность (Иванушка ослушался сестрицу и попал в беду). В сказке признается трудолюбие (Аленушка идет далеко от дома на поле), порядочность и доброта (Аленушка ласково разговаривала с братом, после произошедшего несчастья забрала его домой, где также заботилась о нем).

В сказке не говорится о том, как выглядит Аленушка. Детям предлагается поразмышлять о ее образе. Пользуясь вопросом № 7 на с. 27 учебника, дети выбирают из предложенных автором учебника вариантов ответы на вопрос, какая была Аленушка в сказке, и рассказывают, в чем проявляется у главной героини такое качество, как доброта.

Далее детям можно предложить привести пример: какие герои олицетворяют в сказке добро и зло (Аленушка и ведьма). Затем младшие школьники рисуют в паре двух персонажей, смотря на которых можно сразу понять, кто из них добрый герой, кто злой.

Для формирования духовно-нравственного качества «доброта» с детьми была проведена игра «Скажи наоборот».

Условия игры: младшие школьники делятся на две команды. Поочередно каждая команда называет какое-либо духовно-нравственное качество, которое относится к Аленушке и ведьме. Например, Аленушка – ласковая, а ведьма – хитрая. После игры младшим школьникам учитель задает вопрос: «Без каких нравственных качеств не было бы счастливого конца сказки?». Предложить младшим школьникам сделать вывод о том, что такое доброта.

В отрывке «Детство» Л. Толстого (с. 150-151) посредством нежной

любви и уважения братьев раскрывается доброта, которую герои смогли пронести через года.

Детям предлагается понять значимость детских воспоминаний писателя. Но в это задание нужно внести дополнения.

Можно, например, задать такой вопрос: «Почему Николенька назвал братство именно «муравейным»?».

Далее класс делим на 2 группы. Одна группа дает ответ на вопрос: «Почему в семье писателя дети друг друга называли ласковыми именами?» (Николенька, Митенька, Машенька). Вторая группа размышляет о том, почему к старшему брату дети обращались на «вы»? После того как дети ответили на вопросы, они делают вывод о взаимоотношениях в семье автора.

Следующим заданием может быть описание чувств, которые испытывают младшие школьники к своим близким. И какие слова они используют в этом и т. д.

Можно также предложить детям вспомнить о интересных событиях из своего детства и рассказать о них.

В стихотворении Николая Алексеевича Некрасова «Дед Мазай и зайцы» (с. 170-172) главная мысль заключается в любви ко всему живому, что окружает, порицается жестокое отношение к животным. Но в учебнике совсем нет заданий по данной линии, следовательно, учителю нужно подготовить дополнительные задания.

Дед Мазай трепетно относится ко всему живому. Его можно назвать гуманным человеком с добрым сердцем. Пожилой мужчина не пользовался бедой, которая пришла к животным.

Детям предлагается выполнить задание, разделившись на 3 группы. Первая группа дает ответы на вопросы: «С каких мыслей Мазай начинает свой рассказ?», «О чем он переживает?» (о том, что дичь ловят сетями, силками давят). Вторая группа размышляет о том, о каких людских пороках говорится в начале произведения? Третья группа отвечает на вопрос: «Как

ласково называл Дед Мазай зайцев?» (бедные зверьки, зайцы мои, зайчики и т. д.).

После озвучивания ответов проводится игра «Алфавит» для формирования духовно-нравственного качества «доброта».

Поочередно обучающиеся берут одну карточку с буквой. Младшим школьникам нужно назвать духовно-нравственное качество, которое начинается на эту букву, присущее деду Мазаяю.

По окончании задания дети продолжают работать в группах, где они должны назвать как можно больше синонимов к слову «доброта». Контроль ответов происходит в виде фронтальной проверки.

Далее младшие школьники выполняют задание «Собери пословицу». Нужно соединить две части, так чтобы получилась пословица. После отвечают на вопрос: «Что общего во всех этих пословицах?»

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. Мир                     | на добрые дела        |
| 2. Доброму человеку        | не убыток             |
| 3. Жизнь дана              | не без добрых людей   |
| 4. Доброму человеку помощь | и чужая боль к сердцу |
| 5. Добро                   | тому и жизнь мила     |
| 6. Кто любит добрые дела   | и скот понимает       |

В конце дети получают творческое задание самостоятельно составить синквейн (нерифмованное стихотворение) про главного героя произведения и записать его в тетрадь.

В народной сказке «Иван-царевич и серый волк» (с. 28-38) порицается безделье, зависть, злость, хитрость, корысть, кража, а также представлено восстановление справедливости, добропорядочности.

После того как обучающиеся познакомились с содержанием сказки, детям дается задание разделить произведение на части. Работа выполняется коллективно. Далее класс делится на группы по 4 человека и придумывает заглавие каждой части сказки. Контроль ответов осуществляется в виде фронтальной проверки. После происходит выбор наиболее удачных

вариантов ответов и составление единого плана сказки, который младшие школьники записывают в тетрадь.

В номере 14 на с. 39 детям дается задание восстановить хронологию событий. Подумать, что могло послужить причиной поступков главных героев, их результатов и охарактеризовать Волка и Ивана.

Затем обучающимся предлагается найти ту часть, в которой Иван встретился с волком и зачитать этот отрывок. Подумать над следующими вопросами: «Почему волк не пробежал мимо Ивана и заговорил с ним?», «Какое чувство испытывал волк к Ивану?» и «Почему волк стал помогать Ивану?». И попытаться дать ответ на важный вопрос: «Какое нравственное качество сформировалось у волка из-за чувства жалости и вины, которые испытывал к Ивану?».

После младшие школьники находят в сказке еще одну часть и зачитывают отрывок, где описывается духовно-нравственное качество – справедливость. Дети анализируют этот отрывок и делают вывод о том, что такое справедливость.

В народной сказке «Сивка-бурка» (с. 40-49) говорится об Иване-дураке, поймавшем волшебного коня. Конь помогал ему проходить испытания, был ему преданным другом. В сказке не одобряется плутовство, халатное отношение к порученной работе, восхваляется ответственность Ивана, настойчивость, смешленность, вера в добро и дружбу.

В качестве задания младшим школьникам предлагается соединить буквы, которые стоят рядом, и найти 5 зашифрованных человеческих качеств, но выбрать только подходящие Ивану.

Н	С	М	Й	Ы	Э	А	Д
А	Ы	Е	Л	О	Х	Р	О
Х	О	Д	Ш	С	Т	Ь	Б
И	Ж	Ч	И	В	Ц	О	Р
К	Е	С	Щ	О	П	Т	У
У	Я	Т	Р	С	Т	А	П
Л	Д	О	К	О	Ь	З	О
Ь	Т	С	О	В	Т	С	Р

Ответы: доброта, упорство, смелость, находчивость; жестокость



является лишним.

Обучающиеся, называя качества должны озвучить строки из сказки, в которых они наиболее явно прослеживаются.

Далее класс делится на группы и дается задание порассуждать над вопросом: «На самом деле ли Иван был глупым?». Для подтверждения своих ответов нужно найти в тексте не менее трех доказательств.

После дети дают ответы на вопрос учителя: «Какое нравственное качество помогло Ивану поймать волшебного коня»? Таким образом, младшие школьники приходят к единому мнению, что благодаря такому качеству, как ответственность главный герой внес изменения в свою жизнь в сторону улучшения.

Затем на парту выдается листок, на котором написано несколько определений нравственного качества «ответственность», нужно выбрать подходящее и записать его в тетрадь. Дети зачитывают свои определения и подтверждают строками из сказки, где это нравственное качество ярко описывается.

В «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина (с. 92-128) не одобряется зависть и злость сестер ткачихи и поварихи, которые хотели погубить свою сестру и ее сына. Представлена победа добра, справедливости.

После того как обучающиеся познакомились с содержанием сказки, детям дается задание разделить произведение на части. Младшие школьники читают вслух сказку «по цепочке» и сразу делят на смысловые части. После деления текста на части, формируются несколько групп из детей, чтобы придумать заглавие каждой части сказки. Контроль ответов осуществляется в виде фронтальной проверки. После происходит выбор наиболее удачных вариантов ответов и составление единого плана сказки.

Для формирования нравственных качеств на материале сказки была проведена игра «Ромашка».

На доске прикреплена ромашка с шестью лепестками, на обратной стороне которых написано одно духовно-нравственное качество. Дети по

желанию выходят к доске и отрывают один лепесток. Прочитав нравственное качество, указанное на лепестке, они должны назвать героя, к которому оно относится, и попытаться обосновать свой ответ с помощью текста сказки. Примеры нравственных качеств: доброта, честность, терпение, мужество, милосердие, бескорыстие.

Младшим школьникам дается вопрос на рассуждение: «Какие поступки совершал царь Салтан»? Далее детям предлагается зачитать последнюю часть сказки и ответить на вопрос: «Какой нравственный мотив побудил царя Салтана на такое решение?»

В сказке В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» (с. 188-195) высмеивается хвастовство, но и одобряется находчивость, изобретательность, смелость лягушки. Несмотря на то, что главным героем этого произведения является лягушка, но через образ уток автор показывает такое духовно-нравственное качество, как доброта (утки согласились нести лягушку на прутике, меняя друг друга каждые два часа, и пошли на уступки, когда лягушка попросила их лететь ниже).

Для формирования нравственных качеств учитель может дать младшим школьникам самостоятельное задание на листках, в котором нужно установить соответствие между персонажами (лягушка и утки) и тем качеством, которое к ним относится.

Варианты ответов качеств: отзывчивость, изобретательность, сообразительность, неустрашимость, ответственность, хвастливость, находчивость, жизнерадостность, говорливость, любознательность, доброта, терпеливость, забота и т.д.

Проверка осуществляется в паре. Младшие школьники обмениваются листками с выполненной работой.

Обучающимся предлагается ответить на вопрос: «Почему утки согласились нести лягушку?» После школьники находят и зачитывают строки, в которых прослеживается доброта уток. Предложить детям дать точное определение нравственному качеству доброта.

В сказке «Мороз Иванович» В. Одоевского (с. 196-207) говорится о противоположности Рукодельницы с Ленивицей.

В учебнике после сказки «Мороз Иванович» В. Одоевского подобраны интересные вопросы на с. 207 № 2. После предложенных автором заданий, дети дают ответ на вопрос: «Что бы вы на месте Мороза Ивановича подарили Ленивице?»

Далее обучающиеся делятся на группы и заполняют пустую блок-схему словами, которые обозначают духовно-нравственные качества, присущие Морозу Ивановичу. Контроль ответов осуществляется в виде фронтальной проверки. После происходит выбор наиболее удачных вариантов ответов и составление единой схемы. Пример блок-схемы представлен на рисунке 4.

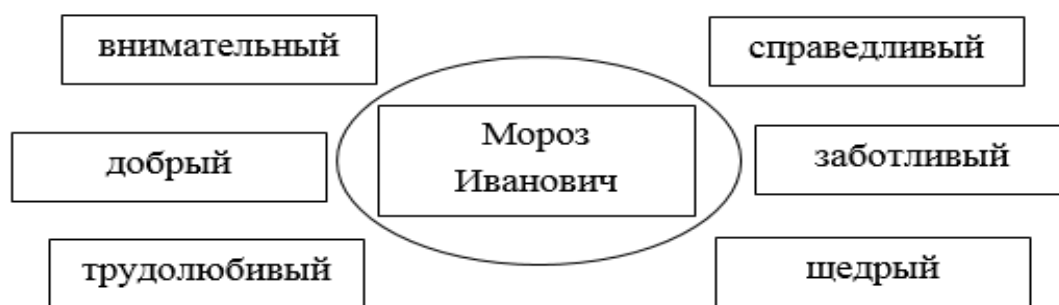


Рисунок 4 – Примерная блок-схема духовно-нравственных качеств Мороза Ивановича

После проверки упражнения поразмышлять над вопросом: «Заслуженно ли Мороз Иванович наградил Рукодельницу и Ленивицу?» Дети находят и зачитывают отрывок в тексте, в котором показано справедливое отношение Мороза Ивановича. Также делают вывод о том, что такое справедливость.

В конце урока учитель может задать вопрос младшим школьникам: «Чем бы вы наградили главных героинь?»

Для формирования духовно-нравственных качеств использовались следующие методы: словесные методы; метод осознания личностного смысла; метод сравнения.

В ходе реализации словесного метода были использованы такие приемы, как словесное рисование, объяснение с привлечением примеров,

взятых из текста произведений, выборочное чтение, упражнения с учебником (деление текста на смысловые части и составление плана), рассуждение.

При изучении произведений учитель имеет право выбирать любую форму работы. Уделяется большое внимание моментам, оказывающим положительное влияние на формирование духовно-нравственных качеств обучающихся. Они могут реализовываться в ходе беседы, в виде вопросов, в качестве заданий и упражнений, предложенных младшим школьникам после знакомства с произведением.

Посредством разработанных заданий были достигнуты образовательные и воспитательные цели:

- познакомились с важными духовно-нравственными качествами;
- в процессе работы над выявлением определенного нравственного качества научились составлять характеристику главных героев произведения;
- научились самостоятельно подбирать синонимы к основным духовно-нравственным качествам;
- научились быстро находить отрывки в тексте, в которых наиболее ярко представлено духовно-нравственное качество;
- расширили словарный запас за счет слов, которые обозначают нравственные качества.

### 2.3 Контрольный этап

Для проверки эффективности разработанных заданий по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников были повторно проведены все три методики.

Методики для выявления динамики уровня сформированности духовно-нравственных качеств:

1. «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина).

2. «Диагностика нравственной мотивации» (С. Ф. Сироткина).

3. «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина).

Согласно полученным результатам повторного исследования, можно сделать вывод о том, что в данном классе после проведения методики «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной (см. Приложение 3, табл. 3.1) увеличилось число обучающихся, которые имеют высокий уровень сформированности нравственно-волевых качеств, таких детей стало на 1 больше, то есть 7 (35 %). Также не стало детей с низким уровнем, соответственно, повысилось количество детей со средним уровнем сформированности нравственно-волевых качеств – 13 детей (65 %). Результаты диагностики говорят о том, что занятия, проведенные с младшими школьниками дали определенные успехи. Все обучающиеся имеют представления о нравственных качествах, дают им оценку и аргументируют свой ответ. Полученные результаты представлены на рисунке 5.



Рисунок 5 – Результаты уровней сформированности нравственно-волевых качеств на контрольном этапе

Следующей методикой исследования являлась методика С. Ф. Сироткиной «Диагностика нравственной мотивации». Результаты диагностики представлены в приложении (см. Приложение 3, табл. 3.2).

На основе анализа проведенной диагностики были выявлены следующие результаты: больше половины обучающихся имеет средний

уровень – 12 детей (60 %), 7 детей (35 %) имеют высокий уровень, и 1 ребенок (5 %) показал низкий уровень. Данные результаты свидетельствуют о том, что больше половины испытуемых имеют представления о духовно-нравственных нормах и применяют их в повседневной жизни на среднем уровне, иными словами не в каждой ситуации и не всегда.

Результаты по проведению методики «Диагностика нравственной мотивации» представлены в виде диаграммы на рисунке 6.

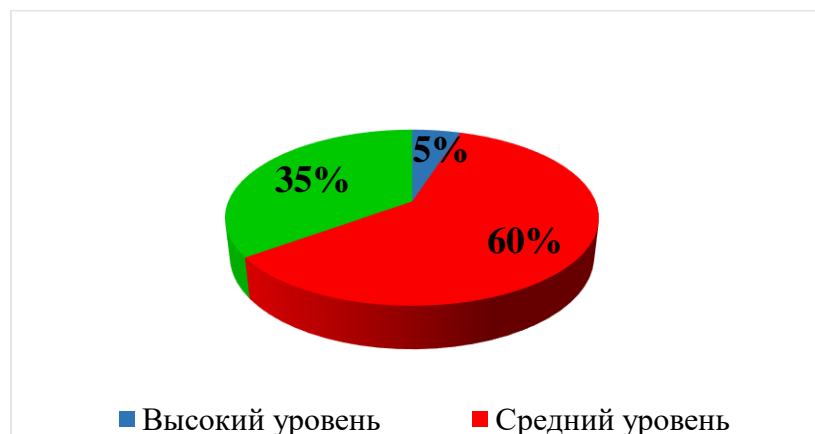


Рисунок 6 – Результаты уровней использования усвоенных духовно-нравственных норм на контрольном этапе

Третья методика – «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений» Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной. Результаты методики представлены в приложении (см. Приложение 3, табл. 3.3).

По итогам данной методики были выявлены следующие результаты: половина обучающихся имеет средний уровень эмоционального поведения при восприятии литературных произведений – 10 детей (50 %), что на 2 ребенка меньше, чем было на констатирующем этапе. Но на 3 ребенка стало больше с высоким уровнем – 8 человек (40 %). И 2 ребенка (10 %) имеют низкий показатель. В целом, младшие школьники верно оценивают события, говорят о своих переживаниях и дают оценку, делаясь суждениями с другими, активно обсуждают персонажей и их поступки.

Для большей наглядности результаты диагностики представлены в виде диаграммы на рисунке 7.



Рисунок 7 – Результаты уровней эмоционального поведения при восприятии литературных произведений

Таким образом, на основании проанализированных результатов, можно сделать вывод, что проведенная работа по формированию духовно-нравственных качеств в процессе работы над текстом у младших школьников на уроке литературного чтения оказалась эффективной.

#### Выводы по главе 2

Во второй главе выпускной квалификационной работы была описана проведенная опытно-поисковая работа, которая включала в себя три этапа:

1. Констатирующий этап выявил начальный уровень сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников.

2. Формирующий этап помог осуществить практическую деятельность, которая была направлена на формирование духовно-нравственных качеств личности младших школьников в процессе работы над текстом по литературному чтению.

3. Контрольный этап позволил определить эффективность практической деятельности.

Для выявления уровня сформированности духовно-нравственных качеств были использованы следующие методики:

1. «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина).

2. «Диагностика нравственной мотивации» (С. Ф. Сироткина).

3. «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина).

Нами были разработаны задания, предполагающие проведение работы по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников в процессе работы над текстом на уроках литературного чтения.

В заключение отметим, что художественная литература имеет важное значение в формировании духовно-нравственных качеств у младших школьников. Она создает для обучающихся духовно-эмоциональную среду, где нравственные переживания обогащают и содействуют духовному развитию личности младших школьников, вследствие чего пробуждаются такие чувства как сострадание, искренность, доброжелательность, патриотизм, чуткость, любовь, ощущение родственной близости и др.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся являются важнейшей задачей современной образовательной системы.

На сегодняшний день в обществе имеется надобность в образованных людях, в людях с большой степенью нравственных установок. В то же время важно не только владеть глубокими знаниями и применять их, но и делать это сознательно, т.е. быть личностью во всех отношениях. Вследствие этого перед школой сегодня стоит задача по воспитанию благородного гражданина, личности с высоконравственными качествами.

Проанализировав научную литературу, мы определили понятие духовно-нравственного качества, под которым понимаются моральные нормы и принципы, ставшие внутренними мотивами поведения и определившие ее привычные формы. Эта форма обеспечивает выбор важных жизненных позиций. Данные, которые определяет динамику изменений человеческих качеств, являются цепочкой избирательных данных.

Нравственные качества делятся на положительные и отрицательные. Например, к положительным качествам относят скромность, честность, патриотизм, трудолюбие, вежливость, добросовестность, бескорыстие, правдивость, доброжелательность, заботливость, уважение к старшим и т.д. Отрицательные качества: предательство, нетерпимость, ленивость, жадность, тщеславие, хитрость, хвастливость, ненависть, грубость, безответственность и т.д.

Значительное влияние в освоении нравственных норм и категорий оказывают уроки литературного чтения. Художественные произведения играют очень важную роль в формировании и развитии убеждений, культурных, эстетических и нравственных чувств. Чтение художественной литературы делает людей более человечными, поскольку ее можно рассматривать как увлекательный диалог с самой собой.

Чтобы понять, насколько сформированы духовно-нравственные

качества у учеников 3 «а» класса филиала МАОУ «Лицей № 35 г. Челябинска», были проведены 3 диагностики. Мы использовали: методику Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах», диагностику нравственной мотивации С. Ф. Сироткиной и методику Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений». Результаты диагностик на констатирующем этапе показали, что в исследуемом классе духовно-нравственные качества у младших школьников сформированы не в полной мере, из-за чего возникла необходимость в проведении специальной работы на уроках литературного чтения.

Для проверки эффективности разработанных заданий по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников были повторно проведены все три методики.

В ходе проведения повторного исследования методики «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной увеличилось число обучающихся, которые имеют высокий уровень сформированности нравственно-волевых качеств, таких детей стало на 1 больше, то есть 7 (35 %). Также не стало детей с низким уровнем, соответственно, повысилось количество детей со средним уровнем сформированности нравственно-волевых качеств – 13 детей (65 %). Результаты диагностики говорят о том, что занятия, проведенные с младшими школьниками дали определенные успехи.

В ходе проведения методики «Диагностика нравственной мотивации» С. Ф. Сироткиной были получены следующие результаты: больше половины обучающихся имеет средний уровень – 12 детей (60 %), 7 детей (35 %) имеют высокий уровень, и 1 ребенок (5 %) показал низкий уровень. Данные результаты свидетельствуют о том, что больше половины испытуемых имеют представления о духовно-нравственных нормах и применяют их в повседневной жизни на среднем уровне, иными словами не

в каждой ситуации и не всегда.

Последняя методика – «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений» Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной показала, что половина обучающихся имеет средний уровень эмоционального поведения при восприятии литературных произведений – 10 детей (50 %), что на 2 ребенка меньше, чем было на констатирующем этапе. Но на 3 ребенка стало больше с высоким уровнем – 8 человек (40 %). И 2 ребенка (10 %) имеют низкий показатель. В целом, младшие школьники верно оценивают события, говорят о своих переживаниях и дают оценку делаясь, суждениями с другими, активно обсуждают персонажей и их поступки.

На основании проанализированных результатов, можно сделать вывод, что проведенная работа по формированию духовно-нравственных качеств в процессе работы над текстом у младших школьников на уроке литературного чтения оказалась эффективной.

Таким образом, поставленные нами задачи были решены, а цель исследования достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абульханова-Славская, К. А. Стратегия жизни [Текст] / К. А. Абульханова-Славская. – Москва : Мысль, 1991. – 299 с.
2. Агаркова, Н. Г. Основная образовательная программа начального общего образования «Школа России» [Текст] / Н. Г. Агаркова. – Москва : Академкнига, 2015. – 224 с.
3. Арнаудов, М. Н. Психология литературного творчества [Текст] / М. Н. Арнаудов. – Москва : Наука и искусство, 2008. – 192 с.
4. Беленькая, Л. И. Ребенок и книга: о читателе восьми – девяти лет [Текст] / Л. И. Беленькая. – Москва : Книга, 1999. – 117 с.
5. Белинский, В. Г. Басни Ивана Крылова [Текст] / В восьми книгах. Сороковая тысяча. – Санкт-Петербург. В типографии А. А. Плюшара, 1840. – 300 с.
6. Беспрозванных, А. А. Практическое применение ситуаций нравственного выбора как средства воспитания нравственных чувств младшего школьника // Педагогические и социологические аспекты образования. – 2018. – С. 22–25. Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34979151> (дата обращения: 11.10.2021 )
7. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – Москва : Просвещение, 1968. – 464 с.
8. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников: Вопросы теории [Текст] / Н. И. Болдырев. – Москва : Педагогика, 1979. – 224 с.
9. Блюмкин, В. А. Этика и жизнь [Текст] / В. А. Блюмкин. – Москва : Политиздат, 1987. – 111 с.
10. Вишнякова, С. М. Профессиональное образование [Текст] : Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С. М. Вишнякова. – Москва : НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
11. Воюшина, М. П. Формирование системы читательских умений в процессе анализа художественного произведения [Текст] / М. П. Воюшина // Начальная школа. – 2004. – № 3. – С. 39–44. Режим доступа : <https://elibrary.ru/item.asp?id=25289792> (дата обращения:

14.11.2021 )

12. Воюшина, М. П. Методика обучения литературе в начальной школе [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогика» / М. П. Воюшина. – Москва : Академия, 2010. – 283 с.

13. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Союз, 1997. – 91 с.

14. Выдренкова, А. А. Формирование духовно-нравственных качеств младших школьников [Текст] / А. А. Выдренкова. – Тольятти, 2016. – 176 с.

15. Выдренкова, А. А. Сущность понятий «нравственное воспитание» и «нравственные ценности» в психолого-педагогической литературе // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2015. – № 3. – С. 170–173. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24235816> (дата обращения: 10.11.2021)

16. Гаврилычева, Г. Ф. Младший школьник и его ценности [Текст] / Г. Ф. Гаврилычева. – Москва : Начальная школа, 2015. – 13 с.

17. Григорович, Л. А. Педагогика и психология [Текст] / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – Москва : Просвещение, 2003. – 95 с.

18. Гусевская, О. В. Опыт формирования нравственных представлений в целостном процессе духовно-нравственного развития младших школьников / О. В. Гусевская, Н. Ю. Брюханова // Современные исследования социальных проблем. – 2017. – № 4. – С. 93–100. Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29074111> (дата обращения: 01.12.2021 )

19. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 24 с.

20. Дерманова, И. Б. Диагностика эмоционально-нравственного

развития [Текст] / И. Б. Дерманова. – Санкт-Петербург : Речь, 2002. – 176 с.

21. Зашихина, Ж. В. Нравственные представления как основа нравственного поведения младшего школьника / Ж. В. Зашихина, К. И. Щербакова // Вопросы науки и образования. – 2018. – № 5. – С. 104–106. Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32867254> (дата обращения: 25.11.2021)

22. Зелинский, К. В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технологии и методы [Текст]: учеб. пособие / К. В. Зелинский, Т. В. Черникова. – Москва : Изд-во Планета, 2012. – 280 с.

23. Зими́на, А. И. Организация работы по направлению «Нравственность» [Текст] / А. И. Зими́на // Классный руководитель, 2013. – № 6. – С. 6.

24. Знаков, В. В. Психология понимания мира человека [Текст] / В. В. Знаков. – Москва : Изд-во «Институт психологии РАН», 2016. – 488 с.

25. Зубра, А. С. Культура личности как духовная ценность [Текст] : пособие для педагогов, воспитателей, студентов / А. С. Зубра. – Москва : Изд-во «Просвещение», 2001. – 184 с.

26. Иванова, Ю. В. Формирование абстрактных понятий нравственной сферы младших школьников как основа нравственного становления личности / Ю. В. Иванова, А. Е. Михайлова // Альманах мировой науки. – 2017. – № 5. – С. 95–99. Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29420921> (дата обращения: 24.11.2021)

27. Казимирская, И. И. Основы педагогики [Текст] : учебное пособие / И. И. Казимирская, А. И. Жук, О. Л. Жук, Е. А. Коновальчик. – Минск : БГУ, 2003. – 285 с.

28. Калинина, Л. В. Формирование нравственных ценностных ориентаций младших школьников [Текст] : монография / Л. В. Калинина, М. И. Скоморохова. – Иркутск : Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – 217 с.

29. Калинина, Л. В. Формирование нравственных ценностных

ориентаций младших школьников через нравственно-этическое оценивание // Сибирский педагогический журнал. – 2014. – № 1. – С. 61–64. Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21191105> (дата обращения: 25.11.2021)

30. Кокаева, И. Ю. Формирование нравственных качеств и нравственное здоровье младших школьников – важная задача начальной школы // Современные технологии в образовании. – 2020. – № 20. – С. 106–110. Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44258097> (дата обращения: 16.11.2021)

31. Коник, О. Г. Особенности формирования нравственного самосознания и нравственного воспитания младшего школьника / О. Г. Коник, В. В. Мишина // Стратегии и тренды развития науки в современных условиях. – 2017. – № 1. – С. 66–68 Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29315927> (дата обращения: 29.11.2021 )

32. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение [Текст] : учебник: 3 класс: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2012. – 224 с.

33. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – Москва : Просвещение, 2014. – 128 с.

34. Крестовский, А. В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников [Текст] / А. В. Крестовский // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 2. – С. 12–22.

35. Лившиц, Р. Л. Духовность и бездуховность личности [Текст] / Р. Л. Лившиц. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1997. – 152 с.

36. Макаев, В. В. Воспитание духовности как педагогическая проблема [Текст] / В. В. Макаев. – Пятигорск : Изд-во ПГЛУ, 2004. – 228 с.

37. Макеева, С. Г. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках родной словесности [Текст] / С. Г. Макеева //

Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 51–56.

38. Набока, О. В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников [Текст] / О. В. Набока // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2012. – № 10. – С. 112–118.

39. Неводова, Д. П. О духовно-нравственном воспитании младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности [Текст] / Д. П. Неводова // Молодой ученый. – 2016. – № 8. – С. 25–27.

40. Низамова, М. Р. Уроки литературного чтения, как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников [Текст] / М. Р. Низамова // Молодой ученый. – 2015. – № 2. – С. 28–31.

41. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова // Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – Москва : ООО «А ТЕМП», 2006. – 944 с.

42. Ольховецкая, Е. М. Нравственная воспитанность младшего школьника как результат духовно-нравственного воспитания // Новая наука: проблемы и перспективы. – 2015. – № 5. – С. 66–69. Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24391162> (дата обращения: 26.11.2021)

43. Позднякова О. К. Термин «нравственный» как наполняющий содержание понятия «нравственное самовоспитание школьника» / О. К. Позднякова, М. О. Илюхина // Образование и саморазвитие. – 2013. – № 1. – С. 23–27. Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19030682> (дата обращения: 16.11.2021)

44. Поспелов, Г. Н. Проблемы исторического развития литературы [Текст] : учебное пособие для студентов / Г. Н. Поспелов. – Москва : Просвещение, 1972. – 269 с.

45. Провоторова, В. П. Нравственное развитие младших школьников во внеучебной деятельности [Текст] / В. П. Провоторова // Начальная школа. – 2013. – № 1. С. 51–53.



46. Рангелова, Е. М. Нравственная культура ученика [Текст] / Е. М. Рангелова. – Минск : БРУ, 2014. – 183 с.
47. Рохлина, Е. А. Исследование формирования коммуникативной культуры младших школьников [Текст] / Е. А. Рохлина // Молодой ученый. – 2014. – № 1. – С. 66–69.
48. Сильнова, Ю. А. Духовно-нравственная установка как фактор воспитания нравственной устойчивости у младших школьников // Воспитательный потенциал инновационной образовательной среды. – 2015. – С. 291–295. Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23565221> (дата обращения: 12.11.2021)
49. Слизкова, Е. В. Формирование нравственных качеств личности младших школьников средствами духовно-нравственного воспитания / Е. В. Слизкова, А. В. Белова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 6. – С. 110–113 Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23726491> (дата обращения: 30.11.2021)
50. Столыпина, Н. В. Формирование читательских умений через анализ литературного произведения [Текст] / Н. В. Столыпина, М. В. Тарабуева // Начальная школа плюс: до и после. – 2011. – № 1. – С. 23–25.
51. Тарасова, Г. И. Нравственная значимость современного урока. [Текст] / Г. И. Тарасова // Начальная школа. – 2010. – № 1. – С. 4–5.
52. Толстой, Л. Н. Педагогические сочинения [Текст] / Л. Н. Толстой; вступ. ст. Н. В. Вейкшан. – Москва : Педагогика, 1989. – 542 с.
53. Уледов, А. К. Духовное обновление общества [Текст] / А. К. Уледов. – Москва : Мысль, 1990. – 334 с.
54. Ушинский, К. Д. Моя система воспитания. О нравственности [Текст] / К. Д. Ушинский; сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой. – Москва : АСТ, 2018. – 572 с.
55. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки

Российской Федерации ; ред. Н. В. Гончарова. – 3-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2016. – 45 с.

56. Харламов, И. Ф. Нравственное воспитание школьников [Текст]: Пособие для классных руководителей / И. Ф. Харламов. – Москва : Просвещение, 1983. – 160 с.

57. Шарапова, О. В. Особенность нравственного воспитания на уроках чтения // Начальная школа. – 2008. – № 1. – С. 42–46. Режим доступа : <https://elibrary.ru/item.asp?id=9901666> (дата обращения: 26.11.2021)

58. Щуркова, Н. Е. Методика и технология учебного курса «Нравственные основы жизни человека» [Текст] / Н. Е. Щуркова // Начальная школа. – 2013. – № 7. – С. 51–56.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методики исследования духовно-нравственных качеств младших  
школьников

1.1 Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах

Авторы: Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина

Цель: Выявить уровень представлений детей о нравственно-волевых качествах.

Проведение исследования:

Ребенку индивидуально задается ряд вопросов:

1. Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
2. Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
3. Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?
4. Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
5. Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Процедура подсчета:

Показатель: сформированность представлений о нравственном качестве.

– умение дифференцировать, оценивать и аргументировать нравственные качества.

Критерии:

Осознанность:

1. Ребенок имеет четкое и верное представление о нравственном качестве. Ориентируется на нравственное качество, аргументируя свой ответ. 2 балла
2. Ребенок имеет общее представление о нравственном качестве, соотносит с самим собой, не всегда аргументируя свой ответ. 1 балл
3. Ребенок не имеет представления о нравственном качестве. Не соотносит его с собой. Ребенок не аргументирует свой ответ. 0 баллов

Высокий: ребенок понимает содержание и смысл нравственного качества, правильно оценивает и аргументирует свой ответ. Ребенок не испытывает затруднений в ответах на вопросы.

Средний: ребенок имеет общее представление о нравственном качестве. Соотносит данное качество с самим собой. Не всегда аргументирует свой ответ. Ребенку требуются дополнительные вопросы для уточнения нравственного качества.

Низкий: ребенок в большинстве случаев не понимает содержание и смысл нравственного качества. Не соотносит данное качество с собой. Не аргументирует свой ответ. Дает неправильную оценку нравственного качества.

## 1.2 Диагностика «Ситуации»

Автор: С. Ф. Сироткина

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:
  - А) Пытаюсь ему помочь.
  - Б) Думаю о том, что могло произойти.
  - В) Не обращаю внимания.
2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры:
  - А) Я скажу ему, чтобы он не приставал.
  - Б) Отвечу, что не могу ему помочь.
  - В) Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.
  - Г) Пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.
3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:
  - А) Я не обращаю внимания.
  - Б) Скажу, что он размазня.
  - В) Объясню, что нет ничего страшного.
  - Г) Скажу, что надо лучше научиться этой игре.
4. Ваш одноклассник на вас обиделся, вы:
  - А) Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.
  - Б) Обижусь в ответ.

В) Докажу ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее подсчитать сумму положительных ответов, данных учеником.

4 балла – высокий уровень; 2, 3 балла – средний уровень 0, 1 бал – низкий уровень.

### 1.3 Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений

Авторы: Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина

Цель: выявить уровень эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений.

Проведение исследования:

Детям читают русскую народную сказку «Лиса и тетерев» и наблюдают, как воспринимает ее ребенок.

Обработка данных:

Показатель: эмоциональная оценка событий.

– По ходу изложения дети эмоционально выражают свое отношение к героям сказки. Высказывает негодование по поводу отрицательных героев. Испытывают положительные эмоции к положительным героям. Высказывают свои эмоции. Бурно обсуждают персонажей и его поступки. 2 балла.

– Ребенок эмоционально живо реагирует на изложенную ситуацию, в основном верно дает характеристику положительным и отрицательным героям и их поступкам. Высказывает свои эмоции под стимулом взрослого. 1 балл.

– Ребенок равнодушно воспринимает изложенный сюжет сказки. Не может выразить эмоции и отношение к героям произведения. Не делится переживаниями со сверстниками. 0 баллов.

Определились уровни:

Высокий: ребенок эмоционально выражает свое отношение к героям

сказки и высказывает негодование по поводу отрицательных героев. Ребенок эмоционально живо реагирует на сюжет сказки, сопереживает герою. Ребенок адекватно оценивает событие. Делится переживаниями и оценочными суждениями с товарищами. Бурно обсуждает персонажей и его поступки.

Средний: ребенок эмоционально живо реагирует на изложенную ситуацию, в основном верно дает характеристику положительным и отрицательным героям и их поступкам. Он высказывает свои эмоции под стимулом взрослого. Ребенок адекватно оценивает ситуацию. Дифференцируют положительных и отрицательных героев и поступки. Чувство сопереживания стимулирует в них взрослый. Ребенок адекватно оценивает ситуацию, делится своими переживаниями и эмоциями под стимулом взрослого.

Низкий: ребенок равнодушно воспринимает изложенный сюжет сказки. Не может выразить свои эмоции и отношение к героям произведения. Ребенок равнодушен к состоянию персонажа. К испытанию чувств сопереживания и сочувствия подталкивает взрослый. Ребенок не может адекватно оценить ситуацию. Высказывает неверные суждения по поводу нравственных качеств героев произведения и ситуации. Не делится переживаниями со сверстниками.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты констатирующего этапа

Таблица 2.1 – Результаты исследования по методике Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах»

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Общий балл	Уровень выполнения заданий
1.	Екатерина А.	1	средний
2.	Марина П.	2	высокий
3.	Ольга М.	1	средний
4.	Анатолий Н.	0	низкий
5.	Максим Р.	2	высокий
6.	Ирина Г.	1	средний
7.	Вера Б.	1	средний
8.	Анастасия Д.	2	высокий
9.	Юлия З.	2	высокий
10.	Дарья Д.	0	низкий
11.	Ирина К.	1	средний
12.	Александр К.	1	средний
13.	Евгений Л.	2	высокий
14.	Дмитрий К.	1	средний
15.	Анастасия М.	1	средний
16.	Елена П.	0	низкий
17.	Мария К.	2	высокий
18.	Светлана И.	1	средний
19.	Валерия П.	0	низкий
20.	Юлия С.	1	средний

Таблица 2.2 – Результаты исследования по методике С. Ф. Сироткиной «Ситуации»

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Общий балл	Уровень выполнения заданий
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Екатерина А.	3	средний

*Продолжение таблицы 2.2*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
----------	----------	----------	----------

2.	Марина П.	3	средний
3.	Ольга М.	0	низкий
4.	Анатолий Н.	2	средний
5.	Максим Р.	4	высокий
6.	Ирина Г.	2	средний
7.	Вера Б.	2	средний
8.	Анастасия Д.	4	высокий
9.	Юлия З.	3	средний
10.	Дарья Д.	1	низкий
11.	Ирина К.	3	средний
12.	Александр К.	2	средний
13.	Евгений Л.	4	высокий
14.	Дмитрий К.	4	высокий
15.	Анастасия М.	3	средний
16.	Елена П.	4	высокий
17.	Мария К.	2	средний
18.	Светлана И.	4	высокий
19.	Валерия П.	1	низкий
20.	Юлия С.	2	средний

Таблица 2.3 – Результаты исследования по методике Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений»

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Общий балл	Уровень выполнения заданий
1	2	3	4
1.	Екатерина А.	1	средний
2.	Марина П.	2	высокий
3.	Ольга М.	1	средний
4.	Анатолий Н.	1	средний
5.	Максим Р.	2	высокий

*Продолжение таблицы 2.3*

1	2	3	4
6.	Ирина Г.	1	средний



7.	Вера Б.	0	низкий
8.	Анастасия Д.	1	средний
9.	Юлия З.	1	средний
10.	Дарья Д.	1	средний
11.	Ирина К.	2	высокий
12.	Александр К.	0	низкий
13.	Евгений Л.	2	высокий
14.	Дмитрий К.	1	средний
15.	Анастасия М.	2	высокий
16.	Елена П.	1	средний
17.	Мария К.	1	средний
18.	Светлана И.	1	средний
19.	Валерия П.	0	низкий
20.	Юлия С.	1	средний

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Результаты контрольного этапа

Таблица 3.1 – Результаты исследования по методике Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной «Изучение представлений детей о нравственно-волевых

качествах»

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Общий балл	Уровень выполнения заданий
1.	Екатерина А.	2	высокий
2.	Марина П.	2	высокий
3.	Ольга М.	1	средний
4.	Анатолий Н.	1	средний
5.	Максим Р.	2	высокий
6.	Ирина Г.	1	средний
7.	Вера Б.	1	средний
8.	Анастасия Д.	2	высокий
9.	Юлия З.	2	высокий
10.	Дарья Д.	1	средний
11.	Ирина К.	1	средний
12.	Александр К.	1	средний
13.	Евгений Л.	2	высокий
14.	Дмитрий К.	1	средний
15.	Анастасия М.	1	средний
16.	Елена П.	1	средний
17.	Мария К.	2	высокий
18.	Светлана И.	1	средний
19.	Валерия П.	1	средний
20.	Юлия С.	1	средний

Таблица 3.2 – Результаты исследования по методике С. Ф. Сироткиной «Ситуации»

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Общий балл	Уровень выполнения заданий
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Екатерина А.	3	средний

*Продолжение таблицы 3.2*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
2.	Марина П.	3	средний
3.	Ольга М.	1	низкий

4.	Анатолий Н.	3	средний
5.	Максим Р.	4	высокий
6.	Ирина Г.	2	средний
7.	Вера Б.	2	средний
8.	Анастасия Д.	4	высокий
9.	Юлия З.	3	средний
10.	Дарья Д.	2	средний
11.	Ирина К.	4	высокий
12.	Александр К.	2	средний
13.	Евгений Л.	4	высокий
14.	Дмитрий К.	4	высокий
15.	Анастасия М.	3	средний
16.	Елена П.	4	высокий
17.	Мария К.	2	средний
18.	Светлана И.	4	высокий
19.	Валерия П.	2	средний
20.	Юлия С	2	средний

Таблица 3.3 – Результаты исследования по методике Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений»

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Общий балл	Уровень выполнения заданий
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Екатерина А.	1	средний
2.	Марина П.	2	высокий
3.	Ольга М.	1	средний
4.	Анатолий Н.	1	средний
5.	Максим Р.	2	высокий

*Продолжение таблицы 3.3*

6.	Ирина Г.	2	высокий
7.	Вера Б.	1	средний
8.	Анастасия Д.	1	средний

9.	Юлия З.	2	высокий
10.	Дарья Д.	1	средний
11.	Ирина К.	2	высокий
12.	Александр К.	0	низкий
13.	Евгений Л.	2	высокий
14.	Дмитрий К.	1	средний
15.	Анастасия М.	2	высокий
16.	Елена П.	1	средний
17.	Мария К.	2	высокий
18.	Светлана И.	1	средний
19.	Валерия П.	0	низкий
20.	Юлия С.	1	средний