



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Формирование у младших школьников умения строить речевое высказывание

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05. Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

83,25 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

«13» 04 2020г.

зав. кафедрой ППиПМ

ФИО

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-608/072-6-1

Грищенко Юлия Владимировна

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры ППиПМ

Гольцева Юлия Валерьевна

Челябинск

2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ СТРОИТЬ РЕЧЕВОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ	6
1.1 Анализ проблемы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Особенности устной и письменной речи младших школьников	11
1.3 Деятельность педагога по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме.....	15
Выводы по 1 главе.....	21
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ СТРОИТЬ РЕЧЕВОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ.....	23
2.1 Организация экспериментальной работы изучения уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание	23
2.2 Результаты изучения уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме.....	26
2.3 Задания и упражнения по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание	30
Выводы по 2 главе	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	51

ВВЕДЕНИЕ

Характерной особенностью современной школы является растущий процесс гуманизации образования, ориентированный на личность ребенка, которая формируется в основном в ходе деятельности и общения.

Вот почему задача подготовки учащихся к полноценному общению в устной и письменной форме в настоящее время выносится на первый план.

Действующий Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) имеет ввиду то, что как только обучающиеся будут владеть основной образовательной программой начального общего образования, они овладеют некоторыми навыками, умениями и знаниями. Как говорится в Стандарте, учащиеся, которые выпускаются из начальной школы, должны уметь «...осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах».

Развитию речевой компетенции учащихся посвящены исследования Т. А. Ладыженской, Е. И. Никитиной, М. С. Соловейчик и др. Данные авторы говорят о том, что работа над текстом (текстовая деятельность) является основным средством речевого развития учащихся. Но, также следует отметить, что в наше время у учащихся небольшие проблемы при усвоении учебного материала, потому что низкий уровень сформированности речевых умений. И из-за этого учитель вынужден тщательно отбирать и использовать на уроках русского языка и литературы методы и приемы, которые способствуют обогащению словарного запаса ребенка, благодаря которым можно развивать способность грамотно и логично выражать свои мысли.

Противоречие исследования: между необходимостью формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание и недостаточным методическим обеспечением данного процесса.

Проблема исследования: каковы задания и упражнения по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание?

Все вышесказанное определило **тему нашего исследования:** «Формирование у младших школьников умения строить речевое высказывание».

В связи с этим **целью нашего исследования** является теоретическое обоснование проблемы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание для разработки заданий и упражнений по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание.

Объект исследования: процесс формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий.

Предмет исследования: формирование у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Задачи исследования:

1. Проанализировать проблему формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в психолого-педагогической литературе.

2. Выявить особенности устной и письменной речи младших школьников.

3. Проанализировать деятельность педагога по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной письменной форме.

4. Изучить уровень сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание устной и письменной форме.

5. Подобрать задания и упражнения по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, констатирующий эксперимент.

База исследования: МАОУ СОШ г. Челябинска.

Практическая значимость: подобранные нами задания и упражнения по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме могут быть использованы учителями начальных классов.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ СТРОИТЬ РЕЧЕВОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

1.1 Анализ проблемы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в психолого-педагогической литературе

Речь – это совокупность произносимых и воспринимаемых звуков. С её помощью люди передают и получают большое количество информации. Благодаря речи человек может общаться с другими людьми. Речь нечет в себе такую информацию, которую нельзя передать или воспринять с помощью наших органов чувств. Человек может передать свою мысль только тогда, если будет знать средства языка (слова, словосочетания, предложения)

Речь может показать, насколько человек культурный, его интеллект, его мышление. Возникает речь в первый раз в детстве. В виде отдельных слов, через некоторое время речь станет более богатой и развитой. Ребенок может овладевать лексикой и фонетическим строем, понимать как слова могут изменяться и с какими другими словами можно их сочетать. Речь ребенка постепенно усложняется, она становится более выразительной. Так же ребенок практикуется общаться с другими людьми, неважно с взрослым или со сверстником. Ведь он освоил диалог. Также он владеет различными жанрами и стилями. Все это ребенку становится понятно только во время общения [4].

Речь – это очень многофункциональный вид деятельности человека. С помощью ее мы можем воздействовать на других людей (попросить о чем-то, побудить к какому-нибудь действию), также передать какую-либо информацию, что-то сообщить, выразить себя, общаться с другими людьми и понимать их [5].

Следует отметить такие функции речи, как:

- коммуникативная (сообщение и восприятие информации от одного человека другому),
- сигнификативная (у каждого слова есть свое название),
- функция выражения (с помощью интонации голоса можно выразить, как человек относится к тому, что говорит),
- функция побуждения (человек может что-то потребовать или попросить).

Для человека, речь – это один из способов познания окружающего мира. Познание сложных явлений в природе и в жизни общества – это благодаря хорошему владению речью. Если у ученика начальной школы хорошо развита речь, то он, скорее всего, успешно учится в школе. А насколько ребенок хорошо владеет речью, зависит от того, насколько ребенок заинтересован в получении новых знаний об окружающем, насколько богат представлениями [6].

Виды речи:

- говорение (человек устно выражает свои мысли),
- слушание (восприятие от другого какой-либо информации),
- письмо (человек выражает свои мысли на письме(письменно)),
- чтение (восприятие речи, которая написана другим человеком).

Выделяют чтение двух видов: чтение вслух и чтение «про себя» [24].

Для того, чтобы человеку на высоком уровне общаться с помощью речи, необходимо достаточно хорошо владеть видами речи, которые перечислены выше. Если эти навыки будут хорошо сформированы, то общение будет успешным и достаточно эффективным.

Исследования таких авторов, как П. Я. Гальперин, Н. И. Жинкин, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия о том, что если основные виды речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, слушание) будут хорошо

сформированы у учащихся начальной школы, то формирование речи у этих детей будет успешным.

В работах таких авторов, как Т. А. Ладыженской, М. Р. Львова, Т. Г. Рамзаевой было выделено несколько пунктов:

1. Речь – это те мысли, умение владеть средствами языка, которые использует взрослый в речи. У учащегося же эти умения формируются при общении.

2. Речевые упражнения используются не отдельно (сами по себе), а целенаправленно. Развитию речи уделяется внимание на разных предметах в обучении в школе. Учеников учат построению текстов, учат грамотному описанию. Определяются умения учеников, над этими умениями работают и учитель и ученики, и делают эту работу целенаправленной [9].

В. В. Виноградов, А. Н. Гвоздев, В. В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов, в своих работах по развитию речи сделали акцент на преемственность и непрерывность дошкольного и начального образования.

М. И. Оморокова, М. С. Соловейчик, М. Р. Львов, А. Н. Гвоздев и др. авторы отмечают, что у ребенка с самого рождения высокая потребность в выражении и в общении. Если ребенок пассивно воспринимает чужую речь, то она сама не будет у него развиваться. Ребенку нужна активная речь. Нужно создавать такие условия, в которых ребенок будет говорить и писать, т.е. у него должна быть высокая потребность в этом. Нужна очень богатая окружающая среда. Эти условия должны создавать взрослые. Нужно создавать ситуации, которые вытекают из разных условий деятельности ученика. В школе эти условия организует учитель. Ребенку нужна практика, благодаря ей он будет понимать свой родной язык, и усваивать его.

М. Р. Львов находит свое отражение в педагогической и психологической литературе, и делает вывод, что речь очень необходима человеку в повседневной жизни. Благодаря общению человек может осуществлять совместную деятельность с другими людьми, развиваться,

получать образование, обмениваться информацией, познавать и интересное вокруг.

Существуют упражнения, которые способствуют развитию связной речи. Такие авторы, как В. А. Кустарева и Н. С. Рождественский предложили систему, которая строилась на том, чтобы бы учащиеся могли выполнять сначала легкие упражнения, переходя к сложным. А так же, самостоятельно выполняя работу. Исправляя самостоятельно свои ошибки и недочеты, их письменная речь будет более правильной и богатая.

Известно, что дети испытывают затруднения при написании письменных работ. Н. И. Жинкин уделил внимание этой теме. Учащиеся начальной школы, когда самостоятельно пишут письменный текст, то у них возникают трудности. На это есть некоторые причины, так как: техника письма еще не так совершенствована и запись слов медленная.

Т. А. Ладыженская [9] провела работу и определила уровни развития речи. Устная речь является основой для письменной речи.

Устанавливается связь между отдельными элементами, деталями, событиями сочинения. И необходимо выделить основную мысль текста и как ее выразить.

Такой автор, как Л. В. Занков говорит о том, что работу над развитием речи нужно начинать тогда, как только школьник пришел в школу, т.е. с самых первых дней в школе. И нужно эту работу проводить не только на уроках русского языка и чтения, но и на других уроках в школе. Сначала осваиваются такие навыки, как пересказы и устные рассказы, потом осваиваются письменные навыки, такие как сочинения, изложения, при этом делается акцент на том, что у детей свободный выбор высказываниям. В этих работах важна не только логика и последовательность, но и самостоятельность и эмоциональная окрашенность. На это и должен учитель обращать большое внимание в творческих работах.

Л. В. Занков продолжает исследования в работах Л. И. Айдаровой.

В этих работах можно найти способы, формы и методы для организации развивающего обучения, где предлагаются формы и способы организации развивающего типа обучения.

М. Р. Львов уделил большое внимание развитию речи учеников начальной школы. Автор проводит исследование и сравнивает изложение с сочинением, их сходства и различия. Так же прописывает виды сочинений, в какой последовательности нужно писать сочинение в начальной школе, этапы работы с сочинением, и каковы особенности таких уроков. Так же он рассматривает и предупреждает, где могут быть речевые ошибки [16].

Развитие речи детей начальной школы – основная задача учителя. Здесь должны сочетаться как коллективные, так и индивидуальные формы обучения; самостоятельность; последовательность; наглядность; единство функций обучения.

Связная речь – это высказывание, в котором предложения связаны между собой логически и несут определенный смысл. Очень часто словосочетание «связная речь» используют как синоним «высказывание».

Некоторые положения «высказывания»:

1. У высказывания всегда есть автор, то есть тот кто пишет, или тот, кто говорит. У высказывания всегда есть отправитель.
2. У высказывания всегда есть адресат, то есть получатель. Получателем может быть любая аудитория, слушатели, читатели.
3. Высказывание пишется в определенный момент времени.
4. Высказывание всегда пишется или произносится с какой-либо целью.
5. Можно соотнести с конкретной ситуацией.
6. Высказывание всегда несет в себе какую-то информацию, а также выполняет коммуникативную функцию.

Таким образом, сделаем вывод, что речевое высказывание – это такое высказывание, в котором предложения связаны логически и несут

определенный смысл. Речевое высказывание обеспечивает общение и взаимопонимание отправителя и получателя.

1.2 Особенности устной и письменной речи младших школьников

У учеников начальной школы речь развивается активно, набирается словарный запас тех слов, которые используют в речи окружающие.

Когда ребенок поступает в школу, то он может вполне свободно общаться с другими людьми, как с взрослыми, так и со сверстниками на любую тему, потому что словарный запас ученика начальной школы увеличивается очень быстро. В три года ребенок использует до 500 слов, а младший школьник использует от 3000 до 6000 слов.

Школьники ориентируются на родной язык. Шести-семилетний ребенок хорошо участвует в разговорной речи. Язык, на котором говорят окружающие, становится родным для самого ребенка.

Для того, чтобы у ребенка хорошо развивалась речь, нужно чтобы были такие условия, в которых у ребенка была бы потребность для общения. От момента рождения и на протяжении детства у ребенка обогащается речь. Обогащение речи переходит в речевую деятельность. Младший школьник, который только поступил в школу, переходит к программе обучения школы, в которой будет учиться ребенок [18].

Дети шести-семи лет уже могут настолько хорошо общаться, что они полноценно говорят и описывают то, о чем говорится. Учащийся начальной школы может самостоятельно пересказать услышанную историю или воспроизвести собственный рассказ о случившемся.

Речь человека по возможности должна быть выразительной, но и должна быть эмоциональной, то есть отражать эмоции, которые человек испытывает во время письменной работы. Эмоции имеют большое значение для человека. Речь может быть как быстрой, так и медленной, как правильной и спокойной, так и небрежной.

Следует отметить, что ребенок использует речь в зависимости от ситуации, в принципе, как и все взрослые. Ведь все ориентируются на ситуацию. Но учитель обращает внимание на контекстную речь, ведь именно она – показатель культуры человека и уровня развития речи ребенка. Если ребенок ориентируется на слушателя, то у него есть цель – подробно, со всеми возможными деталями и фактами описать ситуацию, донести до слушателя. И он уже начинает понимать, что такое выразительное чтение.

У семи-девятилетнего ребенка можно наблюдать то, что когда он уже знает, что такое выразительная, правильная, связная речь, понимает, как ее использовать в общении, то он уже не просто так говорит что-то, чтобы выразить свои мысли, а для того, чтобы удержать все внимание собеседника. Чаще всего это происходит в игре.

Дети, приходя в школу, уже в основном владеют устными видами речевой деятельности – слушанием и говорением, но они так же требуют дальнейшего совершенствования. В дальнейшем учащиеся приступают к освоению чтения и письма.

В дальнейшем, учащиеся начальной школы начинают пользоваться чтением и письмом на уроках других школьных предметов.

Когда учащиеся знакомятся с письменными видами речевой деятельности, то это ведет их к тому, что учитель будет учить их внимательности, богатству языка, а так же бережно относиться к нашему родному языку.

Незнакомые словосочетания и слова понимаются детьми тогда, когда они встретят их в рассказе или в предложениях. А слова и словосочетания, которые дети уже знают, и понимают, что означают данные словосочетания и слова и с как их в тексте можно применять, могут иметь совершенно другое значение, неизвестное детям.

Теперь немного информации про письменную речь. Письменная

речь – этот тот же монолог, только он выражен на письме. Но можно сказать, что он более развернутый, по сравнению с устной речью. Потому что на письме ни ребенок, ни взрослый не может получить обратную связь с тем, кому адресовано письмо. Если письменная речь развита хорошо, то развитие речи усваивается ребенком в полной мере. Но, следует отметить, что в письменной речи гораздо больше внимания уделяется структуре построения предложения, к тому, как используются языковые средства.

Для того, чтобы была понятна мысль того, кто пишет текст, то есть чтобы донести до получателя в точности то, что хочет автор, нужно изначально продумать, сделать какой-то «набросок» мысли. Если это не сделать, то речь станет непонятной для получателя и читатель не сможет понять смысл написанного.

Устная речь всегда сопровождается какими-то жестами, мимикой, невербальными средствами общения. В письменной речи все наоборот. Она не может сопровождаться жестами и другими средствами устной речи.

Когда учащийся только учится делать перевод своей внутренней речи на бумагу, у него возникают трудности. Он может упустить некоторые моменты, факты и, порой, даже какую-то одну из главных деталей. И после этого текст понять сложно. Но ведь младший школьник не может понять, что читатель не может заранее знать того, что пишущий хочет сказать в своей работе.

У детей в начальной школе письменная речь скуднее, чем устная. Но, опираясь на исследования ученых, письменная речь к третьему классу не отстает от устной, а наоборот, опережает ее. В письменной речи процент прилагательных и существительных выше, но совсем другим является соотношение существительных и глаголов. Существительных имен больше. Но в ней меньше местоимений и союзов, которые засоряют устную речь.

В письменной речи учеников третьего класса в основном присутствуют простые предложения. Сложных предложений меньше, а в

устной речи их чуть больше, при этом, сложноподчиненные предложения берут верх над сложносочиненными, причем в устной речи, поэтому она по составу синтаксических конструкций опережает письменную.

Показатель количества предложений и слов в устных и письменных предложениях тоже является показателем развития речи, ее синтаксической структуры. У учеников третьего класса в письменных работах количество слов от 30 до 150. Объем устных рассказов больше и в них больше слов. Так же не менее важный показатель – то, сколько слов в предложении. В третьем классе у учащихся предложения в устной речи больше, однако пишут короткими предложениями от 6 до 7 слов. У третьеклассников письменные работы короче, так же меньше слов-повторений, особенно не так часто встречаются соединительные союзы, в том числе союз «и». Ученики умеют правильно расчленять предложения, берут за образец литературное произведение. Логически фразы более упорядочены, речь более связана.

У третьеклассников письменная речь не уступает устной, а даже превосходит ее, приобретая форму книжной, литературной речи [21].

Все обучение в школе опирается на умение читать. Поэтому, ребенок должен обязательно научиться читать в первом классе. Ребенок не научится грамотно и правильно писать, если будет плохо уметь читать. Прежде чем учить ребенка писать, надо научить его читать. Бывали случаи, когда учат детей одновременно и читать и писать, в соответствии с программой общеобразовательной школы, то получают стойкую дисграфию (часто вместе с дислексией). В итоге плохо осваивается и тот и другой навык. Те дети, которые пришли в школу, даже читающие по слогам, обучаются лучше, чем те, которые пришли не читающими.

Если ребенок только научился читать, когда услышит слово, может сложить его из букв или написать. Ведь, когда ребенок учится, слова складываются в единый образ благодаря визуальной и звуковой формам

слова. Если ребенок не умеет читать, то пользуется только визуальным контролем.

Когда ребенок только обучается чтению, не важно в каком классе это происходит, в первом, во втором, в третьем или еще позже, нужно обязательно использовать только те тексты, которые написаны крупным шрифтом и с картинкой. Картинка полностью отражает смысл текста.

Так, постепенного обучения чтению не происходит. Если ребенок после первого класса не научился правильно и грамотно читать, то ребенок остается плохо читающим и, соответственно, пишет тоже безграмотно. Также он больше не продвигается в этом навыке самостоятельно [14].

Таким образом, в младшем школьном возрасте кроме слушания и говорения, то есть, устных видов речевой деятельности, с которыми дети уже знакомы и умеют пользоваться, но требуют дальнейшего еще большего внимания, учащиеся переходят к изучению новых видов речевой деятельности – чтению и письму. Они начинают пользоваться ими при изучении других школьных предметов.

1.3 Деятельность педагога по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме

При соблюдении нижеперечисленных условий, речевое развитие учеников младших классов осуществляется в несколько этапов:

I. 1-2 класс.

Первое, что следует отметить – это потребность высказываний. Это первое условие для развития речи, а так же возникновения. Ведь ни человечество, ни один маленький ребенок не заговорил бы без этой потребности – выразить свои мысли, чувства, стремления.

Итак, в этом условии деятельность педагога состоит в том, чтобы создавать такие ситуации, которые будут вызывать у учащихся потребность и необходимость что-то высказать, желание ответить устно или письменно.

Под руководством педагога, на этом этапе школьники могут:

- задавать вопросы и отвечать на них,
- участвовать в общении и дискуссии,
- что-то обсуждать и комментировать,
- последовательно и логично что-то сообщать.

II. 2-3 класс.

Вторым условием речевого высказывания будет являться наличие полного, богатого, ценного материала и содержания, то есть информация о том, что нужно рассказать. Чем больше информации, тем более содержательнее получится высказывание.

На этом этапе у школьников может присутствовать умение выражаться четко и ярко, а так же выражаться просто, без сложностей; учащийся умеет вступать в общение со сверстниками.

III. 3-4 класс.

Третьим условием любого речевого высказывания является умение пользоваться средствами языка. У детей должны быть образцы, а так же хорошая речевая среда. Школьники должны уметь выражать свои мысли своему собеседнику только с помощью общепонятных знаков, слов, словосочетаний.

На этом этапе под руководством педагога школьники умеют беседовать в паре или в группе; участвовать в дискуссии, конференции, в игре; пересказывать.

Можно отметить главную особенность программ по русскому языку – это речевая направленность. Это сказывается в том, что школьники учатся строить высказывания разных жанров, они могут научиться общаться в разных формах общения, а так же младшие школьники знакомятся с

книгами, правилами обращения и им дается понять, что эти книги портить нельзя, потому что их все ценят и ими дорожат.

Выделяют следующую структуру создания высказывания (письмо и чтение):

1. Ориентировка в ситуации общения. Способность быть в курсе того, о чем будет высказывание, кому оно адресовано, при каких обстоятельствах, для чего создается.

2. Планирование. Способность понимать тему и основную идею выражения; планировать развитие мысли, возможные микротемы, их последовательность, приблизительное содержание каждой части будущего текста.

3. Осуществление программы. Способность формулировать мысли, подчиняя их раскрытию темы и главной мысли; соблюдать нормы литературного языка; выбирать инструменты языка, принимая во внимание задание речи, адресата, условия общения, основную идею и содержание; организовать развитие последовательной мысли от одного предложения к другому и связи отдельных распространенных предложений и разных частей текста между собой; умение соблюдать нормы речевого поведения.

4. Контроль. Возможность оценивать содержание высказывания с представления; используемых средств языка с точки зрения требований культуры речи, задач и основной мысли речи; этической стороны речевого поведения; внести исправление в высказывание, если позволяют условия [16]

Существует много общего между устными и письменными формами речи, основой для развития устной речи могут быть те умения, которые являются общими для устной и письменной связной речи.

Задачи изучения свободной устной речи требуют специальной работы. Нужно учить школьников:

1) ориентироваться в условиях общения, речевой ситуации (кому, при каких обстоятельствах),

2) произносить слова четко, в соответствии с орфоэпическими нормами, для получения точной информации,

3) вести диалог: вступать в беседу, поддерживать ее с помощью реплик, выражать, убеждать, рационально использовать невербальные формы общения во время разговора,

4) использовать и правильно строить высказывания этикета: запрос, приглашение, пожелание, телефонный разговор (ситуация: абонента нет дома, пожалуйста, передайте информацию),

5) воспроизводить содержание текстов на основе плана.

Для формирования и улучшения письменной речи необходимо учить:

1) читать, осмысленно, довольно свободно, выразительно, передавая как намерение автора, так и его отношение к чтению,

2) писать разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии и пунктуации,

3) идентифицировать непонятные слова, выражения, изображения и разьяснять их смысл с вопросами, лексикой, контекстом и другими доступными справочными источниками,

4) развивать навыки и умения для работы с текстом (способность видеть семантические части, их взаимосвязи, определять основную идею),

5) стимулировать развитие необходимости создавать свои собственные тексты с другой стилистической ориентацией. Однако эти умения следует конкретизировать в связи с конкретными задачами работы по развитию связной речи [16].

Проанализировав исследования некоторых ученых, можно сделать вывод, что учащиеся должны уметь в своей работе раскрывать и находить некоторые моменты:

1. Раскрытие темы высказывания.
2. Основная цель высказывания.
3. Источники информации.

4. Весь накопленный и собранный материал соединить в один и выдать на письме.

5. Делать свою речь лучше.

6. Умение правильно выражать свои мысли [27].

Важными умениями, которыми должны овладеть младшие школьники, являются следующие речевые умения, к которым подобраны соответствующие приемы:

1. Ситуативное общение. Уметь общаться в той ситуации, в которой оказался. Приемы: определить к кому адресовано высказывание, определить с какой целью это сделано и для чего.

2. Умение раскрывать тему и основную мысль высказывания. Приёмы: определение темы высказывания; сравнение нескольких высказываний и определение общей темы. Определить тему высказывания, и построить своё высказывание так, чтобы раскрыть эту тему. Дать название своему высказыванию, чтобы раскрыть данную тему. То есть, надо, чтобы название соответствовало теме. Основная мысль соответствует названию. Удалить предложения из своего высказывания, которые противоречат теме. Составить план раскрытия темы.

3. Научиться определять стиль и тип речи, а так же строить свое речевое высказывание в определенной форме. Приёмы: 1) построить и задавать вопросы к тексту, а также по названию текста определить тип текста; 2) отметка смысловых частей, а так же восстановление недостающих частей в тексте; 3) составление подобного текста или сказочного фрагмента по словам-подсказкам, по плану или написать конец текста или придумать начало.

4. Учащиеся научатся выражать свои мысли правильно. Приёмы: использование слов, а так же словосочетаний, в которых слова можно правильно совмещать для того, чтобы построить правильно предложения; умение исправлять высказывания, в которых присутствуют

некоторое количество «лишних» слов, а также слов-паразитов; составление предложений; умение редактировать деформированное высказывание [5].

Итак, мы рассмотрели основные приемы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Перечисленные приемы, взаимодействующие друг с другом в процессе обучения, будучи взаимозависимыми, образуют целостную систему, действуя как звенья в едином процессе обучения.

Выводы по 1 главе

Теоретический анализ проблемы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме позволил нам сделать следующие выводы:

1. Мы осуществили анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме и выяснили, что речевое высказывание – это такое высказывание, которое несет в себе какой-то смысл, поэтому люди могут общаться и понимать друг друга.

Проблемой изучения речевого высказывания младших школьников занимались М. Р. Львов, Л. В. Занков, Н. С. Рождественский, Н. И. Жинкин, Т. А. Ладыженская.

2. Младший школьник уже способен общаться на уровне контекстной речи. Также он может пересказать услышанную историю или составить собственный рассказ. Дети данного возраста уже могут позволить говорить не просто так, чтобы что-то сказать, а для того, чтобы удержать внимание своего собеседника. Младший школьник испытывает трудности, когда хочет свою внутреннюю речь отразить на письме. Также, письменная речь учащегося скуднее, чем устная. Но, уже в третьем классе письменная речь имеет преимущество над устной речью.

3. Условия, при которых осуществляется речевое развитие учеников младших классов:

1. Создание ситуаций для необходимости и потребности высказываний.
2. Наличие как можно больше информации о том, что нужно рассказать.
3. Умение пользоваться средствами языка (у детей должны быть образцы, а так же хорошая речевая среды. Должны уметь выражать свои мысли своему собеседнику только с помощью общепонятных знаков, слов, словосочетаний).

Выделяют следующую структуру создания речевого высказывания: ориентировка в ситуации общения, планирование, осуществление программы, контроль. Проанализировав исследования некоторых ученых, можно сделать вывод, что учащиеся должны уметь в своей работе раскрывать и находить некоторые моменты:

1. Раскрытие темы высказывания.
2. Основная цель высказывания.
3. Источники информации.
4. Весь накопленный и собранный материал соединить в один и выдать на письме.
5. Делать свою речь лучше.
6. Умение правильно выражать свои мысли.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ СТРОИТЬ РЕЧЕВОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

2.1 Организация экспериментальной работы изучения уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание

В первой главе мы рассмотрели теоретические аспекты проблемы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Цель эксперимента: выявить уровень сформированности умения младших школьников строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Задачи эксперимента:

1. Подобрать диагностические методики для выявления умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме у младших школьников.

2. Проанализировать результаты диагностики уровня сформированности умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме у младших школьников.

3. Разработать задания и упражнения по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

База исследования: МАОУ СОШ города Челябинска. В исследовании принимали участие учащиеся 2 «а» класса в количестве 25 человек.

Для определения уровня сформированности умения строить речевое высказывание в устной и письменной формах у младших школьников нами были выбраны следующие методики: методика исследования уровня развития связной речи учащихся на основе составления рассказа по серии

сюжетных картинок (Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина), диагностика письменной речи (О. И. Азова). Далее опишем каждую из выделенных нами диагностических методик более подробно.

Методика № 1 Методика исследования уровня развития связной речи учащихся на основе составления рассказа по серии сюжетных картинок (Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина).

Цель: выявить умение ребёнка по серии сюжетных картинок понимать тему и последовательно выстраивать грамматические конструкции с адекватным использованием вербальных средств.

Метод оценивания: индивидуальная работа с детьми.

Задание: Разложи картинки по порядку и составь рассказ (Приложение 1 «Полезное дело»).

Критерии оценивания:

Высокий уровень – рисунки разложены без помощи других и верно, правильно передано значение происходящего. Повествование целое, четкое, логичное, последовательное, с соблюдением языковых общепризнанных норм.

Средний уровень – внедрение помощи при раскладывании иллюстраций, в повествовании нарушена связность, пропуски моментов, отдельные морфолого-синтаксические нарушения.

Низкий уровень – раскладывание иллюстраций с помощью наводящих вопросов, нарушена связность, пропуски, скудность содержания.

Методика № 2. Диагностика письменной речи (О. И. Азова)

Наше исследование мы проводили на материале изложения, план которого составили всем классом. Ниже представим текст изложения «Путешественница».

«Путешественница»

На дворе стояла осень. В лесу тихо бежал ручей. На поверхности ручья плыл парад листиков. На одном из этих листиков сидела маленькая птичка. Это королек; путешественница доплыла до изгиба ручья. Там она вспорхнула и вернулась назад. Птичка села на веточку и стала ждать. Тут к ней подплыл очень яркий листик. Королек опустился на этот яркий листик и поплыл, как кораблик.

Примерный план этого текста:

1. Бежал ручей.
2. Маленькая птичка.
3. Королек.
4. Яркий листик.

Критерии оценки:

Высокий уровень (5-4 баллов) – пересказ событий текста последовательно, обобщение в виде рассуждений, допускается то, если будут отсутствовать незначительные детали текста.

Средний уровень (3 балла) – ребенок может передать основную мысль сюжета, последовательность сохраняется, не излагает детали и описание.

Низкий уровень (2 балла) – нет описания текста, нет связей между предложениями, замечаются грубые нарушения в последовательности текста.

Недостаточный уровень (1 балл) – используются элементарные предложения, употребление отдельных частей рассказа в виде перечислений, нарушена последовательность. Основными критериями являются степень самостоятельности, адекватность поставленной задачи, семантическая наполненность, связность и последовательность изложения, соответствие орфографического и грамматического оформления высказывания языковым нормам.

В следующем параграфе мы используем данные диагностической методики для выявления уровня сформированности умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

2.2 Результаты изучения уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание

Мы подобрали некоторые методики для того, чтобы понять, какой уровень сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной формах в экспериментальной группе. Представим в приложении (Приложение 2).

В ходе проведения диагностического обследования умения строить речевого высказывание в устной форме по методике «Исследование уровня развития связной речи учащихся на основе составления рассказа по серии сюжетных картинок» (Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина) были получены результаты, представленные в таблице ниже (таблица 1).

Таблица 1 – Результаты диагностического обследования уровня сформированности умения строить речевое высказывание в устной форме в экспериментальной группе

Группа	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	5 чел. 20 %	11 чел. 44 %	9 чел. 36 %

Представим полученные результаты ниже (рисунок 1).

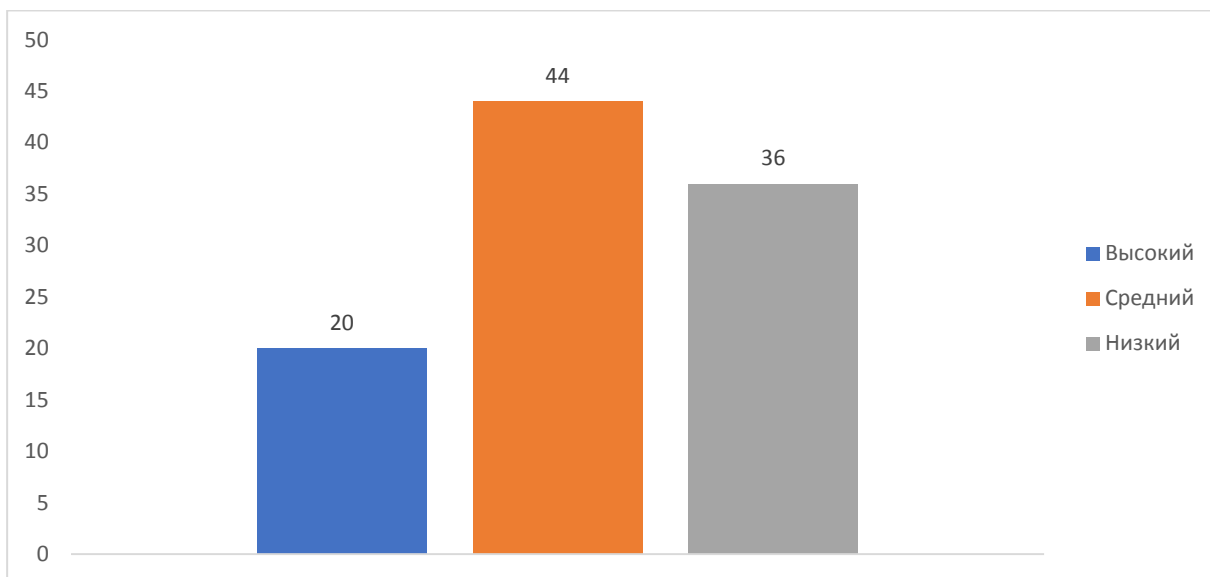


Рисунок 1 – Результат диагностики уровня сформированности умения строить речевое высказывание в устной форме в экспериментальной группе

Таким образом, к высокому уровню сформированности умения строить речевое высказывание в устной форме относятся 20 % от общего количества детей. У детей, имеющих этот уровень, повествование целое, четкое, логичное, последовательное, с соблюдением языковых общепризнанных норм. К среднему уровню сформированности умения строить речевое высказывание в устной форме относятся 44 % от общего количества детей. Они прибегали к небольшой помощи педагога. Низкий уровень выполнения данной диагностической методики показали 36 % детей. У этих детей нарушена связность, проявляются пропуски, имеется скудность содержания.

В ходе проведения диагностического обследования уровня сформированности умения строить речевое высказывания в письменной форме по методике «Диагностика письменной речи (О. И. Азова)», были получены результаты, представленные в таблице ниже (таблица 2).

Таблица 2 – Результаты диагностического обследования уровня сформированности умения строить речевое высказывание в письменное форме по методике «Диагностика письменной речи» в экспериментальной группе

Группа	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	4 чел. 16 %	9 чел. 36 %	12 чел. 48 %

Представим полученные результаты ниже (рисунок 2).

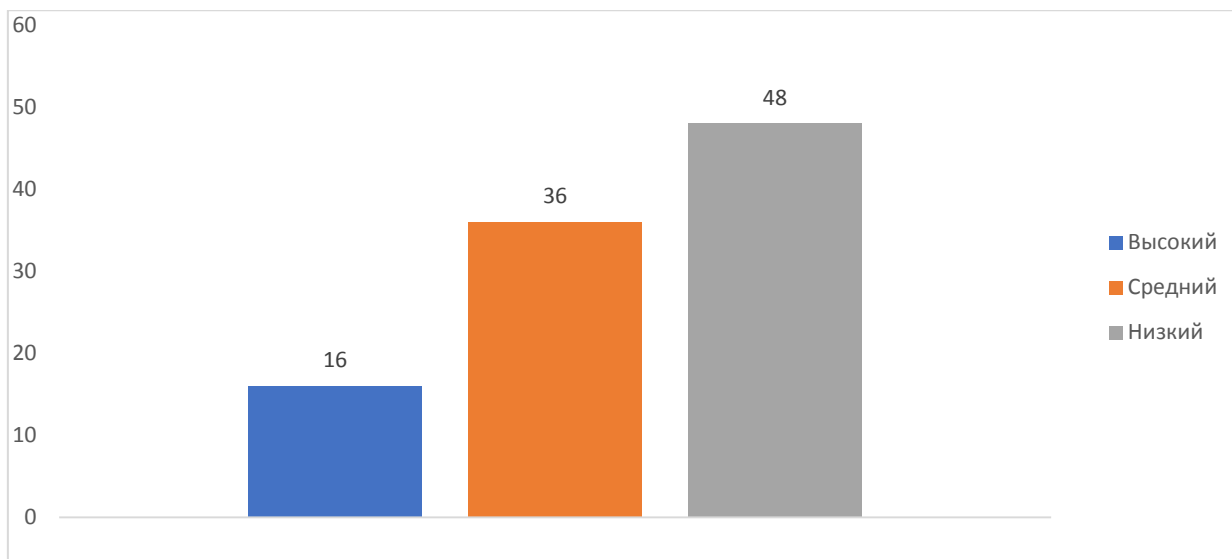


Рисунок 2 – Результат диагностики уровня сформированности умения строить речевое высказывание в письменной форме в экспериментальной группе

Таким образом, высокий уровень выполнения данного диагностического задания показали 16 % от общего количества детей. Эти дети последовательно передали события, показали высокий уровень обобщений в виде рассуждений. Средний уровень при выполнении данного диагностического задания показали 36 % от общего количества детей. У таких детей не наблюдалось описание деталей. На низком уровне сформированности умения строить речевое высказывание в письменное форме находятся 48 % детей. У детей были лишь перечисления отдельных

фактов рассказа и наблюдалось отсутствие логической последовательности в построении текста.

Обобщим результаты диагностики уровня сформированности умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме и с помощью таблицы ниже.

Таблица 3 – Результаты констатирующего этапа исследования сформированности умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме у младших школьников в экспериментальной группе

Группа	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение строить речевое высказывание в устной форме	5 чел. 20 %	11 чел. 44 %	9 чел. 36 %
Умение строить речевое высказывание в письменной форме	4 чел. 16 %	9 чел. 36 %	12 чел. 48 %

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что в классе присутствуют дети с низким уровнем сформированности умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме, но в основном у всех детей уровень средний. В группах есть дети с высоким уровнем сформированности умения строить речевое высказывание в устной и письменной формах, однако их мало. Полученные на констатирующем этапе данные будут учтены при разработке заданий и упражнений по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме в следующем параграфе.

2.3 Задания и упражнения по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание

На втором – формирующем этапе нашей экспериментальной работы мы разработали задания и упражнения по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме (таблица 4).

Таблица 4 – Задания и упражнения по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме

№ п/п	Название задания или упражнения	Цель	Содержание
1	2	3	4
1	«Путешествие»	Формирование умения строить речевое высказывание в устной форме	Предложить детям отправиться куда-нибудь путешествовать, например, в Индию, и спросить, что же они могут взять с собой и зачем. Дети рассказывают о своих мыслях и размышлениях
2	«Будем вежливы»	Формирование умения строить речевое высказывание в устной форме	Составление учителя вместе с детьми формул словесной вежливости (поздороваться, попрощаться, попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент и т.п.)
3	«Моя любимая игрушка»	Формирование умения составлять текст по плану	Напиши сочинение-описание на тему «Моя любимая игрушка». Подумай, о чём ты хочешь написать. Примерный план: 1. Как эта игрушка попала ко мне. 2. Какая она (описание). 3. Как и с кем я в неё играю. 4. Почему это самая любимая моя игрушка
4	«Хорошо-плохо»	Развитие связной речи, знакомство детей с окружающим миром, развитие воображения	Устанавливается тема для обсуждения. У детей передается мяч из рук в руки, каждый ребенок говорит, что хорошо, а что плохо

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
5	«Составить рассказ из предложений»	Формирование умения составлять рассказы на основе готового предметно-графического плана	Необходимо составить рассказ из определенного набора предложений
6	Повествование по рассказу «Каштанка»	Формирование умения строить рассказ-повествование	Прочитать отрывок из рассказа и написать выборочное изложение по опорным словам
7	Описание по отрывку из романа Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	Формирование умения строить рассказ-описание	Прочитайте отрывок романа и составьте от лица лилипутов аналогичный текст, в котором описывается шариковая ручка
8	Рассуждение по теме «Зоопарк»	Формирование умения строить рассказ-рассуждение	Прочитайте. Напишите сочинение-рассуждение по данному началу на одну из тем: 1. Для чего нужны зоопарки? 2. Почему зоопарк можно назвать «убежищем для животных»?
9	«Письменно ответь на вопросы»	Формирование умения строить речевое высказывание в письменной форме	Детям дается небольшой рассказ, по которому необходимо составить письменные ответы на вопросы
10	«Аукцион»	Формирование связной устной речи	Педагог может предложить детям предложение из 2 или 3 слов. Все, кто желает его дополнить, предлагают свои варианты. Потом, после каждого высказывания учитель стучит деревянным молоточком по столу и произносит: "Дополнение Саши-раз! Дополнение Саши-два! Дополнение Саши-три! Предложение закончено
11	«Составьте и запишите»	Совершенствование умения составлять связный текст из неполных предложений	Нужно составить и записать связный текст из деформированных предложений
12	«Расскажи про меня»	Формирование умения строить речевое высказывание в устной форме	Учащийся рассказывает то, что видит на картинке

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
13	«Позвоню по телефону»:	Формирование умения строить речевое высказывание в устной форме	Необходимо провести инсценировку диалога с младшим школьником на какую-то определённую тему (звонок учителю, в скорую, милицию, маме, другу и т. д.)
14	«Объясните смысл выражений. Когда так говорят?»	Развитие навыков диалогической речи	Необходимо прочесть выражения и объяснить их смысл: Когда так говорят? Где слова употребляются в прямом, а где в переносном смысле?
15	«Речевые ситуации»	Формирование умения строить речевое высказывание в устной форме	Примеры речевых ситуаций: комплимент, знакомство, извинение, просьба, благодарность, приветствие, совет, прощание и т.д.
16	«Заполните пропуски диалога»	Формирование умения строить речевое высказывание в устной и письменной формах	Заполните пропуски, так чтобы получился диалог. Прочитайте выразительно (можно использовать любой диалог в соответствии с темой урока)
17	«Составьте и разыграйте диалог»	Формирование навыков диалогической речи	Составьте и разыграйте диалог с детьми по темам: «В магазине», «Моя будущая профессия», «Одноклассники» и т.д. в соответствии с темой урока
18	«Отредактируй текст»	Совершенствование текстовых умений	Отредактируй текст. Вставь в сочинение предложения или слова-связки (в соответствии с темой урока).
19	«Письменный ответ на вопрос»	Совершенствование умения дать письменный ответ на вопрос	Прочитай текст, ответь на поставленные вопросы по прочитанному тексту (по теме урока)
20	«Фильм»	Формирование умения строить речевое высказывание в устной форме	Составьте и разыграйте диалог на тему: «Фильм», используя словосочетания и слова
21	«Дополните предложения»	Умение составлять полноценный и связный текст из предложенных неполных предложений	Нужно дополнить эти неполные предложения, так, чтобы получился рассказ

Подбор данных заданий упражнений строился с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей младших школьников. Разработанные упражнения для формирования умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме могут быть использованы на разных ступенях обучения и для младших школьников с разными способностями. Подобранные упражнения можно использовать на разных уроках в зависимости от содержания в течение всего учебного года.

Задания и упражнения «Отзыв на работу (ответ) товарища», «Хорошо-плохо», «Разговор по телефону», «Аукцион», «Письменный ответ на вопрос», «Речевые вопросы», «Составьте и разыграйте диалог» можно использовать на всех уроках начальной школы. Остальные задания упражнения используются на уроках русского языка, литературы, а также во внеурочной деятельности.

Подбор заданий и упражнений по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в письменной форме мы проводили по следующим направлениям работы:

1. Повторение знаний о письменной речи, тексте и его признаках. Тема и основная мысль текста.
2. Выделение из общей работы с текстом ведущих умений.
3. Отработка умений, связанных с построением текста.
4. Структура текста-повествования. Формирование умений строить текст-повествование.
5. Структура текста-описания. Формирование умения строить текст-описание.
6. Структура текста-рассуждения. Формирование умения строить текст-рассуждение.
7. Совершенствование умений использовать различные типы речи в сочинении.

Для того, чтобы сформировать у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной форме мы использовали следующие виды заданий и упражнений:

1. Использование диалога-образца.
2. Основа пошагового составления диалога.
3. Ведение диалога посредством искусственного создания ситуаций общения.

Опишем подробно подобранные нами задания и упражнения по формированию умения строить речевое высказывание в устной и письменной формах.

Упражнение-повествование по рассказу «Каштанка»

Прочитайте. Что увидела Каштанка в маленькой комнате? Почему она испугалась? Какие опорные слова можно выделить в данном отрывке? Напишите выборочное изложение по опорным словам, описывая то «неожиданное» и «страшное», что увидела Каштанка.

Каштанка

«Каштанка поцарапала ... дверь, налегла на нее грудью, отворила и тотчас же почувствовала странный, очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную встречу, Каштанка вошла в маленькую комнатку с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Она увидела нечто неожиданное и страшное. Пригнув к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, прямо на нее шел серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнув спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. Собака испугалась не на шутку».

Упражнение Описание по отрывку из романа Д. Свифта

«Путешествие Гулливера»

Прочитайте отрывок из романа Д. Свифта «Путешествие Гулливера». О каком предмете, найденном у Гулливера, рассказывают лиллипуты? Какого типа этот текст? Какие характерные признаки часов описали лиллипуты? Составьте от лица лиллипутов аналогичный текст, в котором описывается шариковая ручка. Опишите ее форму, материал, из которого она сделана, как устроена внутри, укажите в конце рассказа ее назначение. Начните так: «В кармане у Человека-Горы был найден большой предмет. Что это за предмет, неизвестно...».

«В правом кармане жилета Человека-Горы был найден большой предмет, сделанный из металла. Что это за предмет, неизвестно. Одна его стенка прозрачна, как лед. Сквозь нее отчетливо видны двенадцать черных знаков, расположенных по кругу, и две длинные стрелы. Внутри этого предмета, очевидно, сидит какое-то существо, которое не переставая стучит не то зубами, не то хвостом. Человек-Гора объяснил нам, что без этого круглого металлического ящика он бы не знал, когда ему вставать утром и когда ложиться вечером, когда начинать работу и когда кончать».

Упражнение «Объясните смысл выражений. Когда так говорят?»

Необходимо прочесть выражения и объяснить их смысл: Когда так говорят? Где слова употребляются в прямом, а где в переносном смысле?

«Барабанит музыкант, барабанит дождь; Тяжёлый взгляд, тяжелый портфель; Холодная встреча, холодная вода; Купаться в роскоши, купаться в реке; Обещать золотые горы, купить золотые сережки; Пригреть змею на груди, все известные змеи – хищники; Жёлтая пресса, желтые листья; Горели свечи, глаза горели от счастья».

Упражнение «Составь рассказ из предложений»

Ребенку предлагается составить рассказ по выделенным предложениям: «Вот и настала весна. Журчат ручейки. Коля пускает кораблики. Зимой дети лепят снеговиков».

Вопросы:

Прочитайте ваш рассказ. Все ли предложения для своего текста вы использовали?

Докажите, что ваш рассказ является текстом. Какое предложение, как вы думаете, не относится к тексту?

Докажите, что оно является предложением?

Упражнение «Ответь письменно на вопросы»

Прочитай предложенный текст, ответь на поставленные вопросы по прочитанному тексту: «Воробей поселился у окна моей комнаты. Я назвал его Филька. Он с большой осторожностью знакомился со мной. Около рамы висел колокольчик. Звон его забавлял Фильку. Он сам стал пробовать дёргать за шнурок. Я наблюдал за воробьём. Его мастерство росло с каждым днём. Скоро он стал хорошим звонарём. Я давал ему за это вкусные семечки».

Вопросы:

- Где поселился воробей?
- Как он знакомился со мной?
- Что висело около моего окна?
- Как Филька отнёсся к звону колокольчика?
- Что я заметил, наблюдая за птицей?
- Чем я кормил воробья?

Упражнение «Заполните пропуски диалога».

Применение данного упражнения рассмотрим на примере темы «В библиотеке», которую можно использовать на уроки литературы:

«– Здравствуйте, я бы хотела прочитать книгу Братьев Гримм. У вас есть такая?

– ...

– Какая из их сказок на ваш взгляд самая интересная?

– ...

– На какой срок я могу взять книгу?

– ...

– Спасибо».

Ученикам необходимо восстановить диалог и выразительно прочесть его, например:

«– Здравствуйте, я бы хотела прочитать книгу Братьев Гримм. У вас есть такая?

– Да.

– Какая из их сказок на ваш взгляд самая интересная?

– Для меня самая интересная сказка «Бременские музыканты».

– На какой срок я могу взять книгу?

– На две недели.

– Спасибо».

Упражнение «Составьте и разыграйте диалог» по теме «Моя будущая профессия»:

« – Привет, Таня!

– Здравствуй, Света! Как ты провела вчерашний вечер?

– Весь вечер писала сочинение на тему: «Моя будущая профессия»

– Я тоже. И кем же ты хочешь стать, когда вырастишь?

– Дизайнером. А ты?

– Я хочу стать балериной. Я уже три года занимаюсь бальными танцами и мне очень нравится. Хочу в будущем стать звездой балета. А ты почему хочешь быть дизайнером?

– Мне нравится рисовать, я хожу в художественную школу. Преподаватель говорит, что у меня талант. Хочешь, покажу свои рисунки?

– Да, очень.

– Смотри, вот в этой папке все мои рисунки.

– Рисунки очень красивые. Мне кажется, ты будешь очень хорошим дизайнером в будущем.

– Спасибо. Думаю, твоя мечта стать балериной осуществится. Ведь ты потрясающе танцуешь, я видела твоё выступление в театре.

– Спасибо, я очень старалась».

Упражнение «Исправь ошибку»

Прочитай текст и найди ошибки: «В воскресный день ребята вышли из дома поутру и отправились в лес за грибами. Тропинка петляла среди высоких деревьев, кустарников. На их ветвях радостно, во весь голос пели проснувшиеся птицы. Маша срезала подберезовик и положила в лукошко. Она еще никогда не находила такого большого гриба! На ужин вся семья ела картошку с вкуснейшими жареными грибами».

Упражнение «Фильм»

Составьте и разыграйте диалог на тему: «Фильм», используя словосочетания и слова: Незабываемые впечатления, посмотрел фильм, российский, американский, сюжет, трогательный (или интересный) фильм, вчера, хочу посмотреть и называется.

–Здравствуй, Саша!

–Привет, Дима! Как ты провел вчерашний вечер?

– Я вчера посмотрел фильм, о котором у меня остались незабываемые впечатления.

– Какой фильм?

– Называется «Хатико: самый верный друг». Очень трогательный фильм.

– Российский?

– Нет, американский. Этот фильм задевает за живое и заставляет задуматься.

– Этот фильм новый?

– Нет, он вышел в прокат в 2008 году

– А о чем сюжет? Я хочу посмотреть.

– Этот фильм о настоящих чувствах и качествах, которые важнее всего на этом свете – верность, любовь, доброта и преданность. Фильм основан на реальных событиях, о настоящем верном друге псе, который всю жизнь приходил на вокзал и встречал хозяина с работы. И даже после смерти хозяина, пес приходил на станцию и ждал его до последнего поезда.

– Это невероятная история и очень трогательная. Я обязательно посмотрю этот фильм.

Упражнение «Письменный ответ на вопрос»

На примере урока русского языка. Мы выбрали следующий текст и вопросы к нему:

«Муравей нашел зерно. Оно было тяжелое. Муравей позвал товарищей. Дружно тащат муравьи зерно домой.

Вопросы:

1. Что нашел муравей?
2. Кого позвал муравей?
3. Что делают муравьи вместе?»

Упражнение «Соедини предложение»

Составьте и запишите правильно предложения.

1. Подарок

Магазин, Маша, в, пошла.

Сестры, у, сегодня, рождения, день.

Маша, мишку, купить, подарить, хочет, чтобы, сестре.

2. Двойка

Ученик, забыл, Паша, задание, сделать, домашнее.

Школе, в, получил, Паша, двойку.

Он, завтра, маме, исправить, пообещал, двойку, эту.

Упражнение «Дополните предложения»

Используя слова-подсказки, дополните предложения так, чтобы получился связный рассказ.

№ 1 Осень

Я и моя сестренка приехали в _____ к нашей _____.

Она идет нас _____. У бабушки в _____ очень хорошо осенью.

Там очень много красивых, желтых _____.

Слова для справок: бабушка, гости, сад, листья, встречать.

№ 2 Летняя пора

Закончился учебный год, начались _____. Юрка приехал на все лето в _____.

Летом в деревню приезжают все его _____. Как же хорошо _____.

А в августе снова нужно _____.

Слова для справок: каникулы, деревня, друзья, летом, учиться.

№ 3 Зоопарк

Мы всей семьей пошли в _____. Так было здорово и много _____.
Мы видели лису, медведя, _____ и других животных. Мне очень _____.

Слова для справок: зоопарк, зверей, волка, понравилось.

Выводы по 2 главе

Экспериментальная работа по изучению уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание позволила нам сделать следующие выводы:

1. Для определения уровня сформированности умения строить речевое высказывание в устной и письменной формах у младших школьников нами были выбраны следующие диагностические методики: методика исследование уровня развития связной речи учащихся на основе составления рассказа по серии сюжетных картинок (Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина), диагностика письменной речи (О. И. Азова).

2. Мы провели диагностическое обследование по определению уровня сформированности умения строить речевое высказывание в устной и письменной формах у младших школьников в экспериментальной группе и выявили следующие уровни сформированности умения строить речевое высказывание в устной форме (высокий уровень – 20 % , средний уровень – 44 %, низкий уровень – 36 %), а также следующие уровни сформированности умения строить речевое высказывание в письменной форме (высокий уровень – 16 %, средний уровень – 36 %, низкий уровень – 48 %).

3. На основе проведенного диагностического обследования мы подобрали задания и упражнения по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретическое и экспериментальное изучение проблемы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме позволило нам заключить следующее:

Мы осуществили анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме и выяснили, что речевое высказывание – это смысловое развернутое высказывание, благодаря которому люди могут общаться и понимать друг друга.

Проблемой изучения речевого высказывания младших школьников занимались М. Р. Львов, Л. В. Занков, Н. С. Рождественский, Н. И. Жинкин, Т. А. Ладыженская.

Младший школьник уже способен общаться на уровне контекстной речи. Также он может пересказать услышанную историю или составить собственный рассказ. Дети данного возраста уже могут уже говорить не просто так, чтобы что-то сказать, а для того, чтобы удержать внимание своего собеседника. Младший школьник испытывает трудности, когда хочет свою внутреннюю речь отразить на письме. Также, письменная речь учащегося скуднее, чем устная. Но, уже в третьем классе письменная речь имеет преимущество над устной речью.

Условия, при которых осуществляется речевое развитие учеников младших классов:

1. Создание ситуаций для необходимости и потребности высказываний.
2. Наличие как можно больше информации о том, что нужно рассказать.
3. Умение пользоваться средствами языка (у детей должны быть образцы, а так же хорошая речевая среды. Должны уметь выражать свои мысли своему собеседнику только с помощью общепонятных знаков, слов, словосочетаний).

Выделяют следующую структуру создания речевого высказывания: ориентировка в ситуации общения, планирование, осуществление программы, контроль.

Проанализировав исследования некоторых ученых, можно сделать вывод, что учащиеся должны уметь в своей работе раскрывать и находить некоторые моменты:

1. Раскрытие темы высказывания.
2. Основная цель высказывания.
3. Источники информации.
4. Весь накопленный и собранный материал соединить в один и выдать на письме.
5. Делать свою речь лучше.
6. Умение правильно выражать свои мысли.

Мы провели диагностическое исследование по определению уровня сформированности умения строить речевое высказывание в устной и письменной формах у младших школьников в экспериментальной группе по следующим методикам: методика исследования уровня развития связной речи учащихся на основе составления рассказа по серии сюжетных картинок (Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина), диагностика письменной речи (О. И. Азова). Далее мы выявили следующие уровни сформированности умения строить речевое высказывание в устной форме (высокий уровень – 20 % , средний уровень – 44 %, низкий уровень – 36 %), а также следующие уровни сформированности умения строить речевое высказывание в письменной форме (высокий уровень – 16 %, средний уровень – 36 %, низкий уровень – 48 %).

На основе проведенного диагностического обследования мы подобрали задания и упражнения по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку младших школьников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2000 – 134 с.
2. Андреева, Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1 / Н. Г. Андреева. – Изд-во: «Владос», 2017. – С. 33-35.
3. Андрюхова, Л. Л. Дидактический материал по развитию речи в начальной школе (для учащихся 1-4 классов) / Л. Л. Андрюхова, Н. А. Шевердина. – Ростов : «Феникс», 2003. – 322 с.
4. Архипова, Е. В. Об уроке развития речи в начальной школе / Е. В. Архипова // Начальная школа. – 2000. – № 4. – 35-39 с.
5. Архипова, Е. В. Русский язык и развитие речи / Е. В. Архипова. – Санкт-Петербург : «Литература», 2005. – 96 с.
6. Бронникова, Ю. О. Формирование культуры речи младших школьников / Ю. О. Бронникова // Начальная школа, 2003, – № 10. – С. 41- 44.
7. Быстрова Е. А. Обучение русскому языку в школе / Е. А. Быстрова. – Москва : Дрофа, 2014. – 322 с.
8. Введенская Л. А. Теория и практика русской речи / Л. А. Введенская. – Санкт-Петербург : Питер принт, 2012. – 364 с.
9. Волков, Б. С. Психология младшего школьника / Б. С. Волков. – Москва : Педагогическое общество России, 2012. – 128 с.
10. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2013. – 320 с.
11. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Детство-Пресс, 2007. – 172 с.
12. Головки, Е. В. Работа по развитию речи – один из путей повышения

письменной грамотности младших школьников / Е. В. Головки // Начальное образование. – 2008. – № 4. – С. 40-45.

13. Гриншпун, Б. М. Развитие коммуникативных умений и навыков у школьников в процессе логопедической работы над связной речью / Б. М. Гриншпун // Дефектология. – 2013. – № 3. – С. 38-42

14. Ерастов, Н. П. Культура связной речи / Н. П. Ерастов. Ярославль: ВерхнеВолжское книжное издательство – 2013. – 183 с.

15. Ефимова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов / Л. Н. Ефимова. – Москва : Просвещение, 2008. – 301 с.

16. Жесткова, Е. А. Формирование речевых умений младших школьников при создании сочинения-описания / Е. А. Жесткова, К. Н. Стрижева // Молодой ученый. – 2014. – № 21.1. – С. 173-176

17. Жинкин, Н. И. Психологические основы развития речи / Н. И. Жинкин. – Москва : Просвещение, 2010. – 189 с.

18. Иванов, Д. А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие / Д. А. Иванов. – Москва : АПК и ПРО, 2003. – 101 с.

19. Карпова, С. Н. Психология речевого развития ребенка / С. Н. Карпова. – Ростов-на-Дону : РГПУ, 2007. – 146 с.

20. Климова, С. А. Текстовые упражнения на уроках русского языка / С. А. Климова // Начальная школа. – 2012. – № 7. – С. 7-11.

21. Кулагина, И. Ю. Младшие школьники: особенности развития / И. Ю. Кулагина. – Москва : Эксмо, 2009. – 176 с.

22. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т. А. Ладыженская. – Москва : Педагогика, 2014. – 256 с.

23. Ладыженская, Т. А. Текстовые умения. Как им учить? / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 5. – С. 3-8.

24. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев.

Москва , Просвещение», 2006. – 248 с.

25. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 2005. – 476 с.

26. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / М. Р. Львов, В. Н. Горецкий, О. В. Сосновская.– Москва : «Академия», 2007. – 464 с.

27. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия, Е. Д. Хомская. – Москва : Изд-во Москва, 2013. – 320 с.

28. Матюхина, М. В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина. – Москва : Просвещение, 2014. – 256 с.

29. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2012. – 287 с.

30. Новотворцева, Н. В. Развитие речи детей / Н. В. Новотворцева. – Ярославль: Гринго, 2005. – 236 с.

31. Обухова, Л. Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы / Л. Ф. Обухова. – Москва : Тривола, 2008. – 351 с.

32. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы / И. П. Подласый. – Москва : Владос, 2000. – 176 с.

33. Прищепова, И. В. Речевое развитие младших школьников / И. В. Прищепова. – Москва : КАРО, 2010. – 160 с.

34. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2121 «Педагогика и методика начального обучения» / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 2009. – 431 с.

35. Рамзаева, Т. Г. О роли учебника «Русский язык» в развитии письменной связной речи младших школьников / Т. Г. Рамзаева // Начальная школа. – 2013. – № 12. – С. 8-14.

36. Слостенин, В. А. Педагогика: учебное пособие для студентов Педагогических учебных заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – Москва : Школа-Пресс, 2007. – 202 с.

37. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений по специальности «Педагогика и методика начального обучения» / М. С. Соловейчик. – Москва : Академия, 2017. – 383 с.

38. Устименко, И. А. Речевой урок русского языка в начальных классах / И. А. Устименко // Начальная школа. – 2004. – № 11. – С. 31-35.

39. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

40. Фотекова, Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод, пособие / Т. А. Фотекова. – М. : Айрис-пресс, 2012. – 145 с.

41. Шишкина, Т. В. Новые методы и приемы в работе по развитию речи / Т. В. Шишкина // Начальная школа. – 2009 – № 9. – С. 44 – 47.

42. Шмелькова, Л. В. Примерная основная образовательная программа начального общего образования – инструментальная основа разработки основной образовательной программы школы / Л. В. Шмелькова // Администратор образования. – 2010. – № 17. – 152 с.

43. Шуваева, А. В. Развитие связной речи младших школьников в процессе работы над текстом: автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.02 / А. В. Шуваева. – Рязань, 2002. – 120 с.

44. Щеголева, Г. С. Система обучения связной письменной речи в начальной школе: Пособие для учителей начальных классов и студентов факультета начального образования / Г. С. Щёголева. – Санкт-Петербург : Специальная Литература, 2009. – 256 с.

45. Цейтлин, С. И. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи / С. И. Цейтлин. – Москва : Владос, 2000. – 290 с.

46. Цукерман, Г. А. Как младшие школьники учатся учиться / Г. А. Цукерман. – Москва ; Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 2006. – 354 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Бланк задания «Полезное дело»



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты диагностического обследования умения строить речевое высказывание в устной форме у детей экспериментальной группы

№	Имя	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Таня А.	+		
2	Руслан В.		+	
3	Лена В.		+	
4	Арсений Г.	+		
5	Семен Ж.		+	
6	Катя И.	+		
7	Наташа К.		+	
8	София К.	+		
9	Рустам Л.	+		
10	Лина Л.		+	
11	Света М.	+		
12	Рустам Н.		+	
13	Лера О.	+		
14	Артем О.		+	
15	Степа П.		+	
16	Кира Р.	+		
17	Карина С.		+	
18	Соня Т.			+
19	Илона Т.	+		
20	Даша У.			+
21	Таня Ф.			+
22	Руслан Х.		+	
23	Диана Ч.			+
24	Алексей Я.		+	
25	Кирилл Я.			+

Результаты диагностического обследования умения строить речевое высказывание в письменной форме у детей экспериментальной группы

№	Имя	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Таня А.		+	
2	Руслан В.	+		
3	Лена В.		+	
4	Арсений Г.		+	
5	Семен Ж.	+		
6	Катя И.		+	
7	Наташа К.		+	
8	София К.		+	
9	Рустам Л.	+		
10	Лина Л.		+	
11	Света М.		+	
12	Рустам Н.		+	
13	Лера О.			+
14	Артем О.	+		
15	Степа П.			+
16	Кира Р.			+
17	Карина С.			+
18	Соня Т.			+
19	Илона Т.			+
20	Даша У.			+
21	Таня Ф.			+
22	Руслан Х.			+
23	Диана Ч.			+
24	Алексей Я.			+
25	Кирилл Я.			+