



Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»  
Южно-Уральский научный центр  
Российской академии образования

**Э.Ф. ВЕРТЯКОВА, И.В. ЗАБРОДИНА**

**ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Учебно-методическое пособие

Челябинск  
2019



УДК 371.011  
ББК 74.200.51  
В 35

**Вертякова, Э.Ф. Этнокультурный аспект духовно-нравственного воспитания младших школьников: учебно-методическое пособие / Э.Ф. Вертякова, И.В. Забродина; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет.– Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2019. – 186 с. – ISBN 987-5-907284-36-4.**

ISBN 978-5-907284-36-4

Учебно-методическое пособие «Этнокультурный аспект духовно-нравственного воспитания младших школьников» предназначено бакалаврам и магистрантам, обучающимся по программам педагогического и психолого-педагогического направления. Цель данного пособия – сформировать у студентов компетенции и трудовые действия в сфере духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Пособие может быть использовано как в учебном процессе педагогических вузов, так и в процессе повышения квалификации педагогов образовательных учреждений.

***Рецензенты:***

**Костенок, П.И.**, доктор педагогических наук,  
профессор Уральского государственного университета  
физической культуры (Челябинск)

**Большакова, З.М.**, доктор педагогических наук,  
профессор ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет» (Челябинск)

ISBN 978-5-907284-36-4

©Э.Ф. Вертякова, И.В. Забродина, 2019

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Пояснительная записка</i> .....	4
<b>Глава I.</b> Проблема формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами этнокультуры .....	6
<b>1.1.</b> Сущность основных понятий этнокультурных аспектов духовно-нравственного воспитания младших школьников .....	6
<b>1.2.</b> Воспитательный потенциал народного творчества .....	18
<b>1.3.</b> Формирование и развитие духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами исламской культуры .....	38
<b>1.4.</b> Патриотическое воспитание младших школьников.....	65
<b>Глава II.</b> Опыт совместной деятельности педагога и семьи в духовно-нравственном воспитании и развитии младших школьников .....	77
<b>2.1.</b> Методики исследования духовно-нравственной воспитанности и развития младшего школьника .....	77
<b>2.2.</b> Содержание программ урочной и внеурочной деятельности, направленной на формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами этнокультуры и исламской культуры .....	95
<b>2.3.</b> Игры, упражнения, кроссворды .....	164
<i>Заключение</i> .....	184

## **Пояснительная записка**

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации и одним из важных требований ФГОС НОО последнего поколения. Духовно-нравственное воспитание предусматривает принятие моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. На учителей начальных классов возложена огромная ответственность, заложить в детях основы нравственности и гуманизма, толерантности и патриотизма, сформировать доброжелательную и отзывчивую личность, уважительную, ценящую свою семью и интересы государства, любящую свой народ, свою Родину. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная, культурная жизнь школьника.

Однако нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Именно семья дает ребенку первый жизненный опыт, закладывает основы характера и морального облика. В семье с первых лет жизни дети знакомятся с социальными нравственными ценностями, получают информацию о событиях, происходящих в окружающем мире, узнают их оценку из уст родителей. Доброжелательные взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека на протяжении всей его жизни. Воспитание в семье готовит человека к жизни и труду, передает ему опыт и духовные богатства, как религиозные, так и светские, накопленные человечеством.

На формирование и развитие духовно-нравственных ценностей человека существенную роль оказывает религиозное мировоззрение. Религиозные ценности ориентируют человека на высший духовно-нравственный уровень, дают толчок к развитию ума и сердца.

Россия – страна многонациональная. Только в Челябинской области живет более 100 народностей. Культура каждого народа неповторима и самобытна. В культуре каждого народа накоплен огромный опыт воспитания детей, привития им любви к своей малой Родине, бережного отношения к природе, понимания, любви и взаимопомощи в семье, уважительного отношения к другим народам, их обычаям и культуре. Культурное взаимообогащение народов, живущих в одной стране, в одном регионе, позволяет упрочить взаимопонимание между людьми, формировать толерантное отношение друг к другу.

В данном пособии использован опыт школ Аргаяшского, Красноармейского, Кунашакского, Сосновского районов Челябинской области, городов Копейска, Челябинска. Материалы были опубликованы в местных и центральных изданиях. В большей степени мы обращаемся к воспитательному и культурному опыту мусульманских народов.

# **Глава 1. Проблема формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами этнокультуры**

## **1.1. Сущность основных понятий этнокультурных аспектов духовно-нравственного воспитания младших школьников**

В государственных нормативных документах об образовании – Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» – приоритетными задачами государственной политики в сфере образования названы: воспитание духовно-нравственного сознания, формирование духовно-нравственных ценностей детей и молодежи и развитие сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, бизнес-сообществ) с целью создания и развития здорового российского общества [5, 8].

По словам И.В. Метлика, духовно-нравственное воспитание трактуется как деятельность, направленная на формирование ценностно-смысловой личности на основе определенного

мировоззрения и соответствующей ему модели, культуры и образа жизни [6].

Чтобы разобраться в смысле задач государственной политики по формированию духовно-нравственных ценностей личности, которые перед собой должно ставить педагогическое сообщество, мы должны раскрыть сущность понятий «духовно-нравственные ценности» и «совместная деятельность». «Духовно-нравственные ценности» состоят из трех понятий: «духовность», «нравственность» и «ценности». Рассмотрим каждое из понятий.

По С.И. Ожегову, духовность – это «свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными», а духовный человек – это человек, «относящийся к религии, церкви» [3]. В философском словаре понятие «дух» обозначается как «сверхразумное начало, познаваемое непосредственно, интуитивно». Такая точка зрения родственна религиозной, где понятие духа находится в тесной связи с божественным началом [3].

Духовная личность не может быть жадной, злой, завистливой, лицемерной. Духовность дает человеку радость и счастье, несравнимые с внешним обладанием материальными благами или наделением властью. Духовность сопровождает человека на протяжении всей его земной жизни. Согласно выше названному понятию, духовность определяется как мировоззрение, образ жизни и действий человека, направленных на преобладание способности руководствоваться высшими социальными и общественными ценностями, следование идеалам истины, добра, красоты.

Такой современный исследователь, как А.А. Разин характеризует духовного человека душевностью, открытостью для людей, любовью к ним, самосовершенствованием, совершением



благородных поступков. «Смысл своей жизни он видит не в обретении материальных благ, не в самоутверждении своих взглядов, своего социального статуса, а в общественно-полезной деятельности: принося пользу ближним и дальним людям, созидая (материальный и духовные ценности). При этом он вынужден преодолевать себя, вынужден управлять собой, то есть совершенствоваться (физически и духовно)» [7]. Тем самым автор обращает внимание, что духовность человека – это есть совокупность качеств индивида, а не общества в целом.

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова **нравственность** толкуется как «внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами», а нравственный – «относящийся к сознанию, внутренней жизни человека»[3]. Нравственность отождествляют с внутренней жизнью человека: с его поведением в социуме, которое во многом зависит от потребностей личности.

По словам Г.И. Шиманского, духовного писателя и богослова XX века, слово «нравственность» одного корня со словом «нрав» и «нравится». «Нрав» – это свойство души, проявляющееся в поведении человека. Глагол «нравится» указывает на восприятие приятных чувствований, внутреннюю удовлетворенность. То есть «нравственность» – это образ внешнего поведения и внутреннего состояния человека, вырабатываемый им самим с помощью самоопределения во имя чувства долга, совести, справедливости, направленный к осуществлению внешнего блага – добра.

**Нравственность** – это отражение общественных норм в сознании, поведении и поступках каждого человека, в соответствии с принятыми в обществе представлениями о добре и зле. Нравственность есть проявление духовности на уровне спра-

ведливости, норм, правил. А духовность человека обнаруживает себя в наивысшей степени только в том случае, если становится способом и образом жизни. Духовность и нравственность – это врожденные качества и существовать друг без друга не могут. Это разноуровневые явления, но связанные между собой [9].

Несмотря на то, что духовность и нравственность являются регуляторами общественных отношений, ключевым различием в них является система ценностей. У духовного (религиозного) человека – ценность ближнего, у светского – ценность равенства всех людей. В этом и заключается разница в соотношении духовности и нравственности.

Что же такое ценности?

Понятие «ценность» используется в философии, этике, социологии, психологии для обозначения объектов и явлений, воплощающих общественные идеалы, выступающих эталоном человеческого поведения. Ценность является одним из ключевых нравственно-ориентированных понятий, выступает как культурный образец, условие полноценного бытия. Ценности характеризуют характер человека, его внутреннее «Я». Именно в ценностях выражается качество внутреннего духовного богатства личности, ее ценностное отношение к окружающему миру.

Современный исследователь А.Е. Лихачев выделил следующие типы ценностей: общечеловеческие, гуманистические, национальные, нравственные, этнические, эстетические, этические, ценности духовной жизни и культуры. По его мнению, ценности составляют базисный компонент личности, определяющий сущность внутреннего мира человека. Нравственные ценности – значимые для личности нравственные идеалы, понятия, нормы межличностного общения и поведения в обществе, которые стимулируют или тормозят поведение человека,

обеспечивают внутреннюю мотивацию их соблюдения. Они определяют отношения: «человек – общество», «человек – человек», «человек – труд» и т.п. – и отражают необходимость подчинения индивидуального поведения требованиям общества. Духовные ценности согласуют отношения «человек – духовный мир» и включают свободу выбора (добро и зло, любовь и ненависть, Бог и дьявол, красота и безобразие и т.п. Духовно-нравственные ценности располагают сразу двумя сферами отношений «человек – общество» и «человек – духовный мир». Это значимые для человека нравственные идеалы, понятия, нормы межличностного общения и поведения в обществе, в которых отражено понимание и его отношение к абсолютным категориям: Бог, Добро, Красота, Истина, Любовь.

В научно-педагогических трудах духовные ценности чаще связывают с религиозными, а нравственные – с общечеловеческими ценностями, главными из которых являются человек и его жизнь. Духовным считается человек, относящий себя к определенной религиозной конфессии или обладающий особыми духовными переживаниями. Нравственным является тот, у кого личные убеждения и поведенческие стереотипы не противоречат правилам поведения и отношения в обществе.

*Духовно-нравственные ценности* – это установки личности, являющиеся системообразующим элементом ценностных ориентаций, указывающие на их культурное, социальное, человеческое значение, регулирующие сознательную деятельность и поведение, придающие им нравственный характер и ориентирующие на достижение высших идеалов.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации» выделены следующие базовые национальные ценности: Патриотизм, Социальная солидарность, Гражданственность, Семья, Труд и Творчество,

Наука, Традиционные религии России, Искусство и Литература, Природа, Человечество. Цель воспитания личности состоит в формировании духовно-нравственных ценностей обучающегося, ориентированного на высшие общечеловеческие идеалы и нормы [5].

По определению Э.Ф. Вертяковой, «*этнокультура* – это культура конкретного этноса, которая находит свое выражение в определенном этническом самосознании материальных и духовных ценностей, проявляющихся в нравственно-эстетических нормах, в образе жизни, одежде, жилище, кухне, социально-бытовых установках, этикете, религии, языке, фольклоре и психологическом складе этноса» [3].

Этнокультура представляется прежде всего, как совокупность тех культурных элементов и структур, которые обладают этнической спецификой.

К таким элементам отнесены:

- язык;
- территория;
- национальное самосознание;
- этническая идентичность;
- этническая психология;
- устойчивая межпоколенная преемственность;
- традиции, обычаи, нормы, система ценностей.

Особенностью этнокультуры является то, что в условиях постоянно меняющихся исторических ситуаций, уклада общественной жизни она не подвержена трансформациям, благодаря отбору настоящего ценностного, воплощающего в себе народную мудрость. Поэтому культура народа – это вечный источник обновления и ориентир воспитания.

Теоретические представления об этнокультурном воспитании представлены в трудах Г.Н. Волкова, Э.Ф. Вертяковой,

В.Н. Ганичева, И.Ф. Гончарова, Г.Б. Корнетова, М.Ю. Новицкой, З.И. Равкина и др.

Этнокультурное воспитание – чрезвычайно важный аспект в педагогике, так как оно содействует гармоничной социализации личности в полиэтническом мире. Оно представляет собой не только совокупность знаний, ценностных установок определенной этнической общности, но и через знаково-символические основы гарантирует осознание, воспроизводство морально-этических и эстетических мнений своего народа. Этнокультурное воспитание является основой для понимания, уважительного отношения к культуре своего народа в сочетании с подобным отношением к культурам других народов. Результатом такого воспитания является целостное восприятие мира и выстроенная иерархическая система ценностей. В исследованиях Г.И. Губы *этнокультурное воспитание* – это деятельность, направленная на повышение этнической осведомленности, формирование национального самосознания и положительной этнической идентичности через усвоение ценностных ориентаций своего народа и обеспечивающая успешное вхождение ребенка в контекст мировой культуры» [4].

Опыт исследователей российского образования XXI века (С.И. Абрамов, Д.А. Бежевец, М.Г. Березина, А.К. Гулов, А.Я. Данилюк, И.В. Метлик, О.М. Потаповская, В.Е. Пугач и др.) в вопросах формирования у школьников этнокультурных аспектов в духовно-нравственном воспитании показывает, что решить эту проблему невозможно без совместной деятельности педагогов и родителей.

*Совместная деятельность* – это активная деятельность двух и более участников образовательного процесса по решению образовательных задач на одном пространстве в одно и то же время. Совместная деятельность школы и семьи – это взаимодействие педагогов, учащихся и родителей, основанное на взаимосвязи и общении участников педагогического процесса,

в котором дети, родители и учителя являются членами одного коллектива, объединённого общими заботами и проблемами. В результате развиваются обе стороны [2].

Наиболее эффективной совместной деятельностью семьи и школы является **сотруднический** тип взаимодействия. **Сотрудничество** – это позитивная совместная деятельность, в которой цели и интересы участников совпадают. **Сотрудничество педагога и семьи** включает совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а также прогнозирование новых целей и задач. По Л.В. Байбородовой, сотрудничество можно рассмотреть, как высший уровень развития совместной деятельности, характеризующийся следующими показателями:

- по взаимопознанию – объективность знания личностных особенностей, интересов, увлечений; стремление лучше понять и узнать друг друга;

- по взаимопониманию – понимание общей цели взаимодействия, единства задач, стоящих перед педагогами, учащимися и родителями;

- по взаимоотношениям – проявление эмоциональной готовности к совместной деятельности, стремление к официальному и неофициальному общению, уважение позиций друг друга;

- по взаимным действиям – активность участия в совместной деятельности, осуществление постоянных контактов, согласованность и поддержка друг друга;

- по взаимовлиянию – способность приходить к согласию по спорным вопросам, учитывать мнения друг друга при организации работы; быть примером для подражания детям.

– Ведущую роль в организации сотрудничества школы с семьями учащихся играют классные руководители. Одна из важных задач классного руководителя состоит в том, чтобы устранять и сглаживать противоречия между школьным и семейным воспитанием, способствовать сплочению семьи, взаимопониманию детей и родителей, созданию комфортных условий для развития ребёнка в семье и школе.

Эта задача наиболее успешно решается в процессе творческого сотрудничества педагога, воспитанников и их родителей, когда в действиях родителей и педагогов чётко прослеживается единство требований, предъявляемых ребёнку.

Эффективность совместной деятельности детей, родителей и педагогов зависит от соблюдения следующих *условий*:

1) положительный настрой участников на совместную работу, осознание её цели и личностной значимости;

2) совместное планирование, организация и подведение итогов деятельности;

3) распределение функций, ролей и сфер деятельности участников совместной работы с учётом их желаний и возможностей;

4) создание педагогом условий для выбора участниками различных видов, способов, форм деятельности, своей позиции;

5) тактичность и ненавязчивость педагогического воздействия;

6) поддержание и укрепление родительского авторитета в глазах детей;

7) стремление педагога показать родителям лучшие качества их детей;

8) чёткая общественно-педагогическая позиция классного руководителя, соотносящаяся с целями обучения и воспитания.

## ***Основные формы сотрудничества педагогов, детей и родителей:***

1. *Классное собрание*, на котором обсуждаются проблемы, отражающие интересы детей и родителей. Собрание может быть, как родительским, так и общим, когда в нём участвуют родители и дети. В конце собрания принимается решение, которое решает проблемы детей, родителей, и школы. Каждое следующее собрание обычно начинается с информации о том, как выполнено решение предыдущего собрания.

### *2. Формы познавательной деятельности:*

– общественные смотры знаний, которые готовятся и проводятся совместно с родителями (родители могут участвовать в оформлении, подготовке призов, оценке результатов, награждении);

– творческие отчёты по предметам (в виде предметного вечера);

– открытые уроки, на которые приглашены родители (такие уроки потом должны обсуждаться, анализироваться совместно с родителями);

– праздники знаний и мастерства, в которых свои знания, умения, увлечения представляют как дети, так и родители (например, каждая семья, оформляет стол, стенгазету, готовит интересный рассказ о своих увлечениях и т.д.);

– турниры знатоков (тематические или по разным предметам) могут проходить между командой родителей и командой детей, либо между смешанными семейными командами.

3. *Формы трудовой деятельности*: оформление и оборудование учебного кабинета, благоустройство и озеленение школьного двора, субботник и т.д.

### *4. Формы досуга:*

– совместные праздники, соревнования, конкурсы, походы в кино, экскурсии;



– совместная подготовка к школьным мероприятиям (конкурсам, художественной самодеятельности);

– домашние клубы выходного дня: родители организуют деятельность группы детей вне школы (например, подготовку к школьному мероприятию, обучение специальным умениям, встречи с интересными людьми, общение «по душам» и т.д.);

Любовь к детям, педагогический такт и профессиональная компетентность учителя – это основные требования к классному руководителю при организации духовно-нравственного воспитания младших школьников в совместной работе школы и семьи.

В начальной школе формируются основные черты характера личности ребенка. Младший школьный возраст является особым периодом в духовно-нравственном становлении человека, поэтому на учителей начальных классов и родителей возлагается особая ответственность, перед семьей и школой стоят общие цели и единые задачи по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей ребенка. Осуществление этих задач возможно лишь в тесном контакте учителей и родителей, их полномочном сотрудничестве в условиях взаимопонимания и взаимопомощи. Успех воспитания учащихся во многом зависит от единства и согласованности действий семьи и школы в целях формирования духовных и нравственных ценностей.

*Задание 1. Выпишите в тетрадь определения формирования духовно- нравственных ценностей с которыми можно и необходимо знакомить младших школьников на уроке (занятии)*

	<i>Понятия</i>	<i>Автор определения</i>
1	Духовность	
2	нравственность	
3	ценности	
3	Духовно-нравственные ценности	

**Задание 2.** Выпишите в тетрадь определения, представленные в таблице

	<b>Понятия</b>	<b>Автор определения</b>
1	Этнокультура	
2	Этнокультурное воспитание	
3	Совместная деятельность	
4	Сотрудничество	
5	Сотрудничество педагога и семьи	

**Задание 3.** Найдите в тексте условия и формы сотрудничества педагогов, детей и родителей и используйте их во время педпрактики.

### **Список литературы**

1. Амиров, Р.Б. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: Основы исламской культуры. 4 кл.: учеб. для общеобраз. учреждений / Р.Б. Амиров, Ю.А. Насртдинова, К.В. Савченко, Т.Д. Шапошникова – М.: Дрофа, 2012. – 173 с.

2. Байбородова, Л.В. Взаимодействие школы и семьи: учебно-метод. пособие / Л.В. Байбородова. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 224 с.

3. Вертякова, Э.Ф. Воспитание этнокультурных отношений: термины и понятия [Текст]: пособие – справочник / Э.Ф. Вертякова. – Челябинск: изд. Челябинского гос. пед. ун-та, 2007. – 52 с.

4. Губа, Г.И. Этнокультурное воспитание дошкольников и младших школьников в театральной деятельности [Текст]: автореф. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: 13.00.11. – общая педагогика, история педагогики и образования / Галина Ивановна Губа. – Курск. 2007 – 25 с.

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания

личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 24 с.;

6. Метлик, И.В. Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе / И.В. Метлик, И.Я. Галицкая, А.В. Ситников; под ред. И.В. Метлика. – М.: ПРО-ПРЕСС, 2012. – 264 С.

7. Разин, А.А. Духовность: сущность, место в обществе, пути достижения / А.А. Разин // Вестник Удмуртского университета. – 2007. – № 3. – С. 171-176.

8. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/>.

9. Соловцова, И.А. Духовность и нравственность как основополагающие категории духовного воспитания / И.А. Соловцова // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. – 2006. – № 1. – С. 113-116;

## **1.2. Воспитательный потенциал народного творчества**

Образование является стратегически важной сферой общественной жизни и главным фактором развития интеллектуального потенциала нации, ее самостоятельности и международной конкурентоспособности [3]. Именно от того, какое образование получит личность, какие основы будут заложены в характере, какая система ценностей и гражданская позиция сформирована, и зависит, насколько успешна она будет не только в бытовой сфере жизнедеятельности, но и как единица общества, идентифицирующая себя с конкретным государством и нацией. Возможность качественного этнокультурного развития личности зависит во многом от педагога, который

стремится к глобальному видению мира, осознает важность сохранения культурного многообразия, формирует интерес воспитанников к традициям своего народа, уважение к иным культурам. Каждый урок может дать детям информацию о традициях в народной культуре, что способствует образованию чувств общности поколений, целостной картины национальных корней. В этих условиях учитель является тем проводником в мир знаний, который находится рядом с формирующейся личностью на протяжении всего периода ее становления.

*Педагогический потенциал* представляет собой совокупность ценностных, содержательных и методических средств, позволяющих оказывать образовательные и воспитательные воздействия на обучающихся (в данном случае, на младших школьников). Педагогический потенциал реализуется при решении задач профессиональной педагогической деятельности, в процессе передачи и присвоения культурного опыта.

Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полноценной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Педагогические возможности народного творчества довольно широки и разнообразны. Важной особенностью в учебно-воспитательном процессе школы является создание пространства многообразных видов деятельности детей, нацеленных на проявление индивидуальности каждого ребёнка, приобретение новых и совершенствование имеющихся у него способностей. Только в ходе действенного комплексного освоения форм и проявлений культуры возможно эффективное протекание процесса этнокультурного развития личности ребенка.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения будущего поколения к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших потомках, воспитание

достойной личности, которая сможет развивать, сохранять этнокультурные традиции России.

Защита и развитие национальных культур, региональных культурных традиций в условиях многонационального государства является одним из принципов образования. Элементы национальной культуры нашли отражение в различных учебных программах общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

Огромную роль в духовно-нравственном воспитании должна отводиться народной культуре. Рассмотрим подробнее понятие «народная культура». *Народная культура* – культура, создаваемая в течение тысячелетий, путем естественного отбора, анонимными творцами – людьми труда, представителями народа, не имеющими специального и профессионального образования [2]. Эта культура зафиксирована в фольклоре, народных ремеслах, существует в обычаях и укладе жизни, в убранстве жилища, в танце, песне, одежде, в характере воспитания детей.

Любое обращение к народной культуре, начинается с изучения обрядовой жизни народа, его традиций, быта, искусства. Необходимо иметь представление о традиционной картине мира, которая отражала бы все аспекты бытия человека и его взаимоотношение с природой. Именно народное искусство знакомит с традиционной картиной мира каждого народа, с его мировоззрением. Приобщение детей к истокам народной культуры означает сохранение традиций народа, преемственность поколений, возрастание его духа.

В народной педагогике выработана система методов народного воспитания. Они выделены и анализировались как в трудах классиков педагогики Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, так и в исследованиях современных педагогов Г.Н. Волкова, А.Э. Измайлова, А.Н. Леонтьева и других.

В настоящее время становится актуальным вопрос о воспитании младших школьников средствами народного творчества. Изучение народного творчества чрезвычайно важно для выявления того ценного, что вкладывает каждый народ в мировую культуру. В народном творчестве мы наблюдаем осознанное и неосознанное стремление использовать в воспитательных целях любую сферу жизни народа. Только обращение к народному творчеству в состоянии формировать в душах детей те качества, которые во все времена отличали русский характер: доброту, открытость, достоинства, сострадание, трудолюбие, патриотизм и многое другое. Пособием для воспитания является вся жизнь с ее трудовыми буднями, праздниками, природой, животным и растительным миром, песнями, сказками.

Народное творчество является источником народных традиций, а традиции организуют связь поколений, приобщают младших школьников к культуре своего народа, частью которого они являются.

***Народное творчество*** – художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы, создаваемые народом и бытующие в народных массах. Это поэзия (предания, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос); народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы); театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол); танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство [7]. Народное творчество необходимо детям на этапе становления их личности, так как обладает высоким общеразвивающим, воспитательным и образовательными возможностями.

***Народное творчество*** – это историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций, выразитель народного самосознания, зародившееся в глубокой древности [7].

**Виды народного творчества:** декоративно-прикладное искусство; музыка; танцы; фольклор; игры; народная одежда. Эти виды народного творчества в жизни не просто соседствуют, но и постоянно переплетаются, дополняют и обогащают друг друга, образуя единую художественную структуру народного искусства.

Близость эстетических принципов декоративно-прикладного искусства и народной поэзии определяется и непосредственным взаимодействием художественно-образных систем: обращение народного изобразительного искусства к художественным образам фольклора и наоборот – изображение в произведениях фольклора предметов народного декоративно-прикладного искусства

Искусство, в том числе народное, влияет на различные стороны психики человека: воображение, чувства, волю – развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение. Воспитание на материале народного творчества приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир. На уроках родного языка, русского языка, чтения изобразительного искусства мы знакомимся с образцами истории, литературы и искусства, традициями и обычаями башкирского, татарского и других народов Южного Урала.

В этнографии уже давно принято рассматривать культуру и быт башкир и татар Южного Урала вместе, хотя некоторые исследователи делали попытки определить их этническую специфику – так же, как и лингвисты, указавшие отличительные черты диалектного языка представителей обоих народов.

Кратко рассмотрим некоторые виды русского, башкирского, татарского, казахского народного творчества. Хочется

отметить, что русское народное творчество, как титульная культура, изучается очень подробно в системе образования во всех субъектах Российской Федерации, поэтому есть смысл несколько подробнее остановиться на культурах мусульманских народов.

Фольклор в *русской народной культуре* (устное народное творчество) тесно был связан с бытом, обрядами и традициями. Фольклор имеет множество жанров: пестушки, потешки, стихи, сказки, былины, песни, частушки, пословицы, поговорки, загадки и др. В русском фольклоре проявились национальные черты народа: терпение, находчивость, смекалка, оптимизм, трудолюбие. Произведения фольклора учат тому, как надо поступать, что нужно делать, а чего делать нельзя, что хорошо, а что плохо. Все эти наставления ненавязчивы, они в образной поэтической форме выражают многовековой опыт русского народа. Кроме того, в сказках и былинах, в песнях и пословицах можно найти массу интересных сведений о жизни, быте, исторических деталях, которые являются достоверным материалом для изучения. Язык устного народного творчества колоритный, лаконичный, яркий и образный, как драгоценный камень отшлифованный временем и опытом.

К изделиям русских народных промыслов можно отнести различные резные деревянные изделия: посуду, прялки, оконные наличники, мебель. Глиняную расписную посуду, деревянные, глиняные, тканевые, соломенные игрушки, кружева и т.п.

Среди известных русских народных музыкальных инструментов можно выделить балалайку, бубен, волынку, гармонь, ложки и др.

Таким образом, можно сказать, что средств народного творчества существует огромное количество, каждое из них



имеет свою направленность и степень воздействия на детскую душу.

Яркие переживания, полученные в процессе «общения» с *русским фольклором*, оставляют неизгладимый след в душе ребенка, оказывают большое влияние на последующие его интересы, предпочтения, вкусы. Используя свой небольшой опыт, умение сравнивать, сопоставлять, выделять характерные признаки, выразительные детали, дети постепенно учатся отображать полученные впечатления в содержании своей разнообразной деятельности. Так, познание и осмысление фольклора, восхищение им обогащает индивидуальный опыт ребенка, позволяет усваивать ценности родной культуры.

В условиях развития вариативности и разнообразия начального школьного образования появляются современные программы и технологии, базирующиеся на личностно-ориентированном подходе к ребенку. Все они направлены на достижение главной цели – воспитание интеллектуально развитых детей, а также на формирование у них устойчивых нравственных представлений и чувства любви к Отечеству. Основные принципы, положенные в основу программы, сводятся к следующему: системность, интегрированность, взаимозависимость и взаимообогащение тематики. Кроме того, постепенное углубление и усложнение знаний и представлений ребенка о конкретно-исторических, бытовых, природных явлениях и понятиях; взаимосвязь изучаемого материала с сезонными и временными особенностями, праздничными датами, с крестьянским земледельческим календарем; использование наглядности; сочетание интеллектуальной и двигательной активности ребенка на занятии.

*Башкирская культура* отличается устойчивостью традиций, в формировании которых до сих пор очень сильно

значение бытового уклада, объединяющего социальную, бытовую и эстетическую сферы. Башкиры – от слова «башкорт», коренное население Южного Урала (подтверждением явились яркие памятники в конце VIII в. – некрополи у озер Синеглазово и Уелги). Материалы этих памятников указывают на то, что на этих территориях происходили сложные этногенетические процессы взаимодействия разных кочевых объединений средневековых башкир, мадьяр, кимаков, кыпчаков (половцев) и др. На это также указывается в сочинениях Саллама Гарджанмана IX в. и Ахмеда ибн Фадлана 922 г.

Традиционные ремесла – ткачество, выделка войлока, ворсовых ковров, вышивка, обработка кожи. Образ жизни башкир, в отличие от русского оседлого образа жизни, был полукочевым, а потому и постройки башкир несколько отличаются от русских. Зимой башкиры жили в аулах (деревнях), где строили разные жилища, в степи, из глины – землянки; в лесу, лесостепи – срубные бревенчатые дома. Причем в Аргаяшском районе это были дома с четырехскатной крышей, окна украшались наличниками с орнаментом, а в Кунашакском районе постройки были в основном с двухскатной крышей, окна без наличников, в стене чердака прорубались отверстия. Летом трудоспособное население перегоняло скот на пастбище: строили там из войлока и кошмы с помощью деревянных жердей круглые юрты – тирмэ, монгольского типа – с конусообразным верхом; тюрского типа – с полусферическим верхом, образуя летний поселок – джайляу. В аулах оставались нетрудоспособные жители, человека два-три, в основном старики, для присмотра за жильем и хозяйством односельчан. Таким образом, дается учащимся представление о неразрывной связи конструкций, материала постройки с природой и характером жизни народа. Рассматривая на-

циональную одежду башкир на рисунках и фотографиях, следует выделить ее отличительные черты: женский нагрудник (тушельдерек), расшитый монетами, длинный жакет (камзол и елэн), своеобразно покрытый платок (кушьяулык), широкий кушак, закрепленный пряжкой, по которому можно определить социальное положение владельца, сарыки (обувь) – в мужском костюме. Изображая человека в национальном костюме, учащиеся столкнутся с необходимостью украшения его орнаментом.

Этнокультурный вклад в исследовании *татарского детского фольклора* внесли такие ученые-фольклористы, как Н. Исанбет, К. Насыри, Г. Рахим, Р. Ягфаров. Татарский детский фольклор содержит в себе более двухсот жанров и составляет широкую и оригинальную область народного творчества. Он является уникальным средством всестороннего развития личности ребенка. При помощи таких простых жанров детского фольклора, как колыбельные песни, загадки, прибаутки, дразнилки, скороговорки, народные сказки раскрывается потенциал воспитания в детях важных качеств: доброты, чуткости, любви, гуманности. Всё это формирует основу для последующего увлечения искусством, воспитывается чувство патриотизма, закладываются основы интеграции духовных составляющих личности, формируется уважение к языку, традициям, культуре.

Раскроем некоторые жанры татарского народного творчества, влияющие на воспитание младших школьников.

Одним из значимых жанров в духовном становлении личности является пословица. По-татарски «пословица» переводится как «мэкаль».

В *фольклоре* пословица и поговорка трактуется таким образом: «Поговорка – цветочек, а пословица – ягодка», а у та-

тарского народа: «Әйтем – сүзнец бизәге, мәкаль – сүзнец жиләге» [4]. Пословицы включают в себя хотя и небольшой, но целостный рассказ. К. Насыри в пословицах и поговорках представлял произведения, которые раскрывают богатый жизненный опыт, мудрость народа, высочайшие нравственные качества, социальные отношения и образную лаконичность татарского языка [5]. В пословицах и поговорках содержится мораль, выработанная старшими поколениями, в которых народ видит помощника и советчика. В приобщении ребёнка к народной мудрости заключается воспитательный потенциал пословиц.

**Народная песня** – еще один из эффективных жанров воздействия на духовную культуру человека. Г. Тукай писал: «Народные песни – это самое дорогое и ценное наследие наших предков. Пережив многие беды и напасти, они сохранились в памяти людей. Ведь какую бы народную песню мы ни взяли, при тонком исследовании и изучении она, несомненно, откроет перед нами историю народа, его душу, мысли, чаяния». Например, в народных песнях «Салкын чишмә», восхваляющей родник, и «Матур булсын», пожелание всем людям красивой жизни. Эти песни несут в себе огромный воспитательный потенциал, эффективно и эстетически воздействуют на подрастающее поколение, при этом красивы не только их поэтические формы, но и содержание песен. В них звучал призыв к труду, к хорошим поступкам, достойному нравственному поведению и т.п.

**Колыбельные песни** – это ценнейший элемент народной культуры, который влияет на воспитание детей. Народные песни входят в жизнь ребёнка с колыбельной песни матери и сопровождают его всю жизнь: в игре, учёбе, трудовой деятельности, в свободном общении, в будние и праздничные дни. В

песнях описаны вековые надежды и заветные мечты народа. Они открывают ребёнку мир добра, близких его людей и окружающих предметов. Народ использовал колыбельные песни в быту, в свободной непосредственной форме, именно поэтому воспитательный потенциал был огромным [1]. С личного примера родителей, их общения с ребёнком и начинается нравственное воспитание. Мама поет ребёнку колыбельную: «Әлли-бәлли, итәр бу, Бәлэкәч йоклап китәр. Усәрәле зур булыр, Менә дигән ир (кыз) булыр». В ней говорится, что когда ребенок вырастет, то он должен слушаться старших, помогать во всём. Именно с этих слов и начинается воспитание татарского народа, и можно с уверенностью сказать, что практически все татары слышали эти песни в детстве.

Нельзя не отметить влияние частушки в качестве эффективного средства воспитания. Частушки называются по-татарски «такмак» – это импровизированная поэма, которая выражает иносказательным языком смысл разных традиций и обрядов, настроения и чаяний людей. Анализ татарского устного народного творчества позволил выявить такие *частушки*, которые используются как средство физического и духовного становления личности. Такие татарские народные частушки, как «Апипа», «Хочется танцевать» («Биисә килә»), «Аниса», «Когда пляшем тыпыр-тыпыр», «Танцуй, танцуй себе, танцуй» («Бие, бие үзенә, бие»), «Наступай, наступай на след» («Бас, бас эзенә»), «Танцуют прекрасно» («Биюләре бик чибәр») и др. имеют свойство побуждать к активным движениям, не сидеть на месте. В них имеются и образы, которые напоминают легенды, мифы, сказки, к тому же в частушках проявляется использование иносказаний, считалок, загадок, красивых и образных оборотов, выражений, диалогов [4].

Воспитательный потенциал заложен и в загадках, которые

смекалисты, возвышенно поэтичны и большинство из них содержит в себе нравственный смысл. Поэтому они воздействуют на умственное, духовно-нравственное и эстетическое воспитание младшего школьника, к тому же, заставляют мыслить нестандартно, дают возможность оценивать степень мышления, находчивость и сообразительность.

Татарские народные сказки выступают наиболее эффективным средством, интегрирующим физическое и духовное развитие личности. По-татарски сказка звучит как «акият». Герои татарских народных сказок и легенд включают в себя высоконравственную установку, осуществляемую народом в воспитании нового поколения. Такие татарские народные сказки, такие как «Старик и ленивый джигит», «Соловей» и др., персонажи которых отражают доброту, трудолюбие, несут в себе особые гуманистические ценности, необходимые в воспитании и самовоспитании. В сказках Габдуллы Тукая для детей открывается чудесный мир сказочных героев, например, «Шурэле» – это лесная нечисть, которая защекочет любого до смерти. В сказках А. Алиша рассказывается о трудолюбивых и ленивых животных, о болтливой утке, которая не умела хранить секреты и т.п. Однако у всех сказок чудесный исход, где добро побеждает зло. При этом превозносится ум и упорство, добросовестность и трудолюбие [11]. Огромную роль в воспитании подрастающего поколения оказывает поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе», в которой описывается истинная любовь и справедливость, противостоящие корыстности и тщеславию. На этом сказании воспитывалось не одно поколение.

Уклад жизни татарского народа способствует воспитанию рассудительного, образованного и интеллектуального гражданина общества. Это подтверждают татарские традиции и обычаи: Сабантуй, Науруз, Курбан-Байрам и др.

## ***Этнокультура казахского народа***

**Декоративно-прикладное искусство** – это обширная область искусства, которая служит художественному формированию материальной среды, создаваемой человеком, способствует внедрению в нее эстетического и идейно-образного начала. Благодаря соединению техники, технологических приемов обработки материалов, достигается особая декоративная выразительность и красота предмета. Декоративно-прикладное искусство – это создание художественных изделий, имеющих не только прикладное, практическое значение, но и большую эстетическую ценность. Прикладное искусство у каждого народа отличается самобытностью, своими национальными мотивами. Каждая вещь служит не только украшением, но и позволяет мастеру выразить свое представление о мире, о жизненных явлениях, продемонстрировать свой эстетический вкус и мастерство. Декоративно-прикладное творчество, оставленное в наследие искусными казахскими мастерами, – это богатейший материал, с помощью которого можно изучать историю казахского народа, его обычаи, традиции, искусство.

Произведения декоративно-прикладного искусства классифицируются по:

- *практическому назначению* (утварь, мебель, одежда, обувь, орудия труда);
- *материалу* (дерево, металл, рога, кость, шерсть, кожа, ткань, мех, хлопок);
- *технике исполнения* (резьба, роспись, мозаика, чеканка, инкрустация, вышивка, макраме, аппликация).

Процесс обучения декоративно-прикладному искусству способствует воспитанию у учащихся любви к народному творчеству, бережному отношению к историческим ценностям

прикладного искусства, сохранению лучших традиций народных мастеров и умельцев. Изучение элементов декоративно-прикладного искусства формирует эстетический вкус, вооружает художественными, технологическими знаниями, на практике формирует умения и навыки.

О значимости народного искусства казахов писал поэт и просветитель Абай Кунанбаев. Он указывал, что казахское прикладное искусство – проявление талантливости народа. Народных мастеров называют *шебер, исмер, уста*. Абай отмечает уважение, которым пользовались мастера: они, создавая орудия труда и инструменты, служили для общества образцом трудолюбия и целеустремленности.

В народных промыслах казахов, как известно, переплелись почерки разных эпох, времен, поколений. На всевозможных изделиях из войлока, шерсти, кожи, дерева, кости, металла без труда можно увидеть древние мотивы, ибо характер ремесла во все времена определялся накопленным опытом, установившимися традициями, строгим соответствием условиям жизни, быта, эстетическим идеалам общества. Богатое художественное наследие казахов, их орнаментальное искусство, высокое техническое мастерство народных умельцев, неповторимый колорит народных художественных промыслов и, конечно, народного костюма – предмет особой национальной гордости.

**Поэзия.** С начала XV по XIX вв. – время особого расцвета казахской литературы, известного как эпоха «жырау». Жырау были поэтами-импровизаторами, авторами песен-толгау (размышлений и наставлений в стихах). Нередко жырау были видными политическими деятелями, советниками ханов, главами родов, военачальниками. Одним из наиболее известных и почитаемых среди казахов жырау был Казтуган Суюншиулы.



Его песни – образец кочевнической поэзии, наполненной особым отношением к природе. Казтуган, будучи одним из известных ногайских военачальников, воспевал воинские подвиги, выступал за объединение степных племен под властью казахских ханов.

Известные поэты казахского народа – Доспанбет жырау, Шалгез жырау Тиленшиулы (1465-1560 г.г.), Маргаска жырау и Жиёмбет жырау (XVII в.) и многие другие.

Издrevле в традиционной культуре казахов значительное место занимала **музыка**. Основные народные инструменты – кобыз, домбра, сыбызгы, дауылпаз, кос сырнай, шертер, жетыген, керей, асатаяк, конырау и др. Их формирование и развитие происходило в тесной связи со становлением музыкальной культуры соседних народов, что было обусловлено общностью языков, уклада жизни, обычаев, обрядов, ритуалов и др. Излюбленным музыкальным инструментом казахов была и остается красавица – домбра. В далеком прошлом, ее струны изготавливали из козлиных кишок, чем и достигалось нежное, мягкое и певучее, бархатное звучание домбры известное многим. Домбру было совсем несложно изготовить в условиях кочевого быта, и история ее возникновения уходит корнями вглубь веков, о чем свидетельствуют археологические находки на территории Хорезма и Казахстана, подтвердившие весьма почтенный возраст этого инструмента. Домбра не нуждалась в оркестровой поддержке, а потому способствовала выдвижению ярких и талантливых исполнителей в различные исторические эпохи, чьи имена казахский народ бережно хранит и поныне.

Особое место в музыкальной культуре казахов занимают народные песни. Все народные исполнители – «акыны», «жырши», домбристы обладали исключительным ассоциатив-

ным чутьем, тонким восприятием мира и уникальной памятью, благодаря чему в музыкальной истории казахов и сохранились многие виды традиционного искусства.

С незапамятных времен повелось, что акынами казахи называли певцов-сказителей, которые с домброй в руках выступали перед публикой или состязались в «айтысах» – песенно-поэтических «спорах», сопровождавшихся домбристами-кюйши. Вообще понятие «акын» включает в себя очень широкий, собирательный смысл. Акыны-импровизаторы пользовались заслуженным почетом и уважением, были желанными гостями и любимцами народа. Когда-то хорошая песня ценилась дороже отары овец и табуна лошадей.

Примеры обрядовых действий, построенных на песнях:

– во время казахской свадьбы проходили «айтысы» т.е. поэтические состязания «Той бастар» (Открытие торжества);

– обрядовые песни похоронно-поминального цикла носили не только ритуальный характер, но и эстетические функции «дауыс» (стенать, причитать), «жылау» (голосить);

– бытовые страдания, напевы об утратах (например, плачь по уходящей молодости «Жиырма бес» (двадцать пять);

– жизненный цикл человека (скотоводческий календарь, кочевой образ жизни (например, «Ауылым кошып барады» «Откочевал мой аул»);

– любовные песни, песни-призывы, песни-сказки и т.п.

Ведь именно они испокон веков были для народа непосредственным источником знаний, несшим людям понимание красоты мира и возвышенности чувств.

**Народные танцы.** С музыкальным фольклором, свадьбой и сватовством, сопровождавшими их обрядовыми песнями, танцами, с играми-состязаниями, пантомимой непосредственно связана самобытная танцевальная культура казахского

народа. Хотя многие канонические формы древних плясок не дошли до нас, в памяти народной остались их сюжетная тематика, традиционные увлечения многих поколений, идеалы танцевальной пластики, ибо этот вид искусства у казахов никогда не ограничивался определенной, раз и навсегда выработанной системой жестов, движений и «механикой» танца. Изучение фольклора, памятников материальной культуры, письменных источников, лексикона самого казахского языка дает основание утверждать, что танцы, будь это – шаманские, плясовые или игровые состязательные, сопровождали весь процесс развития казахского общества с глубокой древности до наших дней, обогащая его духовную культуру.

По сюжетной направленности, характеру и манере исполнения казахские танцы можно подразделить на следующие группы:

– *ритуально-обрядовые* – «Жезтырнак» (пляска ведьмы), «Буынби» (танец суставов), «Коштасу» (прощание невесты с подругами), «Айда, былпым» (танец молодухи), «Келиншек» (танец молодухи с парнем), «Шалкыма» (танец на каблуках);

– *воинственно-охотничьи* – «Сайыс» (поединок), «Акат» (танец по мотивам древней мужской пластики), «Клышпанби» (танец с саблей), «Мерген» (танец с луком), «Коян-беркут» (заяц и беркут) и другие;

– *бытовые подражательные* – «Ормек-би» (танец ткачей), «Ортеке» (танец козла-прыгуна), «Каражорга» (бег иноходца), «Тепен-кок» (бег скакуна);

– *массовые* — «Алка-котан» (бок о бок), «Алтынай», «Кербез-би», «Ыргакты», «Каз-катар», «Утыс-би», «Кокпар», «Шашу» и др.

Танцы исполняются под аккомпанемент домбры, кобыза, дангры.

**Казахские** пословицы, загадки, поговорки, сказки, легенды, предания. Устное народное творчество казахов, уходящее своими корнями в глубокую древность, этническую историю, представлено героическими сказаниями, лирико-эпическими поэмами, преданиями, легендами, создаваемыми преимущественно на основе пережитых народом исторических событий, народной фантазии, проявлявшейся в борьбе с силами природы. Они глубоко патриотичны в своем содержании, поэтичны в изложении, пронизаны призывом к единству, стойкости духа, настойчивости, упорству во имя достижения поставленной цели.

**Игра** – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, поэзия. Игра связана с песней, танцем, пляской, сказкой и другими видами народного творчества как средствами народной педагогики. Игры – уроки жизни, они учат ребенка общению с другими людьми. По содержанию все народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход ребенка к более высокой ступени развития.

**Народная (мужская и женская) одежда** – это наиболее характерный вид народного декоративно-прикладного искусства – получила в фольклоре особенно широкое отражение, поскольку в одежде в наибольшей степени, нежели в других видах прикладного искусства, проявляется сопричастность к человеку. По сегодняшний день народный костюм составляет неотъемлемую часть художественного облика сельского населения: национальных хороводов, свадебных обрядов, посиделок и так далее. Народный костюм осваивается как художест-

венное наследие современными модельерами, живет в творчестве народной песни и танца. В народном костюме казахов отразились древние традиции, связанные с этническими, экономическими и климатическими условиями. Одежда изготавливалась из сукна, шерстяных и шелковых тканей, войлока и мехов. Особой ценностью у казахов пользовались шкуры куланов, сайги и тигров, меха енота, соболя, куницы, горностая. Из шкур шились шубы – «тон». Шубы из меха пушных зверей назывались «ішік» и различались по покрытию: меховая шуба, покрытая шелком – «бас тон», синим сукном – «кок тон», парчой – «барша тон». Штаны шились из замши, сукна, армячины, украшались богатой вышивкой. Легкий плащ без рукавов – «кебенек» и халат из тонкого белого войлока – «қаттау». К старинным видам одежды относится также «шекпен» – длинный плащ из верблюжьей шерсти. Основным видом мужской и женской верхней одежды был халат – «шапан», шившийся из шерстяных и шелковых тканей.

Комплект мужской одежды состоял летом из нательной рубахи, штанов и распашного халата, женской – из туникообразного платья – «көйлек» и безрукавки – «женсіз қамзол». Для изготовления женской одежды использовались хлопчатобумажные, шелковые ткани и бархат.

Мужские и женские головные уборы отличались многообразием. Наиболее старинный и традиционный мужской головной убор – «қалпақ» из тонкого войлока. Высокие шляпы из белого войлока назывались «ак, қалпақ», шляпы с широкими, загнутыми вверх полями – «айыр қалпақ». Весной и осенью казахи носили шапки – «борік», круглые по форме с высоким конусообразным верхом, обязательно отороченные мехом. Зимние шапки-треухи назывались «тымақ», он украшался подвесками и перьями филина, цапли или павлина. Оторочен-

ные бобровым мехом девичьи шапки назывались «камшәт борік», вышитые золотом – «алтын бөрік» украшенные кораллами – «қалмаржан бөрік». Летние легкие шапочки из бархата или парчи – «тақия» украшались пучками перьев, вышивкой серебром и золотом. Из женских головных уборов наиболее оригинальным и богатым был свадебный убор – «сәукеле» – высокий, конусообразный, украшенный золотыми и серебряными монетами, кораллами и жемчугом, диадемами и подвесками. С рождением первого ребенка молодая женщина носила головной убор из белой ткани – «кимешек».

Мужская и женская обувь также отличались разнообразием. Мужские сапоги на очень высоких каблуках с голенищем выше колен назывались «шонкайма етік», мягкие сапоги с загнутым кверху носком, легкие, удобные для верховой езды – «бір тақа», а также ичиги – «месі». Зимой носили «саптама етік», бедняки – «шокай» и «шарке».

Женская обувь отличалась от мужской изяществом, богатым орнаментом. Повседневной обувью были туфли «кебіс». Богатые женщины носили орнаментированные сапоги «кестелі етік», туфли на высоких каблуках из зеленой кожи – «кек сауыр», украшенные узорным шитьем и серебряной инкрустацией.

Обязательной деталью казахского костюма были пояса из кожи, бархата, шерсти и шелка – «белдис». Пояса из кожи украшались тиснением, фигурными накладками из серебра с инкрустацией полудрагоценными камнями, резными костяными пластинами. У юношей пояса без подвесок. Женские пояса были более широкими и нарядными и шились в основном из шелка и бархата. Носили также и мягкие кушаки «күр».

### **1.3. Формирование и развитие духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами исламской культуры**

Религия играет огромную роль в становлении и развитии общества, цивилизации. Без религиозных верований не существовало ни одно племя на Земле, потому что вера даже в языческого бога или духа – это уже совершенно другой уровень и качество сознания, отличающее человека от животного. Религия превращается в культуру, культура превращается в цивилизацию, а дальше цивилизация либо вымирает, либо развивается. Рассмотрим подробно, каков воспитательный потенциал исламской культуры.

В этимологическом значении термин «**потенциал**» происходит от латинского «*potentia*» и в переводе означает мощь, силу, возможность. В связи с этим он трактуется по-разному. В «Словаре иностранных слов» приводится толкование термина как мощь, сила.

В Большой Советской Энциклопедии дается определение термина «**потенциал**» как «... средства, запасы, источники, имеющиеся в наличии и могущие быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенных целей, осуществления плана; решения какой-либо задачи; возможности отдельного лица, общества, государства в определенной области» [13].

**Воспитательный потенциал** – это динамическая функциональная система, объединяющая личностные ресурсы (образцы поведения, знания, установки, отношения, формы трансляции человеческого опыта), обеспечивающие воспитание и образование личности, ее выживание и развитие в культуре [12, с. 59].

Основатели мировых религий – пророки, святые – видели причинно-следственные связи между развитием души и здоровьем тела, между распадом души и болезнью тела. В божественных откровениях они получали заповеди, помогающие сохранять здоровье души. Им открывались последствия нарушения божественных заповедей.

Религиозный человек постоянно занимается очищением и развитием своей души. Распад души отдельного человека влияет на нравственное разложение общества, цивилизации в целом. Поэтому религия занимается душой, не только отдельного человека, но и всего общества. Общество, поклоняющееся своим желаниям и материальному благополучию, погибает.

Состояние души человека определяет его мировоззрение, мысли и поступки, а тем самым его здоровье и судьбу. Человек с больной душой – безнравственный, жадный, подлый, завистливый, зависимый от своего тела, инстинктов и желаний. Здоровым быть такой человек не может. Человек, занимающийся очищением своей души – добрый, понимающий, заботливый, сердечный, высоконравственный.

Религия закладывает высший уровень духовно-нравственного развития личности, сохраняет, развивает и облагораживает душу человека. В религии на основе заповедей описаны правила поведения, наставления и руководства человека к жизни, которые способствуют развитию души, морали и интеллекта.

Общество, где каждый отдельный человек занимается развитием своей души, будет высоконравственным. Нравственность определяет поведение человека по отношению к себе, людям, обществу, окружающей среде и природе. Добрые нравы двигают общество по пути прогресса, упадок нравственности влечет за собой отсутствие морали, деградацию и исчезновение цивилизации.



Рассмотрим влияние на духовно-нравственное развитие человека одну из трех мировых религий – Ислам. В России по данным 2017 года ислам исповедуют 20 миллионов человек. В настоящее время на всем земном шаре насчитывается более полутора миллиардов мусульман.

Исламская религия – это величайшая культура. В мировое развитие науки, техники, бизнеса, духовно-нравственных ценностей вклад мусульман огромен. Истинный ислам признает и иудейских и христианских пророков. Духовность и материальность гармонично сочетаются, в нем нет разделения священного и мирского. Ислам содержит в себе нормы, регламентирующие весь образ жизни мусульманина, ориентированный на достижение совершенной и гармоничной личности. Ислам – это религия мира, добра и умеренности.

Понятие «ислам» в переводе с арабского означает «мир», «покорность», «умиротворённость», «предание себя Богу». Смысл ислама заключатся в приоритете духовных ценностей над материальными благами, в неискаженном духовном мироощущении и назначении человека. Духовность понимается как ценностное измерение высших начал: добра, любви, истины, правды, красоты, жизни, человечности, сочувствия. Наличествует приоритет таких ценностей, как Родина, семья, долг, подвиг. Духовно-нравственное развитие личности достигается путем совершения благих деяний ради Аллаха – Творца, создателя и управителя всего сущего, путем полного подчинения воли и указаниям Всевышнего. Именно Он ниспослал для людей святое писание, Откровение, слово Божие – Священный Коран через пророка Мухаммада (Мир ему). Для мусульман Коран является Божественной энциклопедией, конституцией, ниспосланной самим Творцом. Коран призван воспитать и укрепить в мусульманах дух благонравия, благочестия, богобоязненности

и праведности. Каждый верующий по своей сути не может совершить греховного, аморального поступка, он руководствуется Сунной и Священным Кораном.

В аятах Священного Корана говорится: «Преуспел тот, кто очистил ее (то есть душу), и понес урон тот, кто опорочил ее», «Преуспел тот, кто очистился, поминал имя своего Господа и совершал молитву» [4]. В этих аятах говорится, что преуспеет в жизни лишь тот человек, кто очистит свою душу от всего дурного, запретного, греховного и украсит ее прекрасной нравственностью. А это возможно лишь посредством поминания, послушания и поклонения Творцу.

Религиозная фундаментальная идея ислама заключается в том, что верующий, называющий себя мусульманином, принимает на себя обязательство быть покорным воле Творца – единого и единственного, вечного и вездесущего Бога, обладающего всемогуществом и всезнанием. Вероучение ислама заключается в исключительном единобожии, в строгом следовании повелениям Аллаха. Для всякого мусульманина ислам является основой его мировоззрения, сутью его духовного мира, источником нравственных ценностей и традиций.

Пророк исламского вероучения Мухаммад (Мир ему) является для всех мусульман наилучшим примером добродетельного человека, образцом мусульманской нравственности и морали. Его жизнь, дела и высказывания записываются и составляют Сунну. Она представляет собой второе Божественное писание после Корана.

Согласно исламу, весь мир и человек созданы Аллахом и существуют по воле Творца – всё, что происходит в мироздании, предопределено благодаря всеобъемлющему знанию Всевышнего. Обязанность людей по отношению к Богу заключается в вере в своего Творца, в признании того, что лишь Он –

Господь, Властелин, Творец всего сущего, лишь Он обладает Божественными качествами и лишь Он достоин поклонения. Поклонение заключается в исполнении тех религиозных обязанностей, которые составляют пять главных столпов ислама:

- свидетельство о единобожии и пророческой миссии пророка Мухаммада (Мир ему) (шахада);
- молитва (намаз, салят);
- пост (ураза, саум);
- обязательная милостыня (закят);
- паломничество (хадж).

В исламе четко разделены влияние религиозных ритуалов для духовного и физического оздоровления человека, и представляют основную систему ценностей. Рассмотрим некоторые из них.

### **Ислам формирует и развивает систему ценностей:**

1. отношение к душе, нравственности;
2. отношение к духовному здоровью;
3. отношение к физическому здоровью;
4. отношение к семье, детям, родителям, родным;
5. отношение к обществу, Родине, окружающему миру.

#### ***1. Отношение к нравственности***

Ислам большое значение придает высокоморальным принципам человека. Это религия благочестия, порядочности и прекрасных нравов. Нравственные нормы в исламе понимаются как правила достойного поведения человека, без которых невозможны достижение душевной гармонии и духовного совершенствования. К каким достойным качествам характера должен стремиться мусульманин, описано в Священном Коране, Сунне и Хадисах. Мусульманину следует во всем подражать Пророку Мухаммаду (Мир ему) и жить по одобренному

исламом нравственному принципу: всегда проявлять милосердие, справедливость и без всяких ожидаемых наград совершать добро. Быть великодушным, щедрым, правдивым, честным, искренним, терпимым и скромным.

Посланник Аллаха (Мир ему) в своих хадисах говорил:

– «Аллах меня воспитал, и каким же прекрасным сделал это воспитание»;

– «я послан не для проклятий, а как милость для миров»;

– «Аллах не послал меня для того, чтобы я был излишне требователен и выискивал чужие ошибки. Он послал меня, чтобы я обучал и облегчал»;

– «я был послан для того, чтобы завершить прекрасную нравственность».

*Хадисы о нравственном облике мусульманина:*

– «Верующий **искренен и щедр**, а грешник лжив и скуп»;

– «Поистине, эти не то милосердие, которое каждый из вас проявляет по отношению к своему товарищу, но **милосердие** к людям вообще ко всем!»;

– «если с человеком поступают несправедливо, а он **прощает** обидчика ради Аллаха, то Он непременно дарует ему могущество, и он одержит верх»;

– «будьте **правдивы**, ибо правдивость приводит к **благочестию**... Если человек непрестанно говорит истину и придерживается её, то у Аллаха будет записано, что он – правдивый»;

– «не причиняй **вреда** первым и не причиняй вреда в ответ»;

– «проявляйте **терпение** при гневе и **прощайте** плохое отношение к вам. Если люди станут поступать так, то Аллах защитит их, а их враги покорятся им, словно их близкие друзья»;

– «**не гневайся!**». «Силён не тот, кто одерживает верх над другими, а тот, кто одерживает верх над самим собой»;

– «Аллах внушил мне, чтобы вы блюли *скромность*, и не превозносились друг над другом, и не обижали друг друга»;

– «Богатство не скудеет от *пожертвований*. Аллах непременно умножает могущество того, кто умеет прощать, и возвеличивает того, кто *скромен и смирен* пред Ним»;

– «Возьми [себе на вооружение] умение прощать [быть снисходительным]; побуждай [следовать] общепризнанным нормам [благородства, этики, морали] и отвернись от невежд [не обращай на них внимания, не раздражайся их поведением или словами, не отвечай на их плохое плохим]».

## 2. Отношение к духовному здоровью

**2.1 Намаз.** Когда человек склоняется перед своим Господом в молитве, возвеличивая Его и показывая свою покорность Ему, то его душа сливается с Божественным светом, а намаз становится средством приближения человеческого к Божественному. Намаз оживляет душу человека, излечивает душевные раны, дает надежду молящимся, пробуждает сердца. Повторение коранических аятов ограждает сознание от посторонних мыслей, позволяя достичь состояния умиротворенности. Во время намаза человек достигает гармонии души и тела. Приятные на слух вибрации голоса, звучащие при пении аятов и сур Священного Корана, благотворно влияют на душевное и физическое состояние слушающего и читающего их, достигается состояние умиротворения, безмятежности, защищенности и спокойствия, проявляются чувства прекрасного, Божественного.

Пятикратный намаз очень благотворно влияет на нервную систему человека: во время молитвы человек отстраняется от всех мирских забот, его сознание отключается, эмоции ослабевают, мысленно он устремлен к Творцу. Тем самым, мусульманин, читающий намаз, более устойчив к стрессам, становит-

ся менее раздражительным, он не страдает депрессией и всякими своего рода психическими расстройствами.

В Священном Писании указывается значимость и ценность намаза в наставлении на праведный путь человека, на успокоение его души. Намаз оберегает от дурных поступков, от давления своих страстей и инстинктов, от всего предосудительного:

– «Читай им, [Мухаммад] то, что дано тебе через откровение в Писании, верши обрядовую молитву, ведь она оберегает от мерзких поступков и предосудительного. А поминание Аллаха – самое главное. Аллах ведь знает о ваших деяниях» [4].

**2.2 Милостыня (садака, закят).** Милостыня очищает и возвышает душу, милостыня – это исцеление от жестокосердия. Подающий приближается к Богу, у него никогда не оскудеет душа и не будет печали. [4].

### **3. Отношение к физическому здоровью**

**3.1 Гигиенический эффект.** Ислам большое значение придает чистоте и гигиене. В Коране говорится: «Аллах любит тех, кто соблюдает чистоту (тела, души)» [4]. Один из хадисов пророка Мухаммада (Мир ему) гласит: «Чистота – это половина веры» [5]. В исламе чистыми должны быть душа и тело, одежда и место совершения молитвы. Поклонение должно содержать лишь чистые помыслы.

**3.2 Физические нагрузки.** Выполнение пятикратных молитв для мусульманина сопряжено с умеренными физическими нагрузками на все мышцы тела, улучшая общее состояние организма, повышая его выносливость и сопротивляемость к различным болезням. Временно возросшая нагрузка укрепляет сердечную мышцу и улучшает циркуляцию крови внутри нее. В результате повторяющихся регулярных движений тела

во время молитвы мышечная сила, эластичность сухожилий, связок, гибкость и кардиоваскулярный резерв организма повышаются. Молитва способствует улучшению здоровья, продлевает жизнь, создает положительный психологический настрой, улучшают память – особенно благодаря повторению аятов Священного Корана [3].

**3.3 Активация биологически активных точек.** Перед молитвой (намазом) мусульманин должен обязательно совершить тахарат – омовение определенных частей тела. Движения во время омовения напоминают тщательно освоенные приемы саморегуляции, лечебно-профилактические процедуры, упорядочение циркуляции энергии в теле, ее дозированного накопления и расходования. Исследователи считают, что подавляющее большинство сильнодействующих биологически активных точек расположены именно на тех частях тела, которые омываются во время религиозного ритуала.

Влияние намаза на здоровье человека еще полностью не исследовано. Но пятикратный намаз как бы обязывает мусульман укреплять свое здоровье, заниматься профилактикой заболеваний, не дожидаясь их развития. Ислам является религией, в которой духовные устремления молящегося сочетаются с выполнением ряда обязательных физических движений во время намазов [6].

**3.4 Польза поста.** В наше время широкую популярность получило лечение многих болезней голоданием. Медицинская практика показывает достаточно высокую эффективность лечения многих болезней с помощью голодания. При голодании организм отдыхает от процесса пищеварения, усваиваются накопленные в нем питательные вещества, выводятся шлаки, активизируются обменные процессы и мобилизуются разноуровневые резервы организма. В то же время голодание вызывает

побочный эффект, так как является довольно тяжелым насилием над организмом. При многих заболеваниях голодание противопоказано. Мусульманский пост – это явная альтернатива голоданию, организм не подвергается насилию, отсутствуют опасные процессы и последствия голодания и в тоже время сохраняется лечебный эффект, как при голодании.

Пост, милостыня и молитва – это наилучший способ воспитания души. Мусульманин, добровольно отказываясь от мирских благ, очищает душу от порочных нравов, от подавления своих инстинктов и страстей, прививает ей смирение и терпение, милосердие и сострадание души и всегда протянет руку нуждающемуся.

**3.5 Употребление в пищу халяльной еды.** Здоровое питание в исламе считается важным и богоугодным делом. В Коране сказано, что питаться надо только разрешенной халяльной пищей. В Священном Писании сказано: «О люди! Вкушайте на земле то, что дозволено и чисто» [4]. Забой домашних животных и птиц для употребления в пищу мусульманину – это целый ритуал, который необходимо соблюдать каждому мусульманину.

Коран запрещает верующему употреблять в пищу мясо свинины и мясо домашних животных, заколотых не по мусульманским обычаям.

Также в исламе в связи с профилактикой здорового образа жизни и нравственного поведения запрещено употребление алкоголя, опьяняющих напитков, азартных игр.

## **4. Отношение к семье, детям, родителям, родным**

**4.1 Отношение к семье.** Ислам очень трепетно относится к семье и поддержание ее здоровой нравственности. Отношения между мужем и женой очень гармоничны, построены на



любви и доверии, согласии и терпении, каждый проявляет заботу по отношению друг к другу, супруги стараются быть друзьями, помощниками друг для друга. Между мужем и женой присутствует не только физическая, но и духовная близость. Мусульмане находят в своем браке источник спокойствия, радости и наслаждения жизнью.

Главная ценность для мусульманина – это праведная жена, которая чтит и уважает мужа, заботиться о детях, хранит семейный очаг и верность мужу. В ее обществе муж находит покой и утешения, радость и счастье, вместе с ней он разделяет свои победы и несчастья.

В семье, где царит любовь, равноправие, доверие, понимание, уважение рождается духовно-нравственная личность, к которой призывает Ислам. Поэтому мусульманская семья – это та ячейка общества, с помощью которой создается успешное, гуманное, высоконравственное общество, где царит взаимопомощь, терпение и доброта. Крепкая и «здоровая» (высоконравственная) семья – залог благополучного общества.

«Среди Его знамений – то, что Он сотворил из вас самих жен для вас, чтобы вы находили в них успокоение, и установил между вами любовь и милосердие. Воистину, в этом – знамения для людей, размышляющих» [4].

*Хадисы, показывающее должное отношение мусульман к семье:*

– «поистине наивеличайшие дела по вознаграждению, это расходование на свою семью»;

– «самый лучший из вас тот, кто лучше всех относится к своей семье»;

– «поклоняйся Аллаху, не придавай Ему сотоварища, совершай намаз, выплачивай закят и укрепляй родственные связи»;

– «поистине, среди верующих самая совершенная вера у того, кто самый благонравный и самый добрый к своей семье»;

– «я лучший из вас в отношении своей семьи»;

– «лучший из вас тот, кто наилучшим образом обходится со своими женщинами, лучший из вас тот, кто наилучший из вас в отношении к семье».

**4.2 Отношения между детьми и родителями.** Особые отношения в Исламе между родителями и детьми. На тех и других Аллах возлагает исполнение обязанностей по отношению друг к другу. Ислам запрещает мусульманину относиться без уважения к своим родителям. «Твой господь предписал вам не поклоняться никому, кроме него, и делать добро родителям. Если один из родителей или оба достигнут старости, то не говори им, «Тьфу!»), не кричи на них и обращай к ним почтительно. Преклоняй пред ними крыло смирения по милосердию своему и говори: «Господи! Помилуй, их, ведь они растили меня ребенком» [4].

В Священном Коране подчеркивается особая роль матери. Мать необходимо уважать, чтить, и заботиться о ней, когда она достигнет преклонного возраста.

Пророк Мухаммад (Мир ему) говорил, что один из самых тяжких грехов – это проявление неуважения, неблагодарности к своим родителям. «Мы заповедали человеку делать добро его родителям. Его мать носила его, испытывая изнеможение за изнеможением, и отняла его от груди в два года. Благодарите меня и своих родителей, ибо ко мне предстоит прибытие» [4].

В одном из хадисов сказано, что самый достойный человек из людей – это мать, а после – отец. Посланник Аллаха (да благословит его Аллах и приветствует) завещал хорошо относиться к женщинам: матерям, женам, сестрам. Ведь с грудного возраста мать заботится и воспитывает своих детей, именно она прививает детям такие первородные качества, как добродушие, веру, любовь, уважение и заботу о ближних.

*Хадисы, показывающие должное отношение детей к родителям:*

– «радость родителей – радость Аллаха. Гнев родителей – гнев Аллаха!»;

– «позор тому, кто оставит родителей в старости. Он не войдёт в рай»;

– «проклят тот, кто ругает своих родителей»;

– «рай находится под ногами ваших матерей»; «Аллах запретил вам непослушание, непочтение и чёрствость по отношению к вашим матерям»;

- «наиболее тяжкими грехами являются многобожие и непочтительность по отношению к родителям».

**4.3 Отношение к детям.** Каждый мусульманин знает, что ребенок – это милость Аллаха, его опора и поддержка в будущем, если ему дать правильное воспитание. Поэтому в вопросах воспитания детей мусульмане уделяют особое внимание, воспитывают своих детей в атмосфере нравственности и богобоязненности, руководствуясь Сунной и Священным Кораном. Дети временно доверены родителям Всевышним, за что им держать ответ перед Ним, дети – это еще и большая ответственность перед Творцом. Ребенок восприимчив ко всему, все впитывает. Если его приучат к благу, обучат хорошему и воспитают в этом ключе, то он будет счастлив и в мирском, и в вечном. Родителям воздастся благом за все его праведные дела и поступки. Если же он привыкнет к злу или будет оставлен без внимания, подобно животному, то станет несчастен, погибнет и ляжет грузом на плечи тех, кто обязан был воспитать его [1].

*Хадисы, показывающие роль воспитания детей:*

– «лучшее, что может дать, безвозмездно даровать родитель своему ребенку, – это хорошее воспитание»;

– «будьте щедры к детям и воспитывайте их наилучшим образом»;

- «обязанность отца перед своим ребенком – дать ему хорошее имя и воспитать в нем благочестие и иман (т.е. вера)»;
- «для отца воспитание ребенка более значимо и ценно, чем ежедневная выплата весомой милостыни»;
- «кто воспитывает дочерей, делая это благородно и терпеливо, для того они станут защитой от адского наказания»;
- «Аллах Всевышний спросит каждого опекуна о тех, кто был в его попечении, и каждого мужчину о его семье. Хорошее воспитание детей является нашей обязанностью перед Всевышним».

Каждый мусульманин, согласно исламу, обязан привить своим детям следующие **нравственные качества**: уважение, скромность, ответственность, послушание, вежливость, почтение к старшим, честность, дружелюбие.

Ислам запрещает убивать своих детей, в том числе посредством аборта:

- «не убивайте своих детей, опасаясь нищеты, ведь мы обеспечиваем пропитанием их вместе с вами. Воистину, убивать детей – тяжкий грех» [4].

Посланник Аллаха (Мир ему) говорил: «Тот, кто является отцом троих дочерей, которым он предоставит приют, будет проявлять милость к ним, и которых будет содержать и выдаст замуж, то для него Рай станет обязательным». Затем его спросили: «А если двух дочерей будет иметь?». На что он ответил: «Даже если двух дочерей будет иметь»;

- «те, которые будут воспитывать дочерей, пусть проявят о них заботу, так как они станут преградой, защищающей их от огня Ада» [6].

В исламе покинуть детей, оставить их без средств существования, обречь на нужду и гибель – большое преступление. Поэтому, даже если мужчина разводится с женой, он обязан

заботиться о ее материальном благополучии. Если же отец забывает свои родительские обязанности, то это относится к числу тягчайших грехов и влечет за собой суровое наказание. Мать же, давшая жизнь ребенку, никогда его не оставит. Такие нравственные добродетели детей актуальны в наше время.

Дети в мусульманских семьях всю свою жизнь чувствуют заботу своих родителей, и родители в преклонном возрасте чувствуют заботу своих детей.

**4.4 Отношение к родственникам.** Хорошее отношение к родственникам и поддержание родственных связей является богоугодным делом в Исламе. В Священном Коране говорится: «Бойтесь Аллаха, именем Которого вы просите друг друга и бойтесь разрывать родственные связи. Воистину, Аллах наблюдает за вами» [4]. Необходимо помогать родственникам, если те нуждаются в помощи, делать добро, прощать ссоры, быть приветливыми при встрече, навещать своих родных, поддерживать и укреплять родственные связи.

*Хадисы, показывающее должное отношение к родственникам:*

– «тот, кто верит в Аллаха и в Судный день, должен хорошо относиться к своим родственникам»;

– «о, мусульмане, сохраняйте родственные связи, поистине это удлиняет жизнь и увеличивает пропитание (ризк)»;

– «самая дорогая садака (милостыня), которую ты даёшь нуждающемуся родственнику или тому родственнику, который с тобой в ссоре»;

– «тот, кто повинен в разрыве кровных уз родства, не войдет в Рай».

## 5. Отношение к Родине, обществу, окружающему миру

*5.1. Отношение к Родине, обществу.* В Священном Коране нет таких понятий, как Родина и патриотизм. Коран провозглашает всех верующих братьями, связанными духовными узами веры, которые прочнее, чем любые другие отношения: «Помните о милости, которую Аллах оказал вам, когда вы были врагами, а Он сплотил ваши сердца, и по Его милости вы стали братьями» [4].

Мусульманская община (умма) – это сообщество верующих, в котором все братья и сестры. Она объединяет людей разных национальностей и цвета кожи, живущих в разных уголках планеты. Ислам учит мусульман справедливо относиться ко всем людям, делать добро и оказывать помощь даже незнакомым. Осознание долга, прежде всего, перед родными и близкими, перед своим народом и родной землей – есть основа патриотизма в исламе. Это желание и стремление улучшить их положение, отстаивание их интересов, стремление создать вокруг себя благоприятную окружающую среду, хранить и защищать ценности своего народа.

Мусульманин несет ответственность за процветание и благополучие своей Родины, своего народа, своих близких. Любовь к Родине отождествляется с любовью к отчизне, любовью к отчужденному дому. Это естественное чувство: человек любит своих родителей, родных, друзей, землю, на которой родился и вырос. И каждый желает видеть свою отчизну в процветании, а не в упадке. Поэтому долг каждого мусульманина перед своей Родиной выражается в стремлении каждого верующего сделать хоть что-то малое на пути развития и благо-

получия своего народа, своей страны, как в экономическом, так и в духовном плане.

**5.2. Отношение к окружающему миру (живой природе, животным).** В настоящее время экологические проблемы приобрели в мире особую остроту. Ислам формирует разумное отношение человека к среде своего обитания. Мусульманин осознает свою ответственность за сохранение для настоящих и будущих поколений природных ресурсов. Духовно-нравственные ценности Ислама способствуют установлению между человеком и природой гармоничных отношений.

В Священном Коране говорится: «Он – Тот, Кто ниспосылает с неба воду. Она служит для вас питьем, и благодаря ей произрастают растения, среди которых вы пасете скот»; «Он возвращает для вас злаки, маслины, финики, виноград и всевозможные плоды...» [4]. Творец требует от человека бережного, умеренного отношения к природе и её дарам: «Ешьте из этих плодов, когда они созреют, и отдавайте должную милостыню после уборки урожая. Не вкушайте много, а будьте умеренны, чтобы не повредить себе и не обделит бедных. Аллах не любит расточительных и недоволен их неумеренными деяниями!» [там же]. Согласно Исламу, все живое на Земле создано для человека, для удовлетворения его потребностей: земля, небо, животные сотворены для того, чтобы служить человеку и облегчить его труд, приносить ему пользу. Человек должен относиться заботливо к природе, не разорять природные ресурсы, иначе он может разрушить не только окружающую среду и все живое, но и погубить самого себя.

В Священном Коране сказано: «Это – Аллах, который Своей мощью расстелил землю для вас, чтобы вы могли жить на ней и пользоваться ею; сотворил небо, заполнив его небесными светилами; низвёл воду с небесного свода, благодаря ко-

торой цветут разные растения и деревья, и вывел ею плоды, служащие пропитанием для вас...» [4]. Долг мусульманина – охранять все творения Аллаха: и землю, и воду, и воздух, и растительность, и животных и быть благодарным Всевышнему за заботу о людях.

Пророк Мухаммад (Мир ему) не ограничивался только призывами, а сам конкретными действиями показывал верующим, как надо поступать в той или иной ситуации.

*Достоверные хадисы о бережном отношении к живой природе:*

– если мусульманин посадит дерево или посеет семена (растений), и человек или животное будут питаться от него, это будет как «садака»;

– не расточительствуйте (воду), даже совершая омовение;

– тот, кто убьет даже воробья без особой нужды, Аллах привлечет к ответу в День Суда;

– «награда полагается за милосердие к любому живому существу».

Ислам решительно выступает против жестокого обращения с животными, против убийства животных, ради забавы. Ислам разрешает убивать только тех животных, которые представляют угрозу для человека, например, дикие звери или бешеная скотина.

Таким образом, исламская культура обладает значительным педагогическим потенциалом, основанным на строгом выполнении предписаний, заповедей религии, касающихся духовно-нравственного развития и воспитания личности. Духовно-нравственное воспитание определяет успешность всех других видов воспитания: нравственного, патриотического, экологического, интеллектуального, физического, трудового. Как отметил Мухаммад Али Ал-Хашими: «Личность мусульманина в том



виде, который стремится придать ей ислам с помощью Корана и Сунны – это уникальный образец человека, живущего достойной и чистой жизнью, придерживающегося справедливости, смирения и милосердия и пробуждающего своей улыбкой в сердцах людей все доброе и внушающее надежду» [2].

*Задание 1. Сравните народное творчество. Для более полного представления советуем прочитать в других источниках автора о народных традициях*

№	Этнокультура русского народа	Этнокультура башкирского народа	Этнокультура татарского народа	Этнокультура казахского народа

Мусульманская семья формирует в детях следующие духовно-нравственные качества:

- правдивость (ас-сидк); надёжность и верность (аль-амана); искренность (аль-ихлас);
- вежливость, корректность и другие правила ведения беседы и спора (адаб аль-хадис);
- изгнание злобы, ненависти, зависти и других пороков из сердца (салямат ас-садр);
- сила нравственная и физическая (аль-кувва);
- терпимость и умение прощать (аль-хильм и ас-сафх);
- скромность (аль-хайя); достоинство и самоуважение (аль-изза);
- поиск мудрости и знаний, стремление к самообразованию и интеллектуальному самосовершенствованию (аль-ильм);

- желание посвятить всё свое время и свою жизнь добрым делам (аль-хирс аля аль-вакт);
- щедрость (аль-джуд валь-карам);
- терпение (ас-сабр); разумное управление своими эмоциями, средствами и т.д. (аль-иктисад);
- общительность, доброе отношение к окружающим (ат-тааруф);
- пристрастие к чистоте и красоте (ан-назафа ваттаджм-муль);
- отвращение к злу и греху (таджаннуб аль-аатам валь шубухат) [1].

*Воспитание этих качеств достигается за счет:*

1. Религиозного мировоззрения ислама (обязанностью развивать в себе духовные и нравственные качества, совершать богоугодные дела ради Всевышнего, сдерживать свои инстинкты и желания, придерживаться дозволенного, остерегаться греховного);

2. Семейных традиций и обычаев, основанных на исламских ценностях (ценность семьи, ценность народа, ценность здоровья т.д.):

- почитание и уважение родителей;
- забота о детях и личный пример родителей;
- тесная связь поколений;
- хорошее отношение к родственникам и поддержание родственных связей;
- поддержка и взаимопомощь всех членов семьи;
- чувство любви к ближнему (родственникам, соседям, друзьям);
- справедливое использование методов поощрения и наказания в воспитании детей;

- ответственность за свои поступки;
- воспитание трудолюбия;
- подготовка к самостоятельной жизни [там же].

### ***Воспитание, основанное на религиозном мировоззрении ислама***

В семьях, где исповедуют ислам, родители строго соблюдают религиозные ритуалы, нравственные нормы, предписанные религией, погружают детей в многомерную природу исламской культуры, воспитывают детей согласно Корану и Сунны Пророка.

Долг родителей перед детьми – воспитать верующую личность, помочь ребенку познать Бога и жить по Его заповедям. Вера помогает сделать правильный выбор, ответить на вопросы смысла жизни, добра и зла, нравственности и греховности. В результате нравственного воспитания ребенок, растущий с верой в Творца, воспитанный и богобоязненный, будет чувствовать Его контроль и ответственность за свои поступки. В нем, несомненно, сформируются фундаментальные духовно-нравственные ценности, основанные на добре и любви к ближнему.

Пророк Мухаммад (Мир ему) учил мусульман руководить поступками детей, сначала выслушав их и выяснив причину их поступка и лишь затем, объяснять им, как следовало бы поступить в том или ином случае. Он давал примеры стимулирования у детей хорошего поведения, посредством веры. Дети, которые себя хорошо ведут и обращаются за помощью к Всевышнему, обретают Его защиту, любовь и покровительство.

В укреплении и понимании веры положительным образом влияют семейные традиции и обычаи, основанные на исламских ценностях. Если родители вместе с детьми навещают родственников, престарелых бабушек и дедушек, помогают им в

хозяйстве, интересуются их здоровьем, внимательны к их просьбам, то для детей это становится привычным делом.

Поведение и образ жизни родителей является примером для детей. Они всегда будут стараться подражать всем действиям родителей. Сила их влияния на становление характера и личности ребенка велика. Родители показывают смысл и значение каждого поступка, объясняют ребенку в простой и доступной форме, с учетом его возраста и уровня развития, сопровождая конкретными примерами, что такое богоугодное дело, а что является грехом. Приобщая ребенка к религиозным правилам, мусульмане стараются сначала увлечь детей и ни в коем случае не принуждать к выполнению каких-либо обрядов. Родители как можно больше говорят о том, что Бог будет доволен их хорошим поведением и хорошими поступками, и о том, что Бог больше заботится и любит тех, кто выполняет Его заповеди.

### *Ценностное отношение к семье*

Ислам предписывает мужчинам и женщинам, достигшим полового созревания и нашедшим достойного партнера, жениться, создавать семью. Пророк Мухаммад (Мир ему) советовал, чтобы молодые не затягивали с бракосочетанием. Ведь именно в браке можно постичь душевный покой, радость, счастье и возможности творческого раскрытия личности. Брак делает человека ответственным и зрелым, оберегает от неразборчивых интимных связей, оберегает от безнравственных действий. Семейная жизнь соответствует природе человека, а рождение детей считается желательным и поощряемым. Пророк Мухаммад (Мир ему) говорил: «Брак – это моя сунна, и кто не следует ей, тот не из нас. Женитесь, и я буду гордиться своей многочисленной уммой в судный день. Кто в состоянии жениться, пусть женится, а кто не может – пусть постится, и это

умерит его желание». В исламе брак считается добродетелью, праведностью и актом поклонения Творцу: «Когда раб Аллаха женится, то (этим) завершает половину своей веры, так пусть же он убоится Аллаха на вторую половину» [5].

Брак в исламе – это добровольное и обоюдное согласие мужчины и женщины заключить брачный союз, основанный на любви, доверии и взаимопонимании.

Ислам запрещает внебрачные связи, прелюбодеяние является тяжким грехом, за который будет ответ перед Всевышним:

– «и остерегайтесь прелюбодеяния, ибо оно – мерзость и мерзкий путь»;

– «...те, которые не взывают наряду с Аллахом к другому богу, не убивают человека, которого Аллах запретил [убивать], если только он не заслуживает этого по праву, и не прелюбодействуют. А тот, кто делает так, будет подвергнут каре. В День воскресения наказание ему будет удвоено, и он будет пребывать в таком униженном состоянии вечно» [4].

Прелюбодеяние является запретным деянием, оно разрушает святость семейного очага, подрывает семейные ценности, создает проблемы обществу.

В исламе при выборе супругов учитывают их религиозность и праведность. Выходя замуж за праведного мусульманина, женщина обретает замечательного мужа и отца для своих детей. Пророк Мухаммад (Мир ему) служил примером для своей уммы, добром и милосердным отношением к детям, женам, выполняя все Божественные повеления самым совершенным образом.

Глава мусульманской семьи – мужчина. На мужа возложена забота о своей семье, обеспечение всем необходимым: жильем, едой, одеждой и др., доброго отношения к своей жене и детям. В Священном Коране сказано: «Мужчины являются

попечителями женщин, потому что Аллах дал одним из них преимущество перед другими и потому что они расходуют из своего имущества. Праведные женщины покорны и хранят то, что положено хранить, в отсутствие мужей, благодаря заботе Аллаха...» [4].

Муж обязан воспитывать свою семью. Посланник Аллаха (Мир ему) говорил: «Каждый из вас (мужчин) пастух и в ответе за свою паству», то есть муж отвечает за свою семью в духовно-нравственном воспитании, как перед Аллахом, так и перед обществом. Муж наставляет жену в духовно-нравственном развитии, а жена обязана прислушиваться к мужу.

### ***Бережное отношение к женщине (матери, жене, сестре)***

Женщина в исламе имеет высокий статус и высокое положение в обществе, прежде всего, она любящая мать и заботливая жена. Она, как правило, занимается домашним хозяйством, уделяет много времени воспитанию детей, прививает им такие качества как любовь, добродушие, почтение к старшим, терпение, уважение, любовь к Творцу и азам религии. На женщин возложена великая миссия – быть праведной женой и матерью, хранить домашний очаг, прививать детям воспитанность и богобоязненность.

Пророк Мухаммад (Мир ему) призывал относиться к слабому полу бережно, и не огорчать их, учитывая чувствительность и тонкость их натуры. В одном из хадисов говорится: «И всегда обходитесь с женщинами хорошо, ведь поистине были они сотворены из ребра, а наибольшей кривизной отличается его верхняя часть; если ты попытаешься выпрямить ребро, то сломаешь его, а если оставишь его в покое, оно так и останется кривым, а поэтому всегда обходитесь с женщинами хорошо!».

В другом хадисе говорится: «Наиболее совершенной верой обладает тот из верующих, кто отличается наилучшим нравом, а лучшими из вас являются те, кто лучше всех относится к своим женам» [5].

Всевышний настолько возвеличил женщину, что посветил ей суру из Святого писания «ан-Ниса» (Женщины). В этой суре говорится о правах женщины, которых они не имели во времена язычества, говорится о том, что мусульманин должен проявлять милосердие, справедливость и щедрость по отношению к женщине.

Ребенок видит, как благородно относится отец к своей жене, матери – это становится невидимым воспитанием для него. Такое уважительное отношение он перенесет потом на сестер, жену и дочерей.

Однажды Пророк (Мир ему) встал среди людей, восхвалял Аллаха и сказал трижды: «Поистине, Аллах заветствует вам относиться к женщинам хорошо! Поистине, они – ваши матери, ваши дочери, ваши сестры, ваши тети. Поистине, человек из числа людей Писания женился на женщине, проявляя к ней терпение. И они умирали в старости, питая любовь друг к другу» [5].

В исламе даже одежда защищает женщину. Она должна покрывать все тело, за исключением лица и кистей рук. Это защищает мусульманку от непристойных взглядов, от неблагоприятного воздействия окружающей среды. Одежда мусульманской женщины характеризует принципы благонравия, целомудрия и духовной чистоты. Ислам, возвеличивает женщину, оберегает ее. Ревностно охраняемая своим отцом и братьями, а потом мужем и сыновьями, имея возможность для творческого и иного раскрытия, исламская женщина действительно ощущает себя счастливой.

### ***Забота о детях***

Для мусульманских семей их ребенок – это бесценное сокровище, Божий дар, за воспитание которого будет спрос перед Всевышним. Поэтому для мусульман воспитание детей является наиважнейшим делом.

Согласно Корану и Суннам, сознательный родитель окружает своего ребенка заботой, теплотой и любовью. Показывает положительные стороны мировоззрения ислама, прививает привычку исполнять религиозные обязательства (молитва, пост и милостыня), которые положительно влияют на духовное и физическое здоровье человека. прививают религиозное, светское, эстетическое, физическое и интеллектуальное образование ребенка [1].

### ***Почитание родителей***

В мусульманских семьях дети с большим уважением и почтением относятся к старшим, родственникам и родителям. Ко мнению родителей и старших прислушиваются, перенимают их опыт, говорят теплые, душевные слова, благодарят за все хорошее сделанное для своих детей. Постаревших родителей дети в мусульманских семьях не оставляют без внимания и не бросают. Всегда навещают, заботятся, приходят на помощь во время болезни и невзгод.

Любовь к родителям – это помощь отцу и матери в хозяйстве, поддержка их в трудную минуту. Только в такой семье, где учат любви, ответственности и взаимоуважению, может сформироваться гармоничная, самостоятельная и самодостаточная личность, достойная занимать активное участие в жизни государства и общества в целом.



*Задание 1. Выпишите в тетрадь пять столпов ислама и духовно-нравственные ценности, которые составляют воспитательный потенциал исламской культуры.*

	Пять столпов ислама	Система ценностей
1		
2		
3		
4		
5		

*Задание 2. Ответы на вопросы запишите в тетрадь.*

1. Как вы думаете, что значит для человека семья?
2. Чем достигается уважение в исламской семье?
3. Почему семья считается ценностью?

### **Список литературы**

1. Аль-Газали, Мухаммад. Нравственность / Мухаммад Аль-Газали; пер. с арабского А.И. Рустамова. – К.: Ансар Фаундейшн, 2003. – 364 с.
2. Аль-Хашими, Мухаммад Али. Личность мусульманина в том виде, который стремится придать ей ислам с помощью Корана и Сунны / Мухаммад Али Аль-Хашими; пер. на рус. яз.: В. А. Нирша. – 4-е изд. – М., 2001. – 414 с.
3. Божественные чудеса. Наука и факты свидетельствуют: «Нет бога кроме Аллаха, Мухаммад – посланник Аллаха» / Составитель Г. Ичалов. – Махачкала: Исламская типография «Ихлас», 2006. – 144 с.
4. Вертякова, Э.Ф. Методические рекомендации по проведению урока на тему: «Семья в Исламе» / Э.Ф. Вертякова // Сбор. материалов Всероссийского общественно-педагогического форума «Социально-педагогическое партнерство в духовно-нравственном

воспитании личности гражданина России» / под. ред. Н.П. Шитяковой – Челябинск, 2013, – С. 77-85;

5. Зелинский, К.В. Нравственное воспитание школьников: философские, психологические и педагогические истоки [Текст]: науч.-метод. пособие / К.В. Зелинский. – М.: Глобус, 2009. – 112 с.;

6. Коран / пер. И.Ю. Крачковского. – 12-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 537 с.

7. Сборник хадисов Сахих Аль-Бухари [Электронный ресурс]. – <https://knigogid.ru/books/14898-muhtasar-sahih-sbornik-hadisov/toread>.

8. Сборник хадисов Сахих Аль-Бухари [Электронный ресурс]. – <https://knigogid.ru/books/14898-muhtasar-sahih-sbornik-hadisov/toread>.

9. Сиед, Ибрагим. Влияние мусульманских ритуалов на здоровье человека [Электронный ресурс] <http://islamdag.ru/vse-ob-islame/25928>

10. Сиед, Ибрагим. Влияние мусульманских ритуалов на здоровье человека [Электронный ресурс]. – <http://islamdag.ru/vse-ob-islame/25928>

## **1.4 Патриотическое воспитание младших школьников**

В Концепции духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России сформулирован, на наш взгляд, национальный воспитательный идеал, который видится в человеке высоконравственном, творческом, истинном гражданине-патриоте России. Патриот – это тот человек, который принимает судьбу Отечества как личную, осознает свою ответственность за ее настоящее и будущее, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации [1].

Из этого определения следует, что важнейшим видом воспитания на сегодняшний момент является воспитание патриотическое. Что такое патриотическое воспитание, и кто такой патриот?

Патриотическое воспитание – это воспитание человека-гражданина, искренне любящего свою Родину. С педагогической точки зрения, это целенаправленная работа, совокупность методов, воспитывающих патриотические чувства, высокие идеалы служения своему Отечеству, своему народу.

Основой патриотизма является любовь ко всему тому, что любили и защищали наши предки: отцы, деды, прадеды. Патриотизм – чувство любви к Родине и готовность пожертвовать ради нее не только своими интересами, но и самой жизнью. Следовательно, если патриотизм – любовь к Отечеству, то патриотическое воспитание должно быть направлено на формирование у подрастающего поколения этого высокого чувства.

Цель патриотического воспитания реализуется в следующих задачах:

1. утверждение в сознании и чувствах школьников патриотических ценностей, взглядов и убеждений;
2. воспитание уважительного отношения к культурному и историческому прошлому Родины, к традиционным религиям России;
3. формирование гражданской и активной жизненной позиции школьника;
4. формирование знаний об истории своей страны, ее героях и защитниках
5. развитие интереса и углубления знаний истории, традиций и культуры своей малой родины;
6. развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов.

Решение этих задач невозможно без создания новой эффективной системы патриотического воспитания. Именно система позволит решить эти задачи в их совокупности и целостности. Все основные воспитательные институты: школа, семья, общественные организации – должны быть едины в своих требованиях, сориентированы на единые задачи патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание начинается в семье. Узнавание традиции своего народа начинается с колыбельных песен, пестушек и потешек, сказок, которые мама, бабушка, старшая сестра поют и рассказывают ребенку. В фольклоре сконцентрирована мудрость народа, которая веками копилась и оттачивалась в недрах народной жизни. Пословицы и поговорки, сказки и загадки, песни и былины вобрали в себя жизненный опыт, проверенный временем. Устное народное творчество имеет огромный духовно-нравственный потенциал, потому что ненавязчиво, но лаконично и точно подсказывает, как надо поступать, что делать необходимо, а чего надо избегать, что такое добро и что такое зло. В семье у ребенка появляются первые трудовые обязанности, здесь ребенок учится трудиться, уважать людей труда [3].

Семья – это и колыбель родного слова, здесь ребенок знакомится с родной речью: произносит свое первое слово, слышит свое имя, знакомится со звучанием родного языка. Нет патриотизма без памяти, памяти – без языка. Человек, который любит свою родину, любит и знает свой язык, свои национальные традиции.

Атмосфера народных праздников погружает ребенка в народный быт, культуру, отношения с другими людьми: родными, соседями, друзьями. Народные игры учат сотрудничеству, взаимопомощи, соблюдению правил, воспитывают дисциплину, волевые и коммуникативные качества.

К сожалению, современная культура мегаполисов нивелирует своеобразие каждого народа, делает нашу жизнь шаблонной, стандартной, лишает народ его индивидуальности, неповторимости, стирает его менталитет.

Патриотическое воспитание в школе должно продолжать то, что закладывается в семье, поэтому очень важна совместная работа семьи и школы по патриотическому воспитанию.

Так актуальные сейчас общечеловеческие ценности содержатся, у всех народов, во всех культурах. Семья, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому, к природе, труд, помощь ближнему, любовь к земле, родине, отчизне есть в любой культуре, любой религии. Только базовые национальные ценности окрашены в неповторимые цвета, имеют свой особый колорит, свое оригинальное звучание. Тем они и интересны.

При всем многообразии культур, языков и традиций патриотическое воспитание тоже общечеловечно. Примером тому служит проявление патриотизма в годы войны, Он становится объединяющим фактором. История нашей Родины свидетельствует о том, что во все времена одним из основных факторов, обеспечивавших сплоченность народа, помогавших ему преодолеть трудности и невзгоды, был патриотизм – любовь к Родине, своему народу, а также стремление своими действиями служить интересам Отечества, защищать его от врагов. За многовековую историю нашего Отечества его защитникам не раз приходилось отражать нападения иноземных захватчиков. Воины сражались не только оружием. Они шли против врага с молитвой и иконами и одерживали победу. Силы, превосходящие силу обычного оружия, давала воинам вера. Военская служба всегда почиталась как высочайшее служение и исполнение заповеди: «Нет выше той любви, чем положить душу свою за други своя».

Наши воины всегда умели сражаться за независимость своего Отечества. И наши земляки – не исключение. В начале Отечественной войны 1812 года народ Российской державы получил благословение Церкви, на сопротивление врагу, во всех храмах и мечетях служились молебны о победе. В этой войне принимали участие уральские казаки (русские, башкиры, типтяре, татары, нагайбаки и др.), некоторые состояли в личном конвое фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова. В качестве добровольцев в Бородинском сражении на важнейшем участке битвы выступил батальон, основная часть которого состояла из жителей Челябинска и области. О славных победах, совершенных казаками нашего края при освобождении городов Европы от наполеоновской армии, напоминают названия населенных пунктов Челябинской области – Берлин, Париж, Варна, Бреды, Фершампенуаз. Вот почему так важно знать историю своей малой родины, своего родного края.



*Гравюра. Денис Давыдов и башкирские конники*

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

# НАЦИОНАЛЬНАЯ КОННИЦА РОССИИ ЭПОХИ НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН 1812–1814 гг.



*Творческий центр "Амантай"*

История рассказывает нам о том, что отряды мусульманской конницы проявляли чудеса мужества и стойкости, настоящего героизма и верности присяге. Профессиональная мусульманская конница обозначалась арабским словом «фарис», т.е. «всадник».

Об этих днях нам рассказывают многочисленные произведения художников русского и западноевропейского искусства, стихи, песни.

С победным маршем башкирские полки в составе русской армии одними из первых ступили на парижские улицы. Вместе с казаками гарцевали по улицам Парижа и башкирские конники.

Как писал поэт Н.К. Батюшков, в те дни:

Кипел бульвар в Париже так  
Народа праздными толпами,  
Когда на нем летал с нагайкою казак  
Иль Северный Амур с колчаном и стрелами.

Башкирским народом были сложены исторические песни о войне 1812 года, о ее героях. Среди них до сих пор широко бытуют «Марш Кутузов», «Эскадрон», «Вторая армия», «Кяхым туря», «Баик» Любизар» и другие.



Первым польско-русским художником считают Александра Осиповича Орловского» (1777–1832).

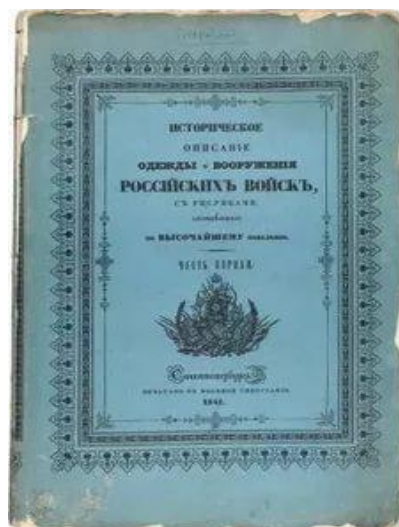
В 1813 г. им написаны картины: «Башкирский отряд» и «Бивуак киргизов» (Государственный Русский музей); в 1814 г. – «Башкирский лагерь» (Национальный музей, Варшава);



в 1817 г. – «Всадник-башкир» (Государственная Третьяковская галерея) и «Голова башкира» (Национальный музей, Варшава); в 1823 г. «Всадник-башкир» (Башкирский республиканский художественный музей им. Нестерова, г. Уфа).



*Голова башкира. Орловский А. О. 1817 г.  
(Национальный музей, Варшава)*



Подтверждение выше сказанному мы находим у Александра Васильевича Висковатова (22.04.1804 – 27.02.1858 г.) – российского военного историка; генерал-майора, художника-иллюстратора. В первом томе книги «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск» изображена одежда уральских казаков башкирских кантонов (кантон – населенный пункт).



*«Казак башкирских кантонов. 1829–1838». Историческое описание одежды и вооружения российских войск, под ред. Висковатова А.В., Часть 27. – СПб.: Воен. тип., 1841–1862*



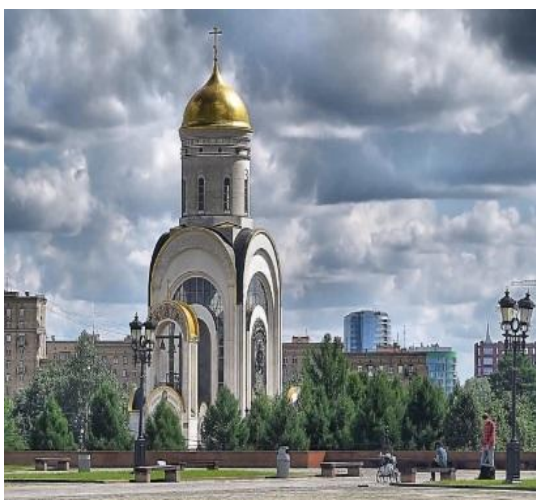
*Урядник и штаб-офицер Башкирских кантонов, 1838–1845. Литография*

Свою верность и храбрость мусульманские народы не раз доказывали честной службой в российской армии в мирное время и во время многочисленных войн за независимость страны.

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов верующие Советского Союза жертвовали на нужды фронта и

обороны иногда свои последние средства. В годы Великой Отечественной войны наш многонациональный народ встал на защиту своего общего Дома. Вместе сражались за Родину. На Поклонной горе в Москве стоят храмы всех мировых религий, потому что представители всех религий и народов защищали с оружием свою землю, свою веру, свое Отечество.

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов верующие Советского Союза жертвовали на нужды фронта и обороны иногда свои последние средства. В годы Великой Отечественной войны наш многонациональный народ встал на защиту своего общего Дома. Вместе сражались за Родину. На Поклонной горе в Москве стоят храмы всех мировых религий, потому что представители всех религий и народов защищали с оружием свою землю, свою веру, свое Отечество.



А 9 мая в строю бессмертного полка идут дети, внуки и правнуки воинов, победивших фашизм.

С сожалением приходится констатировать, что в настоящее время насаждаются ложные ценности: культ потребительства и всевозможных развлечений, стал обычным явлением цинизм, неуважительное отношение к государству, национализм, отмечается утрата патриотического сознания, так характерного для нашего народа. Этому должно противостоять воспитание патриотов, людей, с чувством национальной гордости, любви к своему народу и многонациональной Родине. Таким образом, очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

Методы и формы патриотического воспитания очень многообразны.

Это организация помощи ветеранам, проведение классных часов с участием ветеранов и участников боевых действий; организация акций «Георгиевская ленточка», «Письмо солдату»; уроки мужества; конкурс песни, посвященный Дню Победы и Дню защитника Отечества; создание музея боевой славы в школе, пополнение экспонатов; просмотр и обсуждение фильмов патриотической направленности; трудовые десанты; посадка деревьев в память о погибших; изучение биографий прославленных земляков; экскурсии в краеведческий музей; ярмарки народного творчества; фестиваль национальных культур; спортивные соревнования по различным видам спорта, посвященные важным датам в истории России. Все эти направления органически взаимосвязаны между собой, объединены в процессе практической деятельности целью, задачами, духовно-нравственными и мировоззренческими основами, принципами патриотического воспитания.

### Список литературы:

1. Ахияров, К.Ш. Патриотическое воспитание школьников в условиях современного сельского социума. учеб. пособие / К.Ш. Ахияров, К.А. Якупов. – Уфа: РИО РУНМЦ МО, 2010. – 152 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 24 с.
2. Макаренко, А.С. Методика воспитательной работы. Избранные труды/ А.С. Макаренко. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 249 с.
3. Батурина, Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе [Текст]: пособие для педагогов, воспитателей, методистов / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – М.: Школьная пресса, 2003. – 144 с.

## **Глава II. Опыт совместной деятельности педагога и семьи в духовно-нравственном воспитании и развитии младших школьников**

### **2.1 Методики исследования духовно-нравственной воспитанности и развития младшего школьника**

Для определения уровня духовно-нравственной воспитанности мы предлагаем рассмотреть ряд диагностических методик Н.С. Масляковой, Н.Е. Богуславской, И.М. Юсупова, Н.П. Капустина и др.

**Методики Н.С. Масляковой «Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности учащихся»** включает в себя 4 методики:

1. «Диагностика нравственной самооценки»;
2. «Незаконченные предложения»;
3. «Диагностика отношения к жизненным ценностям»;
4. «Диагностика нравственной мотивации».

Данные методики в практике психолого-педагогической диагностики автор рекомендует применять комплексно, т.к. одна методика дополняет другую. Методики базируются на различных критериях оценки уровня нравственности, которые в большинстве своем перекликаются и, в свою очередь, основаны на одних и тех же категориях.

#### **1. Методика Н.С. Масляковой**

##### **«Диагностика нравственной самооценки»**

Учащимся было предложено поставить напротив номера вопроса тот балл, на который он оценивает прочитанное высказывание:

4 балла – если полностью согласен с высказыванием;

3 балла – если больше согласен, чем не согласен;

2 балла – если немножко согласен;

1 балл – если совсем не согласен.

*Текст вопросов:*

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослым.

2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.

3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.

4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.

5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать.

6. Мне кажется, что если я буду грубо разговаривать со своими сверстниками, я буду казаться круче.

7. Мне нравится наблюдать, когда ребята выясняют отношения.

*Для оценивания результатов* автор предлагает следующую шкалу: Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т.д.

Таким образом, для определения уровня нравственной самооценки количественные показатели были переведены в качественные:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

## **2. Методика Н.С. Масляковой «Незаконченные предложения»**

*Цель диагностики:* выявление толерантного поведения учащихся

Учитель зачитывает учащимся пять незаконченных предложений:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

Ребята должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо.

*Интерпретация: Первый вопрос:* отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

*Второй вопрос.* Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

*Третий вопрос.* Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: самоутверждаю-



щее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

*Четвертый вопрос.* Отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

*Пятый вопрос.* Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Для определения уровня учащихся использовать следующие критерии:

Пять положительных результатов – высокий уровень; 4-е, 3-и – средний уровень; 2 – ниже среднего уровня; 1 – низкий уровень.

### **3. Методика Н.С. Масляковой**

#### **«Отношение к жизненным ценностям»**

*Цель методики:* изучение уровня отношения к жизненным ценностям младшими школьниками.

*Описание методики:* ученику предлагается представить волшебную палочку и список из десяти желаний, выбрать из которых можно только пять. Список заранее записывается на доску.

*Форма проведения методики:* фронтальное анкетирование

*Список желаний:*

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.

9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.

10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

*Уровень отношения к жизненным ценностям учащихся* определяется по следующим результатам:

Номера отрицательных ответов: № 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов – высокий уровень;

Четыре – три положительных ответа – средний уровень;

Два положительных ответа – ниже среднего уровня;

Ни одного – один положительных ответов – низкий уровень.

#### **4. Методика Н.С. Масляковой**

##### **«Изучение нравственной мотивации учащихся»**

Учащимся предлагается выполнить тест путем выбора одного ответа на вопрос из четырех данных на них ответов.

Вопросы: *1. Если кто-то плачет, то я...*

А) пытаюсь ему помочь.

Б) думаю о том, что могло произойти.

В) не обращаю внимания.

*2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.*

А) Я скажу ему, чтобы он не приставал.

Б) Отвечу, что не могу ему помочь.

В) Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.

Г) Пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

*3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.*

А) я не обращаю внимания.

Б) скажу, что он размазняет.

В) объясню, что нет ничего страшного.

Г) скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся вы:

А) подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.

Б) обижусь в ответ.

В) докажу ему, что он не прав.

При обработке результатов использовали ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее подсчитать сумму положительных ответов, данных учеником

## **5. Методика И.М. Юсупова «Изучения уровня сформированности нравственных понятий у учащихся»**

**Выделяет 12 основных базовых категорий нравственно-го сознания:** добро, зло, мудрость, мужество, гордыня, справедливость, совесть, счастье, дружба (Платон, Сократ, Аристотель), «милосердие» (средневековье), долг (И. Кант), вина (Гегель).

**Описание методики:** детям предлагается вопрос: *Как ты понимаешь следующие слова?*

**Анализ полученных данных** производился посредством оценки ответов детей и классификации их по следующим уровням:

1 уровень – низкий: понятие не сформировано, ребенок не понимает, о чем идет речь;

2 уровень – средний: смутные представления о понятии, противоречивые, запутанные;

3 уровень – высокий: четкие представления о понятии, достаточно глубокое (на доступном для возраста анкетизируемого уровне) понимание значения предложенного слова.

### Бланк анкеты «Нравственные понятия»

№	понятия	Определение	уровни
1	<i>Мудрость – это...</i>		
2	<i>Добро - это...</i>		
3	<i>Зло - это ...</i>		
4	<i>Совесть - это...</i>		
5	<i>Душа- это...</i>		
6	<i>Любовь - это...</i>		
7	<i>Гордыня - это...</i>		
8	<i>Счастье- это...</i>		
9	<i>Справедливость - это ...</i>		
10	<i>Дружба – это...</i>		
11	<i>Долг - это...</i>		
12	<i>Вина- это...</i>		

### 5. Методика Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения»

Диагностика эмоционального компонента нравственного развития

Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложение несколькими словами.

#### Бланк теста «Незаконченные предложения»

<i>Закончи предложения</i>	
1	Когда я вижу, что кто-то из ребят попал в беду, то я...
2	Если кто-то надо мной смеется, то я...
3	Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...
4	Когда меня постоянно перебивают, то я...
5	Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...
6	Когда в моем присутствии обижают человека, то...

**7. Методика Н.Е. Богуславской**  
**«Незаконченная история, или Мое отношение к людям»**  
(предназначена для детей 3-4 классов)

*Цель методики:* выявить отношение к нравственным нормам, определяющим некоторые нравственные качества (самокритичность, коллективизм, самостоятельность, честность, принципиальность).

*Описание методики:* детям предлагается быстро закончить предложения, содержащие рассуждения на тему морали, несколькими словами.

*Форма проведения методики:* фронтальное анкетирование

**Бланк теста «Закончи предложения несколькими словами»**

№	Закончи предложения несколькими словами	баллы
1	Если я знаю, что поступил неправильно, то ...	
2	Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...	
3	Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...	
4	Когда в моем присутствии обижают человека, я ...	
5	Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...	
6	Если бы я был на месте учителя, я ...	

*Шкала обработки результатов:*

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки. Однако отно-

шение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

### 8. Методика Н.П. Капустина «Диагностика уровня воспитанности»

Уровни воспитанности	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1	2	3	4
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b> – мне интересно учиться – я люблю мечтать – мне интересно находить ответы на непонятные вопросы – мне нравится выполнять домашние задания – я стремлюсь получать хорошие отметки			
<b>2. ТРУДОЛЮБИЕ:</b> – я старателен в учебе – я внимателен – я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью – мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу – мне нравится дежурство в школе			

1	2	3	4
<b>3.БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ:</b> – к земле – к растениям – к животным – к природе			
<b>4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ:</b> – я выполняю правила для учащихся – я добр в отношениях с людьми – я участвую в делах класса и школы			
<b>5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b> – я аккуратен в делах – я опрятен в одежде – мне нравится красивое вокруг меня – я вежлив в отношениях с людьми			
<b>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:</b> – я управляю собой – я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой – у меня нет вредных привычек			

Нормы оценок по методике Н.П. Капустина:

5 – 4,5 – высокий уровень (В);

4,4 – 4 – средний уровень (С);

3,9 – 2 – низкий уровень (Н).

### 9. Схема экспертной оценки уровня воспитанности по методике Н.П. Капустина

Цель: определить уровень воспитанности с помощью экспертной оценки (включает для оценки 6 качеств личности)

1. Любознательность

2. Трудолюбие
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к школе
5. Красивое в жизни школьника
6. Отношение к себе

По каждому качеству ребенку ставится оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок, которые затем складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

### **1 шкала. Любознательность**

5б. Учится с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы на непонятные вопросы. Всегда выполняет домашнее задание. Большое стремление получать хорошие отметки.

4б. На уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются. Домашнее задание не всегда выполняется в полном объеме.

3б. Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто приходит с невыполненным домашним заданием.

2б. Интерес к учебе не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет домашнее задание. К оценкам проявляет безразличие.

1б. Учиться не хочет. Оценками не интересуется.

### **2 шкала. Трудолюбие**

5б. Старателен в учебе, внимателен. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью. Ответственно относится к дежурству по школе.



4б. Стараются быть внимательным, часто помогает другим в делах. Иногда обращается за помощью. Чаще ответственно относится к дежурству по школе.

3б. Редко проявляет старание к учебе. На уроках бывает невнимателен. На призыв о помощи откликается с трудом, сам за помощью обращается лишь в экстренных случаях. Часто проявляет безответственное отношение к дежурству по школе.

2б. Учиться не старается, внимание на уроках рассеянное. От общих дел отстраняется. Дежурства по школе избегает.

1б. Учиться не хочет. В общих делах не участвует. Дежурит по школе только под присмотром учителя.

### **3 шкала. Бережное отношение к природе**

5б. С удовольствием ухаживает за комнатными растениями, интересуется природой, любит животных. Активен в походах на природу.

4б. Любит ухаживать за комнатными растениями и животными. Участвует в походах на природу.

3б. К растениям и животным подходит только по необходимости. В походы ходит редко. Природу не любит.

2б. За растениями и животными не ухаживает. В походы не ходит. Проявляет варварское отношение к природе.

1б. Проявляет негативное отношение ко всему живому.

### **4 шкала. Отношение к школе**

5б. Полностью выполняет правила для учащихся. В отношениях с людьми доброжелателен. Активно участвует в делах класса и школы.

4б. Правила для учащихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателен. Активность в делах класса и школы выражена в малой степени.

3б. Требования учителя выполняет частично. В отношениях с детьми непостоянен, переходит от одной группы детей

к другой. В делах класса и школы участвует по настоянию учителя.

2б. Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавливает контакт с людьми, чаще избегает их. В делах класса и школы не участвует.

1б. Часто нарушает нормы поведения: мешает другим детям играть, не меняет своего поведения, когда делают замечания. В общественных делах отказывается принимать участие.

### **5 шкала. Красивое в жизни школы**

5б. Аккуратен в делах и опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.

4б. Чаще аккуратен в делах и опрятен в одежде. Может допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.

3б. Чаще небрежен в делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает. В отношениях с людьми старается быть незаметным, но держится рядом.

2б. Нет стремления к аккуратности и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.

1б. Неряшлив в одежде, порядка на рабочем месте нет, работы грязные, небрежные, вокруг себя создает обстановку хаоса. Проявляет негативизм по отношению к детям и взрослым.

### **6 шкала. Отношение к себе**

5б. Хорошо управляет собой. Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой. Нет вредных привычек.

4б. Умеет управлять собой. Редко забывает о соблюдении правил ухода за собой (умыт, причесан). Нет вредных привычек.

3б. Часто не следит за собой, не контролирует свои действия. Бывает не умыт, не причесан. Отсутствие привычки мыть руки.

2б. Редко управляет собой, не сдержан. Часто приходит в школу неумытый и непричесанный. Необходим постоянный контроль за мытьем рук.

1б. Не управляет собой. Не реагирует на требования соблюдения санитарно-гигиенических правил ухода за собой. Возможна привычка грызть ногти.

## 10. Методика «Я – патриот»

Цель: выявить уровень проявления интереса младших школьников к «малой родине» и ее истории, частоту проявляемых стремлений школьников к патриотической деятельности; выявить уровень овладения учащимися практическими умениями и навыками по применению знаний о «малой родине», (определить уровень патриотической воспитанности по мотивационно-потребностному и поведенческо-волевому критериям).

Методика состоит из 20 вопросов, половина из них на выявление мотивационно-потребностного критерия, другая половина – на определение поведенческо-волевого критерия. В качестве ответа учащимся предлагается три варианта: «да», «нет» или «не уверен». Некоторые вопросы требуют обоснованного ответа, поэтому мы для чистоты эксперимента опрашивали детей индивидуально.

1. Кто такой патриот? Как я понимаю понятие «патриот России»?

2. Назови цвета флага России.

3. Хотел бы ты знать о своем городе больше?

4. Помогли ли тебе уроки в школе и другие учебные занятия узнать больше о Челябинске?

5. Часто ли ты гуляешь по историческому центру города?

6. Часто ли рассматриваешь город, когда гуляешь его улицам?

7. Часто ли ты ходишь в музеи Челябинска?
8. Интересно ли тебе узнавать что-то новое об истории Челябинска? Как ты считаешь, нужен ли в школе такой предмет, как «история родного города»?
9. Знаешь ли ты стихотворения, посвященные Челябинску?
10. Заслуживают ли твоего внимания памятники, дома, усадьбы, дворцы, сады и т. д. нашего города? Считаешь ли ты, что необходимо их беречь?
11. Считаешь ли ты, что нужно следить за чистотой города?
12. Всегда ли ты выбрасываешь мусор только в урны или в предназначенные для этого места?
13. нравятся ли тебе мероприятия и праздники, проводимые в нашем городе?
14. Участвуешь ли ты в них?
15. Всегда ли ты добросовестно трудишься, чтобы помочь своей стране, чтобы в будущем страна тобой гордилась?
16. Всегда ли ты справедлив и терпим по отношению к окружающим людям?
17. Любишь ли ты свою семью?
18. Заботишься ли ты о своих близких?
19. Считаешь ли ты, что нужно помогать своим одноклассникам в трудную для них минуту?
20. Считаешь ли ты необходимым помочь случайному человеку, если ты его не знаешь?

*Критерии оценки:* За каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов: «да» - 2 балла; «не уверен» - 1 балл; «нет» - 0 баллов; Макс. баллов – 40.

Результаты подсчитываются и находится сумма баллов за ответы каждого участника эксперимента. Затем результаты переводятся в проценты, по которым определяется уровень патриотической воспитанности детей по данным критериям:

85-100% – высокий уровень: проявляет высокое чувство привязанности к малой родине, уважительное отношение к своей семье, дому, школе; выражает желание заботиться о других людях; стремится к патриотической деятельности; интересуется историей «малой родины»;

45-84% – средний: нравственные качества личности проявляются лишь под контролем учителя; проявляет чувство привязанности и уважительное отношение к своей семье, дому, школе; выражает желание заботиться о других людях;

0-44% - низкий: слабо проявляет чувство привязанности и уважительное отношение к своей семье, дому, школе; желание заботиться о других людях незначительное; патриотической деятельности проявляет вялость, инертность, историей «малой родины» не интересуется.

### **11. Методика «Мое отношение к малой Родине»**

Цель: выявить проявление патриотических эмоций и чувств младших школьников по отношению к «малой родине», (определить уровень патриотической воспитанности по эмоционально-чувственному критерию).

Методика состоит из 10 вопросов. В качестве ответа учащимся предлагается три варианта: «да», «нет» или «не уверен». Некоторые вопросы требуют обоснованного ответа, поэтому мы для чистоты эксперимента опрашивали детей индивидуально.

- 1) Любишь ли ты свою страну?
- 2) Гордишься ли ты своей Родиной?
- 3) Любишь ли ты свой город?
- 4) Восхищаешься ли ты его красотой и культурой?
- 5) Хотел бы ты жить в Челябинске всегда?
- 6) Испытываешь ли ты чувство гордости оттого, что живешь в нем?

7) Есть ли у тебя любимые места в городе?

8) Часто ли ты вспоминаешь Челябинск, если надолго уезжаешь из него?

9) Повлияло ли на тебя то, что ты живешь в Челябинске?

10) Считаешь ли ты себя патриотом?

Критерии оценки:

За каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов:

«да» – 2 балла;

«не уверен» – 1 балл;

«нет» – 0 баллов;

Максимальное количество баллов – 20.

Результаты подсчитываются и находится сумма баллов за ответы каждого участника эксперимента. Затем результат переводится в проценты, по которым определяется уровень патриотической воспитанности детей по данному критерию:

85-100% – высокий уровень: гордится своим Отечеством, любит и знает свою малую родину;

45-84% – средний: хорошо относится к своему Отечеству, знает свою малую родину;

0-44% - низкий: не проявляет, или слабо проявляет гордость за свое Отечество, малую родину.

## 12. Методика «Выбор» М.В. Матюхиной

Цель: выявить отношение учащихся к изучению истории родного края, своей малой родины.

Внимательно прочитай высказывания.

1. Тебе нравятся занятия по изучению народной культуры, потому что видишь много красочных иллюстраций.

2. На занятии интересно, что говорит учитель, но тебе не хочется самому принимать в этом участие.

3. Каждый раз узнаешь новое, что самому хочется познавать.

4. На занятии привлекает то, что ты сам можешь сделать то, чем занимались люди до нас.

5. Тебе нравится познавать все новое.

6. Привлекает работа, которая требует от тебя разрешения трудностей.

7. Любишь сам добывать знания, необходимые для занятия и разбираться в сложном для тебя материале.

8. Тебя заинтересовало задание, ты готов его выполнить, используя помощь родителей и другие источники.

9. Ты готов отказаться от других дел и заняться поиском необходимой информации.

10. Для занятия ты готов открыть книги и искать ответы на интересующие тебя вопросы.

11. Ты будешь изучать материал, даже если об этом не просил учитель.

12. В свободное время будешь интересоваться книгами, которые помогут тебе больше узнать о жизни наших предков, выявить факты, законы, ответить на сложные вопросы.

Каждому учащемуся индивидуально дается задание в 3 этапа:

1 этап: прочитать все утверждения и оставить из них шесть, которые соответствуют твоему отношению.

2 этап: прочитать оставшиеся утверждения и выбрать три из них, наиболее значимые для тебя.

3 этап: оставить одно, самое значимое.

## Стадии и уровни развития интереса

Утверждения	Стадии	Уровни
1-3	Любопытство	Элементарный
4-6	Любознательность	Средний
7-9	Познавательный интерес	
10-12	Теоретический интерес	Высокий

### Список литературы

1. Малякова, Н.С. Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности учащегося [Текст] / Н.С. Малякова. // Классный руководитель. – 2005. – №5. – С.30-31.

2. Матюхина, М. В. Мотивация учения младшего школьника [Текст] / М.В.Матюхина.– М.: Педагогика, 1984.

3. Юсупов, И.М. Психология спорта: хрестоматия [Текст] / И.М. Юсупов. сост-ред.А.Е.Тарас. – М., 2007. – 133с.

## **2.2. Содержание программ урочной и внеурочной деятельности, направленной на формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами этнокультуры и исламской культуры**

### **1. Краткое содержание рабочей программы модуля «Основы исламской культуры»**

При подготовке к урочной и внеурочной деятельности целесообразно обратиться к пособиям для учителя «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и соответствующим модулям.



Примеры приведены с использованием модуля «Основы исламской культуры» (Д.И. Латышина, М.Ф. Муртазин, Р.Б. Амирова, Ю.А. Насретдиновой, Т.В. Емельяновой, К.В. Савченко, Т.Д. Шапошниковой и др.). Краткое содержание разных программ мы предлагаем, как для урочной, так и внеурочной деятельности.

**ПОМНИТЕ!**  
**В качестве основных подходов  
определены культурологический,  
аксиологический, коммуникативный  
и деятельностный**

1. Поурочное планирование не основывается на какой-то определенной педагогической технологии или методе.

2. Распределение учебного материала происходит с учетом преемственности, возрастных особенностей учащихся, уровня сформированности у них универсальных учебных действий.

3. Поурочные разработки могут включать дополнительный материал, представляющий собой сведения религиозоведческого, теоретического характера, которые предназначены для углубления знаний самого учителя, а также для разъяснения наиболее трудных или спорных вопросов и т.д.

4. Основными формами учебной коммуникации являются:

– монолог (выступление с презентацией или учебным видеороликом, рассказ, ответ, пересказ, доказательство, опровержение, выражение собственной точки зрения, защита проекта и т.п.);

– диалог (беседа, дискуссия, дебаты, переговоры, ролевая игра, театрализация, турнир, интервью и др.).

5. Работа с текстами учебников (осваивать ценности определенной культуры, формировать умения присваивать информацию, овладевать методами и приемами работы с учебной информацией, умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, сопоставлять разные точки зрения, уметь анализировать свое эмоциональное состояние в процессе чтения).

6. Работа со словами-символами, которые служат основой той или иной культуры, имеют священное значение и глубокий духовный смысл для носителей данной культуры. К таким словам относят: имена пророков (Моисей, Христос, Мухаммад, Будда) религиозных праздников (Пасха, Курбан-байрам, Ханука, Весак), священных книг (Библия, Коран и др.).

Предлагаются различные формы организации деятельности учащихся на уроке (фронтальная, групповая, индивидуальная).

Поурочное планирование есть в методических пособиях к каждому модулю. Предлагаем в качестве примера несколько уроков модуля «Основы исламской культуры» (Д.И. Латышина, М.Ф. Муртазин, Р.Б. Амирова, Ю.А. Насретдинова, Т.В. Емельянова, К.В. Савченко, Т.Д. Шапошникова), и варианты тематического планирования для внеурочной деятельности.

Программа по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами исламской культуры разработана в соответствии с требованиями: Закона «Об образовании в РФ»; Федерального государственного стандарта начального общего образования; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа направлена на совместную деятельность педагога и семьи по формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников, на воспитание поликультурной личности, умеющей уважать себя и быть доброжелательной и

терпимой к людям иных конфессий. Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве педагога с семьями учащихся.

Программа опирается на опыт создания аналогичных программ:

1. программа «Основы исламской культуры» авторского коллектива – Р.Б. Амиров, Ю.А. Насретдинова, К.В. Савченко, Т.Д. Шапошникова; 2. Программа «Основы исламской культуры» авторского коллектива – Д.И. Латышина, М.Ф. Муртазина, А.Я. Данилюк.

**Цель программы:** формирование и развитие духовно-нравственных ценностей у младших школьников, основанных на знаниях исламской культуры и уважения к ней.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи:**

1. Вовлечение родителей в воспитательный процесс.
2. Развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни человека, семьи, общества.
3. Повышение интереса у обучающихся к нравственным ценностям исламской культуры.
4. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.

### **Планируемые результаты:**

В результате реализации программы «Ислам – религия высоких нравов» ожидаются следующие результаты:

#### **Личностные**

– осознание своей принадлежности к многонациональному российскому народу, чувство привязанности и любви к малой родине, гордости за страну, в которой родился и вырос;

– знакомство с моральными нормами, нравственным поведением и ориентация на их выполнение, готовность к нравственному саморазвитию, осознание личной ответственности за свои поступки, оценка их последствий;

– проявление внимательного отношения к своей семье и близким, забота о старших и младших, внимательное отношение к ним;

– формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;

– привитие ценностного отношения к своему здоровью.

### **Метапредметные результаты.**

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия:

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

Школьники научатся:

– самостоятельно планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

– самостоятельно определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата;

– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути ее достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

Ученики смогут:

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеурочных заданий;

– строить сообщения, презентации, проекты в устной и письменной форме.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

Школьники научатся:

– адекватно использовать речевые средства и средства информационных коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

– признавать различные точки зрения и уметь грамотно и обоснованно сформулировать свою собственную, слушать собеседника и вести диалог.

Освоение **предметных результатов** позволит:

– освоить нравственные нормы ислама и применять их в повседневной жизни;

– использовать знания о здоровом образе жизни;

– пробуждать и укреплять родственные чувства, внимательно относиться к родителям, братьям, сестрам, бабушкам, дедушкам, к близким людям.

Конечным результатом реализации программы «Ислам – религия высоких нравов» должна стать самостоятельная личность школьника, стремящаяся к нравственному и духовному саморазвитию, способная давать оценку собственным поступкам и поступкам окружающих, использовать и применять полученные знания по ведению здорового образа жизни.

Программа внеурочной деятельности «Ислам – религия высоких нравов» научит детей проявить любовь и уважение к своей семье, познать нравственные ценности исламской культуры, проявить интерес к культурам других народов.

В результате изучения программы младший школьник:

– освоит ценности семейных взаимоотношений (любовь, доброту, доверие, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность и др.);

- познакомится с системой нравственных ценностей ислама;
- научится уважительному отношению к другим народам;
- у него проявится интерес к основам исламской культуры.

Приведем примеры нескольких уроков.

### **Урок 1. Россия – наша Родина**

*Формы и виды деятельности учащихся:* слушание рассказа учителя, обсуждение, работа с источниками информации, творческие задания, подготовка беседы с членами семьи.

*Основные термины и понятия:* традиции, ценность, духовные традиции.

*Средства наглядности:* презентация, выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных деятелей, героев России, великих людей, репродукции картин, на которых изображены пейзажи разных уголков страны, города и т.д.

#### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Знакомство с содержанием курса, который предстоит изучать в 4 классе. Характеристика пособия для учащихся.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися.
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
  - а) Как называется страна, в которой мы живем?
  - б) Кто является главой нашего государства?
  - в) Покажите на карте Россию. Что вы можете сказать о ее территории?
  - г) Какие реки, моря, озера, горы находятся на территории России?
  - д) Какие города вам известны?
  - е) Назовите столицу России, покажите ее на карте.

ж) Назовите город (село, деревню) в котором вы живете.

з) Назовите известных вам героев России.

и) Что вам известно о защитниках нашей родины? Работа с портретами.

Подведение итогов беседы. Ответы на вопросы и выполнение заданий по материалам прочитанного текста пособия для учащихся.

– Сколько народов живут в России?

– Что такое традиции?

– Что такое духовные традиции?

– Какого человека называют духовным?

Работа с культурными концептами ключевых слов *Отечество, Родина*.

Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *Россия, Отечество, патриот, президент* и др.

Обсуждение результатов самостоятельной работы.

Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Вопросы к учащимся:

1. Что ты расскажешь членам своей семьи о нашей Родине после сегодняшнего урока?

2. Как ты объяснишь слова *патриот, Отечество, Родина*.

3. О ком из известных людей ты хотел бы рассказать членам своей семьи и друзьям? Почему?

Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

*Домашнее задание:* Посоветуйся с родителями и назови несколько традиций, принятых в вашей семье. Какие ценности лежат в основе традиций вашей семьи?

## **Урок 2. Колыбель ислама. (История возникновения ислама)**

*Виды и формы деятельности учащихся:* участие в учебном диалоге, выборочное чтение, устный рассказ.

*Средства наглядности:* презентация, выставка книг (или фотографий с видами местности, аравийского пейзажа, архитектурных строений, видов города Мекки и т.д.) о странах, где исповедуют ислам; географическая карта, фотографии арабов в пустыне.

*Основные термины и понятия:* ислам, Аллах, Коран, арабы, Кааба.

### **Ход урока:**

1. Организационный момент
2. Работа с учебным текстом пособия
3. Вопросы для обсуждения:
  - а) Что такое *ислам*?
  - б) Каково значение слова *ислам*?
  - в) Какую страну называют *колыбелью ислама*?
  - г) Кто такие язычники? По каким правилам они жили?
  - д) Что сделало Мекку известной?
  - е) Как выглядит храм Кааба?
4. Словарная работа с основными понятиями. (Объясните значение слов. При затруднении обратитесь к тексту параграфа). Слово «ислам» означает... Слово «мусульманин» означает...

## **Урок 3. Пророк Мухаммад – основатель ислама**

*Виды и формы деятельности учащихся:* участие в диалоге, комментированное чтение, пересказ текста, рассказ о беседе с членами семьи.

*Основные термины и понятия:* Посланник Бога, Пророк, иудеи, христиане, жизнеописание.



*Средства наглядности:* презентация или фотографии с видами местности города Мекки, Каабы, жилищами бедуинов, миниатюры со сценами из жизни арабов.

**Ход урока:**

1. Организационный момент
2. Чтение текста
3. Обсуждение прочитанного

Вопросы к тексту:

- а) Как прошли детство и юность Пророка Мухаммада?
- б) Какие качества были свойственны Мухаммаду?
- в) Какой была семья Пророка? Кого называют пророком?
- г) Как вы понимаете значение слова *жизнеописание*?

4. Пересказ фрагмента текста «Чудесное событие с Мухаммадом в детстве».

5. Закрепление основных понятий урока.

6. Домашнее задание: обсудите с родителями все, о чем вы узнали на уроке. Подготовьте ответ на вопрос: Как Мухаммад стал Пророком?

**I. Тематическое планирование программы модуля  
«Основы исламской культуры»**

№ тем	Тема	К-во ч.
1	2	3
1	Россия – наша Родина	1
2	Колыбель ислама. (История возникновения ислама)	1
3	Пророк Мухаммад – основатель ислама	1
4	Начало пророчества	1
5.	Чудесные путешествия пророка.	1
6	Хиджра	1
7	Священный Коран и Сунна	1

## Окончание таблицы

1	2	3
8	Вера в Аллаха	1
9	Божественные Писания. Посланники Бога	1
10	Вера в судный день и судьбу	1
11	Обязанности мусульман	1
12	Поклонение Аллаху	1
13	Пост в месяц рамадан (ураза)	1
14	Пожертвование во имя Всевышнего	1
15	Паломничество в Мекку	1
16	Обобщающий урок. Творческие работы учащихся	1
17	Обобщающий урок. Подведение итогов	1
	5 класс 1. четверть	
18	История ислама в России	1
19	Нравственные ценности ислама	1
20	Сотворение добра	1
21	Дружба и взаимопомощь	1
22	Семья в исламе	1
23	Родители и дети	1
24	Отношение к старшим	1
25	Традиции гостеприимства	1
26	Ценность и польза образования	1
27	Ислам и наука	1
28	Искусство ислама	1
29	Праздники мусульман	1
30	Любовь и уважение к Отечеству	1
31	Обобщающий урок «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (презентации творческих проектов, народное творчество, стихи, песни, кухня народов России)	1

# **Программы внеурочной деятельности, направленные на формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами этнокультуры и исламской культуры**

## **2. Краткое содержание программы «Ислам – религия высоких нравов»**

**Оригинальность программы** заключается в тесном сотрудничестве педагога, детей и родителей учащихся. На вводном занятии составляется календарь совместной деятельности, где каждый родитель выбирает интересную для него тему и форму занятия и в дальнейшем совместно с учителем раскрывает ее учащимся.

**Основные принципы реализации программы** раскрываются в следующих подходах: аксиологическом; культурологическом; поликультурном.

На основе аксиологического подхода выделяются следующие принципы:

- бережное отношение к духовным ценностям (нравственным, религиозным);
- бережное отношение к социальным ценностям (отношение к самому себе, своей семье, окружающему миру, гражданское отношение к обществу);
- бережное отношение к эстетическим ценностям (искусство, культура).

На основе культурологического подхода выделяют следующие принципы:

- уважительное отношение к традициям других народов;

– уважительное отношение к духовным и эстетическим ценностям других народов.

На основе поликультурного подхода выделяют:

– принцип толерантности к другим народам и нациям;  
– принцип уважительного отношения к человеческой личности, независимо от ее этнической, религиозной принадлежности.

### **Формы организации внеурочной деятельности:**

– проблемно-ценностное общение;  
– досугово-развлекательная деятельность;  
– проектно-исследовательская деятельность;  
– игровая деятельность;  
– художественное творчество;  
– трудовая деятельность;  
– краеведческая деятельность;  
– социальное творчество.

### **Учебные и методические пособия:**

1. Амиров, Р.Б. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: Основы исламской культуры. 4 кл. (4-5 кл.): учеб. для общеобразоват. учреждений / Р.Б. Амиров, Ю.А. Насртдинова, К.В. Савченко, Т.Д. Шапошникова. – М.: Дрофа, 2012 – 173 с.;

2. Арабские сказки. Сборник для чтения детям младшего школьного возраста [Текст] / пер. с араб. М. Салье. – М.: Изд-во Игра слов, 2008 – 254 с.

3. Вертякова, Э.Ф. Аспекты воспитания младших школьников художественной культурой ислама [Текст] / Э.Ф. Вертякова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы VI Международной научно-практ. Конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015 – С. 11- 15.

4. Вертякова, Э.Ф. Основы исламской культуры Южного Урала. Творческая тетрадь для 4 класса / Э.Ф. Вертякова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2013.

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2011. – 24 с.

2. Латышина, Д.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4-5 классы: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / Д.И. Латышина, М.Ф. Муртазин. – М.: Просвещение, 2010. – 80 с.;

3. Марданшин, М.М. История ислама (с углубленным изучением истории и культуры ислама) [Текст]: учебное пособие / М.М. Марданшин. – Казань: Изд-во «ЯЗ», 2012. – 225 с.;

4. Рамазанов, К.А. Азбука Ислама: учебно-методическое пособие по основам Ислама для начинающих [Текст] / Рамазанов К.А., Султанмагомедов С.Н., Гаджиев М.П. – Махачкала, 2005. – 225 с.;

5. Шитякова, Н.П. Духовно-нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии [Текст]: учебное пособие / Н.П. Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 197 с.

## **Краткое содержание программы**

### **Раздел I. Моя семья – моя Родина**

Вечер знакомств с родителями (бабушками, дедушками) и педагогом. Составление календаря совместной деятельности как формы работы с родителями. Распределение между родителями (бабушками, дедушками) темы внеурочной деятельности по выбору.

История моей семьи. Родословная. Моя фамилия, мое отчество, мое имя. Совместная с родителями подготовка проекта «Моя родословная», Составление родословного древа.

Летопись села/деревни. Изучение истории и достопримечательность села/деревни. Проведение заочной экскурсии по селу/деревне с использованием презентаций, фильмов. Приглашение на занятие старожилов с рассказом об истории возникновения села/деревни.

История и традиции моей школы. Знакомство с историей школы. Подготовка рассказа о возникновении, истории школы, ее известных учениках. Экскурсия по школе, беседа с учителями-ветеранами.

## **Раздел II. Знакомство с исламской культурой**

Знакомство с исламом. Отличительные особенности национальной одежды, убранства домов. Рассказ о культуре ислама и его традициях, а также о культуре одежды мусульманской женщины и мусульманского мужчины. Экскурсия в сельскую библиотеку, музей.

Роль ислама в современном мире. Духовно-нравственные ценности ислама, отношение к себе, близким, друзьям, к окружающему миру, труду, здоровью, Отчизне. Основные заповеди ислама. Рассказ о людях, которых уважали и почитали в старину. Встреча со старейшинами, аксакалами, уважаемыми людьми села/деревни.

Мусульманские обряды и обязательства. Их смысл в физическом здоровье человека. Объяснение с научной точки зрения. Проведение спортивных игр и состязаний.

День толерантности. Знакомство с традициями и обычаями мусульманской кухни и кухни других народов. Подготовка к проведению дня толерантности. Родители делятся опытом гостеприимства и правилами этикета, встречи гостей, проведения аята, подготовки национальных блюд.

Бабушкин сундук. Рассказ детей о самой старинной и ценной вещи в доме, которая представляет культурную ценность.

Беседа об оберегах семьи. Рассказ об оберегах и их значении в истории рода. Изготовление оберегов семьи.

Исламские праздники. Празднование традиционных исламских праздников, подготовка к ним. Правила встречи гостей. Приготовление традиционных мусульманских блюд. Правила этикета за столом. Совместная с родителями подготовка проекта мусульманского праздника.

Экскурсия в местную мечеть, знакомство с убранством мечети. Рассказ о правилах поведения в мечети, о внешнем виде мусульман в мечети.

### **Раздел III. Мусульманские семейные традиции**

Семейные традиции в мусульманской семье. Подготовка проекта «Наши семейные традиции». Рассказ о семейных традициях от лица бабушек-дедушек. Семейные обязанности в мусульманской семье. Права и обязанности мужчин, женщин в мусульманской семье, отношение к детям, родителям, родным. Характерная черта мусульманской семьи – крепкие родственные связи.

День матери. Женщина в исламе. Мусульманская женщина: дочь, мать, сестра. Как относятся к мусульманской женщине родные. Подготовка подарка маме/бабушке своими руками. Мастерим бусы.

Проявление трудолюбия. Побуждение к созидательному труду. Помощь близким по хозяйству.

Традиционные блюда мусульманской кухни. Чаепитие с родителями, бабушками, дедушками. Совместная с родителями подготовка традиционных блюд. Рассказ о правилах госте-

приимства и этикета за столом. Чтение стихов мусульманских поэтов.

Встреча праздника Ураза Байрам в местной мечети. Совместно с родителями подготовка к празднику: приготовление угощений, празднование с родными и друзьями.

### Тематическое планирование программы «Ислам – религия высоких нравов»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во час.	Форма организации внеурочной деятельности	Краткое содержание занятия
1	2	3	4	5
<b>I. Раздел «Моя семья – моя Родина»</b>				
1.1	Праздник знакомств: «Сквозь века – к современности»	2	Досугово-развлекательная деятельность	Вечер знакомств с родителями (бабушками, дедушками) и педагогом. Составление календаря совместной деятельности
1.2	История моей семьи. Родословная. Моя фамилия, мое отчество, мое имя	2	Проектно-исследовательская деятельность	Проект детей о своей родословной, происхождение своей фамилии, отчества, значение имени. Составление родословного дерева семьи
1.3	Летопись села/деревни	2	Проектно-исследовательская деятельность	Бабушка Фатима рассказывает историю возникновения своего села, достопримечательности. Проект детей заочная экскурсия по селу



Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
1.4	История и традиции моей школы	1	Краеведческая деятельность	Знакомство с историей школы, экскурсия по школе. Беседы с учителями-ветеранами школы
<b>II. Раздел «Знакомство с исламской культурой»</b>				
2.1	Знакомство с отличительные особенности национальной одежды, убранства домов	2	Проблемно-ценностное общение, краеведческая деятельность	Дедушка Шамиль рассказывает о культуре ислама и его традициях. Рассказ о мусульманской женской и мужской одежде. Посещение сельской библиотеки, краеведческого музея
2.2	Роль ислама в современном мире. Духовно-нравственные ценности ислама	1	Проблемно-ценностное общение, социальное творчество	Беседа. Рассказ бабушки Фатимы о том, каких людей уважали и почитали в старину. Встреча со старейшинами, аксакалами, уважаемыми людьми села/деревни
2.3	Мусульманские обряды и обязательства. Их смысл в физическом здоровье человека	2	Игровая деятельность	«Веселые старты». Спортивные игры и состязания с родителями Подведение итогов

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
2.4	День толерантности	2	Социальное творчество	Участие детей в подготовке дня толерантности. Совместно с родителями знакомимся с традициями и обычаями мусульманской кухни и кухни других народов. Родители делятся опытом гостеприимства и правилами этикета, встречи гостей, проведения аята, подготовки национальных блюд и др.
2.5	Бабушкин сундук	1	Игровая деятельность	Рассказ детей о самой старинной вещи в доме, которая представляет культурную ценность
2.6	Беседа об оберегах семьи. Создание оберега	2	Художественное творчество	Приглашение бабушки Фатимы, которая рассказывает, как и какие обереги защищают ее семью. Бабушка Фатима делится опытом изготовления оберега семьи

*Продолжение таблицы*

1	2	3	4	5
2.7	Исламские праздники	2	Игровая и проектно-исследовательская деятельность	Беседа о праздниках в исламе. Как называются. Как к ним готовятся. Где проводят. Как встречают гостей. Какие блюда подают. Правила этикета. Проект детей об исламских праздниках
2.8	Экскурсия в местную мечеть. Правила поведения в мечети, внешний вид	2	Краеведческая деятельность	Экскурсия в мечеть, особенность архитектуры и убранства мечети. Бабушка Фатима рассказывает о правилах поведения в мечети, о внешнем виде. Бабушка Фатима вспоминает, в каких мечетях она была и с какой целью (встречала праздник, совершала молитву, была свидетелем на никахе и др.)
<b>III. Раздел «Мусульманские семейные традиции»</b>				
3.1	Семейные традиции в исламе	2	Проблемно-ценностное общение	Беседа, проект детей о традициях в их семьях. Бабушка Фатима рассказывает, какие традиции были в ее семье, как их поддерживали

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
3.2	Семейные обязанности	2	Проблемно-ценностное общение	Беседа, рассказ детей о своих семейных обязанностях и обязанностях членов семьи
3.3	Права и обязанности мужчин в исламе. Отношения к детям, родным, родителям в исламе	1	Проблемно-ценностное общение	Дедушка Шамиль рассказывает о правах и обязанностях в доме на протяжении всей своей жизни (когда он был мальчиком, затем мужем, отцом и дедом). Как надо относиться к детям, родителям, родным
3.4	Права и обязанности женщин в исламе. Отношения к детям, родным, родителям в исламе	1	Проблемно-ценностное общение	Бабушка Фатима рассказывает о своих правах и обязанностях в доме на протяжении всей своей жизни (когда она была девочкой, женой, матерью, бабушкой). Как надо относиться к детям, родителям, родным
3.5	День матери. Женщина в исламе	2	Проблемно-ценностное общение,	Мусульманская женщина: дочь, мать, сестра. Как относятся к

Окончание таблицы

1	2	3	4	5
				женщине в исламе. Подарок маме, бабушке своими руками. Мастерим бусы
3.6	Проявление трудолюбия. Помощь домашним по хозяйству	1	Проблемно-ценностное общение, трудовая деятельность	Беседа, обсуждение, домашние дела - помощь своей семье дома. Отчет о проделанной работе
3.7	Традиционные блюда мусульманской кухни	2	Досугово-развлекательная деятельность	Чаепитие с родителями, бабушками и учениками. Угощение блюдами исламской культуры. Правила гостеприимства, этикета за столом. Читаем стихи мусульманских поэтов
3.8	Встреча праздника «Ураза Байрам» в местной мечети	2	Социальное творчество	Совместно с родителями готовимся к празднику и встречаем его в местной мечети
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### **3. Краткое содержание программы внеурочной деятельности «Пусть не померкнет никогда веков связующая нить»**

**Цель программы:** повышение интереса к семейным традициям исламской культуры как средству духовно-нравственного воспитания.

**Задачи программы:**

– создание духовной, нравственной и эмоционально благоприятной среды, способствующей развитию и самореализации младших школьников;

– вовлечение родителей в воспитательный процесс, с целью раскрытия и развития в ребенке лучших качеств, необходимых для самоопределения и самореализации;

– воспитание патриотов и граждан Отечества, любовь к которому начинается с любви к семье, родным и близким людям;

– пробуждение и укрепление родственных чувств к родителям, братьям и сестрам, старшим и младшим членам семьи, к близким людям;

– формирование у воспитанников и их родителей интереса к изучению истории, родословной своей семьи, жизни родных и близких, верно служивших и служащих сегодня Родине;

Программа призвана помочь взрослым и детям:

– заглянуть в «Зеркало истории» исламской семьи и семей других народов, проживающих на территории России;

– отыскать свои корни; узнать, какова была судьба собственной семьи в истории страны;

– осмыслить связь времен, попытавшись не только найти, но и закрепить живую *Нить Памяти* семьи с ее старшим поколением, с предками, со своим родом;

– понять свою ответственность за свою семью, старшее поколение в семье (прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек, отцов и матерей).

### **Принципы построения программы:**

– принцип системности – обеспечение системы взаимодействия всех субъектов воспитания;

– принцип гуманизации – уважение к личности ребёнка, создание благоприятных условий для развития способностей детей;

– принцип опоры – учёт интересов и потребностей учащихся; опора на них;

– принцип совместной деятельности детей и взрослых – привлечение родителей и детей на всех этапах исследовательской деятельности: планировании, обсуждении, проведении;

– принцип обратной связи: каждое занятие должно заканчиваться рефлексией (совместно с учащимися необходимо обсудить, что получилось и что не получилось, изучить мнение каждого, определить настроение и перспективу дальнейшей совместной деятельности);

– принцип успешности (и взрослому и ребенку необходимо быть значимым и успешным, а степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям, окружающему миру). **Программа** состоит из 4-х разделов:

«Моя родословная».

«Мир дому моему».

«Пусть не померкнет никогда веков связующая нить».

«Моя семья – моя Россия».

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

– освоение системы краеведческих знаний,

– устойчивый интерес к историческому прошлому своей семьи, малой родины и России,

- уважительное и бережное отношения к памятникам архитектуры и культуры;
- любовь и бережное отношение к родной природе;
- посильное служение Отечеству, активная жизненная позиция, интерес к познанию, стремление к самовыражению и самореализации; инициативность и творчество в труде, бережное отношение к результатам труда, осознание значимости труда;
- честность, уважительное и доброжелательное отношение к людям, самоуважение и соблюдение правил культуры, организованность, пунктуальность и требовательность к себе.

В результате изучения раздела «Моя родословная» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретут целостный взгляд на мир;
- обретут чувство гордости за свою Родину;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
- получают возможность осознать своё место в мире;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.

*Личностные универсальные учебные действия:*

У выпускника будут сформированы:



- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеурочных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Формы и методы работы:

*Экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультфильмов, тематические вечера.*

Методика проведения любой экскурсии должна исходить из специфики её как небольшого путешествия.

Заочная экскурсия зависит от технического оснащения учебного процесса

Взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым условием целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах.

**Тематическое планирование программы  
«Пусть не померкнет никогда веков связующая нить»  
внеурочной деятельности**

№ занятия	Тема занятия	Содержание
1	2	3
<b>I . «Моя родословная»</b>		
1.	Вводное занятие. Понятие о родословной	Беседа. Понятие о родословной
2.	Моя семья	Мини-сочинение на тему: «Моя семья»
3.	Поколение, потомки, предки	Знакомство с понятиями «поколение», «потомки», «предки».
4.	Практическое значение родословных в прошлом	Составление родословного древа семьи
5.	Географические названия – свидетели прошлого	Географические названия тюркского происхождения. Составление словаря топонимов своей малой родины

*Продолжение таблицы*

1	2	3
6.	Имена у башкир. Откуда к нам пришли имена	Имя и традиции. Влияние различных культур на проникновение имён. Сочинение «Горжусь своим именем»
7.	Моя фамилия. Моё отчество	История возникновения фамилий и отчества. Проект «Мое отчество, мое Отечество»
8.	История моей семьи. Профессии моих родителей. Я - представитель династии	Профессии родителей, предков. Беседа на тему: «Семейные династии». «Пишем историю своей семьи» – совместный проект для родителей и детей
9.	Песни и сказки моей бабушки	Устное народное творчество башкирского народа. Концерт, подготовленный силами детей и родителей
10.	Мои прабабушка и прадедушка	Связь поколений. Беседа по теме: «Ценности семейной жизни наших предков»
11.	Нет важней профессии моих родителей	Мини-сочинения с фотографиями родителей. Выступление на занятии
<b>II. «Мир дому моему»</b>		
12.	Семейные обязанности и традиции. Что мы знаем о традициях?	Знакомство с понятием «традиции». Обязанности каждого члена семьи. Конкурс поделок
13.	Мир семейных увлечений	Беседа по теме: «Увлечения моей семьи». Конкурс поделок
14.	Семейные традиции в исламе	Беседа. Какие традиции есть в моей семье. Рассказ о семейных традициях

*Продолжение таблицы*

1	2	3
15-16.	Как украшали быт и предметы быта	Беседа. Как украшали дом в исламской семье. Беседа и рисование «Кумгана»
17-18.	Убранство и украшения в мусульманском доме	Создание учебного фильма или презентации о своей семье. Выставка работ, фотографий, вырезок из газет
19.	Трудовая слава моей семьи. «Родительская гостиная»	Встреча с родителями. Викторины, беседа, путешествие в детство наших родителей
20.	Составление эскиза коврика для молитвы	Бабушка Гульжиан рассказывает историю из своего опыта из каких материалов сделан коврик. Вместе с детьми составляют эскиз коврика
21.	Вышивание коврика для молитвы.	Бабушка Гульжиан учит вышивать коврик для молитвы.
<b>III. «Пусть не померкнет никогда веков связующая нить»</b>		
22.	Башкирские музыкальные инструменты	Рассказ о музыкальных инструментах. Выступление юных музыкантов и их родителей
23 – 24.	Отличительные особенности национальной одежды башкир	Рассказ о культуре ислама и его традициях. Посещение сельской библиотеки и музея
25.	Одежда для мечети	Рассказ об одежде для посещения мечети. Мастер-класс по изготовлению тюбетейки
26.	«Храм исламской культуры»	Экскурсия в мечеть, правила поведения в мечети, внешний вид

*Окончание таблицы*

1	2	3
27.	Загляни в бабушкин сундук	Рассказ о самой старинной вещи в доме. Презентации
28	Бабушки и внуки	Празднично-конкурсная программа. Игры наших бабушек
29	Ознакомление с образцами народного искусства	Выставка декоративно-прикладного искусства
30	Экскурсия в районный музей	Экскурсия. Встреча с интересными людьми
<b>IV. «Моя семья – моя Россия»</b>		
31	Летопись деревни	Знакомство с достопримечательностями. Создание видеофильма о своем селе
32	История и традиции моей школы	Знакомство с историей школы, экскурсия по школе
33	Выставка рисунков «Моя школа», «Мой класс»	Составление заповедей класса
34	Какие блюда готовят на «имянаречение», «никах» и на «аят»?	Беседа о блюдах народной кухни, которые готовят на аят. Беседа. Мастер-класс по приготовлению национальных блюд
35	Традиционные блюда исламской кухни	Чаепитие с родителями и учащимися

## 5. Краткое содержание программы внеурочной деятельности «Уралочка»

В современных условиях проблема культурного наследия чрезвычайно важна в связи с ослаблением знаний национальной культуры, недостаточным вниманием к духовно-нравственным ценностям. Испытывается серьезная потребность в знакомстве с культурой других народов, с воспитанием дружеского отношения к людям разных национальностей.

Национальные черты характера, на формирование которых нацелено воспитание детей любого этноса, диктуют свой особый стиль взаимоотношений между учителем и учащимися. Существует необходимость организации воспитательного процесса на этнокультурной основе, так как сейчас образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей.

Народное творчество раскрывает истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует эстетические ценности, художественный вкус.

*Цель программы:* воспитание духовности через приобщение к ценностям и традициям этнокультуры.

*Задачи программы:*

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, стимулирование познавательной активности;
- приобщить школьников к народному творчеству;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- научить понимать образный язык декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;



– реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Данная программа рассчитана на один год обучения с детьми 4 класса.

Содержание программы внеурочной деятельности «Уралочка» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, ОРКСЭ) в освоении различных видов и техник искусства. Программа включает шесть относительно самостоятельных разделов.

**Планируемые результаты** освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

*Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к народному творчеству;
- умение работы в группе при выполнении практических созидательных работ и самостоятельной работы;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- умения избегать конфликтные ситуации;
- толерантного отношения, к чужому мнению;
- уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- эстетических чувств;
- чувственно-ценностного отношения к народному творчеству.

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- вносить изменения в свои действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- отбирать различные материалы, средства образной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций;
- осуществлять пошаговый контроль и соответствующе оценивать свою работу;
- использовать навыки работы с разными материалами и в различных технологиях.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- по результату деятельности осуществлять контроль на уровне произвольного внимания;
- независимо оценивать правильность выполнения действия и вносить в них исправления;
- пользоваться красочными средствами народного творчества, художественного конструирования;
- намечать и выстраивать приемлемую технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

Обучающийся научится:

- делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи, высказываться в устной форме;
- различать изученные виды народного творчества, понимать их место и роль в жизни человека и общества;
- овладевать знаниями и умениями, осваивать свойства художественно-выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

– развивать воображение, креативность, художественную интуицию, память.

Младшие школьники получают возможность научиться:

– осуществлять поиск нужной информации в разных формах (текст, рисунок, таблица).

– моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

Обучающийся научится:

– учитывать разные взгляды и интересы и аргументировать собственную позицию, соблюдать корректность в высказываниях;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, договариваться об общем решении;

– первичному навыку реализации совместной продуктивной деятельности;

– использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Младшие школьники получают возможность научиться:

– сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

– определять общую цель и пути ее достижения;

– осуществлять взаимоконтроль;

– прогнозировать и решать конфликты на основе интересов и позиций всех участников.

*Предметные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

– уважать и ценить народное искусство и художественно-творческую деятельность человека;

– эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;

– воспринимать и эмоционально оценивать народное творчество;

– создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

– использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

– более углубленному освоению понравившегося ремесла.

Процесс внеурочной деятельности строится на основе программы «Школа России», которая дает мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

На реализацию программы «Уралочка» в федеральном базисном учебном плане предусмотрено в 4 классе 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю).

*Содержание занятий:*

**Тема 1.** Вводное занятие – 1ч.

Знакомство с планом деятельности.

**Тема 2.** Пейзаж родной земли – 1ч.

Нахождение в стихах, песнях образ родной природы, воспеваемой художниками. Оценивание красоты уральских пейзажей. Изображение характерных особенностей пейзажа гуашью с элементами аппликации.

**Тема 3 – 4.** Деревня – деревянный мир – 2ч.

Конструирование коллективного панно «Деревня» с помощью объединения индивидуально сделанных работ. Овладение навыками конструирования. Развитие образного мышления и творческого представления. Работа с бумагой.

**Тема 5 – 6.** Красота человека – 2ч.

Посещение школьного музея. Демонстрация мужского и женского народного костюма. Анализ конструкции русского костюма. Изготовление костюма в лоскутной технике.

**Тема 7 – 8.** Народные праздники – 2ч.

Знакомство с историей праздника «Параскева-льняница, бабья заступница». Оформление кабинета. Раздача и разучивание слов, песен. Проведение праздника, с играми, хороводами, песнями.

**Тема 9 – 10.** Родной угол. Древнерусский город крепость – 2ч.

Изучение видов архитектурных сооружений в зависимости от их назначения. Ознакомление с конструкцией внутреннего пространства древнерусского города. Нахождение связей основных частей и деталей с учетом конструктивных особенностей формы. Создание макета древнерусского города. КТД с использованием бумаги, картона, бечевки, пластилина, клея.

**Тема 11 – 12.** Города русской земли – 2ч.

Знакомство с историей древнерусских городов Псковом и Новгородом, их гербом и флагом. Изготовление по шаблону герба древнерусского города Пскова техникой мозаика. Создание рисунка древнерусского города Новгорода в технике акварель.

**Тема 13.** Узорочье теремов – 1ч.

Зарисовка фрагментов росписи стен. Детальная прорисовка одного фрагмента в технике гуашь.

**Тема 14.** Праздничный пир в теремных палатах – 1ч.

Коллективная работа над замыслом «Пир в теремных палатах», подбор материалов. Выполнение аппликации из различных по фактуре материалов. Панно с изображением фигур людей. Оформление вырезанных силуэтов в коллективную работу. Создание полуобъемной композиции.

**Тема 15.** Театральное представление – 1ч.

Театр «Золотой ключик». Посещение тематического спектакля «Южно-Уральская Бондиана». Краеведческий, историко-географический комикс об истории родного края. Сказка о богатствах Южного Урала: о полезных ископаемых, о природе, о растительности, о животных и др.

**Тема 16 – 17.** Посещение Краеведческого музея – 2ч.

Экскурсия в Краеведческий музей. Посещение зала истории и народного быта.

**Тема 18.** Пословицы и поговорки в картинках – 1ч.

Знакомство с русскими пословицами и поговорками. Изучение иллюстраций. Создание иллюстраций к пословицам или поговоркам в технике акварель.

**Тема 19.** Изготовление кукол – 1ч.

Посещение школьного музея. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях. Символика кукол. Изготовление кукол-оберегов «Десятиручка». Технология изготовления бесшовных кукол. Работа с кусочками ткани, нитками.

**Тема 20.** Посиделки – 1ч.

Посиделки. Разгадывание загадок, разучивание песен, проведение народных игр.

**Тема 21 – 22.** Народные сказки – 2ч.

Прочтение или прослушивание аудиозаписи сказки «Жихарка» или «У страха глаза велики». Обсуждения главной идеи, рассматривание иллюстраций. Изображение живописными средствами сказочного героя в технике гуашь.

**Тема 23 – 24.** Народные праздники – 2ч.

Ознакомление с историей праздника Масленица. Раздача слов, разучивание песен, хороводов. Проведение праздника «Встреча масленицы» на улице, с играми, хороводами, песнями.

**Тема 25 – 26.** Ремесло само кормит – 2ч.

Ознакомление с русскими видами ремесел. Изготовление свистульки птички. Лепка из глины.

**Тема 27 – 28.** Народные праздники – 2ч.

Знакомство с праздником Пасха. Что такое «Писанка»? Детальная прорисовка фрагмента «Писанки» (гуашь). Изготовление подставки под яйца. Цветной картон, цветная бумага, клей.

**Тема 29 – 30.** Художественная роспись – 2ч.

Знакомство с видами художественной росписи. Цветовая палитра в каждом виде росписи. Овладение техническими навыками. Изображение элементов различных росписей.

**Тема 31 – 32.** Ткачество – 2ч.

Ткачество на Руси. Плетение на дощечках. Изготовление дощечек из плотного картона. Изготовление пояса из пряжи.

**Тема 33.** Выставка работ учащихся – 1ч.

Оформление выставки. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Тема 34.** Заключительное занятие – 1ч.

**Календарно-тематическое планирование  
программы внеурочной деятельности «Уралочка»**

№ п/п	Кол-во часов	Тема
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ (8 часов)</b>		
1	1	Вводное занятие
2	1	Пейзаж родной земли
3-4	2	Деревня – деревянный мир
5-6	2	Красота человека
7-8	2	Народные праздники
<b>2 ЧЕТВЕРТЬ (7 часов)</b>		
9-10	2	Родной угол. Древний город крепость - Челябинск
11-12	2	Города уральской земли
13	1	Узорочье города древнего Южноуральска
14	1	Южноуральские праздники
15	1	Театральное представление
<b>3 ЧЕТВЕРТЬ (9 часов)</b>		
16-17	2	Посещение Краеведческого музея
18	1	Пословицы и поговорки в картинках
19	1	Кукла-оберег
20	1	Посиделки
21-22	2	Народные сказки
23-24	2	Народные праздники
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ (10 часов)</b>		
25-26	2	Ремесло само кормит
27-28	2	Народные праздники
29-30	2	Художественная роспись
31-32	2	Ткачество
33	1	Выставка работ учащихся
34	1	Заключительное занятие. Проведение итогов.



## Тематическое планирование программы «Уралочка»

№	Тема	Вид деятельности	Краткое содержание	К-во час.
1	2	3	4	5
1 четверть (8 занятий)				
1	Вводное занятие	Диагностика	Проведение входной диагностики, краткое ознакомление с деятельностью	1
2	Пейзаж родной земли	Изображение характерных особенностей пейзажа родной природы	Поиск в стихах, песнях, потешках отражения красоты природы	1
3	Деревня – деревянный мир	Овладение навыками конструирования, КТД. Работа с бумагой	Конструировать коллективное панно «Деревня» способом объединения индивидуально сделанных работ. Работать организованно в команде под руководством учителя	2
4	Красота человека	Анализ конструкции русского костюма. Лоскутная техника	Посещение школьного музея. Изготовление народного костюма из кусочков ткани, женского и мужского	2

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
5	Народные праздники	Проведение праздника «Параскева-льняница, бабья заступница», с играми, хороводами, песнями	Ознакомление с историей праздника. Оформление кабинета. Раздача слов, разучивание песен	2
2 четверть (7 занятий)				
6	Родной угол. Древний город крепость - Челябинск	КТД с использованием бумаги, картона, бечевки, пластилина, клея	Создание макета древнего города Челябинска. Ознакомление с конструкцией внутреннего пространства древнего города	2
7	Города уральской земли	Изготовление гербов городов Златоуста, Троицка, техникой мозаика	Ознакомление с историей города Златоуста, Троицка их гербом и флагом	2
8	Узорочье Южноуральска	Зарисовка фрагментов росписи наличников (гуашь)	Детальная прорисовка одного фрагмента	1
9	Южноуральские праздники	КТД. Объемная аппликация	Коллективное панно «Южноуральские осенние», с изображением фигур людей	1

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
10	Театральное представление	Посещение спектакля «Южно-Уральская Бондиана», театр «Золотой ключик»	Краеведческий, историко-географический комикс об истории родного края. Сказка о богатствах Южного Урала: о полезных ископаемых, о природе, о растительности, о животных и многое другое	1
3 четверть (9 занятий)				
11	Посещение Краеведческого музея	Экскурсия	Посещение Краеведческого музея. Зала истории и народного быта	2
12	Пословицы и поговорки в картинках	Изображение иллюстраций к пословицам или поговоркам, акварель	Ознакомление с русскими пословицами и поговорками. Рассмотрение иллюстраций	1
13	Кукла оберег	Изготовление кукол оберегов «Десятиручка»	Посещение школьного музея. Что такое оберег? Какие бывают обереги? Работа с кусочками ткани, нитками	1

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
14	Посиделки	Проведение посиделок	Разучивание песен, проведение народных игр, народные загадки и приметы	1
15	Народные сказки	Изображение живописными средствами сказочного героя, гуашь	Чтение или прослушивание сказок Бажова «Малахитовая шкатулка». Обсуждения главной идеи, рассмотрение иллюстраций	2
16	Народные праздники на Южном Урале	Праздник «Встреча масленицы» на улице, с играми, хороводами, песнями	Ознакомление с историей праздника. Раздача слов, разучивание песен, хороводов	2
4 четверть (10 занятий)				
17	Ремесло самокормит	Изготовление свистульки птички	Ознакомление с русскими видами ремесел. Лепка из глины свистулек игрушек	2
18	Народные праздники	Зарисовка фрагментов «Писанки» (гуашь). Цветной картон, цветная бумага, клей	Ознакомление с праздником Пасха. Что такое «Писанка»? Детальная прорисовка фрагмента	2

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
			«Писанки». Изготовление подставки под яйца	
19	Художественная роспись	Зарисовка фрагментов росписи (гуашь)	Ознакомление с видами художественной росписи. Детальная прорисовка	2
20	Ткачество	Плетение на дощечках из пряжи	Изготовление дощечек из плотного картона, пояса из пряжи	2
21	Выставка работ учащихся	Оформление выставки	Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение	1
22	Заключительное занятие	Диагностика	Проведение итоговой диагностики, краткое подведение итогов	1

*Учебные и методические пособия:*

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 347 с.
2. Зигуненко, С.Н. Детский словарь пословиц и поговорок в картинках. – М.: Астрель, 2014.
3. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
4. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И.Н. Котова, А.С. Котова – СПб: «Паритет», 2006. – 240 с.
5. Неменская, Л.А. Каждый народ – художник: учеб. Для 4 кл. нач. шк. / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с.
6. Осипова, Е.И. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы. Новгород, 1996.
7. Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов: учеб. пособие. – М.: Владос, 2005.

**5. Краткое содержание программы  
внеурочной деятельности  
«Патриотическое воспитание младших школьников  
средствами башкирской культуры»**

**Тематическое планирование программы внеурочной  
деятельности «Патриотическое воспитание младших  
школьников средствами башкирской культуры»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	К-во часов	Виды деятельности
1	2	3	4
<b>I. Раздел «История семейных традиций»</b>			
1	Родословная башкирской семьи - шежере	1	беседа
2	Роль семьи в истории малой Родины	1	беседа
3	Выходцы из семьи, рода – за- щитники Отечества	1	поисковая работа
4	Патриоты-спортсмены	1	изображение чемпионов, меда- листов
5	Патриоты современности (герои наших дней)	1	поисковая работа
6-7	Исторические личности «малой родины»		разучивание сти- хов, песен и т.д.
8-9	Беседа за круглым столом «Патриотическое воспитание – важный фактор каждого граж- данина РФ»	1	Организация ве- чера-встречи с знаменитыми личностями
10	Страницы героико- патриотической истории малой Родины	1	Поиск архивных документов

Продолжение таблицы

1	2	3	4
11-12	Служба в рядах вооруженных сил – священный долг мужчин	2	Подготовительно-поисковый этап работы
13	Спортивный конкурс «Я – самый сильный, ловкий»		Соревнование
14	Вечер, посвященный Дню защитников Отечества		Мероприятие, посвященное 23 февраля
15-16	Герои Отечественной войны 1812	2	Беседа о героическом прошлом башкирского народа
17	Конкурс «Знатоки Героев Отечественной войны 1812»	2	Поиск архивных документов
18-20	Изображение сражений, изготовление брошюр, макетов памятников, стелл, мемориальных досок	2	Художественно-творческая деятельность
21	Вечер (конференция)	1	Организация конкурсов, выставок, спектаклей
22-	Герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	2	Беседа, поисковая работа
23-24	Просмотр фильма Мустая Карима «Сестренка»	2	Просмотр и обсуждение фильма
25-26	КВН «Стихи и песни военных лет»	2	Соревнование
27-29	Праздничная программа «Фронтовики, наденьте ордена», посвященная ВОВ (1941-1945 гг.)	2	Праздничная программа



1	2	3	4
30-31	Встречи с участниками и почетными гражданами района, интернационалистами (Афганистан) участники антитеррористических операций	2	Беседа за круглым столом
32-33	Конкурс сочинений на тему «Никто не забыт, ничто не забыто»	2	Конкурс сочинений
34-35	Музеи, мемориальные комплексы России	2	Виртуальная экскурсия

### **6. Краткое содержание программы внеурочной деятельности «Этнокультурные традиции татарского народа»**

**Цель** внеурочной деятельности – приобщение детей к традициям татарского народа, его истокам, языку, быту предков, корней.

**Задачи:** 1. Воспитывать интерес к родному языку и народу, обычаям и традициям своего народа.

2. Воспитывать чувство гордости за свой народ, его историю и уважение к традициям других народов.

3. Развивать представления о традициях и культуре татарского народа.

4. Познакомить с произведениями искусства, предметами быта и татарского народного фольклора.

**Обучающая функция** – расширить познание в области устного народного творчества. Создать условия для изучения элементов национальной культуры и истории татарского народа.

**Развивающая функция** – развить интерес к национальной культуре, языку, традициям. Развитие в процессе игры эмоциональной сферы детей как основы формирования их эмоциональной культуры. Развитие творческих, художественных и познавательных способностей воспитанников на основе ознакомления младших школьников с особенностями национальной культуры. Развитие умения общаться на родном языке.

**Воспитательная функция** – сформировать основы культуры поведения в рамках соблюдения национальных культурных традиций.

Формирование основы национального самосознания.

**Основные принципы построения программы:**

– тесное сотрудничество детей, руководителя и семей учащихся;

– единство образовательной и воспитательной работы с детьми в сочетании с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;

– соблюдение добровольности участия в деятельности, дифференциация детей по интересам.

**Межпредметные связи**

В ходе изучения максимально реализуются межпредметные связи, что послужит средством гармоничного развития учащихся.

Содержание программы могут быть дополнительным материалом таких школьных предметов, как русский язык и литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка, физическая культура, технология.

**Структура программы**

Программа включает 3 раздела:

**Раздел 1.** «Национальные традиции татарского народа» – народные традиции, обычаи, праздники, обряды, народные игры, особенности национальной одежды.

Темы, связанные с познавательной деятельностью, раскрываются путем:

– сообщения детям сведений этнографического характера: характерные национальные имена, национальный костюм, национальная кухня, народные праздники, народные игры;

– практического освоения изобразительных средств для выражения своего отношения к народным традициям.

**Раздел 2.** «Народное творчество» – устное, литературное и певческое.

Темы, связанные с творческой деятельностью, раскрываются путем:

– сообщения детям знаний о народных героях, национальных поэтах, писателях, спортсменах, обычаях, обрядах;

– практического освоения детьми фольклора: сказок, пословиц, поговорок, изучения колыбельных песен, потешек.

Общее понятие об устном народном творчестве. Знакомство с жанрами фольклора. Сказки, пословицы и поговорки, загадки и др.

Художественное своеобразие загадок, пословиц и поговорок.

Выражение в пословицах и поговорках народной мудрости: проявление любви к родной земле; разоблачение предательства, равнодушия, лживости, лени. Прямой и переносный смысл пословиц. Загадки, пословицы, поговорки родного народа, их сопоставление с русскими, общее и особенное в них.

**Раздел 3.** «Общение на родном языке» – этапы исторического развития татарского народа. Данный блок является заключительным и предусматривает закрепление всего пройденного материала.

Темы, связанные с коммуникативной деятельностью, раскрываются путем:

– расширения представлений об истории возникновения татарского народа, об архитектурных, исторических памятниках, исторических личностях, выдающихся деятелях, народных героях;

– самостоятельного детского исследования особенностей основных, традиционных видов труда татарского народа: народных промыслов и ремесел, быта, хозяйственного труда в семье. При этом активно привлекаются родители, которые помогают детям узнать о реальных исторических фактах, собрать ознакомительный материал, приобщают детей к выполнению трудовых поручений в домашнем хозяйстве.

**Решая первоочередные задачи** развития эмоциональной сферы детей и накопление чувственного опыта межнационального общения, мы отдаем предпочтение таким формам, методам и средствам работы, которые в наибольшей степени способствуют осознанию и прочувствованию детьми единения людей, создают эмоционально-положительный фон общения. Среди них народные праздники, народные игры (подвижные, хороводные, досуговые), игра-драматизация, дидактические игры (словесные, настольно-печатные), занятия.

**Народные праздники** помогают включиться детям в реальную социальную жизнь через проигрывание праздничного действия и осознать свою принадлежность к данному народу. Выделение сезонных и календарных обычаев позволяет проследить общность взглядов на нравственные идеалы, стиль взаимоотношений, взаимодействие с природным окружением. Народные праздники воздействуют на эмоциональную, рациональную и деятельностную сферу, и их можно рассматривать как интегрированное средство воспитания.

**Народные игры** отражают культурно-историческое развитие народа; содержат национально-ценностные ориентиры

по отношению к социальному окружению, предметному миру; объединяют национальные и общечеловеческие моменты. Подвижные, хороводные, досуговые все разновидности народных игр помогают решению задач физического, художественного, эмоционального развития детей, национального и общечеловеческого воспитания.

**Дидактические игры** являются средством приобщения к культурным традициям народов и воспитания культуры. Многоплановость функций дидактической игры обеспечивает комплексное воздействие её на развивающуюся личность. Как игровой метод обучения она способствует ознакомлению детей с этнокультурным наследием. Использование кукол в национальных костюмах, народных игрушек, предметов декоративно-прикладного творчества эмоционально воздействует на детей, развивает чувственную сферу, дидактическая игра как форма обучения детей помогает непосредственно в процессе игры обучаться, приобретать знания. Дидактическая игра как самостоятельная деятельность обеспечивает перенос полученных знаний в реальные жизненные ситуации, развивает детское творчество, обогащает содержание игр, наполняет их этнокультурной колористикой. Дидактическая игра как средство всестороннего развития личности закладывает основы нравственности, основные черты личности и характера. В дидактической игре ребенок не только получает, уточняет и закрепляет свои знания, у него формируется опыт совместной деятельности со сверстниками, они вновь эмоционально переживают знакомые ситуации.

**Национально-культурная среда**, воздействуя на ребенка, вовлекает его в процесс усвоения содержания этносоциального опыта, через механизмы сочувствия, сопереживания, соучастия. Постепенное введение ребенка в мир национальной культуры

(народного костюма, сказок, фольклора), через знакомство с её элементами, которые присутствуют в любой культуре, сравнивая их, определяя особенности помогает детям осознать свое единение с окружающими людьми (вне зависимости от национальной принадлежности), развивает чувство общности, помогает испытать совместную радость, удивление по поводу увиденного, услышанного. Эмоционально-выразительные образы эталонного поведения, представленные в произведениях народного творчества, помогают ребенку идентифицировать себя с формами поведения героев народных сказок.

**Личностные результаты:**

- осознание себя представителем гражданского, этнокультурного сообщества, гражданином России;
- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре татарского народа;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты:**

- участвовать в групповой и индивидуальной исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

– готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Предметные результаты:**

– основные факты, процессы и явления, относящиеся к истории татарского народа;

– важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.

**Тематическое планирование программы  
внеурочной деятельности**

**«Этнокультурные традиции татарского народа»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Виды традиций по классификации Т.Ю. Купач
1	2	3	4
<b>I. Раздел «Национальные традиции татарского народа»</b>			
1.1	Слова приветствия на татарском языке	1	Повседневные
1.2	Татарский национальный костюм. Рисунки, моделирование	2	Социальные
1.3	Костюмы высших сословий и простого народа. Виды одежды	2	Социальные
1.4	Обувь. Головные уборы	1	Социальные
1.5	Народные праздники и народные традиции. Татарский народный праздник – Сабантуй. История возникновения праздника	2	Традиционные праздники народного календаря

Продолжение таблицы

1	2	3	4
1.6	Национальные праздники Навруз, Сомбелэ, Нардуган	2	Традиционные праздники народного календаря
1.7	Декоративно-прикладное искусство. Ювелирные украшения татар. Головные и шейно-нагрудные украшения	2	Социальные
1.8	Образцы татарского орнамента. Татарская вышивка. Вышивка полотенец, покрывала, скатерти. Техника вышивания		Социальные, трудовые
1.9-1.10	Приходите к нам на чай. Правила гостеприимства. Сервировка стола. Поведение за столом		Семейные, социальные
1.11	Татарская национальная кухня: традиции и обычаи. Самобытные черты, особенности татарской кухни		Социальные
1.12	Кухня соседних народов. Сладкая визитная карточка, лучший сувенир – чак-чак		Социальные
<b>II. Раздел «Народное творчество»</b>			
2.1-2.2	Многообразные виды и жанры поэтического творчества. Обрядовый фольклор. Обращения к дождю и солнцу	2	Фольклорные
2.3-2.4	Татарские колыбельные песни. Татарская музыка. Подготовка участницы к конкурсу «Уралым»	2	Фольклорные
2.5	Былины и сказки	2	Фольклорные



Продолжение таблицы

1	2	3	4
2.6	Пословицы и поговорки. Скороговорки и прибаутки	1	Фольклорные
2.6 2.7 2.8	Знакомство с детскими книгами, газетами, журналами на татарском языке. Певческое творчество. Знакомство с правилами народной игры	3	Фольклорные
2.9	Знакомство с произведениями М. Джалиля. Конкурс чтецов. Подготовка участников	2	Фольклорные
2.10 2.11	Музыкальная культура. Наиболее распространенные музыкальные инструменты – быргы, сорнай, курай. Татарские композиторы Р.Яхин, Сара Садыкова, Салих Сайдашев, Луиза Батыр-Болгари	2	Фольклорные
<b>III. Раздел «Общение на родном языке»</b>			
3.1 3.2	Рождение татарского театра «Сайяр»	2	Социальные
3.3	Театр – и зрелище, и школа для народа	1	Социальные
3.4	Алфавит	1	Социальные
3.5 3.6	Особенности произношения гласных звуков. Особенности произношения согласных звуков	2	Социальные
3.7	Легенды Кунашакского района	1	Фольклорные

Окончание таблицы

1	2	3	4
3.8- 3.9	Подготовка к концерту. Выступление детей на татарском языке. Песни и стихи. Театральная постановка	3	Фольклорные
	Итого:	35 час.	

**7. Краткое содержание программы  
внеурочной деятельности  
«Этнокультурные традиции казахского народа»**

**Тематический план программы внеурочной деятельности  
«Этнокультурные традиции казахского народа»**

№	Темы	Форма деятельности	Краткое содержание	К-во час.
1	2	3	4	5
1-2	ДПИ казахского народа. Вводная тема	- беседа - показ презентации по ДПИ	Материалы и инструменты. Правила безопасности труда при работе (карандашом, кисточкой, ножницами, клеем)	2
3-4	Казахские орнаменты	- рисование - вырезание	Знакомство с основными элементами казахского орнамента: «Кошкар-	1 1

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
			<p>муйиз» - бараньи рога, «айшык» - крестовина, «Балтасабы» - топор, «Толкын» - волна, «Балдак» - трость, «Жапырак» - лист, «Кус тумсык» - птичий клюв, «Сынар муйиз» - одиночный рог</p>	
5-6	<p>Аппликация на тему природы</p>	<p>- вырезание - наклеивание</p>	<p>Аппликация – прикладывание. Изучение основных видов аппликаций: декоративные (узорные) аппликации выполняются в виде орнамента, композиционно расположенного в треугольнике, квадрате, круге. Чтобы выполнить сюжетную аппликацию, изображающую времена года, нужно вспомнить свои наблюдения за природой.</p>	2

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
7 - 8	Национальная посуда	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ слайдов</li> <li>- различная посуда, украшенная казахским орнаментом)</li> <li>- роспись национальных узоров</li> </ul>	Трудно найти среди вещей и предметов, ежедневно используемых в повседневном быту и жизни казахского народа, изделия, которые бы не были украшены узорами, орнаментом. Элементы орнамента мы часто встречаем на казахской посуде, мебели, ювелирных изделиях	2
9 - 10	Лоскутная мозаика	составление и вырезание лоскутных изделий	Еще с древних времен известен один из видов народного творчества – лоскутная техника (составление, шитье одеял, других постельных принадлежностей из тканей двух цветов (белый – красный, белый – желтый, белый - синий) Лоскутам придают различные виды и	2

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
			формы: лунообразный, квадратный, треугольный, звездообразный, полосатый	
11-12	Деревянная посуда	изображение ожау (поварешки) - роспись деревянной посуды	Самым распространенным видом в народно-прикладном искусстве казахской культуры является искусство работы с деревом. Посуду для кумыса, блюда для мяса казахские мастера изготавливали из дерева. Деревянная посуда для кумыса – это чаши – тегеш, тостаган, ожау	2
13-14	Плетение кнута	- плетение из нитей	Плетение – древнейшее рукоделие из нитей льна, хлопчатобумажных волокон, тонкой кожи	2
15-16	Вышивание казахским орнаментом	- вышивка «крестом»	Выполнение работы по образцу – орнамент – «Айша биби». «Крыло птицы»	2

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
17-18	Казахские настенные украшения	составление эскиза рисунка и вырезание	Продумывание композиции. А также выбора цвета, размера, формы изделия. Прорисовывание, вырезание необходимых элементов	2
19-20	Казахская бытовая утварь	- коллаж	Прорисовывание казахской бытовой утвари – «кисе» - пиалка, «дастархан» - сервированный стол с угощением, «казан» –котел. Вырезание, создание композиции и наклеивание	2
21-24	Искусство ковроткачества	- плетение из бумаги - плетение из цветных ниток	Знакомство с разными видами плетения ковра (килем). Он соткан из разноцветной пряжи и паласа (алаша) – безворсовый ковер. В быту казахов широко распространены различные виды шерстяных тканых полос, кбаскуры, желбау, бастырма.	2

## Окончание таблицы

1	2	3	4	5
25- 26	Посуда на стеклянной основе	- лепка из пластилина	Берем за основу «кисе» - пиалу. По- верх лепим слой пластилина, прида- ем ему нужную форму. Не забыва- ем, что внешняя форма играет боль- шую роль. Оформ- ляем национальным орнаментом	2
27- 28	Казахские куклы из пер- чаток	изготовление куклы из ста- рых перчаток	Создание художест- венного образа на- циональной куклы	2
29- 32	Твоя кукла	-создание ку- кол в муж- ском и жен- ском казах- ском костюме	Каждая деталь ка- захского националь- ного костюма напо- минает о красоте родного края. Изго- товление из картона кукол в националь- ных костюмах	2 2
33- 34	Вернисаж	- организация выставки и ее обсуждение	Обсуждение достиг- нутых результатов, выполненных в ка- захских националь- ных традициях	2

## **8. Краткое содержание программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная»**

Специфика программы заключается в том, что, с одной стороны, раскрывается своеобразие культур разных народов России, а с другой стороны, осуществляется подготовка учащихся к межкультурному общению и взаимодействию, к социализации в поликультурном социуме.

Программа «Россия – страна моя родная» включает в себя 4 раздела: «Моя малая и большая Родина», «Народы России в зеркале ее истории», «Жизнь, быт и традиции народов России», «В единстве народов – сила и величие России». Все темы взаимосвязаны и делают акцент на уважение и толерантность, взаимопомощь, взаимопонимание, сотрудничество и дружбу.

### **Тематический план программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная»**

№	Название раздела	Планирование занятий	Работа с детьми	Работа с родителями
1	«Моя малая и большая Родина» (8 ч)	Моя малая Родина. Природа родного края. Я люблю свой край родной. Моя большая родина – Россия. Россия – родина разных народов. Народы России –	– посещение занятий; – подготовка проекта «Моя малая Родина»; – составление родословной семьи;	– посещение занятий по желанию; – участие и помощь детям в подготовке проекта «Моя малая Родина»; – помощь детям в составлении



Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
		<p>дружная семья. Моя семья – частица России. Мама, папа, я – дружная семья.</p>	<p>– участие в конкурсах и выставках.</p>	<p>родословной семьи; – посещение родительского собрания «Сотрудничество семьи и школы в этнокультурном воспитании учащихся начальных классов»</p>
2	<p>«История народов России» (9 ч)</p>	<p>Как жили славянские племена. Как жили финно-угорские племена. Как жили тюркские племена. Человек как идеал у народов России. Отношение к природе у народов России. Отношения в семье у народов России. Отношение к труду у народов России. Отношение к разным людям и народам. Народы России – одна семья</p>	<p>– посещение занятий; – оформление тематических выставок; – участие в конкурсах; – подготовка выступлений</p>	<p>– посещение занятий по желанию; – помощь детям в оформлении выставок; – посещение родительского собрания «Пример родителей – главное условие успешного воспитания этнокультурной личности»</p>

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
3	«Жизнь, быт и традиции народов России» (11 ч)	<p>Жизнь наших предков</p> <p>Одежда и быт российских народностей.</p> <p>Промыслы российских народностей.</p> <p>Кухня народов России.</p> <p>Народные праздники.</p> <p>Устное народное творчество.</p> <p>Декоративно-прикладное творчество российских народностей.</p> <p>Песни российских народностей.</p> <p>Танцы российских народностей.</p> <p>Музыкальные инструменты и музыка российских народностей.</p> <p>Богатство России – ее народы</p>	<p>– посещение занятий;</p> <p>– подготовка проектов «Одежда и быт народов России», «Кухня народов России», «Народные праздники»;</p> <p>– оформление тематических выставок;</p> <p>– участие в конкурсах</p>	<p>– посещение занятий по желанию;</p> <p>– участие и помощь детям в подготовке проектов «Одежда и быт народов России», «Кухня народов России», «Народные праздники»;</p> <p>– помощь детям в подготовке к тематическим выставкам;</p> <p>– посещение лекции «Семейные чтения. Роль чтения в этнокультурном воспитании детей»</p>

Оокончание таблицы

1	2	3	4	5
4	«Единство российских народов» (8 ч)	<p>Культуры и традиции российских народов наши дни.</p> <p>Взаимопроникновение культур народов России.</p> <p>Герои нашей страны.</p> <p>Талантливые люди России.</p> <p>Единство в труде.</p> <p>Дружба народов – залог счастливой жизни.</p> <p>Уважение и толерантность – основа жизни народов России.</p> <p>Будем беречь мир и дружбу народов нашей страны</p>	<p>– посещение занятий;</p> <p>– подготовка проектов «Вклад народов в строительство будущего России», «Дружба народов России»;</p> <p>– оформление тематических выставок;</p> <p>– участие в конкурсах</p>	<p>– посещение занятий по желанию;</p> <p>– участие и помощь детям в подготовке проектов «Вклад народов в строительство будущего России», «Дружба народов России»;</p> <p>– помощь детям в подготовке к тематическим выставкам;</p> <p>– посещение круглого стола «Вопросы и ответы о разных народах»</p>

## Рекомендуемая литература

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
  2. Закон РФ «О национально-культурной автономии» //Сборник законов РФ. – М.: Информэкспо, 2001.
  3. Закон РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях» // Сборник законов РФ. – М.: Информэкспо, 2001.
  4. Закон РФ «Об образовании» //Директор школы. –2004. – № 9. – С. 3–16.
  5. Латышина, Д.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 – 5 классы: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений / Д.И. Латышина, М.Ф. Муртазин. – М.: Просвещение, 2010. – 80 с.
  6. О светском характере образования в государственных образовательных учреждениях Российской Федерации. Письмо МО РФ № 47/20-11п. от 19.03.93. // Общее среднее образование России. сб. нормативных документов 1992 – 1993 гг. Кн. 1. – М.: Просвещение, 1993. – С. 265 – 267.
  7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /Сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010. – 191 с.
  8. Харисова Л.А. Ислам: Духовно-нравственное обучение школьника: Конспекты занятий. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛА-ДОС, 2002. – 176 с.
- [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru) – государственный образовательный стандарт

## 2.3 ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ, КРОССВОРДЫ

**Цель:** 1. Формирование знаний о культурно-нравственных ценностях этноса и региона.  
2. Формирование эмоционально-ценностного отношения к этнокультурным ценностям народов.  
3. Формирование поведенческих установок, знаний, умений и навыков учащихся в различных видах деятельности (игровой, учебной, трудовой, художественно-творческой)

### 1. «Игра - путешествие по родным местам»

**Цель:** Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни

**Задачи:**

1. Развитие познавательной активности в области культуры родного края.
2. Воспитание уважительного отношения учащихся к культурным ценностям края.

Рекомендуем проводить игры в виде квестов (станций), используя вопросы, видеоролики, презентации с изображениями пейзажей Южного Урала, архитектурных достопримечательностей, памятников-заповедников края.

**Станция 1:** Название, какого региона зашифровано в наборе букв?

**Н Й Ю Ы Ж А Р У Л**

Ответ (Южный Урал)

**Станция 2:** На фотографии изображено здание в г. Челябинске, как называется это здание. Отметь знаком



- картинная галерея
- краеведческий музей
- выставочный зал Союза художников

**Станция 3:** Соотнесите названия элементов национальной одежды разных народов:

- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| 1) греческий костюм;  | А) - хитон;  |
| 2) русский костюм;    | Б) - кипа;   |
| 3) башкирский костюм; | В) – блузка; |
| 4) японский костюм;   | Г) – камзол; |
| 5) еврейский костюм;  | Д) – сари;   |
| 6) татарский костюм;  | Е) – кимоно; |
| 7) индийский костюм   | Ж) – рубаха  |

**Станция 4:** Рассмотрите изображение костюма. Отметьте знаком + его описание.



- Татарский национальный костюм, состоящий из платья, жилетки (камзол), головного убора
- Башкирский национальный костюм, состоящий из длинного жилета (елян), нагрудного украшения, головного убора украшенного бусами
- Русский национальный костюм, состоящий из белой блузы и сарафана

**Станция 4:** Соотнеси национальные блюда русской, татарской и башкирской кухни и проведи стрелки к названиям и обоснуй

Азу

Бишбармак

Голубцы



**Станция 5: Варианты мясных блюд для представления  
программу фестиваля**

<b>«Мясные блюда» Уральского региона</b>		
<i>Русская кухня:</i>	<i>Татарская кухня:</i>	<i>Башкирская кухня:</i>
1. «Курица тушеная с овощами»	1. «Шулпа из баранины» (суп)	1. «Зур-беляш» картофельно-мясной пирог
2. «Говядина отварная»	2. «Кониная вяленая»	2. «Отварной язык с яйцом»
3. «Ушное»	3. «Тутырган-тавык» (курица, фаршированная яйцом и молоком)	3. «Элеш» суп из говядины
4. «Голубцы с мясом и грибами»	4. «Куллама» мясо с салмой	4. «Башкирское рагу»

**Станция 6: Танцы народов Южного Урала (татарские, русские, башкирские танцы)**



1



2



3



1. Рассмотрите изображение танца. Отметьте знаком + к какому танцу относится это описание.

○ Отражение в танцах древних верований — танцы в честь птиц, в честь пробуждающейся природы, шаманские танцы («Танцы по кругу»), отпугивающие болезни, знахарские обряды. В элементы танца вводились громкие постукивания о металлические предметы, удары плетьюми и др.

○ Танцы — это та неотъемлемая часть наследства, перед которой ни один человек не удержится. В этих танцах девушки подчеркивали свою нежность, показывали грацию. Парни демонстрировали мужество, быстроту и силу

○ Танец представляет собой движения, которые с каждым тактом становятся все более разнообразными, что является характерной особенностью народной пляски

**Станция 7:** Напиши названия этих музыкальных инструментов

А.



Б.



В.



А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_

Ответы: домра, кубыз, домбра.

## Станция 8: «Национальные игры народов Урала»

Эти игры можно играть со школьниками и их родителями. Русская народная игра «Гуси – лебеди», татарская игра «Байрак», башкирская игра «Тирмэ».



1

2

3

*Напиши название игры*

Это русская игра, в которой гуси пытаются добраться до-мой, а волк гонится за ними и пытается их поймать.

---

Это башкирская игра, участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту.

---

Это татарская игра, в которой дети делятся на две команды. Их главная цель сохранить свой флажок и добраться до флажка противника.

---

**Станция 9:** Весенние национальные праздники народов Южного Урала Русский праздник – масленица, башкирский – Каргатуй, татарский –Сабантуй,

1 2 3



1



2



3

Рассмотри изображение. Определи по описанию, какой праздник изображен на картинке. Ответ отметь знаком +

1. Сабантуй – это татарский весенний праздник плуга, увеселительное и одновременно спортивное мероприятие, в котором принимают участие все желающие.

2. Масленица – русский весенний праздник, проводы зимы. Главная героиня праздника – чучело зимы, которое сжигали на костре. Пепел от чучела раскидывали по полям.

3. Каргатуй – башкирский весенний праздник, гуляние на природе с обрядом угощения прилетевших птиц.

## 2. Игра-путешествие «Архитектурное наследие культовых зданий г. Челябинска»

*Подобранные игры позволят приобрести этнокультурное знание, познакомиться с социальными, нравственными нормами, регулирующими взаимоотношения в региональной поликультурной среде*

№	ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
1	2	3
1	Назови храмы в г. Челябинске	Свято-Троицкий храм, Свято-Симеоновский собор, храм Александра Невского, храм «Утоли моя печали», храм Василия Великого, Великого князя Владимира Святого, храм «Взыскание погибших»
2.	Почему возникло слово «собор»?	Собор, соборный, т.е. совместный, общий для всех прихожан

Окончание таблицы

1	2	3
3.	Как устроен храм?	Сводчатые стены, закомары, апсида, глава, барабан, купол, крест
4.	Что представляют собой изразцы?	Блестящие, яркие цветные керамические плитки
5.	Какая церковь в Челябинске украшена изразцами?	Свято-Симеоновская
6.	Культовое здание в исламе?	Мечеть
7.	Как называются мечети в г. Челябинске?	Ак-мечеть (Белая-мечеть), Мечеть Исмаила
6.	Какой орнамент обычно используется при отделке внешнего облика мечети?	Растительно-цветочный
7.	Как называется часть мечети, с которой муэдзин призывает верующих мусульман к молитве?	Минарет
8.	Какие цвета принято использовать при покраске крыш, минаретов мечетей?	Зеленый, голубой
9.	Почему минарет заканчивается полумесяцем?	В древности тюркские народы связывали свой образ жизни с луной
10.	Какие еще культовые здания есть в Челябинске?	Синагога, Римско-католический костел, Протестантская церковь

### **1. Упражнение «Продолжи предложение»**

Описание упражнения: каждый участник кратко дополняет предложение:

– «Мои положительные качества, которые могу предложить группе, это...»;

– «Я, могу предложить группе свой опыт бесконфликтного существования...» и т.д.

### **2. Упражнение «Комплементы»**

Произвольно выбираются две пары. Им предлагается принять участие в соревновании «Кто больше скажет комплементов». По сигналу ведущего один из партнеров начинает говорить комплементы другому. Остальные участники делятся на две группы. Первая внимательно следит за тем, чтобы комплементы не повторялись, иначе будет засчитан проигрыш, вторая – за тем, чтобы комплементы были «качественными». Если упражнение затягивается, ведущий может остановить его для последующего обсуждения. Участники пытаются описать свои ощущения: испытывал ли он неловкость в явно искусственных ситуациях общения, которые к тому же усугублялись соревновательным моментом; испытывали ли они некие положительные эмоции? Почему? С чем это связано? Ведущий направляет разговор в русло серьезного анализа.

### **3. Упражнение «Поговорим... рисунками!»**

Интегрирование полученных навыков вербального и невербального взаимодействия с использованием арт-терапевтического метода.

*Структура занятия*

1. Рисуночная разминка «Достраивание композиции».
2. Тематические рисунки.
3. Групповой коллаж.

*Описание упражнения.* Коллективное выполнение участниками тренинга творческой композиции по совместно выбранной теме на склеенных листах бумаги общей площадью 4-6 кв. м. с использованием всего комплекса изобразительных материалов. Путем групповой дискуссии выбирается тематика, отражающая актуальные для участников источники межличностных переживаний (например, «Любовь в моей жизни»). Длительность работы 30-35 минут, на этот период вводится запрет на обсуждение содержательной стороны создаваемой композиции.

Поскольку коллаж такого размера сохранить невозможно, и он неминуемо будет уничтожен, после занятия очень желательно сфотографировать его в нескольких ракурсах и впоследствии представить желающим участникам возможность распечатать для себя эти снимки. Фотографии не только выступают в качестве средства обратной связи, но и сделают объективным результат работы, останутся его вещественным воплощением.

Психологический смысл упражнения в том, что появляется возможность проследить и осознать неявные, установки участников применительно к теме, ставшей сюжетом коллажа. Развиваются эмпатия, умение координировать совместные действия, навыки невербального общения.

*Обсуждение.* Каждый участник представляет свои фрагменты композиции, раскрывает вложенный в них смысл и делится общими впечатлениями от процесса и восприятия ее результата.

#### **4. Упражнение «Разговор в рисунках»**

А) Участники разбиваются на пары. Каждая пара получает один на двоих лист бумаги, где участники молча в течение 5 минут ведут общение на произвольные темы. Не следует пи-

сать слова, отдельные буквы, цифры и т.д.; используются только рисунки и схемы. Затем участники проговаривают в парах, что каждый хотел выразить и что понял из рисунков партнера, после этого происходит обмен впечатлениями в кругу.

Б) Каждая пара получает еще один лист бумаги (состав пар целесообразно поменять). Первый участник рисует на нем какую-либо одну деталь изображения, после этого второй рисует еще какую-нибудь деталь, передает лист первому и т.д. Время выполнения упражнения 2-3 мин. Предварительно договариваться о тематике рисунка участникам не следует, по ходу рисования разговаривать тоже нельзя. Обмен «творческими замыслами» в парах происходит только после окончания рисования, затем следует короткое обсуждение итогов в кругу.

В) Повторяются упражнения А и Б, но пары сидят спиной друг другу, что исключает возможность использования в качестве средств общения мимику, жестикуляцию и т.п.

*Психологический смысл упражнения.* Продемонстрировать возможность и ограниченность общения без использования речи, посредством рисунков, а также естественное включение других неречевых каналов коммуникации и в этот процесс.

*Обсуждение.* Удалось ли достигнуть взаимопонимания при таком общении? Насколько различалась его результативность в ситуациях, когда партнеры могли видеть друг друга (варианты А и Б) и когда это исключалось (вариант В)?



## 5. Упражнение «Ожившая картина»

*Это упражнение обязательно сопровождается подробным анализом. Развивает способность к пониманию нюансов во взаимоотношениях по их невербальным проявлениям, развивает перцепцию и эмпатию, тренирует навык «пристройки» к партнеру по общению*

Участникам группы предлагаются фотографии с изображением поведения группы людей. Предлагается коллективно обсудить характер взаимоотношений людей, возможную ситуацию и содержание общения. Затем выбирается одно фото. Соответствующему количеству участников предлагается смоделировать изображенную ситуацию и содержание общения: расположиться, принять аналогичные позы и выражения лица. Каждый должен попробовать «вжиться» в ситуацию своего персонажа, представить, о чем могут говорить люди, изображенные на фотографии, какие отношения их связывают их, какие чувства они испытывают друг другу.

Участники оживляют картину, используя жестикуляцию, лицевую экспрессию, пантомимику. Один из участников может начать разговор, ориентируясь на свое понимание ситуации, остальные подстраиваются к нему, исходя из своего понимания и взаимоотношений между персонажами.

Разыгрывание ситуаций продолжается 2-3 мин. Упражнение следует проводить несколько раз, чтобы приняли участие все присутствующие. Можно каждый раз усложнять ситуации.

## 5. Упражнение «Создание скульптуры семьи»

*Данное упражнение можно использовать для исследования сложных семейных отношений и их влияния на судьбу человека. Упражнение дает богатый материал для изучения проявлений невербального поведения людей. Не забудьте попросить участников поделиться своими чувствами, которые вызваны опытом, полученным в ходе работы. Члены группы, наблюдавшие за работой, обмениваются своими впечатлениями*

Один из участников группы добровольно вызывается создать скульптуру или живую картину своей семьи. Он может выбрать участников, которые, как ему кажется, имеют сходство с членами его семьи. Можно включить «в семью» всех, кто жил в семье в течение ряда лет. Следует создать сцену, которая изображает фрагмент взаимоотношений в вашей семье. Например, семью можно расположить вокруг обеденного стола или, вспомнив какой-либо случай из жизни семьи, который для участников особое значение, попытаться воспроизвести его, разместив всех членов действия по памяти на своих местах. Необходимо проинформировать участников, занятых в создании скульптуры, о членах семьи. Участник должен включить себя как члена семьи и использовать дистанцию между участниками для того, чтобы отразить взаимоотношения всех членов семьи друг с другом. Когда вы заняты постановкой, можете попросить кого-либо из участников на время заменить вас. Когда сцена поставлена, можно сообщить каждому участнику фразу, характерную для его персонажа.

### Кроссворд 1.

Отгадайте названия шести городов Челябинской области, начинающихся с буквы «К».

<b>К</b>			1 <b>А</b>			
				2 <b>И</b>		
					3 <b>М</b>	
						4 <b>О</b>
						5 <b>Ш</b>
						6 <b>К</b>

ОТВЕТ: 1. Куса. 2. Касли. 3. Кыштым 4. Коркино. 5. Карабаш. 6. Копейск.

### Кроссворд 2.

Ответив на вопросы, вы прочитаете имя основателя ислама.

№ п/п	ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
1.	Культовое здание в исламе	Мечеть
2.	Мусульманский праздник	Ураза
3.	Паломничество в Мекку	Хадж
4.	Имя бога в исламе	Аллах
5.	Город - родина основателя ислама	Мекка
6.	Верхняя часть мечети	Минарет
7.	Мусульманская страна в Африке	Аравия
8.	День, когда мусульмане сходятся в мечети для пятничной молитвы (аят) и слушают проповеди (хутбы)	Джума

### Кроссворд 3.

Отгадайте двенадцать названий в религии мусульман, начинающихся с буквы «М».

<b>М</b>				1 А		
				2А		
					3 Д	
					4 Б	
					5 Й	
					6Р	
					7Б	
						8Т
						9Н
						10Е
						11М

№ п/п	ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
1.	Город – родина основателя ислама	Мекка
2.	Мусульманское духовное лицо	Мулла
3.	Праздник, посвященный рождению пророка Мухаммеда	Маулид
4.	Культовое здание в исламе	Мечеть
5.	Высшее лицо мусульманского духовенства	Муфтий
6	Кафедра, возвышение в мечети для проповедника	Минбар

7	Ниша в мечети, указывающая сторону молитвенного обращения мусульман во время богослужения – к Мекке	Михраб
8	Верхняя часть мечети	Минарет
9	Низшее мусульманское духовное лицо, в обязанности которого входит провозглашение азана с минарета мечети	Муэдзин
10	Учебное заведение при мечети	Медресе
11	Учитель в медресе	Мугалим
12	Основатель ислама	Мухаммед

**Кроссворд 4. «Татарский костюм»**

1				<b>Т</b>										
			2	<b>А</b>										
3				<b>Т</b>										
			4	<b>А</b>										
			5	<b>Р</b>										
6				<b>С</b>										
				7	<b>К</b>									
				8	<b>И</b>									
					<b>Й</b>								9	
					10	<b>К</b>								
				11		<b>О</b>								
				12		<b>С</b>								
13						<b>Т</b>								
					14	<b>Ю</b>								
					15	<b>М</b>								

№ п/п	ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
1.	Поверх платья женщины надевали...	Фартук
2.	Название нагрудного украшения	Нагрудник
3.	Туникообразное казанское ...	Платье
4.	Как называется татарский жилет?	Камзол
5.	Украшение для рук из серебра	Браслет
6.	Какое украшение вплетали в волосы девушки?	Накосник
7.	Название женского головного убора	Калфак
8.	Название татарских сапог	Ичиги
9.	Как называют мастериц, вышивающих золотом?	Золотошвейки
10.	Из какого материала изготавливали обувь?	Кожа
11.	Название самого сложного и красивого вида аппликации для калфака?	Ушковая
12.	Из какого материала делали бусы?	Бисера
13.	Название узора на фартуках?	Орнамент
14.	Название мужского головного убора	Тюбетейка
15.	Украшение для сапог из кожи называется	Мозаика

### Кроссворд 5.

№ п/п	ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
1.	Стих в Коране, составляющий суру (главу) священной книги мусульман	Аят
2.	Неписанный закон, обычное право у некоторых мусульманских народов	Адат
3.	В Исламе единый, всемогущий Бог	Аллах
4.	Стремительно и бурно протекающая эмоция взрывного характера с утратой волевого контроля	Аффект
5.	Старейшина, почтенный, уважаемый человек	Аксакал
6.	Принцип отдельного проживания представителей различных этнорасовых групп	Апартеид
7.	Коренные обитатели той или иной территории или страны, живущие здесь «изначально»	Аборигены
8.	Потребность человека в установлении, сохранении и упрочении эмоционально положительных, дружеских, товарищеских отношений с окружающими людьми. Стремление к личному эмоциональному сближению с людьми	Аффилиация
9.	Происходит как естественным, так и насильственным путем; (в теории Ж.Пиаже) – использование в новых условиях готовых умений и навыков без их существенного изменения	Ассимиляция
10.	Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов	Акультурация

1									<b>A</b>		
2									<b>A</b>		
3									<b>A</b>		
4									<b>A</b>		
5									<b>A</b>		
6									<b>A</b>		
7									<b>A</b>		
8									<b>A</b>		
9									<b>A</b>		
10											
<b>A</b>											



## Заключение

Учебно-методическое пособие «Этнокультурный аспект духовно-нравственного воспитания младших школьников» отвечает запросам современного российского общества в плане формирования и развития личности в соответствии с духовно-нравственными и социокультурными ценностями нашего государства.

Этнокультурный аспект духовно-нравственного воспитания представлен в большей степени исламской культурой, что немаловажно для такого многонационального региона, как Челябинская область. В культуре каждого народа накоплен огромный опыт воспитания детей, привития им любви к своей малой Родине, бережного отношения к природе, понимания, любви и взаимопомощи в семье, уважительного отношения к другим народам, их обычаям и культуре. И если о культурных традициях русских, живущих на Урале, достаточно много исследований, то о мусульманских народах – татарах, башкирах, казахах – таких исследований не так много. Это отмечают учителя школ тех районов, в которых живет преимущественно татаро-башкирское население. Культурное взаимообогащение народов, живущих в одной стране, в одном регионе, позволяет упрочить взаимопонимание между людьми, формировать толерантное отношение друг к другу.

Много интересных, зачастую забытых традиций, обычаев, фактов истории можно почерпнуть из представленных материалов и использовать это для организации воспитательной работы по предмету в учебном процессе, а также во внеурочной деятельности младших школьников.

Выбор такого направления, как совместная работа семьи и школы по формированию духовно-нравственных качеств личности младших школьников несомненно правильный, поскольку только согласованность в позиции и действиях основных воспитателей ребенка может дать нужный результат.

*Учебное издание*

**Э.Ф. Вертякова, И.В. Забродина**

**Этнокультурный аспект  
духовно-нравственного воспитания  
младших школьников**

*Учебно-методическое пособие*

**Редактор  
Е.Ю. Никитина**

**Корректор  
И.В. Забродина**

**Компьютерная верстка  
В.М. Жанко**

План выпуска декабрь 2019 г. Подписано в печать 20.12.2019 г.

Формат 60\*84/16. Бумага для множительных аппаратов.

Печать на ризографе. Гарнитура Times New Roman

Тираж 500 экземпляров. Заказ № 744

Оригинал-макет изготовлен

в Южно-Уральском научном центре

Российской академии образования

454080, г. Челябинск, проспект Ленина, 69, к.502

Телефон: (351)216-56-55

Отпечатано в типографии

Южно-Уральского гуманитарно-педагогического университета

454080, г. Челябинск, проспект Ленина, 69

Телефон: (351)216-56-16